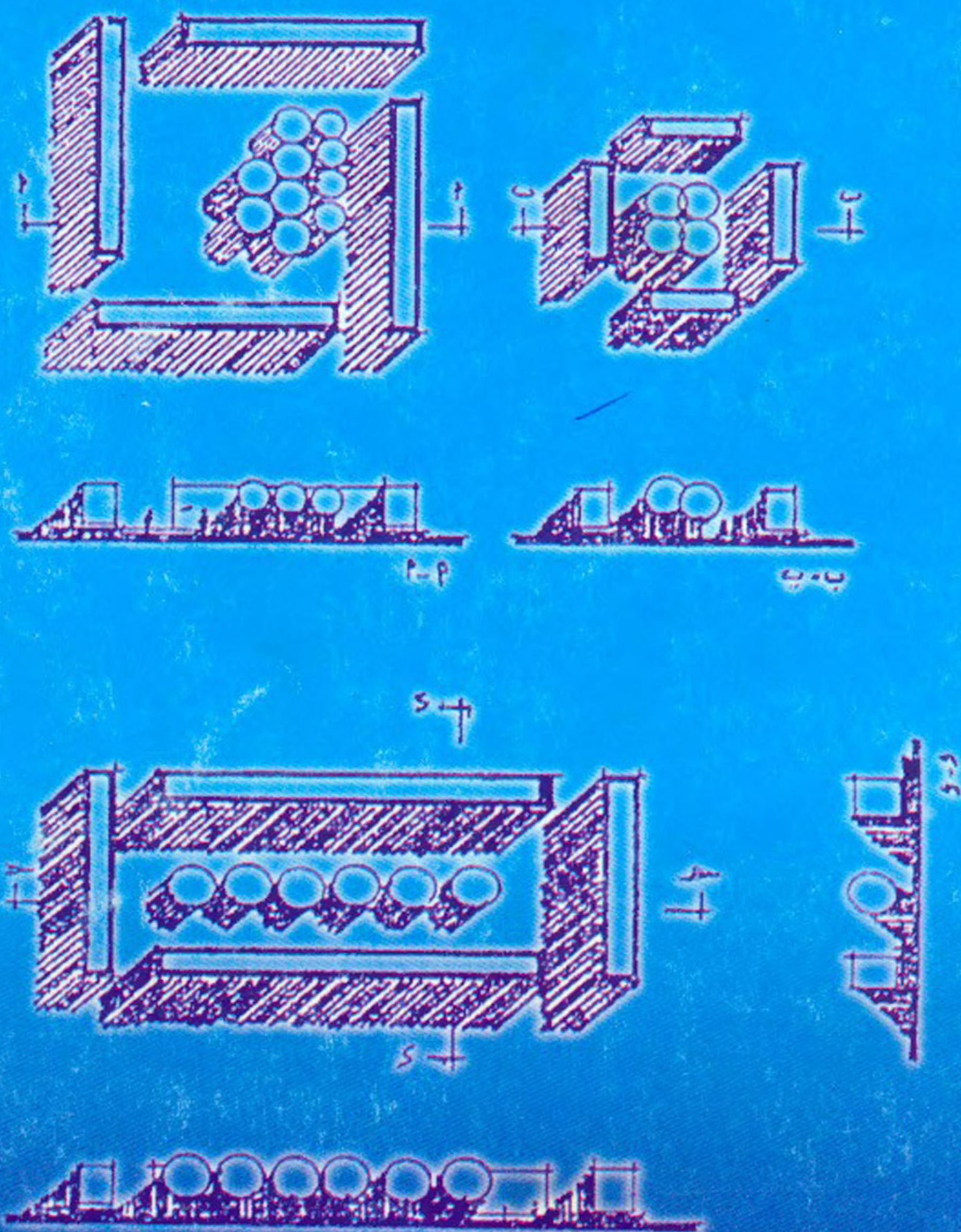


الفراغ الحضري

في تخطيط المدن



أحمد خالد علام

الفراغ الحضري

في تخطيط المدن

أحمد خالد علام

بسم الله الرحمن الرحيم
الفراغ الحضري في تخطيط المدن
مقدمة

خلق الله سبحانه وتعالى آدم في هذا الفراغ الكوني ، وأمره أن يعيش هو وذريته من بعده في الارض ، وشكلت الذرية من هذا الفراغ المساكن والشوارع والميادين والمدارس والأسواق . . . والفراغ بهذا الشكل إما أن يكون فراغا داخليا كالمساكن والمدارس والمستشفيات أو خارجيا كالشوارع والميادين والحدائق . . .

وكل فراغ له خصائصه : شكله - حجمه - نسبه - أبعاده - وظيفته . . .

فالشكله تتراوح ما بين الشكل المربع والمستطيل والدائري وغير المحدد .

وبالنسبة لوظيفة الفراغ منها :

- الترفيهي - كحدائق الفرساي في باريس وكارلسروه في برلين
- السياحي - كنواطين البحار
- الرياضي - كملاعب كرة القدم والسلة
- والساحات الدينية كميدان كنيسة القديس بطرس في روما

وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من اشكال للفراغات الحضرية المختلفة ، التي توضح علاقتها بالتجمعات العمرانية المحيطة بها .

وتشكيل الفراغ هو العملية الاساسية في تخطيط المدن ، فكل إستعمال آدمي له إحتياجاته من الفراغ .

والحمد لله رب العالمين

دكتور احمد خالد علام
استاذ التخطيط العمراني - جامعة الازهر

مايو ٢٠٠٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

الفراغ الحضري فى تخطيط المدن

رقم الصفحة	البندان	رقم الشكل
١	نظريه المدينة الشريطية والقلب والربط بينهما	١
٢	رموز استعمالات الارض والمناطق	٢
٣	نظريات شكل المدن وتكوينها	٣
٤	دوره سلوك الانسان ودوره التخطيط	٤
٥	رموز الأشجار المختلفة	٥
٦	الفراغ : تشجير ساحة إسكان	٦
٧	تطبيقات نظريه هلبرزيمر	٧
٨	نظرية كريستالر : الشكل السداسى	٨
٩	تطبيقات نظرية كريستالر فى جنوب المانيا	٩
١٠	نماذج من مدن العصور الوسطى	١٠
١١	المدينة الشريطية - سوريا متى	١١
١٢	الرجل المصرى القديم	١٢
١٣	مثال لتشجير ساحه للاطفال دون سن الدراسة	١٣
١٤	الفراغ : حجمه - مقياسه - نسبه	١٤
١٥	فراغ مقفل وأخر شبه مقفل	١٥
١٦	ميل أشعة الشمس على الرأسى	١٦
١٧	النسيج العمرانى لبعض مناطق القاهره	١٧
١٨	الفراغات المفتوحة	١٨
١٩	نموذج لعمارتين سكنيتين إسكان منخفض التكاليف	١٩
٢٠	الأنماط التخطيطية للبلوك السكنى	٢٠
٢١	المواقع العامة لبعض تجمعات الاسكان	٢١
٢٢	توجيه المساكن على الشوارع	٢٢
٢٣	حركة الهواء وتخطيط مواقع التجمعات السكنية	٢٣
٢٤	ورده الرياح لبعض مناطق القاهره	٢٤
٢٥	المكونات الرئيسية لتصميم مدرسة	٢٥
٢٦	نموذج لقصر لأحد الحكام ومسكن فى العصر الفرعونى	٢٦

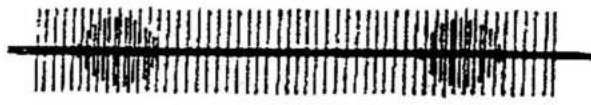
رقم الصفحة	الباب	رقم الشكل
٢٧	الفراغات السكنية	٢٧
٢٨	المحورية والتدرج فى الفراغ	٢٨
٢٩	العلاقة بين عرض الشارع وارتفاع المياني المطللة عليه	٢٩
٣٠	مناطق النمو العشوائى حول القاهرة الكبرى	٣٠
٣١	مدينة الزقازيق	٣١
٣٢	مدينة ٦ أكتوبر	٣٢
٣٣	مستويات شبكة شوارع المدينة	٣٣
٣٤	الأشكال الرئيسية للفراغ	٣٤
٣٥	جزء من ضاحيه مصر الجديدة	٣٥
٣٦	تخطيط مجموعه سكنيه بشارع الغورية	٣٦
٣٧	دراسات للمساكن والارتدادات	٣٧
٣٨	مشروعات إسكان لعدة مجاورات سكنيه	٣٨
٣٩	أرض زراعية بأمبابه تحولت الى المنطقه اسكان عشوائى	٣٩
٤٠	خط السماء	٤٠
٤١	أسوار القاهرة	٤١
٤٢	نموذج لتخطيط مدينتين نموذجتين	٤٢
٤٣	الحد الأدنى لمسطح الوحدة السكنيه	٤٣
٤٤	نماذج لبعض النباتات الطبيعية	٤٤
٤٥	نماذج لاسكان محدودى الدخل	٤٥
٤٦	تقسيم مساحة من الارض الى قطع سكنية	٤٦
٤٧	مبنى سكنى مخصص لاسره واحده	٤٧
٤٨	تجميع الإسكان فى المسقط الأفقى	٤٨
٤٩	واجهتا مسكنين بمدينه القسطنطاط وقطاع فى ملف الهواء	٤٩
٥٠	فيلا سكنية	٥٠
٥١	الأنماط التخطيطية للبلوك السكنى	٥١
٥٢	وكالة الغورى	٥٢
٥٣	الحركة والرؤيا	٥٣
٥٤	المنفعة والجمال - السكن والجمال	٥٤
٥٥	نماذج لبعض المساكن الاسلاميه بالقاهرة	٥٥
٥٦	نماذج لمساكن القسطنطاط	٥٦

رقم الصفحة	الباب	رقم الشكل
٥٧	تطورات فى بناء المساكن	٥٧
٥٨	تجمعات سكنيه	٥٨
٥٩	نماذج لتخطيط مواقع بعض التجمعات السكنية	٥٩
٦٠	ارتداد المباني عن حد الشارع	٦٠
٦١	عمارة سكنيه متعددة الطوابق	٦١
٦٢	تصميم حضرى لمجاورة سكنيه ٥٠٠٠ نسمة	٦٢
٦٣	الكثافة البنائية	٦٣
٦٤	حالات المباني بمدينتى بنى سويف والفيوم	٦٤
٦٥	مبنى سكنى مخصص لاسرة واحدة - مصفوفة	٦٥
٦٦	الفراغات بين المساكن	٦٦
٦٧	تجميع المسكن التقليدى	٦٧
٦٨	أنواع المساكن	٦٨
٦٩	مدينة بابل	٦٩
٧٠	استعمالات ارض مدينتى الزقازيق والفيوم	٧٠
٧١	نماذج لبعض النباتات الطبيعية	٧١
٧٢	أجزاء من مدينتى المهندسين ومدينه نصر	٧٢
٧٣	مدينة برازيليا	٧٣
٧٤	مدينة الغد - لو كوريوزيه	٧٤
٧٥	التخطيط العام لشبكة طرق مدينه ميونيخ	٧٥
٧٦	الشكل الطبيعى وفكرة النمو لقرية البراجيل	٧٦
٧٧	التمركز والانتشار	٧٧
٧٨	الرياح والسحاب	٧٨
٧٩	النسيج الحضرى	٧٩
٨٠	الانتشار والانكسار الواسع	٨٠
٨١	الخط المستقيم والاسطح المختلفة	٨١
٨٢	تخطيط مدينة واشنطن	٨٢
٨٣	ورده الرياح	٨٣
٨٤	توزيع الخدمات	٨٤
٨٥	شكل وتكوين المجاورات السكنية	٨٥
٨٦	أساسيات تخطيط المجاورة السكنية	٨٦

رقم الصفحة	البيان	رقم الشكل
٨٧	استعمالات ارض بعض المدن المتوسطة..مصر ٨٧	٨٧
٨٨	أسواق تجاربه	٨٨
٨٩	تقسيم بعض التجمعات الحضرية	٨٩
٩٠	الإشكال المختلفة للشوارع	٩٠
٩١	نماذج لبعض ميادين العصور الوسطى	٩١
٩٢	مخطط مبدئى لمدينة موسكو	٩٢
٩٣	نماذج لبعض ميادين القاهرة	٩٣
٩٤	الجمال : برنامج تنميه شكل بصرى لاحد المدن الأمريكية	٩٤
٩٥	تخطيط مبدئى لاقليم مدينه موسكو	٩٥
٩٦	المواقع المختلفة للجراجات	٩٦
٩٧	تخطيط مواقع المراكز التجاربه	٩٧
٩٨	نموذج لمدرسه ابتدائية	٩٨
٩٩	توزيع وظائف المركز الرئيسى	٩٩
١٠٠	هضبة الاكربول	١٠٠
١٠١	نقل مقر الحكم شرق القاهرة	١٠١
١٠٢	قلعه صلاح الدين ومسجد محمد على	١٠٢
١٠٣	القاهرة الأيوبية	١٠٣
١٠٤	القاهرة الفاطمية	١٠٤
١٠٥	نماذج وحدات سكنية متصلة	١٠٥
١٠٦	حركة مقرات الحكم فى المراحل الاولى للقاهرة	١٠٦
١٠٧	جامع أبو العباس	١٠٧
١٠٨	خان ذو الفقار	١٠٨
١٠٩	مدينة واشنطن	١٠٩
١١٠	استعمالات ارض القاهرة التاريخيه وتخطيطها	١١٠
١١١	الجبال والأنهار	١١١
١١٢	مدينتى برينى وميليتوس	١١٢
١١٣	شارع رقيه الشنطة	١١٣
١١٤	شكل المجاورات السكنية	١١٤
١١٥	مدينه الباث بإنجلترا	١١٥
١١٦	تجمع حضرى	١١٦

رقم الصفحة	البير	رقم الشكل
١١٧	مطار سان فرنسكو	١١٧
١١٨	شارع مخصص لمروور المشاة	١١٨
١١٩	استعمالات ارض الحكمة فى القاهره الفاطمية	١١٩
١٢٠	استعمالات ارض القاهرة	١٢٠
١٢١	تخطيط منطقه شرق الدلتا	١٢١
١٢٢	تخطيط منطقه غرب الدلتا	١٢٢
١٢٣	منطقة صناعية مخططة	١٢٣
١٢٤	تخطيط مواقع المراكز التجارية	١٢٤
١٢٥	الزحف العمرانى لبعض القرى على الارض الزراعية	١٢٥
١٢٦	أشكال بعض القرى	١٢٦
١٢٧	جزء من حى العباسيه بالقاهرة	١٢٧
١٢٨	امتداد العمران على الارض الهامشيه الصحراويه بأسيوط	١٢٨
١٢٩	الجامع الأزهر	١٢٩
١٣٠	مدينه أثينا ومدينه شانديجار	١٣٠
١٣١	خط السماء	١٣١
١٣٢	الحضر والريف	١٣٢
١٣٣	ساحه مكتبه باريس	١٣٣
١٣٤	المدن المعلقة	١٣٤
١٣٥	الجبال والنهار	١٣٥
١٣٦	مسجد باسطنبول	١٣٦
١٣٧	منطقه متدهوره بمدينه بوسطن	١٣٧
١٣٨	تصور لنقل مقر الحكم فى مصر	١٣٨
١٣٩	عمارتان أحدهما بأوروبا والأخرى فى مصر	١٣٩
١٤٠	سبيل عثمانى وضريح السلطان قلاوون	١٤٠
١٤١	تقسيم المجتمعات المحلية	١٤١
١٤٢	مصفوفة تقسيم أراضى	١٤٢
١٤٣	رجل يحمل فوق راسه خبزا	١٤٣
١٤٤	تكوين المجاورات	١٤٤
١٤٥	مصادر الضوضاء ومستوياتها بالدديسى بل	١٤٥
١٤٦	الهدم والبنيان	١٤٦

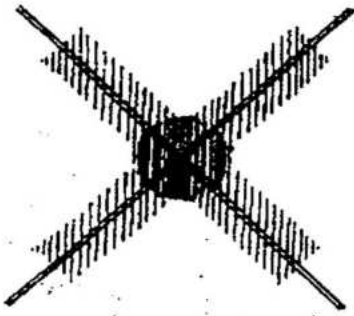
رقم الصفحة	البيان	رقم الشكل
١٤٧	تمثال الحرية	١٤٧
١٤٨	جزء من حي جاردن سيتي	١٤٨
١٤٩	جزء من حي العباسية	١٤٩
١٥٠	قصر الفرسان وكارلسروه وميدان القديس بطرس	١٥٠



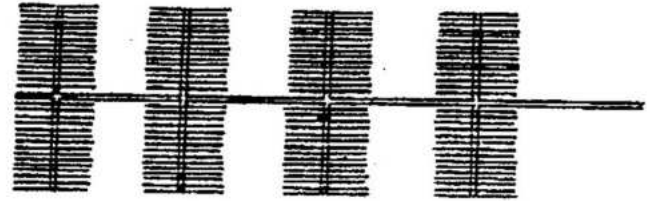
الشريطي مع التمرکز عند نقط



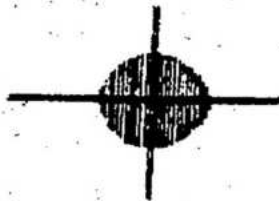
للمستقيم (الشريط النقي)



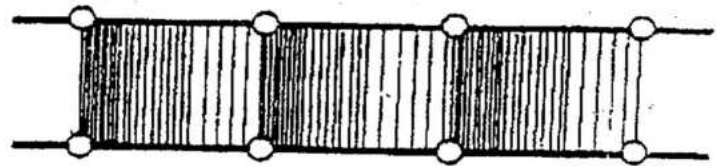
الشريطي مع القلب عند التقاطع



للمحور التمرکزي (المحود الفقري)



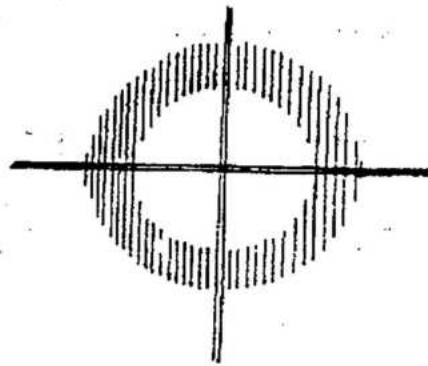
القلب النقي (للتمرکز تشديد)



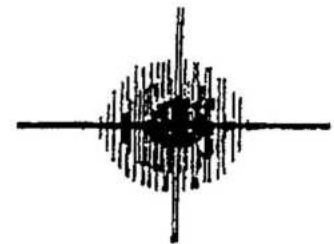
الهيكل الشريطي المهذب



المقطع














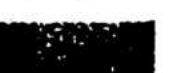
الحلقة



القلب مع الحلقات

شكل رقم (١)

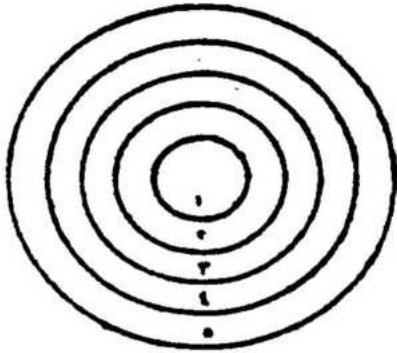
نظرية المدينة الشريطية والقلب والربط بينهما

	اللون	أبيض وأسود
أرض فضاء	أبيض	
مسكن للأسرة واحدة	أسود مائل	
مسكن للأسر المتعددة	أسود مائل	
طارات - أو مساكن لعدة أمتار	بني	
مبان تجارية - محلات تجزئة محلية	أحرق فاتح	
مبان تجارية مركزية	أحرق غامق	
مبان تشغل التجارة للدور الأرضي وبسكن فوقها	أحرق مائل	
مبان تشغل التجارة للدور الأرضي وعمارة فوقها	بني	
مبان تشغل التجارة للدور الأرضي ومنطقة فوقها	أحرق مائل	
مناطق خفيفة	أحرق فاتح	
مناطق ثقيلة	أحرق غامق	
ممتلكات للسكة الحديد	أسود	

المصدر: أسس تخطيط التخطيط - معهد دراسات

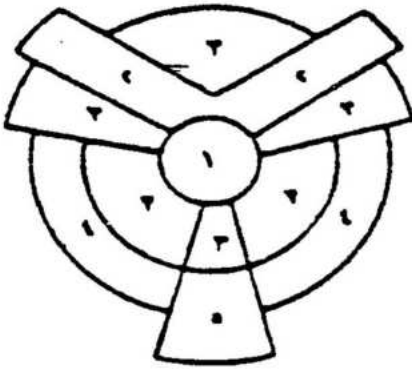
شكل رقم (٢)
رموز إستعمالات الأرض والمناطق

نظرية تمركز المناطق (بوردجس)



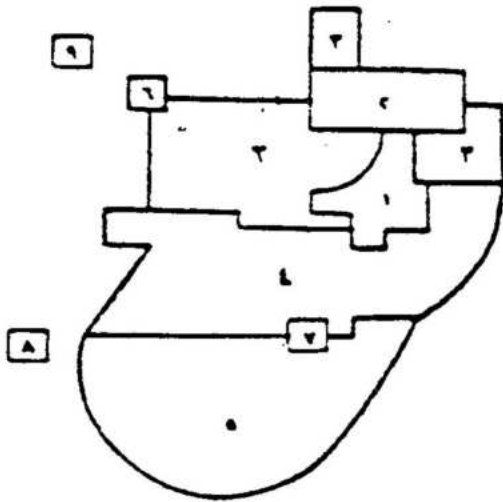
- ١ - المنطقة المركزية (المركز التجارى)
- ٢ - المنطقة الانتقالية
- ٣ - المنطقة السكنية للعمال
- ٤ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المرتفع
- ٥ - الضواحي

نظرية القطاعات (هوتر هوت)



- ١ - المركز التجارى الرئيسى
- ٢ - تجارة الجملة والصناعات الخفيفة
- ٣ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المحدود
- ٤ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المتوسط
- ٥ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المرتفع

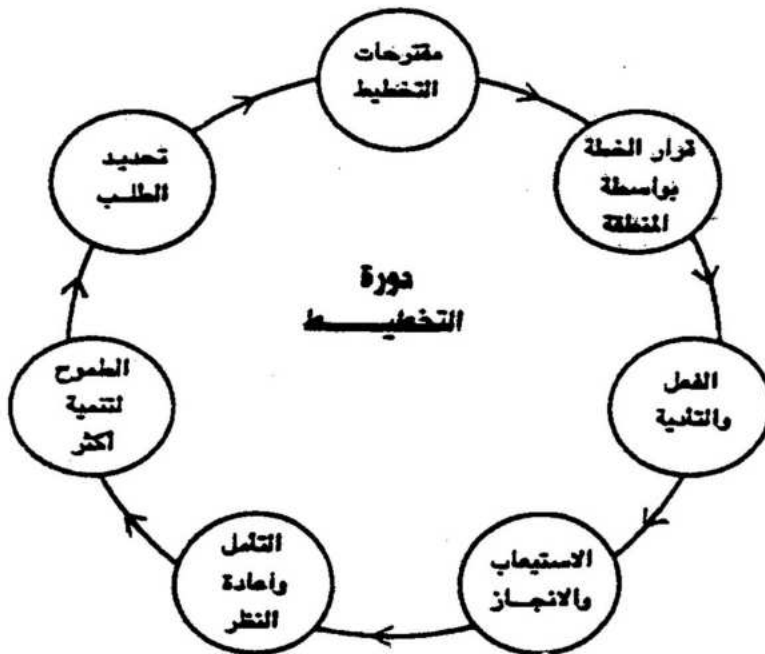
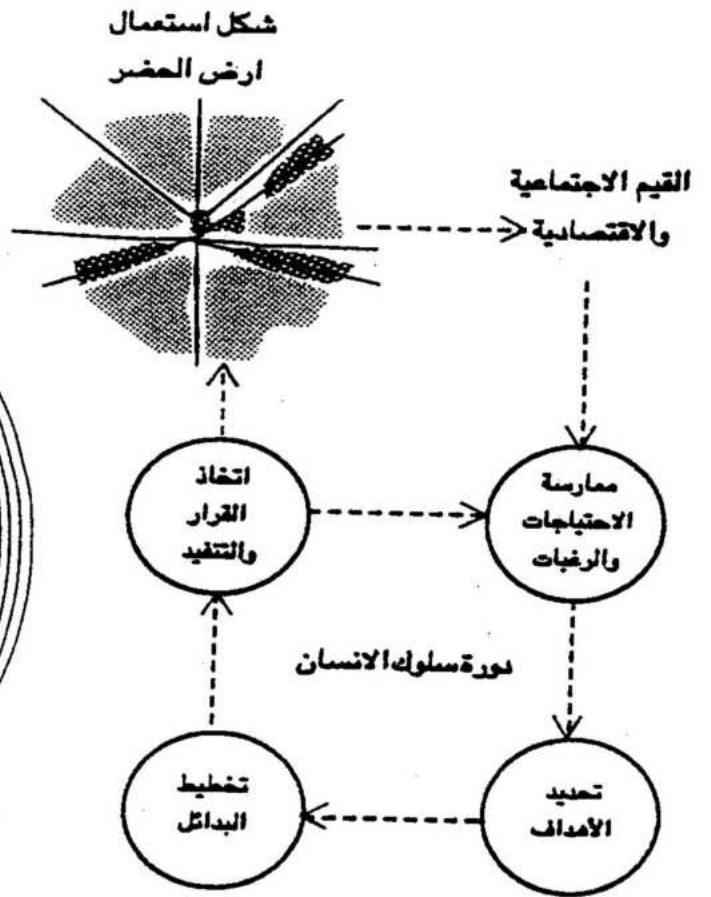
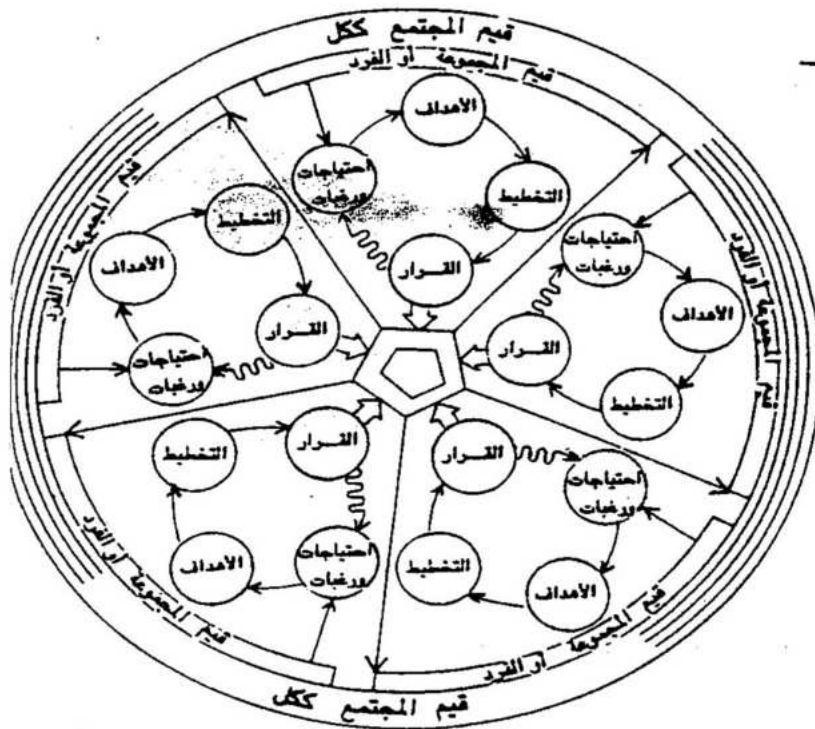
نظرية النوايا المتعددة (هاريس وأولمان)



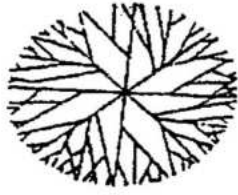
- ١ - المركز التجارى الرئيسى
- ٢ - تجارة الجملة والصناعات الخفيفة
- ٣ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المحدود
- ٤ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المتوسط
- ٥ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المرتفع
- ٦ - الصناعات الثقيلة
- ٧ - المركز التجارى فى اطراف المدينة
- ٨ - الضواحي السكنية
- ٩ - الضواحي الصناعية

شكل رقم (٣)

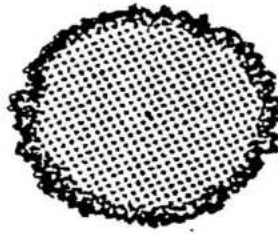
نظريات شكل المدن وتكوينها



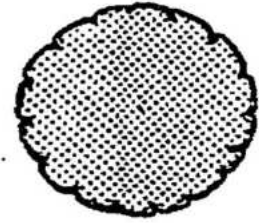
شكل رقم (٤)
دورة سلوك الإنسان ودورة التخطيط



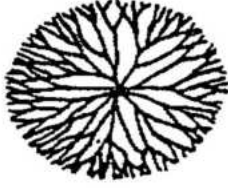
٣/١/١ اشجار متساقطة -
تميل فروعها الى الاتجاه
الى اعلى



