



## نقل سوق الموسيقى والأزهر

حالة انتقال هذه السوق الى منطقة القاهرة الجديدة فان ذلك بحملنا مصاريف انتقال أكثر، حيث أننا نعمل على ضغط المصاريف حتى يمكننا توفير ربح معقول يساعدنا على مواصلة هذا العمل والتوسع فيه وأيضا يساعدنا على العيش خاصة ان كل شئ تزداد أسعاره.

تقول نازلى محمد: قرات عن اقامة مشروع تجارى عملاق يشبه الشانزليزيه وهذا يجعل هناك فرصة للقضاء على العشوائيات والارتقاء بمستوى التجار المصريين وهو يعتبر نقلة حضارية كما تم فى مشروع سوق العبور وسوق المدابيح واعتقد ان كل مشروع له ايجابياته وسلبيات المهم ان تكون ايجابيات أكثر من سلبياته.

يقول د. محمد عبد الباقي - استاذ مساعد بكلية الهندسة بجامعة عين شمس ورئيس مركز الدراسات التخطيطية والعمارية -: فيما يختص بإزالة كوبرى الأزهر او الإبقاء عليه فهذا موضوع مرتبط بكثافات المرور الراهنة بالمنطقة ومدى كفاية نفق الأزهر للوفاء وبسد احتياجات السكان من المواصلات للمنطقة ومنذ ان تقرر إنشاء نفق الأزهر كان يهدف لتطوير القاهرة الفاطمية والحفاظ على الآثار بها وهذا النفق ما هو إلا عنصر من عناصر تطوير القاهرة التاريخية ولكن ما تم هو فقط إنشاء النفق دون وجود أى مخططات واليات تنفيذ لتطوير القاهرة الفاطمية وكان من المتوقع إلغاء كوبرى الأزهر لما يسببه من تشوه عمرانى فى المنطقة وحل المشاكل الناتجة عند وجوده، وفيما يخص أسواق الموسيقى والأزهر فتلك الأنشطة التجارية الموجودة بها ظهرت منذ مئات السنين وهي مرتبطة ارتباطا وثيقا بعمران المنطقة وبناء على تلك الأنشطة التجارية خلقت أنظمة اقتصادية مكملة لها من خدمات معاونة وشبكات للنقل والمواصلات ومخازن

فرعية ورئيسية واصبحت هى القاعدة الاقتصادية لمنطقة الأزهر والحسين التى يعمل بها العديد من سكان المنطقة فاذا كان هناك توجه لدى الدولة لنقل تلك الأسواق الى القاهرة الجديدة فيجب ان يؤخذ فى الاعتبار نقل السكان العاملين بتلك الأنشطة الى الأذن الجديدة مع توفير وسائل النقل والمواصلات الجديدة لتلك المنطقة وتوفير عوامل الجذب لسكان القاهرة لزيارة تلك المحلات الجديدة والتسوق بها حتى لا تنزعج عن القاهرة الام مع ضرورة توفير جميع الخدمات المعاونة لتلك الأنشطة التجارية بالقاهرة الجديدة.

ومن ناحية أخرى يجب ان يوضع فى الاعتبار أيضا ان انتقال تلك الأنشطة من القاهرة سيؤثر بالسلب على منطقة وسط البلد وسيحدث أيضا اضمحلالا وسرعة تدهور تلك المنطقة اقتصاديا وهجرة السكان منها لعدم وجود مورد رزق بها المتصل فى التجارة مما ينعكس على تدهور عمرانى نتيجة هجرة السكان من تلك المنطقة والأزهر ولذلك من المتوقع ان نقل تلك التجارة الى القاهرة الجديدة سيؤثر بالسلب على المنطقة لانعدام قاعدة اقتصادية مهمة ومرتبطة بالسكان والامر سيؤدى الى ضور تلك التجارة لصعوبة وصول سكان القاهرة لها خاصة سكان المناطق الشعبية وما أكثرها، لذلك فان الامر يتطلب نظرة متكاملة للإبعاد الاقتصادية والاجتماعية لتلك المنطقة والعمل على تطويرها والارتقاء بها والحد من النمو المتزايد لتلك الأسواق التى قد تضر بالمنطقة من خلال الكثافات الزائدة وهذا حفاظا على السكان والاستثمارات التى وضعت فى تلك المنطقة.

ومن تقديما للمشروع الحضارى الى نقل المدابيح من منطقة مساكن زينهم الى الجازز الالية الجديدة فى ٦ اكتوبر ولما لهذا المشروع من نقلة حضارية واستخدام أحدث تكنولوجيا العصر فى الجازز الالية ووجود رقابة صحية إلا ان هذا المشروع شابه قصور او مشاكل من ناحية عدم انتقال جميع السكان العاملين بتلك الجازز الى ٦ اكتوبر وعدم انتقال الخدمات والأنشطة الاقتصادية المحملة للجازز مثل المبالغ وتجارة الجلود وغيرها من انتشاء اقتصادية مكملة الى ٦ اكتوبر.. الامر الذى أثر بالسلب على العاملين أما عن تحقيق المشروع لهده يقول د. محمد انه من المتوقع ان يحقق غرضه للتجار الجدد والمستثمرين ولكن اين سيذهب العامل البسيط!

