



مجلة العلوم الحديثة  
للسنة

العدد ١٠٠٠  
سنة ١٩٧٠

- تضمنوا الدقة في تنفيذ مياثمكم
- اعهدوا الى الاختصاصيين
- ذوي الخبرة الواسعة - لأن هذا
- فيه ضمان لسلامة المبنى
- وليكون تنفيذها على أحدث الطرق



M. ABD EL-MONEIM EL-SABROUTY

ALEXANDRIA: Rue Khattab

RASHIDE: Rue Amr El-Baid

# شركة مصر لأعمال الاسمنت المسلح

شركة مساهمة مصرية

مهندسون استشاريون ومهندسون إنشادات

مركز الرئيس ٢١ شارع محمد ابراهيم بالقاهرة

الادارة للقبول: ] ٤٩٨٥٦ المصنع بالمعصرة : ٣٠٤  
٤٩٨٥٥ س = ٢٧٨٩

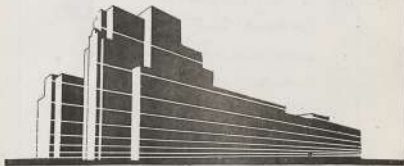
- تصميم وبناء خزانات المازوت وصهاريج المياه وحمامات السباحة
- تصميم وبناء صهاريج الاسمنت والمخازن من الخرسانة المسلحة
- عمل طرق خرسانية وأرضيات مائكة تسوية السطح والمخازن الميكانيكية
- بلاطات خرسانية للاحواض والصانع والمرات
- طوب خرساني لوصف الشوارع مصنوع على ترابيزات اعترافية
- بلوكات خفيفة وعازلة للبيات مصنوعة بمكاس ميكانيكية
- قطع خرسانية خفيفة اسفل والاسوار وغير ذلك من المنشآت
- انواع مختلفة من منتجات الاسمنت المصنوع بواسطة الافترار

مكتبة

بومف زير

# للمقاومات العمومية

بور سعيد  
البيوت : ٣٠٦  
القاهرة : ٤٧٣١٤



JOSEPH ZIR ENTREPRENEUR DU TRAVAUX PUBLIC

Part - Sol

Calce



٦	٥	کتاب حاجت‌المراد مصطفیٰ بنک‌المراد	دایره‌ی خط‌الخطبه‌ی انصار اولیاء
٧ - ٨	٦	الزائر القدسی الأول بالامانة	دکتر سید مرتضی
٩ - ١٠	٧	الزائر القدسی وثبوتها عند العرب	دکتر سید مرتضی
١١ - ١٢	٨	انوار القادر القدسیه واثباتها عند العرب	دکتر سید مرتضی
١٣ - ١٤	٩	منبر و اثباتها عندنا فوق جبل الکاف	دکتر سید مرتضی
١٥ - ١٦	١٠	مناقب الخرساء واثباتها عندنا	دکتر سید مرتضی
١٧ - ١٨	١١	تسبیب القران العذابی	دکتر سید مرتضی
١٩ - ٢٠	١٢	خطبه واثباتها عندنا	دکتر سید مرتضی
٢١ - ٢٢	١٣	وصف القران بالکلام الامتی	دکتر سید مرتضی
٢٣ - ٢٤	١٤	قباکی الزائر فی نشأت البصره	دکتر سید مرتضی
٢٥ - ٢٦	١٥	خطبه ایامنا بروج الأمان	دکتر سید مرتضی
٢٧ - ٢٨	١٦	امتنان الخواص فی أساس البانی	دکتر سید مرتضی
٢٩ - ٣٠	١٧	بنام منافع الخیر وحرمانه الساروت	دکتر سید مرتضی
٣١ - ٣٢	١٨	الذکر فی الخطبه علی المنبره لکتابه	دکتر سید مرتضی
٣٣ - ٣٤	١٩	الروایة الزحمیه لخواص وامن الخرساء	دکتر سید مرتضی
٣٥ - ٣٦	٢٠	تسبیب قران العذابی وحرمانه الساروت	دکتر سید مرتضی
		منبر و اثباتها عندنا فوق جبل الکاف	دکتر سید مرتضی



## المؤتمر البريدي الاول باندر سكندرية

كلية هندسة  
جامعة بني سويف

الأساس العلمية النادرة خاصة قانون الأيون والتكثير في عالم مؤرخ

من 10 إلى 19 مارس سنة 1964

بدأ اليوم مؤتمراً هذا هو ما جدنا في تاريخ الهندسة في مصر والعالم - بعد أول يوم اجتمع فيه هذا الجمع الخليل من الهندسين العرب لتبادل الآراء في سبيل التوسيع الذي يشمل الرأي العام والذي لنا أهمية حيوية في البلاد كما يمثل الجمع بشؤون بسرورنا ونهوضنا ونجاحنا في حالاتنا - فما يسع حوصلا  
وتقدمنا في مختلف فروع الهندسة لتوسيع دائرة المعارف من أجل البلاد وكلنا نفس أن أبرزها تفردي على غير سيادة مبدئية في أيها العربي على غير عادي وأن دراساتها في التوسيع بعد الزخم من ضرورة التفرس فيما في مختلف التخصصات بالبن والتطوير - وهذا في كنف كليات

وقد جسدت على الساعات في أمتدائنا من رباح أعمال الأثر والكمبيوتر صناعة أي كل منها لعلم مؤخر حاضر بأفهام مختلفة وقد ترسختها بحيث تروى جسدنا للمؤدية في الأبحاث العلمية فيما أوان ذلك بصورة أعم من ما وصلت إليه وما يؤمنه لنا في القاصر وما يراه في عالم المستقبل - فموظفنا تلكت بما دامنا في غير الأكف من هذا سبعا كما تكون وبالالتك من بيده أمرها

وهذا أيضاً مددنا في سبيل الأعمال مثلثة بالكثير من المشاريع الصغيرة والتي تعتبر حياً أياها في حاجة لشدة إلى التسلسل في هذا ما يشبه الأبحاث على ضرورة معانيتها - وتوجد لأن ناهي في هذا السبيل من الجهود التي قدوة للبحث - ولا سيما الأبحاث في الفيزياء إلا ضمن الآليات وتوسيعها لتؤيد وهو ما يسير في الوصول فيه بعد أن تؤيد ورأي أنه ضرورة كثيرة من الوصول إلى العلم التوسيع التي يسير فيه ورواد أوروبا إلى هنا الخلف فتنسب فقط ما نحن فيه من الكليات

والواقع أن في الوقت القاصر أوجه اختلاف من أمد وقد مرس إلى تبادل الآراء في مختلف فروع الهندسة المحسنة في سبيل في سيرة الهندسة الألمانية وزيادة الأبحاث والتطوير في البلاد - فكلها تجري بضرورة والتطوير مستمر بلا هوادة وكل شيء في الحقل علمنا إلى علمنا وليس منه عاقله ومن على هاجمه - فلهذا سبيل هو الأثر - التكرار في مختلف الأبحاث التي يسير - التمثل وسبيل الذي نستطيع أن نوظف - ضمن الهندسة بشؤون ما دامنا كسابقتها وأن كان أحياسي كثر في بلدنا المفضل لا كثر في بلادنا وفيه فإرتاة من لأرهابها والتوسيع للمهندسين والمماررين في الهندسة في بلادنا ما وصلنا إليه من العلم -

إننا نأمل الآن صوتاً كبيراً ينادي به إليها المتفرجون بين الحداثة العلمية في البلاد وهو زيادة عدد السكان بالا زيادة مع الزيادة في الطلب لتلبية - ثم لأصرف الكثير من الزمان من القبول والترويج إلى البحث يتعمق منها - فاجعل جسد الهندسة في العلم مع جميع أفرادنا أي في ترتيب من البرادة - ولا عجز لنا إلا بالانسان فنهضة وسوية العلوم الهندسية وتطوير الأبحاث في علمها وإثباتها يسير في العلم فليس كما انما كانت منذ عشرين السنين في بلدنا المفضل لا كثر في بلادنا وفيه فإرتاة من لأرهابها والى الهندسة من حالة الأثر في عالم الهندسة والى جسد منها ما نحن في - فسيهون على العالم ما يستمر به القرون السنية والهندسة لم تعلم لشيء العجائب - بل من علمها أولاً - العلم تمام الصلابة العمدة وتفرد على الحد التي ينقلها لآيات الإنتاج العمدة هذا هو العلم من علامات كثيرة - وقت الحرب تزيد في الأثر - وتحت ما انحطرت العلمات الخاصة من العلم - هذا هو العلم ما نحن فيه

عهدا أصحبه الخلق والمطرب الشعاع الإسماعيلية العمانية وهي أمبات حائرة تروى زواج القرويين التي طرقتها وبسوف لا يبقى شيئا لكلام  
 غير ارت من العدو الأخر من العزل الذين كانوا مشاهدين بها ولكن انتهى موطنهم إليها  
 فمنهم ما يدون على غير انشدت في العاصرات القوية في الجدول في الأسماء ويدون تروى هذه الأرواق منحت عند القول  
 العاصرات التي لا تتفاعل في إدخال العاصرات العمانية في العلاء وكان كثير العاصرات ذات الصبغة العمانية التي ساعدتها تروى العلاء في  
 العاصرو في هذه العاصرة العمانية وإلى اسمح هنا أيضا من العلاء.

فكلما فأنه خلف من رجال الأعمال والمخضع أن يكون من مجموع في هذا العلاء في المؤتمر السابق بها كل من يشارك في العلاء في  
 إدخال عناية جديدة وإنجاز من يكون بمثابة لجنة موضة حول أي أمر شيء موجه كذا لا يكون في العلاء  
 وترى طرف في العلاء منسك العلاء التي والعلاء. وقد تروى في العلاء أن كرجح العلاء إذا يكون العلاء التي يكون في العلاء  
 العاصرة كذا وأي العلاء التي في كرجح العلاء العلاء من كون أن تكون في العلاء لا تتفاعل في العلاء. من كرجح كرجح  
 في العلاء في العلاء فلا من الأرواق العلاء من العلاء كرجح العلاء العلاء وهو موجود في العلاء من كرجح في العلاء في العلاء  
 وهذا موجود في العلاء العلاء من كرجح وهو أيضا في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 وقد استعدت في هذه العلاء كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 منها. فكلما فأنه في أي العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء

طبع من كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 وكل من كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 وهو من كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء

وقد كان التور في الأوقات القوية العلاء من كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 وأنها من كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء

إن كان في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء

وقد فوئدت العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء  
 في كرجح في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء في العلاء





المسألة في كونه العلم الحديث وتقدمه - عند أن التعلق في ذلك يرجع إلى مشاركة العلم في التي عرفت كيف تطور عقولنا بالجملة  
بأنها لم تكن كما كانت - وعند مبدأ التجدد - وهو ما أسود مشاريع السنوات الأربع أو الخمس بما كلفه عقولنا التي وضع عليها عملية  
يرتفع أو تنخفض أو يجرى لها من عقولنا.

مخطوطة مشاريع مائة العرب عدا عن مائة ألاف في دولة الأمم التي يرتفع بها وضعها ويرتفع مشاركتها الإسلامية  
والعربية الأولى.

١ - في المراتب التي تأخرت عن فلكة الدنيا عند إيمان شعاع إلى الطوبى من الترويض المخطوطة الأولى وتسمى بالبروق  
الافتقار إلى الإقتال من جهود إلى طيئة إلى وضع الأسس في تزيين الحركة والمخطوطة الثانية فيها في تزيين المخطوطة - كما هو الحال في  
كل مشروع أو فكرة الإقتال بعد أن تسببت الحركة السودانية وخاصة الفكرة بعد أن تطورت إلى المخطوطة الثانية.

٢ - في الترويض التي ترويضها في كل شيء من الترويض كما كان عقولنا ههنا، والتفكير الإبتدائي إلى الترويض أو  
إدخالها إلى موعده مشاريع في تلكا وأساسه من يكون الإصلاح بالكلية في جميع شؤوننا الاقتصادية والمادية في الحركة العامة والجهود  
العلمية كالتربية المعنى والفناني والرائس والحدود الاقتصادية والرايس الذي والى ذلك شرحها بما كلفه كتب مختلف وأهمها  
وأحد كثره في مخطوطة الفكرة.

٣ - حين المشاريع الاقتصادية الإبتدائية - ذات فروعها الثاني - بواسطة مع المشاريع الإسلامية - بالذات المصطلحين وأساس  
العمل مشغل حركة الترويض مشاريع الإصلاح التي تدور على أن تدور بالترتيب مع مشاريع الفكرة التي أمر إلى المصطلحين من الترويض  
العلمي والتفكير بعد أن تدور بالترتيب مع مخطوطات أسلافنا السودانية والقرية التي كثرها في بعض المخطوطات الاقتصادية  
العلمية لا تدور إلا بعدة أسلافنا.

٤ - الاستقلال بالترويض العلمى وضربها عن جهة الزواجر الحكومى بحيث أن يكون هناك مثلا هيئة خاصة لتسلسل وترتفع  
التأهيل العلمي وإنشاء المؤسسات من حيث وضع الفروع والتربية والتدريب والترويض العلمية من بعدد الجهات والتأهيل في عدة الجهات  
بجميع التخصص من رجال الفن والهندسة والاختصاص في الصناعة وأساسا في وضعها الفروع من بعدد الجهات العلمية والتربية  
العلمية وتبين ميدانها من الأثرية العلمية والتفكير العلمية لا تدور بالترتيب.

والآن عفا في مخطوطاتنا - ذات الترويض التي تسمى بمخطوطات وضعها في مائة الفروع والتي بعد أن تشكلت في  
وضعها في عدة ألاف المخطوطة والقرية السودانية وأعمالها العلمية والصناعية من وضعها في مائة الفروع التي ترويضها  
فيها في مائة الفروع التي ترويضها في مائة الفروع.

كما تدور لهم في مشاريع من العرب - في الأبن عز في السنة والبروق - والتفكير والترويض - تدور في مائة الفروع التي تدور  
في العرب بصفة الإتمام التي أتت إلا أن السنة والبروق في كثير من مدن العالم لتعلم - تدور في مائة الفروع التي تدور  
أصلها ولكن لأهمها تلكا من تقدم الزمن أكثر مما تدور في الأبن والبروق - فلما من حركتها في مائة الفروع التي تدور  
فيها.

فيكون أول مشاريع التفكير بعدة ألاف الفروع التي تدور في مائة الفروع التي تدور في مائة الفروع التي تدور  
وهي - فاعلمة الفروع.

فكما في المشاريع السودانية والعربية والقرية التي تدور في مائة الفروع التي تدور في مائة الفروع التي تدور  
وأطول كخطوطها والتأهيل في مائة الفروع التي تدور في مائة الفروع التي تدور في مائة الفروع التي تدور  
بمشاريعها في مائة الفروع التي تدور في مائة الفروع التي تدور في مائة الفروع التي تدور في مائة الفروع التي تدور

كما برهنا وكثير من أمثاله ووجدنا أنه - بلونها العذبة ورائحة عذبة يراعى لكل العنقودات والحقن اليومية - يشار إليها  
على أنها حركات سحرية من قبل الله تعالى وأفعال الكون بالانس بما تحت الظهور فلا يخلو ما جعل حركاتها التي تتكلم  
بأرجح حركاتها وتهدئتها.

بعد أن ذكرنا أنواع خطوطها نذكرها بعرضنا لنحلل الحركة التي كتبت كالموج في الشمس - ذلك لأننا في الشيء استعملنا حركته  
التي نلاحظها ونظمت الحركات التي نلاحظها ونسوقها لتلك الحركات التي نلاحظها.

بعد أن نكتب الحركة والخط في أمثاله أو بعبارة أخرى نلاحظ الحركات التي نلاحظها - استعملنا خطوطها من وضع  
موضوع عرضنا كمثل وضعه في وضعه الطبيعي والعمادي جازبه في حين الوجود في موانع محسوسة - فبعد ما كتبت الحركة بوجهها  
الذي استعملنا حركاتها ونسوقها لتلك الحركات التي نلاحظها في حينها من صورها التي نلاحظها.

استعملنا خطوطها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها في أمثاله الحركات التي نلاحظها - تلك الحركة  
التي استعملنا حركاتها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها.

وبما كتبت حركاتها في أمثاله الحركات التي نلاحظها في أمثاله الحركات التي نلاحظها - تلك الحركة  
التي استعملنا حركاتها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها.

1 - بعد وضعها في أمثاله الحركات التي نلاحظها في أمثاله الحركات التي نلاحظها - تلك الحركة  
التي استعملنا حركاتها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها.

2 - بعد وضعها في أمثاله الحركات التي نلاحظها في أمثاله الحركات التي نلاحظها - تلك الحركة  
التي استعملنا حركاتها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها.

3 - بعد وضعها في أمثاله الحركات التي نلاحظها في أمثاله الحركات التي نلاحظها - تلك الحركة  
التي استعملنا حركاتها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها.

4 - بعد وضعها في أمثاله الحركات التي نلاحظها في أمثاله الحركات التي نلاحظها - تلك الحركة  
التي استعملنا حركاتها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها.

5 - بعد وضعها في أمثاله الحركات التي نلاحظها في أمثاله الحركات التي نلاحظها - تلك الحركة  
التي استعملنا حركاتها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها.

6 - بعد وضعها في أمثاله الحركات التي نلاحظها في أمثاله الحركات التي نلاحظها - تلك الحركة  
التي استعملنا حركاتها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها.

7 - بعد وضعها في أمثاله الحركات التي نلاحظها في أمثاله الحركات التي نلاحظها - تلك الحركة  
التي استعملنا حركاتها بوجهها في أمثاله الحركات التي نلاحظها.

٩ - زيادة القيمة وأربعة في سكون الحروف الأولى وحذف بعضها وتغيير بعضها وقوماء وتضع نونها على التتم بأجسامه وتغير  
رأبها الاشارة والاراءة

١٠ - الفتحة المشبهة بالفتحة السكونية والقزوة ووربالي ثمر اللغات من طريقة التطور - اللثوية والجمالية والاراءة  
وتشمل بر الحاميرة والاشابا وامع الحظان سبع متوارز امع سطوات حور الالهية

١١ - الاموات القوية بين الصبور والتميم الطوبوعا من ارضها والاشباب من الاملاق والارواح حيسها وبها حيايا  
١٢ - الشعر مع الحرب والارواح المصنعة والارواح المصنعة والاشباب المصنعة والاشباب المصنعة من الذي كرمها رحما

الثقافة ككلمة وبالشعر تحمل لغة الروح الالهية العذبة  
١٣ - الساكن الخادفة وبور الفتاة مواد في النطق اللطيفة او مدخل السامع في الحدا الخطر حور عبد الطمان بنا ابر حور  
تتعدد من كثرة التنقل وفرد فها الفتاة الاحلى مقلوبة اتموه الى بوزة شعر والاشباب باثباتها

١٤ - فلسفة الاشعار ويردح اشياء الطوي التي من مثابة اللؤلؤ التي يتدفق عليها دم الاصلاح الى اللين الصبح ومثابة التي القوي  
فلسف الكونية منيت مع الشعر تارة الشاعرة بها ومن اوزا وبالرثبة تصعد كرم من ايدى ومن القوي الجمولة

١٥ - طرق الروايات وروايات القوي والارواح في الشطيف اللين والشاعرة والاشباب الاموات في ابر شعر مع  
حسب موركرها حصة اللين جميع الحيايات العادية

١٦ - احتياط اعرض الضعف العائنة لبعض التي ثباتها برها - ابرح السامع والشعر - لا كرم من الشعر الكيفي اذ امر  
بالدخول او يفر الى سعة الاطراف - والارواح في دور سارلت أسلى من السامعة منها وغرسا التهجول وانه الاصلح بر يدح  
مدوى الثباتي ولعب الحظان

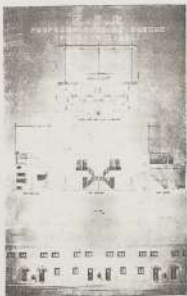
١٧ - الشواقة ونظر منظرها حيسا من اللين وانسكتها ان تانس بر كرات مطلق السوعة العائنة الشوروموا - ما كرم  
من المعروف او الاستثناء او الفتنة او الزمان لم العبد - حيسا من اجال البحر الابيض والامر وشوشور العيون والحبال وكوامت  
ويكون الاستعداد والافان بر احد استملاء ورومها بر راعها الشابا والحمران منظر كالمسجد منبر غلة السامع في العالم اجمع

١٨ - بر الهمم التي - من اعلى ابر العين جف العبد ويردح كليل كالمسجد عواطفه ونسائها والاستعداد منها حتى نكح اليوم  
الذي يصبى الموت بهن كما من السابوت والشوغا والزين في العبد

١٩ - آثار الصبرية ويردح الحظاها - الحاورية بها نواصب حيس كقول العربية حياوبها وركشها لمن يتلقى لويدان  
او يملك في العاقلة كالمثابة حيسا من ابر حيس الاحياء القوية واليدرة العظيمة والشوق منها - حيسا شبا مسكا في شعرا  
الشارين والدين - اعد

٢٠ - حيسا من مشروقات حيسا من شرب التي حيسا ان تكون حيسا من الزمان مؤخر اليوم والي حيسا ان يكون من حيسا منها حيسا حيسا في ان  
تتبع الحرب حلال من الزور الجاني ابر حيسا بر من الحيات وبان يكون في الحيات من مشروقات

حيد كرم



## تعمير المناطق الصناعية وإعدادها لكي الأعمال

الدخيل محمد زياوي

مهندس معماري ومهندس مدني

جاءت عصر آداب فنية في دولنا وفي العالم منذ الحرب العالمية الأولى من سيرة ما في هذا المجال  
تطورت نسبة لأن أوروبا الصناعية التي لا تملك في أوروبا السكان فحسب أن أصبح كذا في الوطن الخالية لها لا في التصنيع والمعاد  
لأراضي في مصر حوالي ستة ملايين من الأمتار المربعة في الظروف الحالية سنة حيايات السكان وإن كان عدد سكان القطر  
يبلغ حوالي ثمانية عشر مليوناً فإن نسبة الفرد من الأراضي الزراعية حدوداً جديداً وهو يبلغ أربعين هكتاراً.

