تحقيقات

رغم مرور أكثر من شهرين على قرارات خفض الرسوم الجمركية على الملابس والأقمشة والغزول القطنية المستوردة فمازال المسئولون عن شركات قطاع الأعمال العام وكذلك مصانع القطاع الخاص العاملة فى مجال الغزل والنسيج والملابس الجاهزة يطالبون بإعادة النظر فى هذه التخفيضات التى وضعتهم فى منافسة غير متكافئة مع الملابس والأقمشة المستوردة.

بعد مرور شهرين على تخفيض رسومها الجمركية

صناعة الملابس والمنسوجات.. فى خطر

تكلفة المنتجات المحلية ارتفعت.. ولا مجال لمنافسة المستورد

أكد المسئولون عن شركات قطاع الأعمال العام أن تخفيضات التعريفة الجمركية تمثل تهديداً حقيقياً لأهم الصناعات الوطنية التى تمثلها ٢٦ شركة يعمل بها أكثر من ١٠٠ ألف عامل لأنها تضعها مع المستورد فى منافسة غير عادلة بسبب عدم تطوير المعدات وتحديثها منذ ٢٠ عاماً وزيادة أسعار الخامات المصرية بنسبة ٢٥٠٪ عن المستورد وزيادة العمالة غير المنتجة بنسبة ٥٠٪ مما نتج عنه خسائر تقدر بـ ٢٠ مليار جنيه.

أما أصحاب مصانع القطاع الخاص فقد طالبوا بالعودة للتعريفة الجمركية القديمة بعد أن أغلق عدد كبير من المصانع أبوابه. كما طالبوا بمنع تهريب الأقمشة لانقاذ صناعة المنسوجات من الانهيار خاصة وأن رأس المال المستثمر فيها يقدر بأكثر من ٥٠ مليار جنيه وحجم العمالة تمثل ٤٠٪ من اجمالى العمالة المصرية فى جميع المجالات.

م. محسن الجيلانى

يؤكد المهندس محسن الجيلانى - رئيس الشركة القابضة للغزل والنسيج - أن التخفيضات الجمركية الأخيرة تهدد بشدة أقدم الصناعات المصرية وعلى رأسها ٢٦ شركة تابعة لقطاع الأعمال العام يعمل بها ١٠٠ ألف عامل لأنها وضعت تلك الصناعة فى مركز تنافسى غير متكافىء بسبب الخسائر والديون التى تزيد على ٢٠ مليار جنيه نتيجة عدم تحديث المصانع منذ عام ١٩٩٠ وتهالك المعدات والتى يعمل بعضها منذ عام ١٩٦٠ وزيادة العمالة غير المنتجة «الإداريين» عن حاجة العمل بنسبة ٥٠٪ وزيادة أسعار الأقطان المحلية عن المستوردة بنسبة ٢٥٠٪ وبالتالى عدم القدرة على تصريف البضائع وتكدسها فى المخازن!!

طالب وزير التجارة والصناعة بعدم تطبيق التعريفة الجمركية الجديدة على الأقطان والغزول والأقمشة المستوردة إلا بعد إعادة هيكلة الشركات وضبط السوق المحلى الداخلى بالقضاء على الأقمشة المستوردة المهربة والتى تدخل بفواتير «مضروبة» عن طريق المناطق الحرة وعدم قصر استيراد الأقطان على دول معينة.

يقول المهندس محمد محب - رئيس مجلس إدارة شركة مصر حلوان للغزل والنسيج - أن الشركة تعمل فى صناعة الغزل والنسيج والصباغة والتجهيز والملابس الجاهزة وتضم ٤٧٠٠ عامل وتحقق خسارة سنوية قدرها ٢٠ مليون جنيه وبعد تطبيق التعريفة الجمركية الأخيرة وزيادة الأقمشة المهربة إلى داخل البلاد سوف تكون النتيجة زيادة الخسائر.

يوضح أن الشركة العملاقة التى يتحمل مسئوليتها المسئول عنها لم تستعد للمنافسة حتى فى ظل اتفاقية الجات لأن آخر تحديث لها كان عام ١٩٩٠ وأغلب المعدات والماكينات انتهى عمرها الافتراضى منذ سنوات لأنها تعمل بانتظام منذ عام ١٩٦٠ ورغم أن عمليات تطوير وتحديث الشركة لا يحتاج لأكثر من ٦٠ مليون جنيه!!

