



مجلس الشعب يجب الابقاء عليه

يعلم له مكان جديد لأحداث معينة ولكن يمكن تعظيم الاستفادة بأن يلحق به متحف يحكي تاريخه. ولكن هناك قصور تاريجية تم تحويلها إلى مؤسسات وزارات حكومية ويجب الخروج منها مثل القصر الذي تحتله الهيئة العامة للتخطيط العمراني والآخر الذي تشغلة وزارة التربية والتعليم.. خاصة أنه تم التعدي على حدائق هذه القصور وبناء مبانٍ بها.. ومن هنا يجب خلخلة هذه المؤسسات الحكومية وماليس له علاقة بالجمهور ينقل منها ثم تحول إلى متاحف مثل بيت الأمة وضريح سعد زغلول.

وأنا مع إخراج الإدارات والمؤسسات من مجمع التحرير.. وإن كانت العملية تبدو ضخمة لكن هذه الإدارات عبارة عن جزر صغيرة مجمعة في مكان واحد.. وبذلك يمكن تحويله إلى فندق شديد التميز بسبب موقعه الشهير في ميدان التحرير.

وخير مثال على ذلك الجامعة الأمريكية في شارع محمد محمود عندما تركت مبانيها للدراسات العليا فقط.. الدنيا راقت في هذا الشارع بعد أن خف الصدام المروري فيه.

كل هذه الباتي في مربع الوزارات تحتاج إلى دراسات اجتماعية واقتصادية وثقافية و عمرانية .. والدكتورة حواس ضد تطوير المنطقة على حساب النسيج العمراني لها مع ضرورة إعادة النظر في الوظائف التي تقوم بها هذه المباني ونقل ما هو غير مهم منها.. وتحويل العناصر ذات القيمة التاريخية إلى مكتبات ومتاحف وأماكن ثقافية.

من ناحية أخرى يوضح الدكتور أحمد راشد رئيس مركز الاستدامة ودراسات المستقبل بالجامعة البريطانية بالقاهرة أن الهدف من عملية النقل كان موجوداً منذ النظام السابق وهو تخفيف التكدس والزحام المروري لكن إلى أين يمكن تفكيرك هذه الوزارات ولماذا يتم ذلك بل ما هو سبب وجودها في الأصل؟ خاصة أن ٨٠٪ من موظفي هذه الوزارات مبربرات وجودهم اختلفت.. وكل ماتحتاجه ٢٠٪ منهم والباقي يمكن أن يؤدي عمله من بيته وذلك أوفى مادياً ولا يضيع الوقت لأن التقنية الحديثة حل محل الانتقال المادي لهؤلاء الموظفين.. وهؤلاء يجب أن يتذمرون لهم في طبيعة وظائفهم. وفي شأن المباني التي تمسك بها.. ففي كل بلد من بلاد العالم تم فيه تفكيرك لوزاراته تم إعادة توظيف هذه المباني بما يسمح لها بالاستمرار في المراحل القادمة.. فمثلاً في إنجلترا تجعل هذه المباني صديقة للبيئة بعد ترميمها وصيانتها الصرف الصحي بها والحفاظ عليها كعمارة تبدأ العمل مرة أخرى لمدة لا تنتهي قرن من الزمان.. وكل ذلك منظومة متكاملة فالمباني التي تم تفريغها أعيد توظيفها وبذلك توجد مبررات للصرف عليها.

الجامعة الأمريكية  
تم نقلها من المربع

## مربع الوزارات) بوسط القاهرة.. بين التطوير والإخلاء

مع أعضاء لجنة العمارة بالمجلس الأعلى للثقافة وتم عرض المشروع ومناقشته من جميع جوانبه، وخرجت الحلقة بمجموعة من النتائج منها أن هناك خطراً حقيقياً على وسط القاهرة بسبب وجود هذا المربع به وهذا مؤشر للخروج بالتكدد المؤسسي منه إلى جانب ضرورة العودة للدراسات والأبحاث ذات الصلة بهذا الموضوع لانتقاء ما يصلح منها.

فضلاً عن حل مشكلة القاهرة في إطار مخطط استراتيجي متكامل والابتعاد عن الحلول الجزئية.

واعتبرت الدكتورة حواس.. الاجتماع الأخير بوزارة الإسكان عملاً إيجابياً لمناقشة هذا الملف لأنه عرض نفس الموضوع من وجهات نظر مختلفة.. كما أنه لأول مرة يجتمع وزراء ومحافظون مختلفون على مائدة واحدة وأن اختلاف الرؤى والنقاء الأفكار حول هذا الملف هو نوع من التنسيق الجيد للتعامل مع الأمور بأن تحضر كل الأطراف والجهات وتشكل منها مجموعات عمل لدراسة الملف من جميع زواياه ثم عرض ما توصلت إليه من نتائج.

هناك اعتبارات مختلفة عند دراسة استقلال المباني التاريخية وذات الطرز العمارية.. كما ترى الدكتورة حواس وتضيف أن هناك مبانٍ في هذا المربع أنشئت في حقب تاريخية مثل مجلس الشعب وديوان الصحة والجمعية الجغرافية وهيئة الطرق.. بدأ البناء فيها منذ عصر الخديو إسماعيل حتى

د. أحمد راشد

الملك فؤاد بما فيها مجمع التحرير وقد أقيمت هذه المباني صديقة للبيئة بعد ترميمها وصيانتها الصرف الصحي بها والحفاظ عليها كعمارة تبدأ العمل مرة أخرى لمدة لا تنتهي قرن من الزمان.. وكل ذلك منظومة متكاملة فالمباني التي تم تفريغها أعيد توظيفها وبذلك توجد مبررات للصرف عليها.

د. سهير حواس

د. محمد عبدالباقي

د. سهير حواس

د. محمد عبدالباقي

د. سهير حواس

د. سهير حواس