

٩  
١٩٣٩



# بين الباب والباب



التأمين على أجيال آمن من الفقر  
وضمان مستقبلك ومستقبل ولادك

مكتبة عز الدين حسنه

أتنى لك شركه مصر العموم التأمينات

# THE MISR CONCRETE DEVELOPMENT CO.

S. A. E.

21, Sh. Fouad Al Awal  
LE CAIRE

Les Etats Unis ont construit un réseau des routes en béton dont la longueur pouvant égaler 40 fois la circonference du globe et l'Egypte vient de commencer de confectionner ce type de route.

الطلعان



خط اخزانية



الطبع



محزن المها

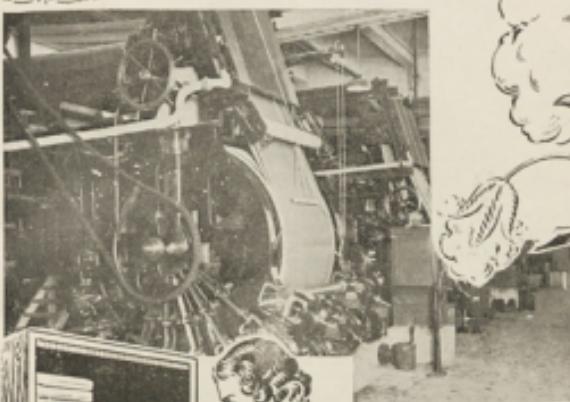
الطرق الخرسانية

الولايات المتحدة بأمركا  
أنشأت من الطرق  
الخرسانية ما يفتأد  
بنحو ٢٠ ضعفاً لحيط الكرة  
الأرضية في الوقت  
الذى تبدأ فيه  
مصرفات  
الطرق الخرسانية

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

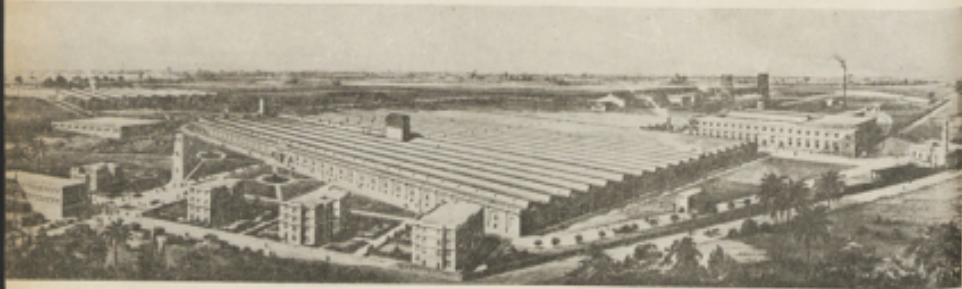
٢١ شارع فؤاد الأول عماره رقم ٣٧ بالقاهرة

# هذه المصانع المصرية العظيمة!



تُسْرِرُنَا إِلَى الْأَذْمَامِ  
بِفَضْلِ اقْبَالِ السَّيَّرِ  
الْمَصْرِيَّةِ عَلَى سُرَادِ  
مَنْجَاتِهَا

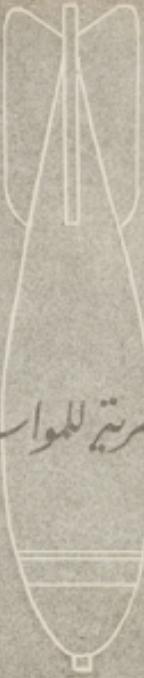
شَرْكَةُ مَصْرُ للغَزَلِ وَالنَّسْجِ  
شِدْيُونِيَّةٌ بِنَكْهَرِ مصر



منظر عام لمباني شركة مصر للغزل والنسيج  
بـمـصـانـع الـغـزـلـة الـكـبـرـى وـقـدـ تـمـ بـنـاهـ  
حضرـة صـاحـبـ العـزـةـ

**محمد حسن العبدلي المقاول**

٥٩٠٠٣ شارع سليمان باشا تليفون



مراكش سجائر تفاصيل  
وبيوت الفارات الجوية  
للاستعلامات اتصل

بالمصرية للموايير والأعمدة والمصنوعات من الأتمتة السلم طازة سجائر

الإذاعة ١٥٣٧٦٥





العدد التاسع

١٩٣٩

## الدفاع ..... عز الدين خاص

- |     |   |
|-----|---|
| ٤٢٠ | البرنس وارتفاع — الرفاع الطبي                           |
| ٤٢٣ | اقرارات المساجد في أعمال الرفاع ...<br>دكتور سيد صافى   |
| ٤٥١ | نقطة المرب ونهاية الفصون ...<br>صديق شهاب الدين         |
| ٤٦٧ | الوفقاية منه الفارات البرية في الفشار<br>... عب استينتو |
| ٤٧٠ | المقام، القبة منه اقرارات المساجد<br>دكتور سيد صافى     |
| ٤٧٢ | القابل العالى الذى تهمار ...<br>شهاد الدين الحوى        |
| ٤٨٦ | نبذة عن الفروسية والغوصات<br>وطرس الوفقاية منها         |
| ٤٩١ | الفارات البرية — المائى والمخالى<br>لأمين منصور         |

مشروع  
النيل الطبي  
عن مدينة القاهرة



## المهندس والدفاع

القاومية — الوقاية — العلاج ... تلك هي الدعامات الثلاث التي تركت علينا قاعدة الدفاع الأولى قوامها الدفاع الجري والابجبي والثانوية الدفاع السلي و الثالثة التي تحظى توازن الاولين والتي لا ينبع عنها هي الدفاع الطبي . ولم يتم السالم بالدفاع الطبي إلا في السنتين الأخيرتين التي سبقت الحرب .

فالمهندس هو العائد الأول في شاء صدر مشاريع وبرامج تلك الدعامات الثلاثة في الأولى يقف بجانب الجندي ليوجهه بحتاج إليه من عدة سلاح وينتظر له ما يتركه إليه من مخترعات الدفع فرضح له تصميم استكمالاته ووحدات منشأته الحربية من قلعة وخصوص وينفذ له خططه الإنشائية وسلامه الباركي الذي هو محمد حرب العصر الحديث . وفي الثانية يقف بجانب الادارة تقوم قسطله في وقابة المدنين من العارات بأنواعها قيوزع مراكز الدفع وبين المبارى وبين البيان وبين بيونه . ووحدات الدفاع السلي من مراكز الواقية والتطهير وفي الثالثة يقف بجانب الطبيب لي ساعده على اعلم علمه وصيان انتظام حرمة توزيع زرناهه .

الدفاع الطبي هو انتظام شبكة الملاج وتوسيع وحداتها على المدينة أو على الدولة بأكملها وطريقة إدارة دقتها في ملاجط العواري . وهو هنا يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنتائج الوقاية والدفع الصحي العام وقد أثبتت مفاهيم الدول الأوروبية الكبرى من توزيع الشاقع الطبي على جميع منها المكتوفة منذ عدة سين مفتت ، قوضت هذه نظريات يكن الاعتماد عليها والرجوع إلىها تجديد مساقط شبكة الدفاع وضمان انتظام سيرها — ومثل هذا البرنامج أكثر تعقيداً في اللدن الحديثة ذات التخطيط المدني المدقق والاختلاف بين بين جمالياته الاجتنابية كحال هو الحال في مدينة القاهرة سه في اللدن الحديثة ذات التخطيط المدني المدقق القنوات أوقات طرق الاشتغال تحت الأرض . ولكن إذا درس الإنسان مساقط مدينة القاهرة بتحليلها المدقق وحالاتها الاجتنابية ثم توزيع مناطقها الاجتنابية والتجارية والصناعية بالنسبة لمسقط العام . وكذلك توزيع عركات شبكة الملاج كالستثنائيات الكبرى على أنحاء المدينة ، أنهارت جميع تلك النظريات لأن القسم ينفي أنتم هذه نظريات نضطط في الهياكل إلى التفكير في إيجاد آخر لابتكار طريقة أخرى لضمان سير حركة دفاعه . ومن بين تلك النصائح التي لا يصرها ملائى :

- ١ توزيع اهداف القرب الرئيسية ، التالوبي على مناطق المدينة بأكملها كالصالح الحكومي الكبير ومباني التعليمات والورش ووحدات السلك الحديدية والغازية والسكنات العسكرية وأماكن الكهرباء ، والسدان ، وغازان البزول ومرآك التورن المجرى والذروة حيث تقطع دوار الاصابة مسقط المدينة بأكملها بحيث لا يقع حتى من الأحياء منعزلة عن مناطق القرب .
- ٢ التخطيط الدنى للنقل بالنسبة لمعلم مناطق المدينة ، وعدم انتظام توزيع الملاج الرئيسي بالنسبة للأحياء الآهلة بالسكان حيث تكثر الازقة والمداري القدرة والتي قد تخلق معلمها من أحد طرقها عند سدهم أي مبني .
- ٣ حالة معلم البيان التي في الاحياء التي في المساكنية آبيل المسقوط بحيث تهدى من تخلخل الماء اذا سقطت قبة بالقرب منها . ثم عدم التوازن بين ارتفاعات تلك المساكن بالنسبة لمرض المفرقات التي بينها . كذلك طبقة الأرض التي مستكون من اكبر الموارد على تصدع أساسات اكبر البيان كما أن طرق الاتساع في تلك الاحياء معلمها من المجر وتحشى القابلة للاختراق السريع .

- \* ٤ ضعف التربة وسوءة تصدع موارد الماء الرئيسية غير المهمة خصوصاً وأن معظمها ليس لها طريقة احتياطية مكملة للصرف كأنه لم يوضع أي مشروع خارجياً من المواري .
- \* ٥ سل الواصلات الرئيسية وطرق سيرها والتي تهدى كلها مهددة بالانقطاع في حالات الطوارئ ، كما أنه لا يوجد طريق أو سبل أخرى عموم يمكن الاعتماد عليها كالملاعق والاتفاق التي تصل المناطق النائية بالإحياء الفتوحة أو خطوط الواصلات التي تحت الأرض كلارزو وغيره ، والتي تلعب دوراً كبيراً في كل من الدفع السلي والمائي .
- \* ٦ صعوبة التصريف البري والترحيل السريع للسكان العزبيين في حالات الطوارئ ، بينما للتخطيط الذكي التقليل ثم إنجاء الخارج الرئيسية للمدينة وعدها وسامعاً بالنسبة لحركة الرور الداخلية ثم الحصار المدينة بين التل والمناطق الشرق والتلوكن من سلسلة الجبال .
- \* ٧ توزيع موقع المستشفيات الرئيسية في السقط العام بحيث تقع معظمها في مناطق انفجار كستني قصر العيني ومستوى الثالث الماسيد ووجودها بالقرب من الكباري ثم عند مدخل القاهرة بالنسبة للغازات الجوية كالملاط التجدد من الأهرام إلى القلعة .
- \* ٨ التخطيط الماء والفنادق لعقل الماء العامة كالمدارس واللاجئين وغيرها ، والتي نشأت مساقطها بطريقة التدريب والإنشاء مما يصعب تحويلها للاستفادة منها كمستشفيات أو مراكز للعلاج بأنواعه .
- \* ٩ كان هناك عالماً أساسياً وهو الحالة الاقتصادية أو ما يمكن اعتدنه من المال لتتفيد مثل هذا المقطع . ذلك إن أنه لا يمكن مقارنة ما تحدث في الدول الأوروبية الكبيرة بما يجب اعتماده في مصر مما يتضمن المصمم الى التفكير في مشروع يمكن تنفيذه بأقل مبلغ ممكن وعلى درجات تحمل امكان تتنفيذ وحالاته بحيث تكون مكلفة ببعضها .
- وهذه الوسائل المتقدمة مجتمعة ، تتفق عقبة في طريق الاعتماد على إيجاده الكافية لدفع الطبي ، وهي التي ستقوم بدارتها المستشفيات الرئيسية ، مستعينة بالشراكات العامة والدراسات التي تستحوذ على مستشفيات فيجب في هذه الحالة الاتجاه إلى طرقة أخرى يمكن بها تقليل تكلفة الصعب أو القرارات التي تحدث في تلك الشبكة .
- وقد أتكت الوسائل إلى طريقة مبتكرة تشكل الجراحة الآتية ، بحيث يمكنها تحمل حملها تماماً عند شلل حركتها ، وهي طريقة الجراحة التحريرية التي أتكت تطبيق شيكارة بالاتصال بخطوط السكك الحديدية والآبريل وخطوط الماء والكلمات وخطوط الراحة التلبية ، وكذلك الاتصال بموقع القاهرة بالنسبة للتل . ولذلك يجب اختيار أماكن احتياطية للتறيع لاحراق الجرجي بعيداً عن مناطق انفجار وعن خطوط المدينة وأشكالها كما يمكن الوصول إليها بسهولة . وقد أتكت تفاصلاً عنها بعدة أماكن روعي فيها أن تسد حاجة المدينة بأكملها عند مانشل حركة جميع المستشفيات الرئيسية ودورها في توسيع مساقطها طريقة تحويلها في أقل وقت ممكن وعلى درجات ، حتى تسد العجز الذي قد يحدث في عدة الأسرة الازمة .
- ويشكرون مشروع الدفع الطبي عن مدينة القاهرة بصفة عامه من أربعة مشاريع فرعية منفصلة ومرتبطة بعضها في الحركة الإدارية الكلية .
- أولاً - مشروع الدفع الطبي الآتى - تنظيم حركة الجراحة ووضع سقط أو شيكارة على المدينة باكلها وبشمل طريقة تقسيم مدينة القاهرة إلى مناطق مختلفة فيما للتخطيط الذكي والتقسيم الإداري والتوزيع الطبيعي ثم الحالة الاجتماعية والصناعية للمنطقة وقد قسمت القاهرة فيما لهذا المشروع إلى ١٤ منطقة - تم حسب عدد الأسرة الازمة داخل المنطقة في حالات الطوارئ .

وقد وضحت في الساقط طريقة توزيعها على المستشفيات الحالية والبيان العامة وعمل مشروع امتحانية تحويل كل من تلك التي هي كالدارس وغيرها مما يقع عليها الاختبار وأشير فيه إلى طريقة توزيع كل واحدة من وحدات الملاجع وكل قسم وطريقة توزيع الامراض والخدمة والحركة الداخلية التي يحيث أنسحب إلى كستناف كامل المسدة وقد وضعت طريقة ادارة الحركة العامة للجراحة ونقل الجرحى ومراسيم المخزن الرئيسية والاحتياطية .

ثانياً - الشروع الثاني - الجراحة للتنفس وهو مشروع ابتكاري بكل المشروع الأول أو لاسكي يحمل عليه إذا نفذت حركة سير العمل لأي طاريء مفاجئ ، كما أنه يختلف عنه الكثير من المنشآت في معظم الأحوال وهو يشمل طريقة تنظيم حركة النقاط الجراحية الجديدة بما فيها بطيئة متخرجة وقد روعي فيه الاستفادة من تهذيب التبيّل وموسمه بالنسبة للقاهرة ثم طرق الوسائل البرية من سفن حديدة ودزيل وعربات الأنواع الحفاظ على الشحن والتغذية والأدوية وبغرضية وضفت عدة خواص تحويل مدن من قاطرات السكة الحديدية إلى مستشفيات كافية حتى ذلك سكن الأطباء والممرضات وعربات العناصر وعربات الخدمة والملاجع وعربات نقل الوقود ثم حولت قاطرات من نوع الدبابة إلى وحدات العمليات . ثم غازوخ لأنواع مختلفة من المستشفيات وأقسام العمليات التنفسية التي تتركب من وحدات تفصيل عن بعضها ثم تحويل على سيارات من نوع اللوري وترك في أي مكان من الملايو أو الأراضي الخلاة حيث تقوم بعملها كستناف جراحي كامل المدة ثم تنقل إلى مكان آخر بعد الانتهاء من عملها . وضفت عدة مشاريع لطريقة استخدام أنواع المختلفة من السفن البديلة على اختلاف تواعدها .

ووضفت طريقة تحويل مساقطها إلى أنواع مختلفة من المستشفيات منها الكاسحة الجراحية والتي تسع لحوالى ٤٠٠ سرير وأخرى لوحدات العمليات فقط . ثم طرق تحويل الصنادل البالية إلى عتابر للمرضى وخط سير الاتصال والجراحة بين وحدات ومحطات الشحن والتغذية الرئيسية والاحتياطية .

وقد أوضح الشروع طريقة سير العمل والأختبار وتوزيع الملاجع والأدوية والحركة الأدارية مع عمل الاحتياط اللازم حتى لا يتعرقل سير العمل لأي طاريء .

الشروع الثالث - النقاط العلوي ضد الغارات السامة والغزارة .

عمل مسقط كامل لمدينة القاهرة موضحة عليه مراكيز التطهير الرئيسية والثانوية فيما للمناطق تم الحالات المختلفة لإدفاع تباين نوع الطوارئ . ثم طريقة تحويل مساقط البالى إلى مراكز تأهيل .

الشروع الرابع - النقط العلوي ضد الأوبئة .

وهذا الشروع يهدى بالنسبة لمدينة القاهرة من أهم المشروعات سواء اشتراك مصر فلما في الحرب أو يقتت على الجناد . وذلك لخطر تفشي الأوبئة في الحالة الأولى بما تتحمل الحيث التي يصعب تلقاً بسرعة من تحت الايقاف وخاصة في الاحياء المقنة والتي ستكون نسبة التخريب بها كبيرة اذا حدث وأسباب بقائها من ذات الوزن القليل .

أما في حالة عدم اشتراك مصر في الحرب . فإن هذا ضروري لسوءة انتقال أي وباء إليها من ميادين القتال بالاتصال التجاري البري والبحري أو نتيجة لتفشي مرض من الامراض في فرقه من فرق الجنود الرابطة حول هبيط المدينة .

وسأتي في فرصة أخرى على شرح تفاصيل الشروعات الأربع مع دوسيمها التوضيحية والتفصيلية عند الشروع في تفاصيل كل منها .

دكتور سيد كريم

# الخرسانة المسماحة في أعمال الدفع

دكتور سعيد مرانفي

## ١ - حساب الاسقف الواقية

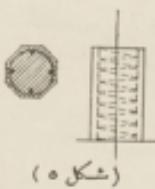
نشر الاستاذ شيكوپتش من جامعة باراد في مجلة «الخرسانة والجليد» **الألمانية** (Beton & Eisen) في عدد شهر يوليه سنة ١٩٣٨ مقالاً فيها تضمنه إثبات الشخصية ووجهة نظره في عمل الأسفف الواقية من ضرب القابل، فرأى أن انتشار الكثيرون من هذه الاتهامات في مقالاته هذا فقد عالي الاستاذ هذا الموضوع الذي يحمل الآثار الرئية الأولى من الاهتمام معاشرة الخير الغريب وأعطانا نتائج عملية يمكن تطبيقها مباشرةً إقامةً من الحالات المثلية يحدث عن القذبة التي تستقطل الطائرة عند اصطدامها بالجليد توكلنا أساساً على: - الأولى: غلو التصادم والثانية: قوة الانبعاث.

### ١ - قوة الصدام

عمرد ملامسة المثلية لغيرها تعمل هذه في النهاية كجسم صلب قادر على اتصاله بجسم المثلية، وبتفتيشه إلى عمق معين، (شكل ١) بين هنا المحدث فنزى قبلة تفتت في طبقة من الخرسانة وتدرس الآن ما يسمى حدوثه. فعدمة الملامسة تضطرع على الملامسة بقوتها مقدارها به على استمرار الرابع عمودية على سطح القذبة. وهذه القوة يتحايلها إلى القوىتين رأى في الاتجاهين الرأس والأفق زرى أن القوة الأساسية ستنقض على الملامسة تفككها وتحمل القوة الافتقدة ككماله تغزو بدفع جزيئات الملامسة للفك كلها على بعضها في جميع الاتجاهات تتمايز كما هو مبين (شكل ٢) وبإزالة هشيم الملامسة وتقطيف الوضع إلى الطبيعة الخرسانية السليمة تحصل على ما يسمى بخروط الصدام المقابلة، ومقاومة الملامسة للنفخ الرأسى هي زرداد بزداد حتى تفاصي القذبة وتحافظ اختلافاً أساسياً عن مقاومة الملامسة للكسر التي تحصل عليها بالاختبار مكعب الملامسة في آلة الاختبار في هذه العملية ليس هناك ما يمنع للكسر من التندى الجانبي عمودياً على إتجاه الضغط فيلاحظ داعماً اتجاه الانبعاث المعاكس عند زيادة الضغط ويتوذك أن بيار الكسر نفسه نتيجةً لخوض جوانبه (شكل ٣).

مقاومة الكسر ترتفع كثيراً إذا عمل على مكافحة اتجاه جوانبه تحت الضغط وقد توصل كل من باخ وساندر إلى هذه النتيجة بتحليل الكسر طولياً وعرضياً (شكل ٤).

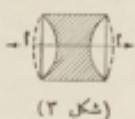
أما كسر زرود فقلعة الاختبار بتحليل خلزوني (شكل ٥). وقد توصلوا بذلك إلى رفع مقاومة الكسر إلى ثلاثة أضعاف.



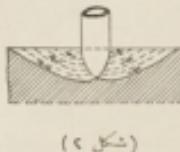
(شكل ١)



(شكل ٢)



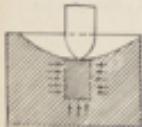
(شكل ٣)



(شكل ٤)



(شكل ٥)



وأ الواقع أنه تكون تحت سن الثقبة في خرسانة السقف اسطوانة يحمل ماحولها من جسم السقف على مقاومة ابعاجها الجانبي ويزداد هذه الققاومة كلما زاد المعن طبعين وهذا ما يمكن به تفسير زيادة مقاومة الخرسانة كلما زاد عمن نفاذ الثقبة (شكل ٦)

وفي الجدول رقم ١ نتائج التجارب التي عملت لتحديد عمن غزو طن الصدام خرسانة ثقلي ٤٠٠ كيلو جراماً من الأختمت في التر الكتب لتفاصل من وزن ٥٠ إلى ١٠٠٠ كجم

(شكل ٦)

جدول رقم ١

عمن غزو طن الصدام والانفجار ٥٠ إلى	عمن غزو طن الانفجار ٥٠ إلى	عمن غزو طن الصدام ٥٠ إلى	وزن شحنة المرفع شن بالكتلتو جرام	وزن الثقبة ٥ بالكتلتو جرام
٥٠	٤٧	٣٥	٢٦	٥٠
١٠٠	٤٩	٥٠	٥٠	١٠٠
١٥٠	٥٦	٧٥	١٧	٣٠٠
١٩٠	٦٢	٩٠	٣٠٠	٥٠٠
٢٢٥	٦٩	١١٠	٦٨٠	١٠٠٠

ويضح من الجدول أن عمن غزو طن الصدام يتراوح بين ٣٥ و ١١٠ متر وبتحليل الخرسانة بنفس عمن غزو طن من ٣٠ إلى ١٠٠٪ ويستقر نفاذ الثقبة في الخرسانة بغض الوفت ويمكن حسابه تقريراً بالطريقة الآتية :

السرعة النهاية للثقبة وزتها ٤٠٠٠ كيلو جرام تلقيها طائرة من ارتفاع ٥٠٠٠ متر تبلغ ٢٥٠ متراً في الثانية فإذا كان عمن غزو طن الصدام ١٠٠ متر فإن الثقبة تقضي عمرها وتصيب إلى حالة السكوت في نهاية هذه المسافة فالسرعة المتوسطة للثقبة هي  $\frac{٢٥٠}{٢} = ١٢٥$  متراً في الثانية ومنه تكون اللدة التي استغرقتها الثقبة هي  $\frac{١٢٥}{٢٥٠} = ٠٠٤$  من الثانية .

وفي أخيراً، هذا الزمن تحدث الثقبة شفطاً متواصلاً على الخرسانة وعليه فإن السقف يتعرض لاضطراب استثنائي يستمر عليه هذه كافية لتشعبه وإحداث الإجهادات في مادة البناء

## ٢ - الانفجار

الانفجار الناتج عن المرفع السريع هو التحول التجاعي الشحنة من حالة الصلابة إلى حالة النازية مصحوباً بوليد كيكات كبيرة من الحرارة .

والفرق بين المرفع السريع والبارود الاسود هو أن هذا الأخير يستمر لآخر عملية الاحتراق زمناً أطول نسبياً لدرجة يحيى في حرر الاشكال فياس هذا المرس . لذلك كانت طاقة التحرير في البارود أقل وتأثيره أضعف والطاقة الحرارية الناتجة عن الانفجار تتحول إلى طاقة ميكانيكية حسب العلاقة المعرفة وهي أن كل كيلو جرام متراً يستند ٤٣٧ وحدة حرارة .

وتحل كمية طاقة التخريب هذه الناتجة عن انفجار كيلو جرام من المتفجرات ٦٣٢ ألف كيلو جرام متراً لابنريلت  
و ٤٩٠ ألف كيلو جرام متراً لبارود .

والجدول رقم ٢ بين المواصفات المهمة للمتفجرات التي يطلب استعمالها .

(جدول رقم ٢)

المادة المتفجرة	الوزن النوعي	درجة حرارة الانفجار	سرعة انتشار الانفجار	مادة الانفجار السلكيلو جرام متراً لابنريلت جرام متراً
بنتريلت	١٧٠	٤٤٤٨	٨٤٠	٦٣٤٠٠
ملاتيت	١٦٩	٣٣٣٠	٧٤٥٠	٤٣٧٠٠
بيروكيلان	١٣٠	٣١٥٠	٦٨٠٠	٤٥٠٠٠
روبيل	١٦٠	٢٨٠٠	٦٨٠٠	٢٧٧٠٠
ديبلات	١٦٠	٣٧٠٠	٦٧٠٠	٥٥٣٠٠
بارود عدم الدخان	١٣٠ إلى ١٤٠	٣١٥٠	١٨٠٠ إلى ١١٠٠	٣٨١٠٠
بارود اسود	١٣٠	٤٣٨٠	٤٠	٤٩٠٠٠

وتراوحت درجة حرارة بين ٣٣٨٠ لبارود الاسود و ٤٤٤٨ لابنريلت .

فالانفجار قبة طارئة وزنتها ٤٠٠ كيلو جرام وشحنتها ١٠٠ كيلو جرام من الترويل بثناً عنها كرتون الفاز السادس قطرها ١١٣ مترًا وأن حجمها ١١٤٢ متر مكعباً ودرجة حرارتها ٢٨٠٠ وتحل سرعة انتشار الفاز فيها ٦٨٠٠ متراً في الثانية ووصل سطح الشارع إلى درجة من الثوة تتحطم أمامها الأجسام العصبية التي تصادفها في حيز معين . فابتلاه المتسامي الذي يقع في هذا الحيز لا يثبت أن يتمشم كالية (شكل ٧) .

ويذلة المتشيم وتتفقىء الواقع إلى المتسامة السليمة تحصل على عزوف التخريب الناجع عن الصدام والانفجار مما يتراوح عمره في المتسامة التي تحتوى ٤٠٠ كيلو جراماً من الأحدث في للت الكمب بين ٦٠٠ و ٣٤٥٠ مترًا للقابل من وزن ٥٠ إلى ١٠٠٠ كيلو جراماً كما هو مبين بالجدول الأول في الملة الخامسة .

وفي المتسامة السليمة يبلغ عمق عزوف التخريب من ٧٥٪ إلى ٧٠٪ من عمقه في المتسامة العادي . والمعنى أن الطلي المغزول بالتزامن مع انفجار القنبلة في اللحظة التي تلامس فيها سطح المدف دون استخدام يمكن حسابه من المادة (١) .

(١)

$$x = (m + n) \cdot \frac{1}{7} \text{ متراً}$$

وحيث  $m =$  عمق المغزول بالتزامن  
 $n =$  معامل يتوقف على نوع مادة المدف  
 $x =$  معامل يتوقف على نوع المتفجر  
 $m =$  معامل يتوقف على نوع المتفجر  
 $n =$  وزن شحنة المتفجر بالكيلو جرام .

فالمدرسة السابقة وصفها واستعمال مفرع التروليل  $(m + n) = 22$  وعليه  $m = 22 - n$  (٢)

والخريطة ذات الاصمدة على المقاومة  $m = 27 - n$  (٣)

والخريطة الساخنة  $m = 23 - n$  (٤)

ومن الواضح أن ضغط فاز الانفجار يتساوى مع مقاومة المدرسة لكسر عدّة قاع المرووط وهو اشتاء النطة التي ظلت سليمة.

وهذا الضغط يتشابه في جسم المدرسة على شكل موجات كروية متعددة المركز ويناسب ما يحدده من اجهاد عكسيات هذه الكرات أي عكسيات مع برمات انصاف الاقطار (شكل ٧)

وحالاً يتبع الاجهاد المائل للخريطة مقاومة الشدّ لها ينصلح الجزء المرضي لتل هذا الاجهاد ويسقط.

وتناول بالبحث الآلة المأهولة الآتية التي تحدد جيلاً ماهيّة انفجار المركبات السريعة.

(١) اذا وضعنا ورقة ثابتة على لوحة من الصلب ثم طبعنا هذه الورقة بكمب من البروكلين ثم أشعلناه لينفجر تساعد على سطح الورقة الصلب ما يأنى :

١ — طبعة من قاعدة مكتب البروكلين

٢ — طبعة دقيقة من ورقة البابا يجمع تفاصيل جزئياتها من عرق وجدو وخلوع وخلانة ومثل هذه الطبعة من ورقة البابا على لوحة من الصلب لا يمكن الحصول عليها اطلاقاً بطرق مادية . فلا ينفع ذلك الضغط الاستاتيكي للورق ولا حتى ضربات المطرقة البخارية لأنّه من المستحيل طبعاً أن تتطبع هذه الورقة الشديدة في الصلب .

وهذا النظير غير المادي يمكن الرجوع بأسبابه إلى الحركة الصالحة لجزئيات فاز الساخن ومتانة جزئيات الورقة لما لاصفتها بها عند حدوث الانفجار كما يتضح ذلك من التجربة الآتية .

إذا ذار عرس من الكرتون المادي سرعة قوامها بضعة آلاف من المقات في المقذفة فإن الاجراء الضميمة التي تقع عند حادة الفرس عند ما تصل سرعتها إلى درجة كبيرة تكتسب طاقة حرارة تتناسب مع مربع هذه السرعة ويتضح عن هذه العاقلة ظاهرة رعاً صعب تصديقها لأول وهلة وهي أنّ هذا الكرتون الصيف يمكنه في حالة هذه أن ينعد في الصلب وأن يقطع قضيباً من الحديد .

معن ذلك أنه عند سرعة معينة تكتسب المادة قوة ميكانيكية نتيجة للحركة تجعل على رفع خواصها الأساسية وهي صلابتها وقوتها .

ومن كافية أخرى فإن هذه السرعة دالة لزمن . فتغير خواص المادة على الخط السلف المذكور أعلاه توقف لنبرة كبيرة على طول الفترة التي ت العمل فيها القوة . وظاهر أنه لا يمكن مطابقاً أي طريقة بعلبة سواء بالضغط الاستاتيكي أو بالفرق أن تقطع الحديد بقطعة من الكرتون مثلاً . فالآلة عندما تتحرك بسرعات عالية تختلف فيها خواصها عنها في الأحوال العادية .

وهذه القاهرة هي التي مكنت ورقة البابت الضدية من أن تطعن بكل هيبتها على الفرجة العلبة نتيجة الانفجار . فإن السرعة المئالية لجزئيات الفاز الناتجة عن الانفجار البرو-وكلين أحدثت اهتزازات مميتة في ورقة البابت بالسرعة الكافية التي أكتسبت بها طاقة ميكانيكية تحكمها من النزاذ في العلب وهذا ما لا يمكن الحصول عليه أطلاقاً ناتي طرفة استاكيا أو وينديكية عادية .

(٢) أظهرت التجارب التي عملت على اقمية من المطرسة بمسافة ١٠٠ متر الآتي

١ - عند انفجار ١٨ كيلوجراماً من البرو-وكلين وضفت على قبة المقدمة (شكل ٨) ظهر على سطح العلب الداخلي آثار سقوط ونطارات لم يضع جزئيات الرطلة تحت قاع غرفة الانفجار تماماً .

٢ - بوضع نفس الكمية من البرو-وكلين وتعطيلها بخروف من العمل ارتفاعه ١٠٠ متر وقطر قاعدته مترين (شكل ٩) فإنه حدث بعد الانفجار أن نطارات طبلة رقيقة من الورقة والمطرسة من السطح الداخلي المقدمة على شكل قرص قطمه مساو لقطر قاعدة الغروف .

٣ - بوضع نفس الكمية من البرو-وكلين وتعطيلها بعمل احبيط بصندوق ارتفاعه ٣٠٠ وقطره ٤٠٠ × ٢٠٠ متر (شكل ١٠) فما حدث بعد الانفجار أن نطارات طبلة من الورقة والمطرسة من السطح الداخلي المقدمة على شكل مربع قاعدة الصندوق .

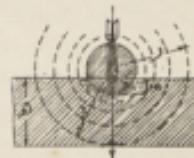
ويمكن تفسير هذه الظاهرة بأن قوة الانفجار تصل إلى اقصاها بمنتهي فيحدث عنها اهتزاز في الكتلة المطرسية ويثير بها العمل الذي رص فوق المترفع فيكتب الكتلة التي تحمله قصوراً ذاتياً أكبر من الكل الذي حوطها ويخرج عن ذلك احتلال في سير اهتزاز الكلمة المطرسية المتباينة في السطح الأسفل المقدمة فيثير الاحزاء التي تحت العمل بدرجة مختلف عن بقية الاجزاء المرتبطة بها وتتفصل عنها على طول حدودها . وبطريق ذلك واسحا في اقسام موية السطح الأسفل على شكل الدائرة أو المربع ناتجاً لذلك شكل قاعدة العمل .

وإعادة التجربة على نفس الخط باستعمال البارود الاسود لم يظهر على السطح الداخلي أي آثر ويرجع ذلك إلى احتياج البارود إلى مدة من الزمن لاستهلاكه لدرجة تتيح لجزئيات الاشتراك في نوع بذلك محتواها في جميع الاتجاهات . وما يدل على ذلك تغير العمل الذي تتفق به الموارد أول موجة الملفظة وتكون النتيجة تلاشي حزء كبير من طاقة التخريب المفرغ ولا يحمل على المقدمة إلا جزء صغير فقط .

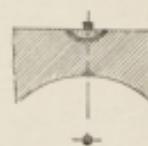
تثبت هذه التجارب أنه باستعمال المركبات السريعة التي تحول هذه المركبات إلى حالة المازنة يجري في برقة قصيرة جداً درجة أن ما يعلوها من العمل وما تحملها من المطرسة يتضادون مما على مقاومة ضغط الفاز الناتجي ، بالرغم من التباين الكبير بين الموادين الطبيعية لكل من الادويتين .

(٣) إن السرعة الكبيرة للحركة أو الاهتزاز تكتب الجسم طاقة حرارة ذات صفة خاصة .