يؤكد أنه فى حالة استمرار وضع الشركة على ما هو عليه من عدم تحديث الاستمرار فى تطبيق القرارات الجمركية الأخيرة فمن المتوقع أن تنخفض صادرات الشركة من ١٢ مليون جنيه سنوياً إلى ٦ ملايين جنيه وأن تنخفض المبيعات المحلية بنسبة ٥٠٪ وزيادة البضاعة الراكدة فى المخازن.

يؤيده فى الرأى المهندس عبدالله عز الدين - رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة إسكو للغزل والنسيج - فلا يمكن الخروج من مأزق تخفيض التعريفة الجمركية إلا عن طريق اتخاذ خطوات جادة من الحكومة لإصلاح الهياكل الإدارية والعمالية للشركات وفك اغلال وسلاسل الضرائب التى تؤدى إلى رفع تكلفة المنتج المحلى بنسبة لا تقل عن ٢٠٪ ووضع ضوابط لمواجهة الاغراق والتهريب والدروباك التى تعتبر السهم المسموم لضرب الصناعة الوطنية فى مقتل.

أوضح أن الخطوات التى اتخذتها الحكومة بتسوية فوائد البنوك لدى قطاع شركات قطاع الأعمال العام عن طريق ضخ ٩٩ مليار جنيه من حصيلة بيع بنك الاسكندرية تعطى بارقة أمل فى عملية الإصلاح.

مصانع الملابس الجاهزة مهددة بعد التخفيضات الجمركية على المستورد

النتيجة: زيادة الراكد وتراجع الصادرات وإغلاق بعض المصانع

تحقيق: أبوخنجر عبدالحميد

تدارك السلبيات

يشير محمد المرشدى نائب رئيس الاتحاد العربى للصناعات النسيجية ورئيس مجلس أمناء مدينة العبور إلى ضرورة علاج التشوهات الجمركية من خلال مناقشتها مع وزير التجارة والصناعة والمسئولين فى شركات قطاع الأعمال العام وخبراء صناعة الغزل والنسيج بالقطاع الخاص لمعرفة رأيهم لتدارك السلبيات التى تضر بهذه الصناعة التى تقدر الاستثمارات فيها بـ ٥٠ مليار جنيه ومنها تشريد العاملين فيها والذين يقدرون بـ ٤٠٪ من حجم العمالة المصرية التى تعمل فى جميع المجالات.

عبدالوهاب الشرقاوى - رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية صناعة الغزل والنسيج بشبرا الخيمة - يوضح أن المصانع سوف تلجأ إلى استخدام الغزول والأقمشة المستوردة مما يتسبب فى الاتجاه إلى تصدير القطن المصرى الممتاز فى صورة شعر بسعر ٧ آلاف جنيه للطن فى حين لو تم تصديره بعد تصنيعه إلى ملابس جاهزة فسوف يصل سعره إلى ٧٠ ألف جنيه!! لذلك كان لابد من مناقشة أهل الخبرة للوصول لأفضل الحلول والقرارات بدلا من تهديد صناعة وطنية قائمة.

م. عبد الله عز الدين — محمد المرشدى — م. عبد الوهاب الشرقاوى — رشاد عوده

إغلاق المصانع

رشاد عودة - نائب رئيس جمعية الغزل والنسيج بشبرا الخيمة - يؤكد استحالة قدرة الصناعة المحلية على منافسة المنتجات المستوردة بسبب انخفاض أسعارها مما يهدد بغلق عدد كبير من مصانع الغزل والنسيج والملابس الجاهزة التابعة للقطاعين العام والخاص وهذا ما حدث فى منطقة شبرا الخيمة التى لا يزيد عدد المصانع التى تعمل بها حالياً على ٣٥٠ مصنعاً بعد أن كانت ٧٠٠ مصنع منذ عشر سنوات!!