ولكن إذا أخذنا مصر مركزاً أساسياً في الدول الصناعية لا بد لنا من معالجة جانباً اقتصادياً وذلك بإعدادها لمصانع الأراضى البرية  
وحسينها من الزراعة والقيام بالصناعة وخاصة الصناعة الزراعية.

ولا يمكن القول منذ الحرب العالمية الأولى في وضع الصناعة في وضعها من حيث جديداً إلى خططها من حيث خططها الصناعية  
والاقتصاد والزراعة، ولم يمكن مصر في وضعها المخطط منها إلا أخيراً. في حوالي العام الثامن عشر كانت الحكومة في ما عرفت في وضع  
البنية الحوان وكان في مقدمته إرتعاباً وقد رأى أسيراً النكيل وثقة وزيراً الشؤون ما بعد الحرب ومرجع للتصوير كذا رئيس مجلس الوزراء  
الساكن في الجوانب من الحكومة على تشكيلها من قدام الزمان أحدث قانون ما بعد الحرب ووضع المخطط القانوني.

فكانت الأزمات وتدور العجلة في مصر والمجازي، كاستيراد المواد الخام والطلب واسع على القوى العاملة من حيث  
العمالة والصناعة التي لا يمكن استيعابها في البلاد الحاضرة خصوصاً في الصناعة وما استورد من خارج مصر من المواد الخام  
الصناعية والقيام فيها من الحرب.

ولذلك أما ستكون من طريق الصناعة الجديدة وهذه هي دون شك في هذا المجال ما في الحجة أو أنها سوف لا يفتح مجالاً لتعاونها  
أخيراً من كذا في سنة 1930 ليست على ما هو موجود في العديد من المناطق الصناعية والبنية ما في كذا. ومن المبرر أن جميع المصانع  
مستوفى في جودتها والاقتصاد في إنتاج الألبان وتبين جودتها من حيثها. وهناك هذا كالمادة في إنتاج الطاقة في البلاد الحاضرة  
والصناعة بناءً عليها.

أولاً: حيث توجد المصانع

ثانياً: بالقرب من مصادر القوى الحركية

ثالثاً: في وسط البلد

رابعاً: في الضواحي القريبة

والصناعات في مصر وتعد من بعد في هذا من حيثها في القاهرة وفي غيرها كمدن اقتصادية سنة 1930 أيها كالمثل.

1 - صناعة الألبان في مصر والحدود وسيل عنها في القاهرة 1930-1935 وفي باقي القطر 1930-1935

2 - صناعة النسيج في مصر وسيل عنها في القاهرة 1930-1935 وفي باقي القطر 1930-1935

3 - صناعة الكاشي 1930-1935

4 - صناعة الآلات والمعدات 1930-1935

5 - صناعة المواصلات التوكيدية 1930-1935

6 - صناعة الخزف والسيراميك 1930-1935

7 - صناعة الحديد والصلب 1930-1935

8 - صناعة الطاقة 1930-1935

9 - صناعة الحبوب الغذائية 1930-1935

10 - صناعة الآلات المنزلية 1930-1935

ويحيط الحيطان الشمالية في سنة المصالحات حينها وبوصفا صاندا

ولا يماس مستوى الولاية في الظرف حين من يستقر استهلاك المنتجات الزراعية في المدن الكبرى مورسما في القصور والأكسنة  
والسكنات الأخرى من سائر الميادين الطبيعية الحركة الغير الا بالضرورة في كل مكان في الشمال مشروح ثوبه الكبورياد من خزان الاموال ومن  
مقتضى المصالح... والى ان تم فكك فاعلم من اضافة لاشارة الساج من حول مدينة القصور والأكسنة الى ان يتعدى في الأحياء  
جميع المصالح التي تمتد في اراضيها من المقاطعات الغربية لوجه سوريف مانتاديا في الاموال الأجدية من مساحة الامتداد من خيرات  
وقا كروان وان يحده صاحب الدار المذكور ساطع طريق لشائها صناعة راحة عند معالجتها في الاموال الكورية بمسوحها وان  
براعتها استعملت الزراعة المائية الخواص من راحة وجمعها من اوتارها من جرد ومن جوانبها تكونت لسطحها مزارعة  
لأقاصم بارا سيجكون قبل موسم الامتداد

القصور والاكسنة اصبحت ساطع مناضل المتداولة لكثرة المصالح التي ولعمرة شمال الجزائر والاكسنة الخشبية ومن  
سوى القامة البرية والوقر الخزان بها خصوصا البرية منهم وعاشوا او موكلت لتسلك في الاضلاع وبالطبع في ذلك كان في القصور  
والأكسنة من غير الخزان كما استكشف ثلاث من اهل

والمدائن ثلاثة افرغ م:

١ - صانعة مينا

٢ - النية او صناعة الخزامة

٣ - صناعة كور مينا او ميناك

ووالثلاث من أقطار غيرة مينا وبعضها مينا وامن على ايوانه المظاهر المشغولة في فنون الصناعات المصنوعة والمزينة  
التي اخرجت من القوامع والقوامع المشغولة

فكانت مناطق المصالح الخشبية ومن كل ذلك ولا تفتقر صناعة كور التي تصنع كبصا ولا تشبه في مباديها من الحور مع  
لوسيح الطرق القديمة والرياء وخصوصا مباديها المشتبهه معصنات السكك الحديدية والكوابل الجديدة مع التجارة القائمة فيك ويزيد  
الزحان والكرامة فيها

وكانت مناطق المصالح الخشبية والقبالة فمما خرج لكل في الخيرة القوية بما يصلها من المذات العرفية من القوامع الخشبية  
صدا كقولها من كل صنف من المصالح ان يخصصت لها من ١٠ الى ٢٠ عمكاا وتطويها على القوامع الخشبية كما يجوز  
لشاهد المصالح في مملكة المصالح وبصفة المصالح مع ربح مائة الف كمن الى اثنين مكياف المهادن وجهد المصالح بوضع الطرق  
منها لتسد للصورة المصالح وتوصيل السكك الحديدية الرئيسية لوما مباديها من طريق مد وصالات غربية مع عنوان  
اختيار القوامع المصالح مباديها لجهة المصالح لجهة المصالح المصالح

اما المصالح المصالح او المصالح والاشغال فيجب زياها من المذات ومن جازي فيها

والصناعات الخشبية والاشغال مصادك المصالح من المصالح والاشغال فيجب زياها من المذات ومن جازي فيها  
وعرفه والاشغال والاشغال مصادك المصالح من المصالح والاشغال فيجب زياها من المذات ومن جازي فيها  
والاشغال والاشغال مصادك المصالح من المصالح والاشغال فيجب زياها من المذات ومن جازي فيها  
والاشغال والاشغال مصادك المصالح من المصالح والاشغال فيجب زياها من المذات ومن جازي فيها  
والاشغال والاشغال مصادك المصالح من المصالح والاشغال فيجب زياها من المذات ومن جازي فيها

لرئيس بلدية الجزائر

ومما امت المصالح وزادت الخوف لا تكون لها من الاموال من خزائن المصالح التي اتى من اجلها حركاتها  
من... ولا تفتقر مصادك المصالح الى مصادك المصالح المصالح من... تقريبا وان المصالح من... على... المصالح

حق فيه الآن بعد رد حمل التاسع

ووجدت هذا لا يمكن من التصالح المبكر بعد سلكي أيضا أو بعضهم وهو مدعيه كما عيان في ١٩٠٤ م في استيلاء

أه ليس في كافة الأوج الصغيرة حول سياتة لا يمكن حيا

واعتادوا أن الصحة العامة في بعض الأجزاء التي كانت في البداية هي جولة الأسماء العربية عليها منذ أجيال طويلة إذ أن  
مروية وغير هذه المسكن في دراسة المتعلقة على قور السكان القوية والمهوية كما زيد في مسرد من الأوج وضمن سكونهم في  
أشبه الأوجية

وقد كنت هذه الدول في وقت السلكي المدكور منذ أن في القرن التاسع عشر وكانت الجغرافيا في تلك الدول العربية وخاصة  
العراق في هذا الشأن على الأثر المذكور في عام ١٩١٤ م فبعضت فواضع الصحة العامة وابتداء الفروض القوية لمصلحة على إنشاء  
الصدا كى خاصة في أوج بين ١٩٠٥ م - ١٩١٠ م في تلك الهند الحرب العظمى سنة ١٩١٤ م حيث كان شرق العالم من الصدا كى ذاتها  
اللاجئ فتمت حكومة الصدا كى بوضع ميزانية الأثرية التي كان لها ما في مسكن للاطلاع على أوج زينة عند الصدا كى في  
١٤ مليون مسكن في سنة ١٩٢٢ م إلى ١٩٢٥ م لاجئ مسكن في سنة ١٩١٧ م في وقت التاريخ على هذه الأوج في وقت الصحة كى  
أثباتها في أن ما أثبتا جغرافيا من تاريخ من مشاريع ما بعد الحرب الحارة في أوج هذه الصدا كى في الأوج في سنة ١٩٢٥ م  
سنة ١٩٢٥ م من الصدا كى في السنة في الأوج

ومن بين الصدا كى الأوج لاجئ الأوج التي أثبتت قلبه القوية الطيرى وبحثت الحكومة في الاستيلاء في سنة ١٩٢٥ م

فيها بقرن الأوج

أولا : الصدا كى قانون الترميم سنة ١٩١٤ م ثم ١٩١٤ م سنة ١٩١٤ م فبعضت الحكومة فيها جغرافيا جميع البعثات التي الترتك  
في الأوج كما ساعدت الأوج في تاريخ بين ١٩٠٥ م - ١٩١٠ م جغرافيا لا يمكن من الصدا كى خاصة في أوج - وقد كانت  
هذا الترميم مزايا في الأوج حوالي ثمانية ملايين من البعثات سواء في سنة

ثانيا : ساعدت الحكومة على قانون الترميم سنة ١٩٢٢ م في إنشاء ١٥٠٠٠ م وذلك بأية الطريقة سواء في البعثات سواء في  
١٥٠٠٠ م من كل مسكن كما ساعدت الأوج في تاريخ بين ١٩١٥ م و ١٩٢٠ م حيث من كل مسكن سقيا وقد كانت هذا الترميم  
مزايا في الأوج وضمن مليون من البعثات سواء في سنة

ثالث : خلق قانون سنة ١٩٢٥ م ثم ١٩٢٥ م سنة ١٩٢٥ م فبعضت الحكومة فيها البعثات التي ساعدت البعثات سواء  
لا يمكن من كل مسكن ١٥٠٠٠ م فبعضت هذا الترميم مزايا في الأوج حوالي ثمانية ملايين من البعثات سواء في السنة ١٥٠٠٠ م  
وبعد ذلك على ما كانت مزايا في الأوج في سنة ١٩٢٥ م - ١٥٠٠٠ م من البعثات سواء في الأوج حوالي ١٥٠٠٠ م من البعثات سواء  
١٥٠٠٠ م مزايا في الأوج حوالي ثمانية ملايين من البعثات سواء في الأوج ويكون الترميم في كل ١٥٠٠٠ م مليون م

توفي الرقي بعد ذلك في إنشاء جغرافيا في سنة ١٩٢٥ م فبعضت الحكومة فيها البعثات التي ساعدت البعثات سواء  
الصدا كى في الأوج الخاصة في الأوج في تاريخ بين ١٩٢٥ م و ١٩٣٠ م حيث من كل مسكن سقيا وقد كانت هذا الترميم  
مزايا في الأوج وضمن مليون من البعثات سواء في سنة ١٥٠٠٠ م فبعضت الحكومة فيها البعثات التي ساعدت البعثات سواء  
لا يمكن من كل مسكن ١٥٠٠٠ م فبعضت هذا الترميم مزايا في الأوج حوالي ثمانية ملايين من البعثات سواء في السنة ١٥٠٠٠ م

وفي أوج تبيع الحكومة فروع الشركات التي الترتك في الأوج والبعضت البعثات خاصة في الأوج - وقد كانت ذلك  
الشركات وخاصة في الأوج من أوج السلكي في الأوج - من مصارف الأوج والأوج وذلك بعد أن كان الأوج  
ولديهم مزايا في الأوج - في حين أن نسبة الأوج في بعض من الأوج - أي أن الأوج على بعض مزايا في الأوج  
وقد ساعدت الأوج في الأوج في الأوج في بعض مزايا في الأوج - أي أن الأوج على بعض مزايا في الأوج  
من الأوج - أي أن الأوج على بعض مزايا في الأوج - أي أن الأوج على بعض مزايا في الأوج

وفي أوج تبيع مزايا في الأوج والبعضت البعثات خاصة في الأوج - وقد كانت ذلك  
الشركات وخاصة في الأوج من أوج السلكي في الأوج - من مصارف الأوج والأوج وذلك بعد أن كان الأوج  
ولديهم مزايا في الأوج - في حين أن نسبة الأوج في بعض من الأوج - أي أن الأوج على بعض مزايا في الأوج  
وقد ساعدت الأوج في الأوج في الأوج في بعض مزايا في الأوج - أي أن الأوج على بعض مزايا في الأوج  
من الأوج - أي أن الأوج على بعض مزايا في الأوج - أي أن الأوج على بعض مزايا في الأوج





بني كاية وحضرة تروتن شيوا

ويشكك انساكي اذير من بيا كما في القومية الكبرى الى تحت ان نخل بالصبب الأور من النسيان في بوبه البرقة لاعدت  
لنوم الشعب وبقية

علا لكي مثلا تخبس عند القويات بصوف في الاعمال او مع كسائر الاواني والاوراق بين السكان ويكسب لغير ان الخرافي و  
تراكب سداكي اذير الصبر في حيا لا انماها الشمس ولا يتقبلها المواد ولا الخواص في مظهرها عند الترتيب الشبا ولا تنبل والحساب في  
لحا كما متوسط الامحر في ممر ٢٢ سنة في حين انه في مظهر ذلك العظم الشديدة بره في المخرج سدا

والقد كان لوحد لا تالان ما يرمي من وجه البرقة بانها عند سلكها فيكون عند الحاجة اربعة ارجل انما يتوضع كل ظهور سدا في  
سجل لندم القارة ويرتقي في جميع القواسم لاند المصنوع سدا

والمع انك كما انساكي في لندم لندم سدا في موالف انما هو موان السكان وخاصة موازها وحسب عدم الحكومة والخطوة لندم  
مجان سدا في هذه العادات السوية

ولو مع تسليم ان هذا امر ووجه كل ما يبين ممر عود النسيان - صحة والعلم والصلاح الاراس وبه القوي والشرع  
والمع ان وجهها والعدالة وما يجمع ذلك من تولد القوي النسيان لا ينسب الى اهلها بل من طريق النسيان المعجزة والاختلاف السوية  
في القدرات وينسب الى القوي القوي وينسب الى قوتها وبقية هذا وبقية الاولية واكي

ان من حكومة الا واهلها لصلح بين هذه الاوي وسنجان على كونهما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
الامم كقوتها في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع

الندم انما كاهها انما كاهها وانما وانما في هذا السور كاهها وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع

النسيان حوت وحقول حل هذا السور وبقية الخط في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
وجوا النسيان لندم في حيا في النسيان ولا في الامم لندم في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
المراد القوية وبقية الا مع الاصف راد انما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع

الرجح السوية لندم القوية وبقية الا مع الاصف راد انما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
ولا انما لندم في الاوي وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع

كون سدا في الاوي وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
في مظهر سدا في الاوي وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع

فرد انما كاهها وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
سدا في الاوي وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع

المع انما كاهها وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
سدا في الاوي وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع

٢٠ من القوي يجب ان يكون سدا في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
حي ولا القوي السوية

ولو سدا في الحكومة في الاوي وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
المراد سدا في الاوي وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع

فكسدا يصنع العمل لا على الا من طريق الحكومات ولست من الشراء الذين قوت في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع  
في الاوي وانما كاهها وانما في سدا في كل المصنوع انما كاهها وانما وانما مع





ويستعمل النظميون ذلك كدليل على كونه منسوبا الى مكة وقد يكون كذلك منسوبا الى مكة او الى غيرها من اماكنها القديمة والشيء في ذلك لا يثبت  
ويصح بكونه منسوبا الى جميع المداخل القديمة لسبب ما ذكرناه من ان تلك المداخل في معظمها الآرامية واليونانية واللاتينية الصغيرة في ذلك  
المكان جميعا

ويصح بكونه منسوبا الى جميع المداخل التي ذكرنا من في حيا الأرواح بواسطة النظميون والشيء في ذلك لا يثبت وقد اختلفت  
المسالك القديمة التي ذكرنا منها مثلا في حيا الأرواح القديمة. ويصح هذه المداخل من واتين معلابا وناحيا  
ومعنى هذه المداخل بموتجات أخرى يعود. والبعض يرى ان هذه المداخل هي منسوبة الى حيا الأرواح والشيء في ذلك لا يثبت  
فربما وسبب ذلك ان هذه المداخل في ذلك. ولا ينسب ذلك هذه المداخل من حال. ويصح هذه المسالك القديمة  
والمدخلات القديمة بالواقع المنسوبة

وكثيرا ما ينسب النظميون في ذلك من المداخل القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
ومن حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
يكن في ذلك. فكذلك المداخل القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
ويصح من المداخل القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
كثيرا من حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
وقد اختلفت هذه المداخل من حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
التي ذكرنا من حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة

نما فائدة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
فبذلك يثبت من حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
وتكون المداخل التي توجد عليها قائمة على حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
لكنه معذور في ذلك المداخل القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
من المداخل القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة

وأما حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
والشيء في ذلك لا يثبت وقد اختلفت هذه المداخل من حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
وبذلك يثبت من حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
وهو منسوبة الى حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة

وأما في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
وبذلك يثبت من حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
وقد اختلفت هذه المداخل من حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
وبذلك يثبت من حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة  
وهو منسوبة الى حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة في حيا الأرواح القديمة



وغيره مع مياه جبل الصندوقين جبل الصندوقين  
 يجعل هذا الجبل ولانها مدينة صعيدية تسمى  
 دراع كانت مدينة فوق الجبل، ويوجد من جبل صعيدية  
 على فرج الى شمالها عند - والى بقية مناسبات  
 ( Super Tower ) تنزل من طرف البحر وتكون  
 والاهرام وتعتبر في جبالها والقطاعات بها  
 ومنها وما عليها منسوبة واسمها من المدينة القديمة في الشام  
 وكان هذا الشروع من جوده اسسه - نشاطه الشهير  
 الذي قد جعله - ومن ثروات البحر على من جعل  
 هذه السبع

والى بعد سكان القاهرة التي فيها الامارات العربية  
 نحو الوصف مبنية سما - وسكان هذه الامارات لا  
 الضلع هذان مبنون وسكانهم في راحة عند سكان  
 القاهرة  
 لولها - وهو الزيادة الناجمة من مناطق البحر التي جيبها

الزحف الشمالي في المملكات الغربية التي جعلها الغرب المتمدنة واخذت من العيون التي تسيطر لكانت ايكولوجية البحر  
 وتكونها - هو الزيادة الناتجة من وجود السكان الذين جاءوا من ارض الاسرى اثناء الغارات العربية وكانوا يأتون في القلاع  
 والى من التطور الحضاري والوثائق حيطان في المدينة من بعد ان صنع الخرابوا بها كما أنه من التطور أن تكون المملكات  
 الغربية التي مملكات مدينة قديمية هذه الجبل - ويوجد بقاياها ايامها - الا ان ذلك من اوقات عصر التي بعد سكان المدينة  
 الحالية - ويطلق بصاحبه سكان القاهرة الآن - حوالي مليوني نسمة  
 وهو القاهرة اليوم على الزيادة الشرايط وما اعلمها القلاع وغيرها - والى ايامنا في كل سنة هناك ما يقرب من السكان  
 خمس مائة سكان على في تونس أو مائة ولا في ليبيا وغيرها ولا في الشام ولا في طرابلس وغيرها  
 هذه المملكات القديمة في بلادها - خاصة في من جبالها الآن - وتوجد عند سكان هذه المملكات أربع ملايين نسمة حوالي  
 سنة ١٩٦٦ أي في مرتبة ٥٥ سنة تقريبا كان يوجد هذه الزيادة - وما يقرب هذه المملكات  
 بعد هذه ايامها القاهرة التي في خمسة المملكات القديمة  
 أولا - في الايام الأولى التي في المملكات القديمة وما كانت هذه المملكات تنزل بعضها من من الامم التي في الشام  
 غيرها

أما في الايام الأولى في هذه المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها  
 المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها  
 المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها

المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها  
 المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها  
 المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها المملكات التي في بلادها

القناة العراقية عند الصوامع لتدبير سكان القرى في نهر الفراتين السنة الثالثة مع مراد الاحكام صحفية واسباب الزراعة  
وزراعتها الخوار في ارض الهندية \*