٢/١/١ اشجار متساقطة
ذات كتلة خضراء منتشرة



١/١/١ اشجار متساقطة
ذات كتلة خضراء كبيرة
واوراقها عريضة



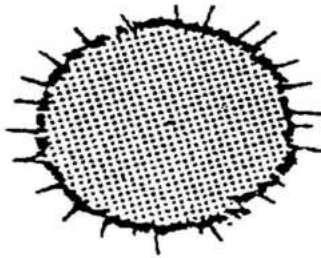
٦/١/١ اشجار متساقطة
الاوراق منتشرة



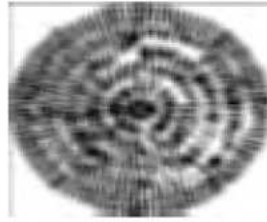
٥/١/١ اشجار ضخمة
متساقطة لاوراق



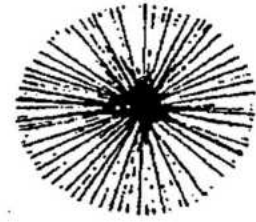
٤/١/١ اشجار متساقطة
قابلة للقص والتشكيل



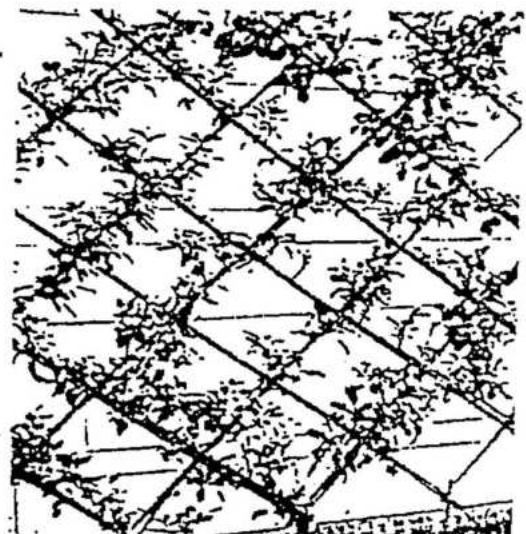
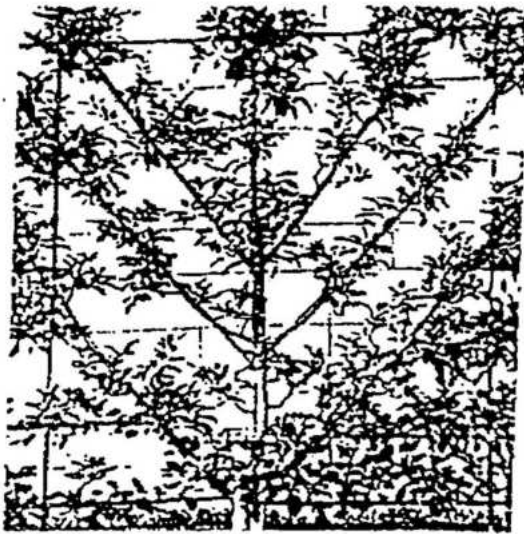
٩/١/١ اشجار ذات اوراق
مدبية او حادة مستديمة
الخضرة



٨/١/١ اشجار كثيفة
منتظمة دائمة الخضرة

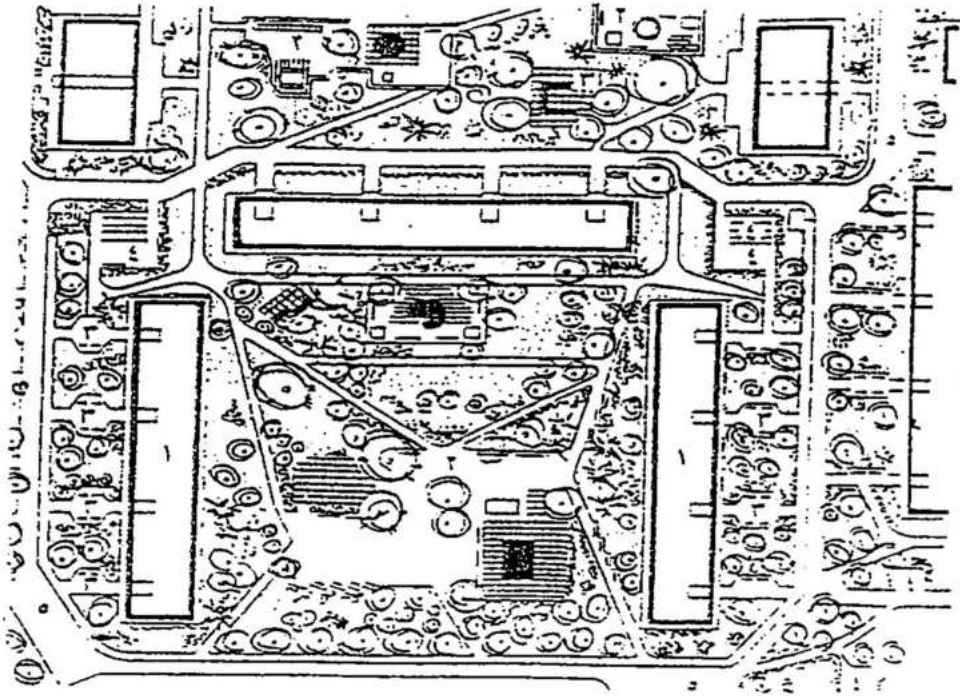


٧/١/١ شجرة دائمة الخضرة
مدسة

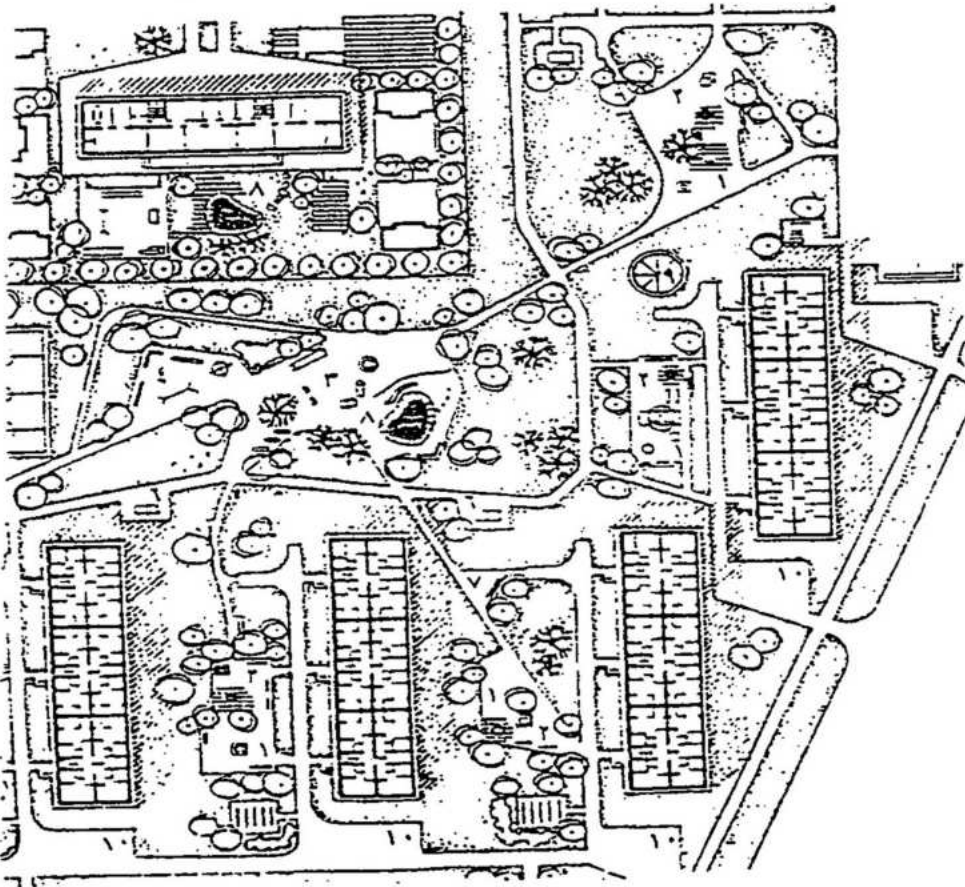


شكل رقم (٥)

رموز الأشجار المختلفة



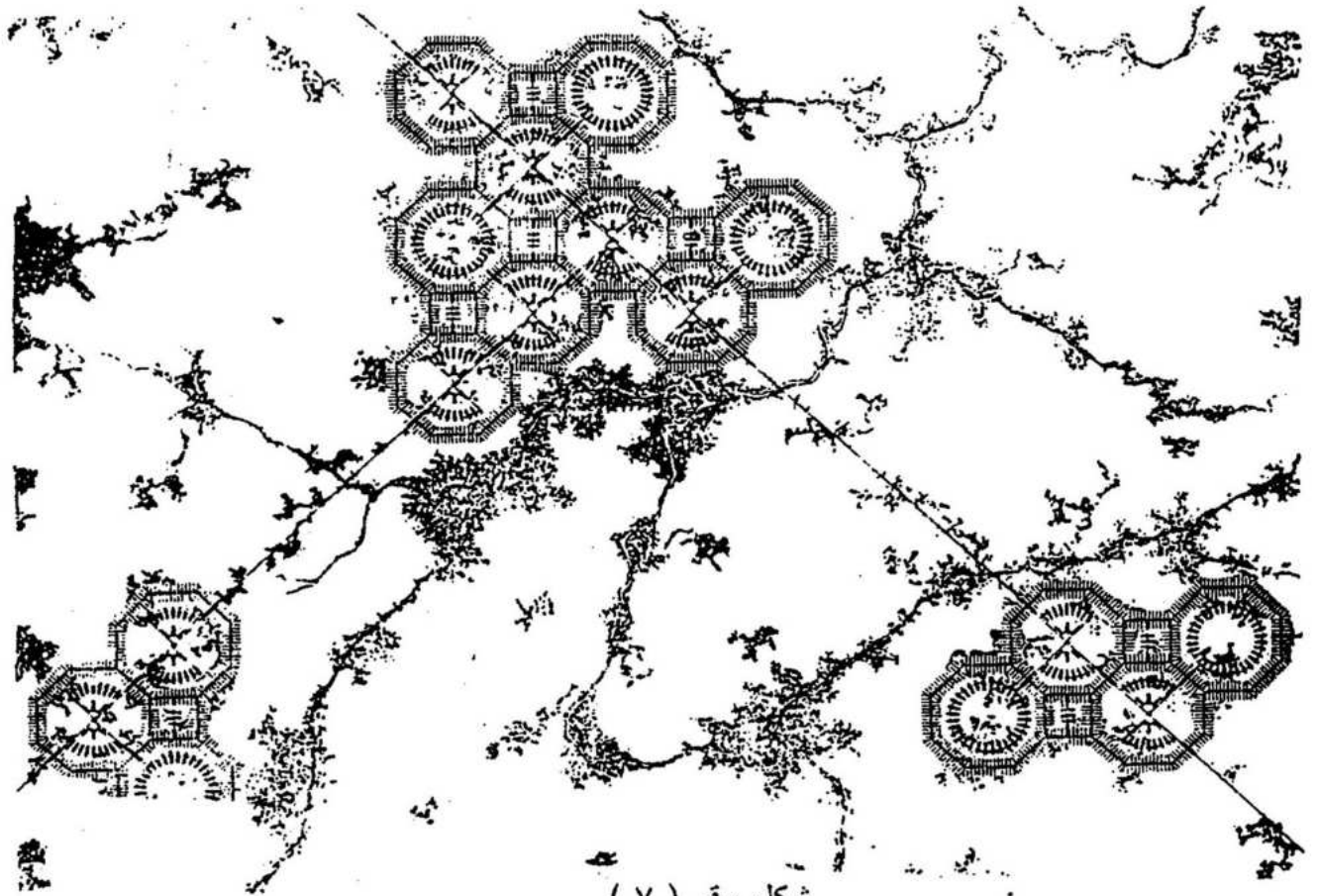
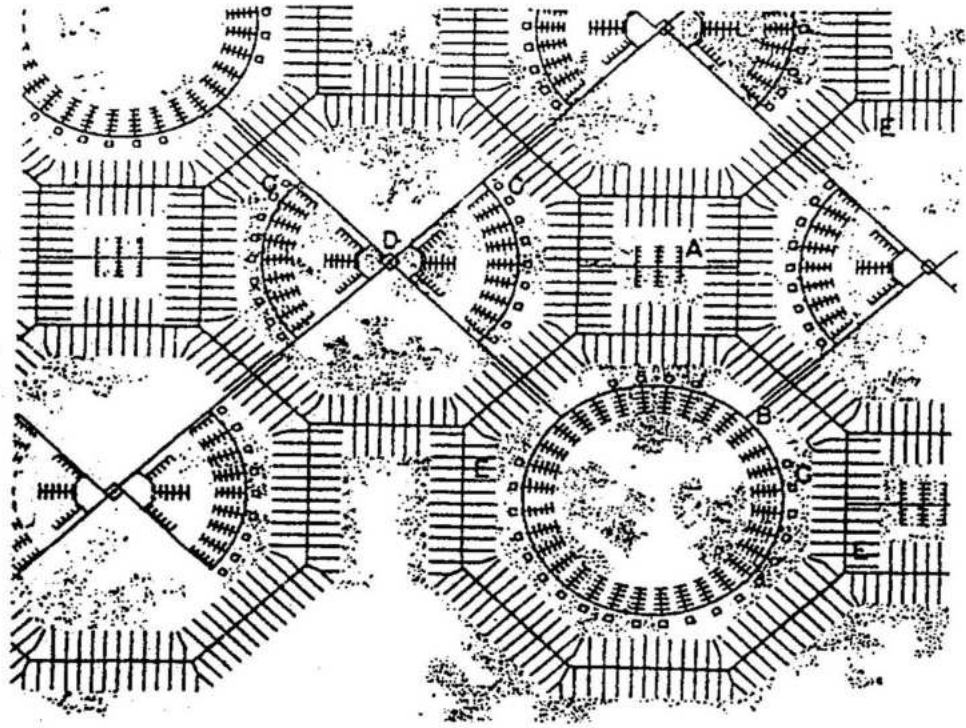
- تشجير ساحة إسكان
- ١- ساكنين
 - ٢- ساحة لعب أطفال
 - ٣- ساحة استراحة
 - ٤- ساحة شئون السكان
 - ٥- ساحة لاستدارة السيارات
- المصدر : أناتولى ريمشا



- مخطط مجموعة سكنية
- ساكن
- روضة أطفال ودارحضانة
- ١- ساحة أطفال
 - ٢- ساحة تلاميذ
 - ٣- ساحة تلاميذ
 - ٤- ساحة جمباز
 - ٥- ساحة كرة سلة
 - ٦- ساحة تنس طاولة
 - ٧- مكان هسادي
 - ٨- مسج ضخم
 - ٩- تحفب الفسيفساي
 - ١٠- موقف سيارات
- المصدر : أناتولى ريمشا

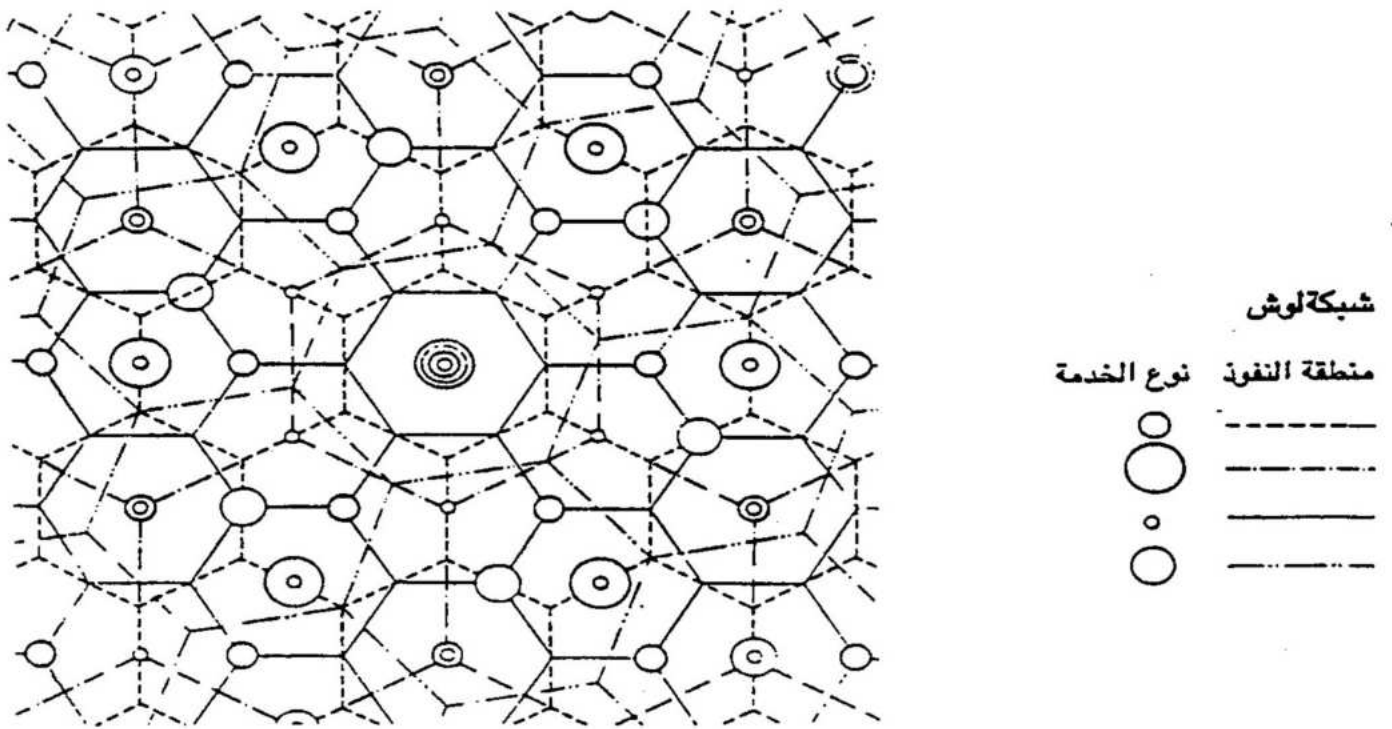
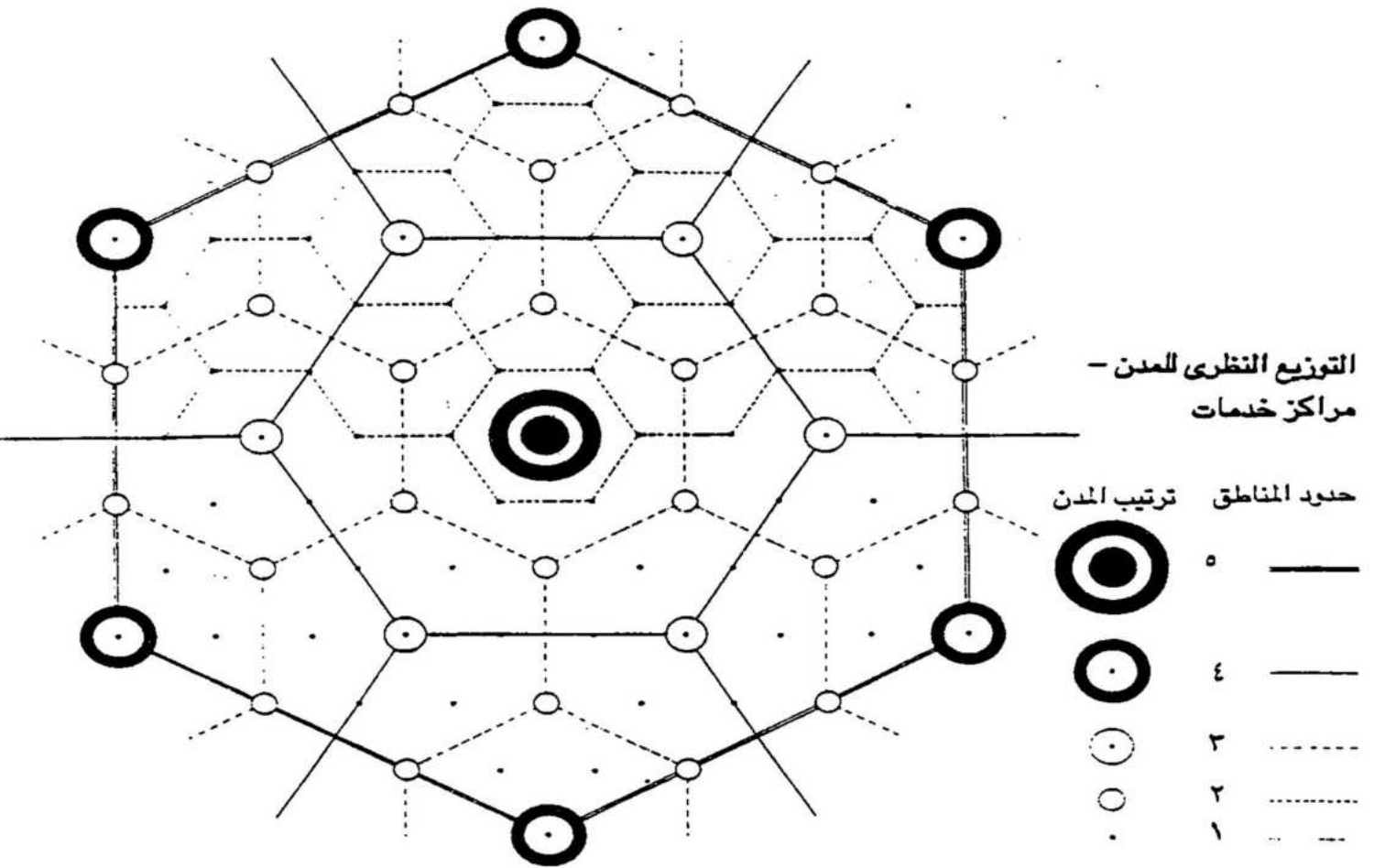
شكل رقم (٦)

الفراخ : تشجير ساحة إسكان



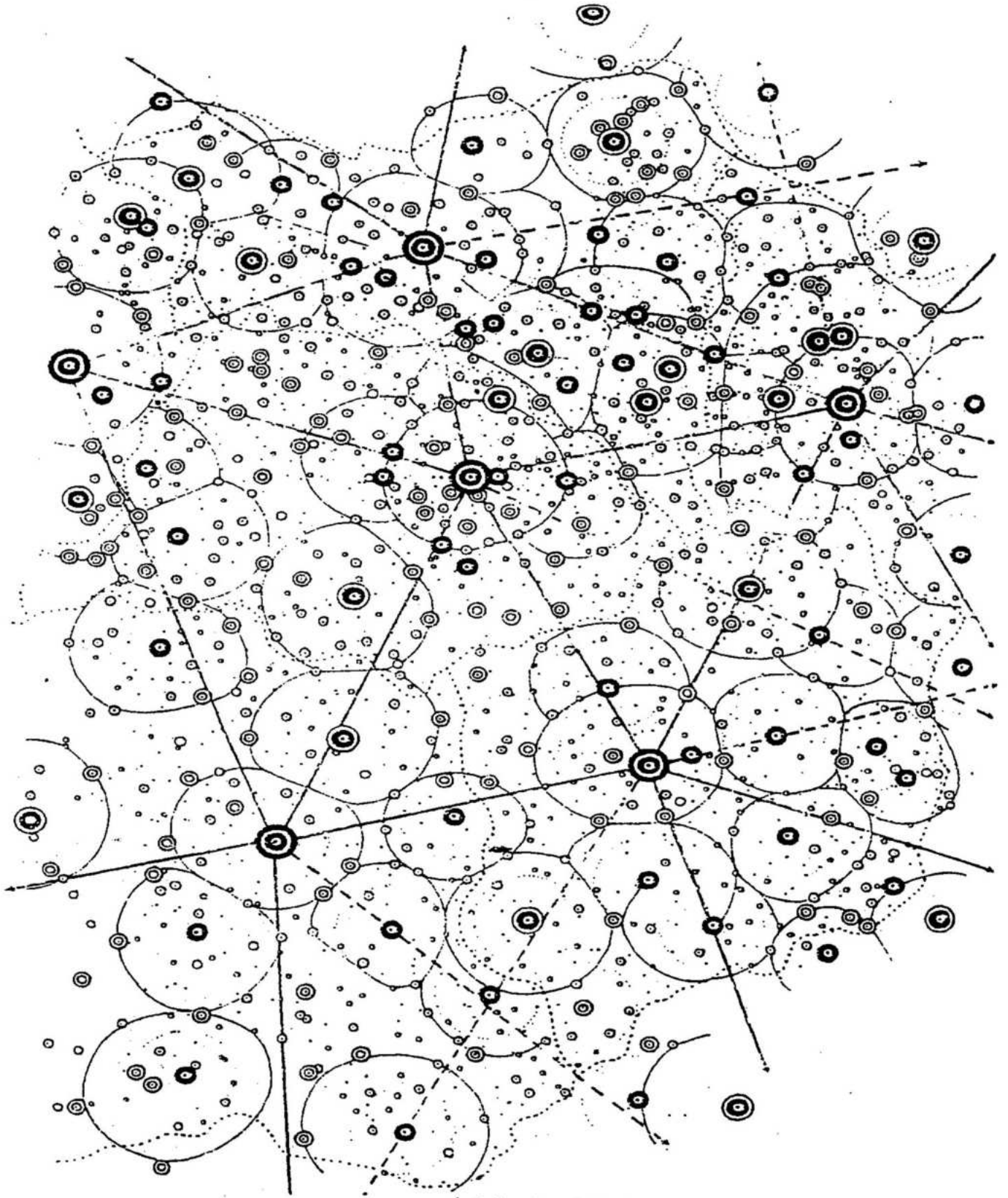
شكل رقم (٧)

تطبيقات نظرية هيلبريزيمر



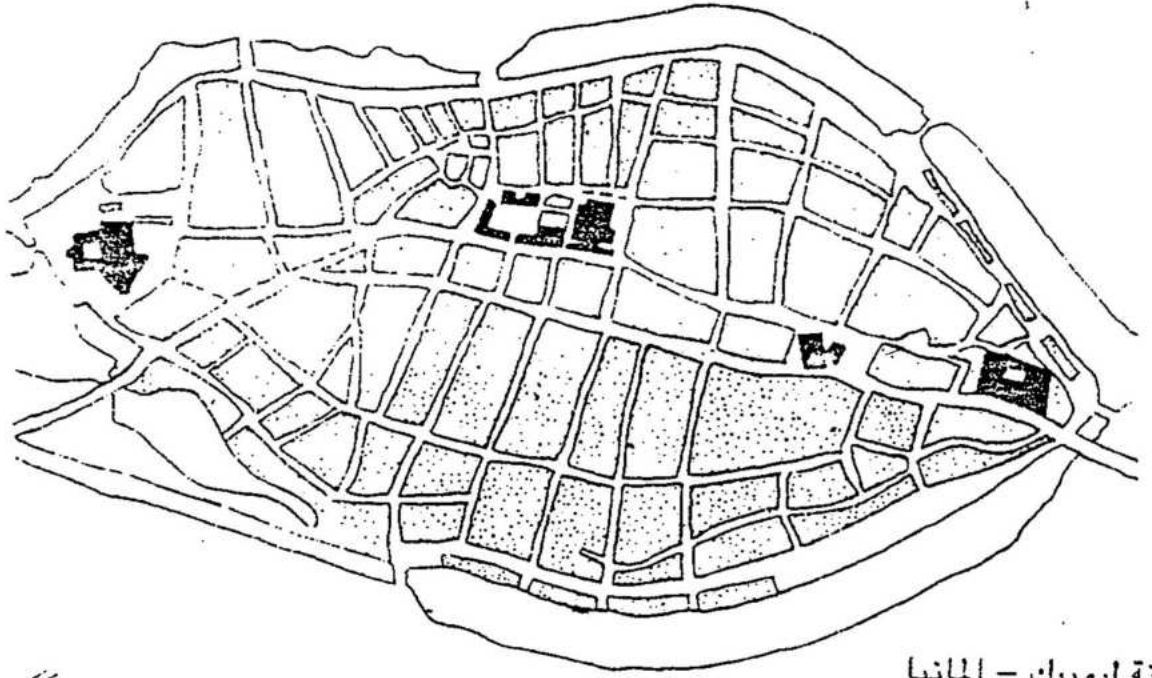
شكل رقم (٨)

نظرية كريستالر : الشكل السداسي

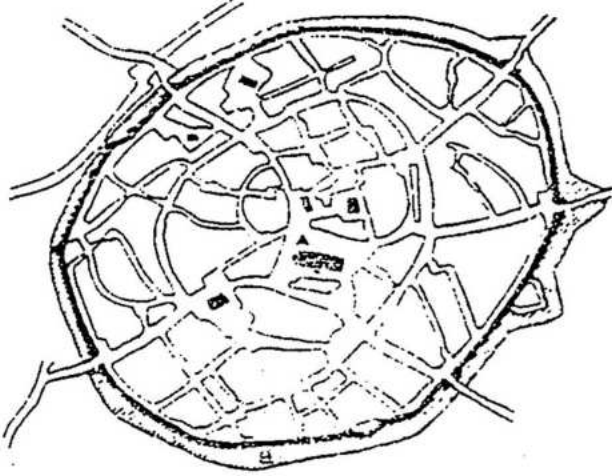


شكل رقم (٩)

تطبيقات نظرية كريستالزر في جنوب ألمانيا



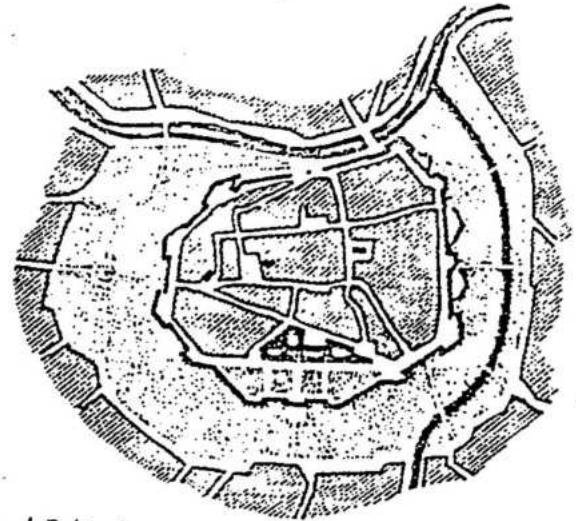
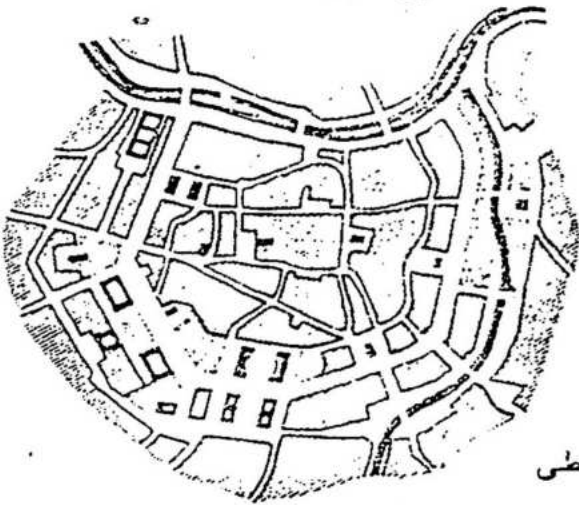
مدينة ليوبيك - المانيا