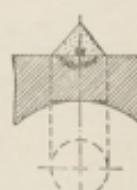
ومن أمثلة ذلك ما يمكن عمله بلوح من الأراجاج العادي . فإذا رکزه هنا على أحاطة وأجرى عليه تحبيلاً استاكياً أو عوجل بقدرة عادية أو صوب عليه قذيفة نارية فإنه في حالة التحميل الاستاكياً يحمل متطلماً ينكسر الموج تجاهة الانفجار . يحدث شقوق في أنحاء الانفجار متتفقاً بذلك مع ما يعطيه



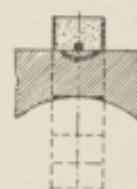
(شكل ٧)



(شكل ٨)



(شكل ٩)



(شكل ١٠)

الحساب العادي حسب نظريات المرونة ، أما الفرضية العادوية فيحدث عنها انكسار الموج مع حدوث كمورة مشتمبة . ولذلك في حالة الفرضية العادوية التي تنصبها بسرعة تصل إلى ٣٠٠ مترًا في الثانية فإن الفرضية تتحقق وفيه تتم مساواة قطعاتها بذوق أن يصبح ذلك حدوث أي طواهر تهشيم أخرى . في هذه الحالة لا يحدث في الموج أي ترميم . فإن فرضية المفتوح تحدث بسرعة فائقة فلا تتمكن من عمل غير إقامة منظماً شديد مواضع مكالم لعمل آلة المزرم . فإذا الموج الراجمي الذي يغايه المفتوح في طريقه يمكنه سرعة الاهتزاز متساوية لسرعة غير المفتوح بينما في الأجزاء المحيطة به من الموج في حالة السكون كا هي . وبذلك ينحصر فعل قوة خداح المفتوح في إحياء خاتمة الموج ويحدث في النتائج السابق الذكر .

تحدد نفس المظاهرة عند ما تصلحه قبة الطائرة أو قبة الدفع بلاطنة أو قبو غلبل السمك فإن الفرضية تتحقق فيه وتنقيبه موضعيًا فقط دون أن تتأثر قيمة أجهزته .

(٤) دراسة ما يحيطه التصادم والانفجار من اهتزازات في الأجزاء المختلفة محدثة مبان حرساتية التجربة أطلقت عليها الدافع والقابل بالصور الآتية :

- أ - قذائف مدفوعة بمحشوة بالرمel وذلك تحديد فعل قوة التصادم على الغرور .
- ب - قذائف مشحونة بالفرقع لتحديد فعل قوى التصادم والانفجار مما .
- ج - قنابل مشحونة بالفرقع وضفت فوق النبي ثم غادرت وذلك تحديد فعل الانفجار على الغرور .

وقد أدلت هذه التجارب إلى النتائج الآتية :

- ١) أن دوائرات الاهتزاز كانت متباينة جدًا في حالة التصادم عنها في حالة الانفجار .
- ٢) أن الاهتزاز الثاني ، من التصادم أثبت إلى مدى أوسع .
- ٣) أن أكبر شروخ في النبي وقعت في المنطقة التي حدث فيها تغير في سرعة الاهتزاز . أي عند انتقال النبي من حالة الاهتزاز نتيجة التصادم إلى حالة الاهتزاز نتيجة الانفجار .

(٥) أظهرت التجارب والتجربة أنه بالانفجار قبة كبيرة عند اسماها للهدف كان ٢٠٪ فقط من شحنة الفرقع تعمل على السطلع الذي تنصبها بينما ت العمل إلى ٨٠٪ الباقي على المواد العاطفة بخون الأصابة ورجع ذلك إلى التباين في تطوير جسم القبة مما يجعل سرعة قتل الشحنة الفرقعية بعيدًا عن سطح التصادم وشكل (١١) بين قبة طائرة أمريكية وزنتها ٩٠٠ كيلو جراماً يبلغ طول جسمها بدون القليل ٢٤٦ مترًا وفيها يمد سرعة قتل الشحنة من السن بمقدار ٢٤ رامترًا . وتبين ذلك أن ما يمثل على النبي من الشحنة أنها ينحصر في جزئها الأفضل أي ما مقداره حوالي ٢٠٪ من الوزن الكل المفرقع .

والجدول ٢ يحمل :

١ - طاقة المركبة عند حلقة التصادم بقابل الطائرات من وزن ٥٠ إلى ٤٠٠٠ كيلو جرام عندما تسقط من ارتفاع ٥٠٠٠ متر حيث تصل سرعة النبيالية إلى ٤٥٠ مترًا في الثانية .

٢ - طاقة التخريب لمفرقع النصف ومقداره ٢٠٪ من الوزن الكل المفرقع . والادة المستعملة هي الترويل . والخطة السادسة من الجدول تعطي نسبة بين طافق التخريب والمركبة عند حلقة الاستخدام وهي قيمة ثابتة مقدارها ذر ١٣ .

جداول رقم ٤

٦	٥	٤	٣	٢	١
النسبة	طاقة التحرير	شحنة المترفع الافت	شحنة المترفع	طاقة المطرقة	وزن الذهبية
$\frac{2}{3}$	٤ ط	٣٠ ش	٣٠ ش	$\frac{5}{6}$ م	٥
$= \frac{1}{3}$	بالكيلوغرام	بالكيلوغرام	بالكيلوغرام	١ م	١
٦٣٪	٢١٣٩	٥	٦٥	١٥٩	٥٠
٦٣٪	٤٢٧٠	٦٠	٨٠	٣١٩	١٠٠
٦٣٪	١٢٨١	٣٠	١٥٠	٩٣٤	٣٠٠
٦٣٪	٢١٣٥	٥٠	٩٥	١٥٩٠	٥٠٠
٦٣٪	٤٢٧٠	٦٠	٨٠	٣١٨	١٠٠
٦٣٪	٨٥٤٠	٣٠	١٠٠	٦٣٦	٣٠٠

وإنجذار القبلة تهمي المحراسة في الملة التي تحملها، بما كثرة نزارات الانجذار الساخنة (شل ٧) ألمع معين .  
لا يمكن أن ندين بالضبط جزء طاقة التغريب الذي استفيناها تهمي هذا الجزء، من المحراسة التي أصبح في حالته هذه  
جهاز المرونة عاجز عن تقليل الاهتزاز . وبخت من ذلك أن تعيده مقدار طاقة التغريب الناتجة عن الانجذار  
الذي يمكن صياغتها في عمل الحالات النظرية مغفون بشيء من الاهتمام .

(٦) اظهرت التجارب والخبرة أن مأخذ هذه الفرقات من التخريب في الأقليات واللالات مختلف في مظاهره مما يختلف فيه الطرق العادمة التي تستشرف من الوقت ما ياشق النبي أن يتعرض ويتوهش تحت قدمها . فليس هناك مجال إذا تطلب التلبيات الاستثنائية العادمة في أحوال الغفل الافتخار .

ومن الوجهة النظرية الجعنة فإن تطبيق نظريات الرونة في الآي التي حصرت لفظة خبر الفتاوى بيد من الصحوة فإن مجال نظريات الأئمة، أغا ينتدري، عندما يصل فتحة البلاطة إلى ملأيقاته من إرادة أمثال حسكتها بينما انتدلت المخربة أن أقل ساتك البلاطة من المدرسة المساحة التي تصمد لنقبة الطائرة من وزن ٥٠ كيلو جراما هو متى على الأقل ونقبة الطائرة من وزن ٣٠٠ كيلو جراما هو متى على الأقل وما زادت فتحة السقف في هذه الأحوال من أربعة أمغار، لذلك كانت الماءادة في محل الأسفاق الواقية هي الأزيد تجاهنها من أربعة أمغار تعانها وهي نسبة لا يتناهى تقويض أو تزخيم من تحت فتحة القبة انفجار حدث منه إجهادات الشيء في البلاطة .

(٧) يدل كل ماضي شرمه أن تعدد نوع الاجهادات التي تحدث في الاسفل الواقعية ومقدارها إما يتأتى بعمره التعرض المعنى الذي ينشأ عن قوى التصادم والانفجار الناشطة عن الفتنية أو القذيفة.

وفي هذا النلام يمكننا أن نعمل بالبيانات الآتية  
أن أول مرة طرب فيها قبور من الغراسة السالحة كان بسمك ٥٦ متر في حصن بورت آرتر في سنة ١٩٠٤  
قد أظهرت إسحاته بالاتفاق من على ٢٦ ميل مماثل: —

١) من سطح الأرض الماءجي إلى سطح القبو نفسه حفرت القنطرة غرفة قاعدها ٢٥٠ متر و ابتدأ انبعاثها عند ما اصطدمت بجسم القبو الماءجي (شكل ١٢)

ـ أـ في السطح الداخلي للقبو سقطت بعض أجزاء المدرسة يسمى ٣٠ سم وعندما تم إغلاق الماءجي على غطاء هذا الماءجي على أقصى تراويخ أحواضها من ١٥٠٠ إلى ٢٧٥٠ متر أـ الإياد علامة بين فعل مفرق البروكابين وأغلاق الغبار إلى توضع فوق العقد وبين تلك العقد نفسه ظهر أنه من الممكن حساب مقدار المفرق الذي يصدده قبو ذو سمات معين وذلك أن يتبعه من سطحه الداخلي سوي جزئيات صغيرة من المدرسة وبذلك تتم معاشرة كلية . . .

فإنما يجري المفرق ينشأ عن ضغط الغاز الساخن ما يلي (شكل ٧)

١ـ تهشيم المدرسة على شكل غرفة ارتفاعه  $\text{م}$

٢ـ اهتزاز شديد في الأجزاء السليمة تحت قاع الماءجي ويمكن تشبيه هذه الأجزاء بصف من الكرات الكرة الثلاثة (شكل ١٣) فإن أي طرفة على الكرة العليا تنتقل بواسطة الكرات التالية إلى أن تصل إلى الكرة اليسارية في السطح الداخلي للقبو .

فإذا فاق الاهتزاز الناشيء من الماءجي مقاومة المدرسة اللشد انفصل هذا السطح عن بقية القبو ، فنـ شـكـل (١٣)

أـ = المسافة بين مركز تقليل شحنة مفرق ويت على شكل مكعب وبين سطح القبو الماءجي

$\text{م}$  = عمق غرفة التهشيم بعد الانفجار

$\text{ر}$  = نصف قطر الماءجي في الشكل على فرض أن مركزه هو مركز تقليل المفرق

( $\text{م}$ ) = سمات القبو

$\text{ر}$  = نصف قطر السطح الكروي الذي يحيط بالسطح الداخلي للقبو

$\text{م}_{\text{غ}}$  = مقاومة المدرسة لضغط هذه قاع الماءجي

$\text{م}_{\text{غ}} =$  مقاومة المدرسة اللشد عند السطح الداخلي للقبو ومنه

$\text{ر}_{\text{غ}} = \text{م}_{\text{غ}} + \text{م}$

$\text{ر} = \text{ر}_{\text{غ}} + (\text{م})$

وتحصل تجربة معامل اختبار الواد النسبة بين مقاومي الضغط اللشد للمدرسة مختلفة الأنواع بحوالى من ٨ إلى

١٤ أـ إلى توسط ١٠ تقريباً

$\text{أـ} = \frac{\text{أـ}}{\text{أـ}} = \frac{\text{أـ}}{\text{أـ}}$

ومن جهة أخرى قال معامل اختبار الواد النسبة بين مقاومي الضغط اللشد للمدرسة المختلفة من قاعدة الماءجي يتناسب عكسياً مع مربع نصف القطر ، وعليه فإن

$$\text{أـ} = \frac{\text{ر}}{\text{ر}} = \frac{\text{ر}}{\text{ر}} = \frac{\text{ر}}{\text{ر}} = \frac{\text{ر}}{\text{ر}}$$

$$(٦) \quad \text{أ} = (ج + ج) \times 10$$

ويوضع في = ١٠ تحصل على

$$(٧) \quad ج = ٢٤٣٦ + ٢٤٦$$

ومن المادة الأولى فإن عمق غرفة التخريب هي ٤٢ كيلو

والمسافة بين مركز قليل الشحنة المفرغة وسلاحي القبو مقدارها نصف ارتفاع الكعب

$$\text{أ} = \frac{\sqrt{3}}{2} \quad \text{وح هنا هي حجم الكعب}$$

$$\text{أ} = \frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$$

ش = ٣ و يدلان على وزن الشحنة والوزن النوعي لها

$$= ٣٠٠٨ \times ١٠٠٠ \text{ كيلو ش مترا}$$

فالترويل مثل الذي وزنه النوعي ٦٠ كيلو

$$(٨) \quad ج = ٣٠٠٨ \times ٦٠ = ١٨٥٣ \text{ كيلو ش مترا}$$

وبهلوبين هذه النتيجة في المادة ٣ فإن

$$\text{أ} = ٢٤٣٦ \times ٢٤٣٦ + ٢٤٦ \times ٢٤٣٦ = ٦$$

$$(٩) \quad \text{أ} = ٦٧٨٨ \text{ كيلو ش}$$

(٩) بالتراس بالكيلو جرام

من هذه المادة يمكن أن تتحصل الكعب الشحنة من الترويل تلك القبو الذي يتندى فيه طبورة

أكبر التخرب عند الانفجار أي الذي يتطاير من سطحه الداخل بعض الجزيئات من الحرسانة.

والقبة التي تأتي من الطارة (شكل ١٢) تندى في الحرسانة إلى عمق معين ثم تتفجر بعد ذلك.

ومما سبق شرحه فإن جزء الشحنة الذي يصل على سقف السقف عند الانفجار مقداره

٢٠٪ فقط من مجموع الشحنة، وعليه أنه عند حساب تلك الحرسانة القبو من المادة رقم (٩) توضع

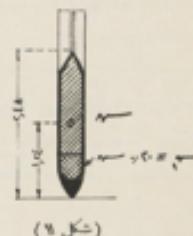
(١) ش مساوية ٤٠٪ من وزن المفرغ

(٢) مقدار الشحنة المفرغ باعتبار أنها على شكل مكعب موضوع على عمق من السطح مقداره

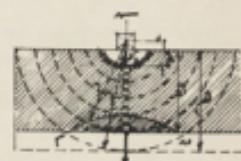
٦ وهو مقدار العمق الذي يفرغه القبة قبل الانفجارها.

القبة وزنها ٣٠٠ كيلو جرام وزن شحنتها ٢٧٠ كيلو جراما من الترويل فإن

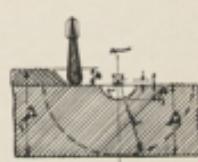
ش = ٢٠ × ٣٤ = ٧٢ كيلو جراما



(شكل ٧)



(شكل ٨)



(شكل ٩)

$$ح = \frac{٢١٤٥٠}{٦} = ٣٤٠٠$$

وإند مر كثي التقل من قاعدة عزروط التخرب

$$١ = \frac{٢١٤٥٠٧٣}{٦٤}$$

بالنطريض في العادة رقم (٤) تحصل على مقدار عزق المفروط  $\mu$ . الناتج عن انفجار  $\Delta$  كيلو جراماً زونيل  
مقدار  $٢٧٩٠$  متراً وعزم عزروط التصادم المتفهم وزن  $٣٠٠$  كيلو جرام  $\mu = ٧٥$  متراً  
وعليه فإن السمك المطلوب لقو من المنسنة القيمة وزنها  $٣٠٠$  كيلو جراماً ليقاوم فعل التصادم والانفجار معاً  
 $\mu = ٢٧٦ + ٧٥ = ٣٥١$   
٣٥٢٨ متراً

وعلى المبروم فإن سمك الأقبية المنسنة الازمة لمقاومة قابل الطارات أيا كان نوعها هو

$$(٥) \quad ٣٧٨٨ = \frac{٣٥١}{٣٠٠}$$

وفي ش =  $٣٠٠$  من وزن الشحنة المفرغ

$\mu$  = عزم عزروط التخرب الناتج عن اتصاد قذفة

وقد عمل البطلول  $\Delta$  بناء على هذه العادة لمقابل الطارات من وزن  $٥٠$  إلى  $١٠٠٠$  كيلو جراماً منسنة الاستدانت  
التي تحيى  $٤٠٠$  كيلو جرام في التر السكم من المنسنة.

### جدول رقم (٦)

$$(٦) \quad ٣٧٨٨ = \frac{٣٥١}{٣٠٠}$$

سمك المنسنة المتعلقة بـ (٤) بـ (٥)	سمك المنسنة المتعلقة بـ (٦)	سمك المنسنة المتعلقة بـ (٧)	عزم عزروط البيشم تنبيحة انفجار ٦ بالكليلو جرام	وزن الفرج الناسف ٣٠٠ ش ٣٥٠ ش ٣٧٥ ش ٣٩٠ ش ٤١٠ ش	وزن الفرج ٣٠٠ ش ٣٥٠ ش ٣٧٥ ش ٣٩٠ ش ٤١٠ ش	وزن الفرج ٣٠٠ ش ٣٥٠ ش ٣٧٥ ش ٣٩٠ ش ٤١٠ ش	وزن الأقبية بـ (٦) بـ (٧)
٢٧٩	٣٧٦	٣٣١	٣٥٠	٤٢٦	٤٣	٥٠	
٣٥٣	٣٩٩	٣٦٩	٣٥٠	٦٠	٥٠	٩٠	
٣٦١	٣٩٠	٣٦٥	٣٧٥	٣٤	١٧٠	٣٠	
٣٧٨	٣٩٨	٣١٨	٣٩٠	٦٠	٣٠٠	٥٠	
٣٩٠	٤١٥	٣٥٥	٤١٠	٦٣٦	٦٣٠	١٠٠	

نرى من العادة (٦) أن سمك خرسنة السقف يتوقف المرجة كبيرة على عزم عزروط البيشم فإن ازداد هذا  
العدم  $٣٠$  من التر يوجب زيادة سمك السقف، حس.  $\times ٣٦ = ٣٦٥$  متراً

فما رسول إلى تحميات أقل للسقف يجب في هذه الحالة عمل العلبة الملاعنة من مادة أكبر مقاومة للتفتت وبتأني

ذلك بما يشهده أحد القوامة في هذه الطبقه أو يتزويدها بتبليغ من المهدى يزيد في مقاومة المحسنة لتصادم القبابل والفتحارها . ففي حالة الولد الذى يتساوى فيها مقاومتي الضغط والشد كـما هو الحال فى الصلب فإن النسبة تؤول إلى الواحد الصحيح وعلىه فإن المادة :

$$(e) = \frac{1}{(1 + e)} - 1 \quad \text{تؤول إلى} \\ (e) = 1 - \frac{1}{(1 + e)}$$

أى أن حمل الموح الصلب يساوى عمق غروف البشيم ويعنى هذا أنه لا يطرأ من الموج شيء من جزيئات سطحه الأسى ولكنه يتغير

وزيادة وزن الشحنة فى المفرغ الذى يفتح عنها حسب المادة رقم ٦ ابتداء تطاير جزيئات المحسنة من السطح الأسى للقبو تحت غروف البشيم يحصل على متعلقة جديدة أكبر نطاقاً لافتتاح تبعين بتصف القطر (١٣ شكل ) ونصف القطر المهدى هنا يقطع السطح الأسى فى تبعين م و عليه فإن الخط المهدى لا يمكن ببس ان يصل الي سلك القبو هو بين بالخط النقط ، والذى يتحقق هو سقوط كل هذه النطنة حيث أن إيجاد الشد فيها يتجاوز مقاومة الشد المحسنة ويكون أيضاً على السطح الأسى للقبو غروف عكسي يقع تحت غروف الأعلى تماماً ( شكل ١٥ ) وقد ذات التجارب على أنه بزيادة مقدار النجف زداد تبعاً لذلك حجم الغروف السدى الذى يتضاعف من فو بسمك ٢٠ مترآ إلى ثلاثة عشر أضعاف حجم الغروف العلوى

فى حالة التقدمية اليبة بشكل (١٥) لم يقى من تبعان القبو الذى يبلغ ٢٠ مترآ سوى ١٥ مترآ من المحسنة بين الغروتين العلوى والأسى .

يتضح مما تقدم ما يلى :

١) يحدث قوة الانبعاث متعلقة من التعرض فى القبو المحسنى . النطنة العليا وتنشأ عن تطاير خرسانة السطح العلوى والتعلقة الأسى بمجمعاً كبيراً نتيجة لتشريع المحسنة بفضل تجاوز الإيجادات لمقاومة الشد فيها وتتحت هذه النطنة العليا تماماً .

٢) ان فعل هذين التبعين هو موظى ويعمل على تثبيت القبو .

٣) ان الخط الأكبر على العقد اى أنى من البشيم الذى يحدث فى السطح الداخلى الذى ينشأ عن صرف مقاومة المحسنة للشد ولدرس الآى الطريقة العملية لعملية نطنة المفت هذه لصيانته القبو من خطرها . وهنالك أربعة حلول ممكنة ( شكل ١٦ )

١) تدمير السطح الأسى للقبو بتسلیح من الشبك المدى يربط في جسم العقد بكميات من المهدى .

٢) عمل الجزء الأسى من العقد من الخرسانة الساحة بسمك معين (١) .

٣) عمل تجليد القبو من الداخل لحفظ المحسنة من السقوط ( ب ) وهذا يمكن عمله إما بوص كرات غير مقوسة يجذب بعضها أو بوضع كرات ١ مقوسة على مسافات معينة وملء ما بينها بأواخ من الماج المقوسة أو بتسطين القبو بأواخ موجة حبيكة .

٤) ان خير حل لمنع التعرض هو الإيجاد ما أمكن في منع وصول الاهتزاز من السطح العلوى الخارجى إلى

السطح السفل الداخلي القبو . ويمكن الوصول إلى ذلك بالاستعاضة عن طبلة المفرسانة الوسطى المقعد بطبقية من الرمل  
فإن هنا يدخل على ثلاثة انتقال الأعتدز إلى الطبقات المفرسانة الارتفاع أسلفة وشكل (١٧) بين قطاع سقف حصن  
مودجي استعمل إبان الحرب الكبير وقد صمدت مثل هذه المحسون لأحوال أنواع القرب من مدفع موزر الألماني  
من عيار ٣٠ مم ، ٤٢ سم (صهون فرانك ولوسوفر) . البلاطة العليا من المفرسانة السفلة بمسافر من العرض  
ونصف تحملت قوة التصادم والانفجار القنابل كأنها البرج الواقع لندرة بمصر فقد ساحت تسليحاً محسوماً  
في ثلاثة جهات أي طولياً وعرضياً ورأياً .

وبلغ حماك طبلة الرمل مترين . وللأكبات ذرات الرمل عدية المأسك فإن كل اعتدز على كارت يثلاثي  
بين طيات جزئيتها ولا يصل إلى الطبقات السفل من السقف . وعملت هذه الطبلة فوق ذلك على توزيع الضغوط المركزية  
على مساحات أكبر من سطح القبو تبعها على شكل حل استيك متطلب التوزيع تغيرياً فتمت بذلك الشائنة المفرسانة السفل  
الأسفل للقبو . وقد كثفت في هذه الحالة بعمل المقعد بمسافة ٥٠ سم إلى ٦٠ متراً أو الاستعاضة عنه بعقد  
من الطوب بمسافة ١ إلى ١٢٥ متراً ليتحمل طبلة الرمل والبلاطة التي رصت فوقه .

ويجب في هذه الحالة الانتدز أي قبة من البلاطة المفرسانة فإنه إذا انكسر انفجارها في النقطة التي بين البلاطة  
والقعد عملت البلاطة على مقاومة تعدد غاز الانفجار فيعمل هنا بكل قوته على المقعد الذي أسلفه فيتضاعف خطره  
نظراً لضعف هذا المقعد ، لذلك عدل عن اتباع هذا الترتيب في بناء المحسون الحديثة وفضل عينها عمل سقف واحد  
سميك من المفرسانة السفلة .

وقد ثبتت التجربة الكتبية في الحرب السابقة صلاحية ماسيق شرحة من تدعيم السطح الداخلي للقبو تسليح  
من الحديد كما في شكل (١٦) . ونظر المعلم مقاومة هذا التسليح ومتانته فإنه يمكن به زيادة الاقتصاد في سلك المقعد  
نفسه عن الابعاد التي تعطى المادلة (٦) .

فالمفرسانة المادية التي تحوى ٤٠٠ كيلو جراماً من الاحت لتكل متر مكعب منها فإن الماسدين (٣ ، ٦)  
والجدولين (١) ، (٣) تجعل حماك المفرسانة للأسفل لتحمل القنابل من وزن ٥٠ إلى ١٠٠٠ كيلو جراماً . وبطبيعته  
والآية من المفرسانة السفلة يمكن اختصار هذه الابعاد إلى ٧٠٪ . والمفرسانة ذات الاحت على المقاومة فإن النسبة  
بين مقاومتها للضغط ومقاومتها للرشد حوالي  $F = 8$  وعمن عزوف التخريب الناجم عن الانفجار وهذه بدون  
التصادم  $F = 175$  .

وعليه فإن في حساب حماك المفرسانة حسب المادلة الآتية

$$F = 1 + \frac{1}{\sqrt{R}}$$

$$\text{أي } (٦) = 1 + \frac{1}{\sqrt{R}}$$

وهو المعلم اللازم في حالة استعمال الاحت على المقاومة وبمقارنة المادلين (٦) ، (٨) تجد أن النسبة بين المعلم  
اللازم في حالة استعمال الاحت على المقاومة وفي حالة استعمال الاحت المادي هي :

$$\frac{R^3 \cdot 574}{R^3 \cdot 578} = \frac{574}{578} = 0.98$$

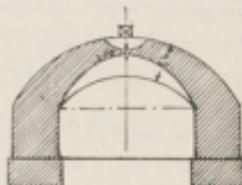
وهذا يدل على أنه باستعمال الأحصنة على القواومة بدلاً من الأحصنة العادي يمكن اختصار من ٤٥ إلى ٩٨٪ من سانت الميرسانة .  
ويسكون سانك القيو لمباينة جميع أنواع قنابل الطائرات

$$0.98 = R^3 \cdot 574 + 0$$

وفي هذه المادلة  $R^3 = 0$  من وزن الشحنة  
 $\therefore 0$  يعني غزو طائرة بمتر

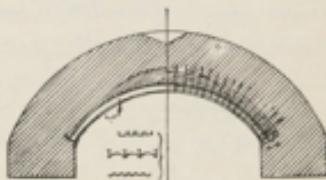
جدول رقم (٤)

$$R^3 = 574 + 0$$

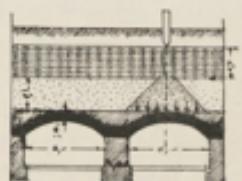


(شكل ١٥)

سانت الميرسانة أطوال الساحة للساحة مع الصالون والاقمار مع الاقمار مع الاقمار	مقاييس الطاقة للساحة للساحة للساحة للساحة	سانت الميرسانة للساحة للساحة للساحة للساحة	مقاييس الطاقة للساحة للساحة للساحة للساحة	عمر مروض القادم إلى القادم إلى القادم	وزن الشحنة القادمة إلى القادمة إلى القادمة	وزن المفزع القادمة إلى القادمة إلى القادمة	وزن المفزع القادمة إلى القادمة إلى القادمة
٠.٨٨٨	١.٢٦	٠.٩٤	٠.٣٤	٢.٩	٤٣	٥٠	
١.١٧	١.٧٧	١.٤٢	٠.٤٥	٣.١	٥٠	١٠٠	
١.٧٢	٢.٥٤	١.٦٤	٠.٦٨	٣.٥	٧٧٠	٣٠٠	
٢.١١	٣.١	٢.٤٤	٠.٩١	٦.٠	٣٠٠	٥٠٠	
٢.٧٢	٣.٩١	٢.٩٢	٠.٩٩	١٣.٦	٦٨٠	١٠٠٠	



(شكل ١٦)



(شكل ١٧)

ويصل الجدول رقم (٤) الأوزان المئوية للأحصنة على القواومة . طاحونة السابعة من الجدولين (٣) و (٤) تجعل مختلف الأنواع من المحسنة سانك الميرسانة للقاومة للقنابل من وزن ٥٠ كيلوجراماً سقف سانك ١.٢٦ متراً و ٠.٨٨٨ متراً على التوالي . وللقواومة القنابل من وزن ٣٠٠ كيلوجراماً سقف سانك ٢.٣١ متراً و ١.١٧ متراً . ومن الواضح أن سانك البلاطة من المحسنة السابعة يتوقف على نوع التسلیح التي تزود به ومقداره .

وقد حدثت الواسفات البريطانية لأسفل الوقاية المحسنة السابعة بمحسانة الأحصنة التي تحوى ٤٠٠ كيلوجراماً من الأحصنة سانك ٢.٣١ من العمل وبارم ٣ من الإطارات وتحتها كسر أقلياً ١٧٥ سم  $^3$  بعد سبعة أيام و ٢٨٠ سم  $^3$  بعد يوم .

### أما التسلیح فيكون على الصورة الآتية :

ترك طبقه خراسانية بسمك خمسة سنتيمترات كفطاء علىي ثم يرص التسلیح على شكل حصار متباينة على بعد أقصاه ١٥ سم من بعضها وترتب فيها الأسباخ في أيامين متتابعين . ويجب أن يقدر المهدى عن ٤٣ كيلوغراما في المتر الكعبي من الخرسانة فإذا اتى أسباخ قطرها بوصة توسيع هذه على إتساع ٣٠ سم من بعضها وتقل هذه المسافة إلى ١٧ سم واستبدل أسباخ قطرها بوصة .

أما الثالثة طبقات السفل من التسلیح تتم عمل كل منها من أسباخ قطرها بوصة تبعد عن بعضها ١٠ سم ، وتوضع الطبقات على مسافات ٧٥ فوق بعضها وترتب أسباخ الطبقتين العليا والسفلى منها في أيام المتعة الصناعية والوسيط في أيام المتعة الطويلة .

ويجب تسلیح مقاومة الفس من كانت وأئمہ تربط الخمسة طبقات السفل ببعضها ويجب أن تقل مساحة قطاعاتها المرضية في مجموعها عن ٢٠٪ من المساحة المرضية للخرسانة أي ٢٠ سم<sup>٢</sup> في المتر المسطح وهذا يعطى حوالي ٤٠ سنتيمتر قطرها بوصة (شكل ١٨)

## ٢ - القلاع والمحصون

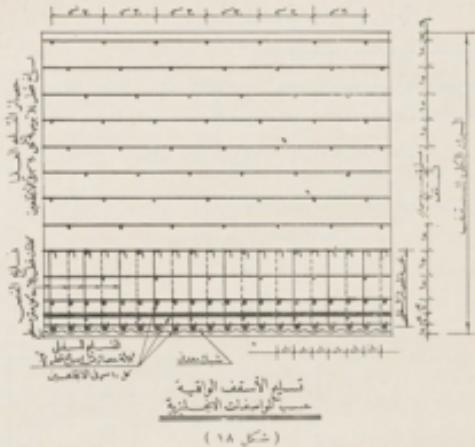
القلاع والأبراج . ثبت عما ذكر في الاجتماع العام لمجمعية المدراس الألانية تفضيته خبره الواسعة في أعمال التحسين وأدبية المدقع من الخرسانة السلحة . وقد نشرت المجلة الألانية لخرسانة الحديد (Beton & Eisen) هذه المعاشرة في عددها الصادر بتاريخ أغسطـس سنة ١٩٣٨ فكان مرجحاً في انتشارها في الحصول على يلاتك في في هذا الموضوع . والمقدس ثبت من الذين اشتراكوا في أعمال التحسين تخطيط سيفطريه الألاني ثابت يماله هذه مكلا بجزءها الأول الذي تناولوا فيه أعمال التحسين بالبحث النظري .

يرجع الفضل الأكبر إلى اكتشاف النسخة الثانية العالمية للخرسانة ككلة لبناء المتصون إلى حصار بورت آركرستة ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ . عملت أقبية حصون هذا القلنس بسمك ٩١ سنتيمتر . فتمدعاً بأصرها اليابانيون حاولوا دكها بداعم من عيار ١٥ سنتيمتر يخدم ذلك غبلاً . هليزد قبلها على عمل بعض التهشيم السطحي للخرسانة وطلت هذه المتصون مقطعة لتكامل قوتها . وحتى في الواقع التي تكررت فيها الاصابة لمزيد ماحل بها عن بعض ك سور موضوعية كانت تماطل أثوابه البطل بوضع أكياس من الرمل عليها (شكل ١٩)

اضطر المتصون إزاء ذلك إلى استعمال مداعع أقوى من عيار ٢٨ سـم ولكن ذلك لم يأت بنتيجة حاسمة فإن إصابة قبلية من هذا العيار موضع كان مفعلي يندر ونصف من التراب لم تتملسوئي تهشيم غرفة من الخرسانة عمقها ٢٣ سـم وأحدثت في القبو عدة شروخ طولية في السطح الدائري .

ولكن ثقبة أخرى تفتت في السقف المدرسي وأصابت حجرة قائد الحصن الروسي وأرکان جريه فلادت بخيالهم . عند ذلك فرض على مهندس الحصن وسرير إلى الحسكة العسكرية بتهامة أن البناء الذي تم تحت إشرافه طهيرت عليه بوارد الصصف وقررت الحسكة طهيرتها إزالة لأن الأسقف بسمك ٩١ سـم كانت مبنية لتقاوم الإنفصال من عيار ١٥ سـم فقط وقد رجعوا في بناء الحصن الاعتناء الشام بعمل الخرسانة فأظهرت حقيقة أنها مادة جديدة بالغة ففتنت بذلك الرعم الفائل أنه من الممكن ذلك هذه المتصون وتحوياها إلى اطلاق بالية في وقت قصير بضربيها بالدفع النظيف .

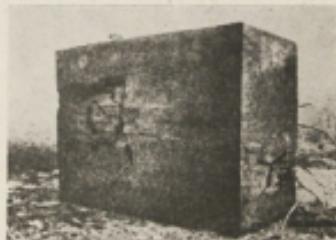
على ذلك المدرس ما زل يرى حصار بورت آركر إلى سنة ١٩١٤ أن ما ماحل من أبحاث في غير هذه المادة مفاجأة إليه التتابع



(+9,  $\leq \pm 1$ )



( ٢١٦ )



( 7 )

العملية التي شوهدت في حسون يورث أكثر أثبتت أن استمرار الفاسد الثامن جلبيًّا لأجزاء جسم الحسن الغرساني وهو الشرط الأساسي الذي توقف عليه معاشرة الممارسة الفعلية للتفاعل لا يمكن شبابه فإنه يتبع عن قوة الأصابة وما يتلوه من فعل الانفجار العادي، طبوري آثار التخرب وهي نتيجة ضعف الفاسد الثامن لأنجزه الممارسة في موضع وصلات الصد ويتضح ذلك جليًّا من حدوث الشفوق الأفعية، ثم أن ضعف مقاومة الممارسة الشاملة والقص ينشأ عنه شفوق رأسية طولية وعرضية.

وحدث مثل هذه الشؤون خصوصا في الواقع التي لا يستحب وقوفها فيها بالآثر إلا إزداد المضمار في قوة المدافع وأشراك العارضات بعذابها الشهيف في عوامل التأثير كل ذلك حتم تقبيل استعمال المفراسة للساحة إذ يمكن فيها سد المدفع الذي في المراسنة بمحدد التلبيح، وتحفيزي الترويج أي كانت بحسب ترتيب التلبيح في موجة جهات متعددة.