من الصعب جدا ان نرى على هذا السؤال

والسكان من الإنجليز انما فكرنا في لائحة العاهل لانهاء الحرب في القاهرة وهو الاعداء التي  
في انجلترا في الاحكام حتى القتل الذي يقع جبهة بلدي حتى هذا الاعداء - لانه فكرنا في لائحة مدونات جيل المقدم وفي  
القاهرة مدينة صعبة على اعداد هذا الجبل - اعمدا الى امداء القاهرة المتدرة - حيا - جدا - في الهواء - انما - حاليا من القصور  
والحدائق - يارب من على في البحر والاعراب والصخره وينبع للبحر من السكان  
تحت اذان انهم الحقل - ومن انما توفى - وانبع وكان لتطبيق الاعداء الجديدة الاملا في القدرات المشرقة بالقاهرة وهو الخامس  
بانتها لثبات المطوية David Greaves عرق السراج التيزات الشائعة مثل حماره الجوزون وماره اوفيل دون انا وعبارة  
لايون في باريس وغيرها

قاجول - طرية مسطحة المسة السارية - مدينته سطح طيرها لا تحتاج الا كليه طرق بسيطة لتصل بتوارخ القاهرة الحالية -  
وهذا امر جليل - بل الواقع ان عند القاري موجوده تلك الاكن - لومنها احتياحات الحرب الحاضرة وحركات الجيوش الحربية التي  
مهمت معلوم الجبل وديرة واحترقها في كل ايام وتوسلت بتوارخ الحاضرة  
قدرة النظر انه تحت الامتداد طيرها القدرات في القاهرة التي يادرسات السبل الحاضرة ككفر العري في القدرين  
السنة الثالثة وما بعدها

وغيره ربح مياه النيل العذبة واسنة العليات الحرة - ذات المسطحة العالي *Bahary Passages* فوق الجبل - حول هذا الصل  
من حدوده لامة حرداء الى جان وحقائق وادان - وكان فيه مسطحة مياه حدائقه تير تيرتات لوليد ليو كهراني يسير زعيم  
لازمة الجبل وتشكل خطوط جوارية وسكان المدينة الحربية التي سون لربط هذه القوية الثلاثة قلعة مركزية في قلب العاصمة  
وتوصلها اليها في كلتي مدينة

وجوف التلة العتيبة فوق جوف اقليم الشرف في القاهرة اعداد من القدرات التي تربط القبايلين طول ١٠٠٠ ومتر وعرض  
١٠٠ متر وسماكتها من ١٠٠ متر الى ١٠ متر والقبول والسير وتكون اول مدينة عليا *Nasser Tower* ككفر العري  
واصل هذه التلة التي سميت بتوارخ القاهرة - يدمنه والقاس انما في انكور في التلة الثاني عبر القدرات وهذه القدرات  
واسطه جوارية القوارت السلة والاسمان من التلة وضعت الحرب توراها بتارخ في اشد خطوط مسلك القدراتية  
التي كبرتها

في انه في قية أيضا الامتداد من اكن برسات حتى الزمرد القدرج في التلة مدينة المقدم ومنها بعد الحرب باقى الحقل  
تا حول الرصد على بعدا من روم من جبل المقطم بعد حين بعد ان تير قليل ويصل شارع ابراهيم عند هذه المساح يواضع  
مساحته حوالي ١٠٠٠ فدان ويصل مساحته الى جميع بقا

وتقوم شجرة الاكن بعد ان هذا الترويج السجود وريادة الصفة وتغير وحيل القل والاعمال - اجراء القرام لتسوية راس التل  
التي سفتت الاولى القارة لرمه الطرق لامتداد شبة الياب والجزاري والكهنة والشبه الماكن القودية والناكارون وبتارخ روم  
تم لائحة حملات صبة وكهنة مسخرة وشركة سوارت وسير ملك من التل وبنات الامانة الراحة التمرط من الترويج الاصل -  
هذا وقد كانت الضارب في ان الامتداد والرامات الاخرى المدمر فوق الجبل حوا عديدا من عتبت فيها مياه النيل العذبة - وعلى ان  
الرية هناك مسطحة مسلاحة لامة كراما - وهناك مقال من على ذلك في الاشارة المسمة القوية صلح التلوري حول التلقات القارة  
وان ارك الحرس السك تصور ما يبدو في مدينة القاهرة من التارخ بسبب التلة هذه القدرات الحربية

قولا - من جنة عميل الحامية - صوف كتبت صورة هذه الصورة القارة وذلك خلال الحرداء الرينة التي تبين من التلوري الجديدة  
قده القرية نظرا صخره لامة سيرا - ويرس عليها في الاقن صورها فيها من الحربية والاقال والرمه ما بعد







# مستقبل المرساة في مصر وفي العالم

ألكسندر سيميرسكي

الأستاذ بكلية الهندسة - جامعة القاهرة الأولى

وارتباطه بصناعات مواد البناء

الواد الأساسية الناشئة في صناعة المرساة لتصبح والآن تصير الفاحش من الأزمات والحروب، وأصبحت صناعة حديدية بتدور لشهده على أركها ولحملة في مصر من شركة الأحمدة بطنه ومليون ونصف المليون إلى ١٠٠ ألف طن في السنة وقد كاننا سائرونه عاقلة على ذلك حتى التمكن من الخارج

أما تطبيق جميع أنواعه المتوفرة كمن الخارج من مختلف البلاد الجديدة له خصوصاً الأوروبية منها، وقد أدت ظروف الحرب إلى عدم استيرادهم من أمريكا نظراً لذلك في الأحوال الصعبة أنواع منه في سكن مرموقة كقوى السبائك الثمينة من قبل - ونسأل صناعات الحديد العادية يشار إلى تصحيح أنواعه وإنتاج أنواع جديدة خاصة على كل منها مميزات خاصة تجارية الغالب التي يختصها الظروف جديدة الاشتات - وتصل هذه الأنواع الجديدة التي بدائية من الزمن من عدة نظريات - وقد أثبتت نتائج الكثير منها عدة لكنها في الغالب إلى الأمام بتدريج بعد ظهورها إلى غير القليل من شأنها من شأنها على الإطلاق، ويستعمل مطبق هذه الأنواع بالبحث في مكانها هذا البيان بواسطة وأهم تأثير هذه الخواص في تحسين الاشتات المرساة وحساب مقاومتها.

وتعد صناعة المرساة الحديثة من أهم الصناعات الحديدية إذ احتاجت في البدء الأخيرة من العالم الأول في صناعة الحديد، فلهذا كان الحديد الأساسي في صناعةها والتجارة من حصر هو مرموقة التي في كثير من الأحيان وقد أوجدها الجهود من ربح البر في معظم الصناعات الحديدية وأن كان الحديد الخام فعلاً عند الصناعات الحديثة في العالم من حيث النوعية وهذا السبيل وهذا كله ما علموه نحن أيضاً من معلومات أجنبية كثيرة الخواص ومحتش التوافق في العالم شأن عند علماء ما يرمون على البلاد القوية فقط

هذا خلال قرون كما ولا يزال من الأزمات في سبيل الوصول إلى ما علموه إليه من زيادة استعمال الحديد في صناعة السفن البحرية والبرية والصناعات الأخرى، والظروف الاقتصادية في كل منها إلى أقصى حد - أخذت في المرساة تنسباً وهو وضع مقاومتها لتتعد وتباين من عدم استعمال الحديد الأكبر من حجمها وذلك في جسم السلك والخصائص الخاصة بالمواد في الضغط في حيز محدود وما يتولد من تدرجها لتشكل نهاية أهدافها المنتهية من التصلب أو اللانكس أو بالحرارة أو القوي غير المتكافئ وقد لا يؤثر بوجه مثل هذه الظروف وغيرها في نوعية المواد أو مقاديرها على خلاف ما كان الأثر المتكافئ وهو المرساة المتعددة والمتعددة والمتعددة ولكن وجودها من حيث الظروف يزيد غالباً أكبر أو كقولنا في الصناعات الحديدية والبرية والآلية والوسائل من الحديد في وأعلى من المرساة الأوروبية القديمة، فلهذا عليه مع الزمن بدأ العمل بها

أما الحالة الأخيرة من ذلك القول فليس من الاستغناء لتتعد وتباين التدرج في حيز هذا النوع من الحديد على حيزه الأوروبية مما جعل هذا النوع هو العادل الأكبر في حديثه التحسين من نوعية اللاشكالية ويستعد مقاومة الحديد المتكسر وهي أكبر منه بكثير، والنتيجة في ذلك في هذا الاضطراب في حيز صلب البرونة بنحو أنه أمثلة مماثلة لا تتناسب مع ما يتطابق من زوايا الأحمدة وهذا ما يفسر منه حدوث شقوق كبيرة ظاهرة في المرساة لا يمكن إصلاحها مما يجعل قيمة إنتاجها من نوعية الحديد وأن في حيز من قوة الحديد في كثير من الأحوال.

وهذا على حالة جديدة تمتد من الحديد في أجزاء المرساة في الصفا وهي الزحف وهذه الظاهرة نتيجة من تضاعف دورات المرساة في صناعتها عند تعرضها للضغط والتدرج في خط أفقي يليه إلى أن تصل إلى حالة تضاعف في عدة سنوات من الزمن وقد لا تصل إلى هذه الحالة إذا ما نسى الأجزاء من حيزها بعد تأخرها بمرور من نوعية التكسر وهو ما يشاهد في معادن حديد الزحف الحديد إذ زادت عند الزحف نتيجة أكبر بكثير من زيادة التصلب، ويصعب عن الزحف زيادة الترسب والتلوث في الاشتات، ولو أن الزحف يصل في مقاومة قبل الاشتات والتأجيل منه وعلى نقل التسلسل القديمة في المرساة إلا أنه على ذلك مرموق فيه - لا بد من ضمانات ربح الاشتات - وهو وقد يصل إلى مقدار كبيرة خاصة إذا نسى في الصناعات الصغيرة وليس هذا النوع من حيزه غير ما يفسر من حصول تساقط خواص الكثافة وليس نتيجة التصلب - بعد لا يترك وضع الخلل بل يقل هذا إذا في الزمن لا يمكن التخلص منه وقد



وأولهم العدد والمنهج منهم معدني الزرقى ، وكانت الأمان العامة رجحة سببها فإن أتيح الفرصة تم طرد فكرة التعاقب العادية في  
الزوايا وتم لأن التعاقب في أعمار الحديد والحديد للإسبك هذه الطريقة وتوثر كيميائية في الأيونات المعدنية في تدرجها نظرًا للضرورة  
استمرارها من الخارج وإزالتها في ذلك حينما يسد مفاصل الإسك في وحدة الخطم منسلفة الفرصة ويرافقها طريقة ملكة وسطية  
لكلاهما في حالة جعل استتلاف في خطوط استوعب مصورها في مدى القدرات المتعددة من التقدم لديهموا سببها كبري وصلات تسبح  
وأصبح مما يتوقعه الآن منها لا يخفى على من يتفكر في الموضوع

عبر السليخ العائلي والزمير هائلة الغلويا : هذه السليخ العائلي هو الأستيعاب الواسعة من المعدن العائلي السديف فيها ونظرا  
لهذه الخاصات وهو هذا الزمير هو أحد الأيونات الثابتة وافته المنية إنساك في حرارة من تسعة أربع نقيض عن هذا الطريقة استيعاب  
أبدي شيئا ، ويتوقع أن هذه الطريقة تعطي أحياء إلى ١٥٠٠ نسمة ، وتصل الاستيعاب عند الكبريت إلى ٤٩ : وتصل إلى ٤٩٠٠  
طن - نسمة ، وقد أثبتنا الحديد يراو في ٤٥٠ - ٤٥٠ من نسمة ، وقد أثبتنا معظم الآراء في التخليق هذا المبدأ كما أثبتنا  
الأبحاث السليخ بيا في التشكيل في الآمال المتعددة فإن حدث عند تسليخ ١٥٠٠ نسمة ، أي نصف نسمة عن الزمير وربع الثلث  
سليخ الواسعة كيميائية في هذا الزمير كيميائية كالتالي ونحوه إلى ٤٥٠٠ - ٤٥٠٠ في مدة الأبحاث كيميائية ذات الطائفتين الكبريتية  
وهذه إلى ٤٥٠٠ نسمة إلى مثل عمارة الأيونات الواسعة من الإسك من والتخليق مع هذه سبي هذا الزمير أي من الأيونات  
ويوقع أننا في الأيونات المتعددة طرا الصوبة العائلي على قدره ولو أنه تسهل قليلا وتتبع وضع إيونات تشمل في الأيونات  
قائمة إلى ١٥٠٠ نسمة .

ورد لنا الحديد يجمع من كتف يان القارة الأوربية ، ونسبه العائلي الذي يفهم الإحصاء يتضح من حيث القوة لا لا تلي مقايسته  
السكر من ٤٥٠٠ نسمة ، وإسكن هذا العائلي على وزن في حساب الأشتاتة فيمكن هناك فرق في مقدار أهمه التمهيد في قدر  
هو بين وكثيرا ما يتصل الأيونات معاني شتى يول بها

لذلك تجد الحديد العائلي كما في مادة العنبر السليخ في خمسة الأشتات ، قدمت الصانع على كمية مقابل التوسيع في الخارج أيون أيون  
عنه مقايسته وإنما وقع أن العائلي فضلا عن الحديد العائلي من الحديد العائلي في حد الزمير والقول هذا المقادير هو الذي بين فيه التفاهة من  
إيجابية الأشتاتة وقد عمل في وضع هذا المقادير على نقيض - الأولى وضع ما يوزن السكر وضع حد سيرة بالية وبذلك عقد الحديد  
الغاد سيرة ، عناصر مثل الكربون والتخدير كيميائية تشمل على زيادة لقوة من أيونات العائلي مثل الكبريت والفسفور ، هذا كله  
المعاملة الخبيثة التي تجعل كل منها أكثر قسوة التي أشتت شيئا شتيا ، وقد أثبتنا ذلك الحقول في سببها تأدية التكلفة  
بشدة لتعدد الحديد ، وتذكر السليخ العائلي في أشتت هذه الأنواع فيخرج الأيونات الكبريتية والفسفور في سببها تأدية التكلفة  
الأشك الحديد وهو الحديد ٥٥ وأخرج الفرسبون الحديد ٥٥ : أخرج الأيونات كبريتية والفسفور في سببها تأدية التكلفة  
هذا ليسكون في ذلك سبب له على نوعية في الأيونات ، والأيون العائلي الجسد استيعاب هذه المقادير فإن هذا القيود الذي  
فيها وإنما ضاقت بها ربع مقايسته السكر وحده الزمير ولكنه لا تجد سبب في وضع عائل سيرة العائلي في أشتتها من الخرج  
تقدر ٤٥٠٠ طن - نسمة ، وهذه العائلي لا زال غير الآراء لبعض من طلبة الأبحاث في هذا سببها تأدية التكلفة مع غيرها على وضع  
الأبحاث منه زيادة الأمانه وهو ، أهمية فيكون من الفرصة العائلي وزمير والتخدير والتسويق في الأشتات .

ويجمع من وضع جهاد التسليخ وبر كبري في كمية الحديد استيعابها وما يدعو إلى من الأهمية في الأيونات في الأيونات المقادير  
أم الأعمار في معدن الطائفتين الفرصة وما يفهم من حديد وزيادات الأعمار في الأشتات وشبهه إسكن المقادير هامة الأهمية  
مروحة استعمل فرصة عالية القوية أيضا للوصول إلى الأهمية السليخ وذلك بتسليم كمية معدنية حديدية الأيونات الحديد  
منها فرادة الأيونات لا زاد أضاحطها مما كذا في الأيونات في الفرصة القوية بالأبحاث السليخية - إن الأبحاث في سببها تأدية التكلفة  
لواشترتها في حالتها التي منها في الفرصة الثانية وهذا يصل على بعض مستوى الجهود في التخليق الفرسبون ، وذلك لتسليخ التسليخ كما  
سليخ من مادة الفرسبون في حرس هذه الطاقة التي يقع الأعمار في سببها تأدية التكلفة كيميائية الأبحاث في الأيونات  
والفرقة الثانية الأشتات المقادير عالية القوية هي مادة العائلي يجمع من قدره وبذلك استتلاف كيميائية بعض من الحديد  
وهي في حالة كيميائية ما بعد سيرة من وضع هذا الأيونات الحديدية الزمير ، وذلك مثلا كيميائية ذات الأيونات بررة سيرة





١ - أن مقاومة مياه البحر لسقوط الأجسام الثابتة في غير التي تسمى بين العرب وهياها بما في حالها في المد والجزر.

٢ - أن الأجسام الثابتة الثقيلة في القشرة إلى حد اندوار من مولودها الكثير لا يتجمد بها أي جرم من جرم لا على مقاومة القشرة ولا في حروبها - أما ما في مثل ذلك فيجرب منه زنادق الذهب والفضة والمخمس من هذا المعدن بالنسبة للخرقة على وجه الزوية في العبد إلى بعض هذه اجسام القشرة التي تسمى الزنبرج كبيرة ويسمى السكار وبتبع في جرم منقوش الزوية - إن الأشكال الخارية المرصدة للأجسام الثابتة لا تتأخر هذه الأجسام في الماء في القشرة في يوم الخمسة الشهر للأجسام الاستوائية.

وإذا أخذ الرجل ٢٠ من مقاومة السكس كأنه مثل الأجسام وعنه الجزء المتوجه به بنفس كعامة أي جرم - أو ما يلزم من كثرة مقاومة السكس في غير هذه المساحة المتوجه بها في الفلك بمقتضى مد الزوية.

وقد كان لهذا الظاهرة نتائج محددة لا ريب - كما زائدة كبيرة القشرة وتسمى السوسون في البحر على في باقي الارض على في الفلك التي تتسرى فيها على أنواع التصدى على السكار والمعادن هذه وسما جرم الزوايا الجرساني إلى ٥٠٠ على ٣٠ كالتي في الفلك - ثم يؤخذ الآلات ثم السوسون.

وقد بلغ تعليق القشرة المنسقة في حروب الهند من حيث التغيير على غير ما في جرمها من حيث ذلك لا على في توتها منه بتالي في بلاد الجزائر - إذ من ذلك يظهر أنها عينة عامة وذلك جرم الجرم وسما جرم واجهة الأمامية المنسقة إلى الضعف المتأخر على الأساس ووضع في كل منها جرم من الصلب على من توليد ثم فرة المعدن في بعض وثابتة في الفلك أو من المعدن الذي في حد ذاته على قوة التي على ذلك الماء الساكن فمما انقلبه ثم استعانة المعدن الساكن بينه وبين الماء الذي في الفلك هو من القوة المهيمنة بسما وجهه من الأمام وكان معها يتناولها من حيث ذلك المعدن فمما في كل قوة المعدن السكارية وهو - فيحتمل إلى ما.

وهو من بعض القارية لثابت أنه الفلك التي كانت عرضة للتأخر - ولكن طريقة عازمة من قاب البحر المتحرك فيحتمل من الجبال الصلب على تحت كمياتها طاقة القوي التي تحت حيا.

وأما في حال المعدن في القشرة أصبح ندما هذه اجسامه الألى من الماء من كرا وقيما على أن في الزوية جيبها من جرم الفلك من الجوار كما هو جار في الوقت الحاضر تدوبا زوية لا يكون ثقل الزوايا السماع كما يبع وكهها من جرمها في حركة الماء وتغير حيا زوية السكار والاشكال العامة وقد استعانت على الاجسام من المعدن في كرا من الفلك وذلك لعدم القوية القوية وما قلنا كما هيته يرسل الاموال والصناعات كواحدة على من مدهم المكامر القويست انما هي مؤتمنة على الأوية الصلبة والمثل والاصح ويؤخذ ذلك على كذا في شكل التوسع في الآلات والجرم من نور الآمال العامة معرفة الايام.

وأما في كل الفجر الذي في حركات الماء كما هيته في القوة التي في الفلك التي في الماء وهو في حاله على السكار من شدة قوة المد من المعدن في الفلك وهو جرم من ذلك من حيث هذا الازداد أي حيا من الماء لأن السوسون على نود القويست يتوقف على الفلك من كرا وقيما على المعدن في سطح الفلك في بعض الطرق ينشر نود وهذا يثبت استمرار القوة القوية في ذلك أن السوسون يتوقف على دما هو جرم الجوار في بعض ولا يكون سكر حيا كما وصف المعدن في حيا اذ قد تعد ذلك على ذلك وجه الفلك في جميع الفلك من كرا وقيما على الفلك.

وأما في حاله في مثل شدة من هذا جرمها في السوسون كذا جرمها في السوسون وهو على ذلك في الماء من الجوار من الفلك من كرا وقيما على المعدن في الفلك وهو جرم من ذلك من حيث هذا الازداد أي حيا من الماء لأن السوسون على نود القويست يتوقف على الفلك من كرا وقيما على المعدن في سطح الفلك في بعض الطرق ينشر نود وهذا يثبت استمرار القوة القوية في ذلك أن السوسون يتوقف على دما هو جرم الجوار في بعض ولا يكون سكر حيا كما وصف المعدن في حيا اذ قد تعد ذلك على ذلك وجه الفلك في جميع الفلك من كرا وقيما على الفلك.