نوردنجن



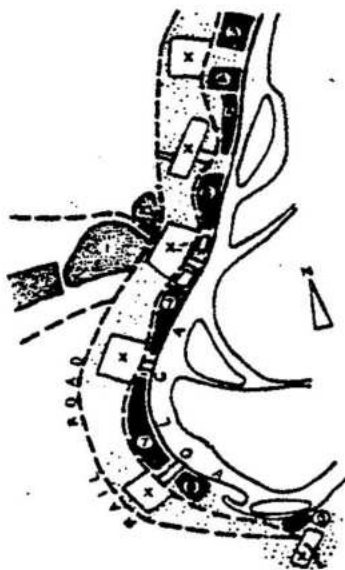
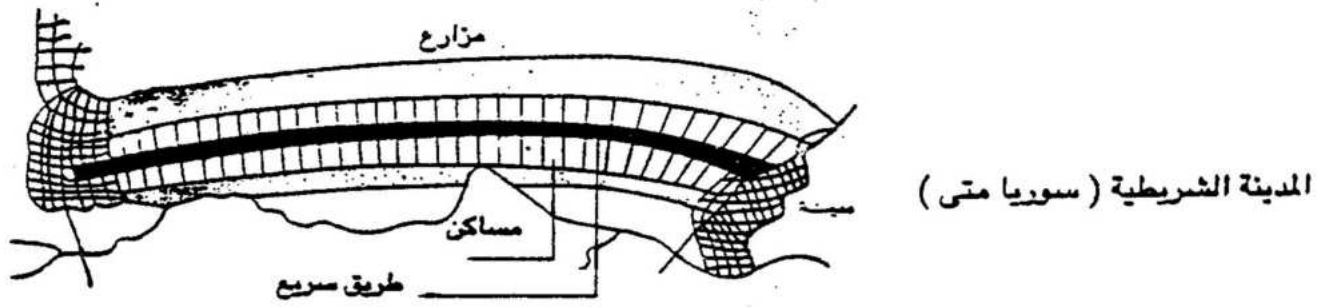
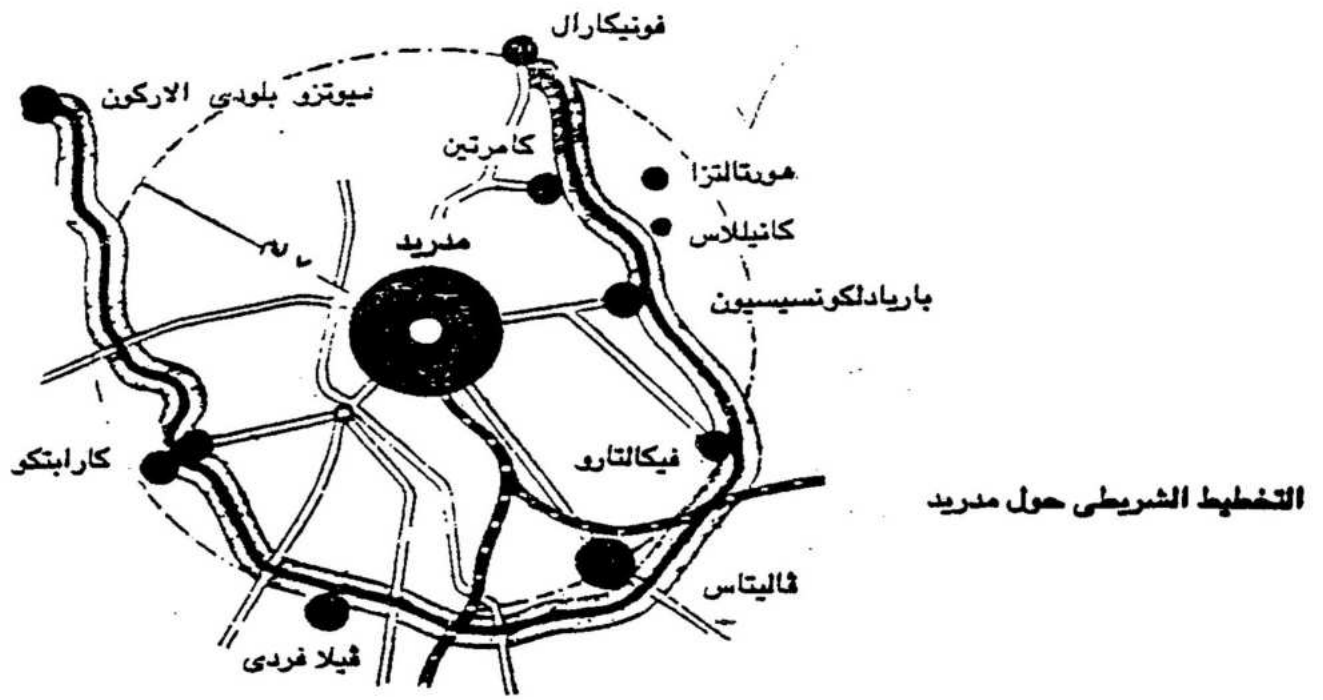
كاركسون



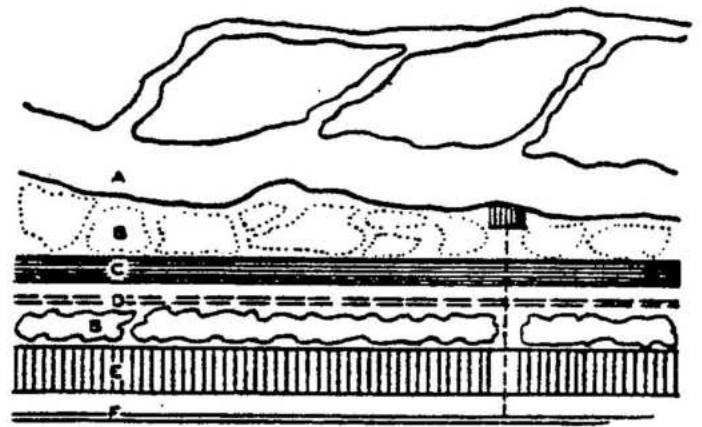
فينا قبل وبعد العصور الوسطى

شكل رقم (١٠)

نماذج من مدن العصور الوسطى



- A Volga River
- B Greenbelt
- C Residential
- D Highway
- E Industrial
- F Railroad



ستالينجراد (نموذج لتطبيق فكرة المدينة الشريطية)

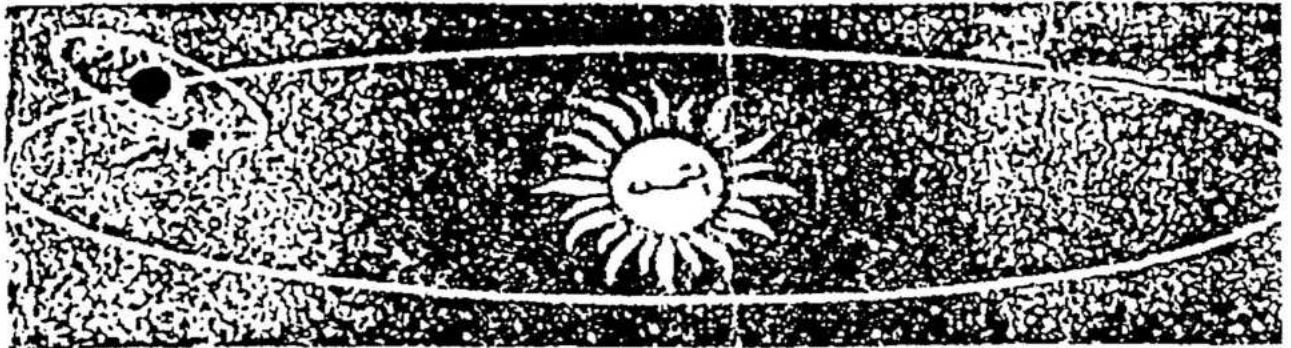
شكل رقم (١١)

المدينة الشريطية - سوريا متی

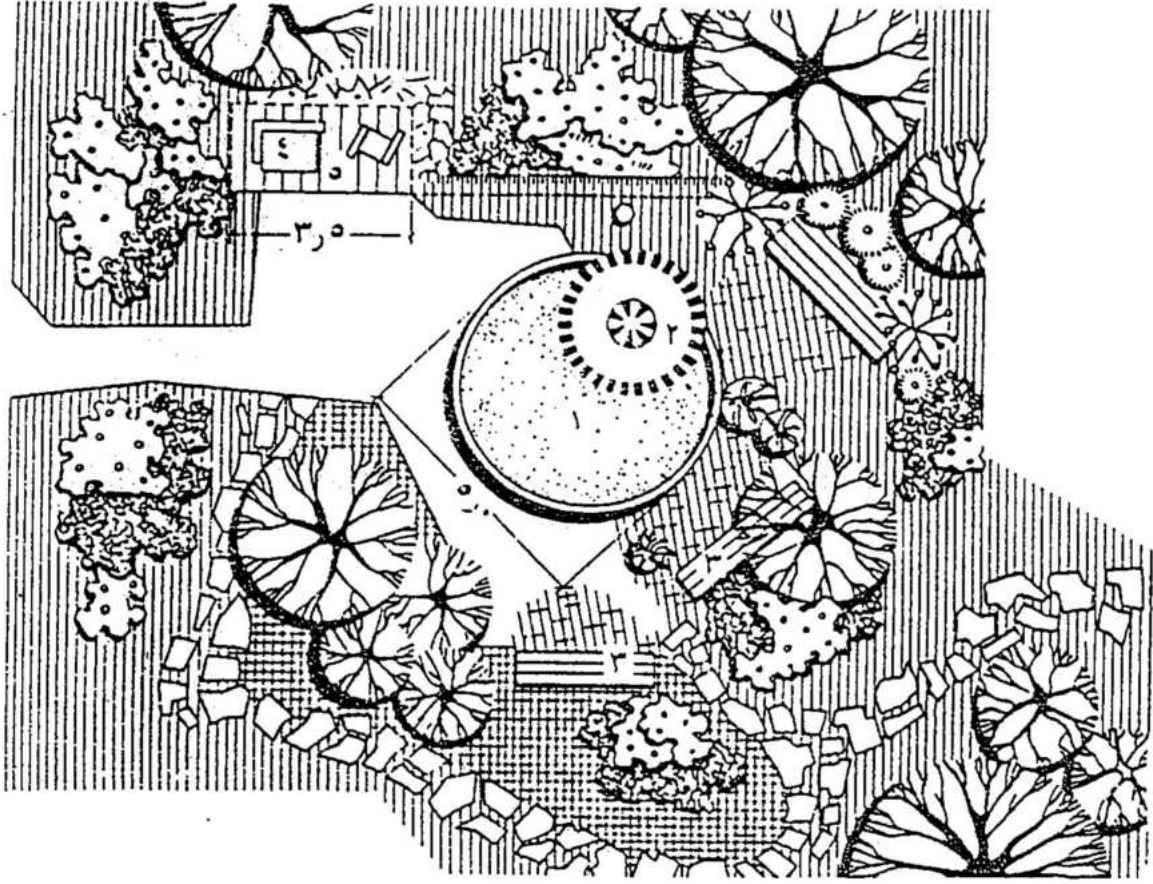


الرجل المصري القديم الخلد من
جسده متاييس الاطوال والاعراس
فارباع اصابع = كلسا
ستة اكل = لرامسا
والقسلم = قلمسا

تحت : في الصورة الاجرام الطبيعية
التي امتنعنا على حركاتها المتقلبة
في تقدير زماننا .
فالارض تدور حول الشمس دورة
كاملة ، فلهذا هي السنة .
والقمر يدور حول الارض دورة
كاملة ، فلهذا هو الشهر .
والارض تدور على محورها دورة
كاملة ، فلهذا هو اليوم .



شكل رقم (١٢)
الرجل المصري القديم



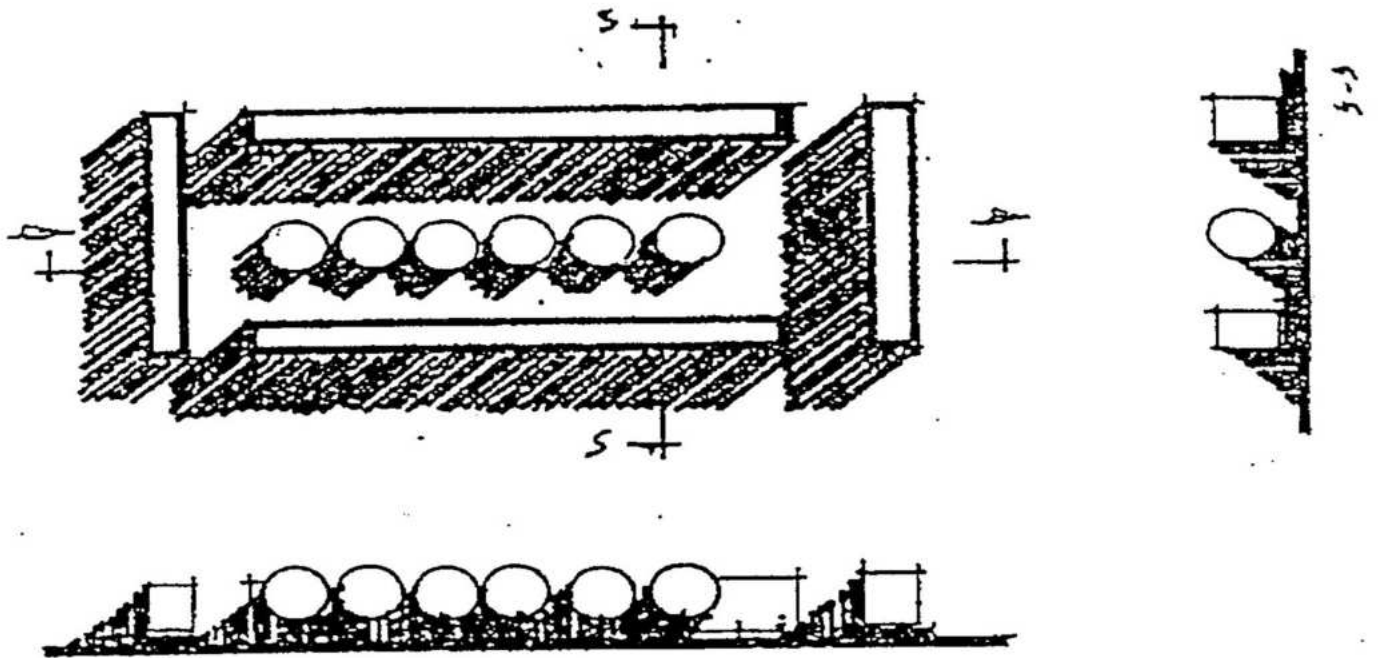
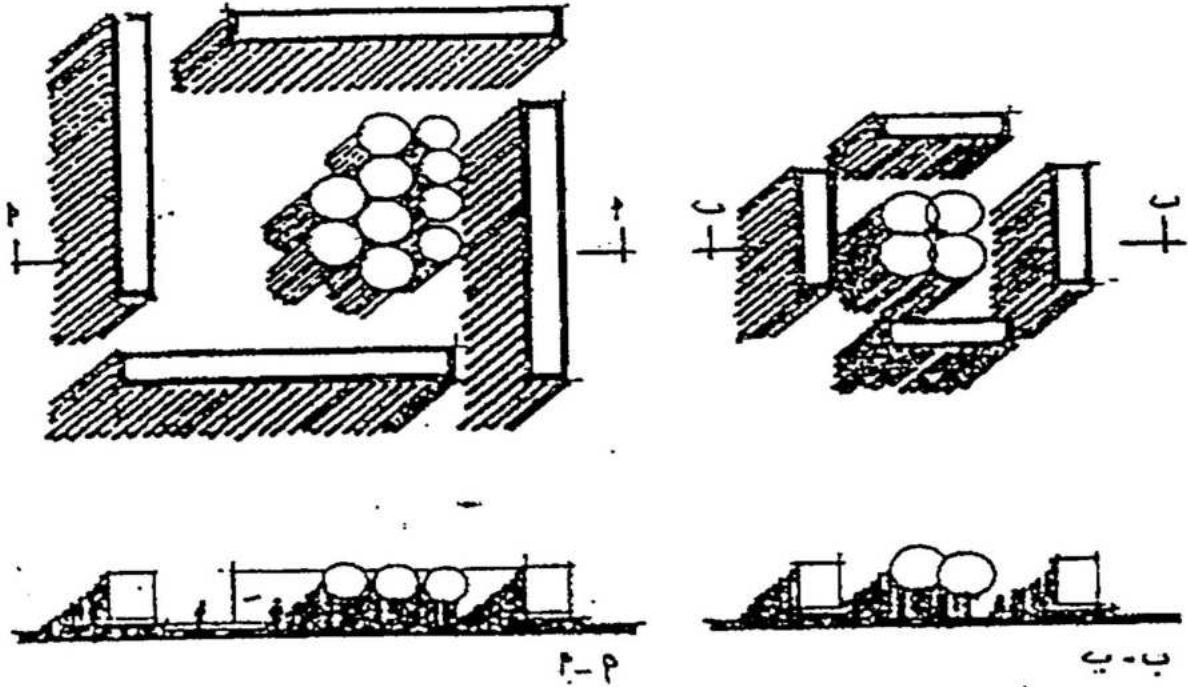
أ- مثال لتشجير ساحة للأطفال دون حسن الدراسة

١- حوض رمل للعب الأطفال ؛ ٢- حنيفة نلية ، ٣- مقعد طويل ؛ ٤- منضدة ؛ ٥- ترمشة

شكل رقم (١٣)

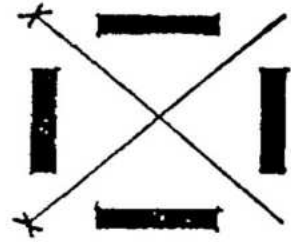
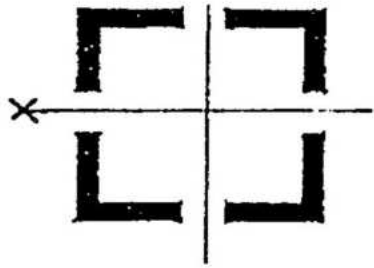
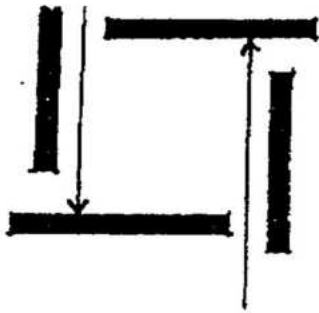
مثال لتشجير ساحة للأطفال دون سن الدراسة

الفراغ : حجمه - ومقياسه - ونسبه

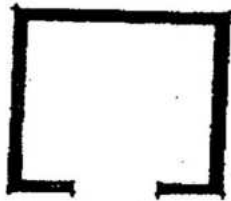


شكل رقم (١٤)

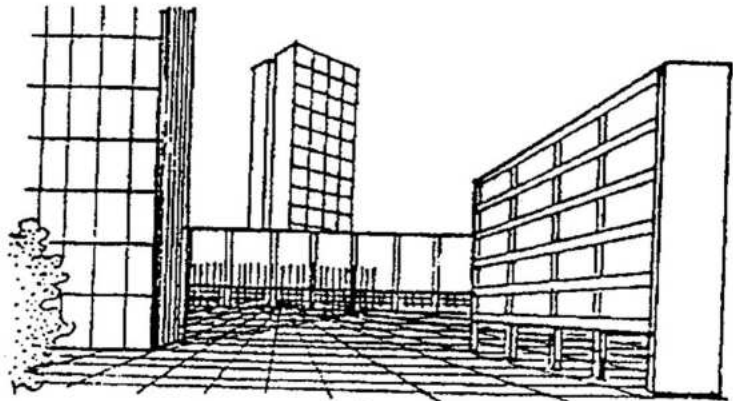
الفراغ : حجمه - مقياسه - نسبه



فراغ شبه مقفل



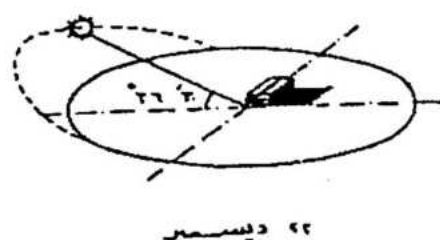
فراغ مقفل



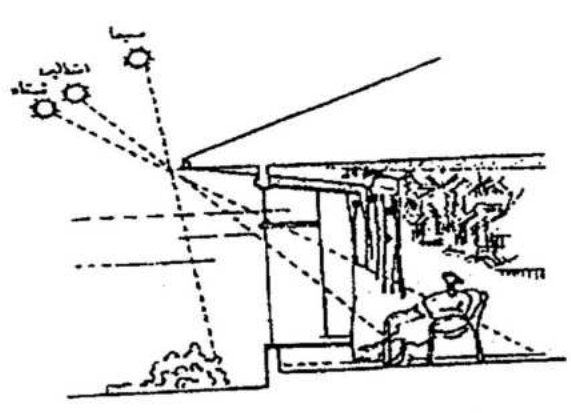
فراغ شبه مقفل

شکل رقم (۱۵)

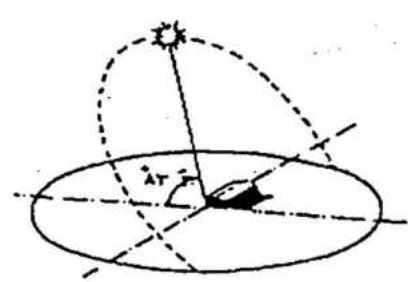
فراغ مقفل و آخر شه مقفل



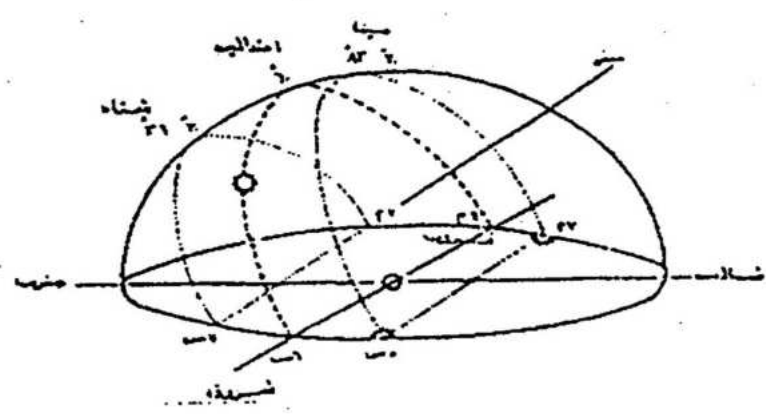
٤٤ ديسمبر



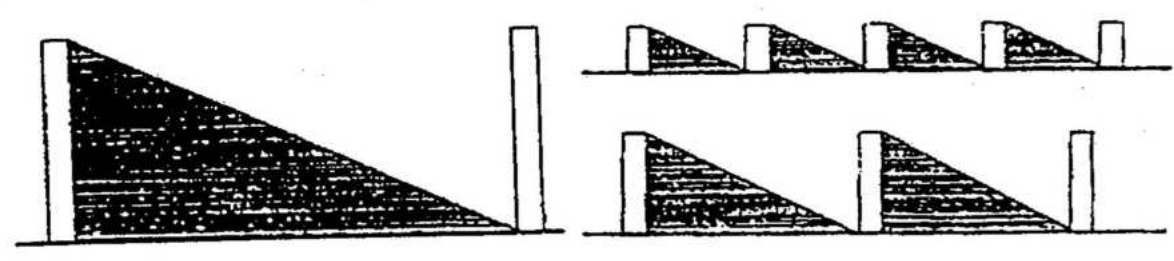
ميل أشعة الشمس لمسافة النور الأربعة



٤٤ ديسمبر

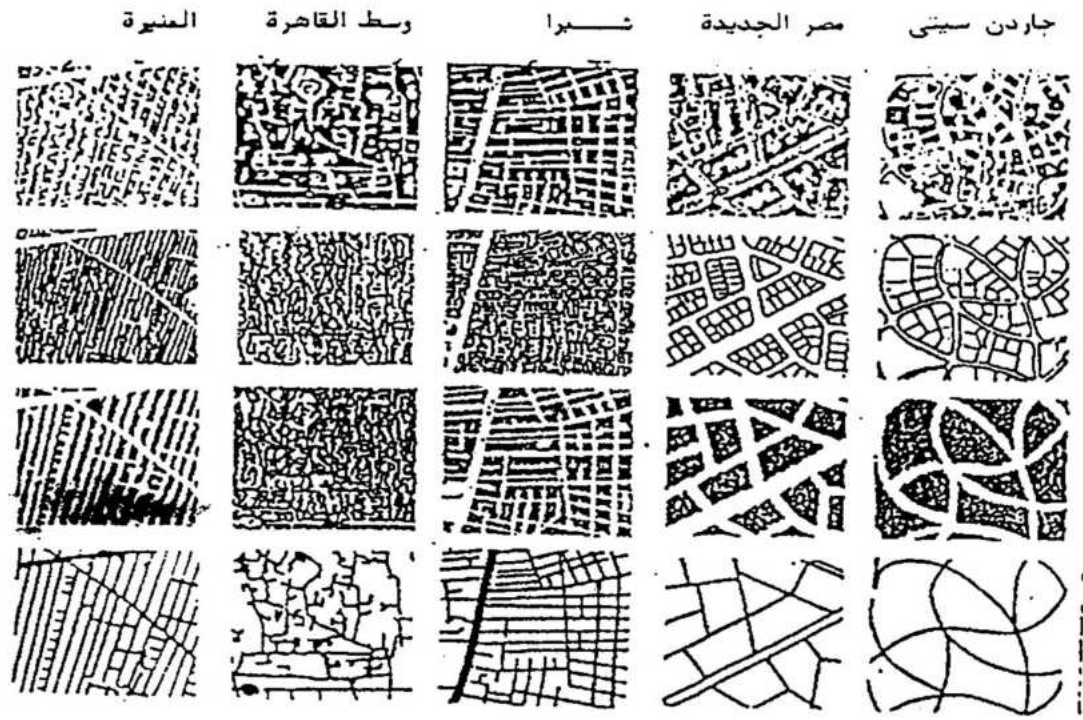


ميل أشعة الشمس من الرأس في الفصول الأربعة

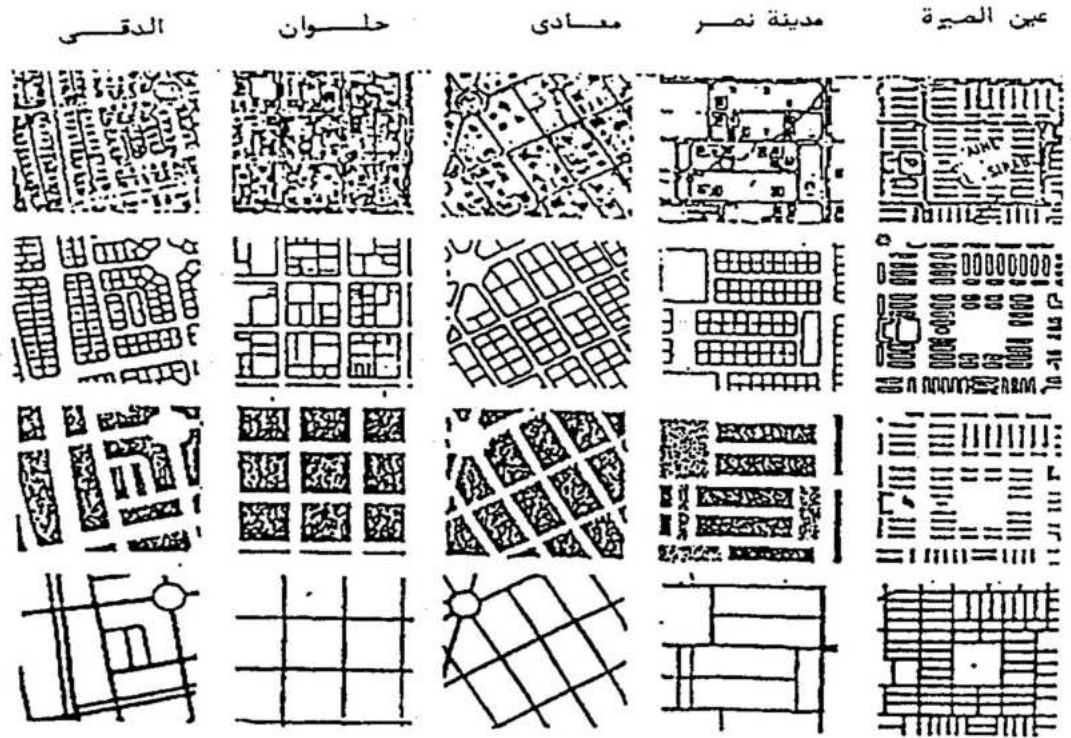


ارتفاع المباني وظلالها

شكل رقم (١٦)
ميل أشعة الشمس على الرأس في الفصول الأربعة وظلال المباني

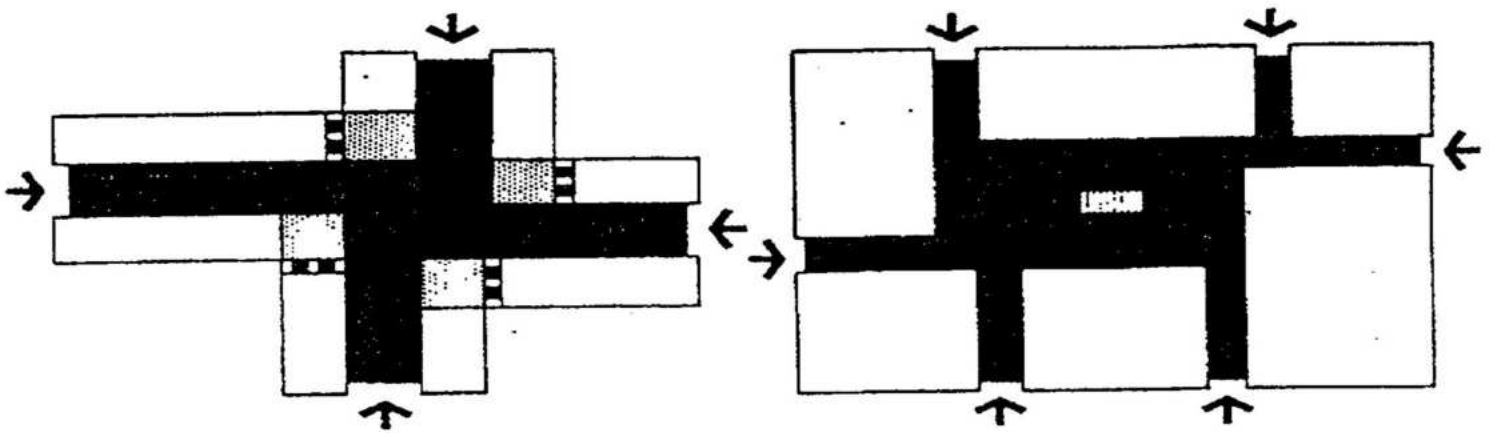
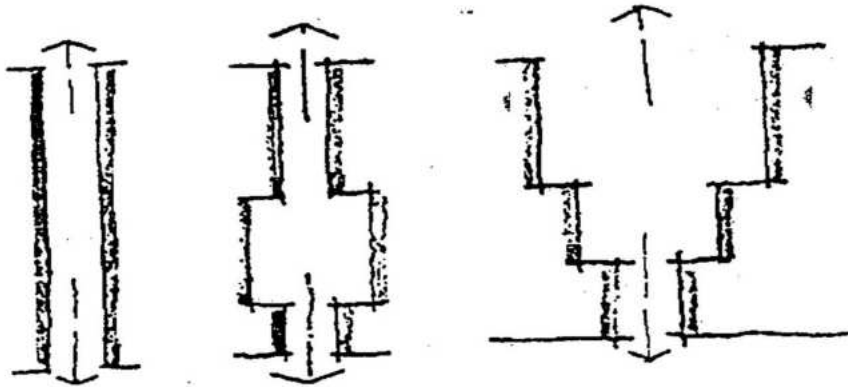
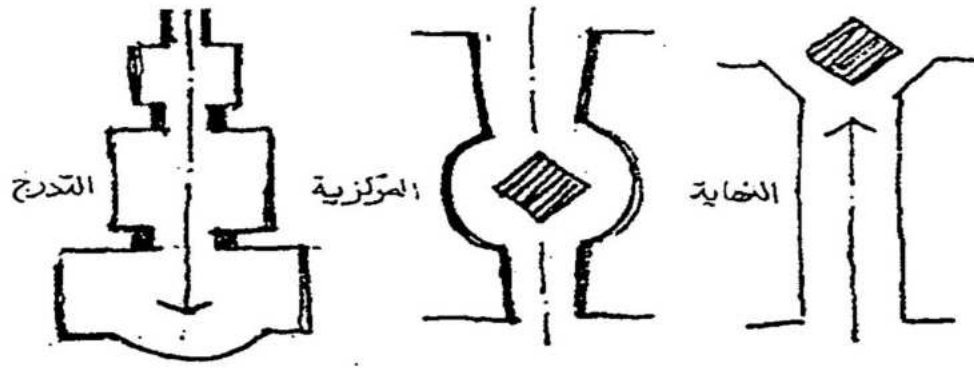