يشير إلى أن المصانع التى تعمل الآن تم تحديثها بالجهود الذاتية ولم تستفد من برنامج تحديث الصناعة الذى أعلنت عنه الحكومة وخصصت له ملايين الجنيهات!!.. كما ان تلك المصانع لم تحصل على أى دعم يساعدها على المنافسة مما أدى إلى أن تكلفة المتر من القماش المحلى تزيد ٣ أضعاف عن المستورد وهذا يرجع إلى ارتفاع سعر الغزول المحلية بما لا يقل عن ٢٥٪ عن مثيلها المستورد وزيادة الضرائب العامة والتى تصل ٣٢٪ بخلاف ضريبة المبيعات والتى تصل إلى ٤٠٪ نتيجة الازدواجية لأنها تحصل على النسيج والغزول والصباغة والملابس الجاهزة بخلاف الرسوم التى تحصلها المحافظات تحت مسميات مختلفة.. فى حين ان أعلى ضريبة فى الصين لا تتجاوز ٥٪ تحت أى مسمى ولا تطبق إلا بعد ٧ سنوات من بداية العمل.

بالإضافة إلى زيادة فوائد البنوك فى مصر والتى لا تقل عن ١٨٪ سنوياً فى الوقت الذى لا تتجاوز فيه ٢٪ فى المجموعة الأوروبية وأمريكا واليابان.. مع زيادة الأقمشة المهربة من الخارج.

ينهى كلامه بتساؤل عن كيفية استطاعة المنتج المحلى المثقل بكل هذه الأعباء على المنافسة فى ظل التخفيضات الجمركية الأخيرة؟!

فك.. الاشتباك

نقل الوزارات إلى القاهرة الجديدة.. يقضى على «الشلل» المرورى بالعاصمة

يعد المهندس أحمد المغربى وزير الإسكان والتنمية العمرانية مشروعاً جديداً للقاهرة عام ٢٠٢٠ ويشمل نقل الوزارات ومجلسى الشعب والشورى من شارع قصر العينى إلى القاهرة الجديدة.

الخبراء: المهم التخطيط الجيد.. ومراعاة ظروف الموظف والمواطن

شبكة مواصلات.. واستغلال سياحى للمقرات القديمة

يهدف المشروع إلى خلخلة الكثافة السكانية بوسط البلد.. وفك الاشتباك المرورى والحد من الزحام تمهيداً لتجهيز القاهرة كمزار سياحى عالمى.. وتحويل مبانى الوزارات القديمة إلى متاحف أثرية.

«المساء» استطلعت آراء الخبراء فى هذا المشروع فماذا قالوا؟!

● أكد د. على لطفى رئيس الوزراء الأسبق فى بداية حديثه انه من الضرورى تشكيل لجنة على أعلى مستوى من المتخصصين فى كافة المجالات وخاصة فى مجال التخطيط العمرانى وأساتذة الاجتماع والاقتصاد لدراسة الموضوع جيداً من حيث العيوب والمميزات والمكان والمشاكل التى قد تطرأ وكيفية حلها أو تجنبها.. وكذلك يجب استطلاع آراء المواطنين والموظفين.. وتقدير التكلفة والزمن الذى سيتم خلاله إنجاز هذا المشروع.

د. على لطفى — عبداللطيف عبدالحميد — محمد عبدالباقى — عمرو غنايم

المشروع الجديد للعاصمة.. يقضى على الزحام

نقل البرلمان والوزارات.. من قصر العينى للقاهرة الجديدة

تحويل «المقرات» إلى متحف أثرى.. عدم السماح بالارتفاعات فى مختلف المناطق

صورة ضوئية لما نشرته المساء الخميس الماضى فى مانشيتها الرئيسى

مطلب حيوى

● د. عبدالمطلب عبدالحميد - عميد أكاديمية السادات للبحوث وأستاذ الاقتصاد: نقل الوزارات ومجلسى الشعب والشورى مطلب حيوى وهام.. لأن الأزمات المرورية التى تحدث فى وسط البلد خاصة منطقة قصر العينى تضيع الوقت والجهد والمال.

لذلك فإن تفريغ العاصمة من هذه الكيانات يقضى على الشلل المرورى الذى يصيب «قلب» البلد ولكن لابد من التخطيط الجيد أولاً قبل اتخاذ خطوات تنفيذية.

من ناحية التخطيط العمرانى قال د. محمد عبدالباقى أستاذ مساعد بكلية الهندسة جامعة عين شمس ومدير مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية: إن نقل الموظفين من أصعب عمليات النقل لارتباطهم الوثيق بالقاهرة لأماكن إقامتهم وتعليم أولادهم.

وبالنسبة لنقل المنشآت فإنه يقلل من الكثافة المرورية بوسط البلد ولكنه يخلق ضغطاً مرورياً فى منطقة أخرى والحل الأمثل هو إنشاء تجمع عمرانى متكامل حتى تصبح إقامة الموظف بجوار مقر عمله.