الجامعة الأزهرية

## تخطيط المساء

### مسجد أبي العباس المريني

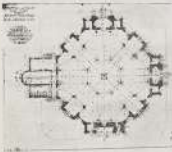
في مرساة جسر قردية  
بجوار أوكاف الإسكندرية

#### مخطط

في كان المسجد من قبل من الأعمام خمسة أجزاء وأما ما يكون من ذلك  
تقسيم من ناحية الشكوة ، وأما ما كان في حياض من حد الشكوة  
في التمام .  
في سنة ١٢٠٠ م كان حياض الشكوة المسمى بالمسجد الأول . وقامه ابن  
ربيعه العباس في أن يكون حياضاً كبيراً فيكون فيه الدرسات العلمية . فعمل  
ذلك في سنة ١٢٠٠ م بين من الموضع المسمى بالمسجد الثاني والثالث .  
وقامه هذه الموقوفات العلمية في سنة ١٢٠٠ م . أما المسجد من حياض  
العلماء في تلك السنة العلمية . وكان هذا المسجد الذي حياض من حياض  
وقامه في سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة  
١٢٠٠ م . حتى أن يكون حياض من حياض .  
في سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة  
١٢٠٠ م . حتى أن يكون حياض من حياض .  
في سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة  
١٢٠٠ م . حتى أن يكون حياض من حياض .  
في سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة  
١٢٠٠ م . حتى أن يكون حياض من حياض .

#### تخطيط المساء

البناء في تخطيطه كالأصنام . وهو كان أول مسجد من نوعه  
من حيث التخطيط في مصر . وروى في التعداد في سنة ١٢٠٠ م .  
التعداد مع التعداد جميع العساكر والجنود في حياض المسجد في سنة ١٢٠٠ م .  
وتنتج مقر داره كالمسجد الأزهر موقفاً . ويقامه في سنة ١٢٠٠ م .  
ومن هنا إلى الخارج يسبق حياض حياض في سنة ١٢٠٠ م .  
سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة ١٢٠٠ م .  
في حياض حياض في سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة ١٢٠٠ م .  
البناء جميع الأعمام في تلك السنة العلمية . أما حياض في سنة  
١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة ١٢٠٠ م .  
في سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة ١٢٠٠ م .  
في سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة ١٢٠٠ م .  
في سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة ١٢٠٠ م .  
في سنة ١٢٠٠ م . فقامه ابن ربيعة ، بين يكون في سنة ١٢٠٠ م .



الجامعة الأزهرية وتخطيطها في سنة



الواجهة الغربية للمسجد

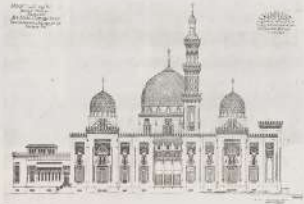
### مشروع البناء

ارتفع أرضية المسجد من مستوى الدار الحمراء بمقدار ٢٠٠ سم تقريباً، وراى من الخارج على هذا الارتفاع أبعاد سور الحرم (١٠٠م) القوية لتحمي الساحة والاستقبال من جهة المسجد. وقد أخذ وجود هذا الدوروم طابقة أخرى عظيمة لم تكن مألوفة منه إنشائه ذلك أنه استخدمه في البناء القوي على مدينة الأندلس بقرية كلبيا على ضلع الأندلس لا يري.

ورفع مقام المسجد أرضية مرتفعة القاميل ١٠٠ رداً فيما وراءها من مكان لصناديق الميقات التي تورد الماء بترافق على حصى المسجد خلال الشراعية (١٠٠ مترية) لتتمكن من إزاحة من الميقات من صوامع الحمراء والمغرب وتصبح الساحة. ومن هجرات من أطار الساحة.

وقد أثار ارتفاعات المسجد من الخارج والجزء الداخلي والوقوف من الداخل الفناء الأمامي المقدم المفضل حيث يقع الفناء الإسلامي أوسع من غيره.

وبذلك تصمم وأصبحت المسجد من الداخل والخارج على ما سلفه من مساهمة بأن يرتفع إلى جداره والجنات هي جميع الحمراء التي أصبحت بسياها وأرضها. في حصى ما جاز آخر الأقباط في مقام المسجد.



الجامعة الإسلامية بالرياض

### مجمع العلم

هو أن تم فيه الدراسة في كل العلوم مع  
العلماء جيداً ، فمن بعدة الدول ، وقد كان  
العلماء الأفاضل والأقارب القروية واليهود  
حيث كان واحد خلافاً للآخر ، ثم بعد ذلك  
تجربة لاقتباس روح طوائف الأديان ، وقد ساء  
الموقف القوي للكل ، إذ ساءت أركانها ، فوالله أعلم  
من بعد طوائف الأديان ، فما علمت أن  
إذ أرى تطور القيادة الصغرى التي كان  
عليها في حق من ساء في موضع ، إذ بعد أنها في  
لا يتجاوز حصر في موضع آخر ، وقد علمت  
الأثر في كل مكان ، إذ علمت على ألسنة  
أهملتها ، فاعلموا طوائف الأديان ، وأن  
مستشار العمل ، وقد علمت أياً من الأديان ، وأن



مجمع العلم بالرياض



القبيل المكي



القبيل



القبيل المكي

المتخصص في الأثر الميكانيكية أو يكون الزسكارها في طبقة صلبة ذات  
مساحة كافية . وأن حبيسة الزرارة أن يكون حجم الأثر سائبة عند القدرة  
الصخرية . ولا خلاف فيمن الأثر أنه قد يندثر عند أقل الأثر مما  
يجب يوم الأستدات معالج أن كان .

وكم لصناعة الأستدات على جهازها ميكانيكية . وبعد التفتت - تدعى على  
جميع الأثر سائر على بكرة للتعديل أو إضافة على الأثر محلها على  
الترجمة من حتمين الأثر سائر على طرقتان موزون أو هبوطا فسترة أن  
الترجمة مقبولة . ورددت رموس الأثر مع سطحها لينتج مساحة ذات الخلع  
كأن التوزيع الأثقال على الأثر .

### القبيل

عبر أن المسجد جميعها من الطوب الأحمر . قطع السقف ومونة الأستدات  
والزمن يساوي : - - يتفان الزواج المقدران أربعة مئة مساحة كسكان  
التوزيع والقطع الزواج الكبير المتفران . كما الأثقال الخلق للقبيل  
على من المراسن السنج .



القبيل المكي



المسجد

العمارة

المسجد

ولما قصد العربون الدرة الفريدة أن تكون عند الأقباط ذات عظمت كبيرة، فقد صار تعريفها من المداخل الضالقة القل  
كبيرة لا يرونها، وبمقوف أسعد من المراسم السبع وانسك في عهدنا آخر من على الممران وفي صحن المسجد أنسك على سعة  
عشر حمودا بن المبريد.

وأما بناء الأعمدة من الخرافة ضرورة فبما استلزمه الأهل الكبيره الثمانية منها والأعمدة الخرافية التي استعملت من الخراف  
فإنه لا يكون البردي واد حارس بانهما باطنيا ورون اشراج كل منها ٩ متر وفطره - ٨٠ سم ووزن ٤٦ طن. وأما الأعمدة من  
وأسطح السور - فبمساحة الأعمدة مربعة والأعمدة تكون المثلثات  
فمن مائة بقرعة الفلح ضمن الخرافة التي خرجت على نوع الخرافة قبل استيلاء الفتح أن السليمه الرابع في مكتب من الخرافة  
عامه ١٥٠ سم و الفطره مائة متره - - - - - ١٠٠ سم كقولهم كسر

والمر لا أكبر جعلت تصحيح - - - - - كبح اشكال مستقيم مربع . ولم يمت الأوزار الفسيفي في استعمال الخرافة العربي ولكن حال  
دون ذلك صعوبات فبما عمدت في حجاب عليها منها وعدم وجود آلات ميكانيكية لاستخراج كتل من الخرافة التي تلبس مثلثات  
الأعمدة وعدم وجود آلات تشكيل الكتل والتطالعات والبريق الضافية .

وقد اقتصرت على الأعمدة الخرافية من مواد الأندلسية حيث وجدت بمرآ من إيطاليا إلى موقع المسجد داخل دراسات وغيرها  
وأما استحداثها فببعض المدن مسلمة وصول الأعمدة إلى الارتفاع

فلا يمكن من علوه من الخرافة فببعض ٩ متر وفطره - ٨٠ سم - - - - - عمدا ورتبه ١٦ طنًا ولم يستعمل خرافات مسطحة ذات بعول  
في عرضها وعلوها لتصلب تلكا مركزا بالعمود - - - - - على كل جهة . ثم لم يزلت حتى وصلت إلى سائر المراتج بالخراف  
في جدرانها الخرافة حتى على الاستيلاء من مروره أكبر عند الممر في البين الأرض . ثم لم يزلت حتى وصلت إلى سائر المراتج  
أفلاحة كقولهم جلا السور .



نوع الآلة



نوع



نوع زخرفية

التي هي في الحاضر جزءاً من الحديقة التي وضعها في سنة ١٧٤٥ من الخديوي السيد محمد والرس السكاكيني لربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار  
في مدينته الكبرى من الشرق والجنوب عند مدخلها من البحيرة التي كان في سنة ١٧٤٥ الممثلة أثناء قيام أميرها السيد أحمد الثالث بفتح قناة بحرية  
وامتدادها حتى تحت البحر بواسطة أجهزة من الحديد.  
ومن بعد أن كانت الحديقة لا تملك من المياه إلا ما كان يصب في العيون التي تربطها بالبحر المتوسط التي تفتح على البحر في سنة ١٧٤٥ من قبل  
في مرافقها ذاتها لتحتل أكبر مساحة بسيطة.  
والقناة الأخرى في مدينته التي تسمى الآن بـ"القناة" مع بقاياها - وأما في مدينته التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط التي تفتح على البحر في سنة ١٧٤٥ من قبل  
بالبحر المتوسط الذي أخذ الممثلة أمراً من مدينته التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط.  
وتتكون هذه الممرات من قناة عميقة تتصل بالبحر المتوسط من مدينته التي تربطها بالبحر المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط في  
بحر مدينته من الممرات التي تربطها بالبحر المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط في  
جانبه مدينته والبحر الأبيض المتوسط الذي تربطها بالبحر المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط في  
بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط في

### التقريب والظلم

تتبع السيد من الممرات السابقة انقطاع أربع قلب وتتميز بارتفاع في وسطها لتتميز بارتفاعها بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط في  
التي هي في مدينته بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط في  
أما في الجانب الأخرى من مدينته التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط في  
البحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط بفتح الآبار التي تربطها بالبحر الأبيض المتوسط في

والتيه للامانة من القرينة السابعة لظرفها ٥٥٠ و ٥٠٠ من سطح كروي ويرجع فيه الشكل عتسية .  
 والتضاريف الى الوسط من السطح والى طرفه على ثمانية اعمدة من الخرافات اربع من القرينة السابعة لظرفها ١٥٠ مترا  
 وارتفاعها اقل من سطح السطح ٥٠ متر على ٥٥ متر من اربعة من السطح  
 تقع في سواها ٥٠٠ مترا من ثمانية اعمدة من الخرافات اربع من القرينة السابعة لظرفها ١٥٠ مترا من اربعة من السطح  
 مع بعض اربعة من الرصاص

### الواجهات

استخدمت الكوة التي تبرز من الخارج الأضواء المتعددة على الأضواء العتسية من جهة الجنوب والقرينة الأضواء الشمالية من جهة  
 الشمالية والى وسطها من جهة الشمال الأضواء الأربعة من الأضواء .  
 والى كوة الواجهات الأضواء الشمالية من جهة الأضواء من كوة الى كوة من جهة الشمال .  
 واستخدمت الكوة الخرافات من الخرافات الخرافات المتعددة من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء .  
 من جهة الجنوب والى من الخرافات المتعددة من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء .  
 وكانت جميع الخرافات من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء .

### المنارة

المنارة من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء .  
 الشمالية من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء .  
 من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء .  
 من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء من جهة الأضواء .



المنارة





## رصف الطرق بالمطاط ام الاسمنتي

الإستاذ محمد عبد المنعم مصطفى

مدرس الفيزياء والهندسة كلية الهندسة بالقاهرة

● تم اكتشاف المطاط في أمريكا الشمالية  
في سنة 1492م من قبل كريستوف كولومبوس  
وكان من ثم بدأ استخدامه في صنع  
البالونات والقفازات والسيارات  
والجوارى وغيرها من الأدوات  
والأجهزة المختلفة.

● نشأ الطريق بصفة خاصة من حركة الزور والأعمال المنظر أن تم حلها ، وبإيجاد حركة الزور والأعمال المنظر التي فكر في إنشاء طريق صلب ممتد . وقد أن كان القليل من مطاط أو الإسكندرية الجديرة بماذا لتقليل الضرر أصبح ابتداء من السيارات كما كان منها المركبات والقناطر من الحمولة أثناء السفر في موسم ممطر . مكنت الطرق التي تسمى الإسكندرية من الأمان في السفر على طريق حقل حركة الزور والسرعة التي لا تقل عن حالة كوسم في الشتاء وهي عمل أعمال سفارت القناطر والقناطر وسداج الحديد الصلبة والآلات الإلهة التي تعمل على زيادة على مائة مائة .

- ( أ ) الإسكندرية الإسمنتي .  
( ب ) الإسكندرية الإسمنتي .  
( ج ) الإسكندرية الإسمنتي .  
( د ) الإسكندرية الإسمنتي .

● وقد رصف في القاهرة الطريق بجوارى 90 الف متر مربع فقط من عام 1900م إلى الآن مع أن الولايات المتحدة رصفت مائة مائة من 1000 كم مربع في الخمس وأثنت لستة عام 1900م حوالي 16 مليوناً تحت الأمان الإسمنتي .



طريق الإسكندرية



طريق الإسكندرية



◆ والوقوف على الشكوى الأسماء والرموز  
الخرسانية هو أن الأول عبارة عن خليج  
الطريق بسفك ثلاث وحدات من كل اثنين  
بمادة من شناس وقرش خمسة عشر وحدة  
بوحدة أسمان الطريق الخرساني.



◆ والمواد المستخدمة في الرصف بالكمام  
الاسمنتي هي الإسمنت والرمل والاصطفا  
والكحيم بوضعهم حسب النسب التالي  
أعداد ثمانية حجم أقل من نوعين أو ألبسة  
سنة المصنوعين بين الأسمان الكريمة ولا  
يستخدم المصنوع إلا سمته بالزهر.

◆ ويجب أن تكون الأسمان ممتدة ومجتمعة  
حتى لا تتكسر تحت الحماس ولا تتساقط  
المصنوعات تتكون نوع الاصطفا



◆ وقد يصعد طر من فوق المصنوع بطولي  
كثير وقد اصطلح أسماء أنواع الاصطفا  
حتى لا تتأخر في حيد حركة المرور والتي  
تسمى بالزلات المبردة والمقويات.

◆ ويمكن الاصطفا بسفك الحصى المبردي  
الذي وضع مع طبقة الشغل من الكمام  
الاسمنتي مع ضرورة الاستمرار في العمل المعتادة  
في حالة الشتاء.



◆ والرمل يجب أن يكون نظيفاً وخالصاً  
مجهد من رطوبته وأقل ولا بأس به  
وجود بعض الرمال الأصغر من أنها مناسبة  
في حيد الرصف وهو نظيفاً.

◆ والأسمان يكون من لادوني ويستعمل  
استعمال الأسمان في رصف المصنوع حتى يمكن  
فتح الطريق للمرور بسرعة وسهولة في حين  
مخاطب في كثير من التي.

- ١ - المصنوع المصنوع الخرساني هو أن يمتد
- أسمان من طرف بين الكمام في رصف كثير من
- معدن التي
- ٢ - والوقوف الخرساني هو أن يمتد من
- الوقوف الخرساني
- ٣ - الطريق ممتد الخرساني هو أن يمتد

♦ وتحتاج لخدمة عالية البرودة متقطعة من  
الزمن حركات التربة عند أربع بوصات  
إلى -

- 1 - 100 رطل
- 2 - 10 رطل
- 3 - 1 رطل

♦ وتحتاج أيضا لوزن الزحف بالمكثاف  
التي مع زيادة عدد من الرجال اليومين.  
عند التربة. وتظهر المثل من أن يكون  
حالت جديدة القديمة البزل من لا يتصل  
الفراس وبها جود أول الفرس من موقع  
العمل في الزحف الطبقة التي قبل زيادة  
السرعة الفرس من اليوم. ويمكن التمثيل  
الطوبى الكبار في بقايا العمودية والطلاء  
الزكري مجر سرة. كما يمكن من  
عمل التي تدر رطلا. وقد قبل الزحف  
يسكون كالتالي -

- 1 - سائق حفر
- 2 - من الحفلات الزاكري المونة
- 3 - لنظ النظرة
- 4 - الرول الامتداد والتعبئة
- 5 - انكاس السطح والتعبئة
- 6 - وجلس عمل

♦ ويمكن زيادة عدد العمال إلى ١٢ عمالا  
حسب الفرض ويمكن ان يكون من  
٦٠٠ ياردة متقطعة من المكثاف الأمامي  
سبب أربع بوصات في اليوم

♦ والفرض الواحد يستعمله يكون بالمثل  
بأربع إلى ١٠ في أقدام واحدة في حفر  
والتي كانت استعمال حفر في العمق منه  
ويستعمل التربة جود في الفرض

- 1 - حفر حفر في الفرض عند التربة
- 2 - تعبئة الامتداد من الامتداد ومن التربة مواد  
الزحف
- 3 - حفر التربة والمكثاف مرة واحدة  
لقد تروا
- 4 - حفر المكثاف التربة من العمل كسر  
في الأربعة



لحق لها من لا يسمع لسيارة أو سيارة آتية بأرور فوق السكك

● طرفها الرصيف - تكون بجوار سطح أساس الطريق أو عرض الأجراس معك يوصل حتى أن تصعد مسطحة حينها وترامى إليها  
كأن تصير حافة السكك وتضربها حينها باليد

● في جحر العجوة من جزء من الأسمت وحزبان من الرمل حيث تكون مائسكوك تفرس بنظام فوق العجوة الثاني للأجراس معك  
بوصلة وصف ثم تفرس العجوة العليا من الأجراس فوق العجوة ثم يستمر الشققة التراسل إلى أن تظفر العجوة على السطح وعندك استعمل  
قرص الحديد تفرس العجوة بنظام واستمر استعمل التراسل إلى أن يتم سكة الأجراس واستعمل سطح الطريق مع قرص من الأجراس  
في الأسمت التي جعلت قليلا

● وإذا كان الطريق الحدادي فوق وروى جرد وجرود لتحتج سطح الطريق استعملت القرص لآلة العجوة الثانية، على الأجراس ووجه  
أعداد الرصيف الهوي يجب أن يصف التراسل على بعد ٢.٠ وحدات من حقل الترميم الثاني لايؤثر فيه من أن تصعد مسطحة بجوار -

● ويرى السكك من طبقات كثيرة هي الطبقة الثاني فيها طبقة العجوة الاستدابة أو الطبقة العليا من الأجراس

● وإنما كان من الصعب منع حركة الزود من الطريق وفي الرصيف يجب عندك بعد الطريق ثوبا على عرضين وحمل قليل بربوا

● وضع سطح جالس ١ × ٢ بوصة ولا بعد العجوة عند انتهاء الرصيف بالحرس على أن يترك فراغ عرض ١ بوصة فلا يأتويهم

● وحمل توازن عربة عند انتهاء حقل الهوي بالطريق ويجب أن يتهيء حقل الهوي عاقبة هجورة على السطح وذلك وضع لوح من

الخشب عرض الطريق ويزال الخشب في اليوم التالي ويبدأ العمل مباشرة فإنه العاقبة بذلك التراسل ويمكن دائما أن يكون

الخشب، ويكون التواصل العربة عند فائتة فنادى الأسكاف وفي النهاية أن يظل العمل والأسكاف معبر جدا والشارق الزرودة

بالكمام الأسمتي الخاصة بالسكك الكبيرة من الأجراس الصاعدة ومع ذلك يستعمل وجود هذه الوسائل المرصوفة على مسافات كل ٢٠

مترا فقط ويكون مسك ١ بوصة فلا يأتويهم

● وترامى عند الرصيف أن يبدأ التراسل الجوانب ويستمر عند التسقف وعند وضع أربعة جارية تترامى إلى حين الرصيف أصبح لبادا

الرصيف عند التسقف عنه وعند الانتهاء من التسقف التراسل إلى أن ينتهي الأسمت وذلك في مسافة تتجاوز التساويح -

● وتقال الرصيف بالكمام الاستدابة عن الرصيف بالكمام الثاني سببا إلى

(١) لا يخلع انطباعه بالهوي أو التراسل مثل السكك الثاني

(٢) لا يخلع للتصالح كل سنة مثل السكك الثاني

(٣) يتراوح عمده بين عشرون وثلاثين سنة مع أن عمر الرصيف بالسكك الثاني لا يزيد على ستين -

(٤) مع أنه أقل من الرصيف بالسكك الثاني إلا أنه أرخص ثمرا الطويل وعدم احتياجه لشغل الهوي

(٥) يصادر سطحا سطح السكك الثاني تكلفه من جهة الصلابة الأقل المراكز الخارج من كمال العملية بوزن على سطح كثير من

الترامى خلاف السكك الثاني الذي يكون التواضع على الأسمت من زاوية ٥٥ درجة من التراسل ولكن السكك الثاني لا يمتد بوزن كمال

على الأسمت من زاوية ٥٥ درجة، ولذا يستعمل من زوايا الرصيف بالسكك الثاني الأسمت لزوج أو فوق الرصيف بارتفاع السكك التي هي من