التسوية الاساسي تقسيم الاراضي استعمالات الارض شبكة الطرق

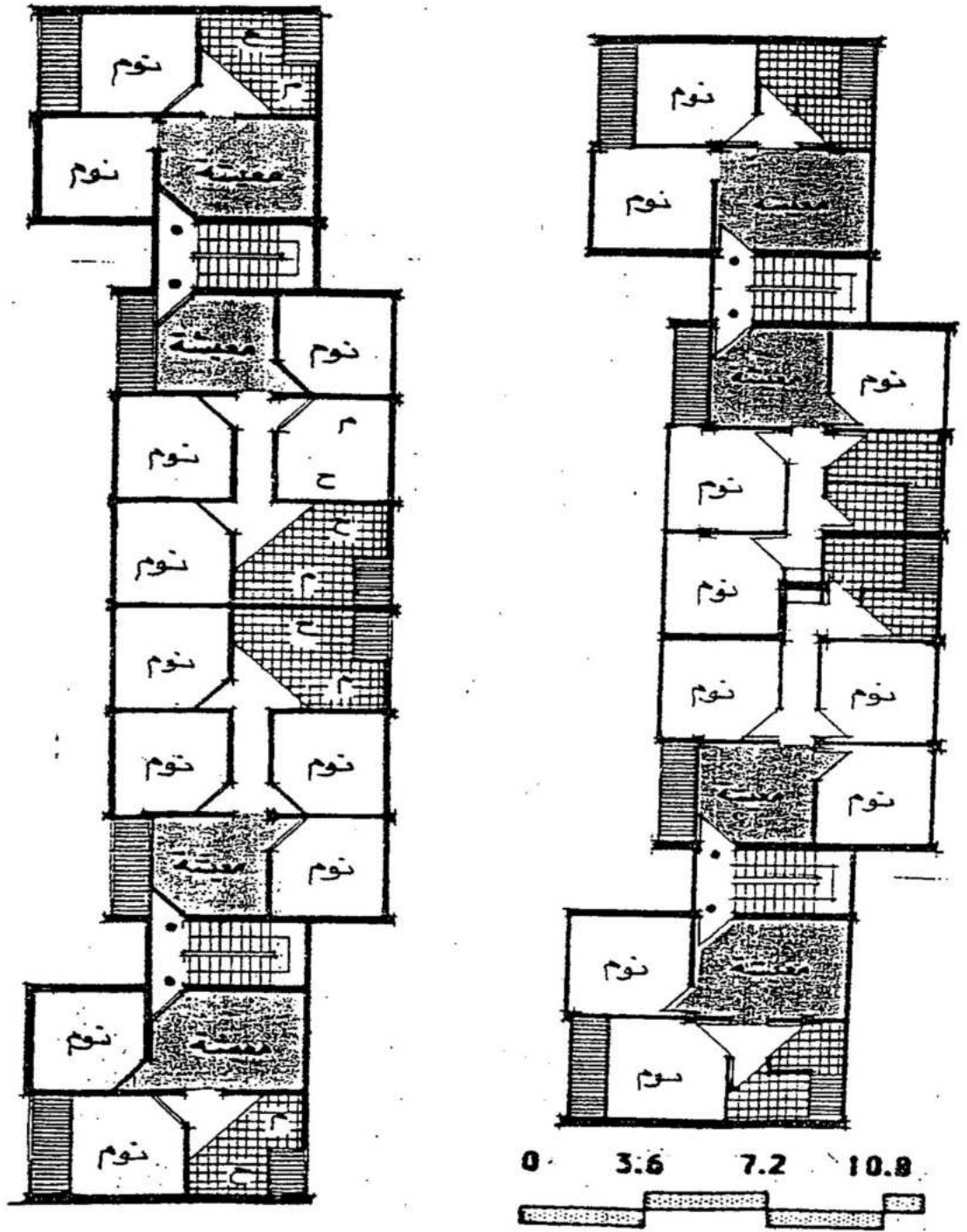


التسوية الاساسي تقسيم الاراضي استعمالات الارض شبكة الطرق

شكل رقم (١٧)
النسيج العمراني لبعض مناطق القاهرة



شكل رقم (١٨)
الفراغات المفتوحة

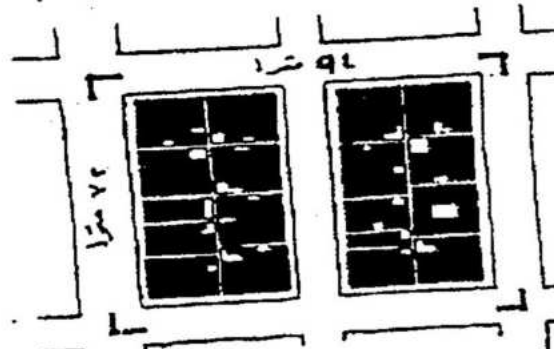
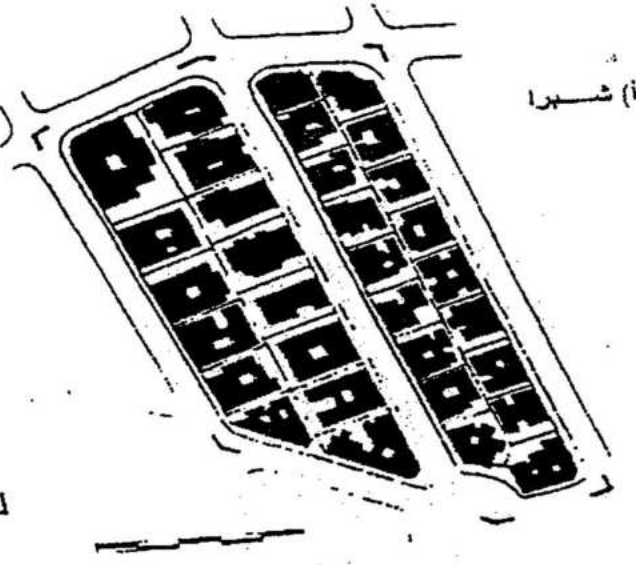
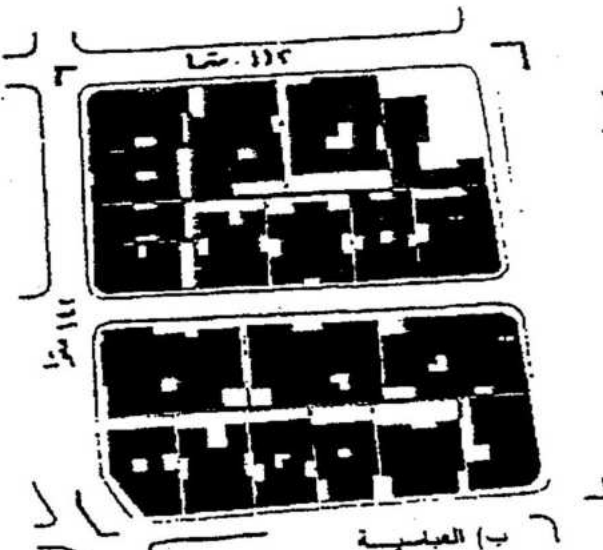


نمودجان لعمارتن سکنیتین للإسکان منخفض التكاليف

السلم یخدم وحدتین سکنیتین

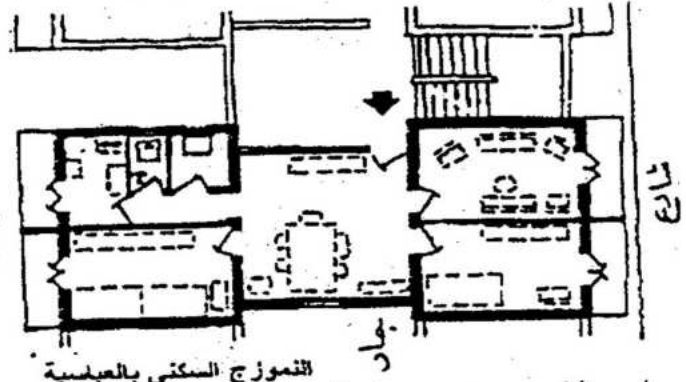
شکل رقم (۱۹)

نمودج لعمارتن سکنیتین - إسکان منخض التكاليف



(ج) حلوان

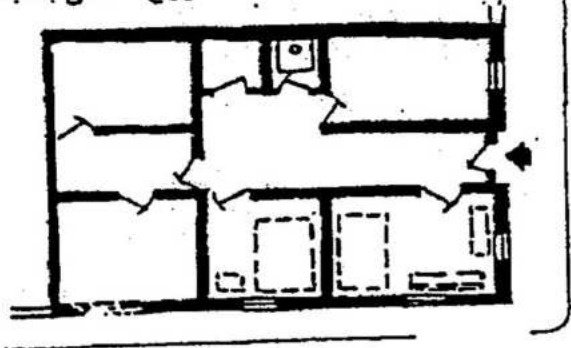
المصدر : مسح جامعة القاهرة بالاشتراك مع MIT . ١٩٧٨



النموذج السكني بالعباسية

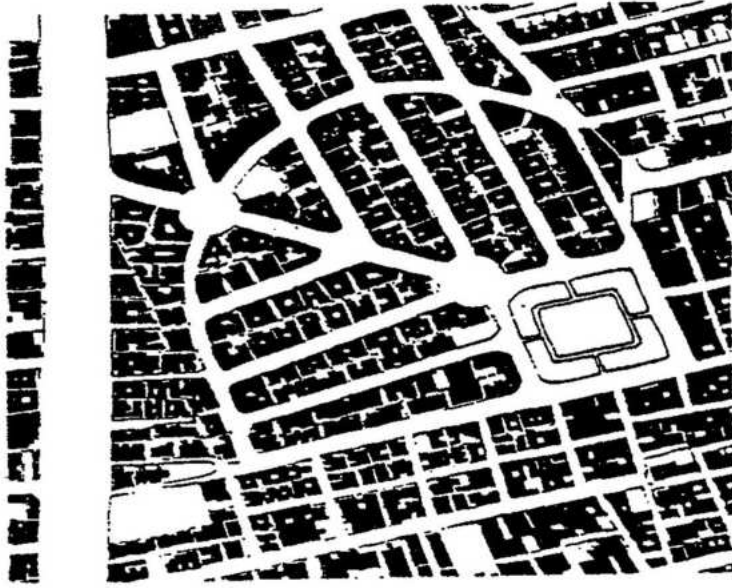


النموذج السكني بشبرا

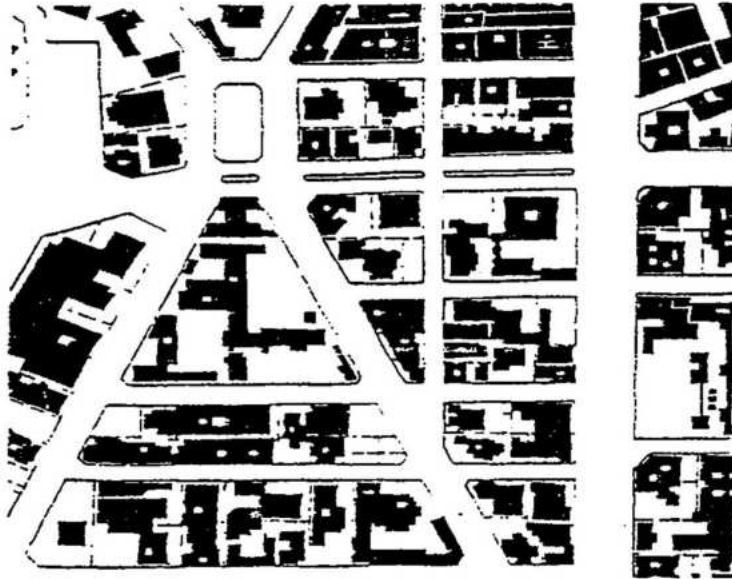


النموذج السكني بحلوان

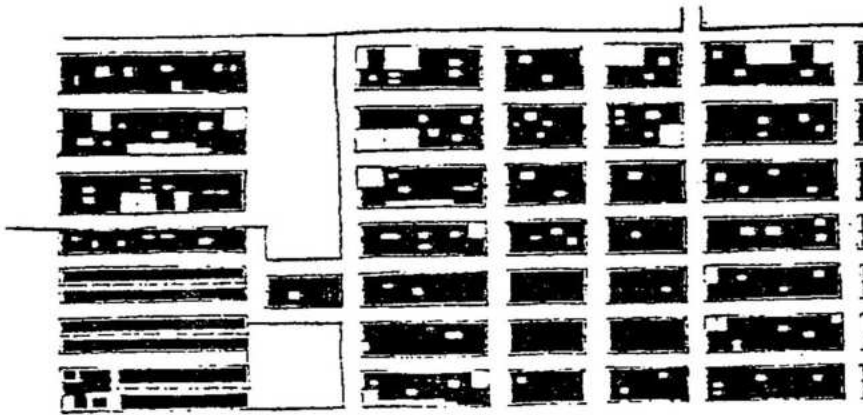
شکل رقم (٢٠)
 الأنماط التخطيطية للبلوك السكني في المناطق المختارة
 (شبرا - العباسية - حلوان)



(أ) الموقع العام للمنطقة السكنية
"المرخصة"، المختارة من حلوان



(ب) الموقع العام للمنطقة السكنية
"المرخصة"، المختارة من شبرا



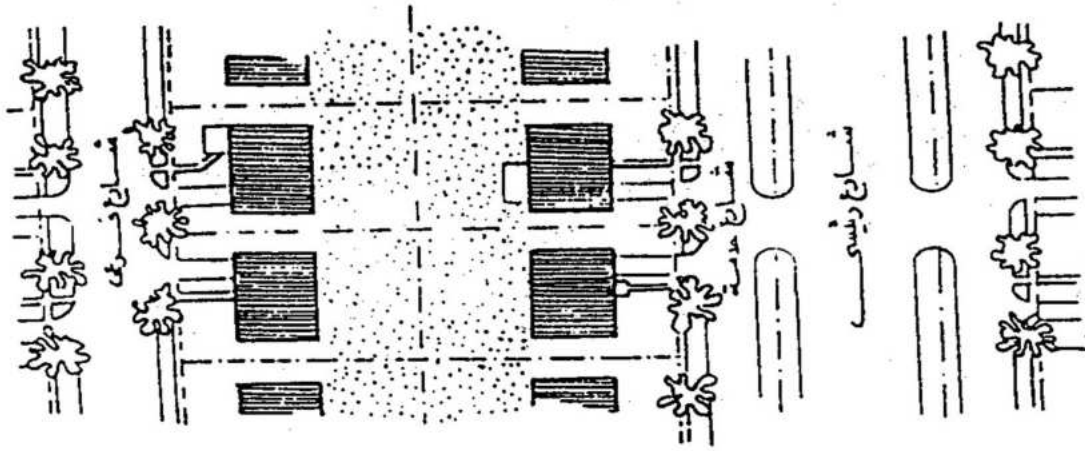
(ج) الموقع العام للمنطقة السكنية
"المرخصة"، المختارة من العباسية

شكل رقم (٢١)

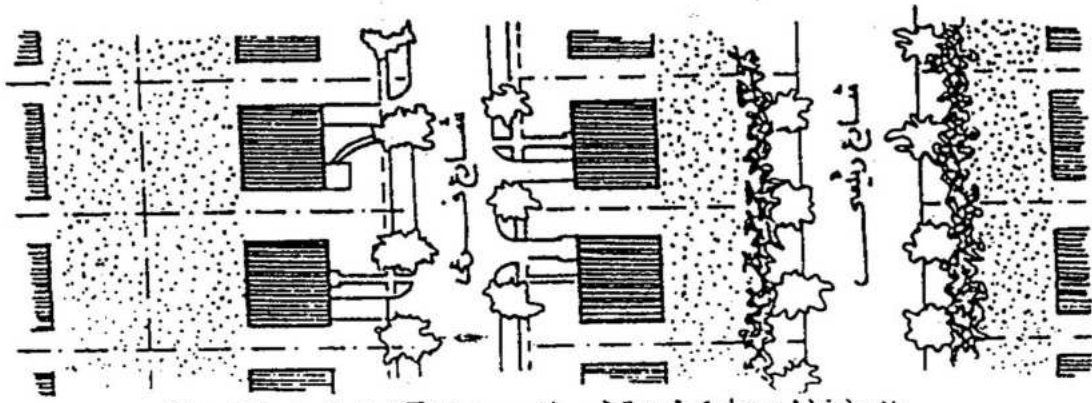
المصدر : مسح جامعة القاهرة بالإشتراك مع MIT

المواقع العامة لبعض تجمعات الإسكان الخاص "المرخص" بالعاصمة
[شبرا - العباسية - حلوان]

توجيه المساكن على للشوارع الرئيسية والفهية وكيفية معالجة الشوارع الضمة والشجير



شارع الضمة مواز للشارع الرئيسي



يلائم تراث معاصرة مشهورة لتسوية من حماية المساكن المطلة على الشوارع الرئيسية

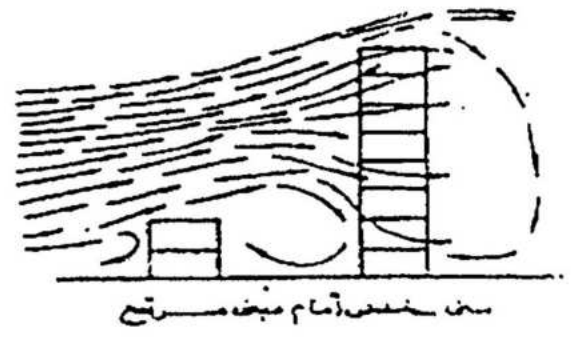
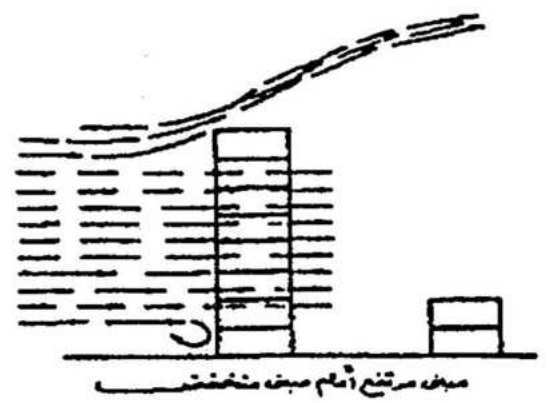


الشارع الفهية (الضمة) - غير مواز للشارع الرئيسي

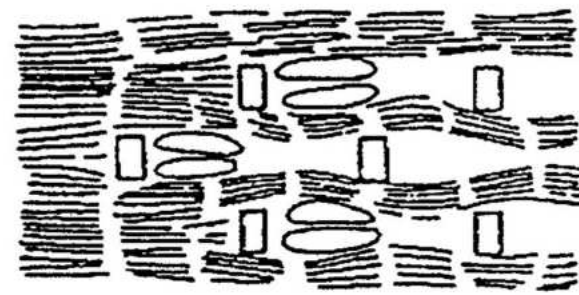
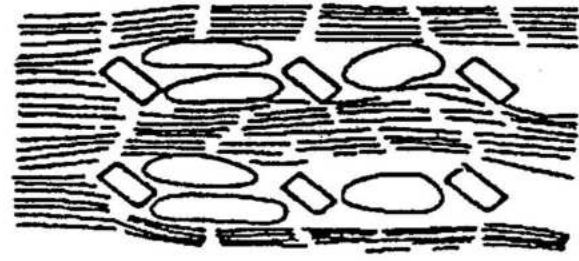
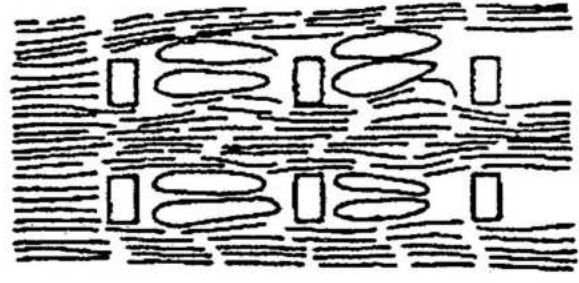
شكل رقم (٢٢)

توجيه المساكن على الشوارع

٢. موقع المبنى

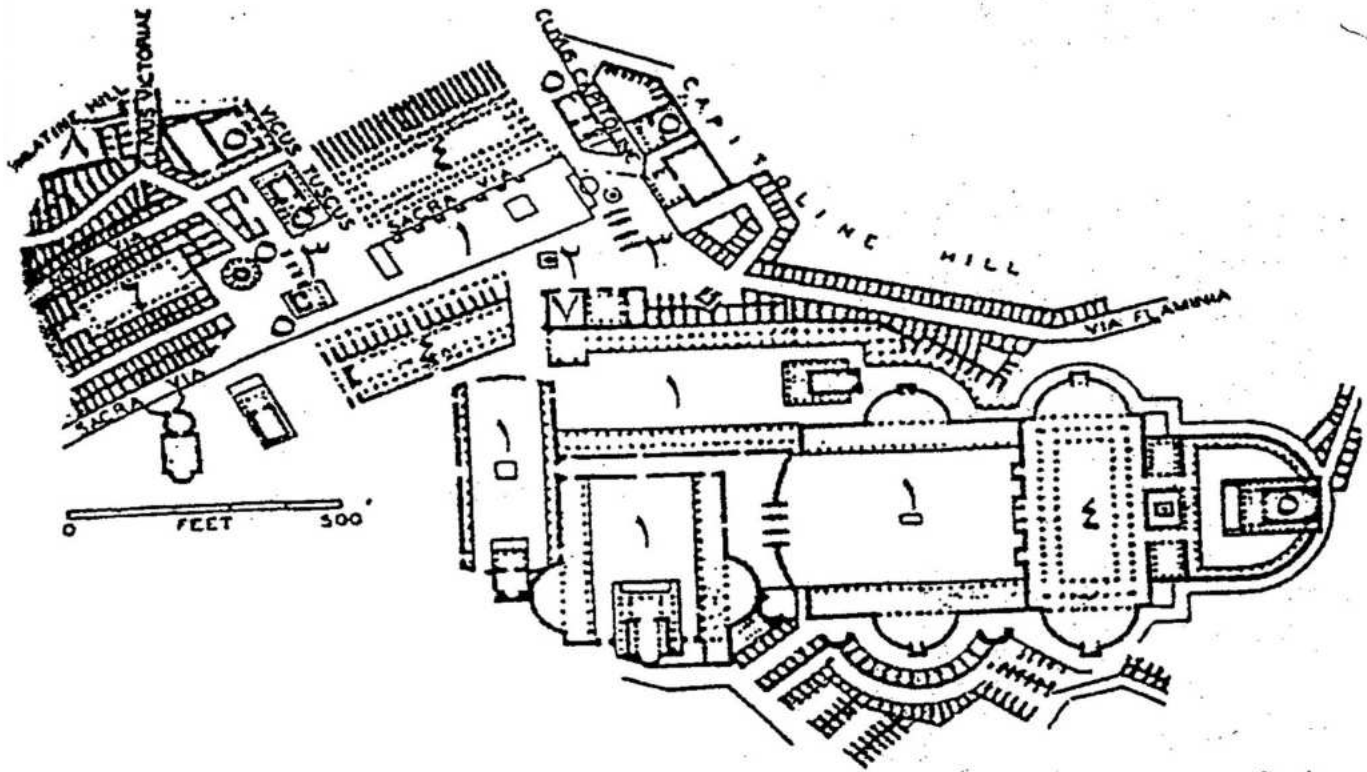


٣. ترتيب المباني



المصدر: انشيليا، بناء المدن في المناطق الحارة - أمانتلا ريبنا

شكل (٢٣) تخطيط مواقع المباني السكنية بالنسبة لحركة تيار الهواء



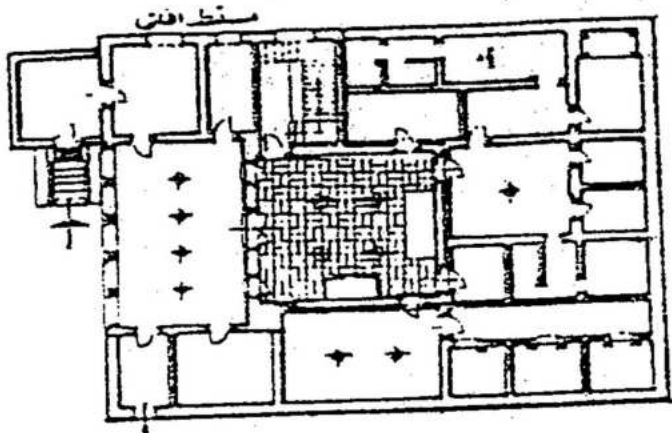
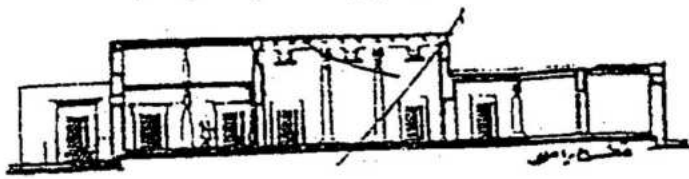
٧- كورت
٨- قصر

٥- معابد
٦- اتريوم

٣- الفتحات
٤- البازيكا

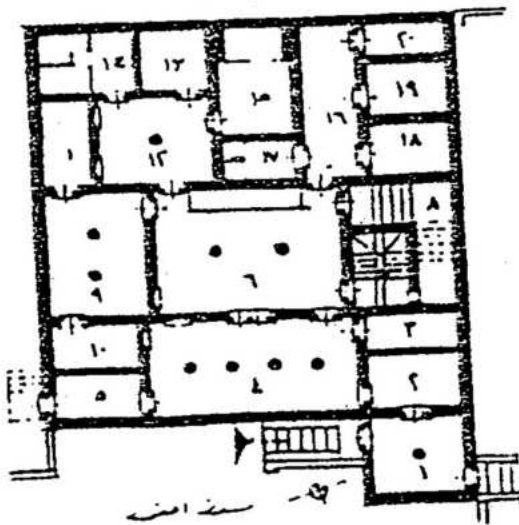
١- الفورم
٢- الكولوسيوم

شكل رقم (٢٤)
الفورم الرومانية



- ١- بهوينة الرئيسية
 - ٢- مساكن لخدمته
 - ٣- بهوينة لخدمته
 - ٤- بهوينة لخدمته
 - ٥- بهوينة لخدمته
 - ٦- بهوينة لخدمته
 - ٧- مقبرة لخدمته وخدمته
 - ٨- حجرة رب بدوينة
 - ٩- حيرات لخدمته
 - ١٠- لخدمته
 - ١١- مساكن لخدمته
 - ١٢- لخدمته
 - ١٣- حجرة لخدمته
 - ١٤- حجرة لخدمته
 - ١٥- حجرة لخدمته
 - ١٦- حجرة لخدمته
- (مصدر: اثره نفسه)

المسقط الافقي لاحد حكام الاقاليم في العصر الفرعوني



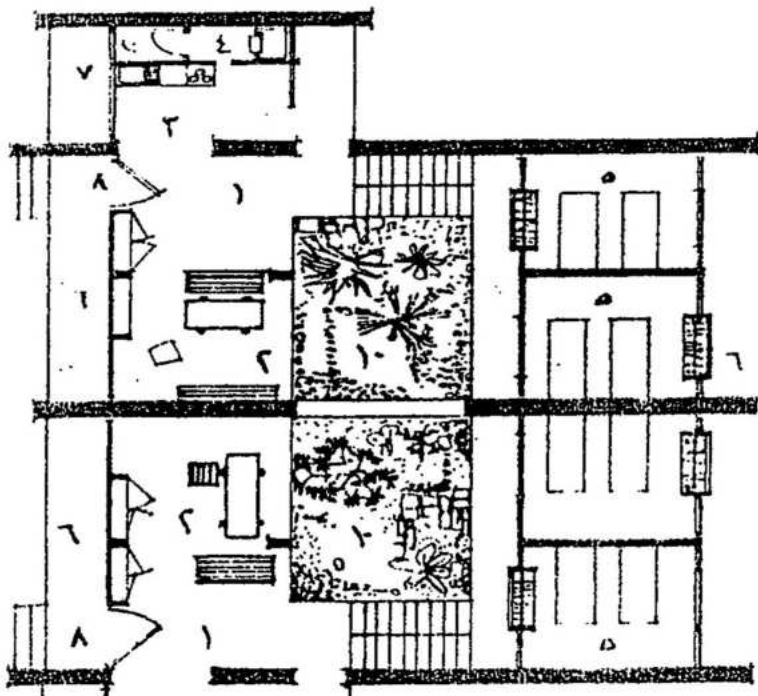
- ١- روضة المرحوم
 - ٢- حجرة
 - ٣- حجرة المرحوم المرحوم
 - ٤- حجرة المرحوم المرحوم
 - ٥- روضة (مرحوم المرحوم)
 - ٦- حجرة المرحوم الرئيسية
 - ٧- حجرة المرحوم
 - ٨- حجرة المرحوم
 - ٩- حجرة المرحوم
 - ١٠- حجرة المرحوم
 - ١١- حجرة المرحوم
 - ١٢- حجرة المرحوم الخاصة
 - ١٣- حجرة المرحوم
 - ١٤- حجرة المرحوم
 - ١٥- حجرة المرحوم الرئيسية
 - ١٦- حجرة المرحوم
 - ١٧- حجرة المرحوم
 - ١٨- حجرة المرحوم
 - ١٩- حجرة المرحوم
 - ٢٠- حجرة المرحوم
- (مصدر: اثره نفسه)