صلاح الصايغ

يقترح الاستفادة من الحكومة الالكترونية عن طريق شبكة الاتصالات بالوزارات ومكاتب البريد وتقديم الخدمات للناس فى أماكنهم وتخفيف الضغط عن منطقة قصر العينى.

ويراعى التخطيط للعاصمة الثانية بحسن اختيار الموقع والوضع فى الاعتبار الامتداد المستقبلى للمنطقة وتوفير شبكة مواصلات تربط العاصمة الجديدة بالقاهرة الأم.

ضوابط خاصة

د. عمرو غنايم - أستاذ إدارة الأعمال: الفكرة جيدة ولكنها تحتاج لضوابط خاصة فيما يتعلق بمصالح المواطنين وتخليص اجراءاتهم وأعمالهم الضرورية.

صلاح الصايغ - عضو مجلس الشعب: شاهدت فى فرنسا «باريس» القديمة والتى لا يزيد فيها ارتفاع المبانى على ٦ أدوار وهناك «باريس» الجديدة التى تصل أبراجها إلى ناطحات السحاب وعلى أعلى مستوى من العصرية وفكرة نقل البرلمان فرصة لبناء برلمان عصرى ووزارات بشبكات متطورة تستوعب كل صغيرة وكبيرة.

وعن رأى المحليات أوضح عبدالمحسن شلابى رئيس المجلس المحلى لحى الهرم ان فكرة نقل الوزارات والبرلمان للعاصمة الجديدة فكرة جيدة مع توسيع اختصاصات المديريات التابعة للوزارات فى كل محافظة والنص عليها فى تعديلات قانون الإدارة مع ربطها بالحاسب الآلى بالمركز الرئيسى وانهاء جميع مصالح المواطنين دون الرجوع للوزارات إلا فى الحالات الضرورية فقط.

تحقيق: سوسن عبدالباسط

شعرة رمسيس.. «ريحة» الحبايب!!

فاروق حسنى: خصلات الملك العظيم.. صعب التفريط فيها

الصحفيون ومراسلو وكالات الأنباء العالمية الذين تدفقوا بالعشرات على القاعة (٣٩) بالمتحف المصرى بالتحرير لحضور المؤتمر الصحفى العالمى الذى سيعقده فاروق حسنى وزير الثقافة ود.زاهى حواس الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار للإعلان عن استعادة خصلة شعر الملك رمسيس الثانى، عقدت الدهشة ألسنتهم عندما فوجئوا بأنها مجرد شعيرات بسيطة، موضوعة بعناية فائقة داخل عدة أكياس بلاستيكية صغيرة وبرطمانات شفافة تشبه برطمانات المراهم والكريمات ذات الأحجام الدقيقة التى توضع فى غرف نزلاء فنادق النجوم الخمسة!

زاهى حواس: ممنوع على الأجانب.. فحص أى مومياء

الجميع، والمصريون بصفة خاصة «مصمصوا شفاههم» وتساءلوا هل يستحق الأمر كل هذه الضجة؟ واعتبره البعض مجرد «شو» إعلامى وانتظروا ماذا سيسفر عنه المؤتمر الصحفى.

ويبدو أن فاروق حسنى وزير الثقافة استشعر الدهشة فى عيون الحاضرين فبدأ حديثه بالتأكيد على أن هذا اليوم من الأيام المشهودة التى تميز المنظومة الأثرية، وتؤكد أن مصر جادة فى استعادة كل الآثار التى خرجت من البلاد بطرق غير شرعية.

فاروق حسنى قال ان هناك أشياء أهم بكثيرمن خصلة الشعر، عادت إلى مصر، لكن أهمية هذه الخصلة أنها تحمل معنى ومغزى يؤكد أننا لانفرط فى تراثنا حتى ولو كان خصلة شعر، خاصة أنها لأعظم ملوك مصر قاطبة.. الملك رمسيس الثانى.

وكشف فاروق حسنى عن سر لم يذع من قبل حيث أكد انه عندما كان ملحقاً ثقافياً فى باريس عام ١٩٧٦ وكانت مومياء رمسيس الثانى تخضع للعلاج فى متحف «الجراند باليه» أخبره مدير المتحف أن شخصية مهمة تريد زيارة المومياء، لكن فاروق حسنى اشترط الافصاح عن اسم هذه الشخصية أولاً قبل الموافقة على الزيارة وعندما أخبره المدير أن «موشى ديان» الذى يريد الزيارة رفض بشدة هذا المطلب.