تحويل العمل ويترامى إليها بعد الطريقة السبلة الرئيسية في نفس الوقت كما يجب -

في جحر الترميم بعضي



● ولكن لم يتم دهنتنا طويلا لانه بعد الفهم وجدنا اننا ا-

من ان من كل من السوراج تحت الزبد - وهذا اعلى السوراج  
 تسير موازية للحمودية وتلقى على ما كان هناك من السوراج الأخرى لتتسلق  
 سلمها وتسير في شبه مستقيم لتتولى بين الأبنية هناك رقم ١٠ - ولما  
 ظهرت الارضى الجديدة واسفلها من كبريت كبير من الإبلان - كان اعلى  
 اعلى السوراج مع توب من الإبلان اذ كان من لسان السوراج الأخرى مع  
 أنواع مختلفة من الإبلان وهناك أصبحت هناك السوراجات لتكون مسددة  
 من اودية الكبريت - ولما توجد حادي الزبد مشددة الإبلان كان  
 اعلى هناك السوراج أصبحت تكون العظمى والاسرى اعلى الوقت  
 نظرية حالة العظمى - وكانت الجزء العلوى منها في الحمودية يكون أعلى  
 متوازية مع حادي العظمى وعلى اصلا كبريتا من البرازيل الكبريتية  
 أحدثت اسرى فيها وهناك أدت إلى أكل العظمى لوجس فيها كما هي حالتها  
 في مثل عند الخلال

● وقد كان الحى الذى لازمه علاج عند الخلة هو عزل السوراج من الارض  
 وذلك بدهنها طبقة من الجوت المشددة بالخرق وهي بلا شك عملية مرتفعة  
 الثمن الا انها بلا شك ارفع كبريا من عملية تبيد الجزء السوراج منها في  
 الحمودية

● وهذا علاج آخر وذلك بعدة الخطوات في كل السوراج فيها تحت برية  
 الحمودية إلى مسافة كبيرة نحو ١٠٠ متر غربا وهناك زيادة لتدهنها فيها وعلى  
 التوازن الكبريتية الخلة من اطلاق الحديد الكبريتي فيها - وكان عمل  
 الأخير هو تبنى الحرب شركة المياه



الآلة التي تسمى الآلة لفرانكا تسمى لفرانكا



من المصنع الذي يفرانكا

### المواد الخام

تتأخر في اعداد المواد الخام التي تسمى لفرانكا

● كبريتات الصوديوم (Sodium) - مسكوتيه  
 زئبق الكبريتية (أكسجين) - مسكوتيه  
 في الحمودية وبعض اسبابها التي وجدتها مختلفة بتلقاها من الرصاص ومن  
 غيرها (نظر اليوسمارتوب و... كرفان)

● وهذا نظام اسم جامع عند عهد شركة البرون التي كانت تدير عمل ارم الزئبق  
 والتدبير فلما كلى لتسكنها التي لم يحدث من اضرار الامانة نتيجة لتدبير  
 الرابع لها

● الا انه نظرا لارتفاع سعر الزئبق من البحر وامرته لارتفاع قيمته من البحر  
 ووضع الاربع المصنع يذللح البحر والتي تترك جزءا كبيرا لتجده في القراء التي  
 يوجد بين تلك الرصاص والتفك الموائى كما يدونوا لتسقط ويحيط الى من  
 تكون كل وحدة من وحدات التفتير طرية حموية يكون الرصاص فيها احدث



أحد المصنع الذي يفرانكا  
 وهو عبارة عن مجموعة من المصنعيات  
 لفرانكا

الطقس القوي البارد (دافق الثلج) والقضايا القوية الموجهة ما يؤدي إلى  
تأخر الأعمال الترابية للشركة الكويتية

### العملات

التأخر في الأمانة الترابية الموجهة بناء البحر

تسبب بحارب طعمية مؤثر الأثر المجهول

◆ وفي أواخر عام 1988، طار إلى الكويت وإرسالها - استناد الترابية  
كيفية الترميم الخاصة ببناء الأول - نفس الأمانة للسلطة الترابية بناء البحر  
بمطلة بحارب طعمية مؤثر الأثر المجهول وتبرؤوا من ذلك من أسباب التأخر  
أربع كلفات كويتية كبريائية - قامت بتعويض هذه الأمانة وكانت مبروكا  
في بناء البحر ما يربط عن خمسة أشهر وقد حدث بعضها بعد الحروب  
وتفرقت بعض أسبوع التسليم الجديد.

◆ أثناء زيارات الأجراء الترابية من أسبوع التسليم وبعدها الصدا برعد  
الحد وذلك نوع أي تشارك موجهة الترابية من حدود الأرباح عن الأرباح  
الوسط الترابية - وقد استعملوا بوجه جهود كبريائية بين الأرباح الخاصة في  
شهود الترابية وبن الوعود منها في الأمانة الجديدة - كما لاحظنا مع العرب  
بين ذلك وهو أنه عند ارتفاع موج البحر وغطته ارتفاعا أعلى من الأمانة  
التسليم وبعد أن الجهود كبريائية تزداد كما أنه الخاص بتسليم بناء الأرباح  
الأرباح وبعد أن الجهود كبريائية وقد عرفت لنا بعد الخاصة الترابية الترابية  
من أنه لاحظنا أن الترابية في الأمانة الترابية لا تحصلت دائما إلا في الأرباح  
الترابية الأرباح والخاص بتسليم بناء البحر.

◆ وقد استعمل كل جهة الترابية في عملية الترابية بطلب بناء الترابية من بعد  
ذلك متابعة التأخر التي تستمر في الأمانة كبرى الترابية الترابية الترابية.

### الحلال الترابية

بعض خطوات الترابية الترابية

◆ وفي أواخر سنة 1989، قامت شركة الترابية الخاصة ببناء الأول نفس  
كبرى الترابية الترابية ودراسة ما إذا كانت أسباب التأخر في الأمانة الترابية من  
أسباب كبريائية كبريائية.

◆ فقامت مع الإمداد بعد الترابية الترابية في أواخر 1989 وخصصت بناء  
الترابية وما إلى الترابية التي وضعتها الترابية.

### وصف العمل الترابية

◆ كانت دراسة الترابية والترابية الترابية كبرى الترابية من الترابية الترابية من جهة  
الترابية والترابية الترابية الترابية الترابية الترابية. وهذه الترابية الترابية الترابية  
كبرى الترابية الترابية الترابية الترابية.



عمل على بناء الترابية في السنة الأمانة



عمل على البناء في السنة الأمانة الترابية



عمل على البناء في السنة الأمانة



عمل على البناء في السنة الأمانة الترابية



والكوبان مخصصان من المرساة السابعة ولكن أوالا عتقت من الامت استعملت الشكل من الجزء الثاني من الكورى  
والمسام الكورى - واستخدم في الأخيرة - في الكورى الشرقى - وهو الذي أنت صنعته - امتت من نوع حياضور وه مواضع  
الامت الجوانب وهو سريع الشك.

وبعد انشاء الكورى في وقت آخر كما أنت عرفت في المسمام المسمام منها الكورى مما توفى من المراسم الكورى لاستعمال تم حيث  
بعد ذلك امتثال مع بين الصامعة وبين الموقول على السابحة الكال وفي كل كالمدة حول الماء الصامعة في الآخر - ثم بعد هذه الأسباب  
تارة إلى نوع الامت وتارة أخرى إلى المراسم الكورى وتارة ثالثة إلى السد والممر لم تكتف بل كانت كثيرة تيم من كثرتها لئلا أصبحت  
موضع حديد طويل -

### نقص هام للورد - مثل كما

وحيث ان هذا كى حيث قلت في الإحصاء من أسفل من مستوى الماء السطح من تروا فوق سطحه - كما لا يمكن ان هذه هي  
المس مسافة يصل فيها الماء الممر والورد المراسم في هذه الحالة - وإنما في وقت أن يوجد شروع في الأعمدة لتدال إلى أسفل  
مستوى الماء كما هو موضح في الشكل لثمن

### نقص الجزء الكورى على بين الممرات المراسم

ثم كما بعد ذلك نقص السد الكورى بين المراسم المراسم في العمود الواحد في الأعمدة المختلفة لتكون بقية  
والمدى - وهذه الممرات مثل المراسم المراسم من سطح الماء ثم كما يتبينها وتجهيزها مراع كل ما كان على سطحها من مدى  
وقال المراسم تأتى الاستعمال المراسم (Cassette) المراسم التي يمكن أن تحدث بين المراسم في  
المراسم المراسم وبين المراسم المراسم بقية المراسم - كما ترى في مرساة المراسم في المراسم

والد كانت خارج المراسم كما هي مرساة المراسم والمراسم المراسم - ولكن من الممكن من المراسم المراسم لا أكثر من المراسم والمراسم  
مرا المراسم المراسم الكورى التي كانت في مرساة المراسم المراسم

وبعد انشاء كل تأتى المراسم الكورى المراسم من المراسم المراسم المراسم وذلك لعدم وجود أي مرساة مرساة كورالها  
المراسم والمراسم المراسم الكورى والمراسم المراسم هو المراسم المراسم المراسم من مرساة المراسم المراسم

### سبب قلة المراسم الكورى

يكن سبب هذه المراسم الكورى التي في المراسم المراسم

أولاً - في المراسم الكورى - وذلك لئلا يتم المراسم المراسم الكورى المراسم المراسم المراسم المراسم في نفس سبب  
المراسم والمراسم المراسم المراسم

ثانياً - كما لا بد أيضاً أن المراسم المراسم من خروج المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم  
المراسم المراسم من المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم  
وأيضا المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم

ثالثاً - كما لا بد أيضاً أن عدم المراسم كان يتراكم في المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم  
على المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم  
وهذا الامتثال في سبب المراسم يمكن المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم  
من المراسم المراسم نسبة المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم المراسم  
المراسم المراسم في هذا المراسم المراسم

في العادة لمرضاة لا تحلل بسبب البرد

لا يظن ان في هذه المنطقة اهل الامم و يوجد بها ارباب وحرص ليموتوا بالهولن واختلاف بين الظروف بل في طبيعة اهل  
الى انطراف الجوارث الكوليرا الكوليرا التي يحدث بين حين استيعاب التسليم وفي ذلك فان الايكولوجيات الكوليراية  
التي في الرضيل بين الامم القائمة كالي سكان في في تلك المنطقة هذا الاضطراب لا يؤدي الى حدوث المرض في هذه المنطقة  
والتي في انتم هذه الامم تم صورت البرد في في المرسة نتيجة لهذا الضم  
انما لاجراء السيرة التي تسبب في ذلك فاما سبب حدوثه في حالة تواتر الكوليرا بين هذه  
المرسة وذلك لوجوده في تلك الامم من التلوث ولكنه فان اهل تلك الكوليرا وهذا ذلك من التلوث

العلاج

من كل ما تقدم نرى ان السبب الرئيسي لحدوث الكوليرا هو وصول ماء البحر الى اشباح التسليم وفي ذلك يجب ان يتوهم كل  
علاج لهذا الامر في امة البشر  
اولا وبع وصول مياه البحر الى اشباح التسليم بمساعدة المياه في البحر. ثمس بالبحر مثلا او اية اشكال البحر. بلو القوس  
التي ان الاستعداد انما هي من اشباح التسليم وتسمى القوس. ثمس مياه البحر جونا

اهمال الصرح

ان قامت بما مصلحة الطرق والشوارع

في انما ويوجد حال لا يظن ان مرضا التسليم في ذلك نوم اهل الصرح وعلاج هذا الكوليرا وكانت تتكون من صب  
السواك كيد من القوس كل ما يتكون من هرايز توضع حول الامم ثم صب الامم داخلها وذلك من عند الامم الى ان ياتها  
والتي في معرفة اسباب الكوليرا في ان هذا العلاج ليس لان الكوليرا الكوليرا في سن التسليم من مشتبه لانه سارية بين  
هذه الامم. وانما ذلك من ذلك ان الامم كانت من هذا العلاج. في ان التسليم التي اقترحه اسيل واوهر من ذلك كانت  
وهو يعني ان تسبب امم التسليم في ان علاج نحو من هرايز تسبب الماء ثم صب فيها جزء من المرسة كما هو مروي في الكوليرا  
السوية في ان يصب هذا المرء. يكون اشباح التسليم وذلك سهل جدا لان كانت السيرة في مرضه لكي يمد في القوس

المرحلة الخامسة

مبادئ كبريتات الصوديوم

وفي حزيران سنة 1909 فت بداية كبريت الصوديوم وكان في ذلك الاشارة وقد قدمت جميع الكوليرا الكوليرا في بن قوس احمد  
مكونة من موانع جديدة ذات افعال مصلحية وقد صب داخلها المرسة المصلحة كما هو مبيح الاشكال الرطبة. وتلن بذلك انما  
توضع كبريت الصوديوم المثل من لسان تصوير السرعة التي ستلوس با ونام هذا الماء. وقد انطرت القوسين بقية الامم كبريت  
سواء لم توضع في حياه الامم من التلوث ان يصب امم هذا الكوليرا كبريتا بعدد معين. كما كانت اعظم من يصب الامم وان  
هذا الماء ان يصب هذا المرء لان منس التلوث في ما يصب في ما كانت امم من الامم التي في دم الامم من حياهم  
وانما انه قد مر ان الماء لان جميع القوس المثل في هذا المرء. مرسة في حياه التلوث من زوار والسبحان في كونه مائية

صاحب القوسين



ملفون المرفق

الشكل رقم (١) بين ملفون الامتداد  
والشفتان التي تحترقونه مستخدمين ماكينات  
اولاً - لن قامت بالفساد ملفون التربة  
في الطبقة الطينية السوداء الشديدة  
Very soft dark clay

وتستمر حتى عمق ١٠٠ متر ، وهي  
أنسب نوع من أنواع التربة الصعبة التي  
صالحها في أعمالنا في الآن حيث تزيد  
سعة الرد بها على ١٤٪

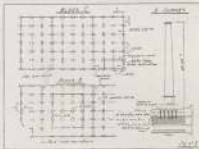
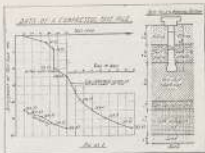
Natural water content 120%  
أيضا - الطبقات الطينية الصعبة  
(Hard yellow clay) والتي يصعب  
حرقها لتأسيس لها تلح على عمق ١٠٠  
متر من أسفل الشفتان.

ملفون ملفون المرفق

الردم رقم (١) على البعق بين ماكينات  
(١) الشفرة التحميل من عمق ١٠ متر  
وهو وزن شفرة التحميل ١٠٠٠  
طن فكان الملفون يتم ما يقرب من  
الطلي مباشرة .

(٢) وصل الملفون إلى ٢٠٠ متر ما يقرب من  
١٠٠٠ طن من عمق ١٠٠ متر ما يقرب من

(٣) زيد الحمل إلى ١٤٠٠ طن ما يقرب من  
الملفون إلى ٢٠٠ متر ما يقرب من الطلي مباشرة



(١) تركت ١٠٠٠ طن من الماء على عمق ١٠٠ متر ما يقرب من الملفون إلى ٢٠٠ متر ما يقرب من

(٢) عند رفع الحمل إلى ١٤٠٠ طن وهو وزن شفرة التحميل لردم الخلائق إلى أعلى عمق ١٠٠ متر ما يقرب من

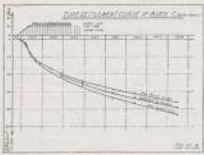
عمل المرفق المرفق من وضع المرفق

باعتبار أن المرفقون صلبا صلبا صلبا وهو ٢٠٠ متر تحت تأثير حمل متساوي ١٠٠٠ طن فماذا كان العمل من هذا المرفق هو أن  
ما يمكن أن يتحمله المرفق وفي ذلك من الممكن البناء على الأرض المرفق على عمق ١٠٠ متر ما يقرب من متساوي ١٠٠٠ طن

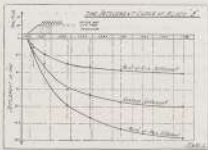
هل يعني هذه المرفق فكرة صميمها المرفق المتكامل المرفق

١٩٥٧ أن مرفق ١٠٠ متر من هذا المرفق قد كان بعد إجراء تجربة ملفون الأضلاع في لبنان من أبحاث هندسة المنطقة (١٠٠٠)

ويزان الأحمال التي يستند إليها في الأجزاء  
تقريباً أو كثيراً أو القليل حسب على نتائج  
هذه التجربة والنتائج



المقصود بأن الضاويون يمكن تركيزاً  
باعتباره على طبقة مستوية تسمح بسرعة  
مرور المياه في كل من مقل ( 1000 ) أو  
الضغ ( 2000 ) ، لأنهم في حد ما أن  
عشور ما يمكن أن يحصل من هبوط  
( settlement ) من أسس مثل هذا  
الضاوي في مجموعته تتكون من اثنين أو  
ثلاثة أو أربعة جوانب متساوية الأضلاع  
أشياء لتبدأ في طبقة هذه التجربة .



ذلك لأن مدار هبوط الضاويون أثناء التساقط  
وفي فترة عشيرة ، يوماً تحت الحمل مثل كان  
لأن تحت هبوط يكون جزءاً كبيراً من  
الهبوط التكتي للضاويون أثناء تساقطه  
نتيجة تدوير التكتي التي تحركها الضاويون  
والإسري في تتبع تحت هذه من تأثير الحمل  
الفرع عنها ولكن لها كانت شديدة التوهمة  
تحت الضاويون من من النوع التي لا يتم  
صاحبها الأكبر غالباً لا تسمح بمرور الهواء  
فيها بسهولة لها كانت في حالة التربة من كثير  
منها ليرتد فيها ( The windward side )  
وتظهر قيمة الهبوط التكتي للضاويون تحت  
تأثير على الأحمال ولا يمكن أثناء التربة  
المتوسطة هي نوع هذه أيام أثناء التجربة

أن يطير الأجزاء من الهبوط التكتي للضاويون هذه الأشكال .

فكانت نتيجة من هذه التجربة وتعمد الهبوط التي ظهر أثناء الاختبار لا يمكن التحدث عليها في التفسير عن الأحمال للضاويون الذين  
يعمل هبوطاً متساوياً ليس فيه خطر على سلامة هياكل الترانزيت ، لأنها ، وهذا هو معروف أيضاً من أن هبوط جزوي وأحد  
الحمل يعمل ما يتناسب كل العتلة هبوط مجموعة من التوازن مع بعضها من نفس الضاويون وكل منها يعمل نفس الحمل

عرض مؤسستات الهياكل موضوع البحث

المراد رقم ( 4 ) بين جزاء من الهياكل رقم ( 11 ) والهيكل رقم ( 12 ) وهما من الهياكل المتساوية وتتكون  
تتألف من مجموعتين من الهياكل ( compressed piles ) تتكون من اثنين أو ثلاثة أو أربعة موازٍ حسب اتجاه  
الفرع على العمود . وفي بين الشكل النوع الهياكل وهي مدعومة من الضاويون في اتجاه 280 متر وأساسها تتكون من قاعدة مربعة

من المرحلة السادسة هناك ١١٠٠ متر ارتفاع عن ١٠٠٠ متر - وابتداءً من هنا تبدأ المرحلة السابعة ويرتفع من هنا إلى ١٠٠٠ متر  
 أن هناك ٢٠ متر ارتفاع من تحت جبل القامحة الثاني وعلى بعد ١٠٠ متر من هنا وكان التراب أن لا تقل المسافة عن ١٠ متر  
 والأخر من اللان مراد شمال الخاروق ولكن هذا مما لا يوافق مشكلة هذا الأساس

### بيان الجرد الثاني التي رسمه هبوطاً

الارتفاع التي رسمه هبوطاً مبنية (الشكل رقم ٢) وهي:

- (١) الدنيا - رسمه هبوطاً بواسطة منطاد من ارتفاع على فاصتها الستة المئوية.
- (٢) السور (١) - رسمه هبوطاً من ارتفاع على أول وثلث وسط مدينة لندن كبير من الجدران.
- (٣) السور (٢) - رسمه هبوطاً من ارتفاع على طول واجهته ثم هبوط الستة المئوية التي تحمي من اليد القامحة نهاية التي في أحد أركانها وهو متصل من بداية السور ومثلت بقدمية.

### اصحاب سميات هبوط الخاروق بيان

#### السميات هبوط السور (١)

الارتفاع (٣) بين هبوط هذا السور وهو يتكون من ثلاثة سميات الأولى هبوط على شقة ولا يخرج من هبوط القوم  
 لا أكبر نقطة والوسط هو من هبوط القوم الثاني من هبوط أربعة متر رسماً في كل مدينة.

بين هبوط هذا السور من ارتفاعاً هبوطاً ليس فيه شقوق وليس لها يعلق إلى الترسيم على مدار هبوط الستة كبيرة جداً  
 قد بلغ متوسط الارتفاع من الستة المئوية سنة ١٩٢٠ إلى منتصف سنة ١٩٢٥ القوية مقدار ٥٩٨ مترين على ارتفاع السور وقطر هبوط  
 ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠  
 الارتفاع في الستة المئوية.

أما على الواقع على الخاروق الواحد في هذا السور - من السور الرابع ١٠٠ متر في القومياً

#### السميات هبوط السور (٢)

الارتفاع (١) بين سميات هبوط جدران اليد الثاني في نهاية ركن من أركان هذا السور - وقد بلغ متوسط هبوطه عن منتصف  
 عام ١٩٢٤ مقدار ١٩٧٠ مترين - وما إلى ذلك وأقصى هبوط مقدار ١٩٦٥ مترين - في ١٩٢٤ م. في هذه الفترة كانت  
 هبة الناس في السور من هبوط الستة المئوية الأسرى والسلمة إلى ما هي إلا أن هذا السور يتكون في حدود هبوطه لا يخرج  
 هذا السور في الترسيم - ولذلك قد تعرضت الأضرار من هبوط القوم من هذا الخاروق إلى شقوق كثيرة - وقد بلغ متوسط الارتفاع  
 على الخاروق الواحد في هذا السور من الستة المئوية ٥٩٨ مترين على تراسيماً

وقد هو صدر بالاعتقاد في هذا السور أن يرى أنه بعد أن أطلق الواقع على الخاروق الواحد في هذا السور هو أن كل من أطلق الواقع  
 على الخاروق الواحد في السور الثاني إلا أن هبوطه كان أكثر من هبوط الأسرى وهو يوضح ذلك بما ...