المسقط الافقي لمنزل الفنانين والصناع و رؤساء العمال - تن العمارنة

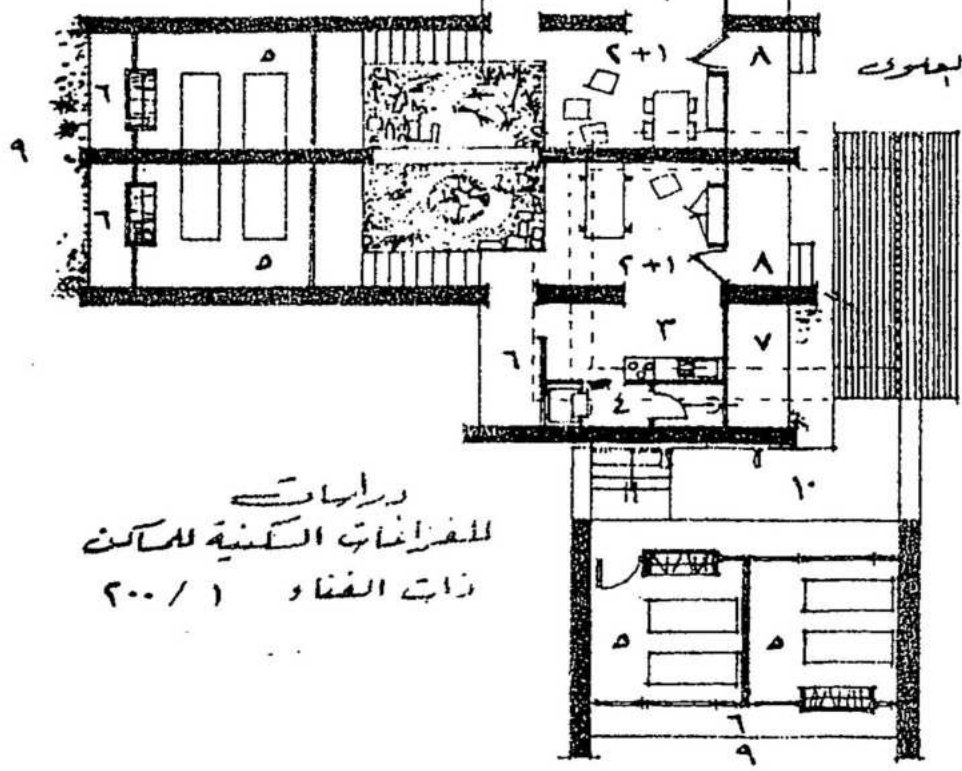
شكل رقم (٢٦)

نموذج لقصر لاحد الحكام في العصر الفرعوني

- ١- استقبال
- ٢- معيشة وطعام
- ٣- مطبخ
- ٤- غرفة دراسة
- ٥- نوم
- ٦- فناء مغطاة
- ٧- مكتب
- ٨- مخرج طوارئ
- ٩- مرآة حمام
- ١٠- فناء

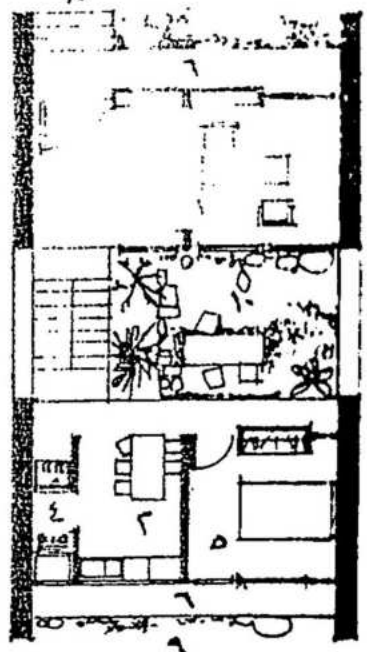


الدرج



الدرج العلوي

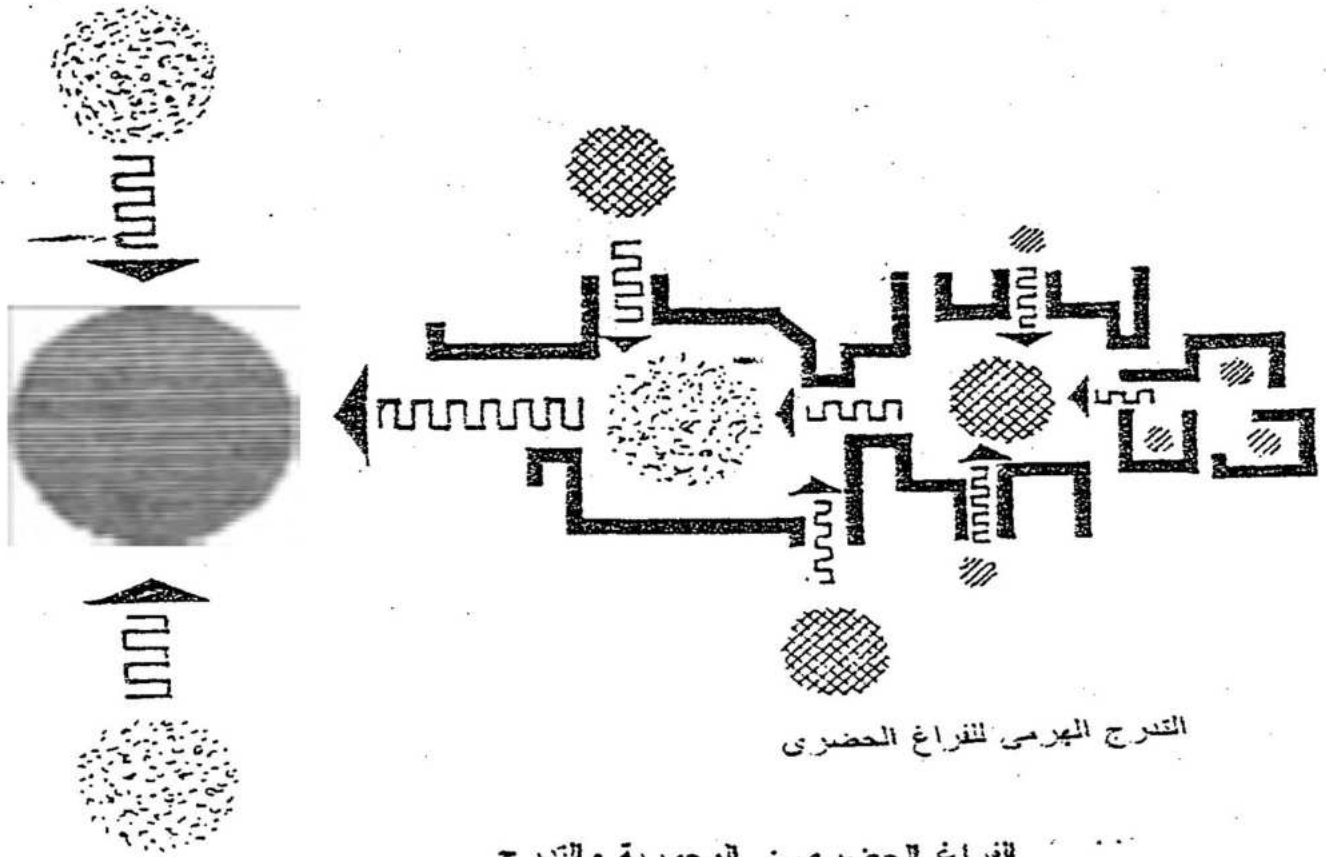
الدرج الأرضي



درجات
الفراغات السكنية للمكان
ذات الفناء (٢٠٠/١)

شكل رقم (٢٧)

الفراغات السكنية



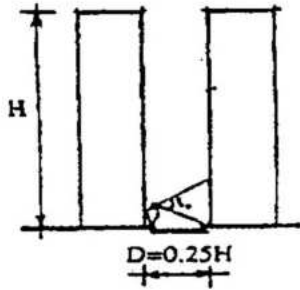
التدرج الهرمي للفراغ الحضري

الفراغ الحضري : المحورية والتدرج

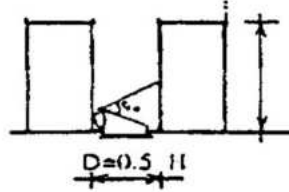
شكل رقم (٢٨)

المحورية والتدرج في الفراغ

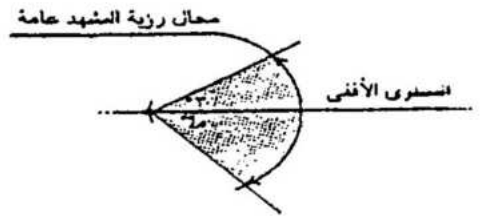
فراغات متناوبة وصيقة تسيل إلى خلق الشجر
للمرضى بكمالية الأماكن المسوقة ..



ارتفاع المبني أربعة أضعاف
اتساع الفراغ

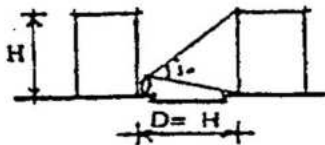


ارتفاع المبني ضعف
اتساع الفراغ

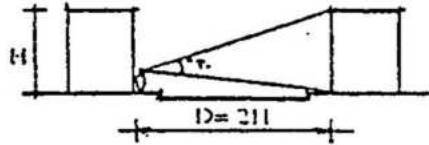


مجال رؤية الإنسان في
المنسوى الرأسى

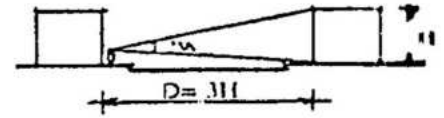
الشجر المطيب بالأخضراء ..



ارتفاع المبني مساويا
لاتساع الفراغ

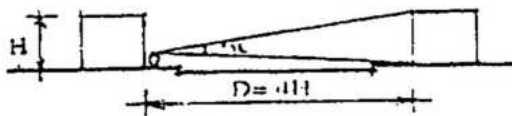


ارتفاع المبني يساوى ضعف
اتساع الفراغ

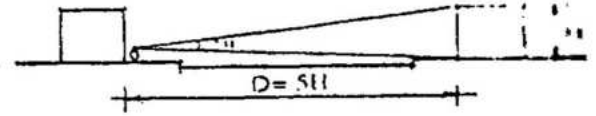


ارتفاع المبني يساوى ثلث
اتساع الفراغ

الشجر بالانغلاق يبدأ في النصف تدريجيا ويفتأشى ..



ارتفاع المبني يساوى
اتساع الفراغ



ارتفاع المبني يساوى
اتساع الفراغ

شكل رقم (٢٩)
العلاقة بين عرض الشارع وإرتفاع المباني المطلة عليه

التجمعات العشوائية بالقاهرة الكبرى



- 1 منزلة للسنان
- 2 المهرج
- 3 العشوائية
- 4 بولاق اللخمي
- 5 ميت عقبة
- 6 المنيرة
- 7 شبرا الخيمة
- 8 المطرية
- 9 منشية ناصر
- 10 مدون زمام
- 11 البساتين
- 12 حلوان
- 13 المهرج
- 14 منيل شبرا
- 15 الكنيسة

مناطق مبنية

قبل عام 1917

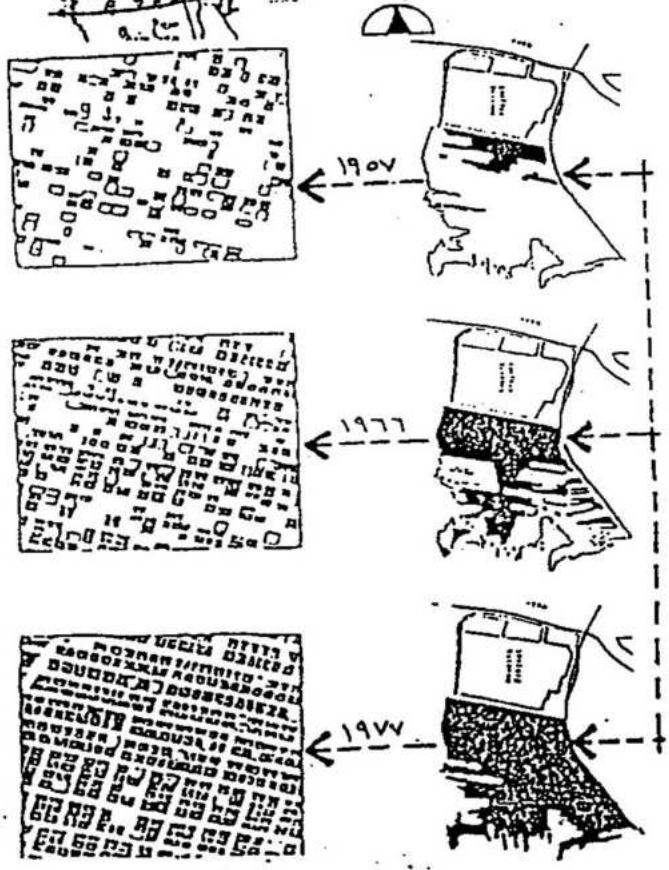
منه اراض زراعية

منه اراض صحراوية

مستوطنات عشوائية

سما

ارض زراعية

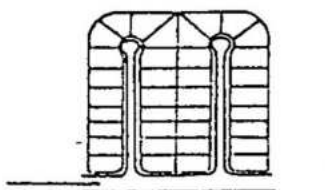


نمط التجمعات العشوائية بالقاهرة الكبرى - إماميه

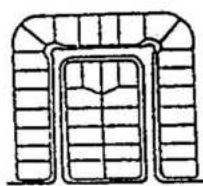
شكل رقم (٣٠)

مناطق النمو العشوائي حول القاهرة الكبرى

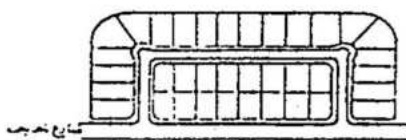
مستويات شبكة شوارع المدينة



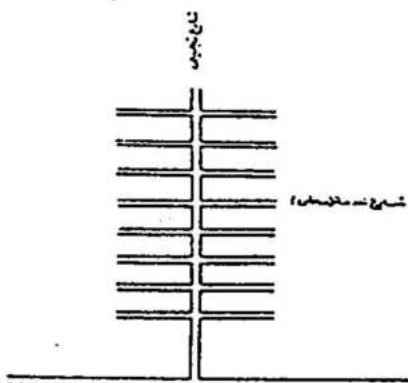
شوارع خدمة - بقعة النشطة - شوارع تجزئة



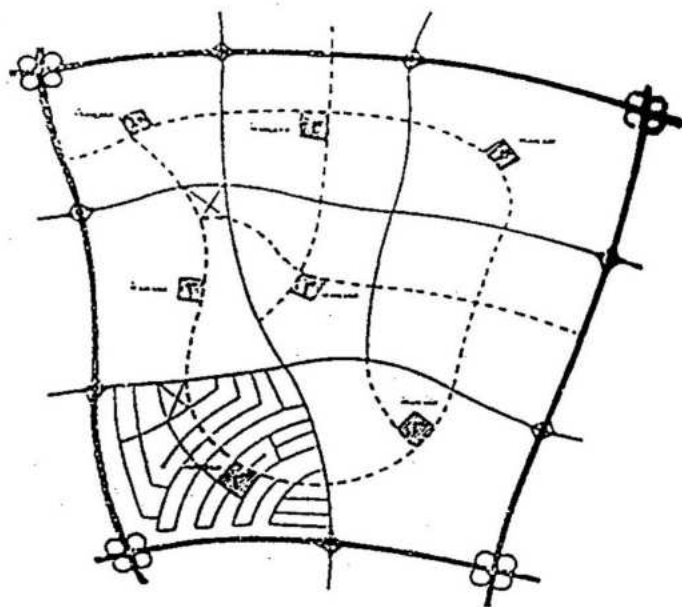
شوارع تجزئة وشوارع خدمة وشوارع تجزئة



شوارع تجزئة وشوارع خدمة وشوارع تجزئة



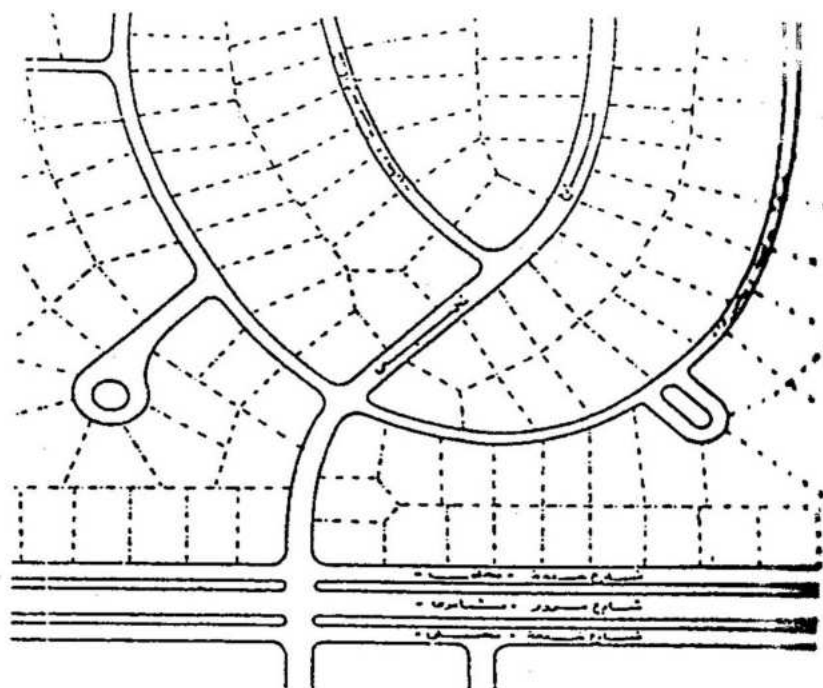
شوارع خدمة وشوارع تجزئة وشوارع خدمة وشوارع تجزئة
المصدر: الشكل المشهور - جاليريا



المصدر: أنس تصميم التخطيط - حديدات

- شوارع خدمة
- شوارع تجزئة
- شوارع تجزئة - قديمة
- شوارع خدمة - قديمة

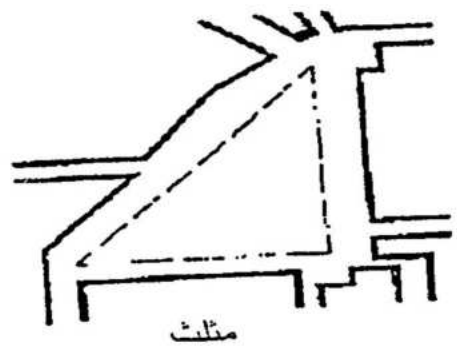
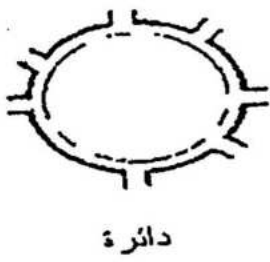
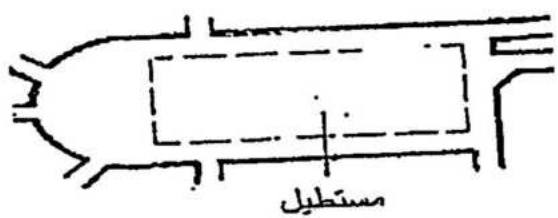
مستويات شوارع المجاورة: الخدمة - التجزئة - المصدر الثاني



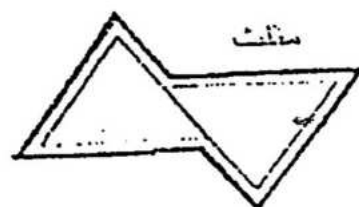
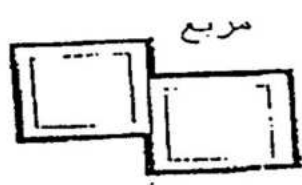
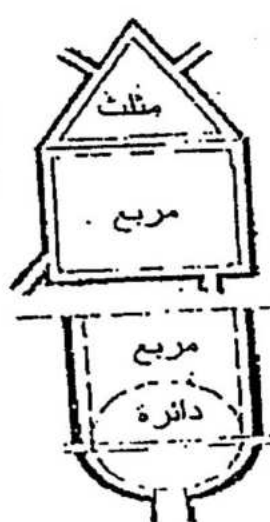
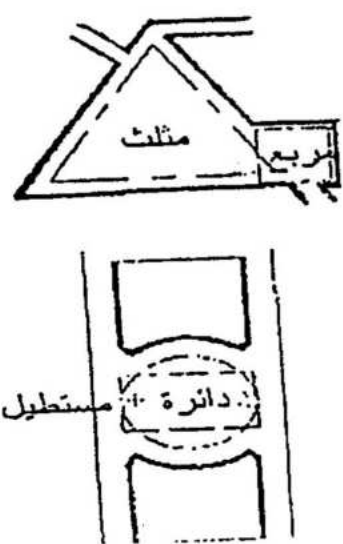
المصدر: أنس تصميم التخطيط - حديدات

شكل رقم (٢٣)

مستويات شبكة شوارع المدينة

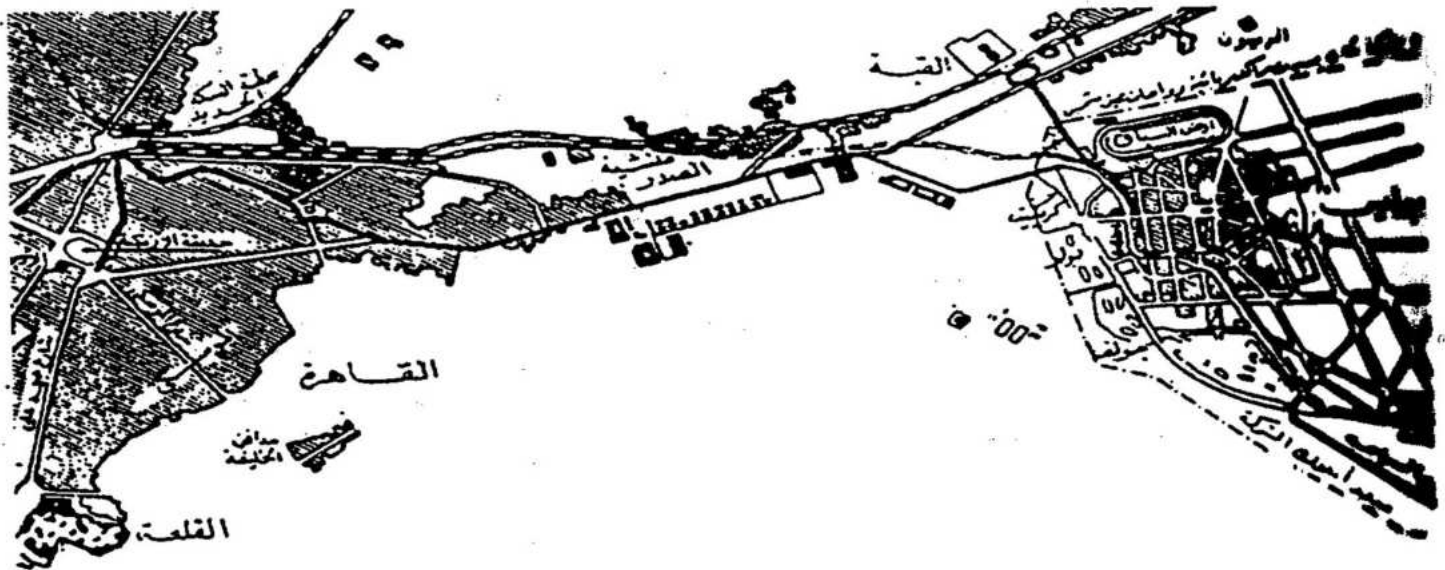
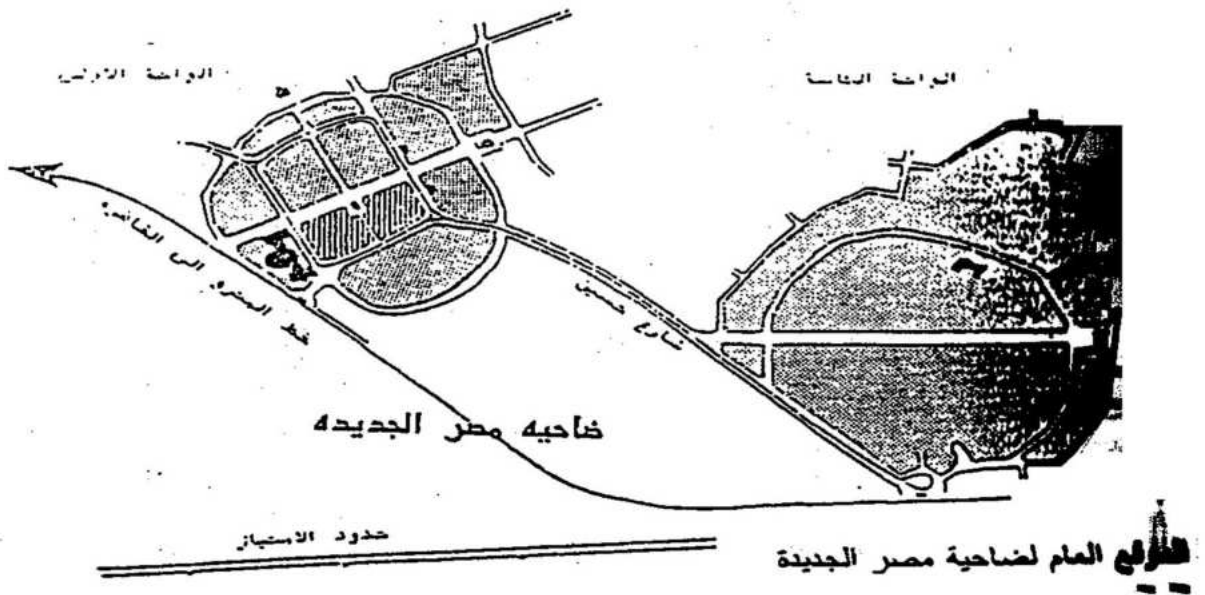


الأشكال الأساسية للفراغ الحضري



تداخل الأشكال من خلال سطح مع سطح

شكل رقم (٣٤)
الأشكال الرئيسية للفراغ



سكك حديد مصر
 سكك حديد هليوبوليس
 خطوط مترام

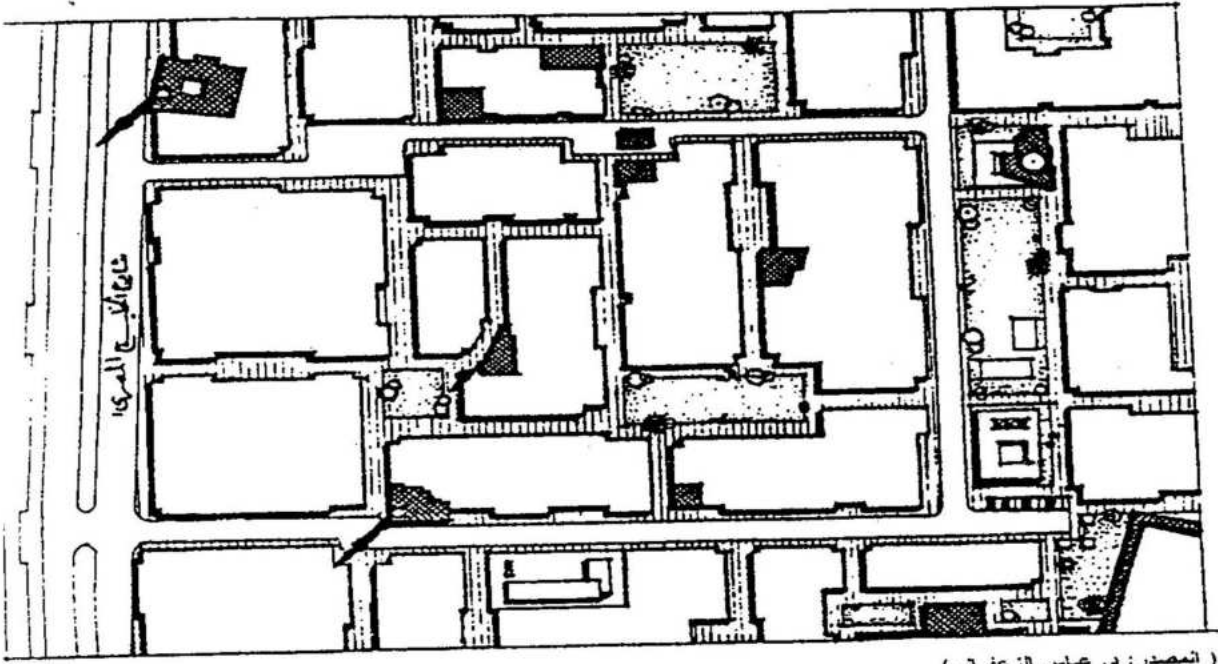
خطوط المترو التي تربط ضاحية مصر الجديدة بالقاهرة

المصدر : شركة مصر الجديدة للإسكان والتمهيد

الموقع لتعام لضاحية مصر الجديدة وخطوط المترو التي تربطها بالقاهرة

شكل رقم (٣٥)