وقد أدى البحث الذي عمل تحت إشراف أئب القطاعات المرسية لتحديد التسلیحاته من المطر استعمال حداش ذات قطاع عرض كبير كالكرات الكثيفة لهذا التردد إذ ظهر أنه عند إسهام النبلة بهذه الأجزاء المدنية الثانية بدرجة أكبر من باقي الحسم الأرضي ونظرًا لضعف التمايز بين الجمسيات فإنه يتوالى ذلك حدوث انفصال بينها ولذا كان استعمال أي تسليح حالف الحديد العادي البروم غير ملائم من حيث



(شكل ٢٢)

الوجه . وقد مزرت التجارب ذلك كما يوضح ذلك جلياً من دراسة فعل هذه قذائف من عيار ١٥ سم على حائل تجربة من المرسامة السلاحية (شكل ٢١، ٢٠) فقد كان تثبيم السلاح الآلية كاملاً بينما لم يزد ما فعل بالسلاح المطلق على عدة شرخ صدمة . تغير السلاح زيد في مقاومة المرسامة لفدان القذيفة وما ينحو ذلك من تغليل فعل النصف كأنه عمل شبكة سلاح السلاح على احتفاظ هذا السلاح بثباته (وشكل ٣٠، ٣٢) يظهر جلياً الفرق بين فعل القذائف الثقبية على المرسامة الصادمة والمرسامة السلاحية . فيما تغير الحائل المرسامة إذا باختهرب في المرسامة السلاحية ينحصر في موقع التصادم دون أن يتتشب إلى بقية جسم الحائل .

ويوضح من (شكل ٤٤) الحائل الثاني ، من سقف تسليح السلاح الأسفل فهو غيري هنا آخر فعل قذيفة من عيار ٢٧ سم فقد ثبع حدوث غروط الهشم الملوى تغير قوي في السلاح الأسفل وذلك لعدم كفاءة الشبك المعدنية من حيث الدور التي سلح بها هذا السلاح .

وقد استخلص كثير من الخبراء خطأ مما شاهدوه من سرعه انفجار المحسون البلاجيكية أيام بينان مدفع الآلات الصناعية من عيار ٩٠ سم و ٩٣ سم (رما الكبيرة) (شكل ٤٥) إن المرسامة مادة ليست أهل لبناء المحسون ولكن الآلات أنسهم لا يبررون سقوط هذه المحسون إلى قوة مدفعفهم ولكنهم يقررون أن نسبة هذا الصلف أغاير جمع إلى رداءة نوع المرسامة نفسها فقد أظهر اختبار هذه المحسون بدمالاستيلاء عليها أن هناك خطأ ، واحدة في فعل المخلفات المرسامية فشكراً ما كانت توجد طبقات من الراتل أو الرمل أو الأشتت الحالس بين طيات المرسامة بينما كان حديد الطبل مصنوعاً بغير نظام وكثيراً ما انعدمت قوى الالتصاق به وبين المرسامة في معظم الواسع . وكثيراً من هذه المحسون كان مبنية بمرسامة الجير والرمل أو الأشتت الطبعي الذي كان شائع الاستعمال في بلجيكا قبل الحرب . ثم نجد تحت هذه الطروف التخلفات الكبيرة التي عملت بها بعض أسفلت هذه المحسون شيئاً فشيئاً فركبت فربة الدفع الآلية الصناعية (شكل ٤٧، ٤٩) يظهر غاز قذيفة من عيار ٤٢ سم في خرسانية سقف حكمها ٥٣ متراً .

ولم تستعمل المرسامة السلاحية إلا طبقة مقدم المحسون الصفحة وشكيل (٤٩، ٤٨) يبين مظاهر هذه المحسون في حالة فعل البرع وفي حالة رفعه استعداداً للطلاق الدائم ولكنها في معظم الأحوال لم تكن خرسنة ملحة بالمعنى الصحيح بل كانت عبارة عن أكواخ من الراتل والرمل والأشتت ورمت على مجلس واقع في وسطها بعض الإسياخ من الحديد . بل وقد عمل كثيرون منها برمي شكلز أحدث بمنها حول الإسياخ



(شكل ٤٤)



(شكل ٤٥)

فشكّات تهتزّ أيام قابل الأذان (ذيل ٤١، ٣٠) أما ما حول منها بمنطقة فقد صدر  
لنصف هذه المدفع وشكل (٣٢) بين احداثها ولم تخرج منه القنابل من عيار ٥٠  
سم بعاليٌ .

وغير انتصار المخرسات العاكلان في تلك الحصون الرهيبة التي لا يسع المرء  
يقف أمام اطلاعها إلا أن يطأطلي ، رأسه احتراماً وأجلالاً لأولئك الابطال الذين  
وقفوا فيها مدافعين دفاعاً من أيام عدو كاسر جبار تلك هي حصون فردان وأختضنا  
بذلك حصن دومون .

كان هذا الحصن في وقت ما جنة وكان تل أوجيج مستر فقد أصلاه الأذان عام  
عدهته ١٩٠٠ قبة منها ٤٠٠٠ قافت أحيرتها ٢٧ سم مترمتراً . وشكل (٣٣)  
يبين صورة أخذت من الجو للحصن أثناء ضربه وشكل (٣٤) يبين الحصن بعد هذه  
المأساة وقد اتغلب إلى أطوال باهية طارت تحت الأرضية التي أهلاط بها القنابل إلى  
عنان السماء وبعد ذلك فقد احتفظ بالكتير من معالله وريق له الشيء من مناعته وظل  
قدي في عنان أعدائه وشوكه في ظهرهم واستحق بمقدار ما قاله فيه برانكليف رئيس  
وزارة فرنسا أيام الحرب حينما زار خطوط المدفع فقد بحثة بكلمة لا زال الآثار  
يدركونها الله بمحضاته حيث قال إن جولة سوف تتجه على هذه الأسوار التي شاهدتها  
آمال القصارة الآتائية .

ويعرف الأذان ان استيلائهم على مثل هذه الحصون يمكن توهن في مناعتها أو  
ضعف في القاذفين بالدفع فيها بل كان في المقابل لغاذ المذكرة واللون من المدافعين .  
وشهد العالم بحق أن المخرسات هنا كانت بذائية رسالتها كاملة على قاق ما أطعنه  
ما كان يتطلع منها أكثر الناس تهافتها .

ومن صالح ضرب حصون فردان استخلاص أن الأسفال الواقية من ضرب  
القنابل من عيار ٤٢ سم يجب أن يكون سماكتها ٥٠-٥٢ متراً من المفردة أو ٦٠-٦٢ متراً  
من المفردة الساعية . وقد وصل أقصى نطاق لهذه القنابل في الأرض ٥٣ متراً .  
والجدول الآتي يبين أنواع الحصون ونتائج ضربها في فردان

جدول عن نتائج ضرب المخرسون في الحرب العالمية ١٩١٤ - ١٩١٨

ويطلب حساب الحصون الحديثة الأذان على امكان اصابتها بالدفع بثلاثة قنابل في  
نفس الوضع . وعلى هذا الاساس أودت الاجماع إلى أن السماكة الازمة الواقية من  
ضرب قذائف المدفع الحديثة من عيار ٤٢ سم يصل المقادير المفردية غصنة  
أمتار وفي حالة المخرسات الساعية للمقادير والأسفال ٥٣ متراً أي ٦٢ من سمك  
المخرسات التي تبلغ سبعية .

وفي حالة المخارات الجوية التي لا تستمر إلا ببرهة قصيرة (من ٦ إلى ٨ ساعة )



( شكل ٣٤ )



( شكل ٣٥ )

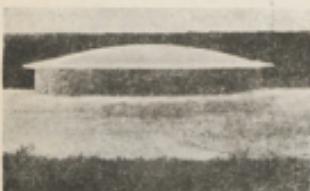


( شكل ٣٦ )

والتي يكون فيها احتفال الاصحابة من ارتفاع ٤٠٠٠ الى ٥٠٠٠ متر ضليل جداً يمكن الاكتفاء في عمل المسابق على فرض اصحابة الموضع اصحابة واحدة . ولكن الايام ، وافتتاً غيرها بان الايام يغومون الاآن بياناً مداعع حديثة في معامل اسكودا من عيار ٤٧ سم وهو خطير جدّيد يحبك الاشتراكية والاستعداد لثباته



(TA,  $\frac{1}{2}$ )



( 7 : 5 )



$$(\pi + \eta^{\prime\prime}_{\rm min})$$



(3) 后)

إن الفتنة التي ألمتها الحرسانة كفارة واقية من ضرب القتال جملت المذمومين في  
المخادق والمخطوط الإمامية ينتظرون منها لأنفسهم درءاً واقية على طول خطوط القتال  
يكتئبهم أن يbagوا إليها أو يهتمون فيها آثاء، فقاموا بـ «علمهم الشاق»، فأول نوع من  
هذه للبيار كان على شكل خلايا حراسية صغيرة كانت تعمل على سلائف على طول  
الطريق ليجأ إليها المجنود، ونسمها بـ «العارات» أو انتقام فوهات الداعم عليهم أو ينالوا  
فيها قسطاً من الراحة وهم أكثر أماناً، ثم تكون مراكزاً أمينة للاحتفاظ فيها  
بالجنود الاحتياطيين ولتخزين الأغذية، وكان أول استعمال لها في المخطوط الحنجري.  
ومن إثماره مناسبات الياء الأرضية في هذه البلاد كانت هذه الملايا تعمل مرتفعة  
عن سطح الأرض، بعد لامسة جزء منها تحت بسبعين الشم (شمسك ٥٥)

وسرعان ما طيرت قيمة هذه الملايير فعمل على تعميمها والاستفادة منها كأداة لدفع فروقات بفتحات في وجهاتها الأدبية وكانت عليها المانع الشاشة وفازات الأفلام فأقبلت إلى أوكلار خطرة وكانت أكبر ممثل بفرق الشاشة وأكبر عائق على تقديمهم (شكل ٣٧٣٦) وقد عمل على حماية مداخلها من قبل القنابل بعمل جواهيل وآقيمها حتى لا تستند القنابل إلى داخلها وتغير في جزءها المضود خوفه عن فيها . زيد في استخلاص هذه الآسيمة يمددها بأصبحت تحوى المانع الشاشة (شكل ٣٨) ) وعمل على تسيقها لتتحوى مخازن الذخيرة ومحجر لابراهيم الجندي شักات هبارة من قلعة سنبوري في قبة ذلك في حملتها .

وشكل (٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩) يبين أحد هذه الماقول أثناً، باتّها وهو من النوع الذي استعمل في البداً ونقطة المضف فيه هو عدم موارده عن اختصار الماقولات وقد دعى ذلك فاما بعد .

وقد شهد الآباء أنفسهم عذاباً هذه المألف العاملة حتى أحياهم ربكموا من الأموات  
إلا بعد أن سلطوا علىنا أثقل أنواع مذلةهم من عيار ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠ سم فشكراً  
ذلك فوق طاقتها فلأنك مالها بعد أنت أنت رسالتها كلامه وشكل (٤٣) .  
عن حاكمه أعدتها عبد ضيـه .

ومن أخطر أنواع الامثليات تلك التي تتوسّط فيها النسبة في الأرض وتحت إلى ماعت الأساطير وتتجزئ في هذا الموضوع فتميل على خلق الميّة من موسمه (وشكل ٤٤١-٤٤٢) معن أحد المعاشر وقد ابتكره هنا هذه الإنسنة فقد قاد الماء في

الأرض عند موقع الاصابة لكنه ظل معدلاً يتسارع ويعالج ولم ينقد مناعته بالفم  
من وضعه المثلث

ونقطة الصعف هنا هو عدم تزويد المريض بأرضية قوية تقيه من انفجار القابل  
تحته على السورة التقدمة وهنالما حدا بالأخيلزق وضع مواسفات مثل هذه  
المباني إلى اشتراط عمل أرضية قوية لا يقل سعها عن ٧٥ سم من الخرسانة تسلح  
بمحدد مقداره ٢٥ كيلو جراماً في كل الكعب يوصى على طبقات تبعد عن بعضها  
١٥ سم وتزود في سطحها الأعلى بمحصرين من التسليح من أسيخ قطر ٣٠ مم وبه

على بعد ٣٠ سم من بعضها وتزود الحصیرتان عن بعضهما ١٥ سم واشتراكوا عمل المولوط  
الحادي عشر بحيث تكون فيها القوة الكافية لمقاومة القابل التي تسببت من الجاب فأقل  
سمك المحيط فوق الأرض يجب ألا يقل عن مترين من الخرسانة المساحة تصبح من كل  
من المابين بمحصيرة من أسيخ قطر ٣٠ مم على بعد ١٥ سم من بعضها وترتبط بكافات  
عرضية وتزود في سطحها الداخلي بشبك معدني ويزداد سمك هذه المحيط إلى ما يقل  
عن مترين في الجزء الواقع تحت سطح الأرض ويزداد المساحة بمحصرين اضافيين من  
أسيخ قطر ٣٠ مم من بعضها أيضاً توضع على بعد ٢٥ سم من حصير في  
السطحين وترتبط المولوط بالأرضية التي يجب أن تستمر بمدوكه ١٠ متراً من الخرسانة  
المساحة إلى مسافة من سطح الأرض يتراوح مداهاره من ٥٧ إلى ٦٣ في الماء والمل إلى  
١٢ متراً في الأرض الطينية مقاسة على سطح المحيط وبعد ذلك تدرج إلى سمك  
٧٥ سم المساق ذكره قبل ١ : ٢ ( عکل ٤٥ )

#### ٤ - الفخاخ والعقبات

إن الاستفادة من فرق الفرسان والخيول والمدات الكاكيتين مدارات وجرارات  
جعل الحاجة ماسة إلى مكافحة هذه بطرق فعالة . فيجان الدفاع التي عملت خصيصاً  
لتطليها رؤى أن ياجأ إلى الطبلق التكيل بها ومن هذه عمل الفخاخ وهي مهارة  
عن خادق تغير قوامه متفرقة أيام خطوط المدفع ثم تغلى بالفشل والنالت حتى  
إذا ماصت عليها الديابة سقطت فيها والقطعان المركب الخندق عبارة عن حائل سائد  
من الخرسانة المساحة ونكسيه مائة من الطرسانة المساحة أيضاً من الجهة الأخرى  
( عکل ٤٦ ) ويصل ميل الكتبة بالدرجات لاتتمكن الديابة من تسلقها فتظل قافية  
فيوضها إلى أن يتم أسرها أو تدميرها .

أما الطبقات فهي خواريق تدق في الأرض وترك جزء منها بازد فوق سطحها  
حتى إذا ماصت عليها السبلات عاقتها عن السير بل وفقدت في جسمها إذا كانت



( شکل ٤٤ )

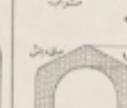
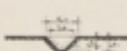
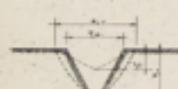
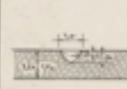
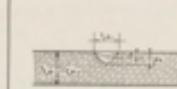
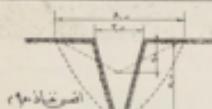
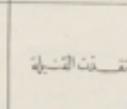
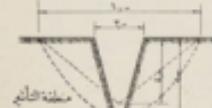
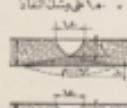
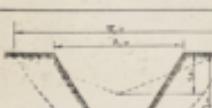
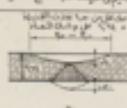


( شکل ٤٤ )



( شکل ٤٤ )

١٩٨-١٩٩ العَضْلِيِّ الْمُتَرَبُ فِي الْمُصْنُونِ صَرَبُ الْعَزْلِيِّ عَنْ تَأْثِيرِهِ

الرصن سترواب	موجع (٢) تثبيتية بعد سفلات	موجع (٣) تثبيتية بعد سفلات	موجع (٤) تثبيتية بعد سفلات
			
	تمثيل بسيط لالرسانة القبراء (١٠٠، ٦٠، ٣٠)	تمثيل بسيط لالرسانة القباء (١٠٠، ٦٠، ٣٠)	 وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن
			 وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن
	تمثيل بسيط لالرسانة الاسفلت (١٠٠، ٦٠، ٣٠)		 وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن
	تمثيل بسيط لالرسانة الاسفلت (١٠٠، ٦٠، ٣٠)	 وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن	 وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن
	تمثيل بسيط لالرسانة الاسفلت (١٠٠، ٦٠، ٣٠)	 وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن	 وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن وزن ١٥ طن

أطراهاها ذاته . وقد عمل الفرسانون هذه الوسائل من قبض السكة الجديدة والكمارات الصالب أيام خط ماجستيتو (شكل ٢٧) ولكن الآلآن استعملوا إلى محلها من لغز السلاحة نظرًا لثقلة الصالب عند قيامه . وكانت هذه نفس المهمة . وكثيراً ما يحيط بعض هذه المقدرات بالأخذام في طرفة الأسفيل فإذا مارست عليه البابية انحرافه ووقفت بجانب المقوس .

٥ - خطط الدفاع

أدت الحرب العالمية على الأمم دروساً قاسيةً ذاتها من الفتن ما جعل كل أقاليم الواحدة منهاً لا تصبح أرضها مسرحاً للقتال مرة أخرى منهاً كالمدن ذات من التفلتات والاضطجاع. فعممت كل منها إلى إقفال حدودها بدرع من المحسن وضفت فيه كل أهلها ورجالها وصارت تنظر إليه قلعة الشوك لها الدائش من سلامتها وسلامة دولها وكانت السياسيات الإقليمية ميلانات التحصين فوق أي اعتبارٍ والمقدمة بـ «رفعت إلى درجة التقى»، المطر،

فكان القوم يصررون على معرضن على ما كانت تستنزفه هذه الأعمال من الماء، الأكبر من ميزانيتهم معرضن بكل شيء، في سبيل إتمامها واستكمال عملها وأهليتها . فأحاط الآباء بجزرهم بأرمادا الفرقان الشرين أما الفرسانيون فلم يغفف عبودهم على عمل سلاسل من المحسنة في الواقع الاستراتيجية بل دفعهم المأمور والمنذر إلى ربط هذه المحسنة بمعها بطريقة لم يشاهد العالم مثلها من قبل حتى لا يذكروا الفرسان أي منفذ يلطفهم منه قاصي العذاب

وأقبل الأئم علمون بالليل فبنوا خطأً حاذل لسور القرني استغفروا فيه كل ما أكمل الله من ذكر، ومقدمة . فتح من هذين الخطأين سد معيق لكلمن الطرقين جبل من المعدن أن يخرج أحدهما من الآخر بطلال ياتي وسمه الآن من حول وقوف الهم لا إذ ألم الله أحدهما إلى جديد فوق الأرض يمكنه من أن ينبعوا بألفه أمهات عدوه وليس ذلك بالستيد فالمرء كلهما مغافلات . وبعد المجهوم على أحد هذين الخطأين التحار صرخ أن يمسك في القيام به فقد قدر الارتكال جورج خاتر الهاجم طلب مسيحية يريد بما عنده ٤٠٠٠٠٠ مقابل في الأسبوع . ويست خاتر الهاجم طلب ماسيمون باقل من ذلكان لم تزد هذه فإذا نظر العمل لاقتحام أحد هذين الخطأين بضعة أيام ألا يعلم السكبة التي تذهب البشرية من جراء القيام بذلك هذه المفارقة وهذا ما جعل القاتلين بالأمر يفكرون ملياً قبل القيام بأي عمل من شأنه أن يرمي ملايين البشر في حرب أن شجاعته مكتوب في أمرها .

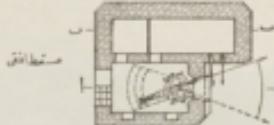
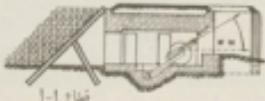
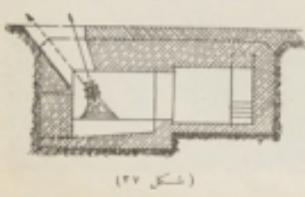
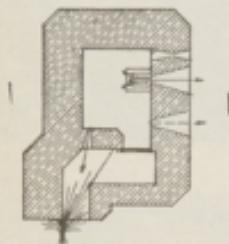
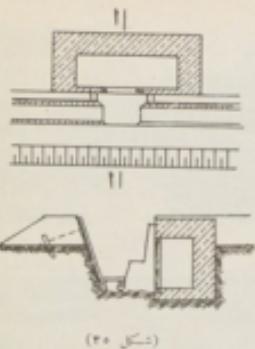
أن الأهمال اللينة التي دكترت في هذه الخططين من الجهةين البنائية والطيرية هي خلاصة ما أتيجهة الخبرة التي أكتسبت من الحرب الماضية . فهي نتيجة لتجارب واقعية كافلت العالم ما لا يزال يشكل عن حله من خارج الأنص وألأحوال . هنا هاتنا هذه الابرار من النهب والنهضة التي اتفقت في تشيد هذه الخططون ذاته من الأجزاء بغير ما كففته الخبرة التي تم على أساسها إدارتها والتي يجب حقاً أن يضاف إليها كل المفاسد التي تعيقها فيضيغ لها جيلاً بعد ذلك أن كل ركين من ركائز هذه المخلصون قد شكلت بناءً ما فقد بإدارل وزعمن الأحوال وما لا يقدرون الأنوار والأنص .

أن معلوماتنا عن خط ماجيتو وسيجيرو لا تزال قاصرة نظراً لاستخدامهما من الكائن الشديد بطيء الحمال وكل ما نشره الجزء الأولية أو الجلالة الملكية عن أولهما أنها هو بصيص من الورق تعطيه السلاطات الغربية بقصد إدعاة والاشارة بخطه هذا الخط وبيانه وبرعا كان فيه الكفاية لإعطائنا فكرة سطحية على ماهية ماجيتو في ثباته هذه الآية الحارزة .

وأهلاً بـ يُؤسّفنا أن تكون في موقف لا يُعْتَدُنَانِ اعْتَادَيْكُنَانِ فَنَبِقَيْمَةَ مِنْ طَرِيقِ البناءِ وحسابِ القَوَافِلِ وَهَذِهِ الْأَشْيَا، مَا يَجْعَلُ عَجَّةَ مُلْكِيَّةَ فَنَيَّةَ أَنْ تَشَرِّهَ عَلَى فَرَائِسِهِمْ لِيُزِيدُ عَرَفَاهُمْ حَسَارَهُمْ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْهُمْ فِي الْأَهْلَلِ وَالْجَرَانِ، وَلَكِنَّهُ بِالْغَرَمِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَهُمْ لَا يَمْقُدُنَ طَرِيقَ حَسَابِ مَفَوْدَةِ الْأَلْمَيَّةِ وَالْأَسْفَلِ الْوَالِقِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمَحْصُونَ تَكَلُّفُ كَثِيرًا مَا أَوْسَطَهَا الْأَلْمَاحَاتِ وَالْجَارِبَاتِ إِلَى حَمْلِهِ فِي السَّيْنِ الْأَخِيرَةِ وَالَّتِي تَأْوِلُهُمَا بِالشَّرِقِ فِي مَفَالِهِمَا هَذَا وَكُلُّ مَا يَنْقُضُهُ هُوَ مَقْدَارُ الْقُوَى الَّتِي ثُمَّ عَلَيْهَا حَلُّ الْحَسَابِ لِيُجَدِّدَ سَكَنَ هَذِهِ الْأَلْقَفِ وَالْمَالِكَاتِ الْجَرِيَّةِ إِلَى أَدْخَلِهِمْ فِي مَعَادِلَاتِ الْقَوَافِلِ وَهَذِهِ سُوفَ تَلْهِيَرُهُمَا إِلَيْمَ الْأَيَّامِ هُنْدَمَا تَنَعُّيَهُ هَذِهِ الْخَلْطَةِ فِي صَفَحَاتِ النَّارِيَّاجِ وَيَسِّعُ مَسِيرَهَا كَصِيرٍ سَابِقَاتِهِ عَمَّا لَأَتَاهُ السَّوَافِرُ وَالْمَنْجِرِيَّنِ وَالْمَرْجِيَّنِ وَالْمَنْجِرِيَّنِ كَفِيلَهُمْ ذَلِكَ وَقَدْ يَمِنُ هَذَا فِي الْسَّقْنَى الْقِرْبِ أَوْ الْبَيْدِ.

عَرَفَ الْأَيَّامُ فِي الْأَرْبَ الْأَنْتَيَّةِ مَا يَنْهَرِسَةِ الْمَلَحَّةِ مِنْ خَطْرَةِ فِي بَنَاءِ أَعْمَالِ الدَّائِعِ فَكَلَّاتِ بِلَامَنَاجِ عَدَهُ فِي إِقَامَةِ هَذِهِ الْمَحْصُونَ الْهَيْبَةِ .

يَنْتَسِرُ فَرَسَا النَّيْعَ عَلَى طَوْلِ يَمِنِ ١٠٠٠ كِيلُو مِترًا وَيَلْعَبُ عَرْضَ هَذِهِ الْفَلَمَةِ ٥٠٠ مِترًا وَعُدْقَهُ ٤٠ مِترًا، وَيَكْتَفِي بِهِ الْمَحْصُونُ بِمُخْلَلَتِهِ مِنْاسِبَ الْأَرْضِ فِي الْوَاعِيَّةِ الْمُنْتَعِسَةِ بِهِتَهُهُ عَلَى شَكْلِ مَطَوْبٍ مَتَسَلِّلٍ مِنْ الْمَرْسَالَةِ الْمَلَحَّةِ (شَكْلٌ ٤٨) وَفِي الْوَاعِيَّ الْمُنْتَعِسَةِ رَتَيْتَ الْمَنَافِعَ فِي إِرْجَاعِ مَصْفَحَةِ مَرْتَعَةِ عَلِمَشَالِ إِرْجَاعِ



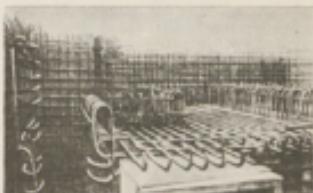
(شكل ٤٩)

البراعات البحرية وزوالت بكل ما تستلزم هذه . فما هي في الواقع في مجموعة الأسلوب الأرضي رهيب في بحرمن الودان (شكل ٤٩). وفي إمكان الرجل البحري حول نفسه موجها بذلك مدفعه إلى جميع الأتجاهات وبغير توجهها حسب ما يسرد إليه من أوامر الضباط المقيمين في المخازن . الصفحة الرابعة منها حرّكات العدو بواسطة قذارات من نوع البريكوب المستعمل في القواصات . وينتهي كل برج في اسفله إلى ثبات المدينة العاشرة التي اقيمت في مراقيب من الخرسانة المسلحة على عدة طبقات ربّت فيها سكّنات الكهربائية الكبيرة وزوالت التشكيل والستّنات وفازن النشار وقادعت بالصاعد الكهربائية الكبيرة وزوالت يقطنون من السكان الجديدة الكهربائية التي يُعرّى في هذه الأبعاد وتصالباً داخلية البلاد وتنقل إليها جميع لوازتها . ويبلغ مجموع عدد الإبراج على اختلاف أنواعها ١٤ ألف برج .

وقد ينتهي المطالع إلى أنّم الخط جميع أنواع التجهيزات التي مررت مثل الأشنة للأجزاء التي تشعر بدورها من تحكمه نفسه بالاقتراب فلا يُؤخذ المحسن على غرة . ولو فرض بالتسجيل وسقّط أحد الإبراج أو جانب من الخط فإنّه على حدّ ما يرثي تحكمه من الأشكان نفسه بموجاز فولاذيّة عن باق الخط وذلك لنسقه على حدّ ما يرثي تحكمه من العام . وقد زود البرج بأحدث أنواع معدات تبريد الماء وتجهيزه ثم معدات الدفعة لتوفّر اساليب الراحة لنّ فيه . فهذا الخط يمكّن علاوة على ذلك من قيمة مرئية ومن أجل الأهمال الهندسية الجديدة .

## ٥ - الدفاع عن الشّوارع .

قد لاختلف المحسنون البحريّة عن مثيلتها البرية في الوسوع لكنّ مهمتها أشقّ فطلبها مقاومة ضرب مدفع المداواع التي وصلت إلى عيار ٢٦ بوصة . والخطر هنا هو من تجتمع عدد كبير من هذه المدافع في المدرعة الواحدة فقد تحمل هذه من



( شكل ٤٩ )



( شكل ٤١ )



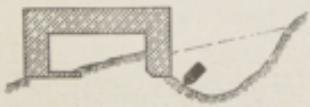
( شكل ٤٩ )



( شكل ٤٩ )



( شكل ٤١٢ )



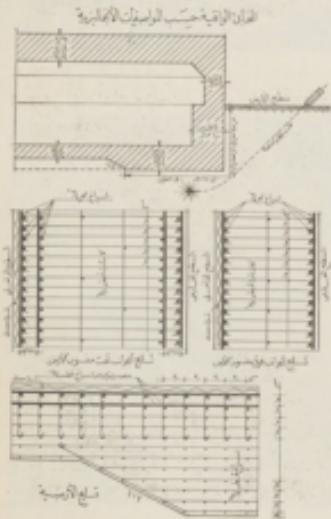
(1-11- $\sqrt{2}$ )



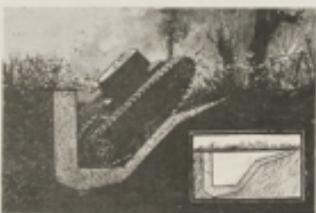
( 二十一 )

نحوية إلى التي عشر مدتها من الأعيرة الكثيرة يكتسبها توجيهها كلها دعوة واحدة إلى نفس المفهوم من الوجود: فاحتلال إنسانية الحصين في نفس الموضع بهذه قتال كثيرة أكثر منه في المحسون البريء إذ من النادر أن يتبعهم إمام هذه مثل هذا المدد من الدائم التفليقة في وقت واحد.

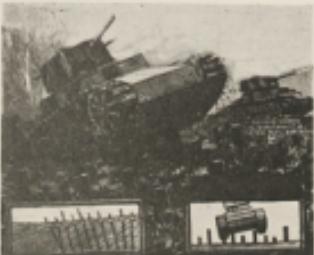
ولكن الطرب الكبرى علّتها غير ذلك فقد أظهرت أن المحسن البحري المدينة والأسلحة بالذخّار التقليدية يتقدّم على رعايا استعمال الأسلحة الحديثة فقد وضع الوزير الإنجليزي ترشّل بيان الطرب الكبرى خطبة ليلة الجمعة الأولى في مواعيدهما وافتتاحها على طلاق عزفه، وكان عليه الوصول إلى هذا الغرض أن يصرّح مسحون جزءاً هجولاً ولأنه يفتح الطريق للاسطول الإنجليزي فعارضه في ذلك الأميرال الإنجليزي الكبير جيليكو فعرض ترشّل أن يضحي براوك الأسطول القديمة في سبيل ذلك هذه المحسن فانتفع جيليكو عن ذلك فتجاه بذلك الأسطول الإنجليزي من هرّة متسلكة عقفة وهرّ الالسان من نصر باهر. وكان رأي جيليكو أن أمثال هذه المحسن لا يمكن اكتحاله إلا بالسافر بعيداً التي تكون الدوارع من



( 1 + \sqrt{5} )



( ۱۷ )



( ۱۷۵ )

الوقوف على مسافات أبعد من مدار المحسون فلا يصلحها لأى . ولكن تكرر مثل هذه وقفات لا-استهلال البحري لغير حضور حصنون العروبي وظلت المقاييس المجاز التي هناك قد هي هنا سبكة كبيرة دون أن يسأل من هذه المحسون شيئاً ذاك أكبر فضل أصبع به تكرر مثل . وكانت نتيجة أن انتشار البحري إلى قلب خطاطفهم البحري رأساً على عقب وكعوا من معايير الواقع الحصينة وأكثروا بذلك العناصر على المانيا بالمحصار البحري حتى ما إذا جاء الألان خرجت إسطولاتهم بزوج اليأس لافت آخر سهم . وقد كلفت فقد خرجت هذه الأسطولين لفك الحصار البحري البحري فاشتبكت مع البحري في أكبر مواجهة بحرية عرفها العالم وهي موقعة جبلاند وكان تفوق البحري عليهم كبيراً فارداً الألان بعد أن تحملوا ضائعاً واحدة وعولاً البحري ملاً يغلب علينا فاقتنوا أنه لا قبل لهم من مقاومة البحري في البحر واستعملوا إلى الاستئثار من الأسطولين بغير التواصت على مثال ما يجري في الآلن . فما اشيه المية للأمس فشكلاً الطرفين يتدلي اليوم ما اتهى إليه البارحة وبستناف الخطوة التي انتهت بها أن يقال من غريبه ونورته .

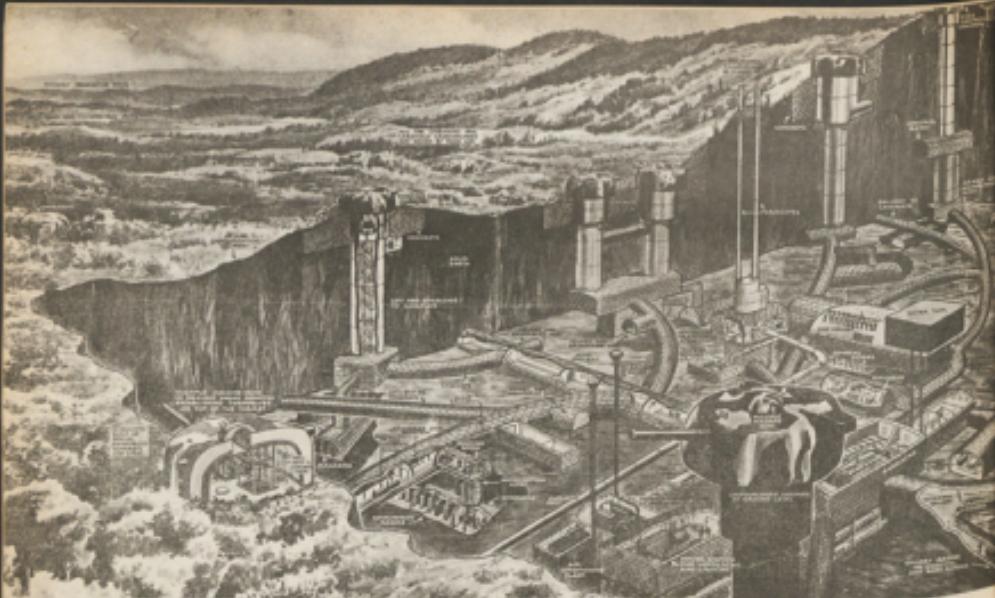
ومنذ ماضير الألان نظر البرية الحصينة في الحرب الأساسية الأخيرة وفدت دوادارهم على بد شائع في عرض البحر وأماراتينا ، وبالطبع قابل مدافعينها البعد المجرى ولم تتمكن مدفعي المحسون من أن يحييها بالثلث فتم فيها شيئاً ولكن هناك غالباً فريقان يجب أن يحسب حسابهما في مواصلاته المحسون الجديدة أو لها اشتراك بالسلاح الجوي في دفع السنف الباهاة والذان تزويده المحسون بإرجال لافت المواريد على مثال السنف الحرية والقواسات وفي كيانها الخاليين لا يهدى إيمان السنف عن المحسون في درء المطر عنها . فاسمحوا لي ألا أثبت طهراً كبيراً من الواقف على الدرعة .

