



الاسم : جمال الهمالي اللافي

تاريخ الميلاد: الأحد غرة محرم 1377 هـ الموافق 1957/7/28 م.

المؤهل العلمي: دراسة العمارة والتخطيط العمراني - بكلية الهندسة/ جامعة طرابلس.

### الخبرة العملية

- 2012- مع بداية السنة وحتى شهر اكتوبر من نفس السنة.
- ولمدة عشرة أشهر، كمنسق للجنة المستشارين ومستشار متعاون في مجالات الحفاظ على المدن التاريخية وطرق إدارتها- بجهاز إدارة المدن التاريخية.
- تم بعدها تقديم الاستقالة، لعدم وضوح برنامج عمل الجهاز وافقاره للمصادقية والالتزام المهني من قبل القائمين على إدارته. والعودة بعدها للعمل الحر كمصمم ومشرف على تنفيذ المباني التي يصممها.
- مدير إدارة المشروعات الهندسية- بشركة ميراث ليبيا للمقاولات والاستثمار العقاري.
- 2007- 2012- العمل الحر كمصمم ومشرف على تنفيذ المباني السكنية الخاصة.
- 2004- 2007 المدير العام ومصمم ومشرف على تنفيذ المباني بمكتب « المدرسة الليبية للعمارة والفنون » - مهندسون استشاريون.
- 2001- 2004 مصمم معماري ومشرف على تنفيذ المباني بمكتب « أبعاد »- مهندسون استشاريون.
- 1993- 1995 مصمم معماري بمكتب « الميراث للمعمار » - مكتب هندسي.
- 1990- 2001 باحث معماري ورئيس قسم الشؤون الثقافية والعلمية بإدارة التوثيق والدراسات الإنسانية بمشروع تنظيم وإدارة المدينة القديمة بإطرابلس.
- 1988- 1990 مهندس ديكور بقسم هندسة المناظر بالهيئة العامة للإذاعات الليبية.

### الاتجاه الفكري

يطرح رؤية معمارية إسلامية معاصرة تعتمد على إعادة إحياء روح التكامل بين المعماري والحرفي لإنتاج عمارة تتفاعل مع حاجات المجتمع المعاصر المادية والروحية وتطويع التقنيات الحديثة واستخداماتها لصياغة رؤية مشتركة لعمارة بيئية تراعي الخصوصية الثقافية والظروف المناخية والاقتصادية لمختلف المناطق والبيئات المحلية.

وقد انعكست هذه المحاولات في عدة أنشطة ثقافية وعلمية، من أهمها:

### خلال فترة الدراسة

- تنظيم عدة معارض داخل القسم للمشاريع الدراسية والمقتنيات الشعبية بمشاركة مجموعة النشاط بالقسم وذلك ضمن النشاط الثقافي لكلية الهندسة، إلى جانب عرض المشاريع الدراسية التي تتضمن محاولات إعادة طرح العمارة المحلية في رؤية معاصرة.
- القيام بتوثيق تجربة مجموعة من الفنانين التشكيليين الليبيين منهم ( أ. علي العباني/ أ. علي قانة/ أ. الطاهر المغربي/ أ. أبو القاسم الزنتاني"الفروج"). بمشاركة مجموعة من طلبة قسم العمارة.



توثيق تجربة رواد الفن التشكيلي في ليبيا 1983 م.  
يظهر في الصورة العلوية الفنان التشكيلي بلقاسم الزنتاني (الفروج)  
والصورة الأخرى الفنان التشكيلي الطاهر الأمين المغربي

## محطات مهمة في المسيرة العملية

الهيئة العامة لإذاعات الجماهيرية سابقاً:

الالتحاق للعمل بهذه الهيئة وذلك خلال السنوات من 1988 م . حتى أواخر سنة 1990 م. كمصمم للمناظر (الديكور) بالإذاعة المرئية. تم خلالها تقديم عدة تصاميم مستوحاة من تراثنا المعماري والفني المحلي. ومن أبرز هذه الأعمال:

برنامج " صباح الخير".

برنامج فنون وتراث.

برنامج فنون ومواهب.

برنامج مسابقات.



تصميم مناظر برنامج صباح الخير 1989م

## البرامج العلمية والثقافية

- تأسيس صفحة بجريدة الشط تحت عنوان الصفحة الرابعة تعنى بمستقبل العمارة والفنون والحرف الفنية اليدوية في ليبيا وله فيها عدة مقالات تحت زاوية " حوش العيلة".
- المساهمة في تأسيس مجلة مربعات وهي تعني بشؤون العمارة والحرف اليدوية وتصدر عن مدرسة الفنون والصنائع الإسلامية.
- المساهمة في إنتاج مجموعة من الأشرطة الوثائقية والبرامج الثقافية المرئية والمسموعة لتوثيق وإبراز الجوانب المضيئة في تراثنا الثقافي بمختلف مجالاته بالتعاون مع ذوي الاختصاص.
- إنتاج شريط وثائقي حول السيرة الذاتية للفنان التشكيلي الليبي علي سعيد قانة.
- المساهمة في تنظيم وإقامة الكثير من المعارض التشكيلية والحرفية التي تعنى بإعادة صياغة التراث في النتاج المعاصر.

- المساهمة في الإعداد وتنظيم العديد من المهرجانات الثقافية بمدينة طرابلس القديمة.
- المشاركة وتنظيم سلسلة من الرحلات العلمية للمدن القديمة للتعرف على معالمها وخصائصها المعمارية والعمرانية.
- تنظيم العديد من الزيارات لأعضاء المدرسة الليبية للعمارة والفنون لمدينة طرابلس القديمة/
- رحلة علمية لمجموعة معالم تاريخية بمدينة مسلاتة.
- رحلة علمية لمدينة تاورغاء.
- رحلة علمية لمدينة كاباو.
- رحلة علمية لمدينة القلعة
- رحلة علمية لمدينة جادو.
- رحلة علمية لمدينة نالوت.
- رحلة علمية لمدينة الجوش.
- رحلة علمية لبيوت الحفر بمدينة غريان.
- صاحب جميع هذه الزيارات توثيق ثابت ومتحرك للمعالم التاريخية بهذه المدن وتسجيل لقاءات مع الحرفيين والبنائين القدامى.
- المساهمة في إصدار العديد من المطبوعات والدوريات العلمية والثقافية المختلفة التي تتناول مجالات توثيق وإحياء التراث الثقافي.