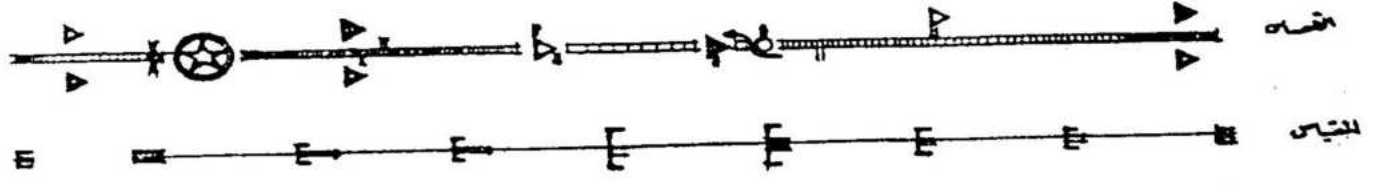
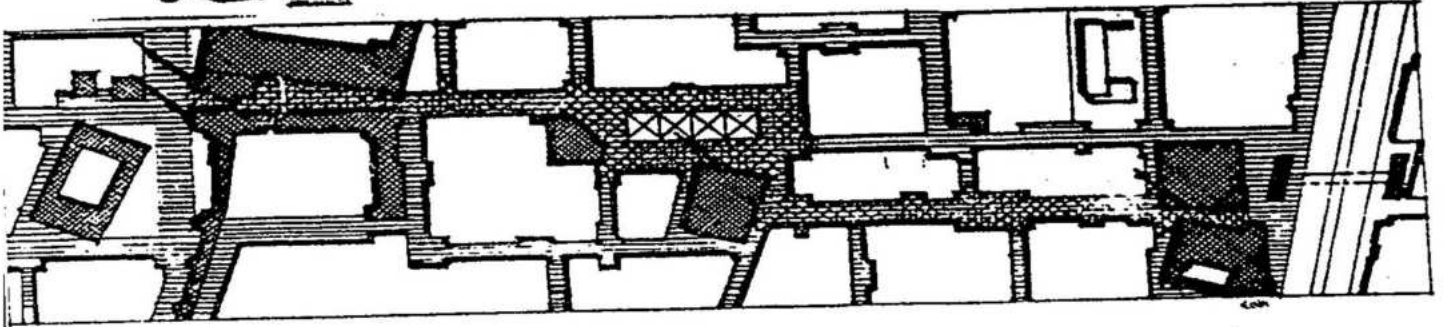
جزء من ضاحية مصر الجديدة



(المصدر: د. عباس الزعفراني)

- مباني أثرية
- ممرات
- طرق
- حارات

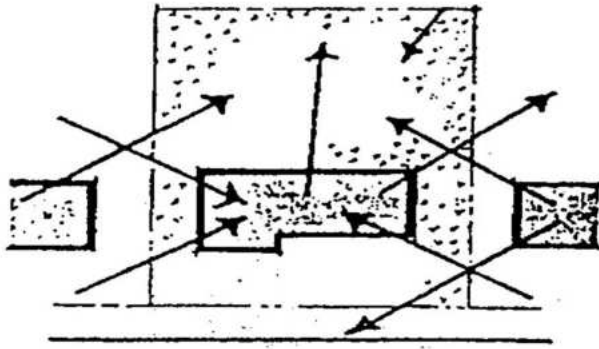
تخطيط الموقع لمجموعة سكنية



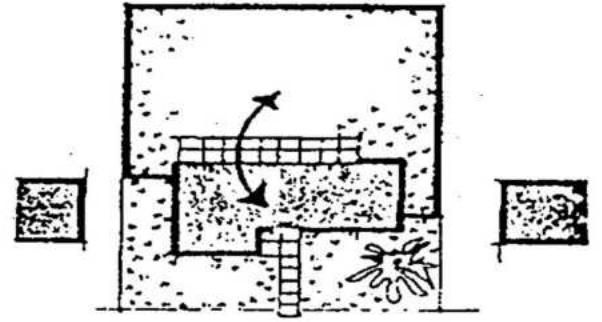
التصميم العراقي والتركييب البصري لشارع 'الغورية' السياحي

شكل رقم (٣٦)

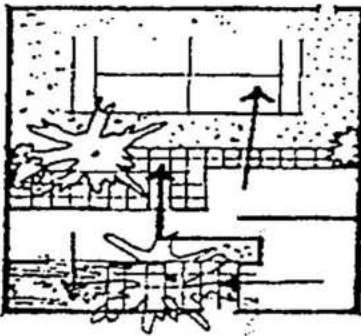
تخطيط مجموعة سكنية بشارع الغورية



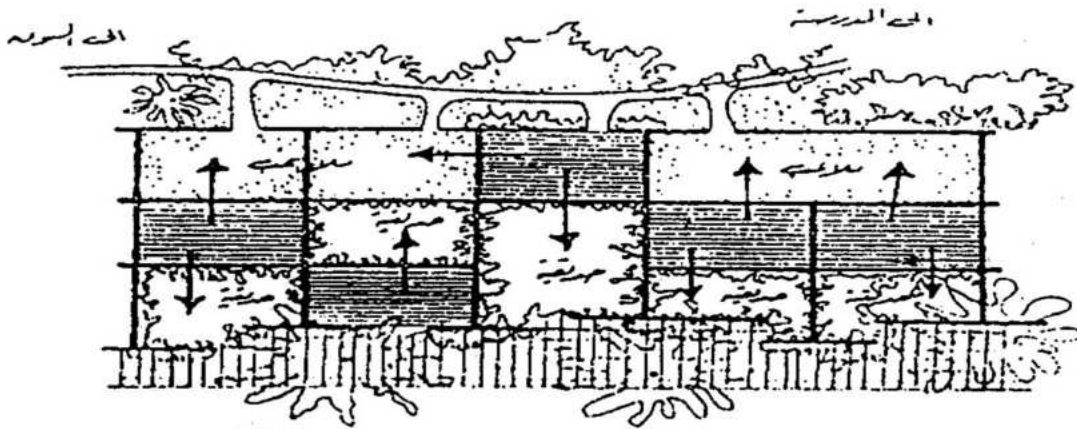
سكنه باارتداداته من جميع جهات بوجه اسوار
لديته من السكبه الخصوصية الالهة



سكنه باارتدادات امامية ونهفية وملائية وبجوه خلفي



سكنه له ارتداداته من خلفية امامية
يتمتع بالخصوصية والاسفلتة بطاغات
المستوية

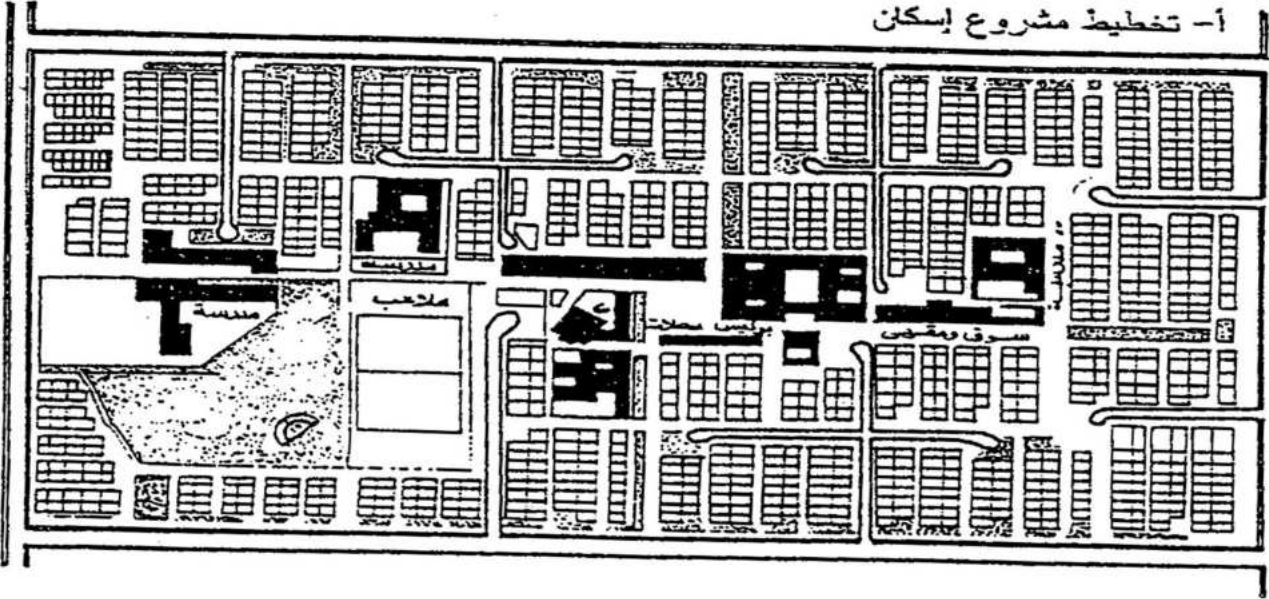


شكل رقم (٣٧)

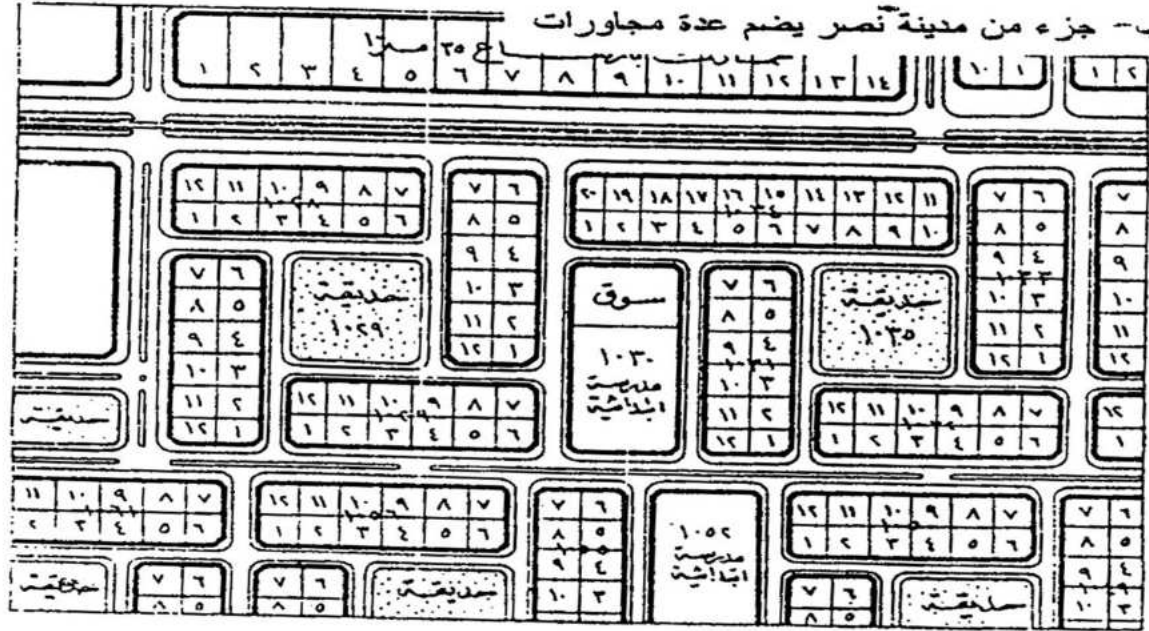
دراسات للمساكن والارتدادات - الاتجاهات الجديدة

تركز على الارتدادات الامامية والخلفية

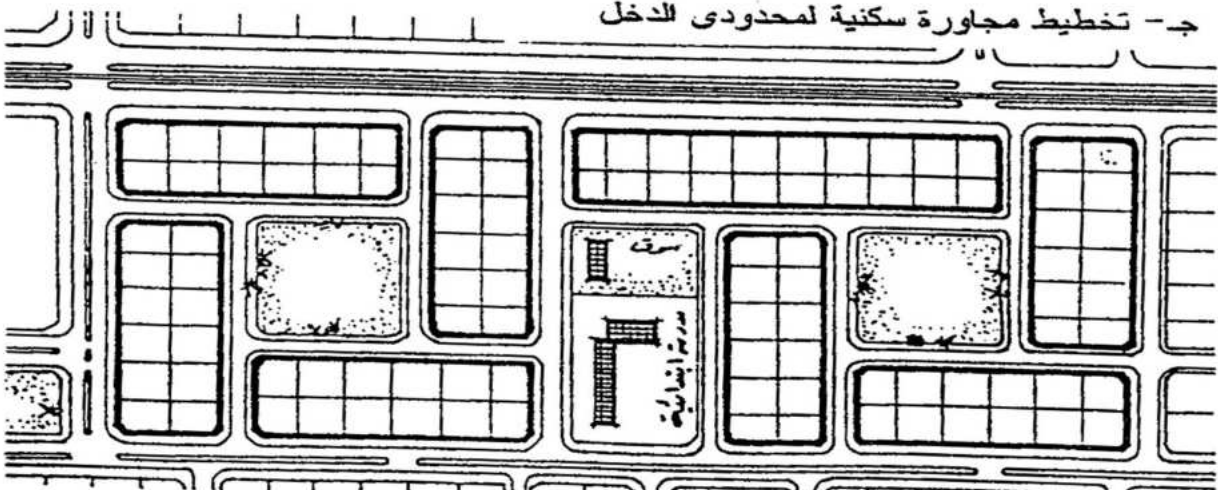
أ- تخطيط مشروع إسكان



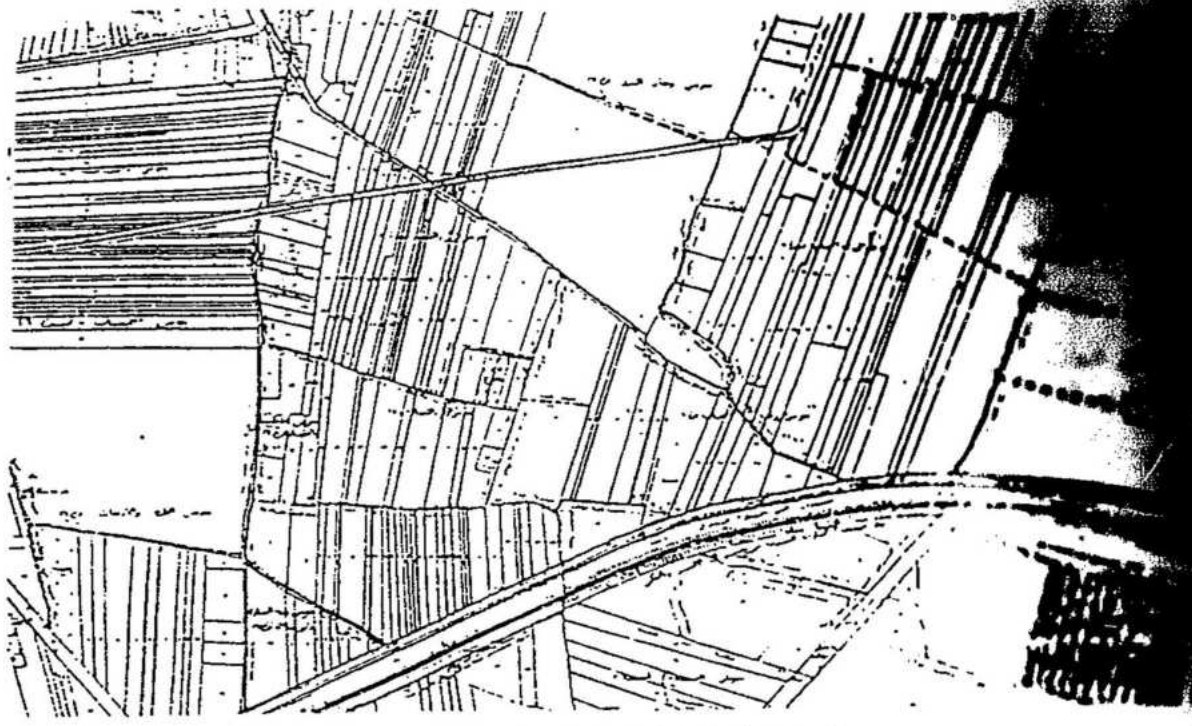
ب- جزء من مدينة نصر يضم عدة مجاورات



ج- تخطيط مجاورة سكنية لمحدودى الدخل



شكل رقم (٣٨) تخطيط مشروع إسكان وجزء من مدينة نصر يضم عدة مجاورات



أرض زراعية بامباية عام ١٩٤٧



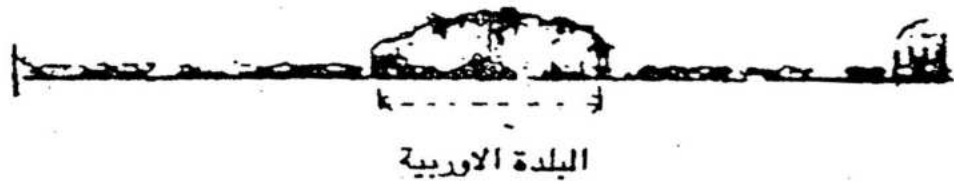
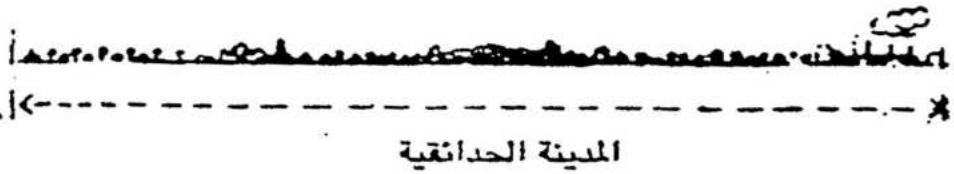
الأرض بعد الزحف العمران عليها

شكل رقم (٣٩)

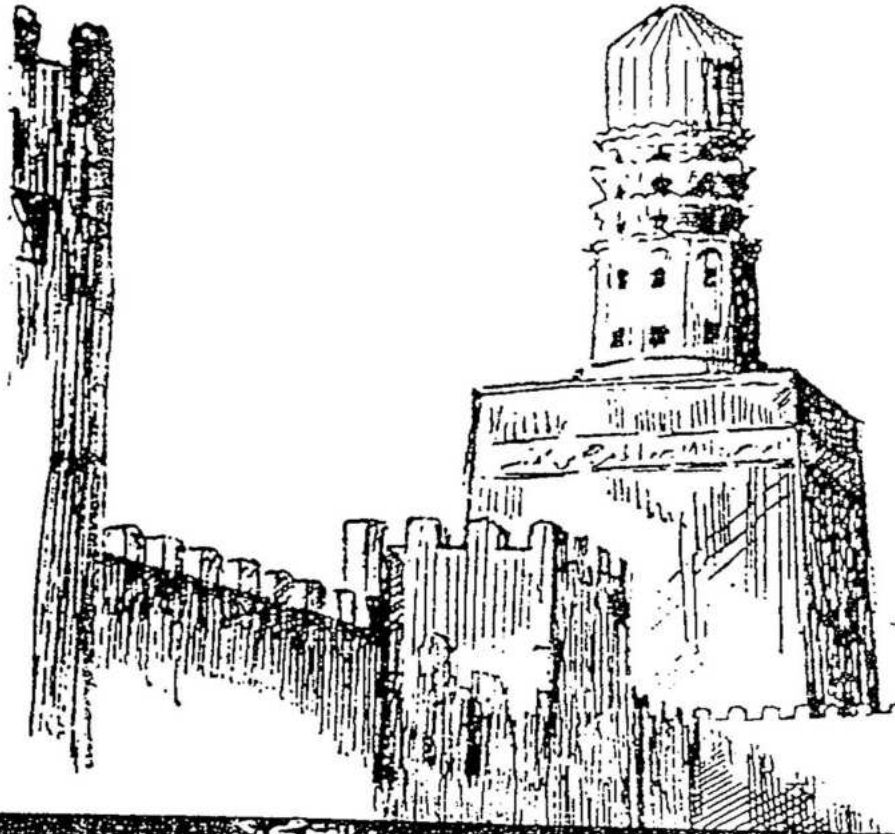
أرض زراعية بامباية تحولت إلى منطقة إسكان عشوائي



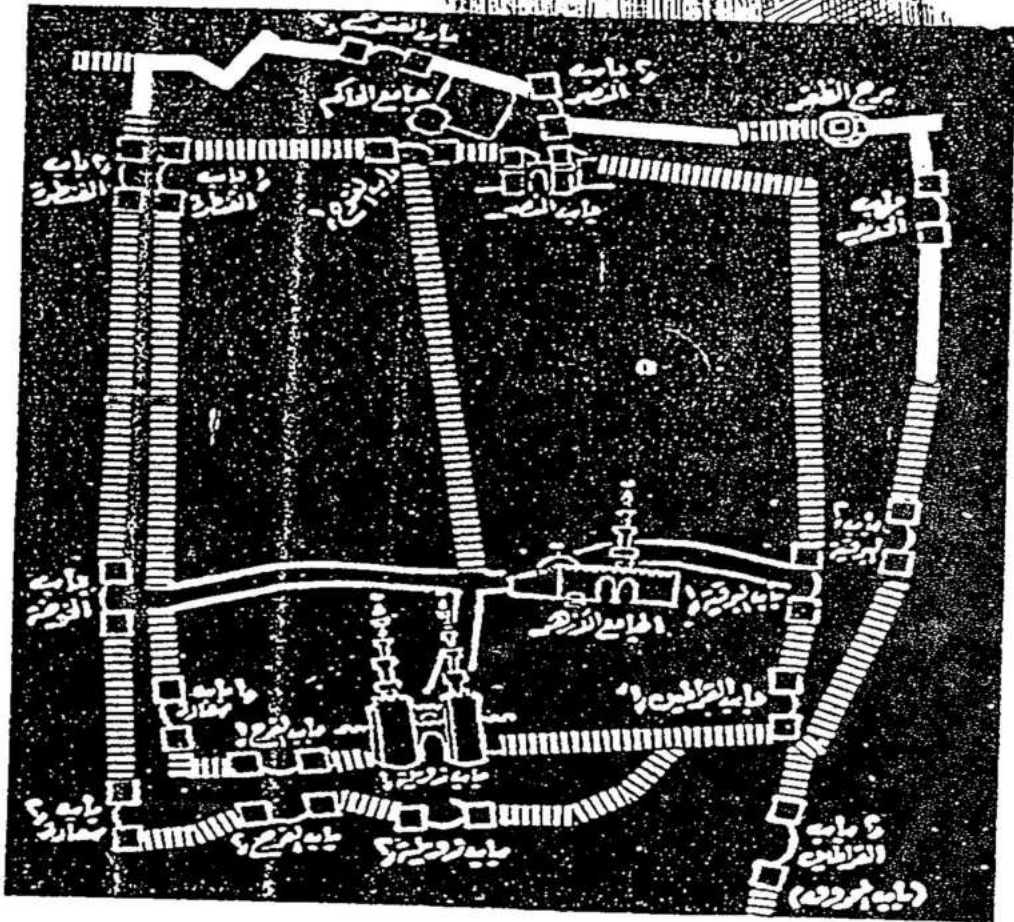
خط السماء على مر التاريخ من هرم الجيزة الى مبنى الامبايرستيت بنيويورك



شكل رقم (٤٠) خط السماء للتجمعات العمرانية على مر التاريخ



باب جامع الحاكم
في السور الشمالي



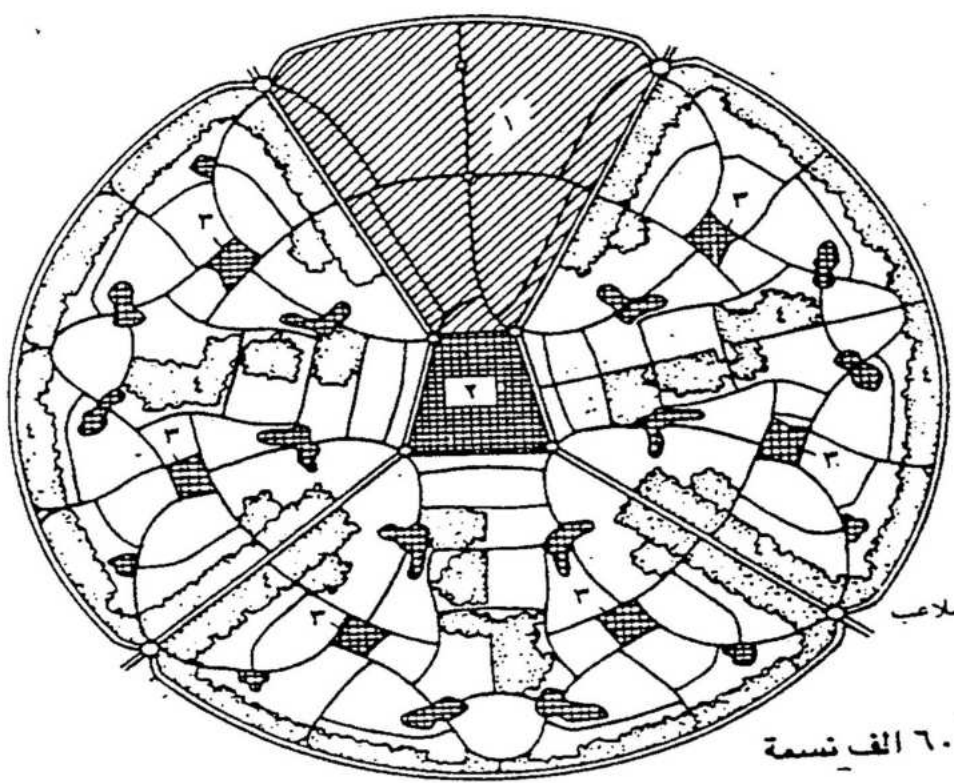
السور القاهرة

كما وضع تصميمها جوهر
الخير على حدودها أسوار
بها وأسماء بدر الجمالي
بها وأسماء من سور
بها وهي ومدننا المزيدي

المسرح فليل حد الجواد

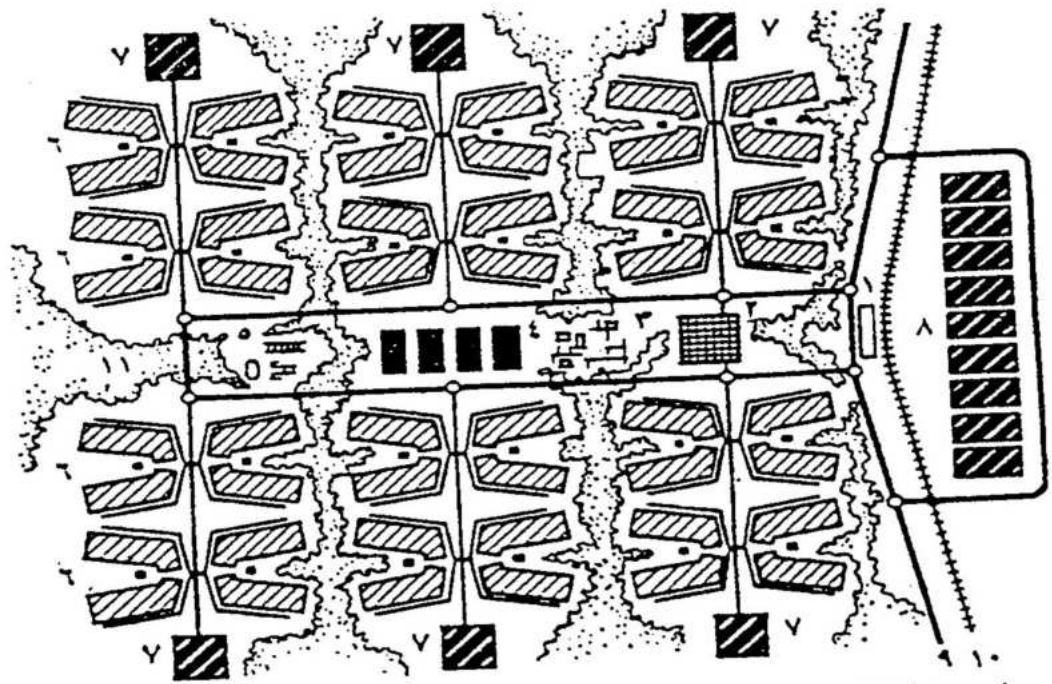
شكل رقم (٤١)

أسوار القاهرة



- ١ - المنطقة الصناعية
- ٢ - المركز العام
- ٣ - المراكز المحلية
- ٤ - الشوارع الخضراء مع الملاعب

مخطط عام لمدينة تتسع لـ ٦٠ ألف نسمة



- ١ - محطة قطارات
- ٢ - مركز ادارى
- ٣ - مركز ثقافى
- ٤ - مركز للتجارة
- ٥ - مركز رياضى
- ٦ - منطقة سكنية صغرى
- ٧ - الصناعة الخفيفة
- ٨ - المنطقة الصناعية
- ٩ - طريق للسيارات
- ١٠ - السكك الحديدية
- ١١ - مستشفى

مخطط عام لمدينة تتسع لـ ١٢٠ ألف نسمة

شكل رقم (٤٢) مخططات عامة لمدن مثالية (٦٠ ، ١٢٠ ألف نسمة)

	٢	٢	١	٢	١	١	٢	١	١	٨	٨	وزارات الصحة	وزارات الصحة
	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	وزارات الصحة	وزارات الصحة
١												المعيشة	المعيشة
٢												المطبخ	المطبخ
٣												نوزية ١٨م	نوزية ١٨م
٤												نوزية ٢٨م	نوزية ٢٨م
٥												نوزية ٤٨م	نوزية ٤٨م
٦												مساكنات	مساكنات
٧												طرقات	طرقات
٨												مستل	مستل
٩												الساحة الكلية	الساحة الكلية
	٦١,٨	٦٢,٨	٦٠,٨	٦٥,٢	٨١,٢	٨٩,٢	٩٢,٧	١٨,٧	١١,٧				

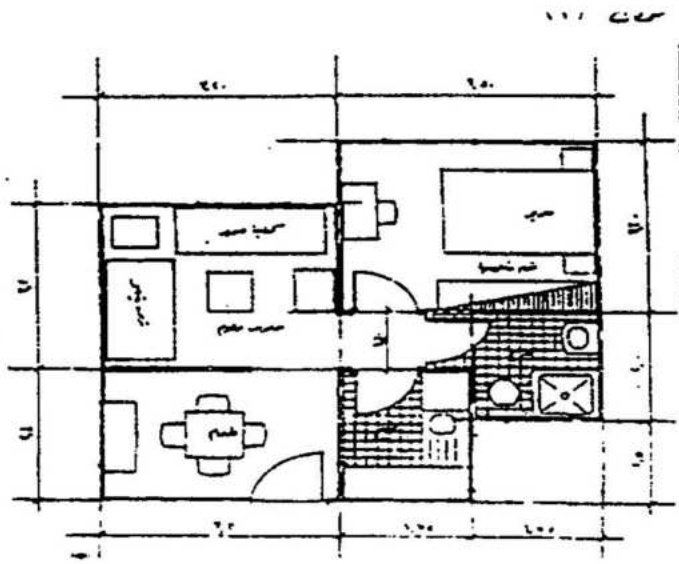
شكل رقم (٤٣)

الحد الأدنى لمسطح الوحدة السكنية حسب حجم الأسرة
 الاتحاد الدولي للسكان - هيئة الأمم المتحدة