ومن أقسام أراجح غرب المواريد هو خطوة خليج لوبيه بالقرب من مينا هيرس الفرنسية على البحر الأبيض المتوسط الذي تقد من الأحوال التي تستلزم التغطية من الوجهين الهندسي والمائي . وقد أقيمت هذه الخطوة سنة ١٩٠٩ لاختبار أنواع الطوريد الذي توفره معامل شيفير الفرنسية الشهيرة بالبحرية الفرنسية .

ويبلغ عمق المياه في أولى منسوب لها عند موقع الخطوة ١١ متراً والتية مكونة من طبقة حجرية سلبة على عمق ٥٥ متراً تلتها طبقات من الرمل والراسب .

عمل مشروع الخطوة على أن تبني من برج عبارة عن صندوق واحد من المدرسة المساحة يتوصى على أرض تزيد به بارتفاع العقدات المتكلكة بالكلمات في مساحة قدرها  $39 \times 35$  متراً إلى منسوب الطبقة الصخرية وملء ، كما أنها يكسر الطيارة رسم التواصون ببناء .

وقد قامت بعملية البناء الشركـة العمومية لإنشاء آلة الخرسانية برئاسة المهندس الشهير هنريك تم تحمل الصندوق الغربي في المعرض الجاف لبناءه مليون على شكل هرم ناقص ارتفاعه ١٥٥ متراً وقاعدته ٤٣ × ١٤٨٠ متر (٥١ × ٥١ متر) يافت مخارات المروان العالية والنافع ٢٠ ، ١٥ سنتيمتر على التوالي ساخت باسياخ قطرها ١٦ مليمتر (٦ بوصة) وزوالت بقوتين من البرونز الخرسانية . أما المروان العالية فتمت بسمك ١٠ سنتيمترات فقط وقد زرمت القواطع والغرف اللازمة لتشغيل داخل



( شكل ٤٩ )

البرج دوقة وتم تقييمها بحوالي من المترانة المساحة أيضاً ومن هذه قاتل الضرب الطوري على ارتفاع ٣٠ متراً فوق منسوب الياب المتسوى وأخرى على ارتفاع أعلى هذا النسب . كما زودت المحلة عصابة من قنة لارصد من جهة فتف الطوري ركبت على كوابيل ماردة عن الواجهة .

وكان عين قاع المuros طاف الذى تم فيه بناء الصندوق لمزيد على ثلاثة امتار ونصف فإنه انتصر في فحارة البناء داخل المuros على أيام الصندوق إلى منسوب السقف الرئيسى لزادة عدم زيادة وزنه على مقدار رفع الياب على هنا العمق لامكان اموعه .

وبد تقويم هذا الجزء استوفيت عملية البناء في مهيا ، على أن أيضاً إلى أن تم عمل المصطلحة العليا . تم عمل على تقويس الصندوق باستغاثة كيات من خراسان الامتن في التلال الخارجية وطبلة من نفس الخراسان يسمى مترن فوق كل مساحة الفاع زيد بمقدار إلى غاية امتار .

وشكل (٥٥) بين البرج أنساء عملية التقويس وقد زودت جوانبه بروافلات من الخشب بطول أربعة امتار . وبخلاف ما من هذه العملية أخرى سحب البرج إلى



( شكل ٤٨ )

موقعه الباقي في خليج لوبه على بعد  
كيلو متراً في رحلة استغرقت ٥١ ساعة  
بدون أن يمتنعها شيء من الصعوبات،  
ثم غوص في موقعه بناه باليد.

والي، الفراغات الداخلية بالمعلم زيد  
ثبات البرج لدرجة مكنته من تزحيم الياء  
الحلال الخارجية على التوالى إليها بالغراسنة  
الى استند في عمليات العمل السائق  
استناده للتشغيل.

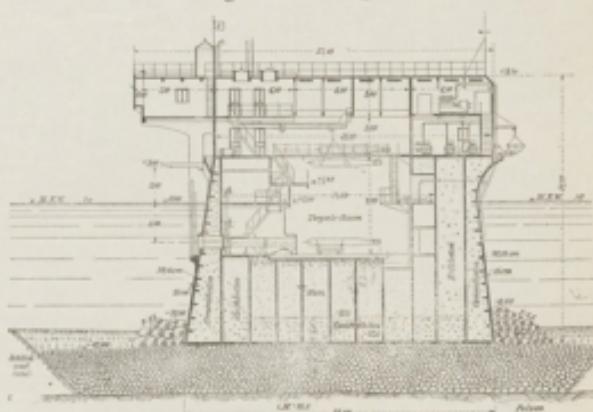
وقد ملئت الحلال الخارجية بغراسنة  
الاصبع أما التي عليها فقد اكتفى عاليها  
بغراسنة الجير والرمل، وقد ترك باقى  
الحلال ملائى بالرمل كافى وذلك لامكان  
رفعه عند الحاجة فإذا أردت تفريغ البرج في  
التشغيل نقله إلى مكان آخر، وما يحد  
ذكره أنه عند إتمام البرج في موسمه هبت  
 العاصفة شديدة كانت خير اختبار لقدرة  
ثبات البرج الذي يبلغ وزنه تسعين ألف طن

. وبعد الانتهاء من عمليات الغراسنة  
رس حول «أعنة البرج» أكواه من  
المجاري الكثيرة حاليه ثم أنت بعدها  
اليان المفرومة والزيارات الداخلية.

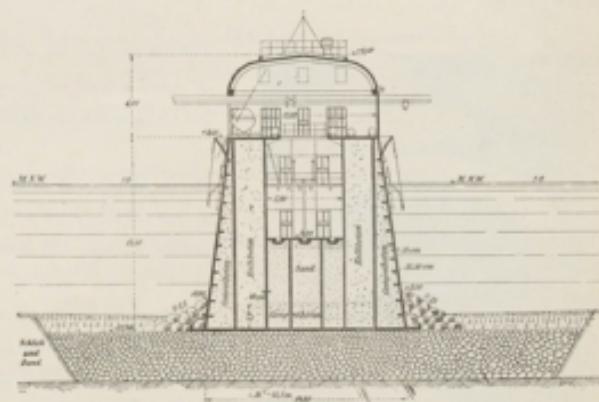
وأثناء هذه العمليات التالية هبط  
البرج هوبيطاً متنقلًا مقداره ١٥ سم، وبلغ  
السطح على الأرض في حالة هدوء الياء  
٥٣ راكج - سم  $\Delta$  يصل إلى ٥٢ راكج - سم  $\Delta$   
في حالة الرابع على فرض أن منسق الأمواج  
٢٠ طنًا على التر السطحي.

وقد ابتدىء بتحصير أمثل الغراسنة  
الساحقة في شهر مارس ولم يمر يوم  $\Delta$  توقيت  
الذى يابه إلا والبرج يسحب إلى موسمه وق  
نفس اليوم غوص بتجاه قيوضه النهائي.

برج ضرب الطور بيد بخليج لوبه



قطع عرضي (شكل ٥٠)



قطع عرضي (شكل ٥١)

وقد استنبطنا البيانات الخاصة بهذا البرج من كتاب "Handbuch des Eisenbetonbaues" يوضح مما تقدم أن أعمال الدفع التي على عاتق المندس الانتاجية عملاً تقتضي عليه أن يضطلع به . فيما هو في زمن العمل ذات العمل في تشييد المحسون والقلالع فإذا به في زمن الحرب أول من يضطلع به في المقدمة تعزيز مواقع الدفع الأساسية والأجهزة لدفع المحوش حيث يدخل في أشد الظروف خطورة .

فأول ما قات بهقيادة الفرقية فيالمرقب العالمية الآن كان بفتح فرق اليهوديين فيالنقطة الواقعة بين جبل ماجيتو وسيجفروه المروعة بتقطعة الولت تلتهب الطريق أمام فرق الميلش. فقط أتيط بهم اكتشاف مواعظ الألغام ونسفها وكشف الشلام عن المخايخ والموالى لتفاديها ثم وضع الخطط لاقتحام الحصون وعدم المبالغ ثم مد الطرق والسكك الحديدية وأقامة الكباري تجيري فوقها الفرق اليهودية والذانع المختبئه... وإنما كل ذلك يمدون في المراء الكشوف على مرأى من العدو الذي يتذلل عليهم طول الوقت جامعاً بهم هؤلءالملايقيهم منه شيئاً فشيئاً الذين يعيشون الواقعيات حتىتها غيرهم. كما أنهم آخر الرجال الذين يغدون أيام العدو هذه التهقر ليضموا المقابر في سبيله وليمليقوها قدمه واجتاجه لأراضيه أوالهارق رفاقهم بمملون ذلك وهي أحد الراوات هولا وأمرهاده فأقاموا الجند المهزوزين الذين تلقوا لهمالمرقب بأول ثبن معبرها ولم يستثنون عن اصلاح ما أفسدته بعد زوالها فهم أميال في الحرب وأعمال في السلم فإذا قيس الزر بقدر ما ينتجه فهو أول الناس بالقدرة والزراوة على لكيهم مع الأسف أول من يشق وآخر من يكاد فقلما على الأرض ذكرهم، وعلاقاتهم الجيدة، وقادرون على إدخال الإلهام بفضلهم على ما يشكل أثواب النداء.

قد أقيمت آلات الصب النفاكلية لطبع أنواع الميلات المغاربة وتحقيق آلاف الخطوط، عند إزاحة السمار عنها بأعمال البطولة التي قاتل بها كل هيبة منها وقد انتقام القوم فأذلوا المأذيل وأهانوا المأهول المخلص للبيروت التي أخذت خدمات ذكر في بعض الواقع كالحاج العاجل والشكلاط المريض. ولا يذكر أن شيئاً واحداً من ذلك أقى للإشارة بذلك إلى الميدين الذين استشهدوا في سبيل الواحد شام سور الأهاج، منهم

فأذاذ كرست فرمان طالبات الأربعين إلى مدارسها وأذاد كرالنصر أشيد بمقدمة قوش، وما الذي  
كان في مقدور شبابنا ملهم دون مهمنون فرمان وما الذي كان بمهله الآلن عجلان بدون خطماماجينو  
انتا لا يبغض هؤلاء السادة حقهم تبغض بخواهم وتقدر بطلاتهم وانتا تبغض  
بهم كرمهم وآلامهم وانت غل عليهم الماء يابع المريض قد تذكر جوا جيمبا في المنشآت من الدراس  
المقدسية قبل أن يكرسوا حياتهم الجيشه لذا ذاك شرط أساسى للإنتحاق بالدراس  
الحرية الفرنسية العليا وذلك مما يدل على بعد نظر الفرنسيين لما شاهدهم الآلن  
في المغرب الأقصى ما هو إلا أعمال اليهوديين في المقصدة والآليز من خلقهم . ولكننا  
نعطيكم أن يعرفوا سلوك ذي فعل يقتضيه ولكن لا يبني من أحد جزءاً أو حكروا  
على قضيحة تقدمها لكننا الحق أن نتعذر بالاعتراض لا أقل من أن يعرف من ضمني  
الأجيال اتنا أدينا رسالتنا نحن أيضا . وسواء بجهال القول عمودوا أو بجهله فستقوم  
بـ على الوجه الأكفر فهو وإنجاينا نحن أول من يقدرها وبقدمة .



(شكل ٤٢) برج شرب الطور بـ ١٠٣ ج لـ ٦٠ ج لـ ٣٠ ج لـ ٢٠ ج

دکتو<sup>ر</sup> سید علی شفیقی



## تخطيط المدن و تاريخ الحصون

لهمبرس صربين شباب الربن

كما تكونت مدينة وتتبع أهلها بنوع من رغد العيش ووفرة حاجياته طمع في سلتها منهم من كانوا دونهم في المستوى — ولقد أُسكن قياس حضارة المدينة وعثاها في المأوى كحضارة الدولة يarserها في العصر الحديث تغييرها في اتفاق أنواع الوفاة من غارات حادها أى تغييرها في اتفاق حصورها لأن رفتها الشديدة في احتفاظها بذكرها من مال وأدب هو بازها على أمة أمن الآمنية من حولها ومثال ذلك أنه في حين تلاقي آخر مدينة المسكر والطائع عاصماً وهو لم تكنوا على شيء كغير من المدينة ترى التسلط والنازحة الفاطمية باقية الآثار إلى اليوم في كل من جامع عمرو وباب التول وباب الفتوح وباب زوجة كارنيهرة كالرجل صلاح الدين الأخرى وحسبها لا زال قدماً مابين مصر عصيحة والفلة .

أما هل يكون تخطيط المدينة من حيث تفضيلات المطر وكيف تبين ذلك من الصور الأولى إلى يومنا هذا فالإجابة أن البشر لم يخالفوا إيقاع بعضهم بهذا وكذا لم يخلع المدينة تبعاً للمحصون والمحروب فقط وإنما خلق البشر ليحيوا ويرثوا بالنسبي وما تكونت المدينة إلا تسهيل عليهم تأدية هذه الرسالة .

وأما جرثومة الحرب فلا زال ملاجئها قسيمة إلى أن زوال يومها .

وهكذا لا يجوز إنكار المزبور وباثنى تلك الحصون أساساً لتنظيم الدين في المستقبل لاسيما وقد تم فعلاً انتقال المحصون من حول حدود المدينة إلى حدود الدولة كما هو حال خط ميجيريد وما جبعوا .

أما في السادس فيمكن القول بأن مصر المدينة وتخطيطها كانت دائماً من بين ارتياطها وتقى بحصونها وأما القرى فكانت تروع عاصمتها وفروعها وتركتها في الدين الكبيري المقصنة وكانت إذا هددتها مهاجم هرع جميع سكانها إلى تلك المدينة الكبيرة التي تحوم دواليبهم وتساهم وذريتهم .

## التعريف

وحيث أن المدينة كانت ولا زال مجموعة المأوى التي نسكتها بجموعه من الناس بأدبيين عن عيش الطاف من البداوة بالتعاون ما بينهم

في العمل والعيش والملاع عن أنفسهم وحيث أن المحسون كانت وما زالت هي الوسيلة لانتزاع المنشود عن موقع غيرهم تضليل الملاع المدافعين عن تلك الواقع وتعكينهم مقاومة قوية أكبر عدداً من قوام .

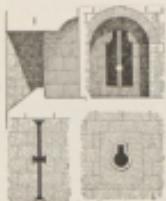
وحيث إن إيجاز كافية ذلك الملاع ونوعه طول سور التاريخ .

أما البعد الأساسي في المحسون فهو مفهوم البقاء بين الهاجمين والدافعين للهاجمين من الفي في سيام ولوقاية الدافعين من شر مقدونيا لهم وتعكين الدافعين في الوقت نفسه من أن يطرأوا على الهاجمين وإياهم من مقدونيا لهم .

المرحلة الأولى : أقيمت المحسون الأولى ببناء على هذا البعد الأول فكلات باردة عن سور من الردم بارتفاعات مختلفة حول الحصن أو القلعة التي كانت تستند إلى الواد الناجحة من خفرها في إقامة آكام الحصن نفسه وكانت تملأ هذه آكام ستة حجرية للأخباء خلفها شرفة عاليه يسمى الآن بالراس الخريفة فوق الكرايس وتسمي أيضاً بالشارس وكانت مشتملة على مقدونيا لتعكين الدافعين بالذات خلفها من إرسال سهامهم على الهاجمين .

المرحلة الثانية : بدون تعریض أنفسهم ثم رؤيت ضرورة إعلان هذه المحسون وجعلها عمودياً تماماً ماعداً أساساتها حتى لا يمكن تسليها على سور الحجرى الذين عمل السور العظيم القديم الشهير بعض آخر له في ميامي المركوس والبيزنطي والفرعونى ويطلب علىطن أن سور مدينة الفسطاط أيضاً عمل على هذا التمثال وأهلاه بخطاط نسبة إلى الكلمة اللاتينية Fossatum أي الحنك . ورؤي أيضاً في تعميم سور الحسن أن يعبد في ملاده ممتنع يعكس الجيش الملاع من تأدبة أعماله فوقه بواسطة الشاه والفرسان أيضاً (الصورة رقم ٢) .

المرحلة الثالثة : وظهر بذلك أنه كما ازداد طول سور الحسن ازدادت مساحة الأرض الملاع بأساسه والتي كما ارتفع هذا سور تسرع على الدافعين من فوقه أن يعيروا هداه وأقسام في تلك المساحة لأنهم متضررون إلى القاء مقدونيا لهم حسب ميل معين لاضطرارهم إلى القاء خلف الشارس دون أن يسكن من القلتها عموداً إلا إذا خرجوا من بين هذه الشارس فمرعوا أنفسهم لقنوات الهاجمين وهذه المسقطة التي يمكن إزابة الدلو فيها والتي سميت بالزاوية الملبنة (angle morts) برؤى أن في وجودها خطرأً كبيراً على كيان أساس سور الحسن إذ كان معروضاً لأن يقترب منه الهاجم بدون اكتشاف وأن يفتحه سواه بالآلات الثقيلة أو الاتساحمة (Bélier) أو بالغرفات (mines) باختراق طرائق التقوب الأفقية (Machicolis) وبالجانبية في أربضيات وجدران بعض البياني الملاعة عن سور لتعكين الدافعين من أن يضرروا جوانب أساس سور عليهم تماماً أو يخادموه لمسور سواه بالليل أو بالنهار حيث تفتح كالبيبي (السد رقم ٤)



(ش ٢) تقوب الرماية للهباء  
Meurtriére



(ش ٣) المحسون في مرحلة الأولى  
Chemin de ronde  
المشي الملوى



(ش ٤) Machicoulis  
التجويف المداردة  
بواسطة الإحجار



(ش ٥)

على حافة الأساس المائل ميلاً معدداً فتفتح المbagarate ثانية في الماء، متقدمة نحو اليابس حسب زاوية تساوي الزاوية التي سقطت بمحبسها بالنسبة إلى الماء المادي على حافة السور المائي .

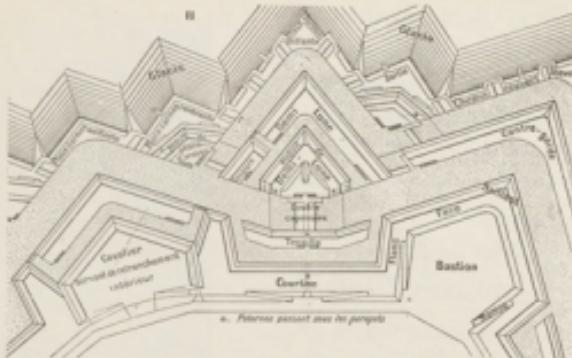
ويذلك تتمكن الدامون إلى حد ما من أن يعموا اقتراب العدو من المحسن . وحيث هذه البروزات باللشيكول Machicoulis ولكن من حيث أن الرماة من داخل هذه البروزات لم يكونوا مشرفين بن قوته على زوايا منفرجة تغطى اضطرورة عمل أرضيات وجدران سميكة لا يمكن فتح قبور واحدة فيها — روى البحث عن طريقة تمكن المدافعين عن قلوب حافة الأساس بالفأس، ملحوظات عليها ابصريها بالطريقة الشهادة بالطبعية par flanquement وبذلك تمكنت البارج الربمة والستيرة التي كانت بارزة على السور العدو إلى شكل قوس مدرب من الألام وأكثر روزاً ogive أو إلى شكل قوس يضاهي éperon وهذا الشكل كان قد تمولا سريرا إلى الشكل الثالث على مثال البستويت Bastion ( كاللين بالمران رقم ٥ و ٦ من تصميم المهندس الفرنسي فوبان ) Vauban .

ويظهر جلياً على كل حال في القرن السادس عشر اهتمام المزيرين المخربين في فرساس بعاصمة الجائحة وأسلوبها كفهم في إيجاد حلول لها بواسطة البستويون Bastion وقد يرجع في هنا النوع من المحسون المهندين فوبان وبين السورة رقم ٦ نوعاً من حصونه وهو يمتاز بذوايا الكثيرة البارزة redans والتي تمكن المدافعين كما يحق ذكر ذلك من اقمار حوات المحسن ومنع اقتراب العدو منه لأن يمكن كلاب من حراس الضلع البارزة من اللواء متقدمة على أساس الضلع الواجهة له وهذه المحسون معروفة باسمها ذات الضلع الماء المادي على خطوط اليدان perpendicular au front systematically polygonale

### تحول المحسون من حيث ارتفاعها

المرحلة الخامسة — في القرن السادس عشر أيضاً يحدث أول تحول في طريقة بناء المحسون وذلك انتشار المدفعية والقان فيها في فرنسا وتركيا بعد انتشار الواد المرققة في إيطاليا أيام النهضة الإيطالية . فقد ظهر ضعف الجدران الحجرية وتعرضها للانهيار تحت تأثير ضرب المدفعية المتوازي — فاضطر أولاً إلى تقوية هذه الجدران بليل كثيف من الإرمل ثم تخفيف إنقاضها لتجعلها بقدر الامكان عن أعين العدو وسمعي الخندق أمامها .

وكذا بدأت تزول أهمية المحسون لرقة القذيفة مع ما كان لها من وقت وجالي المصور الوسيع ليصبح في إبداع حصونه لأهمية عقليته شيئاً فشيئاً المرحلة السادسة — أما التحول الثاني والذي عرفه القرن العشرين فهو تشتت المحسون وتكلّر ألوانه فأولاً يتبعه إمكان الاستفادة من المحسون من حول المدينة إذ أصبحت يلاً فاقدة معايير الدفاع عنها حيث الفوارق تُعزّزها وإلى القابل دون التصدى لأي موافع لهم إلا إذا اصطدامها إحدى المعارض المدفعية المديدة فأصبح لا يمكن الاعتماد على حصون المدينة للدفاع عنها ضد الاعتداء المجرى المدودي . فجعل بناء المحسون حول المدينة على أن بعض الدين الجديدة التي صافت بسكنها مثل باريس في سنة ١٩١٩ يهدى المطر المطلي استمرت إلى افتراض مائة مليون فرنك من الحكومة لدم حصونها التي لم تقدرها قبلاً طول الحرب تم تغيير الساحة المائية المختلفة من هدم تلك المحسون وفتح الشوارع والتزمعات واقاة الابنية بها — على أن يسد هذا الدين في ثلاثين سنة — وهناك أيضاً مدن كبيرة قد تحفظ اليوم بمحبسها القديمة ولو أنها بلا قافية وذلك مجرد منظرها وقيمتها التاريخية . فكثيراً ما زر في فرنسا والمانيا أمثل تلك الدين المحسنة ومحبسها الجديدة تتضمن إلى ما تهمة .



(ش ٦)

يطل بناء المحسون حول المدينة فما يحيط لا يحيط لتوسيعها ولا يحاجر أيام غزوها وإن ظواهر هذا القرن المشير انتشار تلك الدنال المأكولات اللائي من السكان التي تحفل ساحتها الآلاف من الأقدمة وطرق الواسلات وسوبرة القليل تساعد على ذلك التشتت بسرعة جنوبية، يطل بناء المحسون حول المدينة ولكنها لم تحفظ تماماً فإذا كانت المدينة الجديدة أصبحت لا يليها المحسون هطول القنابل من فوقها بواسطة الطائرات فإن المدوي تهشرها ما زالت في حاجة إليها لغزو الجيش وسد الأعداء ومنهم من احتلال الأرضين [مهدر] مدرت الطائرات من الدين داخل تلك الاراضي إذن فقد اختفت المحسون من داخل الدولة ومن حدود المدينة لتنقل إلى حدود الدولة ولكنها أيضاً أسلم لرثقاء النصفية ذلك الارتقا، المائل قد تحول ليس من حيث الواقع فقط بل أيضاً من حيث التشكيل: أما من حيث الواقع فيجب من الآن فسادنا أن تكون المحسون من المقى داخل الأرض علامة على متابعة بنائنا بحيث لا يمكن تقويضها بالقذف الواقع عليها من فوقها أي أن الطائرات لا يمكنها ان تصيب منها إلا ما كان ظاهراً من أوواه كل من مدافعتها الثانية والشاشة وأما باق الاستحكامات فتكون في مأمن لم تحت طلاق الأرض.

ولا يمكن الاعتداد بصفة نهائية على أي حصن ججري ظاهر لأنها كانت متانة فإن النصفية التوالية الفربات قادره مع الزمن على عدم انتروپيس أولى المحسون وذلك من مسافت بعيدة دون أن يستفيد الماقومون عنه من مقاومة المجموع شيئاً بمد شير كما كان الترس من المحسون النصفية — وعلى هذا أصبحت التحصينات خاصة التجديد دائم في المستقبل.

أما في الحرب الظعنى للشاشة ورعا الآن أيضاً فالمحسون عبارة عن آنية من الحديد أو المبرسة والترس منها تقطبة الماخربت وتؤديهم بقدر الامكان ضد القنوات اللتان تغوص بهم بعيداً — وفي الوقت نفسه وياستم الوسائل دفاعية ثانية كالأسوار الجديدة والأسلاك الشاشكة التي لا يمكن الاكتفاء بالنصفية لادتها وكذا الآيات المقتبة كل ذلك لتعطيل العدو ومنعه من الاقتراب.

ونظراً لقوة النصفية قد تستغل الجيش حتى الآن في زخمها من إقامة نوع آخر من التحصينات كـأقامت خطوة واحدة وكان إعلانها وقوع عيوب وهذه هي إحدى الظواهر الأخرى للحروب الجديدة وسيب شتبيت المحسون وكثرة تشكيلها فقد كان لا يفرق تغيرها في الحروب للشاشة بين المحسون الداعنة التي تتعلق على اليادي، السابن ذكرها وبين المحسون الموقعة والتي تقسم بدورها الآن إلى محسون شبه دائمة أو محسون مواقيت fortification de champs de bataille ومحسون اليadan fortification de position.

وقد يسمونها الحصون الفرجالية وهي التي تقام في وقت الحاجة اليها وهي عبارة عن خندق كاشف يحفرها الجنود أنفسهم مفتوحة بالأختبار في الأرض الأراضية والمدرسة المساحة في الحرب المالية الفرنسية.

ولهذا يظهر الآن أن أهم الماء، المدينة في التحصينات الحالية هو إيجاد الماء البناءية السريعة المتسارع بواسطة السكان الحديديات الفنية تحت الأرض والوصلات السهلة وتوصيل تلك الماء برميكيت الواقع الحرية المساعدة وتحت أقدم الجنود باستمرار.

### بعض الحصون التاريخية

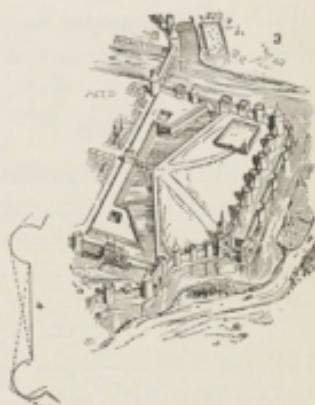
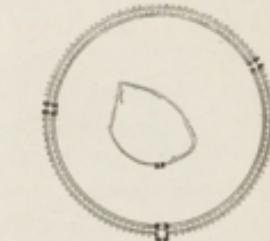
لا يسأنا هنا الا ذكر أمثلة قلائل جداً من الحصون التاريخية ظلّت كثيرة العظيمة وتشتمل على كلاً يسأنا حتى في بعض ما سذكره هنا أن تتخلق وصف جميع تفاصيلها الداخلية وأغاً ستكفي أولًا بذلك واحد أو اثنين من حصون كل من الراحل التاريخية التي ذكرناها تم تكتيف ثالثاً بذلك بعض التفاصيل من كثيبة تصميمها لاسباب التفاصيل التي كانت أبرزها في اكتاب تلك الحصون ووفقاً خاصاً وأخيراً نذكر بعض الواقع الحرية التاريخية التي تبيّن فيها غالبية الحصون أو خيبة الأمل فيها.

### العصر الحكوسوي

**الحصن الحكوسية والمتيبة (مدينة جنزيري Djenzirli)**  
لا يورد عن حصون قدماء المصريين شيئاً لكنه ما في متناول أيدينا أو امام أعيننا من أثوابها.

واما عن حصون العصر الهنري وقد عذلت المحيطون بالهيكسوس Hyckos في تاريخ القديمة فالمسمى رقم ٧ بين احدهما وقد اخترنا اثراً ينوعه من حيث استدارته وطبيعته أن تحليط مدينة هذابها لاحتياجاته تكون شوارع متسلقة تكتفي بمرجعات البالى كافية للتنقل الفروهونية وأغاً متشتمة من الوسط إلى الاطراف كأشعة الشمس لاسباب وأن سور الداخلي القاهرة بشكل يضاهى والذي يعلن لأول وهلة انه سور الأول للدبة قبل ان دورها ماموا الا سور عريطاً بالكة الميد القدس (acropole) فطبيعي أن الشوارع تكون موصولة من هذا البد إلى جميع أنحاء المدينة لتعابير مقيدة السكان كما توصل الشمس اشعتها إلى أحياء العالم - وأما كيف نشأت هذه المدينة فليس من الصعب ادراكه إذا أصرنا على الثالثة أبواب المفتوحة من جدران الحصن فطبعي أن تلاقى ثلاث طرق في هذه المعلقة هو الذي أوجد نزاء المدينة وطبعي أيضاً أن الطريق التجية جنوباً كان أهم هذه الطرق لأن باب سور الميد مواجه له وليس هناك سبب آخر في اتجاهه كذلك.

(ش ٧) مدينة جنزيري من القصر الحكوسوي



(ش ٧ مكرر)  
حصن الرحمة الثانية

وأما الحصن نفسه فطبيعي أنه أقيم في نفس الوقت الذي بنيت فيه المدينة لأنّه من نوع المدن القائمة ببرادن الأنسان وتما تصميم عدد وذلك يفهم جلياً من شكله المنسني الواضح وعلى هذا في تكون تاريخ تأسيسه في عام 1300 قبل الميلاد لأن يكون من نوع المرحلة الأولى التي وضجّتها في مساحات هائلة التفاصير أي أنّ السور مبارزة عن حائل جبوري أو طبقي مستقيم أو مائل أحده ردم مائل من العمل غير أنّ هذا الحصن مكون من حائلين متوازيين فوهما ممر ( chemin de ronde ) وأياماً ما كان محلياً بهذا الحصن من خاذق أو حفرات طبيعية في الالتحام الخديوية على آخرها .

### الحصنون اليونانية

#### ( Selinont ) مدينة سلينوت

اختفت هذه المدينة من بين مدن العصر اليوناني الذهبي أيامها فوق صخرة مسطحة هي وحدها جدرانها باعتبارها حصنًا منها ثم لأنّ هذه المدينة مثل كامل لسا كانت تحويه المدن اليونانية فيما لا يحيطنا بذلك التسمية ولا يمكن ذكر شيء من تلك المدن التي في هذا النطاق الضيق سوى ما هو بارز جداً من تصميم المدينة بإشارتين أساسين يسميان كاردو وماكسيموس وديكماونوس مركبتيهما ( cardo-maximus et decamonus maximus ) يصلان أطرافها إلى أطراف الوسطى وبالتالي تقدّس المصطلحة حولها والتي يتجمل فيها الرق التسلكي في جبهة قصائد اليونان في هذه المدن الوسطى تبعد المدرج الرخامي والقاعة عليه العبد الكبير ( Lyceum ) أو مكانه التحدث في العلوم والآداب ( Facropole ) وأما مكانه تجاهد الجند و الشاور واقفة المقابلات الدينية والأسواق وهي الماجنة الآجراءات ( Agorae ) تم الباريزو وأسكنه ساحة الاعمال والسوق ( Odéon )

أما حصن هذه المدينة فبناؤه هو أيضاً من نوع المرحلة الأولى أو الثانية وتحيه من الجهة الجنوبيّة علامة على ارتفاعه فوق المخدود وجود مياه البحر وأياماً من الجهة الشماليّة ظهر في الرسم بعض الطوابق المتقدمة إلى الأعلى لتكون الحصن من هذه التالية يتصل بالارتفاع المذكور لكنّها تتخلّص إلى مستوى مماثل هذه التقوية في المفاع كلّين وبالرسم رقم ٨

#### ( Timgad ) تيمجاد — المدينة الرومانية —

الرّازوال مبادئ المرحلة الثانية تاريخ تصميم الحصنون ظاهرة في حصنون المدينة الرومانية مع بعض تحسينات تفصيلية لا ذكر لها — حتى تقسم المدينة لا يزال شيئاً بشتميل المدينة اليونانية نظرًأ لتشابه عقائد سكان كل منها . أخير الرسم رقم ٩

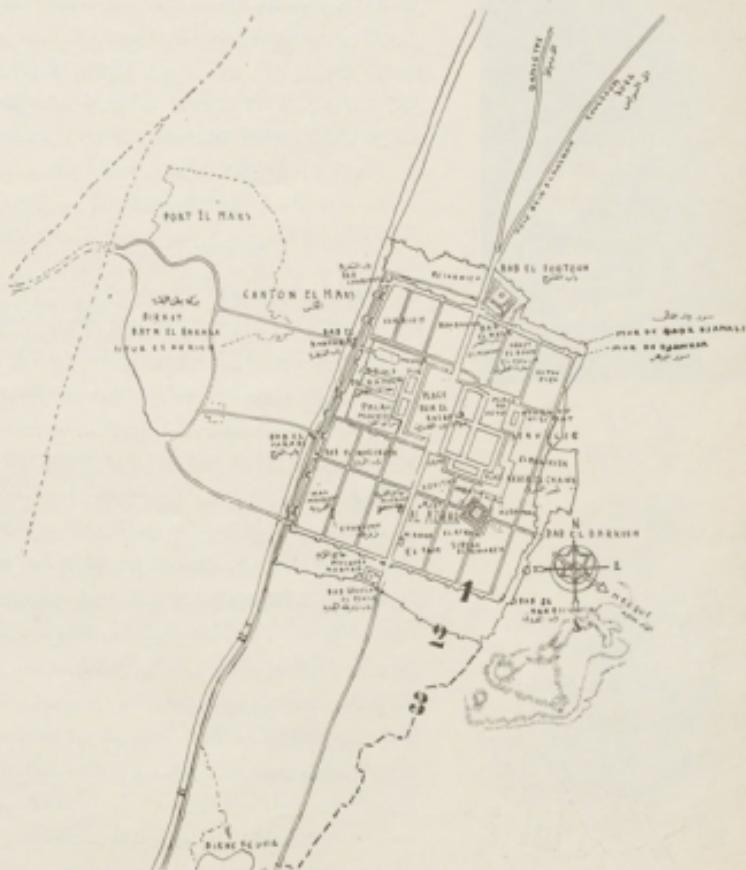


( ش ٨ )

مدينة سلينوت من العصر اليوناني



( ش ٩ )



القاهرة الفاطمية ولقد أسرارها

(ش ١٠)

القاهرة - وحسون العصور الوسطى

بالاطلاع على نص المأمورات القاهرة بينين كمات المأمورات التي أتت بالديبة فتارغ القاهرة الذي رغب به مأربها لتغيير النظام حاصل بمقدمة إمداده بناءً أبو سرور القاهرة التي تعيّن بصددها إيقاع القاهرة الفاطمية التي أنسابها يسوس العسل والمرزق بين الله في ١٩٤٣م إن شاء الله أمهما ماسبقها من المسكر والطالع فلم ينبع منها آخر مهمسو جامع ابن طه طهون وبعنه الساجد الأفريقي وذلك بعد محولها بمخصوص قوية ولما ان ذكر كوفته هيئاً إلى سور الأول القاهرة الفاطمية فهو الرابع والسبعين بالاسم رقم ٢٧ وكل من باى النصر والتلوك وهو باطنان إلى الآخر فقد اتفقا في نفس الوقت الذي خطّلت فيه الديبة حيث أنها من نوع اللدن القامة ينادى على زاده على وبعها تصعم عدوه وهذا التصميم يشعر بتأثيره الكبير والغير عادي في أفريتها الشاهقة من الخطوط الرومانية فأن يكون التشبيه بين مدينة تجسس الرومانية ومدينة القاهرة من حيث وجود شارعه أسسين الكارد وكميوز والديكومونوس ما يكتسيهون الذين يعيشون في المدينة أحدهما من الشحال إلى الجلوس متباين إلى طرق الوسائل الوجوهين القليل والبعري سارا على يديان الرسولي إلى بها ماري العاكم وخدمه وجنته وحداهاته بدلاً من السيد واليسير والآباء الدين الرومان وأما الطريق الثاني فيقسم الديبة من الشرق إلى الغرب أي من باب البرقة إلى باب الوزير وليس لها أن يذكر اليوم وكان ذلك الشارع ينبع إلى الجامع الأزهر الشريف .