ووجه فاروق حسنى الشكر للسلطات الفرنسية التى تعاونت مع الجانب المصرى لاستعادة خصلات شعر رمسيس الثانى وقال إن أحداً لم يكن ليسامحنا لو لم نستعد هذه الخصلة.

ويرجع فاروق حسنى أسباب طلب «موشى ديان» زيارة مومياء رمسيس إلى اعتقاد اليهود بأن هذا الملك هو فرعون الخروج، ويؤكد أن العلماء الفرنسيين أثبتوا خلال وجود المومياء فى «الجراند باليه» أن رميس الثانى ليس هو فرعون الخروج وانه مات بسبب خراج فى ضرسه وأنه لو كان يعيش بيننا الآن لمات بنفس السبب لأن الخراج كان أقوى من أية مضادات حيوية موجودة الآن، كما أن الملك مات وعمره تسعون عاماً وكان يعانى من تقوس فى الظهر وبالتالى كان من الصعب أن يخرج فى مطاردة النبى موسى عليه السلام.

وعودة إلى خصلة الشعر حيث وجه د.زاهى حواس اتهاما صريحا إلى الحكومة المصرية فى ذاك الوقت بأنها سمحت بخروجها مع العينات التى تم أخذها من مومياء الملك رمسيس الثانى وابنه الملك مرنبتاح.. وعلق قائلاً: إن هذا شىء غريب للغاية.

وحتى لا تتكرر مثل هذه الأمور مرة أخرى فقد أعلن زاهى حواس أن دراسة المومياوات سواء كانت ملكية أو غير ملكية لن يقوم بها بعد اليوم غير المصريين.. وقال تعليقاً على استغراب الكثيرين من هذه الحفاوة بمجرد عودة خصلة شعر للملك رمسيس الثانى بأنها شىء عظيم يحمل رائحة أعظم ملوك مصر، وسيتم الاعتناء بها ووضعها بجوار مومياء الملك وابنه مرنبتاح.

متابعة: يسرى حسان

وإمعاناً فى الحيطة أعلن حواس أيضا أن أية أبحاث ستجرى على الأهرامات سيقوم بها المصريون، وإذا كان هناك أجانب لابد أن يكونوا أصحاب صفة علمية ويتبعون جهات علمية ويتم مناقشتهم أولاً والتعرف على أفكارهم ونظرياتهم - لأن الأهرامات ملك المصريين وهم أحرار فيها.

حواس أعلن أن الأسبوع القادم سيشهد عودة ثلاث قطع من باريس على شكل «بطة» كانت تستعمل للزينة، وهذه القطع من ضمن ثلاثين قطعة سرقت من مخازن سقارة ولم يتم الابلاغ عنها منذ أكثر من ثلاثين عاماً.. أيضا سيتم استعادة رأس امنحتب الثالث من لندن الشهر القادم بعد صراع استمر خمس سنوات.

وردا على النظريات التى يطلقها البعض حول طريقة بناء الأهرامات قال حواس إن لدينا حوالى ٣٠٠ نظرية، عن بناء الأهرامات، ٩٩٪ منها لا علاقة لها بالعلم، وليس كل من «تطق» فى رأسه فكرة نصدقه.. وقال لن أسمح لأى شخص بخرم الهرم مرة أخرى!!

فاروق حسنى ود.حواس يتاملان خصلات شعر رمسيس

قصة الخصلة

وكانت خصلات الشعر قد أخذت من مومياء الملك رمسيس الثانى عندما كانت تفحص فى باريس عام ١٩٧٦، وعادت معها أيضا عشر عينات من مادة الراتنج، اثنتان منها تخصان الملك مرنبتاح ابن رمسيس، وقد أخذها الفريق الفرنسى من المتحف المصرى بالتحرير وكان يرغب فى سفر مومياء مونبتاح فى بداية الأمر وليس الملك رمسيس الثانى وهو ما رفضته السلطات المصرية آنذاك.

كما تم استعادة عينتين من الكتان الذى صنعت منه اللفائف الخاصة بمومياء الملك رمسيس الثانى وعاد بها جميعا الأثرى أحمد صالح مدير آثار ميت رهينة الذى أوفده المجلس الأعلى للآثار إلى فرنسا لهذا الغرض.