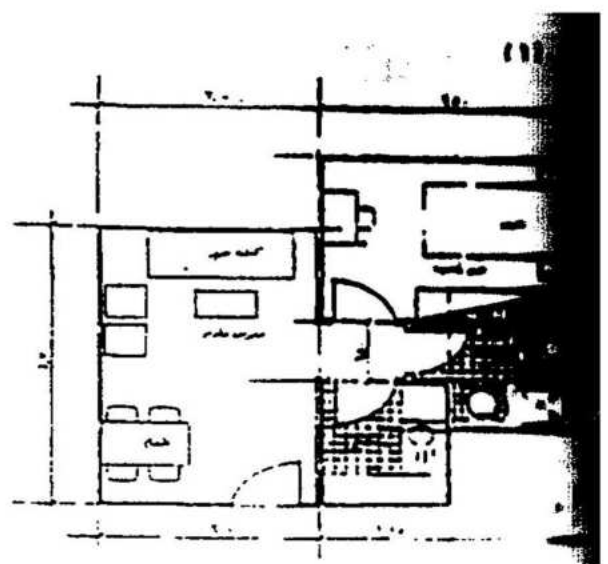


شكل رقم (٤٤)

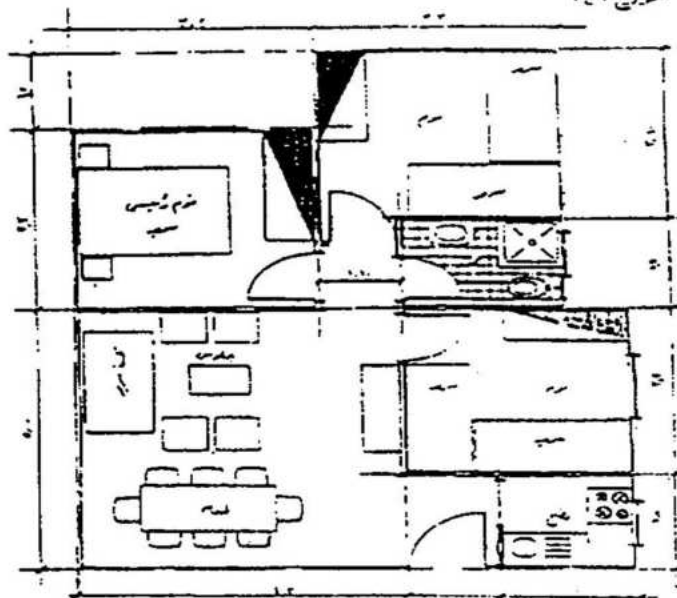
نماذج لبعض النباتات الطبيعية



مساحة: ١٢٠ متر مربع
 صالة - مطبخ - حمام - مطبخ
 تسع غرف نوم وبيت اولاد

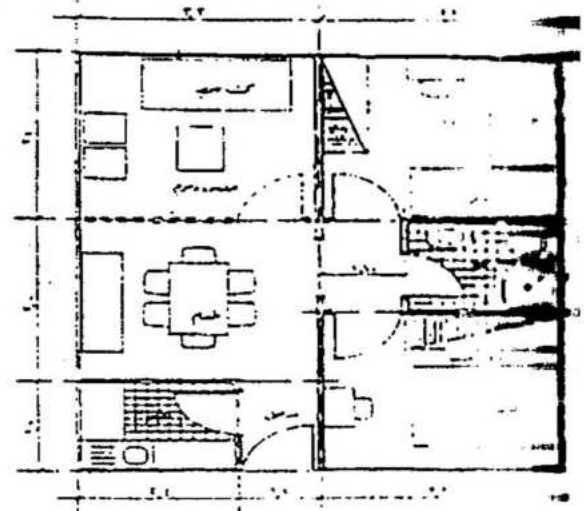


مساحة: ١٢٠ متر مربع
 صالة - مطبخ - حمام - مطبخ
 تسع غرف نوم وبيت اولاد



(تتمتع من ايجو زبد راجح)

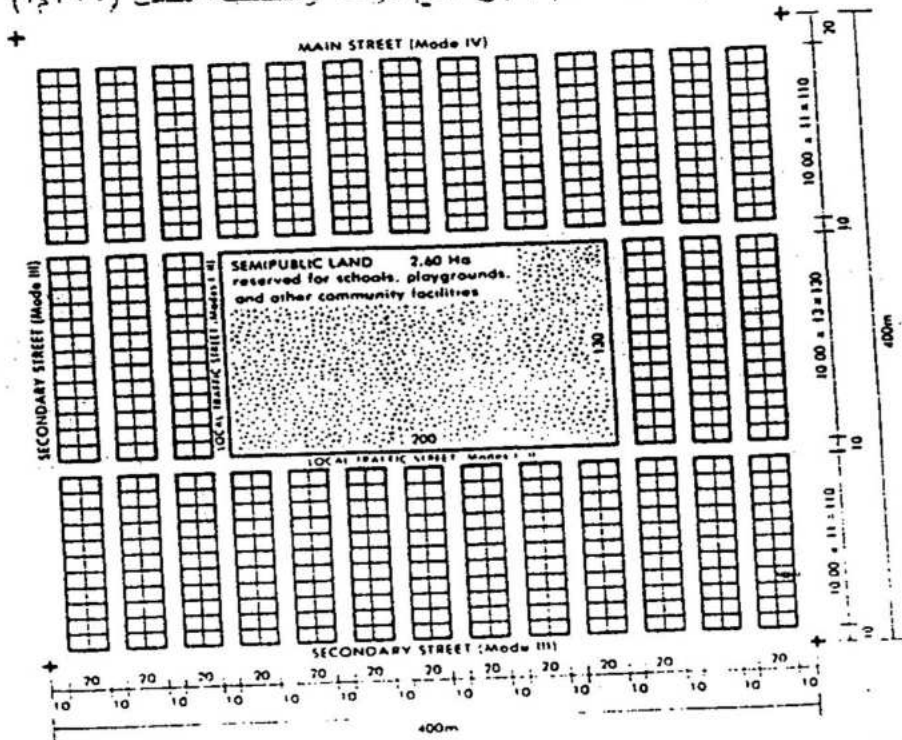
مساحة: ١٢٠ متر مربع
 صالة - مطبخ - حمام - مطبخ
 تسع غرف نوم وبيت اولاد



مساحة: ١٢٠ متر مربع
 صالة - مطبخ - حمام - مطبخ
 تسع غرف نوم وبيت اولاد

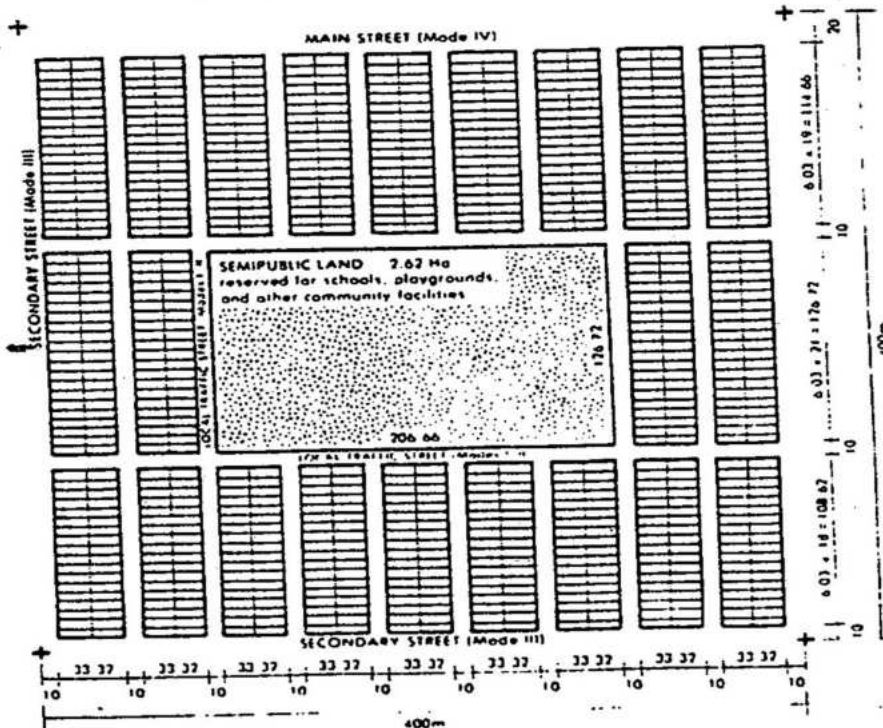
شكل رقم (٤٥)
 نماذج إسكان لمحدودي الدخل

تقسيم مساحة (1000x200م) إلى قطع مربعة ومنظمة الشكل (100م²)



$10.00m \times 10.00m = 100m^2$

القطعة ١٠٠٠م × ٢٠٠م



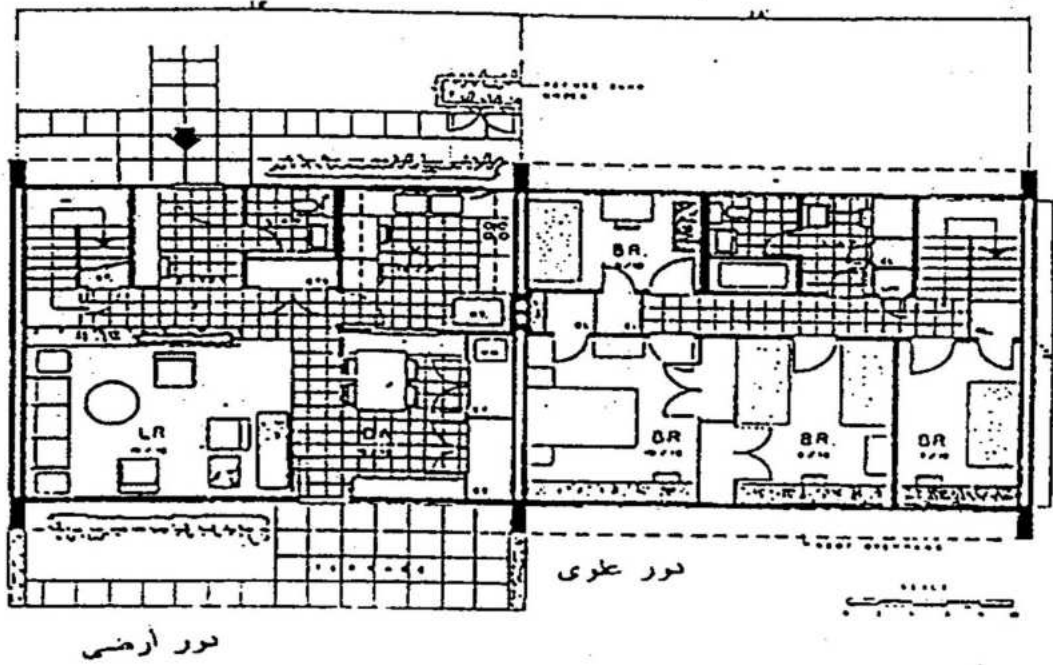
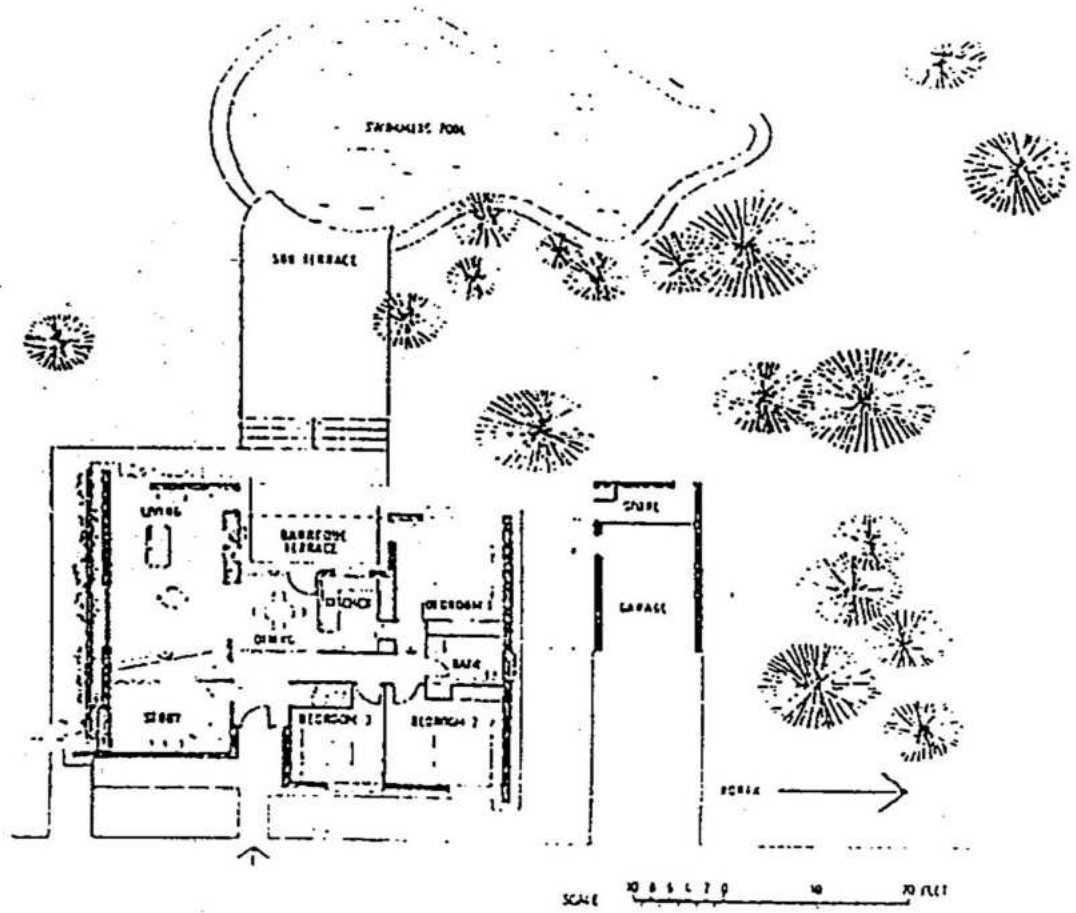
$6.03m \times 16.66m = 100m^2$

القطعة ١٠٠٠م × ٢٠٠م

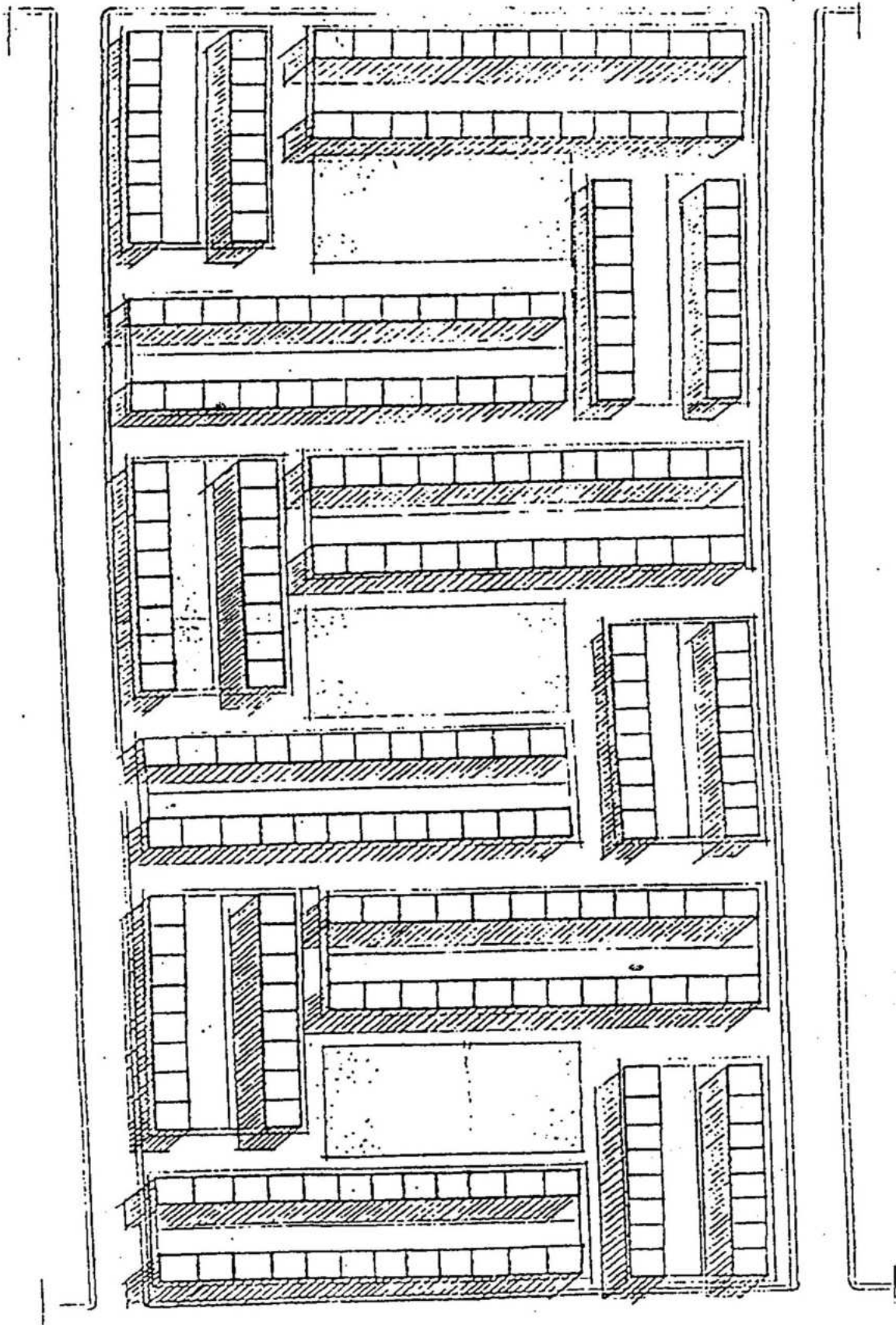
تقسيم مساحة (1000x200م) إلى قطع سكنية (100م²)

شكل رقم (٤٦)

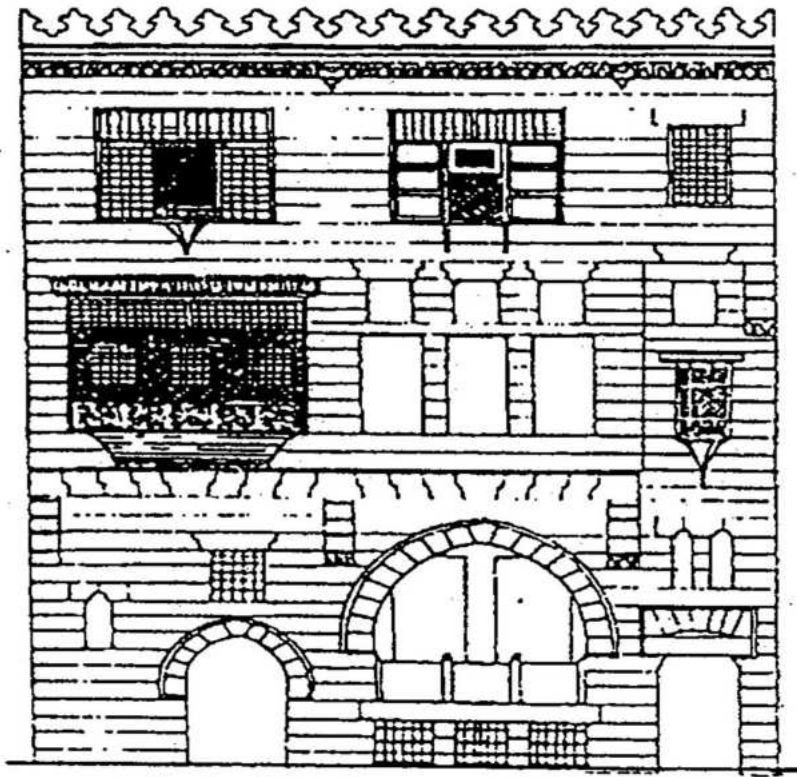
تقسيم مساحة من الارض إلى قطع سكنية



شكل رقم (٤٧)
 مبني سكني مخصص لأسرة واحدة

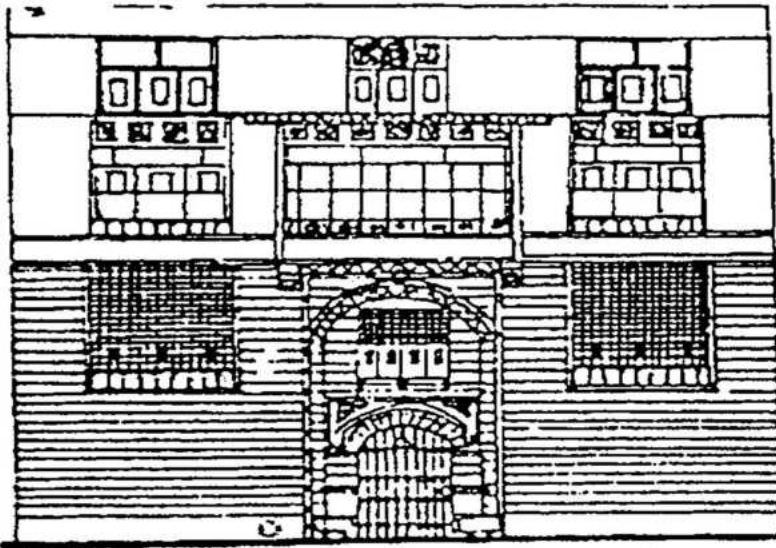


شكل رقم (٤٨)
تجميع الإسكان في المسقط الأفقي

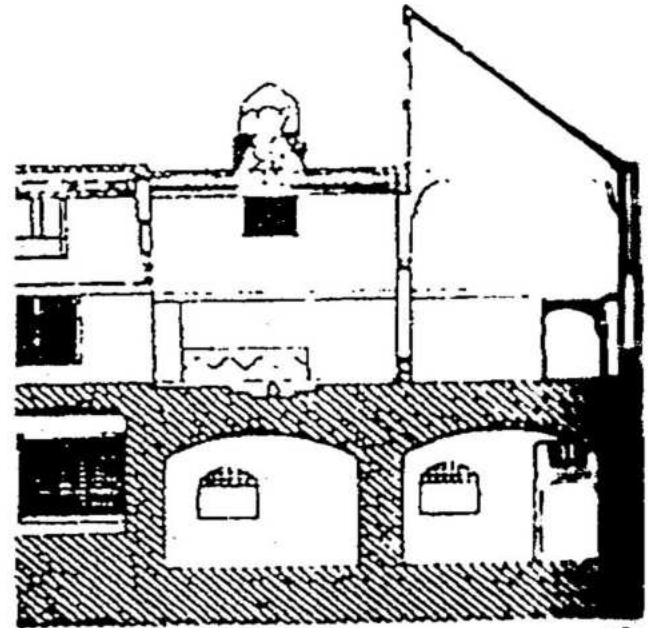


واجهة مسكن

المصدر : بحى شندد - رسالة نكبوراه

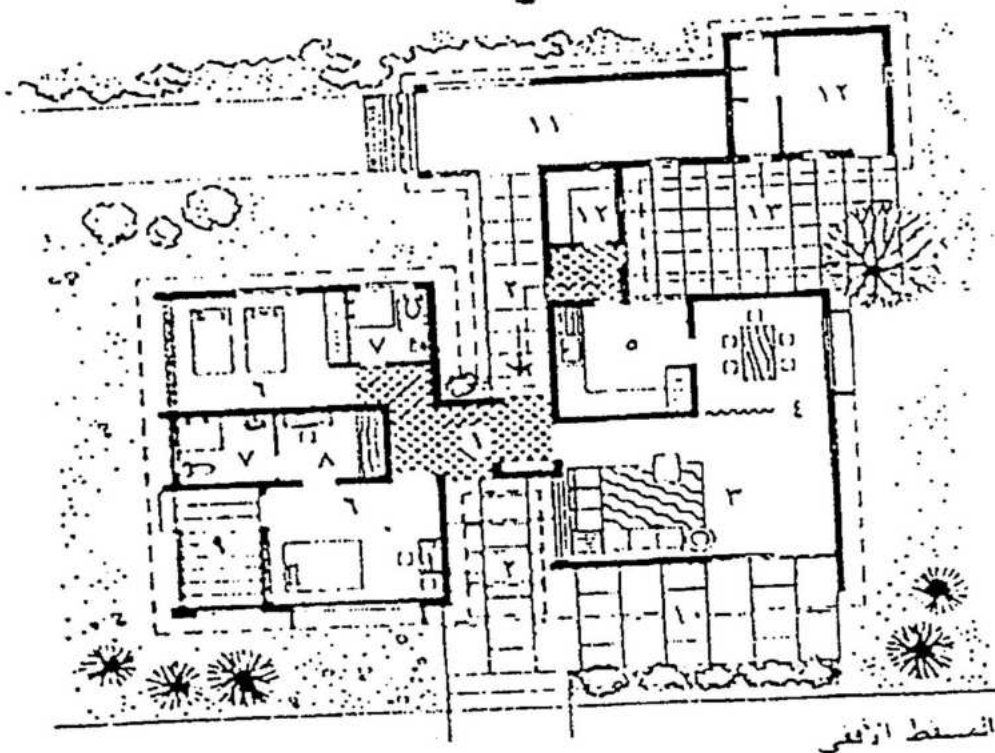
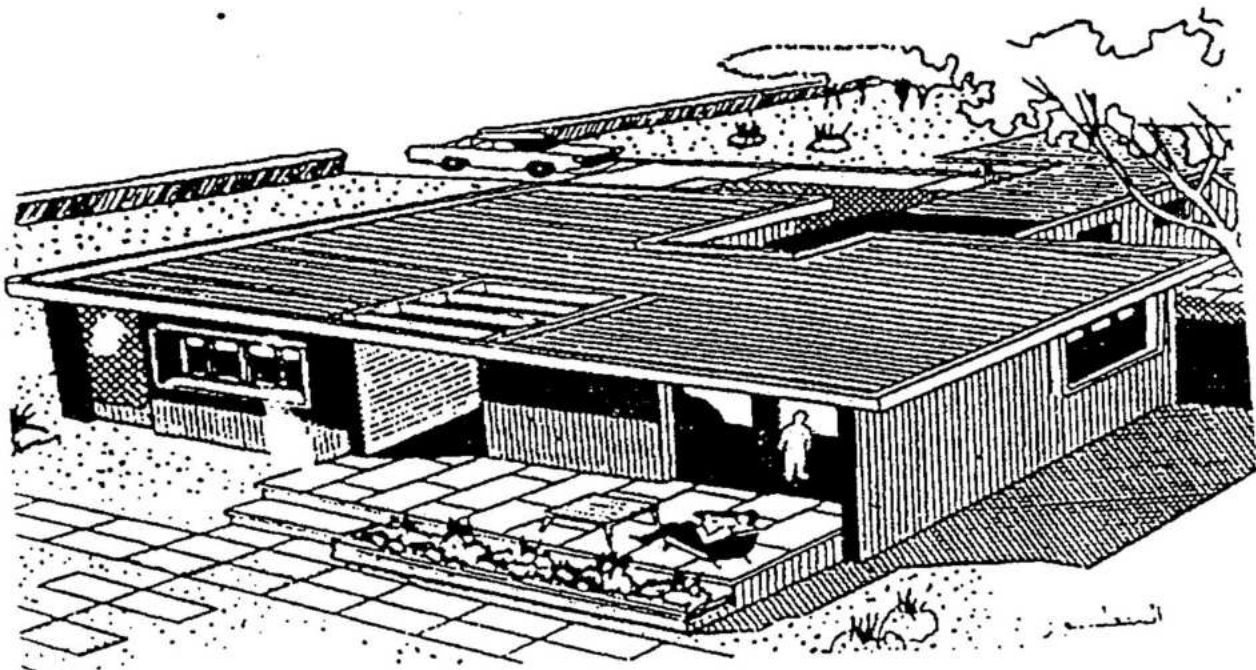


واجهة مسكن



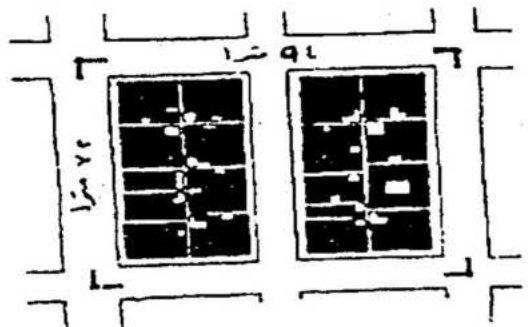
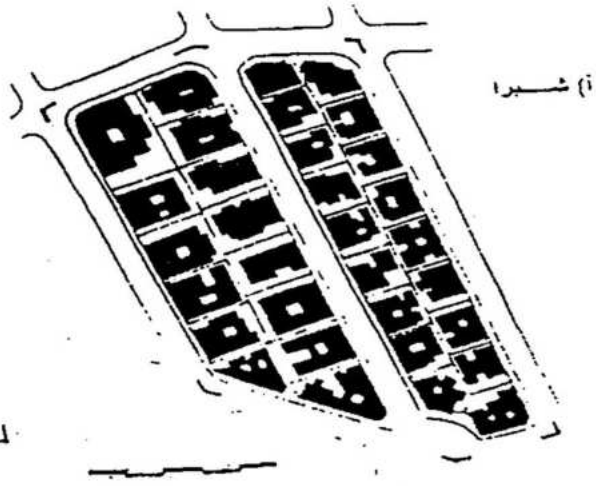
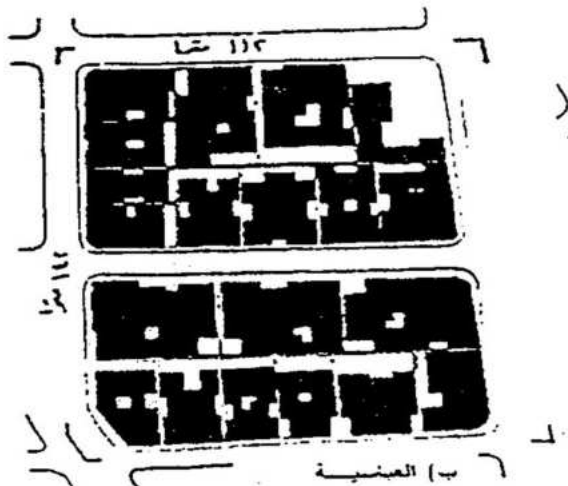
شائع راسى لمنقف هواء بنحت المساكن