وكان دائم المحسن القائم على طريقة المرحمة الكاثوليكية أي حبّيـرـيـنـجـنـغـوـزـ حقـ اـمـلـاتـ الـفـاهـرـةـ بـسـكـانـاـتـ وـهـذـهـ بـعـضـ المـازـارـونـ وـمـنـ بـعـدـهـمـ الـدـيـنـةـ إـلـىـ اـقـاـمـ سـكـانـاـتـ حـوـلـ اـسـاوـرـهـاـ مـنـ اـطـارـ وـلـاـ روـيـ شـرـورـ حـيـاتـهـمـ مـنـ اـقـامـ سـوـرـ اـكـرـشـيـهـ بـالـأـوـلـ وـهـوـ الـلـيـنـ بـلـخـلـطـ الرـقـمـ 2ـ عـلـ نفسـ الـخـرـيطـةـ وـالـمـنـشـرـ بـهـ كـلـ مـنـ بـابـ الـرـوـيـهـ بـنـوـاـ وـبـابـ الـشـرـقـ شـالـاـ وـبـابـ الـشـرـقـ وـالـفـرجـ فـرـغـ وـمـوـرـفـ أـنـ اـنـتـ هـذـهـ اـلـاـبـوـنـ وـعـنـاـ رـوـقـاـنـهـ بـابـ الـرـوـيـهـ وـظـلـاـ اـصـيـنـ السـكـانـ الـلـيـ اـدـلـلـنـ الـقـدـمـ وـالـسـوـرـ الـجـدـيدـ فـيـ الـجـهـيـةـ الـمـرـبـيـةـ سـيـتـ هـذـهـ النـطـلـةـ إـلـىـ بـعـدـهـ مـنـ بـيـنـ السـوـرـ وـأـمـاـ السـوـرـ الـقـمـ 3ـ فـيـ الـذـيـ أـقـامـ الـدـيـنـ الـأـبـوـيـ دـاـرـأـيـ أـنـ عـدـ السـكـانـ خـارـجـ السـوـرـ الـنـدـيـنـ أـسـبـيـوـنـ بـسـاـوـيـ ماـ كـانـ دـاخـلـهـاـ وـكـاتـ قـدـ أـهـيـدـتـ الـحـيـاتـ إـلـىـ مـنـطـلـقـ الـقـسـطـلـاتـ فـشـلـهـاـ السـوـرـ الـثـالـثـ أـمـاـهـنـاـ السـوـرـ قـنـدـزوـدـ هوـ الـأـكـرـ بـالـطـارـيـ وـالـقـلـاعـ الـجـدـيدـ الـقـيـ كـانـ يـصـمـمـ الـأـبـوـيـ بـنـهـ وـكـانـ مـنـ مـقـوـيـاتـ هـذـهـ الـمـاـصـوـنـ الصـدـرـاءـ وـبـاءـ الـقـلـمـةـ الـجـالـيـةـ مـنـ الـناـحـيـةـ الـقـرـيـةـ

ولدت القاهرة بالدورة الوحيدة ذات المخصوص الشديدة بل يسكنى القول بأن مدينة باريس وعمرها عشرون قرناً قد أهيدت  
لهمونيا ست مرات متواصلة إلى أن استرداها سلباً منها كأملاك بيته ذكر ذلك.



شیخ (۱۴)



(٦٦) مدينة سان ميغيل في ساعات الغزو

حصون العصور الوسطى

العصور الوسطى ماقبل المخصوص ذات الون واحتلال لا المخصوص المفعمة قطع  
وقوف العصور الوسطى تفتت الدين في أقان نماضيل حصوتها وتتوسيع قوس تلك  
النماضيل وتغزيل مصر بتحارب الاصناف guerres féodales وبالتالي بتحارب  
الدين وقد يذهب نوع ما فيه من المخصوص إلى ما لا يناسبه له . فثنا ما التهور فيه  
الحملة الطبيعية والغير طبيعية . فتأثر على صغرها في وسط البحر كمدينة سان ميشيل بتمثال  
فرانسيا Mont St. Michel متخذان الدا والجزر ورسالة دفاعية هامة بهم حصن متربع قيده  
المقدمة الفرنسية التاريخية قدمت مراراً أشد القرارات المطلانية عليها .

ومن هذه النن أيضًا ما أقيم على سخرية في وسط البايسة يحمل إلقاءها خطأ على مهاجمها لا سيما إذا كانت تلك المخارة منفصلة عن سائر الآراضي حولها كمدينة القدس الفلسطينية التي بينها وبين باق الآراضي مقارنة عمقها مثبات من الأمتاز ومرضاها يعمون منها تغريباً يحيط بقلوتها من الصالحة إلى الهيئة سوي قلبره واحدة صبة فالمر ونلت النظر هنا إلى أن هذين الحصتين البيطرين لم يكونا بالطبع ولدي المصادر الواسعية والاكتان طبيعين وأعاد المصوّر العرش وفي إيمانه بذلك صفاتنا العربية

انظر الصورتين رقم ١٦ و ١٧

أما العيّارات الباللية لحقن المضادات الحيوانية المصوّر الوسعي وهي تعبير عن المرحلة الثانية التي فصلنا عنها أنها تعبير بالاتجاه إلى إعلاء السور وقواته في من الوجهة الأمريكية تمتاز بعمل بروبريات الامكان ضرب الاتجاه ضرباً عالياً منها براستلة التقويم في البروزات حتى يمكن منعه من الاقتراب من أساس السور

وأما من الوجه الخطيطية العامة فهي غالباً مستديرة حول المدين تكون المدين  
نفسها في أعلى الأحيان مستديرة حيث يقال عن مدينة المسود الوسطى أن مبنائياً  
علاوة على حضورها تكون شابة ككل من المحسنون مرسومة لبتاع عن آعن وأعزموا  
احتونه المدين وهي الكبيرة أو الكثيرالية لأن المحسن إذا أمكن احتدامها  
من فهو قد كان القتال لا يزال دائرة وجاء داخل المدينة سواء من فوق يومها أو في  
شاراعها كما يضم ذلك من العين الكروكين شكا ١٣

فتشت مدينة المصور الواقعة بجزء الشجرة القطاع وكأن الكبسة هي القلب وكان الناس من في الشوك الداخلي التي تحميها وكان الشرة الخارجية هي الحصن للثدي حول الجبل بذلك كانت تلك اللدن مستدورة في الناح لادوسيا أن هذه الاستدارة كانت ياجية ايام من أن أكثر الشوارع كانت تصرخ كالأشعة من

الكنيسة الى جميع البابا اتظر الى الصورة رقم ١٥ والى المطربطة رقم ٦٧



(۱۰۷)

وكان الحال لا يزال داير رحاب والخلال المديدة حتى بعد الاعلام حضر



( 12 )



( ۱۰ )

ومن حصن المصور الوسطى الشهيرة حصن مدينة كركاسون بفرنسا ويتذكّر بأن لها حصينين متباينين أحدهما أعلى من الآخر لزيادة مسافة طبلع لأن العدو الهاجم إذا أفلت من نبال المدافعين وهو يهاجم وبخنزق الحصن الأول فربما أن يلتقط منها كذلك عند اقترابه من الحصن الثاني وفي الصورة رقم ١٥ يظهر جلياً طراز الارجوان في ذلك التصر (tourelles) التي كانت فيها ثقوب للمرميات (creneaux) وأما الجبل المرتفع من السور ففقطه من أوله إلى آخره مباريس الاختباء (meurtrières)

ويجدر بالذكر أنه كما كانت الماركاكيز أحياناً تستقر عليه داخل المدينة إذا اخترق العدو حصنها كذلك كانت تُحرى خارجها إذا رغب سكان المدينة في المروج اليهم بدل البقاء على الماشي المليء chemins de ronds الحصين أيوب شخصية ظاهرة للخروج منها والمبروك ينبع على المدافعين وأخر خطبة سرية للناوشتات المعاشرة الإلية كما يبين ذلك من الرسم رقم ١٦ ولذلك كانه عمل الناطور الشهير الوصلة إلى الأبواب الكبيرة من فوق المخندق وهي السبأة بالقطعة المعاشرة مثل الرسم رقم ١ Pont-Levis وكانت تخفيض وتزفع كالكتاري التي زواها في الريف المعربي فوق بعض الترع . وكانت يقفونوها أحياً وهي محلة يجند الأئمدة، وخيالها فكتكات تحمل لهم كلاناً من المحن وعصيراً من التم تتصبغ زياد المحندي بمحنته.

### الحصن في عصر المهمة الأوروبية

أما حصن البهنة الأوروبية وهي من الرحلة الرابعة والخمسين فتمتاز بأهميتها في حرب الماركاكيز الجبلية وإنماها بطريقة قوبان وهي عمل حصن مكونة من زوابا وأبراج مازرة ومدية وهي بكلمة ضلوعها تزيد في أطوال سور الحصن بحيث يصل العدو إلى توسيع قواه عليها فتحتفظ جميع هجراته ثم تحكم المدافعين من روبية ما يحدث بمحبس أساسات السور أفالز الخريطة رقم ٦

ومن التجارب الأولى لهذه الياودي، ما أثبت من بعض الثنيات البارزة على حصن مدينة برج الالالية Berg وهي من الدين التي أدخلت عليها ميادي، البهنة لرمادة الجبلية أي ميادي، قوبان والمرن السابع عشر.

وقد استعملت تلك الياودي في المدينة المذكورة بطريقة لا تخلون الحية فإنه جل بالنظر إلى الخريطة إن العدو الهاجم ولو فرض أنه عبر المتنق واقترب من أساس الحصن لفتثك به بأدواته الشافية فإنه يجد



(ش ١٦)

الناوشتات المقاومة أثناء الليل



(١٦)

مدينة ليل وصورتها من ثلاث مراحل



(١٧)

مدينة بروج، داخل مبادىء، قوام على صور المسرح الوسطى

نفسه والواحد الثالثة من خلف ما خذلنا بين تارين — وأما خطوط مدينة بروج البوئية في الصورة رقم ١٧ فهو مطابق تماماً لما ذكرنا له عن مدن المصور الوسطى في حينه من حيث الأستدارة .

### مدينة ليل

وأما مدينة ليل Lille بغرتها فيبدو في خطوطها الشارعيات فربما على أن حصورها من ثلاثة أنواع كالبعض بالرسم فالنصف الشمالي من المدينة وهو الجزء القديم حوله حصنان متباياناً أولياً من المصور الوسطى والثاني على طريقة قوبان وبين الاثنين بعض المذاقي والحسن الآخر مزود بقلعة ممتلة .

وأما الجزء القليل من المدينة ظاهر من خطوطه أنه أحدث عهدآً من الأول فيحيط به سور حدث منخفض لا ينبع له ولا زوايا فيه وهو ولد عصر المذيبة الجديدة التي لا يهمها ضلع ولا زاوية —

ليورناردو دافinci والمقرن السادس عشر

يمدداً بما نحن في صدر القرن السادس عشر أن نذكر اسم ليورناردو دافinci عبادة حروب الحصون وقد يدهش بعضهم ذكر هذا الاسم وهو لم يعرف إلا كرسام وفنان . كان ليورناردو أكبر مهندسي عصره وأبرعهم في حملة المريسة وقد وضع تصميمات وأشكال جمة عن فن الحصون والحسن يشقق القام من ذكرها —

### المقرن السابع عشر

بعد اتفاق العماية الجائحة بليل يبدأ المصور بالظهور فاعتبر فأقدمها المريسة إذ تتصل الدفعية في فرنسا وغيرها كذلك إلى درجة من الانفاس التي الهاجم عن الاقتراب من أساس الحسن لتفه من جهة وتنهي صاحب الحسن عن اتفاق العماية الجائحة من جهة أخرى لأن الهاجمين أصبحوا لا يقتربون من أساس الحصن الدافعين لهم إلا إذا استعملوا وسائل التحسن المؤقت ( fortifications de position ) التي سبق شرحها والتي سنتها عنها بمناسبة الواقع المريض

على كل حال تبدأ المحسون بتدبر في الأرض شيئاً فشيئاً وتحتفي بها تلك التكتلات الشديدة (bastions) وتصبح المحكمة نوع المدافعة وكيفية الوجود منها داخل المحسون وليس نوع تلك المحسون نفسها إذ يصبح المحسن عبارة عن قلعة تحرز البيوش والواد المريء حول المدينة كما كانت محسون وقلاع تابليون وجد على الكبير هنا إلى أن يزول المحسن تماماً من مكانه حول المدينة إلى مكانه الجديد على الحدود الدولية تحت تأثير العاملين المروفين وأوقيانيا رمادية المدفعية البرابولية (parabolique) بالفائدة من بعد فدحه شبه المدينة بغير حاجة إلى ضرب حدوتها ، والثاني وهو هو العابران الحربي بالفانة الفدح بمدحه عليها

### الموقع المظعني التي شهدتها المحسون وفن المصار siéges

يقولون أن الحرب الحديثة تخل من رونق الحرب الأولى، مثل الحرب الصليبية وما كاتبته من شجاعة والأقدام حين اقتحام المحسون وقلاع أو مطاردة حصاره الواقع أنه ما أصدق من قال تعدد الأسباب والتوات واحد ، وحسبنا اليوم شجاعة جاهة التوت أيام تكن وسيلة لفاله .

أما رونق حروب المحسون فلا شك فيه والصور التي تكتحل هذه الكتابة تعنى فكرة مختلفة عن ذلك الرونق الذي طالما خلت عنها به أحاديث بعضهم من زال الإبطال أمثال صلاح الدين الأيوبي وريشار قلب الأسد على أبواب المحسون دمشق وأورشليم وجان داكر ( St.Jeanne d'Acre ) وكم كان لتأثر تلك المحسون الجبلية ولنك الواقع المظعني من آخر الفتوح وحين التكال عن حروب المحسون يجدر هنا ملاحظة أنها أيام يكن المعرى الذي ينبع منه تلك المحسون غالباً ، منحصرة في عصيات أساسية من حيث الفن الحربي

أولاً — حال المصار والهجوم حتى اقتحام المحسن ثم الضرب على الأيدي داخل المدينة نفسها والسيطرة عليها بما يليها كما فعل الصليبيون في حصار أورشليم سنة ١٠٩٩ بعد أن تسلوا من البيطاطيين والسلبيين من التحصين ثانياً — حال المصار ثم المحوح ثم عدم التراجع عند التخouل في المدينة نفسها إلا كان القتال يستمر داخلها كما أسلنا ذكر ذلك وكما يتبين من العصرين رقم ١٣ و١٤ قيل إن الهاجم عمل أعملاً كما حدث في بيروت وبيروت بولوريست ( Demetrios Poliorcete ) حين خاب حصاره وهو يوم عل مدبة قرودس عام ٣٠٠ تقريباً قبل الياد حتى أتى وانه الجريمة يمت وأنفت قيمة تحصيناته تلها في بناء رودس ومن ذلك المدجرت ذاتها سمية الأدوات الحربية الماسة بالصاروار التي ومنهاها إتمة الأدوات البليوروسية ( Poliorcétique ) نسبة إلى اسم بولوريست وقد تكون الطريقة لاحتياط المحوح مثلاً بترك الدافعين للهاجم حرفة لدخول جزء منهم في المدينة ثم يقطلون كل صلبهين بالجزء الذي دخل والجزء الذي يقع في الخارج وقد يكتب المحوح أحيناً من بدأه قبل دخول المدينة نفسه أي أن الهواولات الخارجية تبق بلا نتيجة وهذا هو الحال الثالث .

وفي كل من هذه الأحوال ثلاثة أي حالات هجوم المصارين بحربى الحرب كيأن : يطلع أن أول اجراءات المصارين هي عملية عزل المدينة (Investissement) وذلك يقطع كل مواصلة بينها وبين منواحيها أو البلاد الأخرى لمنع تسرب الطعام إليها وتجويده أو لمنع وصول خدمات حربية إليها .

قاما أن يتنفسوا اللذان فنستروا وهذا هو الحال الرابع واما أن يحصل عكس ذلك فينفذ صير المصارين وذلك هو الحال الخامس وسيأتي وصف كل من هذين الحالين .

أما في حالات المحوح الثلاثة فقد ثبت ذلك من عزل المدينة ببدأ المصارين هجومهم ومعلوم أنه في الأزمة القديمة كانت الثلبة عادة أصحاب المحسن نظر آثاراته والارتفاع عنه وأيضاً لعدم اكتنال وسائل المدم والتقب في ذلك المدين وربما كان ذلك هو حافر التهجين على

أولاً — حرمان المفسررين بإجراء عملية العزل (investissent) من كل معاونة مادية أو حرية تأثيرهم من الخارج  
 ثانياً — تنظيم وأسقام كثيرة من اللقافية القوية في مقتل ميدان القتال تكون من القوة بحيث تقدر على هدم أو إعدام وسائل  
 قتال الدفاع وموانع اشتباكات  
 ثالثاً — الاستيلاء، أولاً فولاً في أثناء التغريب على جهة غعل متقدمة بواسطة الجند الشاة وبطريقة المجموعات المتتابعة .  
 رابعاً — وفي النهاية تغير المجموع العلني على جميع اليدان .

وبحسب هذه الرأي في المجموع يجد بالذكى أن اللقافية حين ظهورها وان تلخص أوجدت صاحب الحصن في حالة خطرة أيام شدة القتال وفديتها على هدم حصنه إلا أنه نظرًا لضرورة اقتراب الدفاع من ذلك الحصن إلى السافة التي منها يمكنها اجراء ذلك الهدم  
 ونظراً أيضًا إلى عمل المحسنون المتفاضلة sous-terrainne والسوس-ترارنن من أصحاب الحصن أيضًا أوجد كل ذلك توافرنا من جديد كما في التقدم بين الماءين والذاهفين بل أصبح الداهفين أقوى مركزاً وهذا مما يؤكد القول بأن المحسنون لم يزلا هم  
 القاتل الدفاع ولهم يقتضي حتى ظهور الطائرات  
 إذن كان المحسنون أيام الدفاع ما كان لها أيام الأدوات القديمة من إمكان القاتل من نفسها بدل كانت عددهما تساوى قوة العدو  
 الهاجم وتزيد عليه معانة بتحصنهما . إذن كان على الهاجم حين هجومه أن يخلق إمامه وكذا خطوة جديدة تؤهله من التحصين بمحله  
 على قدم المساواة من جديد مع الداهفين هنا إذًا لم يكن قد اختار الطريقة الأشد عازفة وهي أن يهاجم الحصن على غفلة من حراسه وأن  
 يجري معركة عنيفة بالاعتدال على قوة الغلط اما في حالة الثانية وهي الأحسن تجاهما فإن جنود المجموع يقيرون أولاً فولاً خاذل على طائرات واستورد ذكره في آخر الحال

#### الحالة الرابعة في الحصار

قسمنا حالات الحصار إلى خمس ثلاث منها مجموعية تاجحة مثال شرحها وشرح الأدوات المستعملة فيها وتمريرها وطرق استعمالها .  
 أما المحدثان الرابعة والخامسة فهي حالة الحصار بدون هجوم أو بدون هجوم دناتا في حالة الرابعة يقوم العدو الهاجم بحصاره  
 ولكن زمام القبض على مواصلات المدينة ت ذلك من يده أوقطع مدة بفاله مع عدم أحكام العزل فنحتاجه مع الزمن قوة آتية من  
 خلقه تغير عليه فيفع بين نارين نار الحصن ونار الجيوش الجديدة

#### الحالة الخامسة في الحصار

وأما الحال الخامسة وقد تكون أكثرها دلالة على دهاء أصحاب الحصن وهي حالة الحصار وعدم المجموع ثم يأس الماءين من  
 حصارهم وتسرب الصحف اليوم بفضل حيلة الداهفين وحذكتهم ومثل ذلك حصار المدينة والملحقين من قريبيه وخلفهان وقرفنته في موقفه  
 الخنق وقد تغلب ببراعة من رسول الله وهو في أدق موقف لا يملك هو والسلكون من العدة والعدد جزءاً من عشرة مما يملك  
 أهداه ، وقد ألقوا حماريه ثلاث كتاب أنت اهداها من فوق الوادي والثانية من الجبل والثالثة من قبل الخنق وفي هذا الموقف رأت  
 هذه الآيات المرورفة من سورة الاحزاب «ان جاؤكم من فوقكم ومن أسفل منكم وادر رافت الایصار وباقت القلوب الخاجر وقلدون  
 بالله القلوب . هناك امثلة المؤمنون وزاروا زل الاله شيئاً »

ولكن التي يفضلها وهاته عرف كييف يفرق بين أحزاب أعدائه المختلفة في آخر لحظة وكيف يدخل اليأس إلى قلوبهم  
 بإرسال الرسل المحتكين بهم حتى انشتوها جميعاً بدون قتال وصار النصر لل المسلمين وإرساله

## وسائل الدفاع ضد المدفعية

أما وسائل الدفاع القديمة فكانت وفيها شرحاً ي مجرد شرح وسائل المدفعية في حينها وأما وسائل الدفاع من المحسن بواسطة الدفعية الحديثة فقد أصبحت بحالة في توزيع حاكم المحسن لغواه على الأقسام الآتية أولًا كتاب الآذاء الخارجيه أو المقاومة الأولى، ثانياً القوات الكامنة في الفلاح ثالثاً القوات النافذه من المحسن مباشرة رابعاً تعلم وتدريب القوات الاحتياطية في الأساًكين المائية، وكانت مهمة الدفاع من تم هذا التوزيع هو البدء بتوغل قوى الدفاع في الواطن المقدمة والمنطقة بخواتن المقاومة الأولى ليتمكن هذه القوى من إنساد عملية المعركة التي على أن يقوم بها العدو اليهاجم في المحلة الأولى ولذلك أيضاً من الاستثناء على الواطن التي كان يطلوراً أن يضع فيها العدو اليهاجم قلعه دفاعيه لضرب خطوط الدفاع الأساسية التي تكون من فلاح ونبات يختلاها وما في ذلك القالع من قطع الدفعية الدافعه وستكون أيضاً هذه الخطوط من فرق الشاة العاملة أيام قطع الدفعية طليها . وأما في الناطل اقتضى أن يتسائل المجنون والقتال إليها فكلات تنتظم خطوطه تامة لتدفع إيساً وهي معدة لشنفها والدفع عنها في حالة التخل قصداً عن الخطوط الأولى

### وسائل المجنون بواسطة المدفعية

وأخيراً هاكم شرح وجيز عن طريقة المجنون على الواقع المستكناً حدث في الحرب العظيم الأنانية وفي أغلب حروب القرن التاسع عشر وربما في الحرب التي تمني بمسدادها .

يختار اليهاجم إذا أراد إنجاز مدة الحصار النقطة التي يتوى منها في المحسن بعد إجراء عملية المعركة ثم يراهن في هجومه أمرن أو لها غرورة الاقتراب من المحسن إلى الساحة التي تحكمه من هدنه باللسان وتأتيها إقامة التحصينات المؤقتة التي سبق ذكرها حتى يكون باستقرار متزايداً من حيث الثانعة مع أصحاب المحسن أما وقد زادت تقوية الدفعية الحديثة في طول الساحة التي يضرع اليهاجم إلى القاء عنهها بيد آمن يزيل المحسن ليساً في حفر غابة الوقفة وفي الاقتراب (parallel) ثم يغير اليهاجم خنادق أخرى أول حفرة أو أول تحصين موازياً خطوط القتال ولذا سموا لهذا التحصين بالخفق الوازي (par enfilade) (par enfilade) وبالألات اليدوية متوجهة بعلو المحسن حتى لا يأخذهم رصاص الدائنين في إحياءه الطبيعى (par enfilade) (par enfilade) ووضع الرمال الناتجة من المخر دالما من ناحية خطوط الدفاع ثم إذا ما بلغت هذه المخارات الملاحة طولاً عدداً عمل خندق ثالث موازي للمحسن وسيجيء الوازي الثاني (Deuxième Parrallèle) وسيتم اليهاجم هكذا إلى أن يصل أمام الأساكين الروغوية مساحتها مع مراعات الاشتباكات المركبة داعماً في هذه الائتماء بقومون بوضع قطع الدفعية التالية أمام الخدائق الوازيه وإيمون بخداعها على إطلاعه بزيران المحسن ثم على تدمير قواهدها وكذلك على فتح بعض ثقوب في استعداداته اليهاجم وهكذا يستمرون في تزويق مساقفهم ومحاصفهم الإنسانية شيئاً شيئاً من المحسن وتوسيع طوراته إلى أن تسير مسافة المجنون الأخيرة إلى المخوارق المحسن مسافة جراء لمنه وجريدة تتدفق فيها الجند بالاحتياطها البليستاء (Balloonette) (من التقويب المنتوجة في المحسن والدفاع مستمرة في تعزيز الدفاع في الوقت نفسه وإذا كان المحسن قد تهم فعلاً واحتلت مصاطب مدعيته فقد لا يتحقق عملية المجنون الأخيرة سوى بعض دقائق أما إذا لم يتم ذلك واليهاجم قرب من المحسن فقد يخرج الدافعون إليه لتفويض أعماله التحصينية الوقفة وإنلاف معلمه بل وقد يتجدون إيساً في طرده شيئاً أو يرفع الحصار بطريقة مشترفة .

\* إذا تذرع أشخاصاً وأوقفوا بوجوز عنهم الشأن، خندق الاستئمة بهم أهلها، والذارق على وجه عام سهلة الأشلاء، فيمكن حفرها ببساطة وسرعة في التربة المادية، وبذلك تحيطها هذه الظارات بواسطة السافل الترابية وكذلك فيمكن تحيطها عند شفطها قبائل الظارات القبرة وشققاً قبائل الماء العذبة للظارات ووسائل البنادق السريعة للطلقات بتنطية سقفاً بكية مناسبة من الردم .  
وبهذا ملاحظة أنت خندق ذو قسم مناسب فهو أصلح من غيره وأول الشرط للهبوط هو ملاحة مطر الماء على مسافة لا تقل عن ٢٠ قدم من الساق الواطنة وعلى مسافة لا تقل عن نصف ارتفاع النبي الماء فإذا كان ذو ثلاثة أدوار أو أكثر .  
وذلك لبيان عدم دفع الخندق تحت الأرضيات الساقفة إذا خربت الساق الطيبة به .

\* تنتظر الحكومة البريطانية من كل شخص قادر على إنشاء غرفاً على حسابه الشخص أن يفعل ذلك ولكن تتمد الحكومة بإنشاء غرفاً، خاصة بمحابيه لكل الأشخاص المؤمن عليهم تأميناً اختيارياً أو الذين ليسوا مؤمنين تأميناً اختيارياً ولا يزيد دخل الشخص من ٢٥٠ جنيهًا اختيارياً في العام (يزاد ٥٠ جنيهًا عن كل طفل في سن الدراسة رواية من طفلين) وكذلك يقدر جميع التسهيلات الازمة الذين يزيد دخالهم عن ذلك كثوريد الطلاق، لهم تم تحصيل تكاليفهما بهم بذلك . وقد نص قانون الماء الذي على أن تقوم البلدية بالآفة المائية، الجافية وأمكان بيعها للأشخاص الذين لا تصل لهم غرفاً اختيارياً . وتختلف أنواع الغابات الخاصة فيما يلي : -

(١) ثقوبة البدرومات المكنون تحويها إلى غرافي في النازل الماءة التي لا تخونى على حدودها أو جوش كافى

(٢) إنشاء غابي، خاصة من صلب موج في النازل التي تخونى على مساحة كبيرة في المuros أو المدية الملحقة بها

\* وهذه الغابي، الماءة التي تنسى (Anderson Shelters) تصل من صلب موج في غابة من الماءة قد اثبت التجارب أنها تحمل أي اتفاق يمكن أن تتساقط عليها من الساق الطيبة كما أنها تقاوم الشفط والمطر والغزو والقذائف الحارقة الخفيفة الوزن .

\* وتحمل هذه الغابي، من قطب سهلة التركيب درجة أن أي رجال غير اختصاصيين يمكنهم القيام بتركيبها . وإياد هذه القطع هي ٦ قدم × ٣ قدم بارتفاع ٤ قدم ويبلغ وزن الغابي كله بعد تركيبه ٤٠٠ كيلو جرام وهذا الغابي يسع من ٨ إلى ٦ أشخاص مع أمكنة كبيرة بواسطة اثنان فقط أخرى إذا زم الأمر .

\* وزرك هذه الغابي، بحيث يدخل جزء منها تحت سطح الأرض ويتراك الجزء الآخر مرتفعاً عن سطح الأرض مع تنطية بالردم التخلت عن عملية الحفر لإرادة مقاومة الغابي لطرق الماء والشطط وغير ذلك .

\* آلياً ثقوبة البدرومات قد توصل البلدية المختلفة بارشاد مصالحة الوفاة من النازلات الطيبة وغيرها من الماءات الخففة لتوصيل المطرقة الشستمعة في التربة وتختلف في استعمال الواح من التولاذه وكروت تثبيت السقف مع أحذية الترتيبات الازمة التركيب أحدها سائدة تتكون من اسطوانات فولاذيه مفرغة يمكن تركيبها ببساطة وبسرعة عتدة توقيع حدوث الحرب وذلك بعدم التعرض لاستهلاك البدروم وقت السلم .

\* وفي أن احمد هذه الكامنة يهدى إلى أن ذكر أن الحكومة البريطانية تسام بأكبر تفسيب في إقامته هذه الغابي، وجميع ما يتعلمه أعمال الدفاع الذي يحيط لاتتحمل ميزانية البلدية أكثر من ٣٠٪ من قيمة هذه الأعمال وتدفع الحكومة الـ ٧٠٪، المالية .

كتاب استبيان

مهمة مهندسي البلدية (الدن)

## الخطاب الخفيفة من الخرسانية المسلحة

دكتور سمير صرمانى

\* نتيجة للأثار داعماً منه ذكر الخطاب، إلى فعل القabil بالإصابة البشرية والواقع أن غير عذر هو ما يقع من فيه من الاصابات أياً كانت ولكن ما شوهد في الحرب الأساسية وغيرها أظهر أن الخبراء الأكبر انتشاراً في الرتبة الأولى من فعل الشظايا المتطايرة تم تزويق المرواء ثم الانقضاض التساقطة تم الفرازات ثم الحروقات فإن هذه الوسائل بما مدى تأثير واسع النطاق بينما ينحصر فعل الإصابة البشرية في موقع الإصابة نفسه. فعمل الغازى، واللحالة هذه إفاقة الإصابة البشرية ليس له معنى كبير فإن تكاليف هذه الأبنية لما يتطلب كفعل الحكومات والبلديات المئات بمليوناً وقد يعجز الأفراد عن القيام بعمل أي شيء منها وهذا ما جعله بالإنجيز عند وضع مواسفات الأبنية الواقعية بعد تحديد كثافة التي يقدرته على مقاومة فعل قذيفة من وزن ٥٠٠ رطل (٢٢٧ كيلو جراماً) تفجير على بعد ١٥ متراً ثم التجدل ما يسقط عليه من الانقضاض.

\* وحددت لجنة المساعدة والمعلومة ما قيمته ٦٠ ستينتراً من الزلط أو كسر الحجارة أو ٧٥ ستينتراً من التراب أو ما بين ذلك من خليط التراب والزلط.

\* قلت، المقاومة في العراء بعيدة عن البالى غير مرغبة لقوتها لانقضاض عليها وزيادة عمرها كما اقتربت منها خصوصاً إذا كانت على مسافة نقل عن قصف ارتفاع البرى المعاور فأمثال هذه الخطاب يمكن الاقتصاد الكبير في ملئها بدرجة تحملها الاقتصادية للثانية مع استيفائها لما يتطلب فيها من الشروط.



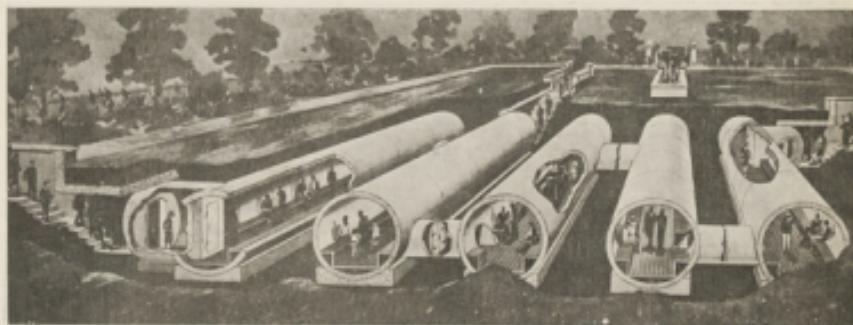
(شكل ١) عينة من التوابير الخرسانية مسلحة سمحت في اختبار

- \* قد استعملت في اللة الاخيرة (أواعي ممتددة من الأغصان) لتخفيف القوية روعي فيها منطق التكاليف بدل درجة تحمل تداوياً متيسراً . ويفضل منها ما كانت مواد بنائه مما يتوفّر وجوده داخل الباليد بالآخرة سلامة . وهذه الوجهة الدالة عندنا .

- ومن خير ما وصل إليه التفكير من هذه الناحية استخدام الوسائل من إطار رسالة الساحة في عمل الخدمة، فقد اشتهرت هذه بدرجة كبيرة في المانيا وأبغيتها إذ يمكن بها عمل اتفاقي، الصنفية أو التوسيع في استعمالها لعمل اتفاقي، الكثرة.

- \* أما من الداخل فنرود المأسورة بارتبطة من الخشب ومقاعد جانبية وشكل (١) بين ما تم عمله لاعتراضها واق من الشطابا من مواسير قطر ٩٠ بوصة .