يذكر أن مومياء الملك رمسيس الثانى (١٣٠٤ - ١٢٣٧ق.م) قد عثر عليها فى خبيئة الدير البحرى عام ١٨٨١م ضمن مجموعة من المومياوات الملكية الأخرى التى قام كهنة الأسرة الحادية والعشرين بإعادة دفنها فى تلك الخبيئة بعد تعرض المقابر الملكية للسرقة.. أما مومياء مرنبتاح فقد عثر عليها فى خبيئة مقبرة أمنحتب الثانى بوادى الملوك عام ١٨٩٨م.

وترجع قصة خصلة شعر الملك رمسيس الثانى إلى قيام أحد الفرنسيين المقيمين فى «جرنوبل» بفرنسا بوضع إعلان على شبكة الإنترنت يعلن فيه عن نيته بيع خصلة من شعر مومياء الملك رمسيس الثانى مقابل ألفى يورو فى نوفمبر الماضى وقال انه ورثها عن والده أحد الذين قاموا بفحص المومياء فى رحلة العلاج بفرنسا عام ١٩٧٦.. وقد وصفه زاهى حواس بأنه مجرد حرامى!!

خصلة شعر مومياء رمسيس وعينات اخرى أعيدت من فرنسا

تصوير: حمدى صلاح

شركة التعمير والاستشارات الهندسية

ش.م.م خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية - س.ت ٣١٢٧٧

رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون - رأس المال المصدر والمدفوع ١٠٠ مليون

المركز الرئيسى ٤ شارع توفيق دياب - أمريكا اللاتينية سابقاً - جاردن سيتى - القاهرة

إخطار أول

يتشرف المهندس/ سمير محمود سالم

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة

بدعوة السادة المساهمين

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يوم الأحد الموافق ٢٠٠٧/٤/٢٩

الساعة ١٠ صباحاً (العاشرة صباحاً) بمقر الشركة

وذلك للنظر فى:

أ - زيادة رأس المال المرخص به من ١٠٠ مليون (مائة مليون جنيه مصرى) إلى ١٥٠ مليون (مائة وخمسون مليون جنيه مصرى).

ب - تعديل النظام الأساسى بما يتناسب مع زيادة رأس المال.

ونرجو أن نوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

١- فى حالة عدم توافر النصاب القانونى (نصف رأس المال على الأقل) فسوف تعقد الجمعية فى اجتماع ثان يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٧/٤/٣٠ الساعة ١٠ صباحاً (العاشرة صباحاً) بنفس المكان ويكون الاجتماع صحيحاً إذا كان عدد الأسهم الممثلة فيه ٢٥٪ فأكثر ويصدر القرار بأغلبية ٧٥٪ من عدد الأسهم الممثلة فى الاجتماع.

٢- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بالأصالة أو بالإنابة بتوكيل كتابى لأحد المساهمين بالشركة ومن غير أعضاء مجلس الإدارة وفى جميع الأحوال لا يجوز أن يزيد عدد الأسهم التى يحملها الوكيل لهذه الصفة على ١٠٪ من رأس المال وبما لايجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع.

٣- على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الاجتماع إيداع أسهمهم فى مقر الشركة وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل مرفقاً به شهادة بتجميد رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب ولايجوز قيد أو نقل ملكية الأسهم من تاريخ نشر الدعوة حتى انفضاض الجمعية.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

مهندس/ سمير محمود سالم

مستشارك المالى

حابى تساعدك فى حل جميع مشاكلك المالية

★ اختار البنك ★ اختار القسط

★ اختار معدل الفائدة ★ اختار فترة التقسيط حتى ٧ سنوات

لجميع أنواع الدخل أصحاب المعاشات، موظفين، سجلات تجارية أصحاب المهن الحرة (صيادلة، أطباء..... ألخ).

شركة حابى للاستشارات المالية

يسعدها تلقى مكالمتكم طوال أيام الاسبوع من الـ ١٠:٠٠ صباحاً وحتى الـ ٦:٠٠ مساءً

رقم التقسيط فى مصر ١٩١٩٧

الإتصال من المحمول ومن جميع المحافظات دون الحاجة لخاصية النداء الآلى و بنفس السعر

ومطلوب مندوبون لجميع المحافظات ومراكزها