

# خبراء أجنبية لتطوير ميدان رمسيس

لماذا تتم الاستعانة بخبراء أجنبية لتطوير ميدان رمسيس؟.. سؤال أصاب الناس بالدهشة، وأكد أن الخبرات المصرية غير معترف بها في مصر، فضلاً عن عقدة الخوافة التي لانزال نعاني منها.



د. محمد عبدالباقى

أكد أساتذة التخطيط العمرانى والتصميم والتنسيق الحضارى أن التخطيط وعدم التنسيق بين الأجهزة والوزارات المختلفة أهم الأسباب التى تؤدى إلى عدم القدرة على تخطيط الميدان بما يتناسب مع طابعه التراثى والجمالى وكانت النتيجة التشوه الحضارى واهدار المال العام. طالبوا مجلس الشعب بالإسراع بالموافقة على قانون التنظيم الحضارى.. وأن تضم لجان الاسكان بالاحياء والمدن متخصصين فى التخطيط العمرانى والتنسيق الحضارى أسوة بما هو متبع فى الدول المتقدمة.

عبدالباقى كبير خبراء الأمم المتحدة فى التنمية العمرانية. أضاف أن تنمية القدرات المحلية وتحفيزها على العمل لما فيه مصلحة الوطن أمر ضرورى ومهم جداً.. ولا يمكن اللجوء للخبرات الأجنبية إلا فى أضيق الحدود وفى المجالات النادرة والتي لا يوجد مثل لها فى مصر. أوضح أن الاستعانة بالخبرة الأجنبية النادرة بشرط أن يكون عملهم بالتعاون مع المتخصصين المصريين للاستفادة من خبرتهم واعداد الكوادر المحلية القادرة على تنفيذ مشروعات مشابهة فى المستقبل.

## أجور ومصروفات

أضاف أن استخدام خبرات أجنبية

المعماريون عندنا..  
لديهم القدرة والذوق  
الجمالى.. الاستعانة  
بهم أكثر فائدة

## المتخصصون: تخطأ الآراء.. عدم التنسيق بين الأجهزة.. وراء التشوه واهدار المال العام مطلوب من البرلمان الموافقة على قانون «التنظيم الحضارى» فوراً

ميدان رمسيس

### تحقيق:

#### أبو خنجر عبد الحميد

ولديهم الحس والذوق الجمالى والتنسيق الحضارى والعمل على انسياب حركة المرور وانتظام حركة المشاة التى تؤدى إلى تعديل سلوكياتهم أكثر من الخبراء الأجانب.

طالب بالاستفادة من الدول

الجمال والحضارة واهدار ملايين الجنيهات بعد صدور قرار رئيس مجلس الوزراء بهدم الجراج. أكد د. أحمد حواس - أستاذ التصميم والنحت بكلية التربية النوعية جامعة الفيوم - أن مصر بها كنوز من الخبراء فى المجالات المختلفة خاصة فى مجالات التخطيط العمرانى والفنون التشكيلية فلماذا لا تتم الاستعانة بهم؟ أوضح أن الخبراء المصريين قادرين

لها ممثل فى مصر ودفع أجور ومصروفات لهم مبالغ فيها يعتبر اهداراً للمال العام وخطأ يجب العدول عنه. أوضح أن عدم التنسيق بين أجهزة ووزارات الدولة المختلفة فى التعامل مع ميدان رمسيس لتنفيذ البرامج التنموية والاستثمارية وراء تخطيط الجميع وهذا ما نتج عنه هدم مبنى ذات طابع تراثى مميز وولادة جراج مشوه أدى إلى احلال القبح محل

المتقدمة والتي تضم فيها لجان الاسكان بالاحياء أو المدن متخصصين فى التخطيط العمرانى والتنسيق الحضارى بالإضافة إلى المهندسين المعماريين والمدنيين.. بوضع تصور للمباني أثناء عمليات البناء والتخطيط.

### عمليات سابقة

قالت د. سهير زكى حواس - نائب

رئيس الجهاز القومى للتنسيق الحضارى - الاستعانة بخبراء أجنبية لتطوير ميدان رمسيس يعنى عدم وجود خبراء مصريين قادرين على عمليات التطوير والتخطيط ويؤكد أن ما قاموا به من عمليات سابقة كانت فاشلة واعتقد أن هذا غير صحيح. تتبنى أن يوافق مجلس الشعب خلال دوراته القادمة على قانون التنظيم الحضارى الذى يهتم بإعادة الوجه الحضارى للعمران

# بعد رفع الحظر عن استيراد الدواجن