\* وقد حدّدت المؤسّسات الإنجيلية أقصى عدد للأشخاص الذين يسمح بأن يضمّهم عبّاً واحداً غصّين . وذلك لتحديد المسار في الأنفس إذا صادف وأصيب إغناًياً بإصابة مباشرة أو غيرها بخطر لي كان وبكل في هذه الطامة طول ٥٠ قسماً أو حوالي ١٥ متراً من هذه الواسير . وإذا أردت وقحةً كثيرةً من هذا العدد رتّب هذه وحدات من هذه المقاومات على مقدمة من بعضها وشكّلَ(٤) بين



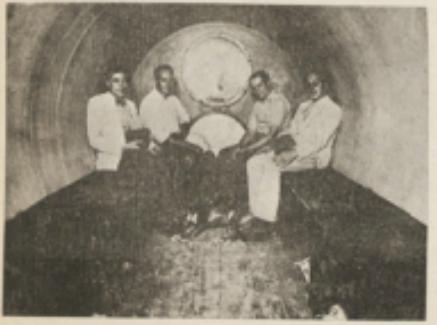
(تفق ٢) هاري، مجموعة من المؤسسة الدراسية



(شكل ٤) مدخل المقا



(شكل ٥) المكان الداخلي



(شكل ٦) المقا عند هرج الطوارئ

ما يمكن عمله في إنشاء المقا، المجموعة من الوسائل . فمثلاً أن ترس الوسائل على الشكل الواضح بالرسم تتطابق بالزراب بقطعة لا تقل عن ٦٠ سنتيمتراً .

ويجب ملاحظة القطب المهمة الآتية في بناء مثل هذه المقا .

١ - وقاية مدخل المقا من الأقاضى النسافة حتى لا تسبب هذه في سده . وبناء ذلك بزروبيه بدروه خراسانية

أو بالجروحباب إلى داخل المسوسة يقوم جزئياً

الأمامي مقام البروة للطوارئ .

٤ - زرود المقا بعمرج الطوارئ، المفروج منه في حالة انسدادباب الرئيسي .

٣ - إحكام سد الوصلات بين الوسائل للاستفادة منها في حالة

الإرهاصية إلى الداخل إذا كان جزء من المقا تحت مسوب

الرشح أو نظر غاز التجازات منها إلها هي، المقا ليق

من فعل الفارات . وقلا احتاج الأمر لأن يكون من عمل

رباط بسيط يحب الأحدث في ثقوب الوصلات ولكنه

إذا كان الجزء الأكبر من المسوسة تحت مسوب مياه

الرشح فيفضل زرود الوصلات بالطبلة الظراسية المتدا

عملها في سهل وسائل المياه .

٤ - إذا أرد بالطبع الواقية من الفارات فيجب فيه مراعاة

قواعد العامة المخصصة للمعايير المقيدة من حيث تحديد

عدد الأشخاص ومسافة يغاصرون في الماء دون أن يضرموا

خطر الاختناق داخله ويختحث الشخص الواحد إلى

ما مقداره ثمانين من الأمتار الكافية من الماء في الساعة

الواحدة ويجب ألا يقل ما يغاصره من مسطحة الماء الداخلي

عن ٦٠ سنتيمتراً في الساعة .

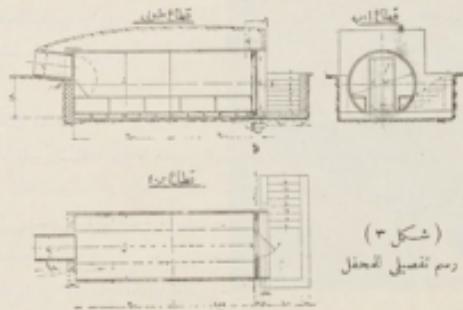
\* فالمسوسة قطر مترين يبلغ حجمها الداخلي في المتر الطول بعد

استهلاع حجم الأرضية والقادم وكذلك حجم الأشخاص الذين

يدخلها حوالي ٢٠٪ منها مكيناً أن المتر الطول من المسوسة

يكون الشخص الواحد مدة ساعتين تقريباً . أما مساحة الاستهلاع

الداخلي ففيها الكفاية .



\* وقد أتى بطره خيراً تؤذنني من هذا النوع استعملت فيه مواسير من المفرسة الساحة فشار مترين وشكل (٣) يبين تفاصيل هذا الطراز.

\* وهو عبارة عن ماسورتين كل منها ثلاثة أبواب وصلتا بعضها فتشاً فيما بينهما بكرة طوله ستة أمتار سد من جهة الدخل بسداد من المفرسة الساحة بسعت ٢٠ سم أحلك وعلوه جسم الماسورة بكلات من حديد التسلق وزودت الماسورة بدروة من الطوب الأبيض سمك طوبه تحيزه رديماً قدره ٤٠ سم . وقد وضع العلامة الأسطل الماسورة على عرض ٦٠ سم وارتفاع ١٢٠ سم وتم عمل لدانك عند الدخل سم مكون من سبع درجات . وشكل (٤) يبين الدخل من الخارج .

\* والباب نفسه سعة ٧٠ سم وارتفاعه ١٩٠ سم وهو مصنوع من الخشب وفتحه سطاحي بالأوrah معدنية وهذه قفله يسد التفتحة سداً محكماً وربط من الداخل طرق ذلك تصويب قوية (شكل ٥) .

\* وقد سد الطرف الآخر للباب الخيا بخاتم من الطوب بسعت ٢٥ سم وحملت فيه فتحة غرفة الغواري ، (شكل ٦) وهذه تتصل بالخارج بمسورة قطر ٧٠ سم وتسد بفرس مستدير من الخشب الصفع من سطاحي بالأوrah المعدنية . والطريق الداخلي للطراز هو ٦٠ سم فهو يسع بذلك ٢٨ إلى ٣٠ شخصاً لمدة قصيرة ليحوم بهم من الشطط في حالة المجموع بدون ناز و لكنه اذا أتكم أحدكم اورقة من الناز فله يسع عشرة أشخاص لمدة ساعة او ثلاثة اسواق هذه اللدة اذا زودوا بأقنية وعُت الهوية .

\* ومن أهم ما تمتاز به الخواص الـية من الواسير هي سرعة بنائها ثم عدم الانحراف بالواسير من جراء استعمالها مما يمكن حمايتها بعد انتهاء الحرب و إعادة استعمالها فيما أعادت له أصلاً من توصيلات المياه وغيرها والبالغ التي تسترد بهذه الطريقة ويجب خصمها من التكاليف الابتدائية للبناء فتصبح هذه مما يشجع جداً على تداولها وبكل اغتنام القيمة من الوجه الاقتصادية .

دكتور سمير مرافقى

## القنابل المائية الانفجار

يتشعب موضوع البحث في طرق الوفاة من القنابل المتفجرة إلى أنواع عديدة ويطلب ذلك دراسة جدية لمعرفة خواص الواد المستعملة والعلوم التي لها صلة وثيقة بها وطبق النظريات العلمية على التجارب العملية . ولاشك أن كثيراً من الحكومات قاتل بإعانتها الخاصة ووصلت إلى بعض النتائج والنظريات ولكنها اختلفت بسر هذا القليل الذي وصل إليه ولم يدل هذا بين مقدار المساعدة التي يجدها الباحث وكذلك سبب اختلاف النتائج والنظريات التي ظهرت في البلاد المختلفة لأن أكثرها قائم على أساس البحث الفردي المنطوري الذي على التجارب التلبية المروعة أو الشاهدات السابقة . وفيما يلي بعض البيانات التي استطلعت أن أعملاً مراجع متعددة عن بعض أنواع القنابل المتفجرة وخواص الواد المتفجرة والقوانين التي يمكن الاعتماد عليها والتي يحتاج إليها القسم لمسابقات القطاعات اللازمة في إنشاء المأوى .

### جهاز الاشتعال

تبأ القنابل المائية الانفجار التي تستعملها الطائرات بمواد متفجرة قوية ويرد كل قبولة بمهاجر خاص للاشتعال . وهذا الجهاز مهارة من زاد بتحرك عند أ نهاية التقىدة الهدف ويسهل الحركات المتالية التي تسبب الانفجار . ويثبت هنا الرائد آمام في مؤخرة القبولة أو مقسمتها .

ويسهل الصدمة تحريك زناد واحتراق كبسولة على رأس جهاز الاشتعال وبماً هنا الجهاز قادر بمواد متفجرة سريعة الحساسية مثل القفافيز مرکوري وقد تكون الكبسولة مسؤولة عن هذا المفعول بتشغيل خاص . وتنقل حرارة الانفجار من جهاز الاشتعال إلى مادة أخرى متقطعة الحساسية والأجهزة تسبب الاشتعال الوارد الرئيسية في القبولة وتكون قادره من مواد بطيئة الحساسية .

وتتوقف سرعة الاشتعال على نوع القليل المستعمل والكلية المستعملة ودرجة حساسيته وسرعة اشتعاله وبذلك يمكن احداث الانفجار بأعلى القبولة عند حدوث الصدمة الأولى مباشرة وتسمى القبولة في هذه الحالة قبولة سريعة الحساسية .

أو حدوث الانفجار بعد فترة من الصدمة الأولى « التي تبدأ عند تحريك جهاز الاشتعال » ثم الانفجار بعد ذلك وتسمى القبولة في هذه الحالة قبولة ذات مفعول متأخر Delayed action وكما كان الاشتعال يعنيها كذا ذات المدة التي تختفيها القبولة بالطاقة الكهربائية التياكتسبتها بالسقوط قبل حدوث الانفجار .

ويترك قادر جهاز الاشتعال الحساس في مقدمة القبولة بينما يترك الجهاز الآخر في نهايتها وبعض القنابل تردد بالجهاز مما لا يستعمل أحددها طبقاً للهدف الذي سيهاجم

### أنواع القنابل ومقاساتها

تقسم أنواع القنابل المائية الانفجار بالنسبة لنوع الفلافل الذي يحتوي الواد المتفجرة إلى ثلاثة أنواع . قبولة ، ومتقطعة ، وخطيرة . ويكون الفلافل في الحالة الأخيرة من أنواع الصاب وفي الأخيرة من حديد طهر أو صاب قوي . وتكون القبولة والآهة أسمك من المدران .

وتنقسم القنابل ذات الملافات التقنية إلى ثلاثة أقسام .

سلحة خارقة Armour piercing A.P.  
 ومساحة خارقة متوسطة Semi Armour piercing S.A.P.  
 والأغراض العامة General purpose G.P.  
 وقنابل صغيرة متعدلة وتنتمي هذه الأنواع  
 وهناك نوع خاص يستعمل ضد التواصات وهو ذو غلاف بسيط ويعني  
 ضد الأغوار Anti Submarine فهناك  
 وفيما يلي جدول بين الوزن الكلكي لبعض القنابل ونسبة كمية المواد المتفجرة التي بها :

نوع القنبلة	نسبة وزن المواد المتفجرة إلى الوزن الكلكي	الوزن الكلكي للقنبلة
ضد الأغوار	١٥ - ٢٠%	٤٠ - ٦٠ رطل
ذات غلاف خفيف	٥٠ - ٧٠%	
ذات غلاف متوسط	٢٠ - ٤٠%	٤٠ - ٨٠ رطل
ذات غلاف ثقيل	بسيطة	

والجدول التالي يبين مقاسات بعض القنابل ولا يمكن الأخذ بها كقياس ثابت إذ أنها تتغير طبقاً لاحتياج المستخدم في كل بلد

نوع القنبلة وزنها	نسبة الوزن إلى مساحة	مقدار المتفجرة	نوع المتفجرة	نسبة الوزن إلى مساحة	أقصى قطر
٤٠٠ رطل خفيفة الغلاف	٤ رطل / بوصة مربعة	٩	أقدام	١٤	قدم
١١٠٠	٣ ٣ ٣	٣ ٢	أقدام	٦	قذيفة
٥٥٠	٣ ٣ ٣	٣ ٢	أقدام	٣	متوسطة
٢٢٠	٣ ٣ ٣	٣ ٢	قدم	٤٥	قدم
١٠٠	٣ ٣ ٣	٣ ٢	قدم	٣ ٣ ٣	
٣٠	٣ ٣ ٣	٣ ١	قدم	٣ ٣ ٣	قدم

#### القنابل ذات الفلاتات الكثيرة

اسمم مثل هذه القنابل لتتحمل قوة الصدمة وتخترق الهدف الصعب قبل الانفجار والوصول إلى هذه الغاية تردد بمحاذ اشتغال على المسامية لايتجاوز فترة من الزمن بين وقت حدوث الصدمة والاشتعال . ( شكل ١ )

وتقدير قيمة هذه القنابل المقيدة في مواجهة الأهداف الحساسة ذات الحوالات والأصناف الملاذية أو الخرسانية ، ولكنها تنسابوا مع غيرها من الأنواع إذا أُسات هدفها خاصة مرنة ، كأرض رخوة أو طينية أو رملية لأنها تخترق فيها سهلاً بيدتها على السواء يمكن ما لو كان هذا الهدف من مادة خرسانية أو فولاذية فإن القنابل ذات الفلاتات الكثيرة لا يمكن أن تخترق إلا مسافة محدودة

أجل يكثير من الهياكل العظمي قوة الاختراق الناتجة من طاقة الاصطدام وذلك لحدوث الانفجار قبل الوصول إلى حالة السكون وهذا يفسر استعمال القنابل ذات النماذج التقليدية لأنها أسرع وأهدافه غاية .

والفترة المماثلة في هذه القنابل هي كما يفهم مما سبق فوتن ، قوة الصدمة والاختراق وقوة الشفط الناتج من الانفجار وكلها تؤدي تأثير هائل هدام .

وبالطبع قبل هذه القنابل إذا سقطت على الأرض كتمل الواد المتفجرة في الناجم حيث يتولد موجات ضغط تتوسع من مركز الشحنة في جميع الاتجاهات . وإذا لم يصل الاختراق إلى مسافات كبيرة فإن النواة التي تحدث من الانفجار تكون سطحية . والضغط الناتج من انفجار هذه القنابل وكذلك الشظايا يكون أضعف منها لو قورنت بقنبلة ذات غلاف متعدد وبها نفس كمية المتفجرة . ويكتفل وزن هذا النوع من القنابل بين ١٠٠ - ٢٥٠ كيلو ، كيلو أو نصف الواد المتفجرة بها صفيحة .

#### القنابل ذات النماذج المتوسطة

ترواح نسبة الواد المتفجرة في هذا النوع من القنابل بين ٤٠ ، ٢٥ ، ١٠٪ وهي نسبة أكبر من النسبة الموجودة في القنابل ذات الغلاف التقليدي وتعزى لخطة الغلاف فإنه لا يتحمل قوة الصدمة وكذاك لا يساعد على قوة الاختراق في الواد الصالحة إلى مسافات كبيرة . وقد تزداد بجهاز اشتغال سريع يحدث الانفجار بمجرد حصول الصدمة ويكون الفرض الأساسي في هذه الحالة هو تدمير الأجزاء السطحية أو التي تبلغ المدى أو سطح الأرض وإنما أن تزداد بجهاز اشتغال أقل سرعة من الأول يحدث تأثيراً أقل في الانفجار الناتج من الثانية حتى تختلف النتيجة دوراً أو التي من الممكن أن تتفجر وبختلاف هذا النوع من القنابل عنده أنسنة من المرونة المساعدة قبل الانفجار وترواح وزن هذه القنابل بين ٥٠ ، ١٠٠ رطل وتسمم لتحدد خططاً هائلاً وشظاياً كبيرة ويمكن إيجاد قنابل من هذا النوع أقل من ذلك في الوزن ولكنها غير مستعملة نسبياً لأنها أثقل من المقادير التي وزنها يتراوح بين ١١٠ و ٦٦٠ رطلة تكون جبعة الأنفاس في حالة الهجوم على الباني المدفعية .

#### القنابل ذات النماذج البسيطة

تحتوي هذه القنابل على ما يوازي ٥٠ إلى ٦٠٪ من وزنها السكري مواد متفجرة وتستعمل جيداً وراد إيجاد خططاً كبيرة . وجدران هذه القنابل خفيفة يقدر المسطانع واستعملت عادة في الهجوم إذا كان حدوث الانفجار هو الماء الماء كالماء على مجموعة مبانٍ مكونة من دور واحد أو عدد مبانٍ خشبية إلخ وطفساً قاتلاً تزداد عادة بجهاز اشتغال حساس إلا إذا استعملت في الهجوم على مبانٍ تحت الماء، فتزداد بجهاز بطيء .

#### القنابل التي تستعمل ضد أفراد

ويطلع وزنها حوالى ٣٠ رطل ونسبة كمية الواد المتفجرة تترواح بين ١٥ و ٢٠٪ ومصممة لاستعمالها بكثرة حيث تكفلت إلى عدد كبير من الشظايا وتأهله بها الجاهز من المواد .

وستقتصر البحث فيما يلي على خواص الواد المتفجرة التي لها الآخر الفعال في المدم والذريه مباشرة أو بالتأثير .

#### المواد المتفجرة

الواد المتفجرة هي الواد التي إذا رفعت درجة حرارتها أو أشعلت « أو باستعمال مطرق أخرى » تتحول من حالة الصلابة أو السوية إلى غازات ويحدث هنا التحول في فترة من الزمن متماثلة في المفتر ، كما يصبح هنا القنابل الكيماوي حرارة شديدة تساعده على سرعة تعدد الزيارات وزيادة حجمها وبطبيعة ذلك حدوث ضغط قوي على كل ما حولها .

وطبقاً على هذا الحصول الكيماوي لفظ الانفجار .  
واللاد التنجيرة أما أن تكون مرتكبة من عدة مواد خلولة لها  
ميكانيكياً ولا يحدث بينها التفاعل الكيماوي أو التخلل والانفجار لا تحدث  
مؤثرات عامة وأما أن تكون مستحضرات ومركيبات كيماوية .

ومن النوع الأول البارود الأسود ومن الثاني مركيبات النترات التنجيرة  
وتحتاج مقدار الضغط الناتج من الانفجار باختلاف اللاد وخواصها  
الطبعية وتناسب مقدار هذا الضغط مع العوامل التالية تنساب طرداً مع  
الإرادة والنفس .

( ١ ) سرعة الاشتغال - أي الوقت اللازم لاحتراق كمية معينة من  
المادة وتحوّلها إلى غازات

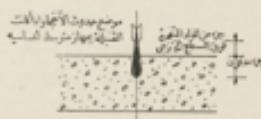
( ٢ ) كمية الغاز الذي تتحول إليه الكمية المعينة من المادة

( ٣ ) درجة الحرارة التي تصبح الانفجار  
وسرعة الاشتغال في بعض اللاد التنجيرة بطيئة وفي غيرها تبلغ حد  
من السرعة يصعب فيها قياسه على وجه الدقيق

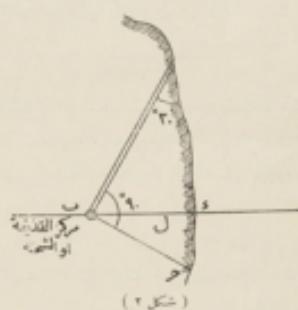
فتلذا إذا وضعت كمية من البارود قطرها حوالي بوصة وعلوها حوالي  
٦١ متراً فوق الأرض وأشعل أحد أمراءها فالتقط الذي يستقر فوقه وصول  
التهب حتى نهاية الطرف الآخر هو ١٨ ثانية تقريباً وبذلك تكون سرعة  
الاشتغال لهذه المادة هي ٥٤٣ متراً في الثانية .

وتتوافق هذه السرعة في اللاد المستعملة في القنابل المائية الانفجار  
بين ٥٠٠٠ و ٨٣٠٠ متراً في الثانية والزمن اللازم لاحتراق كمية اللاد  
التنجيرة في قبة وزنتها ٢٠٠ كيلو جرام لا يزيد عن بضعة أجزاء من متراً  
آلاً في الثانية .

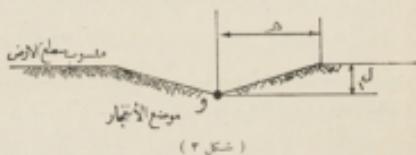
وبتوقف على سرعة الاشتغال سرعة تولد الغازات وقوية الصدمة التي  
تحدث النافذ والتدمير فتلذا إذا وضعت كمية معينة من مادة التريNitroBenzin  
المستعملة في قبة القنابل المائية الانفجار على قضيب من الخسدة ، أو  
الصلب وأشعلت بطار كهربائي ، فإن اللوة الناتجة من الانفجار تقطع  
القضيب وتقتضي بأجزاه . ولكن إذا استبدلت مادة التريNitroBenzin بالبارود  
بكتيكية مماثلة لها أو أكبر منها فإنه لا يمكن قطع هذا القضيب بهذه الطريقة  
مهما كانت كمية البارود المستعملة . وذلك لأن سرعة اشتغال البارود الأسود  
وتحوله إلى غازات بطيئة ولا تنتج قوة الصدمة الكافية لقطع القضيب .



( شكل ١ )



( شكل ٢ )



( شكل ٣ )

فأنتقال مادة البارود الاسود يكون باختراقها شريحيما حيث تجتمع الفرازات في كل الفراتات الوجودة ويتوزع منتشرة بالاتساع تقريرا حتى يزيد عن قوة مقاومة ماحولها من الواد تدفع مايترتبها ولكن انتقال المادة الى التفتيت لا يمكن بالاختراق ولا بالاندريج بل يحدث جلاة وتتحلل جميع أجزاء المادة على السوا، ومحدث الضغط دفعه واحدة ومحدث المسدمة القوية التي تسبب التفتيت Shattering و بذلك تتفتت المادة التجبرة من هسته الوجهة إلى قصرين

(١) مواد متغيره تمرقة

(٢) مواد متغيره منصفة ويستخدم القذف في النافع والبانادق  
أمكاكية النار الناجمة من الاختراق تختلف أيضاً باختلاف المادة وتحدد لشكل مادة على حدة بقدر ما يتوجه الجرام الواحد من كل مادة من الفرازات في درجة حرارة ثابتة الزمن المعروض أن حجم الفراز يتغير طبقاً لمقدار الضغط الواقع عليه ودرجة حرارة وبقى ذلك قانون خاص «قانون بويل

$$ح \times ض = ح \times ض = ع$$

وهي هنا القانون  $ح =$  تساوى حجم كمية النار الناجمة من اختراق جرام واحد بعد تبريدها لدرجة الجو .

$ض =$  الضغط الجلوي عند عمل التجربة

$ح ، ض =$  حجم النار بعد تغيير الضغط وتبريد النار إلى درجة الحرارة الأولى

$ع =$  عدد ثابت دأباً مختلف باختلاف درجة الحرارة ومنها  $ح \times ض = ع \times ض$

#### الطاقة الكامنة في الواد التجبرة

بينا أن قوة الضغط الناجم من الانفجار يتوقف على العوامل الكلية الاولية وهي سرعة الاشتغال وكثافة النار ودرجة الحرارة ومن الصعب تحديد الطاقة الكامنة في الواد التجبرة على وجه دقيق المصوبات التي تتعرض عمل التجارب لـا يصعب الانفجار من حدوث ظواهر أخرى طبيعية يتبع معها جزء من الطاقة لا يمكن قياسه كطاقة الصوتية والطاقة الضوئية كما أن القبضة العملية لنتائج هذه التجارب تكاد تكون غير عملية لاختلاف المعاير لكل حالة من الحالات التي يحدث فيها الانفجار وصعوبة قياسها بالنسبة للظروف المبللة لكل حالة . ولكن تستخدم الطواهر العاملة الاولية للمقارنة بين الطاقة الكامنة في الواد التجبرة المختلفة . فإذا فرضنا أن السرعة التي تنشر بها الفرازات عند حدوث الانفجار تساوى أو تتناسب مع سرعة الاشتغال فإنه يمكن التصور عن الطاقة اليكاربسكية التي تحدث من الانفجار بقانون نيوتن الثالث .

$$ق = ك \times س$$

حيث  $ق =$  القوة التي تحدث من الانفجار

$ك =$  كثافة الجسم = المهم  $\times$  الكثافة

$س =$  مقدار تغير السرعة

وبذلك تكون  $ق = ح \times ث \times س$

حيث  $ح =$  حجم كمية النار الناجمة من جرام واحد تحت ضغط جو عادي ودرجة حرارة صفرية

$ث =$  كثافة النار

$س =$  سرعة الاشتغال

وتناسب العلاقة الكافية في الواد التفجيري مع حاصل ضرب العلاقة اليكوبيكية

$\propto$  الطاقة الحرارية وبذلك تكون

$$\text{ض} = \text{ح} \times \theta \times \text{ض} \times h$$

حيث  $\text{ض} =$  عدد ذات يختلف باختلاف المادة وتناسب مع الطبيعة الفيزيائية التي تحدث المزق

$h =$  كمية الحرارة الناتجة من احتراق جرام واحد من المادة بالسرعه وبالعنوان

على العامل  $h \propto$  عامل حجم الطاقة ويختلف في بعض الاحيان فباس المقارنة بين

قوى الواد التفجيري مع فرض أن الحرارة الناتجة من المزقات الناتجة من الواد التفجيري واحدة

اما حجم الغاز ( $V$ ) الناتج من الانفجار فقد يصل إلى ألف متر متر حجم المادة

قبل الانفجار وهذا يعوده أبا في المهمة التي تحدث فيها الانفجار ان حجمه

قد يصل إلى اثنين عشر ألف متر متر كا يقدر الضغط النادر على حدود الفيزياء

حدث الانفجار بما بين ١٠٠ ، ١٨ على المستوى الرابع .

والجدول التالي يبين نسبة قوة المزق «ض» لبعض الواد التفجيري وقد اكتفى

البارود الاسود كاستعمل في الناتج فباس المقارنة ( أي ض = قوة المزق البارود

الاسود استعمل في الناتج )

( العامل ض )	سرعة الاشتعال	نوع الواد التفجيري المستعمل
٢٤٦	٧٣٠٠	قطن المسارود الجاف
٣٧٢	٣٦٤٨٣-٦٧٥٠	ترستروتلين
٢٤٩	٦٩٠٠	ديساميت
٢٤٤	٥٠٨٠	أمانولي

### القوتين التي تستعمل في حساب مقاومة تأثير الانفجار

ليس من السهل الوصول إلى تجارب عملية صحيحة يمكن الالتفو عنها والاخير

عليها وتطبيق تأثيرها على الحالات التي تستعمل فيها الواد التفجيري إلا في الناتج

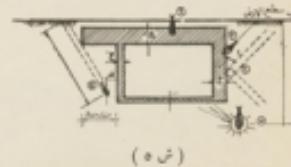
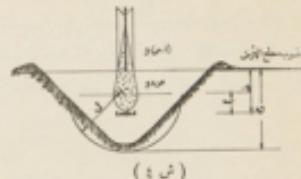
والانفجار حيث تستعمل هذه الواد لعمل غوهات الناتج أو لفتح الانفاق والأقبية أو

قطع جبال الصخور إذ يستخدم القوى المائية التي تصحب الانفجار لهذه الأغراض

فقد حدوث التفاعل الكيماوي تتمدد المزقات وانهيار التربة اليابسة التي في الأدمة

التي وضعت بها الواد التفجيري حيث تكونت كثرة جوفاء، مركزها مركز الواد

التفجيري وتتفجر من هذا المركز عنده شفوق ظاهرة في جميع الاتجاهات . فإذا



كانت الواد المستعملة مليئة الاشتمال فإن كثرة النازل الاولى التي تولد من احتراق المادة التفجيرة تكبر النزاع الموضعية به الواد نفسه وتشق الصخر والشقوق الى ظهير لأول وهلة وتزيد في المرض والتألم مع زيادة كمية النازل الناتجة من الاشتغال .

(١) الكثرة الأولى وهي الفريدة من مركب الانفجار وتسمى Pulverification Sphexe فالنها تحدث إلى أجزاء صغيرة The sphexe of pushing assunder تكون عرضة التفت Rupture والتفشك من بعضها

(٢) الكثرة الثانية الواقعة تحتتأثير سقطة أقل من السقطة على الكثرة الأولى وتسمى Fractures ويكون قلل الماءين الأول والثانية أكبر إذا كانت الواد التفجيرة المستعملة أسرع اشتغالاً أو أكثر حساسية ويكون قلل الماءة الثالثة أكبر إذا استعملت مواد مليئة الاشتغال وهذا يفرض استعمال كيبيين متساوين في كل الماءتين وفي طرفي الماءة . وقد وجد بالتجربة أن تأثير الانفجار يكون أكثر ظهوراً وأكبر مفعولاً في الأجزاء الذي يمثل أعلى مقاومة .

فمنه تقطيع الانفجار من جبل سخري تبع الطريقة الآتية :

(١) يعمل ثقب في الوجه النافر من الحجر بزاوية تراوح بين ٤٥ - ٣٠ بطول مدين .

(٢) توسيع الواد التفجيرة داخل الثقب وتسد فوهة الثقب سداً جيداً

(٣) تشمل الواد التفجيرة ببار كهربائي .

فمنها تكون النازلات وتنقطع في جميع الاتجاهات تتفصل قطعة من الصخر على هيئة غروط رأسه مركب الواد التفجيرة كذا كانت حوالته متقلمة .

ومن الواضح أنه لا يمكن أن تكون أية كثرة من الواد التفجيرة من أي نوع قطع أو تفتيت الصخر وكذلك لا بد من تحديد المعدل أو طول الثقب لأنه إذا وضعت كثرة بسيطة من الواد التفجيرة على عمق كبير داخل الصخر فإن النازلات تتفصل بسادة الثقب دون أن تؤثر في الصخر . ولكن عند استعمال مادة معينة في تقطيع أحجار من منجم مجاقس المادة تكبر هذه الحجارة عدداً تحدده كثافة المادة التفجيرة الواجب وضعها على بعد ما يساوي اربعين تكتي لاحتلال التفاصيل في المحيط الظارجي المخروط والقصالة دون فرقه .

ومن هنا يرى أن العوامل التي يتوقف عليها تحديد كثافة الواد التفجيرة هي .

(١) نوع مادة الصخر

(٢) نوع المادة التفجيرة المستعملة

(٣) طول الثقب الذي يجب عمله

وقد وجد بالتجربة أن أكبر غروط يمكن فعله هو زاوية الرأس فيه قائمة وحجم هذا الغروط =  $\frac{4}{3} \pi r^3$  وبنفس حجم هذا الغروط تناسب طرداً مع كثافة الواد التفجيرة المستعملة فكلما زادت الكثافة زاد المجموع وبذلك

$r = \sqrt[3]{\frac{3V}{4\pi}}$

حيث  $V$  = حجم الغروط في الحالات المختلفة

$L = \sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$  تدل الراسم أو أقصى ضلع المقاومة

ووزن التواد المقصرة في الحالات المختلفة.

فانياً كاتب و وحدة الفوزن فانه يمكن تحديد قيمة  $L$  تبعاً لها.

$\frac{d}{dx} = L^2 \frac{d}{dt}$  وبذاك تكون

ويندك تكون ويندك

فإذا فرض أن  $\frac{1}{k} = \text{معامل يتوقف على نوع المادة المتفجرة ومادة الصخر}$

$$T_{\mu\nu}^{(1)}[x] = -g_{\mu\nu} \delta^{(1)}[x] + \rho_0 \delta^{(1)}$$

الرسالة العامة في ...

ومن الواضح أنه كذا صارت قيمة  $\tau$  في المادة السابقة كذا زادت قيمة  $L$  وهو أصغر طول مناخ المقاومة أو بعبارة أخرى أحدث الماء الماء.

والمسؤول الثاني بين القيم المختلطة للعامل لك يفرض استعمال أعلى النساد المتغير ما عدا مادة البترول وبذلك تكون قيمة لـ استمراره في هذه الحالة (on the safe side) فيما الكثافة.

قيمة العامل ك	نوع الأداة المستعملة فيها المادة التغذية	نوع المادة المستعملة فيها المادة التغذية
٦٠	محضر طري	أرض عادلة
٥٩	مباني جديدة أو صخر نصف حساب	أرض مبناسكة أو ممنوعطة
٥٨	في مبانٍ قديمة جداً وبكلة جيدة ومونة مالية	مبانٍ قديمة في حالة ردية
٥٧	في صخر حساب أو خراسانة	أرض حجر وتراب ممنوعطة
٥٦	في صخر به شفوق	أرض طبلية سوداء
٥٥		في مبانٍ متوسطة القافية

و كفا زادت الشفوق والسام في الصخر ساعدت على تمرّب الفاز و لكن زيادة قيمة ك حي نصل إلى

ويمكن استخدام هذه القاهرة في حمل الماء، بإيجاد فراغات تتسرب إليها الماء. أما في الطريقة السليمة فتحفظ قيمة كاختلاف نسبة حمبة التسليم والأخت وطرق التنفيذ وعمر الطريقة.

دفق الاحوال العادبة تشير قيمة اك

أما إذا كانت اللادة المستمرة هي مادة الينتربت فإنه يجب تحفيظ قيمها إلى  $\frac{1}{2}$  قيمتها  
إذا استعملت في مواد ملحة مثل الأرض.

وقيمة لك الارادة في المواريثين السابقة صححة إذا كانت المادة المفجرة مدفونة تماماً وبالمعنى اللازم بحيث يكون الفعل ا ب يساوي  $\frac{1}{4}$  ل تقريراً ولا تطبق هذه المواريثين الا على الواد الذي توجد في مواضعها الطبيعية كهي الحال في النساج والأغابر حيث لا تكون عملية على حواليم أو تحت أحصال استاتيكية .

إذا كانت المواد المتفجرة غير مدفونة تماماً والثقب غير مكتمل فإنه يجب أن تزداد كمية المقدار المتغير بقدر ينطوي على ٤٥٪ .  
الوصول إلى نفس قيمة لـ في الحالات التي تكون فيها المواد مدفونة أما إذا كانت المواد المتفجرة مدفونة على السطح الظاهر  
المادة فإنه يجب زيادة كمية المواد المتفجرة بقدر يتراوح بين ٣٥٪ إلى ٤٥٪ .