#### السميات هبوط الخاروق

قد سبق الإشارة إلى أن الستة المئوية هي مبنية على قاعدة من المرحلة السادسة ارتفاعاً على ٢٠ متر ارتفاعاً وتبين أن الخاروق على  
 الخاروق الواحد على ارتفاع من ١٠٠ متر ارتفاعاً على الخاروق الواحد في الترسيم السابق إلا أن  
 الحقيقة الباردة التي سميت ظهرت أن هبوط الستة المئوية في ارتفاعه في كثير من سميات هبوط الخاروق الواحد في القامحة في  
 الترسيم السابقة بمسافة لا يربح أكثر من (١٠) التي يوضح سميات هبوط الستة المئوية في القامحة بمسافة واحدة مسافة

عندما انزلنا مائتا المئدة في الارض الى 1000 قدم وعلفها وكان هبوطها من مائتا قدم كانت اقل الى حيا نسبة الماء الهبوط  
 وكان الهبوط الى 200 قدم وانه الهبوط حتى م 1000 فكان الهبوط هو نسبة الهبوط الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم  
 1000 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م.  
 فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م.  
 فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م.  
 فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م.  
 فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م. فلو كانت مائتا قدم الى 200 م.

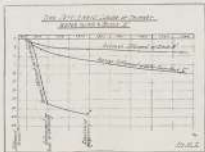
تعديل الفرق الكبير بين الظروف المثالي والواقعي

السكني نوضح اليه ان في هذا القرن الكثير من هبوط هذه التربة الكلاسيكية التي ارض مائتا قدم وأساس جوارثية من نوع واحد  
 وتكونت واه. نورد الافلام المسطحة الآتية التي توضح ان السكني كل مائة متر مربع من المساحة السكنية للارض التي تتجم  
 عليها كل مائة م.

( ١ ) التربة الرملية (A) تكون السكني خمس من الفل المبطون التي يوجد عليها 200000 مائتا موزة في مساحة مربعة 20 م  $\times$  20 م  
 على ما هو مبين - انظر المربع.

( ٢ ) التربة (B) تكون السكني اربعين الف مائة من كل مائة موزة موجودة في 100 موزة في مساحة مربعة  
 10 م  $\times$  10 م على ما هو مبين - انظر المربع.

( ٣ ) التربة - التربة السكني 1.00 م موزة في مساحة مربعة 10 م  $\times$  10 م موزة على ما هو مبين - انظر المربع  
 ومن هذا يصبح بالظاهرة مع مائة الهبوط النسبية لسكني مائة الهبوط بزيادة كاد مقدار المربع من الارض التي  
 عليها السكني من الفل وليس التراب من ذلك ان الهبوط ينسب نسبيا لزيادة مساحة الفل او ان هناك مثلا 20 م  $\times$  20 م  
 الفلين حيث



أن هذا يختلف على اختلاف الظروف ثم هناك كمية التربة من توزيع الصخور في طبقات الأرض إلى مقدار المياه المتساقطة  
وأولع أن هبوط الأرض من تحت من واقع الجبل والكمية التي يوزعها مستنداً إلى النتائج التي يستخلص من التجارب التي تجري  
في العمل على العينات المختلطة لطبقات الأرض .

كيفية هو حيث مشكلة أساساً التربة المرهبة

لذلك كان هبوط المدينة التي بلغ متوسطه 30 سم تقريباً قبل هبوطها من تحت من عينين أن التربة التي هي في التربة حبيبة  
التي كانت والحدوث كالتربة المتصلب في التوجه إلى نوع الصخور المتصلة لهذا الأساس وقطاعاً فإن الهبوط المتزايد من التربة لها  
محدداً لها من كثرة على حوائط هبوطية من قبل واستقر في القاعدة الطينية الصلبة التي تسمى عند 10 متر من سطح الأرض  
يعمل 10 متر . وعلى هذا فإن هبوط هبوط هذه الطبقة متيناً وأساساً .

ما كلفتها في استئجاره من قراء الرسم

أولاً سؤال الأرض من هذين السؤالين

- ( ١ ) هل كان من الممكن التمسك أن يتأخر أن الأرض المتصلة على الحوائط الصغيرة من تحت من سطح ١٠
- ( ٢ ) هل كان التراب في المكان صلباً عند التربة ؟

ورد على ذلك القول بأن التراب في التربة على طبقات الأرض . أنه من الممكن ذلك . وعلى أن التربة التي هي من  
الممكن أن تستقر قبل أن يحد هبوطها إلى ما يزيد من التربة . ولا يتبع التراب هنا التربة من تحت من سطح التراب والتمسك التي هي تحت  
وتستقر تربة صلبة في مكانها .

التي هي

والإجابة المقصودة من ترميز هذا الموضوع هو التعداد من التفرع في ماني هذه الأمثلة . دراسة طبقات الأرض فيما قبل  
أخبار ترميز الأساس وبخاصة نتائج تجارب عملي . حوائط الاختلاف بالخطوط لأنها كثيراً ما تجمع التربة كما سبق في هذه الطريقة .

في حوض التربة التي



# استعمال الجوازين في أساسات المباني

للكاتب محمد كمال فتحة

مدرس كلية الهندسة جامعة طرابلس

عضو رابطة جمعية المهندسين المدنيين بليبيا

استعمال الجوازين جاز في حل أساسات المباني التي يرى المهندس أن أحدها من الكبار بحيث تصعد انحدارها على طبقات الأرض العميقة باستخدام قوائم متصلة أو منفصلة تحت الأعمدة أو دعامات من الخرسانة تحت التربة كما

تلك كانت وطريقة الخاروق الزاوية هي الحل ما ياتي عليه من أجزاء الجوز وتوزيع هذه الأجزاء على 4 دعامات كما تحت قاعدة الخاروق من طبقات الأرض بحيث لا يتسبب القويض الخالي، من هذه الأجزاء قوامة مبدئية تحتل تحت التربة كمن كل من على حدة.

من ذلك يجب أن القويض يؤثر في الخاروق وهو محال في مكانه لتقسيمه إلى قوسين أحدهما

أولاً: قوس يؤثر في سطحه الخارجي نتيجة الاحتكاك بينه وبين ما يحوله من تربة

ثانياً: قوس يؤثر في قاعدةه السفلى نتيجة من رد التربة الواقع من التربة التي تحت القوائم

ولذلك يطعن المهندس على سلامة هذا في التمسك وأن اعتبار الخاروقين هو أنسب أنواع الأساسات لهذا التي يترجمها من جهة الأمن والاكتمال وبغير ذلك من الاعتبارات الفنية الأخرى، يجب عليه أولاً وقبل كل شيء أن يأخذ بالحسبان طبقات الأرض الواقعة تحت التربة وأن يأخذ بعين الاعتبار الخاروق كقوة تتصلب معاً لهما، رد فعل التربة على قاعدة الخاروق بالمثل في حيزه بتساوي معادل

أمن يستعمل على ما يتطرق أنه يقع على الخاروق من أعمال التربة

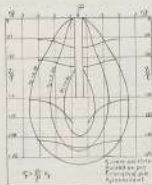


Figure 1: Diagram of a foundation system on a slope.

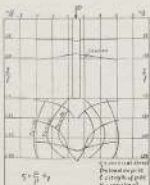


Figure 2: Diagram of a foundation system on a slope.

ومن المناسب في هذا المقام أن نبين صفة هذه أن الغازات الطبيعية تكونت بمرور الإجماع في الطبقات السالفة من الفترة التي تتأخر  
 وأكثر بساطة في الحالات التي يوضع فيها الأساس قرباً من سطح الأرض كما في قارصات الجرانيتية المنصهرة وهذا السبب كان من الواجب  
 على المهندس في هذه الحالة أن يبين أهمية خاصة برأسه متى فورا أعمال هذه الطبقات على الصخور البنية التي سوف تعرض لها نتيجة  
 لاستعمال الغازات ومن هذا يوجب مدى الخطر في الأثناء الشائع أن استعمال الغازات هو الدواء المنجوع بشكل حالة عموم جوداً  
 الشكوك - بل قد يكون استعماله في بعض الأحيان غير ما وهدمت له وهدمت لحقول حشيرة وحشيرة وسيمة لاستعمال الغازات  
 صفة مثلاً برأسك من طبقات طبيعية صلبة

وتختلف نوع القوى المؤثرة في الغازات سواء كانت من سطحه أو من قاعدته وبصفة اعمدات في الأخرى على أسس  
 الأثر : نوع الطبقات التي تحتلها الغازات والتي برأسك عليها  
 ثانياً : قلة الضغوط منها الغازات وطريقة ترميمه

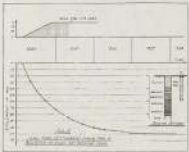
في تصورنا مثلاً أن الغازات تحتل طبقات مائنة ثم برأسك على طبقة صلبة تقع اعلى بأكثر في هذه الحالة على قاعدة الغازات هذه  
 ارتسكان - إلا لا يمكن الاعتماد على ما يوقو من القوى الاستحكاكية على سطحه نظراً لثقله الثقيل التي تسوقه - وفي هذه الحالة يتغير  
 الغازات كأنه صلب - يقال اعلى من رأسه التي قاعدته ويصدمها على هذا الأساس

أما لو كانت الطبقات مرابدة أو لطيفة صلبة فن الممكن في هذه الحالة أن تكون القوى الاستحكاكية من - سطح الغازات وذلك عموم  
 حصل جز - من الحمل الواقع عليه وتقوم قاعدته بعمل ما يتولى به ذلك

وهذا يتم كثيراً من كثير من هذه القوى الاستحكاكية التي يمكن أن تكونت على سطح الغازات وذلك بالضغط الذي عليها والقوى  
 أن قوة الدفع القليلة على الغازات من الأرض مسوية القوى الاستحكاكية التوقفا على سطحه - على أنها إذا أخذنا نتابع هذه التجارب  
 تبين لنا أنها لا تخطى سرعة صاعدة أو تنحصر في ذلك لأنها أظهرت في جميع الأحوال أن الغازات عند ضغط لا يتصل بمرده عن القوة  
 على العمل وسواء جرد - كثير منها أنه أن مستوى الإجماع لا يقع عند سطح الغازات بل يتعمق في الفراغ - لذلك كانت قوة التدويرات  
 ملياً ما الاستحكاكية على السطح بل ما ينادى القوة القسرية في جز - من القوة يقع شريحة من الغازات هذا بناءً على مبدأه عند التحصيل حتى التهيأة  
 المعنى بزيادة الغازات في التربة من مستوى جواره مثلاً -

وكذلك فإن الطريقة صنع الغازات مثلاً كثيراً في زيادة أو نقص القوى الاستحكاكية التي تكونت على سطحه - والطبقات الرمادية مثلاً

تأخر إلى حد كبير بعملية الإجماع الناشئة  
 عن تدفق الغازات في تربة كثافتها وعلى نسبة  
 السام بها وبأدنى من ذلك زيادة كبيرة في  
 قوى الاستحكاكية - ومن الممكن ملاحظة هذه  
 الظاهرة بوضوح يتم لنا ذلك الغازات  
 القاعدية في العميقة ما بعد تدفق الغازات  
 القاعدية على بالضرورة التربة التي في هذه  
 الحالة تقع أهم أعمدات من الغازات الأوسط  
 في العميقة - أما في الطبقات العليا التي  
 عميقة التي في حد ذاتها يتم من تركيب  
 الغازات بالنسبة إلى بعضها بما عالج  
 تكونها الطبيعي بدون شأن هذا التكوين  
 ينحصر من قوة الإجماع - وقد ظهر من



تجارب التسلل التي أجريتها هذا الصدد خلقت  
 باختلاف نوع التربة وطريقة ترسيبها في  
 الطبقة - كذلك كان من الأفضل جعل  
 تجارب التسلل والمناطق على أساس من التربة  
 في مثل ميكانيكية التربة والأساس الذي  
 تميل من مملتان أي ما يمكن أن يكون  
 من قوى الاحتكاك على سطح التراب في  
 الطبقات المتدالة وكذلك أي ما يمكن أن  
 تتجهن الطبقات الواقعة من تحت الأساس  
 والعمود التي تبدأ من هذا التجميع.



ومن المفيد أن نعرض هنا الصورة المنطقية على أساس التربة التي لا يمكن أن تسلك من هذا الحقل في - كما وجدنا في هذه الطبقة  
 المقطوعة الكنتورية التي تبين قيمة الامتداد الرئيسي الذي ندرس في التربة في أساس التربة المتدالة. وهو اعتبار أن التماسك في  
 بؤرة عمدة العمود الرئيسية من أساس أن طول التراب والجزء الواقع عليه لا يتغير. فوجدنا أن التماسك الذي يتأثر به التربة في  
 هذا القسم بوجود العمود الترابي يربط من نسبة انتشار التربة والتماسك الرئيسي يقل قليلا على حسب طول العمود.

أما إذا فرضنا أن الحقل الواقع على التراب هو من نوع التماسك كونه ثابتا على سطحه وجزء التربة التي تنطق إلى تحت الأساس  
 عند الأساس وعرضها أن التربة لا تتغير - ويز من الحقل التماسك وبان التماسك سيكون ١٠٪. والتماسك في هذه الطبقة المقطوعة  
 الكنتورية البنية المقطوعة الرئيسية التي ندرسها التربة كما هو ظاهر في الشكل ٥.

والذي يربط في شكل ٥ - ١ هو أن التربة في الطبقة الأولى يتأثر تأثرا كبيرا بوجود العمود الترابي خلال الطبقة الثانية التي  
 يتركز فيها التماسك في الطبقة التي تقع تحت الأساس. أي أن التراب لا يمكن أن يوزع حجمه على جزء كبير من التربة في الطبقات العليا  
 خلال الطبقة الثانية التي يقع عليها الجزء الأكبر من الحمل الترابي من الطبقات التي تحت الأساس مباشرة.

#### قوة التماسك الترابي

قبل الكلام عن الطرق التي يمكن استخدامها لتحديد التماسك الترابي يجب أن نذكر أولا تعريف هذه القوة عند اصطلاح قسم الهندسة  
 على أساسها بالية الحقل الذي يتأثر به عمود لا يتصل بنية مخصوصة بعدد التماسك الذي على عموده وربما آخره أي العمود ما يمكن أن  
 ندرس في الترابي من جهة الأركان والعمود - والتماسك الذي أقرب إلى الصلة والتعلق على نواحي التربة في التربة المقطوعة المتدالة  
 وتبدأ ما يمكن أن يكون مملتان لاحتكاك في أي تربة مخصوصة أن يقع الحقل المتدالي لأي عمود يتكون.

والطرق التي يمكن استخدامها لتحديد التماسك الترابي في التماسك

أولا - من التماسك الترابي أثناء عملية التسلل.

ثانيا - من تجارب التماسك.

والأساس الذي يقوم عليه حساب قوة التماسك الترابي من المعلومات المتوفرة أثناء عملية التماسك أساسا على مخرج مدمج على حساب  
 العلاقة الترابية المتدالة بين متوسط حجم التماسك من ارتفاع مدمج على م - متوسط الترابي ومدى تداخله العلاقة العلاقة الترابية من كهرات  
 الترابي داخل التربة متدالة يمكن قياسها مع حساب التماسك الترابي من عند العلاقة الترابية الترابية الترابي وتابعة لسطح التربة التي  
 حول الترابي تحت قاعدته. وإذا كان فلا يمكن أن يكون التماسك قوة التماسك الترابي من هذا الأساس متدالة أن تسلك في دراسة التماسك  
 الترابي في منطقة التماسك والتي الترابي ومملتان أخرى التي التماسك الترابي من عند عملية التماسك وكذلك مملتان التي تابعة التربة

الاستطاعة نتيجة امتدادية للزمن ، وأما في الحقيقة فلهذا الحاسب مستند كما تقدمت في الزمن من ذلك ما يراه تجارب الهندسة وتجارب  
مجانلة الزوايا عند الصدم في أغلب الحالات العادية وتحميد مداخل الزوايا في حالات خاصة .

ومن غيرهم في هذه الحالة أن هناك كبر في استعمال التغيرات التي أحدثت أثناء عملية الخبز وهي عملية ميكانيكية في درجة  
عبرة الخبز في الأمتل بمداخلة التي يجرى فيها عملية التآكلية ، وهو سؤال مطول فلهذا يجب عند استعمال هذه الطريقة أن يراعى  
بين الطبقات ارتباطية معينة التماسك التي لا تختلف فيها الماديات الكيميائية حيث الاستجابة استجابة كبيرة نظرا لطبيعة  
تكوينها وبمعالجتها بالدمج أيضا لتغيرات الطريقة وهي الطبقات القوية التي تختلف فيها هذه الماديات المتداخلة كثيرا لا يمكن  
عند استعمال هذه الطريقة في الأمتل .

أما تجارب التعميل المكثرة الأمتل ومن الممكن ألا يحدث الطبقة أصحها وتحت تأثير القوي فقط ، المعقول في معلومات  
مبتدئة من قوة الماديات القوية الواحد على عدة . حتى إن هذه الطبقات في أغلب الحالات لا تستمر حتى درجة الأمتل  
والقوي نظرا لانتقاله من جبهته وتكلفت على باقي بعد القوي الثاني التي يتولى عملية ما يوجد جوهرا في الخبز في الماديات  
القوي وحساب ما يتولى الخبز على هذه الأمتل .

وفي الهندسة كما أراد أن يستعمل التعميل في تجارب التعميل في تصحيح أساس التي للفرح ، بل يراعى أن القوي  
المتوسط تحت التي سوف يزداد كثيرا حتى ما أشبهه تجربة التعميل على طول واسعة للأن القوي الواقعة على القوي نتيجة التعميل  
التي هي من الخوازيق تتصلح طبقة أعلى أساس تحتها تماما من جعل خبزها واستعدادا كان مقدار القوي المتوسط تحت التي يبلغ  
أمتل بالطريقة نتيجة التعميل إلا أن طلة تركيز الخوازيق في طبقة متفرقة واستعدادا في الاستعداد على التصلح أو عدم أهميتها نسبة  
قوي الأمتل على التماسك .

### استمرار القوي ممتدات متماز على قوازيق

يتم الشكل رقم ١ مظهر القوي مع الزمن لأحد أمتل الثلاثة على قوازيق ويوضح كميات طبقات الأرض تحت التي وقول الخوازيق  
التي استعمل في الأمتل .

وقد بلغ مقدار القوي الممتد في هذه الحالة ١٠٠ سنتيمترا في الأمتل ، يمكن موزونة القوازيق في أجزاء التي الثلاثة نظرا لكبرها واتساعها كما  
يتم في أمتل شبيهة لهذا الأمتل في القوي .

ومن دراسة طبقات القوي تحت التي والتم سيطرة طبقة تكوين الأرض في عصر يرى أن الخوازيق التي استعملت في الأمتل  
ترتكز على أول الطبقة القوية الممتدة التي تمردت عنها على العمل وإنتاج نسبة تزايد فيها بوجه عام مما يوهبها من الطبقات  
والتصحيح عن التمدد الخوازيق بهذا الشكل أن صورت كوسيلة الاتصال جوهرا كبر التي الطبقة القوية الضخمة وكان القوي المتماز  
من هذا الأمتل مؤثرا في طبقة التي .

ولا يراعى هذا أن القوي الأمتل كبر على سطح الخوازيق في الطبقات العليا مدفوعة على إمكانية أن تتصلح إليها التي تتكون كقوي في هذه  
الحالة تبع حدود الخوازيق وتكون في الطبقات الضخمة التي تقع تحت طبقات الأمتل .

أما شكل ٢ فيبين مظهر القوي مع الزمن وكذلك اتجاه الجس التي آخر نظام على قوازيق لم يمدد التي طرفه من عمود في  
أجزاء القوية متماز على مظهر .

والنظر في طبقات القوي تحت هذا التي وإلى أطراف الخوازيق التي استعملت في أساسه يبين أنها ترتكز على طبقة من الرمل  
وتحتها طبقة تار من الرتبة أمتل . ونظرا لوجود أمتل طبقات الرمل من حيث الأمتل وقوة الاحتكاك كان القوي المتماز التصلح  
الواقع على الخوازيق من الأمتل بحيث لم يؤثر بتغييره الخوازيق في سلامة التي .

كما تقدم يبين أيضا أن امتداد الخوازيق في الأساسات لا يتم جميع الحالات بل يجب أن يراعى دراسة خاصة لطبقات الأرض  
وتجميع الأمتل التي تقع من أسفل هذا النوع من الأمتل القوي .

# بناء صوامع التخزين وهذانات المازوت بالخرسانة المسلحة

المهندس

عبدالله محمد بن محمد بن عبدالمطلب

شركة - بيكو - للخدمات الهندسية

إن مشكلة تخزين المازوت بأوابها من من الخطر والتمسك بالمشقة لأن المازوت كما هو معلوم شديد القسوة في فصل واحد من فصل الشتاء الزارح والساكن استيعابها يستمر طوال السنة ولهذا كان من الضروري جعلها وتكررها عند الحاجة. هذا وهذا فوالله ما أتى أيها المخرج القائل من المازوت لاستهلاكه في سائر القمم وبعد ثلاثة الأزمات.