من سوق العبور الى سوق المدابيح ٦ اكتوبر الى مشروع نقل سوق الموسيقى والأزهر الى القاهرة الجديدة.. مشروعات طموحة للخروج من اسوار القاهرة التى ضاقت بمن فيها وأفرزت من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية ما يفوق الاحتمال ولكن.. تبقى ولكن، التعقيب وراء كل مشروع جديد.. ولكن، هنا تتعلق بالكيفية التى سينفذ بها ومدى وماهى آثاره السلبية.. «الراى» تبحث عن إجابات لأسئلة قبل ان تطرح هذا الموضوع..

يقول احمد خليل - تاجر بالموسكى -: قرات بإحدى الصحف القومية عن نقل سوق الموسيقى ومحلات الأزهر الى القاهرة الجديدة على لسان الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية فذهبت الى الوزارة للاستعلام عن المستندات المطلوب لتقديمها لحجز وحدة فى هذا المشروع خاصة ان هناك صحفا قالت ان هناك ٥٠٠ تاجر تقدموا لشراء الوحدات والساد على ١٠ سنوات ولكن لم أستدل من المسئول على أى معلومة.. وقالوا ليس هناك أى معلومات بالوزارة عن هذا الموضوع، وحين يتم الحجز سيتم الاعلان عن ذلك فى الصحف. ويقول محمد على - صاحب محل بالأزهر -: عرفت ان نقل سوق الجملة بالأزهر والموسكى الى القاهرة الجديدة سوف يكون مشروعاً عملاقاً بنفس مواصفات الشانزليزيه الشهير بالعاصمة الفرنسية باريس.

ورغم ان تصريحات السيد وزير الإسكان بان الحجز لهذا المشروع العملاق سيتم مع بداية ابريل القادم إلا أننا فوجئنا بنفس الجريدة بعد هذا التصريح بان هناك أيضا ٥٠٠ تاجر تقدموا بالفعل لحجز تلك الوحدات فذهبت أيضا للوزارة للتأكد من كفية الحجز فلم أستدل على شئ.

ويقول سعيد محمد - تاجر بالموسكى -: ان مشروع نقل تجار الجملة بالموسكى والأزهر الى القاهرة الجديدة مشروع ممتاز حيث يشبه مشروع نقل سوق الخضار والفاكهة الى مدينة العبور والذى ثبت نجاحه لذا اتابع باهتمام ملحوظ كل الأخبار الخاصة بهذا المشروع حتى اتمكن من القيام بحجز وحدة هناك حيث ان هناك تسهيلات فى السداد تصل الى ١٠ سنوات ويقال ان هذه المدينة تضم جميع الأنشطة والخدمات الحكومية بالإضافة الى توفير أماكن لإقامة العمال فهذا المشروع يتميز بوجود منطقة جمركية حرة وفروع لشركات الشحن وهذا بالطبع سيساعد على الارتفاع بمستوى تجار الجملة فى مصر.

يقول منصور ومحمد - آخان - تاجران بالموسكى -: اسكن بمنطقة الظاهر واخى يسكن بالحلمية الجديدة وقد ورثنا هذا محل عن والدنا وتعودنا العمل بهذه المنطقة نظراً لقربها من مساكننا بالإضافة الى انها تعتبر منطقة تجارية حية ولذلك شعرت بالقلق والخوف الشديد عند اخبارنا بنقل السوق الى القاهرة الجديدة، وهذا يعتبر مكاناً بعيداً جداً عن مسكننا.

يقول سعيد مصطفى - تاجر أقمشة بالأزهر - يجب ان يعاد التفكير فى عملية نقل سوق الأقمشة لأن مثل هذه الأمور المؤثرة اقتصاديا يجب التفكير فيها لصالح المواطن والوطن، وان يكون النقل للأنشطة الملوثة والملققة للراحة والتي تهدد حياة وأمن المواطن.

أما الحاج شعبان يقول: قمت ببناء عمارة بشارع الأزهر على هيئة محلات ومخازن وعند عرضها للبيع فوجئت بخوف كثير من الأشخاص لشراؤها نظراً لما يقال من إزالة كوبرى الأزهر بالإضافة الى نقل سوق الأزهر الى القاهرة الجديدة، ويتساءل الحاج شعبان عن مصير هذه العمارة التى دفع فيها «دم قلبه».

تقول صفية محمود - صاحبة محل أدوات ماكياج ولعب أطفال بالهرم -: اقوم كل شهر بالذهاب الى الموسكى لشراء أدوات الماكياج بالجملة ولعب الأطفال لتكميل احتياجات المحل ولكن فى حالة نقل السوق الى منطقة القاهرة الجديدة سيكلفنى ذلك انتقالات كثيرة وأيضا وقتا طويلا لذلك تقول: ما المانع من ان تقوم الحكومة بتطوير المنطقة وإبقاء التجار فى أماكنهم؟

وبسؤال إحدى الدلالات الريفيات فى إحدى أسواق الملابس الجاهزة بالموسكى عن رأيها فى نقل سوق الموسيقى، قالت: فى