والتالي في الساقية يثبت كما يلي أساساً أن زاوية رأس الفروط فائقة تفريداً أما إذا كانت المواد المتفجرة من النوع المستعمل في  
التنبأ بالمادة الانفجارات أو كانت موضوحاً على بعد من السطح المأهول أقل من طول أقصى ضلع المقاومة للانفجار الكمية الموضوحة  
فإن مركز الانفجار يكون رأس الفروط الذي تكون زاويته أكبر من ٩٠° ويسكون نصف قطر دائرة انفجار في هذه الحالة أكبر  
من عرض المقاومة فإذا فرضنا أن نصف قطر دائرة الانفجار =  $m$  وأن عرض المقاومة =  $L$  فإن القانون السابق يصبح =  $m$

$$L^2 = m + \frac{m}{2}$$

ولكن نظرًا لأن قيمة  $m$  أكبر من واحد صحيح فإن قيمة  $m$  تكون أكبر واحدة صحيح بذلك تكون قيمة  $L$  في  
المادة =  $m$  حيث  $L^2 = m + \frac{m}{2}$  أصغر من قيمة  $L$  في المادة العامة لاستخراج  $L$  منه تصبح المقادير، إذ لا يمكن تحديد العمق الذي يحدث  
هذه الانفجارات واعتبار الفرق كعامل أمن فيما توقت الرمي جهاز الاستعمال وتحتفظ فيه كل في الماديات السابقة في أعمال المقاومة  
المسلحة والميالين إذا ما كانت المقاومة كثيفة واحدة مرتكزة بكمال استعمالها على الأرض أو إذا كانت مخلطة على الأطراف حيث يسهل  
تنبؤها وبشكل ملحوظ (Frequency)

ونuum طبقاً لما ذكرناه يفرض أن غير البلاطة التي مرتكز لا يزيد عن ارتفاعها إلى خمسة أمتار

$$L = \sqrt{m}$$

حيث  $L$  = حجم البلاطة الازمة للمقاومة الانفجارات بالتر

$$m = \text{العامل}$$

و = وزن المواد المتفجرة بالكيلو جرام

والمذكور الثالث يعني قيمة  $m$  في الحالات المختلفة

نوع المادة	الكتيردة مدفونة تماماً	في الماء	في الماء إذا كانت المواد مدفونة	في الماء إذا كانت المواد موضعها على السطح الظاهر
ميكانيكية	٤٠ ر	٨٤ ر	٤٠ ر	٥٠ ر
خرسانة بدون تسليح	٣٢ ر	٢٨ ر	٣٢ ر	٢٠ ر
خرسانة مسلحة تسليح عادي	٣٥ ر	٤٠ ر	٣٥ ر	١٥ ر

والمذكور الثالث يعني حجم المادة المختلفة الازمة للمقاومة الانفجارات إذا كانت المادة المتفجرة مدفونة تماماً ويجب اضافة ٣٠٪ إليها  
كمال أمن .

$$L = \sqrt{m}$$

$m = 25$  ر. خرسانة مسلحة تسليح عادي

$m = 50$  ر ل الأرض تفريداً

قيمة ل الأرض		قيمة ل الخرسانة		قيمة و	
كيلو جرام	مترًا	كيلو جرام	مترًا	كيلو جرام	مترًا
٤٠	٩٥٠	٤٠	٣٢٥	٤٠	٩٥٠
٤	١١٨٠	٤	٤١٠	٤	٥٠٠
٤	١٣٦٠	٤	٥٣٤	٤	٧٥٠
٤	١٥٠٠	٤	٦٩٦	٤	١٠٠٠
		٤	٨٢٠		١٠٠
			١٣٢		

ويجت على النسم حين وضع المقياس النهائي اللازمة للازمة من الاصابة اليائرة إذا استعملت مادة واحدة صلبة أو خرسانة أن تكون المواتط أو الأسفال بالسمات الازمة درجة الوقاية المطلوبة .

فتلا يجحب السلك الازم لمقاومة الاحتراق السلكي في حالة ما إذا كانت القبالة ذات تفمول متاخر والسلك الازم لمقاومة الانفجار مراعياً في ذلك إذا كانت القبالة تتكون كلياً مدفعنة في مادة المدى أو أجزاء منها ظاهره توسيعه في مثل هذه الحالة حساب السلك الازم لمقاومة الانفجار من المادة المقذفة فوق المدى والبلز، التعمود وكل على حدة على أن يصل إلى المجموع النهائي حوالي ٠.٣٠٪ (أنظر شكل ٤، ٥، ٦)

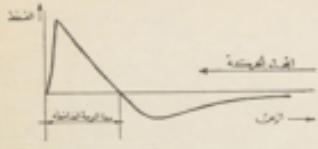
### الضغط الناتج من الانفجار على مسافات

ربما بينت القوانين المستعملة في التحريم لإيجاد كمية المواد المقذفة لقطع قطعة من المجر بطول كاف واستخدمنا هذه القوانين لإيجاد السلك الازم لمقاومة قوة الانفجار هنا بفرض أن المادة المقذفة مدفونة تماماً ولكننا في الواقع وضعنا مقاييس فرضية لحالات مختلفة للحالات الأخرى التي لا تتكون فيه المادة المقذفة مدفونة تماماً أو موضوعة على السطح الفاشرى إذ لا توجد قوانين ثابتة أو تجربة عملية بين مقدار وحدة الضغط الواقعية على عريض الشحنة أو على مسافات من مركز الانفجار وبقال أن هذا الضغط في الساقات الفرعية من حمور الانفجار والذي يحدث بين انفجاراً كثيفاً من المواد الساخن التي لا يحتمل ضغطاً هائلاً في الكثرة المحيطة بادعافه بقوة وقد تخدم هذه النتائج في جميع الحالات إلى مسافة حوالي ثمانية أميال إلى ١٥ مترًا ولكن الدفع العازلات يولد موجة ضغط جاذبة قوية في المواد الباردة يعنيها رد فعل مستقر موجة هابطة تستقر ذراً في الزمن أطول من الوقت الذي تستغرقه الوجة الضاغطة ويتبع ذلك موجات أخرى ضعيفة وكانت مقدار الضغط الناتج من كمية معينة تأثير الوجة الضاغطة كل ما يتغير المحيط وما يحدث من انكسار على الأسطح المحيطة .

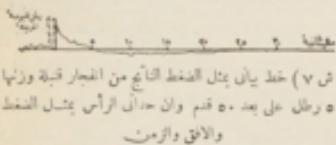
وقد أجريت بعض التجارب في الجهة الأولى للضغط الناتج من تأثير الانفجار على مسافة بعيدة من مركز الانفجار وتسجيل المعايير الضغط والوقت وقد أجريت التجربة على قبالة وزنتها ٥٠٠ رطل وفيها على الخط اليائري لها المدخل على بعد ٥٠ قدماً ولم تكن الأجهزة التي أخذت تستطيع أن تسجل التغيرات السريعة على مسافات أقرب من هنا . (أنظر الأشكال ٨،٧٧٦)

ونكتبه تأثير الضغط الناتج من الانفجار وكذلك الامتصاص عن تأثير الأحوال الاستاتيكية وهذا السرعة الطبيعية وقصور الفترة التي تعدل فيها قوى في أجسامين مختلفين .

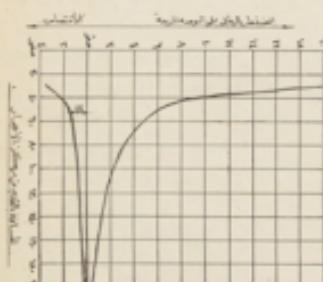
ويتوافق مقدار مقاومة المواد والأجسام على مقدار موتها بطريقة ثابتة أطرافها مرغورة تدبرها والوقت الذي تحدث فيه المقاومة الكلية وقد توصل بعض المعايير إلى إيجاد الاتصال الاستاتيكية الكافية التي تكون اليائرة تحت تأثيرها بالفعل عند حدوث الانفجار وقىوجد أنه كما



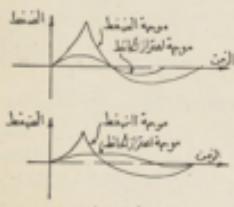
(ش ٦) خط يائى للووجات النجاعية الى تسبب الانفجار



(ش ٧) خط يائى يمثل الضغط الناجع من انفجار قبة وزنها ٥٠ رطل على بعد ٥٠ قدم وان حدا الرأس يمثل الضغط والاقر والزمن



(ش ٨) البيانات الممثلة للضغط والامتصاص من قبة ذات ضغط متوسط اوزن



(ش ٩)

كانت الموجات سريعة النبذة وكان وقت النبذة متساوية أو أسرع من وقت البذبة الكلية للوجه الصاعفة كانت أكثر تعرضا للتأثير والاهتزاز وتحت تقليل الاستاتيكي مكافئ قد يعادل ضعف مقدار الضغط الناجع من الوجه الصاعفة أو تحت تأثير تقليل الاستاتيكي مكافئ، يعادل عبور ال نهاية المعلمي لكل من الوجه الصاعفة والهادفة وقد وضعت جداول خاصة لأبيار التقليل الاستاتيكي السكاكى، الذي يتميز بتفسير سريعة النبذة

وتبليغ هذا أنه نظراً لسرعة النذب فإنه قد يحدث التوازن بين حركة اندفاع الهاطع مع حركة الوجه المعايطة وحركة الارتفاع نظراً لازدياد املاول الوقت نسبة الذى يكون فيها الهاطع تحت تأثير الوجه المعايطة.

أما إذا كانت الموجات بطيئة النذب أي كان وقت تذبذبها أطول من وقت الوجه الصاعفة والبطة الناجعة من الانفجار فإنه يحدث أنه قبل أن تذكر الضغط حركة اندفاع الهاطع تحت تأثير الضغط ويدعى تأثير الامتصاص في ديسمت من تأثير الضغط وينتظر بكون التقليل الاستاتيكي السكاكى، أقل وتن تكون أقل عرضة لخطر الاهتزاز وكما كانت الموجات سريعة النبذة وقصيرة البحور كانت أسرع تذبذبها وقد تكون الموجات كافية للمقاومة ولكن أمرها غير مبنية للتثبيت السكاكى لتحمل تأثير قوى الشد أو الضغط فتهاجر بقوى الامتصاص أيضاً وتختلف سمة النذب في الماء من ٢٠ إلى ٣٠ ذبذبة في الثانية الواحدة إلى تكفيها ٤٥ متراً ولا يزيد طول ضلاتها على ٥٥ متراً إلى ٤٠ ذبذبة في الثانية الواحدة إلى تكفيها ٤٥ متراً ولا يزيد طول ضلاتها من ٣ أمتار أيضاً

ويعجم الماء إلى بالطوب (الباون هو في المتر المكعب) تقوم إجلا الضغط الذي تزاحم بين حركة المستوي الرابع إلى ٦ درجات المستوي الرابع الرابع من انفجار قبة وزنها ٢٠٠ كجم على بعد ١٥٠٠ متراً وقد لا يزيد الضغط على الماء بأكثر من ١٢ درجات الرابع الرابع ومقدار الذبذبة من ٧ في الثانية.

والقانون السويسري الثالث يعطي ال نهاية المعلمي لضغط الوجه الصاعفة ولكن لا يجب أن يفتر من البال أن القوى المعلمية هي التقليل الاستاتيكي السكاكى، الذي يزيد عن ال نهاية المعلمي لضغط الوجه الصاعفة المعلمة إذا كانت سرعة النبذة أسرع من ذبذبة موجة الانفجار ويقل عن هذه النبذة إذا كانت أبطأ.

والقانون هو

$$ض = \frac{27000}{ق}$$

حيث ض = الضغط بالكيلو على المتر الرابع

وزن الوراء التغير بالكيلو جرام

—الخطاب الشخصي — كـالافتخار

فإذا فرضنا أن قبيلة وزنها  $400 \text{ كجم}$  بها مولد متغير مقداره  $80 \text{ كجم}$  فإن مقدار الفجوة الناتج على بعد  $16 \text{ متر}$  من هذه القبيلة هو

ولولا السرعة المثلثة التي تحدث فيها الوجه الضاغطة والموجة المفاجئة لكان أثر الانفجار أشد هولا وغلاً ل أنه يلزا فرضنا أن الشخص العاد يتحول ضفطاً استياً كي يهلك المعلمى .<sup>١٠</sup> كجح بالستيرن الرابع لكان كل شخص موجوداً في المعلقة التي يزيد فيها الضغط عن ذلك معرضاً للموت فثلا إلها انفجرت قبة بها .<sup>١١</sup> كجح من المواد المتضررة فإنه يمكن ايجاد قيمة ترقى جنباً تكون ض = ١ وذلك من القانون ض =  $\frac{1 \times ٣٧٨٠}{٤} = ٩٤٥$  وتساوي ١٨٥ متراً أي أن كل شخص موجوداً داخل محبيط المارة

فإذا كانت هذه المساحة مشوهة، يمكن أن يكون تحدى ولو بسببية شخصاً واحداً لكن متى مرر بما كان عدد الأسابيع تق = ٤٧٧ = ١٧٧، ولكن لم يشاهد يوماً في ميدان القتال أنه قتل ولا عشر هذا العدد من تأثير الانفجار من فبلة واحدة ويرجع هذا إلى حركة الارتداد الرسمية التي تغتّب موجة الضغط.

١٥. توجّه بعد الفروض أن طبقة الآدن ( وهي أرق موضع في جسم الإنسان ) تتحمل منظماً كالأنجاع من الانفجار بسُرُوح بين ١٠ و ١٥ كم على الشمالي الرابع.

(عمومية اجراء تجربة بهذا المخصوص والشاهدات الواقعية تختلف اختلافاً كلياً عن بعض حتى يصعب المذاق بعضها كلياً باس ثابت) أي أن الشخص العادي لا يصاب بضرر من حدوث انفجار كهنة من المواد التفجيرية وزيادة ١٠٠٠ كيلوجرام على بعد ١٩٥ متراً

**الحكمة المصرية**

**وزارة الاشغال العمومية**  
تحايد لا يذكرى ساكن الجان المنفورة  
جلالة الملك تؤذن الاول بالساهرة  
والاسكندرية طرح الحكومة  
المصرية في سابقة دولية عملية اقامة  
مثال وعوادة من التوش القبطي  
الروز والاشكال الرمزية بيدان

عاين بالقاهرة وعملية إمامية تناول آخر في بيان بارشيد الأسكندرية على أن يمثل منها التغور في بيته خاصة وقد أعد لها العرض برنامج وفوجئ شروداً يكن الأطاعون إليها ببيان وزارة الاشتغال العمومية بالقاهرة عصر أو بالسفرة المصرية ببيان أو بالمرادفة المصرية لكن من باريس وبروسيا . وذلك إبتداء من أول توفير سنة ١٩٥٤ وعكن لكتابين الذين يرغبون

الاشتراك في الساقية المذكورة وفي  
تقديم عطائهم من هاتين العاملتين  
أن يحصلوا على البرنامج ودفتر  
الشروط المشار إليه من أحد الأماكن  
المذكورة مقابل مبلغ فيه مصرى  
وأحدى أن تقاموا بمقابل عطائهم  
وعطائهم باسم (حضره صاحب  
العمل) وزير الأشغال العمومية  
بالإشارة في مقدمة لاتفاق طير يوم  
الاربعاء الموافق ثانية ١٠ شهر سبتمبر  
٩٤٨٤

في هذا الوقت المصبب الذي ادّعى فيه الأعداء وجّهم كابوس الحرب يهدّد أربعة أركان المعاورة ببرلة وقطالنه وجّب علينا معاشر الپندسين أن ندرس أحدّث أنواع المروّب وأكّر ما وصل إليه فعل الإنسان طلاق آخره الإنسان دون شفقة ولا رحمة . ولما كانت هذه المروّب ستدفع ألسنة بيرانها وبريلها على اللذين والمسكرين مماً بل وقد تكون على الدول أشدّ فتكاً من هول النازارات الجوية وظاهرتها الناتجة من القنابل والغازات المختلفة الأنواع والتأثير فإذا به لانا من أن تذكر بيئة صناعة من تاريخ النازار فقد كانت النازارات مستعملة من زمن بعيد ولكن بشكل غير متعمّل إذ كان الناس يستعملون أن للأدلة الشعاعية من حرق خشب الكافور الأخضر تأثير سيء على الأعضاء التناسلية لما كانت تلتحم إليها القنابل في حربها بعرفة (حشب الكافور الأخضر) في مهم الرياح التي تحمل أدخنتها إلى مواقع أعدائها . ولقد استعملوا قدماء المصريين بطريقة مختلفة تماماً ، ذلك بواسطة الراتل الدهون بالنازار تسلط عليه أشعة الشمس الجمعة من بوردة مرآة مقرمة طرق الأسلوبين البحري (الشارافية في ذلك الوقت)

وفي هذه ساكن الجنان بدّ على باندا رأس الآخرة اللائكة الآآن . استعمل ما يشهي فكرة النازارات . لأنّ وضع ميكروب مرض البدرى داخل قنابل أتّقى على الأعداء فأسيروا بهم البناء الشعاعي الدوا ، وقتلته .

وعند إعادة فتح السودان استعمل الجيش الأنجليزي المصري ما يشهي غازات المسموم للقضاء على حرب العصابات . بأثر وضع بالقنابل الشعلة (البيات المرفوف ببلاعاته) وأطلقوها على الكراكيبر (الكتوف) فدخلت أحذنة الشعلة في الكراكيبر فذوقوا ثبوراً سيئاً على العين والأذن يصلّر بعدها الشخص إلى مقادرة الكافور وهو لا يهدّد إلى طريق التجاة سيلماً إذ تدفع عيناه بشدة من أثر السلطة فلا يتصير قبرى بالصاص أو يُؤمر .

وفي الحرب العالمية الثانية الكبيرة سنة ١٩١٤ جاءت علينا العالم بهذا السلاح الجديد بشكل كيابوى متعمّل . إذ أطلقت على جيوش أعدائنا في اليابان التبرّي غاز الكافور من سطّوليات خاصة تجمّعت في الجو بشكل سحب صفراء تغصّر عليها الأعداء في باديّ الأمر أنها حريق هائل شبت في خنادق الأنفاق (شكل ١) ولكن بعد هذا الفن سرعة عند ما تقلّ الرمح هذه السحب إلى مفترم ذهب الدهور في قوس الجنود وأضفت قوّتهم المعنوية أضعاف ما تعلمه المبيوف والمتابع ولقد كيّد ذلك خسائر فادحة لأعدائهم كانوا على غير استعداد للوقاية من الغازات حتى يلتف ضحايا هذه الفاجة حوالي ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ نفس (شكل ٢) وإنّ ذلك اجتمع الضباب الكثيفين وتشاوروا فيما بينهم فاقترن أحدهم بعد تجاذب أن يضع كل مدنيّ مليل من الله أو البول على أنفه وفه ليتعفّف مفعول الغاز والأخير أفضى لوجود قويّات به تصادل مع الغاز (شكل ٣) ثم تفاقم بهذه اختراع الغازات التي أهّلها :

١ - غازات دموع وتعرف بالسکيبة لأنّها تثير المسموم وأنّه أنواعها K. S. K. B.B.C. & C.A.B.

ـ غازات أذن وتمرّف بالسّيارة لاغزاز الأذن وأنّه أنواعها D.M., D.C. & D.A.

ـ غازات رئة وتمرّف بالطاقة لأنّها تخلّ عمل الرّئة وأنّهـاـ السـكـافـورـ فـوـسـجـيـنـ السـكـافـورـ دـىـ فـوـسـجـيـنـ .

ـ غازات كاوية وتمرّف بالحرارة لأنّها تعرّق الجسم الذي يلتصقـاـ وـأـتـهـرـهـ السـكـافـورـ الـرـولـ والـأـلـوزـيتـ .

ويعتمد هذه الغازات غير ثابتة أي أنها تبدل من الغازات الجوية على اختلاف أنواعها . أما النوع الأخير وهو المستعمل بكثرة في الحروب الأخيرة وذلك لشيئه ورخصه وسهولة الحصول عليه وشدة تأثيره وطول مدة علاجه وتنوع استعماله .

## طرق القاء الفازات

ولالما، الفازات تستخدم القنابل اليدوية أو الطائرات أو بعض الدافع أما الأولى فلا تعبا إلا بغازات السمو أو الأضودات السامة استعمالها لتغرين الفازات أو التفيف على المصبات ، والثانية إما قنابل أو مرشاش في القالب تستخدم الفازات ثلاثة أنواع من القنابل:

١ - قنابل عرقه . ٢ - قنابل مدمرة « بب ». ٣ - قنابل غازات « غازية »

والعرض الأساسي للاقاء القنابل المارقة هو احداث المراقب الشديدة في أنحاء المدينة إذ أن الطائرة الواحدة تحمل حوالي الف قنبلة الصفر حجمها وخفة وزتها وتبليغ درجة حرارتها عند اشتعالها ٤٠٠٠° - ٥٠٠٠° وهي حرارة تكفي لصهر المعدن وحرق الواد القابلة للأنصاب وتشق المراقبة . أما الاختراق فيكون بقوه السقوط أو بصير الواد .

وراجي في تحسين النزال من شرها أن تغرس الأسلحة بطبقه من الرمل أو التراب يسمى من ٥ - ١٠ سم أو طوب حراري أو ورق حراري وفي الأسف المطردية يحسن تعميمها بالصالح الموج . وذلك كى تتوزع درجة حرارتها باستطاعه على المساحة كله بدلاً من ترك هذه المراقبة في مكان الاشتباك . ولا شك في أن هذه الفرق الوراثة من القنبلة التي لا زيد وزتها عن ١٠ كيلو أو اثنين أما إذا زاد عن ذلك فتخرج ب نفسها هذه الأحداث .

أما القنابل المدمرة فكثيره الحجم تقيمه الوزن حيث كل المدار يبلغ وزتها من ١٠ إلى ١٥٠٠ كجج وعكن استعمال أكبر منها عادة لمدم وتحريب وتمهير دور الحكومة والشركات العامة والصالح المقامه وتنكير مواسير المياه والمجاري لاحادات البنادقات وقطع وتمثيل الوسائلات بأحداث المطر الكبيرة بالفرق والسلك الحديديه الخ . مما يعطى ويشكل المطركة . ويحدث الرعب في قلوب الذينين الأمر الذي يجعلهم يهرون خارج مدنهم ويسعون بدون مأوى لهم . هندذن يسهل القاء قنابل الفازات المختلفة عليهم .

أما قنابل الفازات فلا تختلف عن سابقتها في الحجم والشكل والوزن بشئ ، ما إلا أن جدارها ( سلك الصلب ) أقل من جدار الأول ويصنف الفاز داخلها خططاً شديدة حتى يتحول لدرجة السبيولة كى تسع أكبر كمية مسحكة . وهو يتحول إلى دخان فيه الغبارها وتستعمل لغزو المطرقات وال Bai و خزانات المياه وخلافه . ولا كان تحسيد المطاقن للؤلؤة من غازات القنابل أمر ميسور فقد توصلوا إلى طريقة جديدة للاقاء الفازات بطرق الرشاش . وهي هبارة من طائرات تحمل صهريجاً ( تلك ) له عدة صنایع تفتح بعد ضغط الفاز يدخل الصهريج ضغطاً على قصفط الفازات على شكل رذاذ المطر وأغلب أنواع الفازات المستخدمة في هذه المطردة المطرد والوزيت ( شكل ٤ ) . وبذل يمكن تلوث أكبر مساحة ممكنة من الشوارع والمطرقات وجهازيات متعددة في أنحاء المدينة بأقل كمية من غازات ثانية لا تتأثر بimpact الأثيرات الجوية .

ويعكن اكتشاف الفاز بوضع ورق مدهون بعادة كيالية تغير لونها عند مرورهوا ، ملوث عليها غالباً ( من اللون الأخضر إلى اللون الآخر ) على الأسلحه وعلى لوحت خاصة بالمطرقات في كل الجهات المحتمل حدوث غازه بها حتى يسهل تحديد المطاقن اللؤلؤة وتطهيرها أول بأول .

إلى هنا أمسكنا أن نشير باليك إلى الفازات المروفة للآن وطرق إلقائها على الدين والمسكريين . ك الشخص مارس هذا العمل الحديث جيداً يسكنى أن أجرم ( لأن الله لا ينتظرك اختراع غاز حراري آخر إذا يشترط في الفاز المطرد شروط كثيرة أنها ما سبق ذكره بالنسبة للفازات الثابتة ( المطرد والوزيت ) ، ولو حاول شخص اختراع أو الكشف عن غاز جيد يتوفر فيه هذه الشروط أو بعضها لكان هو نفسه أول ضحاياه .



(شكل ١) إجلال عاز الكاور لأول مرة في الحرب الكبرى



(شكل ٢) أول ضحايا الغارات



(شكل ٣) طريقة ابادة من الغارات في ميدان استعمالها

وأدى كهان لاكتشاف الناز في الحرب العالمية الكبرى سنة ١٩١٤ أثر غماز في تغير نظام الحروب وأصبح كل يسعى إلى إيجاد طرق متعددة لإنقاذ شره فكان أول فكرة إنك البحث عن طريقة للتحايل على العين والسم (المجاز النفسي) والوجه فالخزع الفتاع في يادي، الآخر من فضة قاش ميل عادة قوية لاستعمال الأحاسيس الوجودة بالناز مع الغربات (شكل ٣) ثم مرت عليه مراحل عدة وحسن مطرد إلى آخر، وصل إلى ما زلاته الآن، وصنعت منه عدة أنواع بالنسبة للحالات التي تستعمل فيها .

١ - فتاع الحسنة العاملة أو المسكنري وسوف يستعمله الجنود في ميدان الحرب كذلة الأشخاص الذين سوف ي Sends لهم أعمال الدفاع السالمي كفرقلة الأسنان والأهقار والتنفس (الاقاقدوالتطير) الخ وذلك لذكر مرشحه وبمانة الوادى يصنع منها إذ سترضون هؤلاء جيئا إلى جو ملوث تلوثا شديداً والواد الكباوية به تحمل ٦٦ ساعه في جو ملوث بغاز إذ يجب تفريحها بعد هذه الدورة مباشرة لأن ينقذ أجهزةه تحمل مدة شهرين ماء مع الحافظة عليها ومراعاة الشروط الفنية لتغذيتها وتطورها .

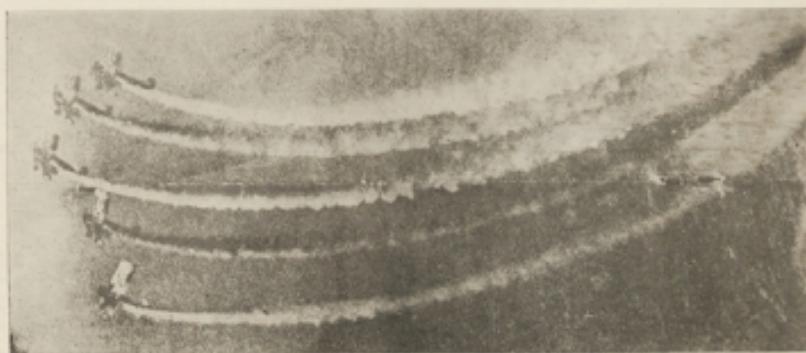
ب - فتاع الحسنة المعاشرة أو الفتاع الذي . وسوف يستعمله الأشخاص الذين سوف يستدلهم الجاب الآخر من الفتاع السالمي ولكن في جو محدود التلوث كالآباء في المستشفيات والكليين في المعمل والمختبر في الورش والمصانع ومرشحه أقل حجم من الأول ولذا غالباً الكباوية به تحمل ٣٣ ساعه في جو ملوث بغاز . وقد روى في صنعة الإساطة وفتحة الوزن كي لا يقوى أعمال الدين يستعملونه في أحالمهم الفنية والعلمية ، وأجزاءه الرئيسية لا تختلف كثيراً عن الأول مطلقاً إلا أنه يخلو من الآية المضمنة (آخر معلوم) أي أن مرشحه متصل مباشرة بوجه الفتاع .

ج - أول الفتاع الثالث وهو المسمن بالفتاع التعمي روحي فيه أن يكون مواد أولية رخيصة ليتمكن الجبوري من الحصول عليه وهو لا يتحمل مدة طويلة إذ أن التلوث أن القرن يحملونه يستعملونه لمدة قصيرة حتى يصلوا إلى أقرب المأوى .  
د - وكذلك يوجد نوع أمريكي آخر من مواد شفافة تستعمل السيدات لاحتياز زيهن ، كما أنه يوجد أقنية للمجبرات على اختلاس أنواعها (شكل ٤) .

ويشتغلون في القناع أن يكون خفيف الوزن عاكلاً على الوجه تمامًا لا يتسرب من بين وجهه القناع ووجه الشخص المنفخ أي كيتشن فهو الملوث بالغاز مما جعل أن يصلع أخته خاصة لشواذ كالذئاب بوجوههم أو محليات جراحية أو سكرة غير طبيعية، كلها لا تسمى الغازات، وذوى الحال ولأن كانت الأقنة للأطفال وذوى الرؤوس الصغيرة جداً لم تصل إلى درجة الكمال للآن، كلها لوفاة باقي الجسم من الغازات السامة وجوب اثنين ملائمة خاصة لذلك.

ولما كان هذا ليس ميسوراً بعدم توفره للأطلاس ولسموعية استعمالها لانعدام السلام بها، الأمر الذي لا يكفي أن يحصلها إنسان كثر من نصف ساعة، يجب تعميم غرفة ضد النازل في كل منزل اقتصاداً للمصاريف واستئنافاً من هذه الأطلاس والبقاء شر الغازات الكاوية التي يجب انتخاب غرفة أو غرفة غرف في كل مسكن بحيث تكون في الجهة القبلية من المنزل أو معلقة على حديقته أو على مسقط التور، والاحتصار بعيدة عن كل الجهات التي يمكن أن ينبع منها غازات هاتمية يطأطن من عدم مرور رياح ملوثة عليها زلة في الجهة، كما أنه من المستحسن جدًا أن تبقى بعيدة عن المدروز إذا يتحقق أن تحدث غيارات ذات ماء من كسر مواسير المياه أو مهاري آخر سقوط قابل مقدرة تضرر هذه الدورومات عليه فيموت من فيها غرقاً، ورأى أن أقرب طلاق لانتقاء هذه الغرفة أن تكون في المدور الأولى فوق الأرض، وبعده مراعاة الآتي:

- أ - تجربى عملية ترميم كاملة على حوالن وأرضية وسفف وتحاره المجردة، وإذا كان الترميم هو الخاملا فقدسه بالوفة تصرف المياه.
- ب - تتفق العنايات التفصية الشبك أو يسرر بدلاً عنها أنواع خشب أو ساج وإن لم يتوفر فيشكله رمل أو تراب كي تأمن من شر شفاعة الغازات من يداوتها الترفة كصوت من فيها.
- ج - ياضق على الرجاء روري الشلن أو الشاش أو يسرر عليه كثرون وذلك لاحفاظ عليه من سقوطه في حالة الاهتزازات العنيفة الناتجة عن ثوران الشبايك القبلية بالأرض كي يتشرخ ولا يسقط فيصيب اللاجئين.
- د - تسرر على شبابيك الشبايك الداخل ستارة من قماش عذر السلام كاشمع أو الجلد أو القاط (Rubber) وإن لم يتسنى في قماش فإنه على أن يدخل بأي مادة مضوية كالجوزين أو الشحم وإن لم يوجد فاللاد أو الناز أو الزيت، ولسوية استعمال شبابيك الترفة



(شكل ٤) طريقة رش الغازات من الطيارات



(شكل ٥) آلة نفحة المطرول من الغارات

في وقت لآخر ن smear السيارة بـ كيكسول روايز السيارات  
كي ترتفع السيارة عند عدم الحاجة إليها .

هـ - تستدعي مفاجأة الباب وعمله برواز من اليابان أو سدايب  
من الخشب أو الورق تسرق في حل الباب فقط بحيث تسد الفراخ  
الوجود بين الصالة والملحق حتى لا يتسرق منها أي فائز وذلك في الجهة  
المقابلة للجنة التي يفتح منها الباب .

لـ - تستر سيارة من الأ نوع السابق ذكرها في الشيائمه من  
الجهة المذكورة سابقاً، وبذلك الجزء من أول أكرة الباب من جهة  
الصلطة التحرّكة فقط يدخل المثلثة لأن سعرق هذا الجزء تفلّح حتى  
ت smear السيارة منهلاً . وهذا كي يمكن اللاجيء إلى الترقية من  
الدخول من هذا الجزء القبر « smear » .

و لما كان الشخص الواحد يختار إلى ١٠ سم<sup>2</sup> من المواد التي في  
الثانية يمكننا أن نحسب بالضبط عدد الأشخاص الذين تسمم بغرفة  
محصنة بـ إيدجيم المواد بها مراتين في ذلك النسبة المذكورة .  
ولا يجوز معلن الدخول أو الخروج من المجزرة إلا بعد ساع  
انتهاء سفارة الإشار بالتهام الدمار والتقطير .

#### غمور غوارد منصور

برنس ماري تعلم مصر  
(الثانية الماء)



(شكل ٦) أسري لآن وقد كانوا مزودين بالقناعات قبل انتهاء استعمال الغازات في الحرب

الغارات الجوية - المبانى والمخافىء

المجموعات المهمة

تعمقت فنون الحرب وأزدادت أساليب القتال المستعمرة في المروء الحداثة ولاسيما في الحرب العالمية مما يدعو إلى ضرورة معبرة طرق وقادة للمني وكيفية حمل المخاطر، خاصة أربواع الآباء.

وقد أثبتت التجارب في الحرب الأساسية الأخيرة أن البالى المصوّعة على شكل هيكل خرسانة مسلحة أقل تضرراً من البالى العادي الأخرى على أن يكون سطحها من الطسّاسة المسلحـة السـيـكـة وأن تكون المـوـالـط والأـمـدـدة الـاحـمـامـة لـهـا قـوـيـةـ وـعـلـىـ كـلـ بـعـدـ مـرـاعـاةـ ماـيـقـىـ

أانيا - تتجه الرؤيا في الأحلال من فعل الانفجار وقى أعاد المطران وحفظ الدين من الفزارات السامة .  
أنكما - احداث الانفجار قبل الوصول إلى المهد المقصود وذلك بواسطة طلقات مخصصة للانفجار ويمكن استخدام الطوابق  
العلى لهذا الغرض .

رابعاً .- تتعديل سير التفريغ بواسطة روزات مقوسة في الأسطح والخلافة .

خامساً - حصر فعل الانفجار بعمل قواتطع رأسية وأكياس من الرمل مكشدة .

سادساً- صياغة الماقرر التي تحت سطح الأرض عمل بلاطة من المساندة السلمية وبنقوية جوانب المخواط وتكلسيتها يتجاوز من المدى فيه ثقوب كبيرة تساعد على تعدد الاتزادات فيها .

سابعاً - وضع طبقة أو حاجز ( ملقطة قابل للذوبان ) بين طبقة الانبعاث وسطح القائمة .

نكتا — تجريد البدوريات من اللواد القاتمة للاشتمال أو فعلها بقواطعه عازلة النار.

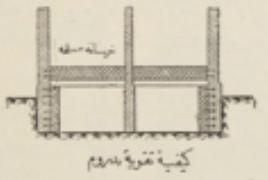
كأسما — لؤلؤة البال من التقابل المازقة يراعي ما يأتي — يدخل فوق الاسقف المساحة ملبة من المخراسة بسماكة لا يقل عن ٦ سم على أن لا يقل العمق المسمى عن ١٢ سم.

عاشرًا - توضع أحجام منتهية للحريق ومعطاق، وأكياس من الرمل الجاف وجواريف ذات أيدي طوبية

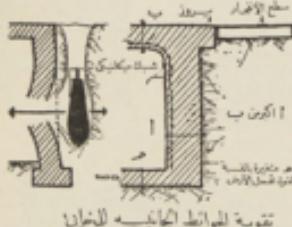
حادي عشر—لعيادة الشبايك من الامارات الامارات توضع في اجزائها الملا شيك من العلب .

الآن عشر — تؤخذ الاحتياطات خاصة لمواسير الغاز.