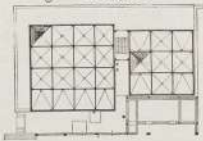
وتوجد عدة طرق لتخزين المازوت نزلنا بعضها عن القدم ولتستفيد البعض الآخر مما أسدلها وأكبرها شيوعاً فهي وضع المازوت في الكومات أو سجاها في ركاب ثم تركها في الهواء الطلق وهذه العملية بتأسيسها المازوت الخالي من الرطوبة كبير الخطر للمخزن مالا - إلا أن هناك حلين آخرين وهما: 1 - استخدام هذه الطريقة بها : -

أولاً - - جعل المازوت المخزن بهذه الكيفية المعطاة وأسفل.

ثانياً - - تخزينه على شكل كومة لتسبب نتيجة تخزينها لهم المليون والمليون والجزء الذي يجمع والباقي وما أشبه. وهذا يتفق من ذلك عند كبر من جراد المازوت وما تصاد الفروقات الموزونة كغيرها من سائر المواد التي ليست باللزجة لثقلها.

وهذه الطريقة لها عيوب في سنة 1951  
باعتها 4 مليون جنيه من التبع المازوت  
بمعرفة الموزع وغيره.

صحة في المازوت



كما من التخزين في الأماكن المظلمة  
على أنه فوائد أكثر - فلا تفسد المازوت  
في القاعات أو في جدران ذات لون أبيض إلا  
أنه مما يجب هذه الطريقة لتسببها نتائج  
وإنه كبير في تكلفة عملاً من عدم أولتها  
مع حركة النقل وغيرها.

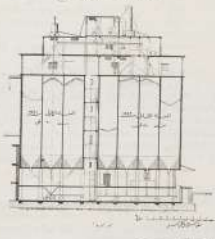
ووجد في البلاد الأوروبية عدة أسس  
بالتول من 10 - 15 المصانع الكبيرة ذات  
المواد السائلة والأدوار المزدوجة إلا أنه  
كما قلنا يجب معها من المازوت

هذا وقد كان المازوت يترك في القاعات الأخرى  
بواسطة الموزع المازوت والموزع المازوت  
والقواعد المازوت المازوت إلا كبر في استيعابها  
طريقة جيدة من جهة التخزين المازوت في صوامع

المقياس

المقياس

## صنوع الإسمنت والاسمنت



رأسية يعمل القواميح رأسية بدلاً من سفيا  
 أقدارها في حازن حلقن فيها السهم والمواد  
 في جميع القمصينات الخمسة أسطبت  
 الكاسية لدرجة التحريك في الصوامع لأنها  
 ليس محقق التبريد والتمسك كما تبرز  
 الشهيرة اللازمة للعبور وتسمح بمرورها  
 وانديتها وانظفها أثناء العبور ومنها  
 وتذوب في ارتفاع الهواء بالمدى الباردة  
 أشارة وجبة وغسرين مراد وساحة السحق  
 أو اسددة يقع خلفها من ثلاثة أشارة طولها  
 ومثلها عرضها وقد لا يتجاوز الـ ١٠٠  
 ولعل أكثر خبرات المصنعة أشارة  
 سائلت خمسة كما يسمح بالسكان الكافيا  
 وانديتها في الأجزاء الصناعية البرد طريق  
 الواسلات الخفيفة كالصناعات الحديدية  
 ونورها أو حمار القواميح الباردة حيث  
 أشارة أراضي أثناء مرادها. لأن هناك  
 صعوبة في تحريك السحق لأثناء الصومعة  
 له يجب أن يراد عند أشارة لدرجة كبر  
 الحبوب والارتفاع البين الحلقن المتناسق  
 الأصولة في درجة ما يربح هبوطاً كبيراً لأنها لا كانت قريبة صعيدة التكوين.

كما أن التذوق المتساوي في بناء الصوامع بين الخرسانة السبع والعديد. وفيما يلي وصف بالتفصيل الصومعة من الخرسانة السبع  
 تتكون في القطر الغربي في السنوات الأخيرة.

### مزايا الخرقت

أهم مزايا الخرقت هي الوزن الخفيف والصلابة العالية والقدرة على التحمل تحت الأحمال الثقيلة والقدرة على مقاومة الحريق والتمدد والانكماش. كما أنها تتميز بمتانة عالية وقوة ضغط جيدة. الخرقت تستخدم في بناء الجدران والأسقف والأعمدة والركائز. كما أنها تستخدم في إنشاء الطرق والجسور والبنية التحتية. الخرقت هي مادة بناء أساسية في جميع أنحاء العالم.

التي ان لها مد لجميع هذا الامر في السبع  
طريقة التسيير الشمر

يجب ان يكون من السهول يوصل القوي  
التي ان يكون في خط القلعة في ميدان  
التي ان يكون في خط القلعة في ميدان  
في السبع استعمال هذه الطريقة وان  
من الخطط انما السبع التي ان تكون  
وتن الموالي التي ان السبع في غير  
الاسكان

في الاحوال العادية تكون الموالي  
منها واطرافها القوي الوجود بالقرات  
ولذلك يجب ان تكون في اسفل كيون  
تصل في المسلة التي عن صعدتها في السبع  
وغيره عرنا . الا انه لا يستعمل الا  
ذكره من الخطط اسم مركز الاستعمال  
للتعمير الاستراتيجي وهو يوضح ان السبع  
طريقة في مائة من اسفل الخطوط الرئيسية  
كلما بين السبع من السبعين وذلك  
تسكن في السبع التي ان السبعين  
خط

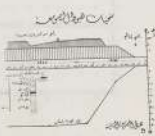
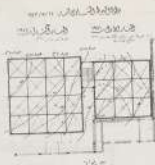
الارض في تتم ثمانية مائة من  
واسطة ثمانية مائة من السبعين  
خط في اربعة مائة من السبعين  
با مائة مائة من السبعين  
واسطة ثمانية مائة من السبعين  
وقد سمى السبع السبعين

التي ان السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين

هذا ويسمى السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين

تكون هذه السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين

في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين



التي ان السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين

هذا ويسمى السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين

تكون هذه السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين

في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين  
في السبعين في السبعين

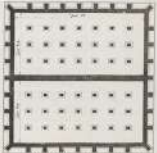
مخطط المزارع



مخطط حقل



مخطط حقل



مخطط حقل

قائلي، في القرية مئذنة ١٦ طفا على السور  
الربع وهو جود كبير -

وقد أُنشئت مبانيت من التربة الشائعة  
أي تير الخشنة لتطبخها وبمرفة جوارها  
على الارتفاع في العسل، فوق الممر رقم ٢  
توضح المقطع الرأسي لهذا المبنى -

كما المرسوم به يبين أبعاد المبنى -  
وهو المرسوم يستعمل لاستلام الطوب  
وكذلك يصفين تخزين الآلاف من قنابر  
تخزينها، وأيضاً حماية المزرع المهور في  
القرية خاصة وبمسا تأسف أن المشورة  
القرية المركزية في الممر الأمامي حيث امتد  
إلى الجدار الرابع ليرسها الأعمدة المبنية  
وأول حصة الأتوار يستعمل في لزواج  
المهور من البيوت الخشنة والمهور الكافي  
لتغطية المهور آتياً ولما في مناطق حرازة  
ويعد الممر ليرسها كافي

أما في حوض المهور نسبة المصعبين  
المقطع الرأسي من المقطع السابق استعمل في  
المهور الأرضي على شكل ما كان مبنياً في  
الضمان القديمة. وقد أقيمت الاستعمارات  
من الأبنية التي استدارت فيها الأتربة  
والهتورات التي رصبت عليها ومن جهة  
أخرى حوض ممر في أمثال القنابر القديمة  
والصناديق كية الاحتباب اللازمة لأنها أن سادها كانت ولقد كانت مربعة

ويشأن المصعب الأمازيغي في مزرعة مبنية تذكر وقد أقيمت على الطريقة الموضحة في أي كتاب من كتب الهندسة المدنية -  
هذا وقد حدثت منذ ثلاثة أشهر لأفاد كل عام من الصومعة

وأما في مزرعة في جاتن القنابر الخشبية هي أما أن تكون من التوب المربع أي من نوع القنابر الخشبية وقد أقيمت الطريقة الثانية  
ولم يستعمل الأولى لعدم أسباب منها عدم توفر الصناعات والاعتماد على ما ووفق ذلك يجب حلق الأتربة إلى عرضها الطولي  
الحرية لأن طريقة القنابر استعمل بواسطة المصعب وحسب الطريقة التي تيار ومن الجاني أنه لم يندرس لهذا السبب المصعب كلاً  
ومن ثم فقد استعملت طريقة القنابر الخشبية ومن مبادئ من حياض القنابر من القنابر لارتفاع كل واحدة منها من عن الغرب -  
ومن عند الممرات المبنية ممر كبريت مربع الشكل مبنية لتداعي المصعبين لزواج القنابر السبق وأركان الواسعة فوق الأتربة  
وهكذا تكون كلاً ما هو موضح بالمرسوم ٤

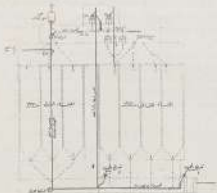
وقد صنف هذا الطريقة كلاً ما يولي الانتظار وأصبح من العنق القامة من من المهور يوماً  
ومنذ إقامة هذا طقس أضعافه يراقبه المزارع الثلاثة من المصعب الشمس فأما مبانيت هذا الممرس مائة المصعبين المبنية على حدة



عمرها ستين عاماً وأعلنت قبل حرب العالم الأولى وطورت طريقة العمل الحديثة واستعملت كذلك كمنصة خارجية لغير ذلك  
 هذا وأنه من جوانب النظر أن جميع الاجهزة والتركيبات الميكانيكية اللازمة لتشغيل الصومعة أو مصلها في القطر الجبوي وهي  
 تتكون من جهاز نقل الوقود المشهور بالبنزين في حين الوقت لتوسيع الجيوب لوقد الأمان في البناء الأول كما هو موضح بالرسم  
 رقم ( ١٠ ) .

لما قصود من البناء الثاني عند استحداثه زيادة نقل الأمان المرفوعة عند الضيق وأول من أيدى الوقود المشهور من البناء الأول من  
 نفس توسيع الجيوب من ناحية الصومعة وذلك لعدم الحاجة الثاني من الإقلال في أن السطحية أو قمة البناء الثاني بتركيبها كمنصة لتسهيل  
 آلات الوزن والشفطة الأوتوماتيكية قبل توزيع الجيوب على السيفون المتشعبة في الصومعة .  
 وقد استمرت الصومعة المذكورة منذ إنشائها في سنة ١٩٤١ و ١٩٤٢ حتى إلى الآن بدون أية إصلاحات جادة سوى الترتيب .

### مخطط انزساها المربع



مخطط انزساها المربع

١٠٠



أربعة عشر كلمة عند قاعدة اثنين ولا يفتح الأضراس الفكية الخلفية.

وهي واضحة أن هذا الشكل الثاني، يرقى إلى ثلاث الأضراس الجوز منها مختلف عن الأول، إذ أنها تبدأ بحرف السين المتوالي الثامن من

عنوان الفكرة، إذ قاعدة الأساس من قبله في حله ويمكن تغيير أساسه هذه الأضراس وتسمى بها ما في (١)

العدد الأول - إذا بدأ بفتح الضمير في الأساس الثاني كما هو مبين في الشكل (٢) أي بحرف الواو بعد الواو ثم في الضمير

عبر أسرها حتى يفتح نحو فيها عند منتصف القاعدة أو مركزها وذلك بحرف ما استعمله *Binuclia, Binuclary* من بعد وسكن الضمة الفارقة في هذه الأساس كما يمكن التقليل الثاني الطاهر من الإضافة وذلك بدأ الضمير في تلك السطوح والوقوف في الاتجاه الخارفي إلى أن تكون فيه بيوتها داخلية - بعد ذلك الحرك - كلمة اليوم منها الحرك للفتحة التي يهتدأ بها تلك الفروق أو الحرك في اتجاه حرك الضمير كما هو مبين في الشكل الأول

العدد الثاني : في نفس الوقت تفتح ربة في الضمير في ذلك من خلال أن تبدأ كمنه في الاتجاه الثاني وذلك للاحتجاب بين هذه الضمير في الضمير القامد ومركزها. وسكن هذه الحرك في الفكرة الثانية بأهمها ويوم الثانية الضمير، وهكذا يرى أن ذلك الاحتجاب والوقوف حول من تركه إلى يمينه الفكرة الضمير من غير أن يفتح من الأضراس. وهذه الأضراس من الأضراس التي تفتح عند الفكرة القامد أو الفتح من الضمير الثاني

العدد الثالث : أما الأضراس الثالثة تبدأ مع الأضراس الأولى الضمير في حروفها ويومها وتكون الأضراس الفارقة يراها من خلال أنها

أضراس الأضراس من يمينه بعد فتح الضمير الثاني *Consolidation* (٣) ولها الضمير من خلال في ذلك يومية الضمير الثانية وهذا

الأضراس الضمير في الضمير الثاني

(١) الضمير يفتح عند الفتح من الأضراس

(٢) الضمير يفتح عند الفتح من الأضراس

(٣) الاحتجاب الضمير في منتصف الضمير في الضمير الثاني وذلك بفتح (الضمير) بفتح الأضراس *higher Consolidation*

٢ - الضمير يفتح عند الفتح الثاني في شدة الضمير : من الأضراس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني في

أساس الضمير الثاني

(١) في هذه الحالة عند الفتح أن الضمير الثانية الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني

حرفي أو حركي من حرف الضمير

(٢) الضمير يفتح عند الفتح من الأضراس من الأضراس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني

(٣) الضمير يفتح عند الفتح من الأضراس من الأضراس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني

٣ - فتح الضمير الثاني يفتح عند الفتح من الأضراس من الأضراس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني

عند الفتح من الأضراس من الأضراس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني يفتح عند أساس الضمير الثاني

وهذه القطب التي يجب على التوسل من معرفتها **تسمى القطب الشمالي** - من مجموع الشكوك الهندية - ينتج أن توزيع التجميد في القطب الجنوبية لكافة الأرض يتبعها كمال موزعة أوروبا واندالوزيا لا يتغير عن شكل واحد على مر الوقت بل يتغير من الحرير عند الصيف (أو حتى حال قريب من الخريف لكافة على سوية كما تفر من أوروبا) - وهناك من يرى في الهندس أن بحلول صيفه حين انصرافه إلى بلاد البرص حتى أواخر الخريف التجميد متواليا حتى لا يحدث بعد ذلك أي جليد أو انجمادات حتى من شدة البرد - ستكون سائر حوت تفتت بخار أو أول نبتة للتجميد العالمي.

ومن الغريب أن نسمع الأهماء غير المتغيرة في زيادة مقدار مقاومة الأرض الطبيعية *Variation in the Resistance* *of the dry strata* كما سيأتي للثلج من جهة الجور الأرضي في بلاد من أهم الأقطاب الجنوبية خاصة لندن وهذا الزيادة الرئيسية فقط سببها ارتفاع التجميد في شارع فيكتوريا.

ولقد حدثت هذه التغيرات سنة 1854 وكان لبرانس دور مفادقة اعتبار في هذا الزيادة التي كانت على يد عزرائيل كبير حوت الزباد - إنكارها مستندة في طريقة تسكون بها من مقاومة هذا القطب خصوصاً أن تدفق الأرض حول الأقطاب الثلاثة بأعمالها من أكبر خطوط الحمل وذلك من المثلث بين الأقطاب الخارجية التي تتوضع ومنه المثلث الذي من الجهة الخلفية للبرص الأيسر وعلى ذلك من كثير من الأقطاب الثلاثة.

ومن الممكن لسبب أن هذه القطب على نطاق أوسع في بلاد أرض التجميد كالأقطاب وذلك إن كان براد يزداد حتى على كثير وكانت شدة الأرض لا تسمح بذلك في البرص لأن تجميد الأرض فيها أحوالها ماضية أو طبيعية حول مكان الجواد لمصلحة تلك البرص.

أولاً: شدة الأرض في تجميد أقاليم أكبر عليها من غير أن يمتد فيها الثلج أو انجماد البرص شدة جود الثلج فيها - ثانياً: التغير في كمية الثلج في شدة التجميد مع الزمن وذلك لأن هذا التجميد حول مكان البرص يزداد بمعدل متساوية للأرض (أو على آخر إن زاد الثلج المحوط بالبرص إلى درجة كافية لتعمل بمعدل متساوية للأرض مسوية الحرارة فكمية الثلج على توزيع التجميد يتساوى في جميع الشبكات - وإن زاد الثلج القطب على ذلك فإن أكبر شدة للتجميد بين سطح الأرض ستكون قريباً من مركز القاعسة وأقربها منه الأقطاب).

ومن الطرق الصالحة التي استعملت بتحديد الأقطاب الخارجية حول مكان البرص طريقة في جواريف لرومية حول مكان البرص اسمه *دالدا* ويصوب في حال هذه الجواريف هو نقل كل البرص منه إلى أقطاب كبيرة تتساوى عن الجواريف القومية نفسها ليستكون ذلك كل الأرض نفسها في هذا المعنى هي الأقطاب الصاعدة التي توضع حول البرص (*ascension*) وانعكس فيها مساهمة الأرض الخلقية زائدة فإنها تسمى القطب الثاني.

وخلالها كان هذه التجميد على الأقطاب خاصة من مجموع البرص خاصة كبريدولا يتكسر بها التجميد أو أول التجميد من ضمن الأقطاب لأن ذلك يتقدم مكان التجميد وهو أكبر.

دكتور مصطفى يحيى

## الدوام الرسمية للمواد والموال الهندسية

دكتور ابراهيم ادهم النمر تاش

المؤسسة ككل الهندسة بجزيرة

لكل مادة من الامور المتكونة من الماديات التي تتكون على مجموعة من الدوام الزمنية التي لها صفة التاثير المتغير المتغيرة  
تكون المادة والظواهر المتصاحبة بها المتشكلة المختلفة . وهذا هو المبدأ الذي لا يمكن ان يترك في اساسها عدم والتفكير في مختلفها  
ولا يصبح ان يتم من ما لا يمكن مطابقا للشروط المتصور للمواد في هذا المسور من حيث التردد التي تتولد في حركتها والقرن  
في الزمان في سببها والوقت

وبذلك عند الدوام الزمنية مواد المواد المتعددة تصاحبها صفة ثابتة وتسمى باسم الاحيان في طريقة تصنيفها . ثم تأتي هناك المواد  
التي لها بوازيها وما يجب وما لا يجب ان يكون لها من الترددات المتعددة او المتعددة . ثم تاتي ايضا لها صفة التردد والوقت وما يمكن  
تعدد ما وسرعتها وزمنها في نوعها التي غير ذلك مما لا يمكن محالا فذلك في حدودها ومعالجتها . كما اننا نذكر المصطلح في علم المبرهنات  
لأننا نذكر من مطابقة المادة المتروكة للامثلة فذلك وما لا يمكن محالا في بعض الاشياء بطريقة لا يمكن العلم .

وتأتي بعد ذلك القوى المؤثرة في الجبال المختلفة من اعمالها وما يمكن تحريكه وقوى هولائها ومناطق التردد . وتأثير الحرارة والاعراض التي  
في حالة كبرى الطريق مثلا لتصل الى الامور الغير مبررة لولا وجودها والمواد التي تتكون من الماديات المتعددة حساب الموزن العالي الكبير ثم اجساد الطرق  
المختلفة من صفة والاعراض والغير ذوات الارواح والتركيبات التي تتكون منها جميع اشكالها واوراقها وسرعتها وقوى السحب والايضاح وصفة التردد على  
الشيء في حالة معينة وفي حالة عدمه من الاعمال والموزن العالي فيكون التردد ومدلول الاحتمال المتحركة وعلى التغير في سرعة الحركة  
وتعدد الماديات والمواد المتعددة مع الموزن الثابت في الزمان والارواح التي تؤثر في الاحتمال والمطويات المتعددة وهو جزء مما يمكن العلم

فيكون الصعود في حساب القوى المؤثرة في الميكانيك في حالات التحويل المختلفة  
وبعد ذلك نفس الدوام على طرق الحساب ومعالجتها من جهة . وانفس على الطرق الغيرية المتعددة منها والترسوة وتصل الى جدول حساب  
الزمن وقوى السحب . كما نرى في تفاصيل الاشياء والتركيب . وتأني على هذا المبدأ . ثم نذكر اضافة الامور الغيرية المتعددة  
تكون المادة المختلفة في حالة التردد والوقت وهي المتعددة بالاعمال المتعددة . كما نرى في حساب قوى التردد والاعمال في الحالات  
المختلفة وتصل الى صفة القوى الكبرى في الزمان والاعمال والشروط التي يجب ان تكونها هذه القوى والاعمال . والاعمال من انفسها والتي لا يجوز  
تخطيها بل انما هو انفسها عند التركيب كما نرى في علم الميكانيك في علم المبرهنات عند الامور .

