

الجهاز القومي للتنسيق الحضاري

صدر قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٣٧ لسنة ٢٠٠١ بأن تنشأ هيئة عامة قومية تسمى " الجهاز القومي للتنسيق الحضاري" تكون لها الشخصية الاعتبارية ، ومقرها القاهرة ، و تتبع وزير الثقافة.



يهدف الجهاز إلى تحقيق القيم الجمالية للشكل الخارجي للأبنية والفراغات العمرانية و الأثرية ومراعاة اسس النسيج البصري للمدينة و القرية و كافة المناطق الحضارية بالدولة بما في ذلك المجتمعات العمرانية الجديدة. و للجهاز في سبيل تحقيق أهدافه إتخاذ جميع القرارات و التوصيات اللازمة و ذلك بما لا يتعارض مع أحكام القوانين و التشريعات القائمة ، وله على الأخص ما يأتي :

- ١- إعادة صياغة الرؤية الجمالية لكافة مناطق الدولة و العمل على إزالة التشوهات الحالية.
- ٢- إعداد قاعدة بيانات شاملة لجميع المباني الأثرية و القصور و الفيلات و المباني ذات الطابع المعماري المميز بجميع محافظات مصر و وضع القواعد اللازمة للحفاظ عليها.
- ٣- وضع الضوابط التي تكفل عدم التغيير في الشكل المعماري القائم بمنع الإضافات التي تتم على المباني القائمة و التي تشوه المنظر العام.
- ٤- وضع أسس التعامل مع الفراغات المعمارية كالحوائك و الشوارع و الأرصفة و الإنارة و الألوان المستخدمة بمراعاة طبيعة كل منطقة و المعايير الدولية المتعارف عليها و بما يحقق احترام حركة المشاة و المعاقين مع استخدام الخامات و الألوان التي تتناسب مع الطابع المعماري لكل منطقة .
- ٥- وضع الشروط و الضوابط اللازمة لشكل الإعلانات و اللافتات بالشوارع و الميادين و على واجهات المباني من حيث المساحة و الإرتفاع و الألوان و المكان الذي يوضع فيه الإعلان أو اللافتة.
- ٦- إعادة صياغة الميادين العامة وفقاً لرؤية معمارية و بصرية تتفق و الطابع المميز لكل منطقة مع الاحتفاظ بالشكل القديم الأصلي للميادين التي تمثل طابعاً معمارياً متميزاً.
- ٧- إبداء الرأي في مشروعات القوانين و اللوائح التي تسهم في تحقيق التنسيق الحضاري.