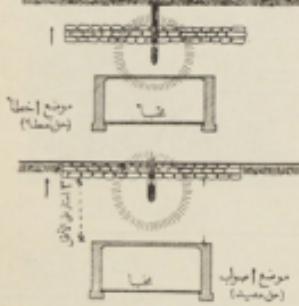
مكمل مادي بالآخر	الإلازمه بالآخر	مكمل الثاني بالآخر	مكمل المحسنة بالآخر	مكمل المحسنة من المحسنة	مكمل المحسنة من المحسنة الآلية
٣٠٠ ر	٧٥ ر	٢٠ ر	٤٠ ر	٤٠ ر	١٠ كيلو
٨٠ ر	١٥٠ ر	٦٠ ر	٦٠ ر	٦٠ ر	٥٠ متوسط
٨٠ ر	٢٥٠ ر	١٧٠ ر	١٧٠ ر	١٧٠ ر	١٠٠ ر
١٢٠ ر	٣٠٠ ر	٢١٠ ر	٢١٠ ر	٢١٠ ر	٣٠٠ ر
٢٠٠ ر	٣٠٠ ر	٣٠٠ ر	٣٠٠ ر	٣٠٠ ر	١٠٠٠ ر



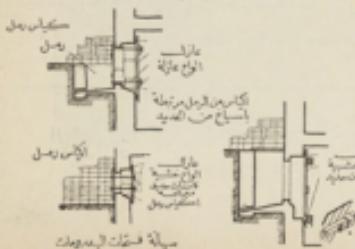
فیض



مقدمة للمواد الطبيعية للخراف



البخار طوربيد هوان بالفترة المرضية  
المجابة



- أما في عمارات السكن الكوتية من أدوار عديدة فإنه يمكن اختيار المورين المطوريين كاسطح انتشار وهذا يقلل الأدوار السفلية من العطب، بينما البالى ذات الثلاث أدوار فقط يمكن أن تحمل قسم التفاصيل ذات الوزن المتوسط

- أن المصاب ذات السلف المؤوس أكبر احتمالاً من الأخرى ذات الأسف السطحيه . أما المصاب، فهو مصنوعة خصيصاً لهذا المرض فيمكن اعتبارها صالحة إذا استوفت الشروط الآتية :

- ١٠ - أن تكون صالحة لوقاية اللاجئين بها من تأثير الفيروس ذات الوزن التوسسي (٤٠ كيلو )

١١ - أن تكون صالحة لحفظ اللاجئين بها من فعل العازلات مدة ثلاثة ساعات

- أما الاماكن التي لا تستوي هذه الشروط فلا يصح إغاثتها على تعبير مكتابي، مؤقتة وعken تقويتها يصل الاسقف والكرات . فالكرات المسؤولية من وسطها لضمان صلاتها وإذا كانت مدورة في إطارها شيئاً جيداً فإن صلاتها تزداد زراعة اندماج هذا على أن لا يلقي قطاع الأحمدية الحشيشية المتعددة المصادر عن ١٠ سم
- أما إذا أردت استبدال الاسقف السالحة لقوافة قدم أن يكون سلك السقف

حوالى ١٤٠ مترًا املاول أربعة أمغار على الاكتاف يتحمل ثالثة قبائل من الوزن  
التوسط وهذا السقف يجب أن يرتكز على حواط مسكيًا بـ٢٠ متر للحوائط  
الخارجية وهو من المهم ان يكون مبنية بوعنة جيدة ولكن  
هذه الامثلية لا تكفي لمقاومة الشدoot الجاذبة الناشطة من خطوط الارض المغيرة  
في البردootات فيحيث ان معايير حمل الحوائط الخارجية يختلف من المدرسة  
لها كائنات جديدة دائمة في الحوائط الاسمية لقوية الاتصال وحمل الماء  
كلية واحدة.

ولوغاية من المزارات السالمة يشترط في الماء، أن تكون ممزوجة عرلاً ناماً من الخارج على أن تكون حركة الاعلاف وإن لا تكون لها صافقة منها كات صغيرة تسمح بتسرب الماء ودخوله في الماء، وإنما فيجب منع تقطبة الصالات حقوق الآباد بالقطع الأخرى لذكورة لم يكتبها المؤمن، كما أنه ينبع الآباد

\* وبالحظ أن مقدار الماء اللازم لشخص واحد في الساعة هو ٣ متر مكعب على أن يتبع عن المركبة التي تسب زيادة في التنفس - أما إذا وجب

النحوث ثلاث أو أربع ساعات فترداد هذه النكوث إلى ثلاثة أو أربعة مرات مكمبة من الماء الشخص واحد في الساعة وفي حالة غزارة النكوث في أقصى مدة طولية لأشخاص عاملين فترداد النية إلى اثنى عشر متراً مكمباً ورافق مايائى :  
أولاً — إن النعمة النهاية تسمى بـ نصف متراً مكمباً في الساعة .  
ثانياً — إن الصباح العادى بالنهار يساوى أربعة أو خمسة ثبوع .  
ثالثاً **الثقب** الشخص الثالث وعشرين لاجىء ومكمب فراغه مائة متراً مكمباً تصبح الاقامة فيه خطرة بعد نصف ساعة لانتشار غاز الكربون فيه .

وعلى العموم فيمكن الامداد على القانون الآتى طلب الوقت المسمى به الاقامة في الغارى :

$$س = \frac{٤}{٣} \times \frac{٢}{١} حيث س = عدد الساعات$$

**م** = مكمب فراغ الغارى

**ر** = عدد الاشخاص في محلة السكون

- \* أما إذا طال الوقت عن ذلك فتصبح كمية غاز الكربون مضرة ويلزم انتصافها بواسطة محلول الصودا بمقدار  $\frac{١}{٦}$  لتر .
- \* أما كمية الأكسجين فلها تبعق عن المقدار بعد مضي وقت الشخص في الساعة يساوى ضعف المذكور بالقانون أدلة فيما إذا بإدخال كمية بسيطة بواسطة أجهزة خاصة تتعض الماء الخارجى أو يذكر الماء القادر الداخلى .
- \* وفيما على جدول الآتيك اللازمة بعض المواد الوراثية من شكلنا التالي :

المواد	الستك اللازم للحفظ	المواد	الستك اللازم للحفظ	المواد	الستك اللازم للحفظ	المواد	الستك اللازم للحفظ
الصلب والحديد	٥٠-٦٠	خش أو أكياس	٢٠ سم	بدون حام ولا	٣٠ سم	٣٠-٤٠	خشون حام
حرسانة مساحة	١٥ سم	رمل بين الأرجح خد	٥٠ سم	تشقيق	٣٨ سم	٢٠ سم	مسان بالطلوب
ذكى الحرسانة	٤٠ سم	أو فى أكياس	٧٥ سم	ذاط بين أنوار	٣٠ سم	٧٥ سم	أرجح خدية

L'architecture d'aujourd'hui

الرجع

بيان الدكتور سيد مرتعنى بمحاضرة عن المدرسة المساحة في أعمال الدفاع وذلك يوم الخميس الموافق ٢١ ديسمبر سنة ١٩٣٩ الساعة الخامسة مساء بدار جمعية المهندسين الملكية بشارع الملك فؤاد رقم ١٨  
افتتحت بها افتتاح حضرات المشتركون للأهمية الموضوع

تعلن حضرات المشتركون أنها نقلت مقرها إلى عمارة التدبيوي رقم ١٤٠ شارع محمد الدين  
تليفون ٤٥٤٧٠ ورجو حضرات المشتركون تسهيل مهمة محصلتها .

الادارة

## الجهاز العائلي

\* قال الجزاير دريشين رئيس الوفاة للجيش العربي أئمهم يقولوا أن الإنسان يعذل نفسه ضد المزارات ببناء مخابئ مسلحة والحقيقة أن المخابئ المساحة كبيرة في الجيدين وعمليات المزار والتلبيون أما لامانة فهو مطرقي أخرى أسهل وألطف.

\* كيبل تلبيض عبّا الملاقة . ابحث أولًا عن مجررة في دروم التل لا يكون بها ثقوب وستحسن أن تكون مقواة بالمعدن وأطواط الداخلي يكون هناك ١٠ متر مكتب لكل شخص لمدة ساعة واحدة . ولا زيد الاشخاص الموجودين بالغرفة عن مساحة المجررة أي أن كل شخص يداره مثل متر مربع

مختبرات المخابئ . يجب أن تغطي جميع المفتوحات باعكشاف بستائر برييل المذكورة في حالة وفوق الغارة الجوية

وستائر برييل التي تمنع تسرب المزارات الماحقة من كل المفاتيح التي توضع عليها مثخًا بما جعل أنها مصنوعة من قماش مخصوص غير قابل لاقلاق المزارات وهي ظهر أولى بأول الوماتيكية بواسطة بعض الواديكية الشاشة الباردة

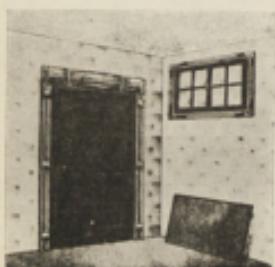
ويمكن استعمال هذه الستائر بعد أربعة ساعات أثناء المغارة الجوية وهذه الستائر استعملتها البيوش المغاربة الفرنسية أثناء الحرب العالمية كما أنها أمرت وزارة الدفاع الوطني بفرنسا استعمال هذه الستابور دون غيرها . إذ أمرت الحكومة الفرنسية أميرًا واستعمال ستائر برييل فقط في المخابق (في ساحة القتال) لسوء استعمالها لأنه يمكن تركيبها بكل سهولة عند الحاجة . وأن تلك الستابور مصنوعة من إطار حشيش مكون من ثلاثة قطع دائمة شارع مقناعنة .

الأولى — غير يمكن تسرب الهواء منها ولا هي مزارات أيضًا وأنه لا يتحقق أي ضرر من الرطوبة لأنها مصنوعة من قماش مخصوص اختراع القمعدان برييل (النافذ) يظهر خارق الجيش الفرنسي )

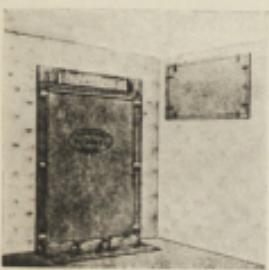
الثانية — مصنوعة أيضًا من قماش مخصوص داخله أدوات كيائية مخصوصة وعلاوة على ذلك يوجد بها خطاطي صغير يوضع به أدوات كيائية مخصوصة وبه حفنة وخرطوم من المطاط هضم يتصدر منه تلك الواديكية تتصدرها الستابور

وقد يتحقق بفتحها مهلاً ستارة برييل يسمح في كل الظروف الفتح بغير إعاقة داخل المخابئ وأنه يختلف من الأضرار التي تتوجه من استعمال قنابل المزار وهي أنها لا تستطيع حفظ الجسم من المزارات المفرطة أو المزارات التي تجهيزها حتى الآن وعند وجود العدد اللازم من القنابل وطلب العبر (الرشحات) وعند امكان استعمال القناع حسب اللوحة المسمية له أو تحمل إيسه لمدة طويلة وقد لا يتحققه للمرض والعصرين ثم أنها لا تستطيع الأكل أو التحدث أثناء ليس القناع .

الاستعلامات : الفصل بجريدة العبرة بشارع محمد الدين رقم ١٢٠ تليفون ٤٥٦٧٠



(الغرفة قبل العماره)



(الغرفة المحسنة أنا، العماره)

ستائر غير قابلة للاشتعال تجعل بها الأبواب والواجهات في حالة وقوع نارة حوية  
جرارول وطلبات لأجل النباتات المدارية

فناش غير قابل لانفجار الغازات السامة والغازات المدارية وتحمّل أربعة ساعات عند حدوث الانفجارات السائل  
مراجيض منقولة مخصوصة لأجل الحذارق والمأباد، والغرف الخفية  
أغاث شريط ورق فائق على زجاج الواجهات حفظاً من الخطير الذي ينبع من كسر الزجاج  
جهاز متعدد لسحب غاز السكريون في داخل الغرف المخصصة والمأباد  
ملابس انيقية من الغازات السامة والغازات المدارية من أقليع المصانع الدولية المكثورة  
فناش مختلفة للاستخدام قوية من الغازات على اختلاف أنواعها  
ورق كياني لاكتشاف الغازات  
أوواح غازية غير قابلة للاشتعال في حالة القاء قابلة لحرقة

اوكيسل الاصبع

## راسيللي دلرازينوس

٤٩٦٥٦٣ - ٤٩٦٥٦٤ - ٤٩٦٥٦٥

## إيدیال رمز الثقة ونفر الصناعة الوطنية

● بالأمس كذا في عصر الخشب وكان الأثاث معروضاً للإكتشاف من الحرارة  
والارتفاع والكل بالمشترات والسوس .. ولا يمكن وقايته من التبران

● واليوم نحن في عصر عصبة الصاب .. وقادته مؤكدة من التبران والملاء والبابارقاوم  
جميع العوامل الجوية فضلاً عن قلة ازدحام الأثاث في الأماكن وتوجيه الشكل

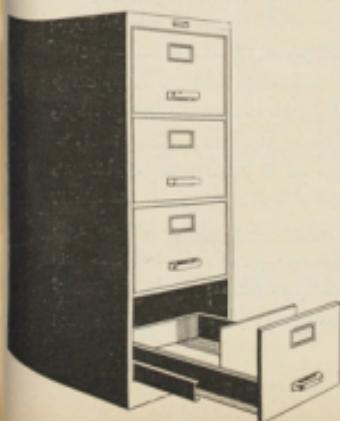
لا تشرعوا إلا أثاث إيدیال لحفظ أوراقكم ومستنداتكم

شركة التعميرين

المصرية

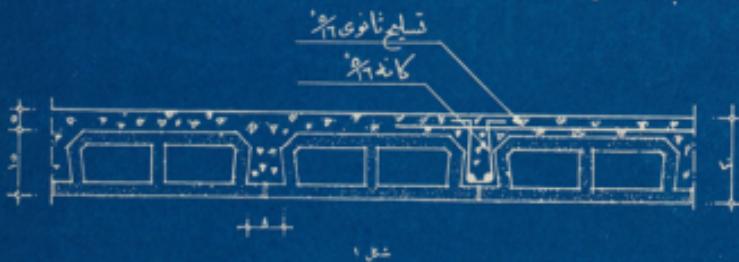
شركة مساهمة مصرية

٤٩٦٥٦٣ - ٤٩٦٥٦٤



# APPLICATION DU HOURDI pour PLANCHER et TOIT

## استعمال قوالب البرقبيت للبلاطات والأسقف



Poids mobil = 300 kg/m<sup>2</sup>

Armature par rein:

portée = 4.00 m.  
2 diam. 5/8 pouce

portée = 5.00 m.  
2 diam. 7/8 pouce

portée = 6.00 m.  
2 diam. 7/8 pouce

portée = 8.00 m.  
2 hourdis haut. de 15 cm.  
1 diam. 1 p. + 1 diam.  
15 ss p.

portée = 12.00 m.  
2 hourdis de 15 et de 20  
cm. de hauteur,  
2 diam. 1 p. + 2 diam. 15/16 p.

لارتفاع قوالب ٤ متر يلزمها من التسلیح

٤ سيخ قطر  $\frac{1}{2}$

لارتفاع قوالب ٥ متر يلزمها من التسلیح

٤ سيخ قطر  $\frac{1}{2}$

لارتفاع قوالب ٦ متر يلزمها من التسلیح

٤ سيخ قطر  $\frac{1}{2}$

لارتفاع قوالب ٨ متر يستعمل القوالب

مزدوجة كا في الرسم ويلزمها من حديد

التسليح ١ سيخ قطر ١ بوصة + سيخ

قطار  $\frac{1}{2}$  بوصة

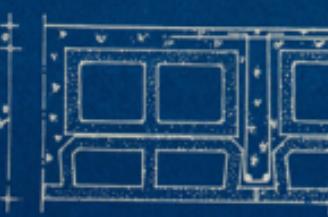
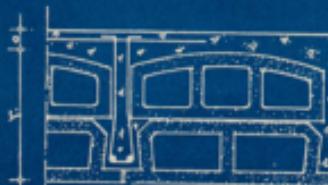
لارتفاع قوالب ١٢ متراً يستعمل

قالبان الأول يارتفاع ١٥ سم والثانى

يارتفاع ٣٠ سم كا في الرسم ويلزمها من

حديد التسلیح ٤ سيخ قطر ١ بوصة

٤ سيخ قطر  $\frac{1}{2}$  بوصة

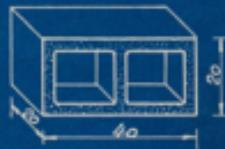


# PRODUITS "PONCIT"

منتجات

البونسيت

Servez vous des avantages  
du hourdi.



SECTION TYPIQUE D'UNE DALLE

Béton de gravier



Fers de reprise hor.

Ø 8/10 mm dist. 30 cm.

Etrilleurs Ø 8/10

dist. 30 cm.



GRAND CHOIX POUR  
TOUTES DIMENSIONS  
DE BRIQUES PLEINES  
ET CREUSES.

THE MISR CONCRETE  
DEVELOPMENT CO. S.A.E.  
21 RUE FOUDI 1ER, LE CAIRE

مجمع المصانع العامة بالبرفيت تطلب من  
شركة مصر لاعمال الابنى معاشرة و المستشارية  
٢١ شارع فودي ١٠٢ المطراني القاهرة

بيان حدد وتغيرات وتأليفو نات الحكومة المصرية

ل يكن معلوماً بالجهاز أنه يحجب اندفاع مع لوكلات انتهاء العمل وشركاء عربات اليوم لصرف مصلحة سكك حديد، ولغيرات والبيوتوس الحكومية المصدرة تذاكر متراكمة باحjour مختلف الفئات على كل المدبر والباب في عربات اليوم والأقامة والأكل في اللوكارات وتشتمل هذه التذاكر آخرية الأقامة في اللوكارات يومين وبأليه أو بـ أيام كوبونات السكك الحديدية متعددة المدة بما في خلال ٢٤ يوماً من تاريخ صرفها أي مساء اليوم العادي عشر وشم النور اليوم الثاني عشر هذه الشاكير باتفاق القسم العولى العام.

وتحلّل أجور المدرسة الأولى السابق ذكرها والمليت في عربات اليوم بين مصر والأقصر وأسوان وبالعكس والآلاف والألاف في وظائف بلاس أوينز وفي الأضمار فوق كثاراتك أويلى وفي سوان . وإذا أردت معلم غرفة النساك الشارك المدرسة الأولى في غير الملة من ٦٥ ياباً إلى ١٣ مارس استعمال عربات اليوم فحصلت الشركة منها ونقدره ٠٠٠ ملياً تقريباً الأجرة سواء في العيادات أو في الأطباء .

وزيرة الاتصالات تقرر بالادارة العامة

# ارتدى ياسيدتي حبر مصر الطبيعى

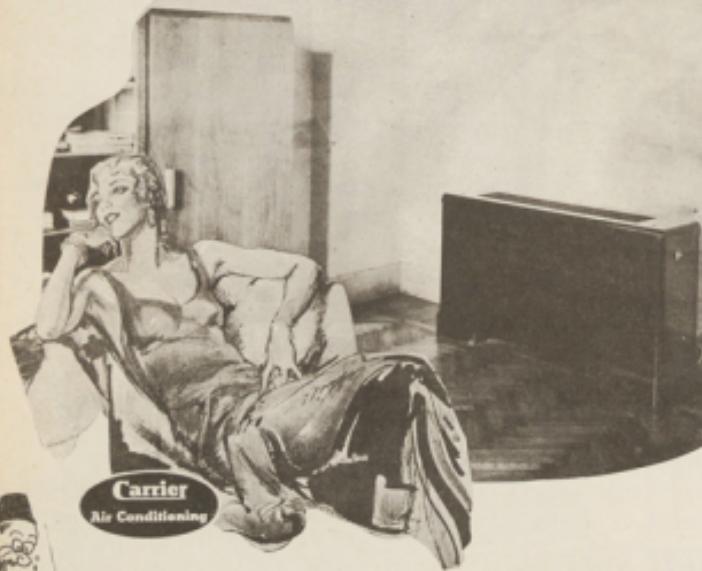
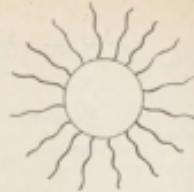
## تبدى عظيمة رائعة

ان أحبابك يزورونك  
مصنع شركة مصر لنسج الحرير  
قد تفوقت على جميع أنواع الحرير  
الأخضر في فهو من أثمار الزراعة



احذروا حبر مصر الطبيعى من  
شركة مصر للمصنوعات المصرية  
ومن سكان الحبوب الآخرين

شركة مصر لنسج الحرير  
اللوزيني



اجهزه كارير لتكيف الروا، تخلص  
من ماء من تقطيبات الطقس صيفاً وشتاءً  
وتحسّن لاس جوا الطيفياً متعشاً

كارير مصر كارير مصر  
مصنّع اخْصاصِيْن في كل ما يتطلّب تكييف الروا واجهزه لتحسين  
شانع نصر النيل بالقاهرة

# شركة السالفيت لمتد - لندن

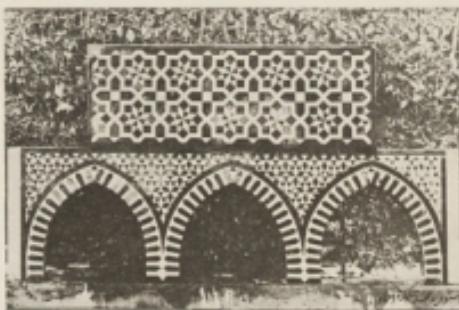
شارع منشأة الكتبة  
الليفون ٤٢٣٧٩ مصر

## جبران صفرا

الوكيل في مصر  
والسودان



- السالفيت أولى مادة حماية الابنية من الرياح والزوابع والمواد العفنية .
- السالفيت يخدم الملاحة بسرعة البرق وقوى الطرق تقنية عظيمة .
- السالفيت يحمي الطواطم والأرضيات من الرطوبة ويتقاوم تندى وتقاس السلاح .
- السالفيت يحمي أرصدة الورق من تآثير الماء الملحي ويعني المباري من تآثير الملوث .
- السالفيت يستعمل في مطرات الكلورا وحمامات السباحة ومحطات الكهرباء ومحطات الغوى الكهربائية وفي مبانى الشركات والbridges والصانعات . الخ . الخ .
- السالفيت يستعمل في فرشات المباري وفي المحطات السفلية وفي جميع بلدان العالم .
- السالفيت له شهرة عظيمة في جميع أنحاء العالم . إنها شهادة معامل التجارب بكلية الهندسة الملكية . وشهادة البروفسور ستينر باسكندر . وشهادة مدرسة الفرقان والمباري ببرلين ومعامل مدينة برلين .
- السالفيت إذا استعملته توفر لكثيراً من مصاريف الصيانة وتحفظ نوافذ من الرطوبة والتشقق .



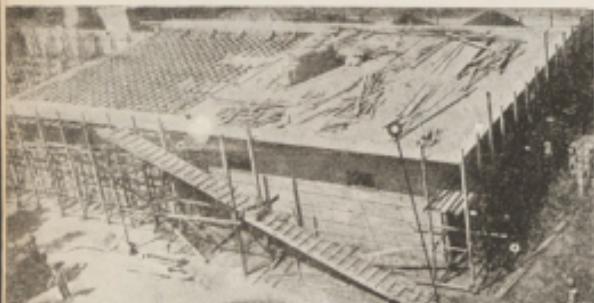
Un arabesque exécuté en marbre au musée copte.

الصورة تبين قطع من الرخام الازيسك  
المنفذة في النصف العلوي وهي من الأشكال  
التيقام بها الأستاذ جبران روبر

الخصوص في فن التخان  
٧٧ شارع إبراهيم بالليفون ٤٥٨٧٦

# الأستاذ جبران روبر

المسافى الحديثة تستعمل صوب البونسيدت المصنوع من الحجر المقاوم  
متين كاحدى مزاياه . خفيف كالهواء . عازل للحرارة . مقصود فى انتاج  
الاستبدادات مركز نصر زمال ، المؤسست بسلح ٢١ شارع فؤاد الاول عماره درجنفواز بالقاهرة



عند الاقتصاد والمنفعة

من بني بالبونسيدت

## PONCIT

- Le matériel extrêmement léger,
- permet des portées hardies
- économise les fers d'armature
- et les frais d'échafaudage,
- vous abrite de la chaleur.

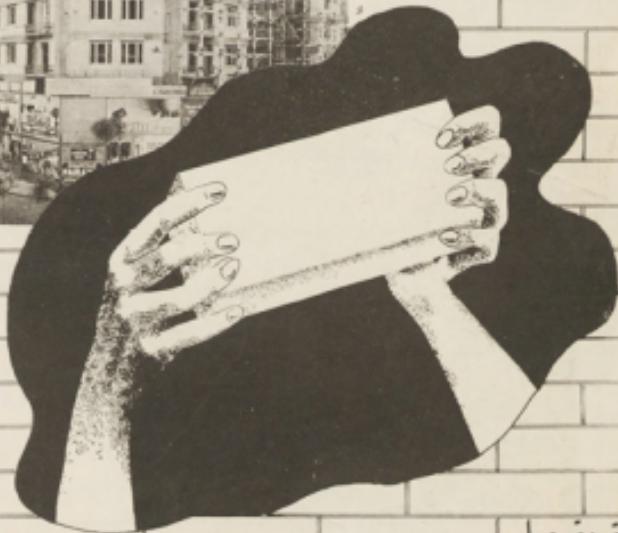
Tous renseignements concernant PONCIT seront donnees par

**The Misr Concrete Development Company S.A.E**

21, Avenue Fouad 1er — "La Genevoise" Le Caire

# المتانة والدقة والجمال

توفير كلها  
في الفطعنة الممتازة



## الطوب الرملي

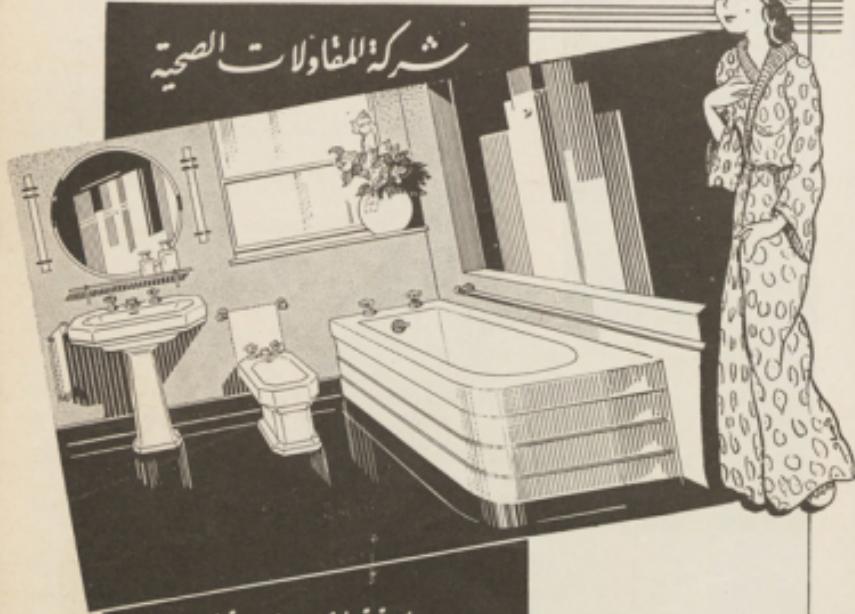
إذا رغبت في أبهى أنواع البناء  
فدر تتردد في اختيار أبهى أنواع  
الطوب

التي يقدّرها

متجر مبيعات مصانع

البناء والعباية والمرج تليفون ٦١٣٩٨

شركة المقاولات الصحية



السبة الأنثفية التي يسر لها بيتها  
الآن كل تشعر دائمًا بالسعادة في الاسترخاء  
بمجموع عادات الأدوات الصحية الحديثة بمودتنا  
حيث الرقة مع المذد夫 السليم والتي  
بعضها لا يكفيه للاقتناع في المدار المكون من الأفران  
حسن محمد وآخرته شارع عماد الدين بمصر ٤٣٨٩٧

# المهارات Cold Storage



أوكلا، الوجهين، بالقطر المصري لماكينات التبريد

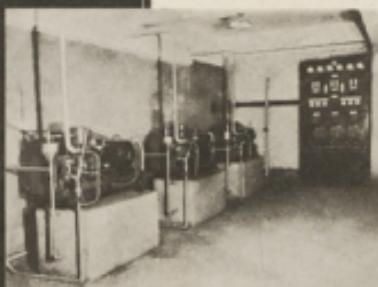
## KELVINATOR.

الشركة المساهمة المصرية للمهارات والبرادات

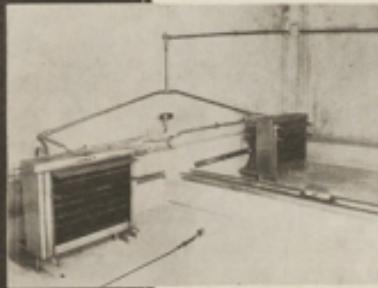
منطقة الها موسيري كوربوري وشركاه

خايروها في أي موضوع بخصوص حفظ الفاكهة واللحوم والدواجن

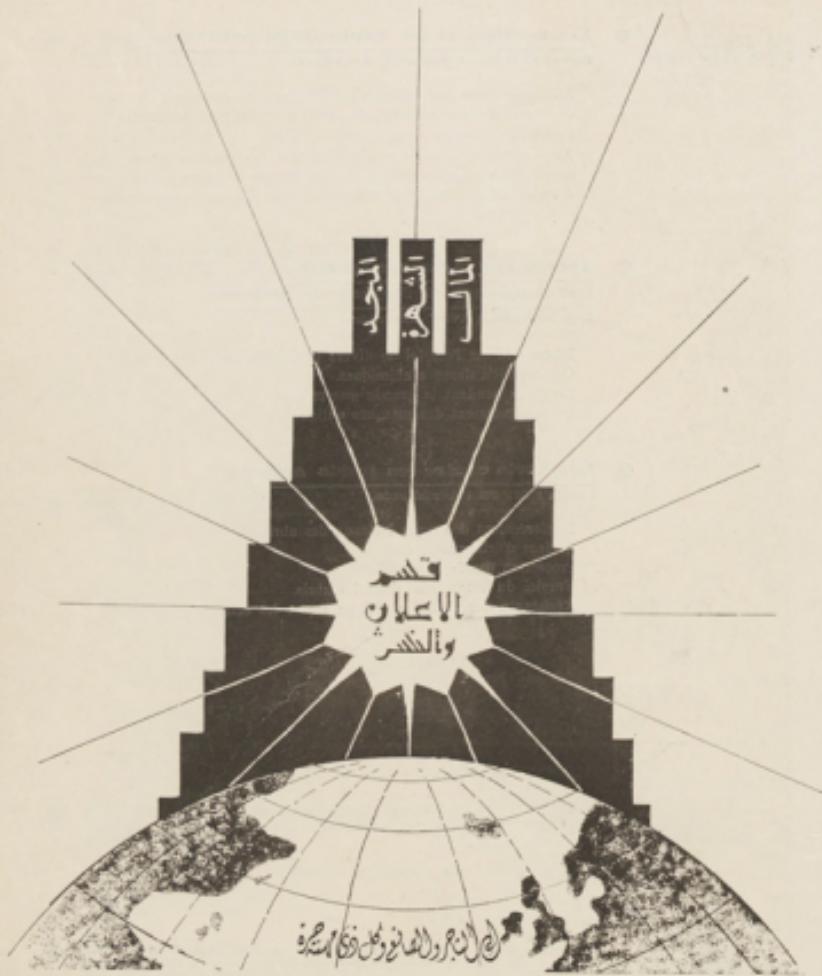
وهي مستعدة لتسليم طلباتكم بكل اتقان مع مراعاة الاقتصاد



منظر عام لماكينات التبريد  
بسوق الخضر والفاكهه



منظر داخل لأحد غرف التبريد  
مبنية فيه وحدات التبريد



إن مجلد العزارة يكتبه لها الفاجي في الأذواط الفتنية تمهيلكم فرصة قرئي الدنصال بالجسر. ففيما انت  
وأولادك دارتم بالجبلة بما عصكم يا محدث وسائل الرعاية فدرستوا أنوارها بيدرا قسم الشهور الرعدية دارتم بمجلد العزارة كما يليهون ١٤٧٠

● **Les Bombes et les Explosifs en Générale** Pages  
171 - 185  
Bahati El Dine et Hamawi, Architecte.

Differentes sortes d'explosifs utilisés par les avions de bombardement; dimension, degré de perforation du sol, quantités des matières explosives.

Ainsi qu'une étude sur leur constitution, les lois régissant leur emploi comme mines, l'effet de l'explosion en rapport avec la distance du but, les dimensions nécessaires pour la protection des couvertures.

● **Apéreçu sur la Guerre Actuelle.** Pages  
186 - 198  
Consequences et Moyens de Défense  
Ing. Mohamed Awad Mansour.

Historique sur l'emploi de divers genres de gaz.  
Organisation des gaz chimiques.

La façon pendant la grande guerre de les utiliser.  
Perfectionnement des masques antigaz.

● **Les Abris contre les Raids Aériens** Pages  
199 - 203  
Emile Mansour, Architecte.

Renforcement des murs latéraux des abris.  
Surface d'éclattement.  
Protection des façades.  
Emploi du béton armé dans les abris.  
Résistance des divers matériaux contre les éclats d'obus.

## ● **L'Ingénieur et la Défense**

**Dr. Sayed Karim**

Pages

120 - 122

AL EMARA

Le Dr. Karim nous explique la compétence de l'ingénieur quant à la défense dans ses trois phases: passive, active et médicale. Il applique par la suite sa méthode pour l'organisation de la défense médicale à la ville du Caire.

Les détails, plans, dessins et documents concernant ce projet seront publiés ultérieurement lors de sa mise en exécution.

## ● **Le Beton Armé et la Défense Nationale**

**Ingénieur Dr. Sayed Mortada**

Pages

123 - 158

Calcul des plafonds protecteurs:

Etude théorique et pratique sur la collision, l'explosion et la résistance des dalles en béton armé.

Les forts et les fortifications.

Etude historique sur l'évolution des forts et leurs constructions. L'effet de bombardement des fortifications pendant la grande guerre. Note explicative sur la défense en général.

## ● **Urbanisme et Fortifications**

**Seddik Chehab El Dime, Architect. D. P. L. G.**

Pages

159 - 366

Histoire de quelques cités fortifiées et de quelques fortifications en fonction de l'urbanisme.

Division chronologique en cinq périodes de la métamorphose des fortifications.

Exemples de fortifications se rattachant à chacune des périodes précitées et détails constructifs y attenants.

Instruments anciens et nouveaux servant dans l'attaque et la défense des dites fortifications.

Citations de quelques sièges historiques des plus remarquables.

## ● **La Défense Passive en Angleterre**

**Mohab Stino, Architecte.**

Pages

367 - 409

Etude sur la défense passive en Angleterre, son système et son organisation.

## ● **Des Abris Legers en Beton Armé**

**Dr. Ing. Sayed Mortada**

Pages

470 - 473

Limitations de précautions qui doivent être prises pour la protection contre les raids aériens.

Etude économique et pratique sur l'emploi des tuyaux en béton armé pour abris.

9

1939



**AL EMARA**

صائب العذبيان سعادة ابراهيم فهمي كرم باشا .....  
دكتور سيد كرم ..... مدرس بكلية الزراعة  
منى الخبر ..... دكتور سيد كرم ..... مدرس بكلية الزراعة

**Direction et Rédaction:**

140, Rue Emad El Dine, 140  
TEL 43470 LE CAIRE (Egypte)

١٤٠ شارع عماد الدين  
الدراجة  
٤٥٤٧٠ تليفون

**الدسترة**

**Abonnements:**

6 mois P.T. 60 ₩ pour l'intérieur  
1 année ₩ 100  
Pour l'Etranger P.T. 150 par an.

٦٠ عن نصف سنة  
في الأهل ١٠٠ عن سنة  
في أقام ١٥٠ عن سنة

# AL-EMARA

9

1939

- ARCHITECTURE
- TECHNIQUE
- CONSTRUCTION
- DECORATION
- ARTS MODERNES
- PHOTOGRAPHIE
- URBANISME