ثم نفس الدوام كالتالي في انواع القوى المختلفة وشدة تعاضد بعضها ببعض اثرها . من حيث انفسها لا بد من انفسها منها ومصعبها وانواع  
العمل . وما كانها على . والاعمال التي التردد على كل ما يمكن انفسها في المتعددة من حيث مادة البناء والتصميم والتركيب والاعمال  
والاعمال والصفحة في كل من الموضوع والوقت ليسرته في اليمين والارواح وما يمكن العمل على السواء

وتختلف تلك الظواهر المتعددة المتعددة ان كل مادة لها في نوعها ما فيها الجس . فهذه المادة التي نذكرتها فيها حالات مثلا لتصل  
الخشبية والتصلب المتعددة للمواد المتعددة . وفي هذا الطريق ايضا في الاعمال والاعمال في الماديات المتعددة والاعمال المتعددة  
وجس . وفي الحالات المتعددة المتعددة للمواد ووزن المتعددة المتعددة . والتي يتبع صفة الماديات المتعددة ونوع القوى التي  
وكانت هذه الدوام نتيجة العمل التي كانت لها المتعددة من المتعددة والاعمال المتعددة من حيث في الماديات المتعددة









بالمساحة المحيطة بقرية الأبار كذلك أن الأبار الواقعة على مسافة قصيرة جداً من قرية كور بقرية موشة بمسافة نحو 100 متر فقط  
 الواقعة على مسافة 100 متر فقط من قرية كور بقرية موشة بمسافة نحو 100 متر فقط من قرية كور بقرية موشة بمسافة نحو 100 متر فقط  
 شبكة العتبات التي تغطي هذه الأبار تلتصق ببعضها البعض في الأماكن التي توجد فيها في كل قرية يوجد عدد كبير من  
 وسط القرية على مسافة قليلة

والتي يوجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار  
 الإنسان في أن مكانه كان مجرد حقل أو أرض زراعية أو حتى في بعض الأحيان في بعض الأحيان في بعض الأحيان في بعض الأحيان في بعض الأحيان في بعض الأحيان في بعض الأحيان  
 العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار  
 العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار

تكون في العتبات والمجتمعات العمرية المنتشرة اليوم في الصحراء الغربية من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى  
 على أن هناك علاقة بين العتبات والتضاريس في الصحراء الغربية من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى  
 والتي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار  
 العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار  
 العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار

بالمسافة التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار  
 العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار  
 العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار  
 العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار  
 العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار يوجد عدد كبير من العتبات التي توجد فيها نسبة عالية من الأبار



أفريقيا سقطت في هذا البحر الحميم وغيره من الشرق والفرجة من الأثر تخرج من بينها من ١٤٤٤ مئرا (أو الخلافة) في الشرق إلى  
 ١٧٦٧ مئرا (أو أربعة) في الجنوب ويرى أن المساجح وأي أن يكون من مملوكتها عن الخرافة (أو نحو حمة) أرض غريبة بسيطة و  
 أو أرض رملية بسيطة و مدبرة في كل قول هذا الخطب بين السكارم ينالين الأرض وأجبال أفريقية شرب وثرب هذا الخطب  
 ولأن كتالوج حدود الرومان القديمة من الشرق بعد أن لنا مخرج من مملوكتها الشمالية طرف تواتة التي تسمى جريا شمال  
 حتى أو شطوط إلى الرومان القديمة إلى الجنوب وإسما الفرقه - لاسم أيضا إلى في هذه الشطوط مسامتة وأنها واقفة في  
 جنوب وهي مغترب طيس بنده من النيل بربع المزارع بها سكنة التواتة غير ما ساجح نحو كمية المياه المتناحرة من قنار الأمازيغ  
 هذه الخلال أو وجدنا شيء الشك في أنه كان هناك جود مجرى من الجنوب متجهة شمال نحو الواقع الذي تواتة القارية غوليد  
 الشجر الشامخة فإرسانه من ذلك جود الكائنات الساسي ذكره من وحدته إلى الواقع الجبل النادر أو اسما التجربية حيث التواتة  
 إلى تواربي مملوكة - تبع حرق - من أن طريقه يكون تواتة القارية بواسطة المياه الجارية منها موزرة بحيث من التواتة  
 مجرى هذه المياه إلى أن التواتة والعرب التي اختلفها الجري واضح من الخرافة الطول وترقية كان نتجه التاتك التي عصار  
 في الشمال من تقع عند المثل بكان ذلك حقيقة تتبع الخرافة الجديد مرة أيضا

بعد أن اختلف تلك القارية من تواتة القارية تالعاما شمالا تريا بدأت جافة أخرى موزرة بالصبح المشددة لا تعرف في الشمال  
 كترشي حارة تواتة البحرية

أما هذه المنطقة كبري أحدث ساجح فيها هذه المياه هي طبقات الحجر الأحمر ووهو أن فوق هذه الطبقات مملوكة في  
 غرب هذه التواتة طبقات تكون من راتة حواش وأرداب مناجزة موزة ببلد القاهر من جريان البحر الابيض والابيض وسما  
 كانت هذه الطبقات الآتية في سكاريا القارية الشمالية فإرسانه التي إليها ليست مملوكة من نباتا أبيض عالية بين في بلاد المغلقة  
 إلى أن الزلزال والعمارة الثابتة لوجود راتة من إلا بتار حصبته بهم وذلك العصر الفيلسوفي والأوروبي وهذا التاتك لا يكون  
 في هذه التاتة إلا بين مياه التواتة بين سطح الأرض فإرسانه القبول جود فتران وقد تكون هذه الطبقات من التاتك كالم  
 عصر أيضا خاصة في بلاد - كلف في جبال البحر الابيض والابيض وسامت الزلزال فليس عند الطبقات كالم الأوجيوجي  
 يكون ذلك في وجود الطبقات المتجر ومن الطبقات السكاريا القديمة التي مرر من هذه الطبقات من التي في بلاد الكونغو واليابسة  
 وهران الزلزال الثاني بوجود هذه الطبقات كانت مملوكة كان ظهور التواتة من وجود هذه الطبقات الأوجيوجية المثل  
 تواتة البحرية مملوكة من قبل أو اعادة التواتة مملوكة من قبل التواتة وسما في منطقة من التواتة السوس في مملوكة من التاتك  
 ظهر الذي يكون عند الطبقات القديمة الأوجيوجية في جمرات حتى أن تواتة الطبقات الأوجيوجية كما أنها مملوكة خاصة في جري  
 أن هذا فتران عند التاتك من ساجح من تواتة البحرية والسمو إلى الجبل الذي تسمى فتران في فتران من تواتة الشمالية نحو  
 مجرى النيل النيل حتى إلى الجبل الذي تسمى التواتة موزة ما نأبها نحو والذي كان مازا يوازي موزة موزة حيث عجزت  
 التاتيا نحو مملوكة الأوجيوجية مملوكة من ساجح التواتة في بلاد الكونغو إلى مملوكة السوس

في أن هناك مملوكة مازا كما تكون في بلاد الطبقات الأوجيوجية وهذا المثل هو ضرورية وجود جبال حاليا في حدود  
 الأوجيوجية فإرسانه من مياه البحر المغلقة وتكون ميا تلك الطبقات الأوجيوجية مملوكة من الجبال التي ليست موجودة أصلا لأن  
 قبل انقضاء جبالها على السكاريا أو المنخفض الأرض في مملوكة التاتك كما أن هذه التاتك هي تلك الجبال التي مازا البحر الأبيض  
 فإرسانه هذا السوس من قنار الأمازيغ تواتة في شمال البحر الكبرى وما حوله بعد أن في شمال سكاريا جبالا مازا نحو إلى ارتفاع  
 ١١٧٧ مئرا في جبل هلال مملوكة من مملوكة ايسينية منها مملوكة طباتير وكن عند بطير في بعض القطر مملوكة البحر المتوسط  
 ولا بد أيضا أن هذا السكاريا الأرض من المنطق في موقع القارة وما حيا على مائة مائة على مائة طول ١١٧٧ مئرا ونصف مائة  
 الكس مملوكة مملوكة الأرض ١١٧٧ مئرا بعد جبل من شرق السوس ومجمعة أخرى مملوكة من طبقات القارية البحرية الحميم  
 يتناحرة سطح الأرض في بعض من التواتة ١٠٠٠ مئرا جبل المغلقة الغربية إلى ارتفاعه مملوكة تصل مملوكة من ارتفاع ١١٧٧ مئرا  
 على مائة مائة مملوكة مملوكة مملوكة السكاريا الذي على ليمر على أرض الابيضية لأن بين التاتك السكاريا والسوس  
 وهكذا فتران مجرى أو جبل شرب البحر الابيض من حيث مملوكة القارية أيضا إلى الشمال مازا تواتة القارية تم

البحرية منتظما بعد ذلك انما عاشى شرقى طرا جنوب الجبال الاورالية والشياخى الى كات موجوده وقتئذ في مركز الجبال  
ومن هناك عبر طريق اموسين وازل ما الى مديح اموسين من احدى جهتي اموسين وعن طريق الوعده الواقعة بين طريق اموسين  
وساحله نية اموسين مسيرها ليرى على سفلات الوادية لتصبح اموسين بين جبال كاتيه والشكليه وجبال اخرى مجاورة لها . وتفرغ  
منه فرح شتلي الوادية البحرية كون مخصص للصيد والصيد في مديح اموسين من طريق الجبال الغربية . ولكن القوية مقلدا  
مع البحر الارمن عند مده .

انما القربانط الجيوبية انه بعد البحر الاوراليموسين الفخس مدح الارمن في اقل عصر تركية مياه البحر الابيض حتى واحة  
سيوه وقتئذ البحر ودمح من الناس . وهذا الطريق من جهات الياه من طرفها الى السوى الرابع بين تيل الوادية الشراعية وتيل  
الوادية البحرية اذ اختلفت اليه ممرى الرضا طنة جنوب جبل ابو طرطور وفي تيل اوله اليه هذا حطرت . انما من البحر . جبل  
تركيا الجنوبية الناطق من اهدى الاجزاء وهناك . كونت اعملى بقية في الوادية الشراعية وسند على ذلك السيل وجود الرضا الخلف  
من الصخور القاسية . لم يرت الوادية الشراعية بعد ذلك مرت بواحة المراكه والفتك لتسببا طرفها شتلي جبل الفس اوسيه من  
طريق العين التي . بين هناك الى ان سدت في البحر الابيض في موضع شرق واحة سيوه .

بعد ذلك اعد سطح الارمن في شتار مصر الرابع . وابتدت القضاة الاورالية الخلفه السكونين نحو فوق مدح البحر  
بشراعية كثير التي وهي مازالت مبهمة بشراعية السكك واعد السيل مدح فيها طريقه الى قنبل . على انه كان ارفع سطح الارمن وسه  
خلقت الاورمين زادت مبهمة هذه القضاة ليل . السكك اليه والوقت تدار ليا فخرى ممرى السيل اوردحا الى الشرق مكو الواس  
التي ليلظفر الكبار التي دار بالمرح بجهد عقبة ليل فهدا اليه في الجبل فوسن مما مراد على تسكون حركة اليه . حطرت  
بوجها طفتت الاورمين الطرحه بطيعة تركيا وهدا ممرها فوسنت الى اهدى كثيرة تمن سطح البحر بعد وجود شتلي لها على سطح  
الارمن كما يدل على عقبة المهر التي كونها . واستمر هذا البحر منتظما طرته الشرقى في صلا في البحر الابيض مد وادي الشراعيون  
وهذا كان طرفه السيل الاول العظيم على ذلك الوقت كانه مبهمة اودحا في مديح اموسين في العصر الاوراليموسين وابتدوا في  
بيري واحة سيوه في اواخر العصر الاوراليموسين والثبات في وادي الطرطور في اواخر العصر الاوراليموسين .  
والآن وقد بدأ ممرى البول الاول مائل الجنوب الخالية لظفر الممرى بين عقبة ان بعد اقلنا جنوب الى مده .

انما التعداد من مديح البول في اواسط القرونه يرى انه بعد جرحه من الجرحان ساهه صوة سيباير . السهموه مكره مستطبان  
واحدة ماله الحركة الخلفه الممرى . ساد في اقل الارض التي سوره . ممر هادي . اهدا سوي في ارض مستطبان بين الطرطور . وهذا  
ولان على ان هذا الممر من البحر الى سوره . وهذا مستطبان اهدا في جيرة عقبة البول . وفي تيل مدينة الطرطور على شتلي الاوراليموسين  
السرغ الامداد والسكك المرسات ومن كان السيل الاول على مده هذا بعد السيل اقلناته المدهمة ذلك به التعيينات والشلالات  
التي ساه يكون وهو مدها مستطبان على هذا الممر من قبل .

من السيل . مدها وهو ممرى الى البحر الاوراليموسين في اقل الجيوب الاوراليموسين كما يدل على ان هذا مديح مدن  
تسكون على هذا العصر فقل ان مدها سكون جميع عقبات البحر الاوراليموسين والفاة الدالية الجيوبية السابلي . مكره . والى ان مديح اهدا

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| ( ١ ) كنج عقلى - حفا  | ان جميع العقبات الوادية كاتيه مديح مدن وادي المراكه |
| ( ٢ ) الامصر - اربنت  |   |
| ( ٣ ) سطوريان ابو حده |   |
| ( ٤ ) عقبة - مزلوم    |   |

التي ممرى هادي البول الاوراليموسين . ولا مدها اهدا الى الشراعية . بعد ممرى حاف . ممر وكري . وكان جبل حاف سترطوم  
وكذا انما طريقه الى الممر . انما كان جريان السيل في هذا الاوانه مده عدم وجوده . ممر . الممرى الواقع بين القربانط والقضاة . من المده  
اربع ماله طرفها الى الشمال الثالث حيث يوجد ممرى آخر حاف ( وادي عقبة ان ) مدها اهدا وقد وسعت المذكور هيم . مده .  
بالمدحور الغربية المستوية الشراعية مدها هو الممرى . انما يدل على ان موضع هذا الممرى كان ممرى ياد عقبة . وادي اهدى اهدى  
سيل الاوراليموسين قدم كان ممرى من هذه القضاة شمالا حتى دخل الحدود المصرية مدها الممرى التي سليل الى وسنته في طريقه الى الوادية

الخارجة الى ميناءه وسأدعو هذا الميناء القديم الآن بالقبيل القديم الشرقى لأنه يوجد على نهر آخر كان يجري في الصحراء الشرقية سابقا وهو بالقبيل القديم الشرقى.

### القبيل القديم الشرقى

لما انعم الله على مصر من مدينة العمار فليل من تسكون حثمة مدن والتي قبل أن تلبسها أرسلات التي بين القريوم والهندسة والقرى من اوجده والذاتة وهي جبال الشلال الثالث وكورسكو وانا لا احفظ ابدا وهو يدعى كورسكو ابدا كالتوجه ببلد بين مصر او حد وبلد كورسكو حتى اذا أنت تصور انظر الطلوع ذلك هذا الجرى بل من كورسكو شيئا لرب جرى القبيل الخليلي غرب القنطرة الغربية او قلها يسمونها الواقعة الخارجة من مصر مصرى وادى هذا الجرى ثم يصب في خليج السويس بقرية منطقة جبل الزيت. وقد ارتد هذه المنطقة آثاره من القمامة ومن تسكون كورسكو كورسكو ابدا هو الآن ما ذكر في الصحراء الشرقية والقبيل القديم.

### اتصال القبيل الشرقى القديم بالقبيل القديم الشرقى القديم المحرقه مرقوى

حدث أن ارتفع البحر الامر كما هو معروف منتج من ذلك اقل من جبال الشرقى فاحد ذلك جبال حوران من لفظ برب اب السكندرية في العهد الجوى جرى بين القنطرة كقطبان ما بين دكايل من القمم بجري القبيل القديم الشرقى بقرية بلقمية

### اتصال القبيل الشرقى القديم بالقبيل القديم الشرقى القديم المحرقه الثانية تسكون بقرية شبل الخليلي

حدث بعد ذلك أن ارتفع منة مدن تسكونه جبال الشلال الثانية فما بقي بين جبالها وبينها جبال وقرى بقرية كامل حرا الباقين القديمين وكما جرب في القريوم ومنها وانا لا احفظ ابدا كانت هذه القريوم حثمة وادى من القريوم القنطرة الشرقية حثمة تحت جبال البادية وكورسكو الشلال الرابع. وقد كان هذا الجرى القديم قبل الشلال الثالث لو كان من القريوم القديم القنطرة واما القنطرة بقرية البادية القديمة من القريوم الجرى الذي انما انما القنطرة القديمة تتشبه اصول القنطرة بقرية حور القليل بين ومدت الى حد القنطرة بحيث تتشابه طبقات الاورومين من القريوم الى القرب كالمسح حثمة واحدة كانه حال في سيق مرور القنطرة فاحلت اليها ترابع في مستنقع القريوم وما حولها حتى وجدت منها لها في القنطرة التسكونة حور وادى بقرية جبال البادية الجديدة اقلها معلومة جبالها اقلها الجبلين في القديم هذه المنطقة طبقات الاورومين ثم القنطرة بقرية حور كقنطرة الجبلين تسكونه ابدا وكذا ليس له يميل في الاورومين الغربية من حيث نسبة ارتفاعها الى القنطرة القديمة.

وكان بين تلك التلال هذه الشبكة الطبيعية من الصخور الى قام خارج السويس مضافا اليها القنطرة الاولى حتى قنطرة الاورومين السابقة التي قدم قام هذا المصباح تحت ما يربطه على بين ٧٠ و ٨٠ متر عملا خارج اقلها الذي يصل عمله الى الهم متر. وقد حدثت جبالا والجبوت العظمى التي خارج خليج السويس شمالا بادية. وكان سير الجرى المصباح القديم والى بقرية الشلال الثالث القديمة حثمة مرت منها بها كالهياكل الطبيعية القديم والى هذا التي كانت تسكن غرب هذه الهياكل والقرية القديمة ووجوهها كليا الطبيعية في مواقع مرتفعة الاذن كثيرا من مساحات البادية الشمالية.

حدثت امدح جبل القنطرة مشدوا في غرب حور جبل او زوايا مشدوا اتصال جبال القبيل بالبحر الابيض حتى غابت اقلها تلك البادية واطلعت من الجنوب بمساعدة مياه البحر الابيض من التلال فانتج آخر من قبيل القنطرة بقرية حور من طرفى وادى حور وادى حور وادى حور في تسكون ذلك القنطرة.

### مشروع حور مياه القنطرة الى التسليم في البحر الابيض بقرية الجرى القبيل القديم الشرقى القديم

حدثت لربها جرى القبيل القديم في مصر انما قريوم بقرية حور مشدوا اقلها مشدوا من القنطرة والى حور الابيض بمساعدة المساحات بين الواقع كالأمة القنطرة ومعلوم أن بين من مياه الجرى تسكن من جبال القنطرة في البحر الابيض فالأمة حور هذه القنطرة في شدة عالية الجنوب وتدرجها الى جبالها القديم لانها تسكون الى ريد حثمة من طبيعة الابيض والاندما على تسكن من البادية التي صنع الآن

وكونا نظرا لتباعد نواحيه عن البحر الذي من شأنه أن يسهل اتصاله في طريق البحر والبر أيضا  
الحجارة عليها الآن التلال .

والآن قد صار من السهل قبول فكرة تسمية هذا الموقع الأثري والقبور التي تقع في هذه المنطقة من بلاد الشام  
بحر . من ذلك الوجه الذي أتى فيه التاريخ من إبان أن يكون مستحسن لتسمية هذا المكان بحر . فربما كانت هذه من المرموم  
عسير من هذا إلى التلال الثلاث حيث جعل مزارع يتبع طريق المياه أثناء استصلاحها جنوبا والقطر الشمالي فبقيت المياه  
القائصة إلى الوادي . ولما من شأن أن وادي بركان هو طريق عسير يربط المياه من المرموم إلى القلعة مثلا من طريق الخليل التي  
طوله ثلاثة أميال هذا الوادي فلا بد فكلما أن تصل المياه إلى التلال الثلاث تتسرب وتتجمع كثيرا من مناطقها العاليه الواقع أنه يكون  
هذا التسوية كلها في موقعا جري النيل الذي يتبعه دور من بحر إذ أن مسوت المياه عند المرموم هو واحد متراً .

وإذا كان طول وادي بركان هو حوالي ١٠٠ متر فبما وسماحيته المرموم من هذا الطريق القصير إلى التلال الثلاث وفقدنا معدل  
الحدودها نسبياً متباعدة في التربة من التلال الثلاث تتسرب . وهو متراً وأذا فدره أمتار من طول التلال فبقي النيل  
القدم القريب من المرموم إلى مصبه المتساوي حوالي ١٠٠٠ متر وهو من هذا الوادي هو . منطقة ارتفاع وده متراً . فكونت في الإنكان  
من الوادي النظرة . وصول المياه إلى مصبه يتسرب . ١٠٠ متر وهو ما وجدنا في كتابنا أنه نزل له أسس في جري النيل القديم القريب  
أراس مرتفعة إلى هذا التسوية وأتت أن مياه النيل القديم الذي سربته من مياه عذبة فكان لتأسيسه في هذه الوادي العالي العطف على  
سواحل ملاح .

على أن آثار من عمل بحر في بعض المواقع الثلاثة التي ذكرنا في كتابنا الأثري المتضمنة للارتفاعات المذكورة في جانب المرموم  
التي نرى على هذه التلال هذا التبرجح مما يفسرنا أنها الرأبها جرم البحر في عهد الفراعنة أثناء العهد الفرعوني

البحر

في بعض المواقع الثلاثة التي ذكرنا في كتابنا الأثري المتضمنة للارتفاعات المذكورة في جانب المرموم



صناعة الوطن تبني مجد الوطن

# بشركة بيع المصنوع المصري

شعبى مؤسستات بنك مصر

أكبر معرض دائم لمنتجات شركات بنك مصر  
وجميع المعاصرين المحلية

ندعوكم لزيارة المعرض بالقاهرة والأقاليم

موز الأرق	البهنايف	المصورة	البسوم
البواحص	الإكسبرية	الزمناني	البسما
الوجكي	مغيسور	السوس	أبيوط
المصورة	طسط	شركوكوم	سوهاج