شكل رقم (٤٩)
واجهتا مسكنين بالفسطاط وقطاع في ملقف هواء



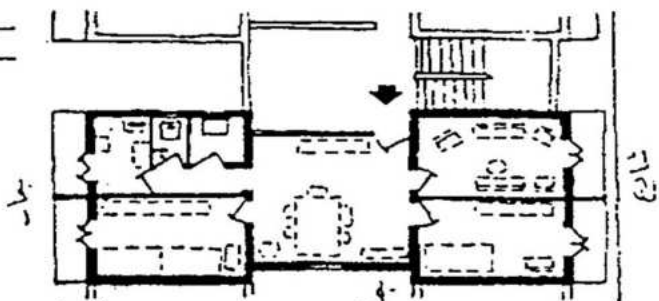
انصاف الزماني

شكل رقم (٥٠)
فيلا سكنية

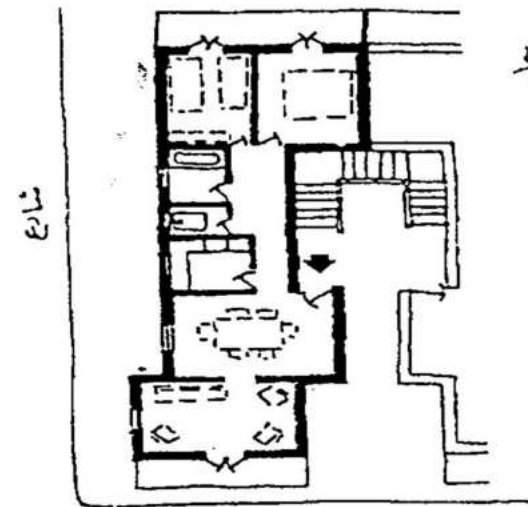


ج) حلوان

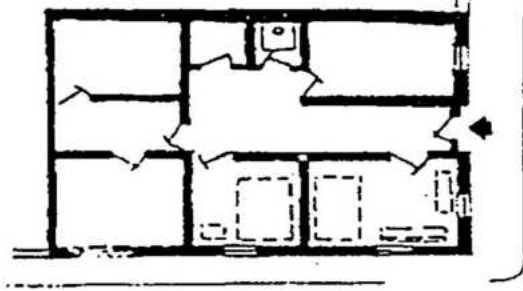
المصدر : منح جامعة القاهرة بالاشتراك مع MIT . ١٩٧٨



النموذج السكني بالعباسية



النموذج السكني بشبرا

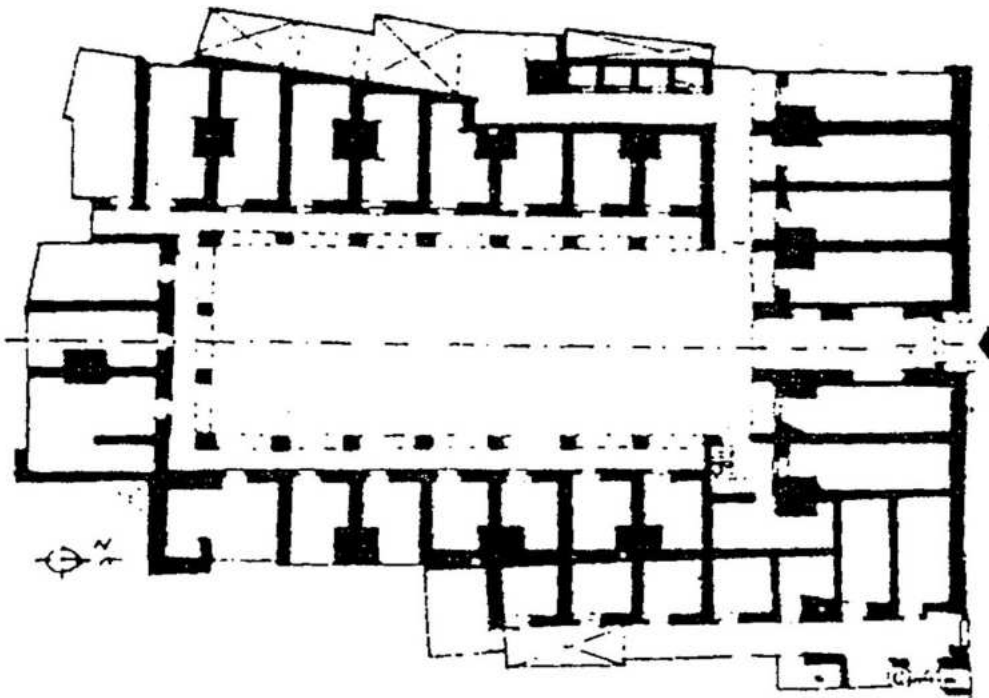
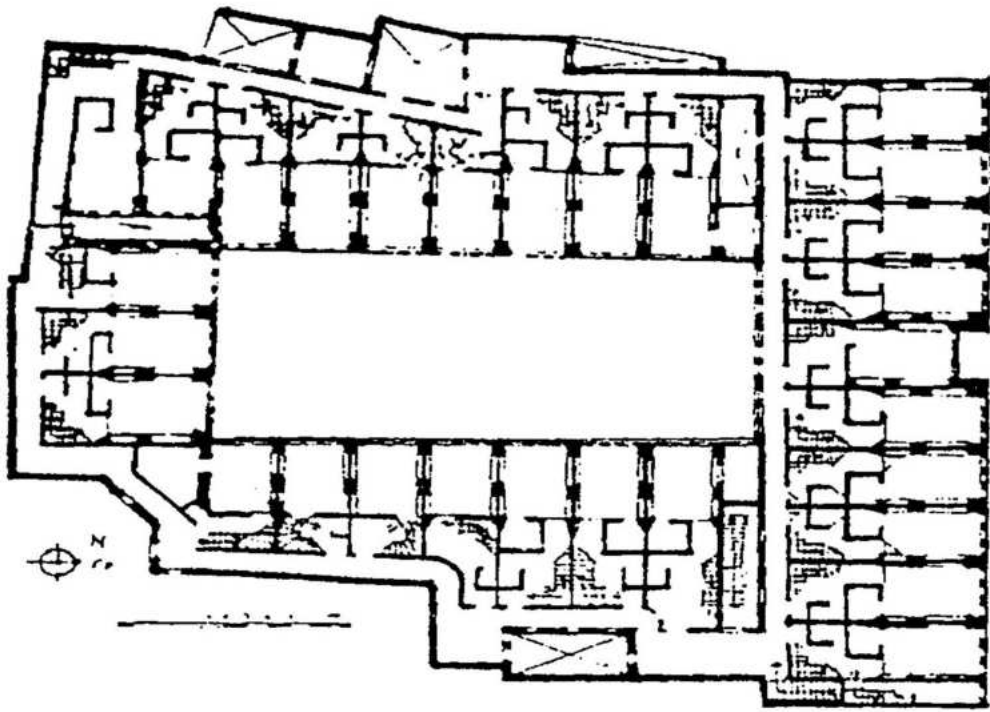


النموذج السكني بحلوان

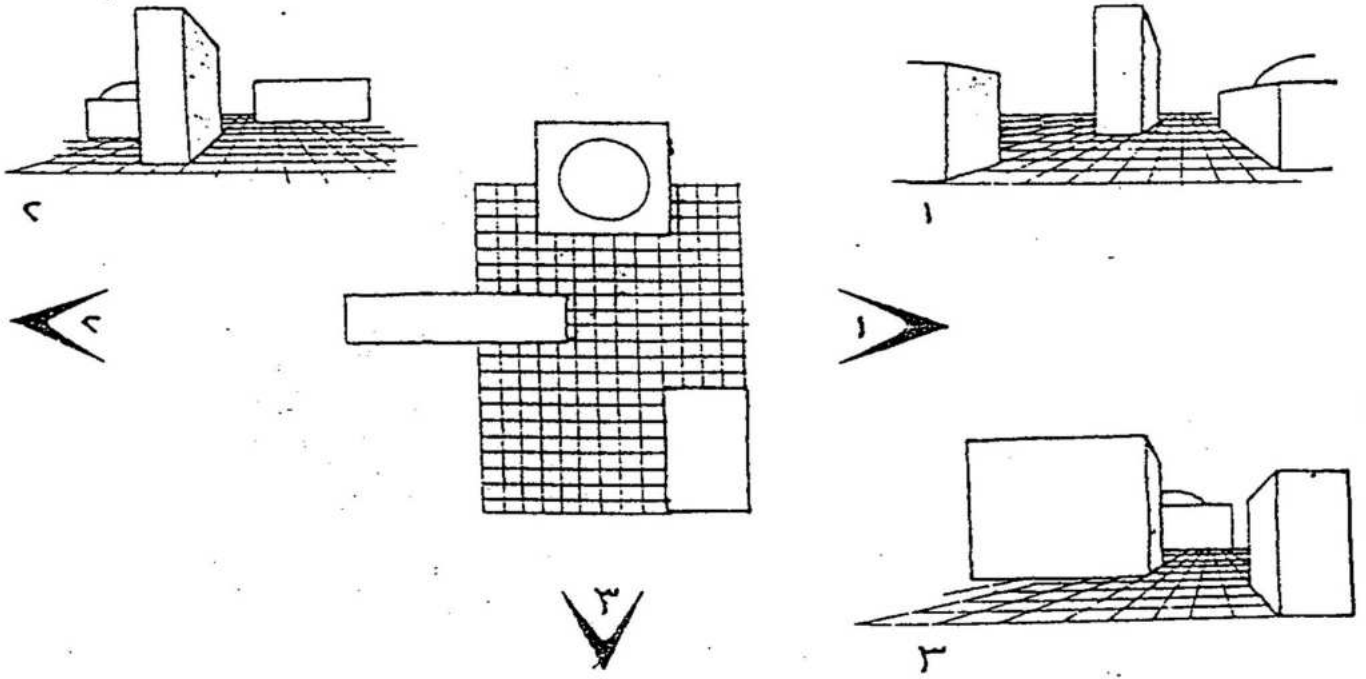
شكل رقم (٥١)

الأنماط التخطيطية للبلوك السكني في المناطق المختارة

(شبرا - العباسية - حلوان)



شكل رقم (٥٢)
وكالة الغوري



أ - الحركة ونقط الرؤية

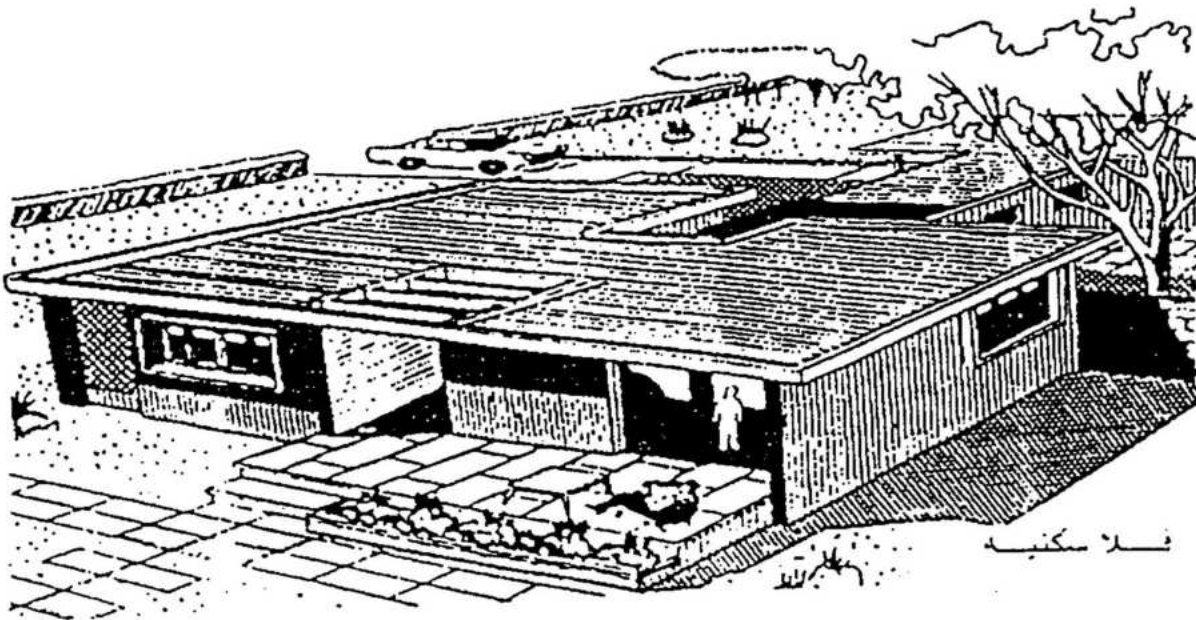
ب - ميدان تطل عليه المباني العامة (الهندية)



شكل رقم (٥٣) تغيير مظهر للمبنى مع تغيير نقط للرؤية



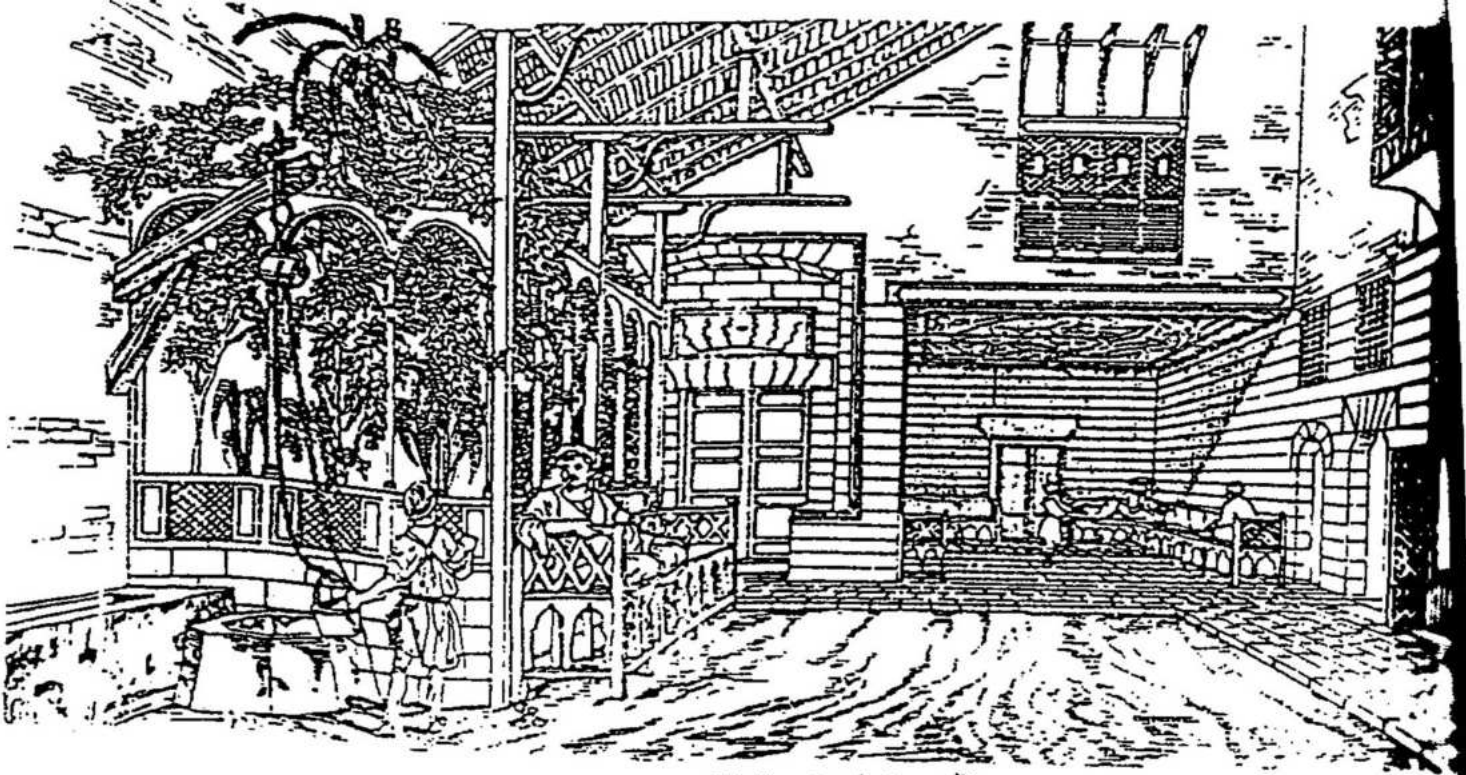
مبنى سكني



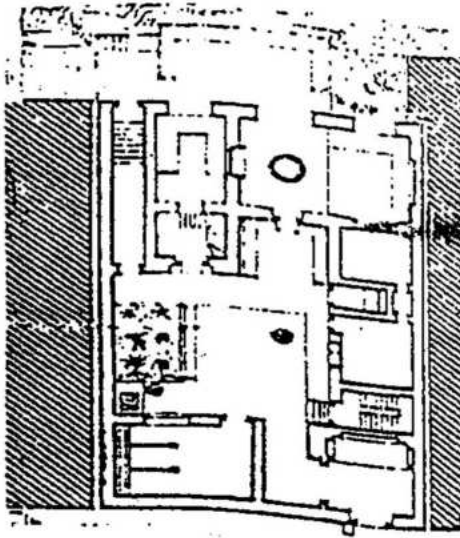
فلا سكني

شكل رقم (٥٤)

المنفعة والجمال - مباني للسكن وفي الوقت نفسه ذات منظر جميل



منظور من الحوتس الداخلى

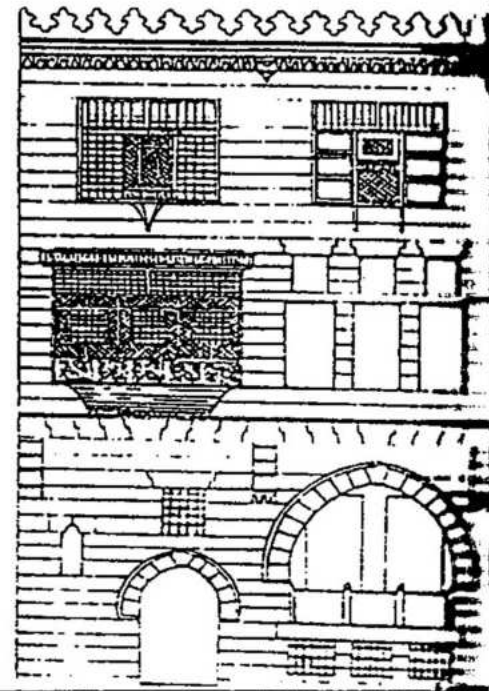


انسقظ الأفقى لتدور الأرضى

انساقن الإسلامىة بالقاهرة

(المصدر : د. يحيى تديد)

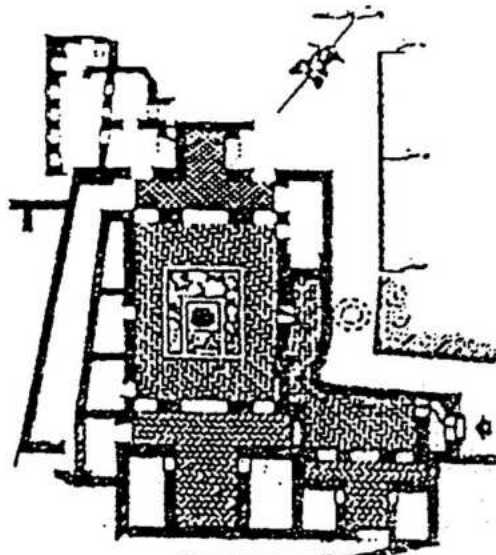
نموزج لمسكن مظل على التبل
المسقط الأفقى لتدور الأرضى



واجبة منزل أحمد راشد

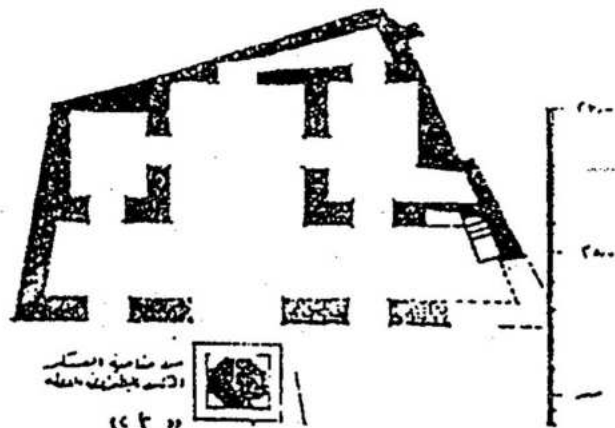
شكل رقم (٥٥)

نماذج لبعض المساكن الإسلامىة بالقاهرة



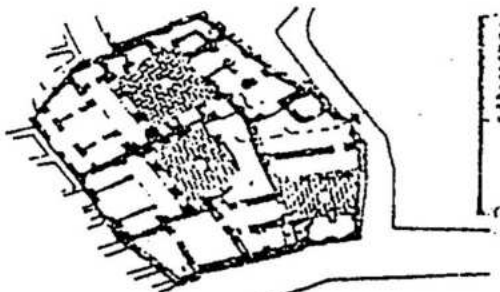
مناسك الفسطاط - البيوت المربعة المصنفة

« ٤ »



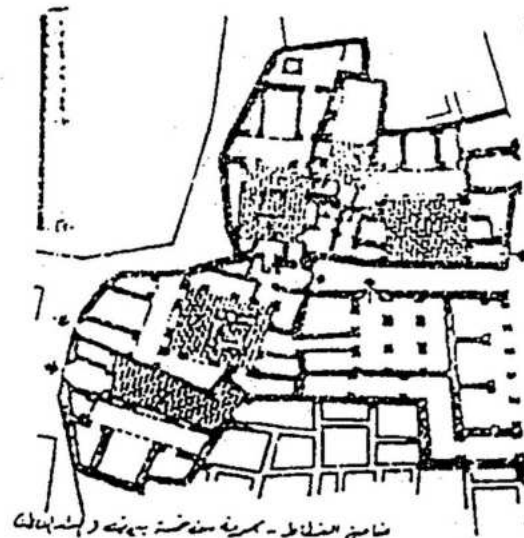
مناسك الفسطاط - البيوت المربعة المصنفة

« ٢ »



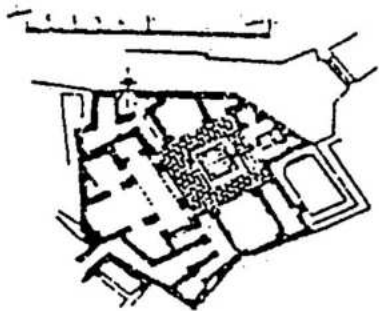
مناسك الفسطاط - دار زمانه بيوت المربعة المصنفة

« ٥ »



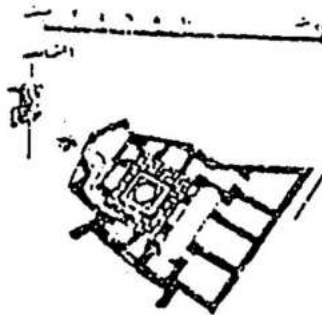
مناسك الفسطاط - كرنية من خمسة بيوت (المسكنات)

« ٦ »



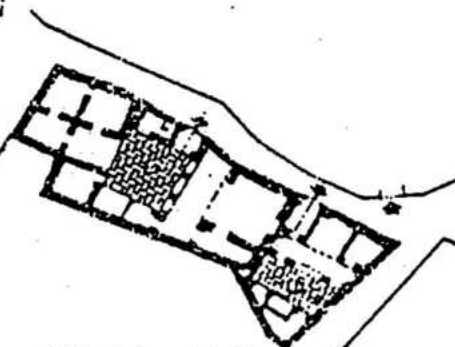
بيوت درعاه مربعة ابراهيم المصنفة

« ٧ »



بيوت صفيها المصنفة

« ٨ »



دار زمانه، اوجيه من خمسة بيوت المصنفة

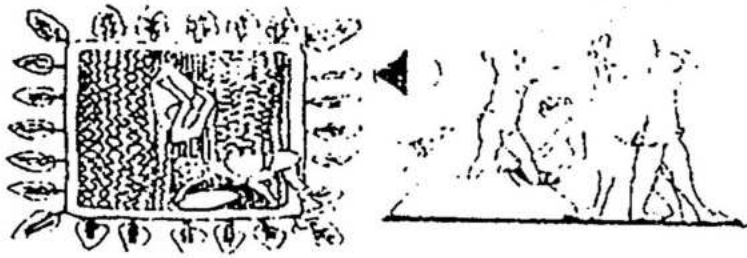
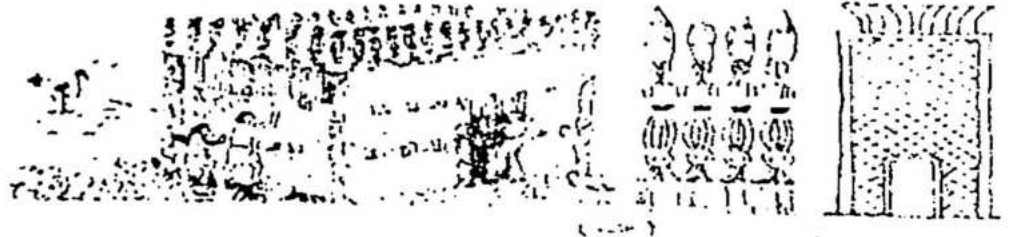
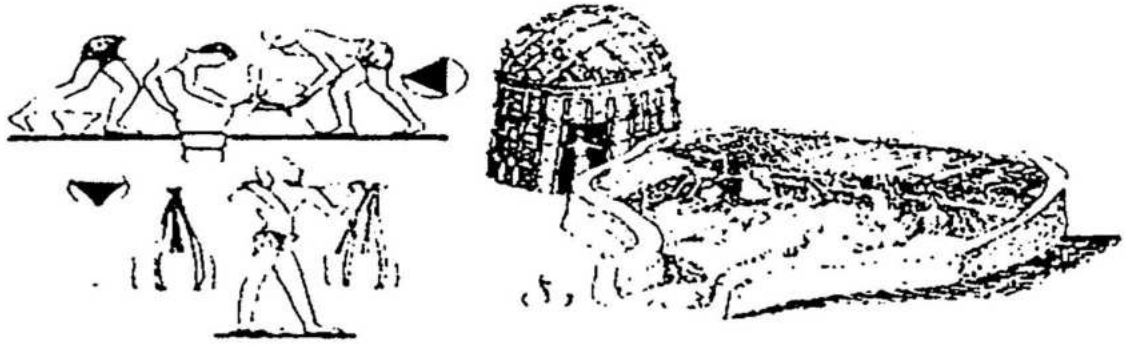
« ٩ »

(مصدر: بيوت مصر القديمة، ايشة، ١٩٨٠)

مساكن فسطاط مصر

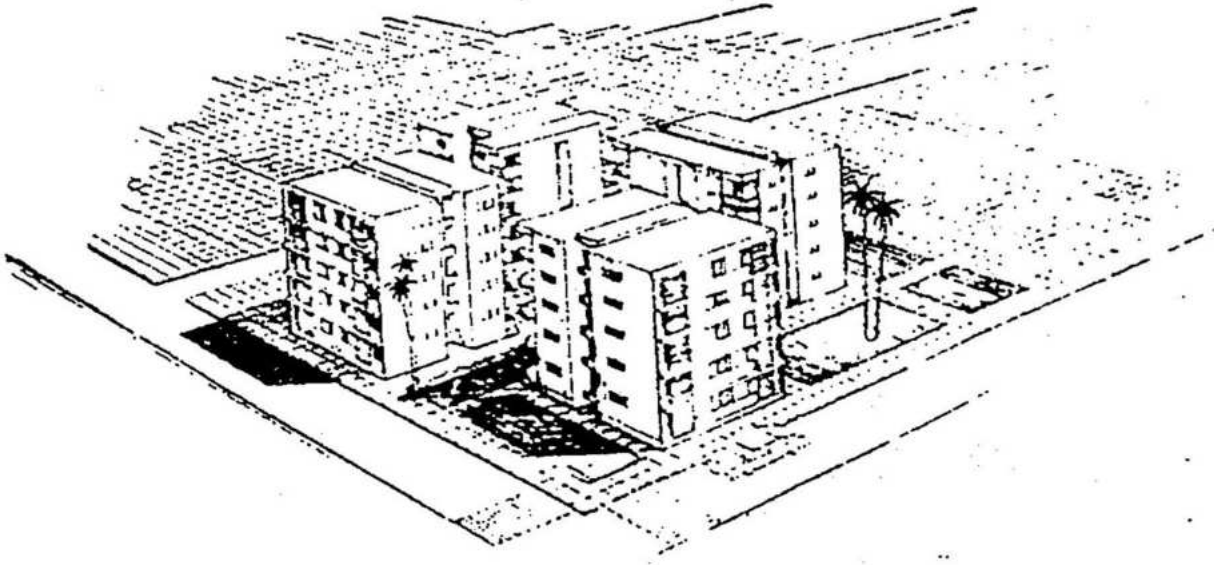
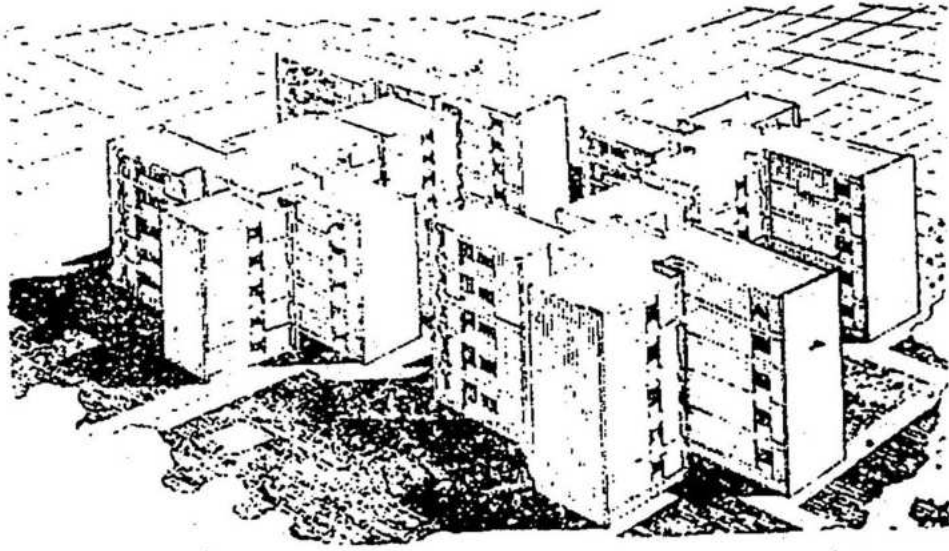
شكل رقم (٥٦)

نماذج لمساكن الفسطاط

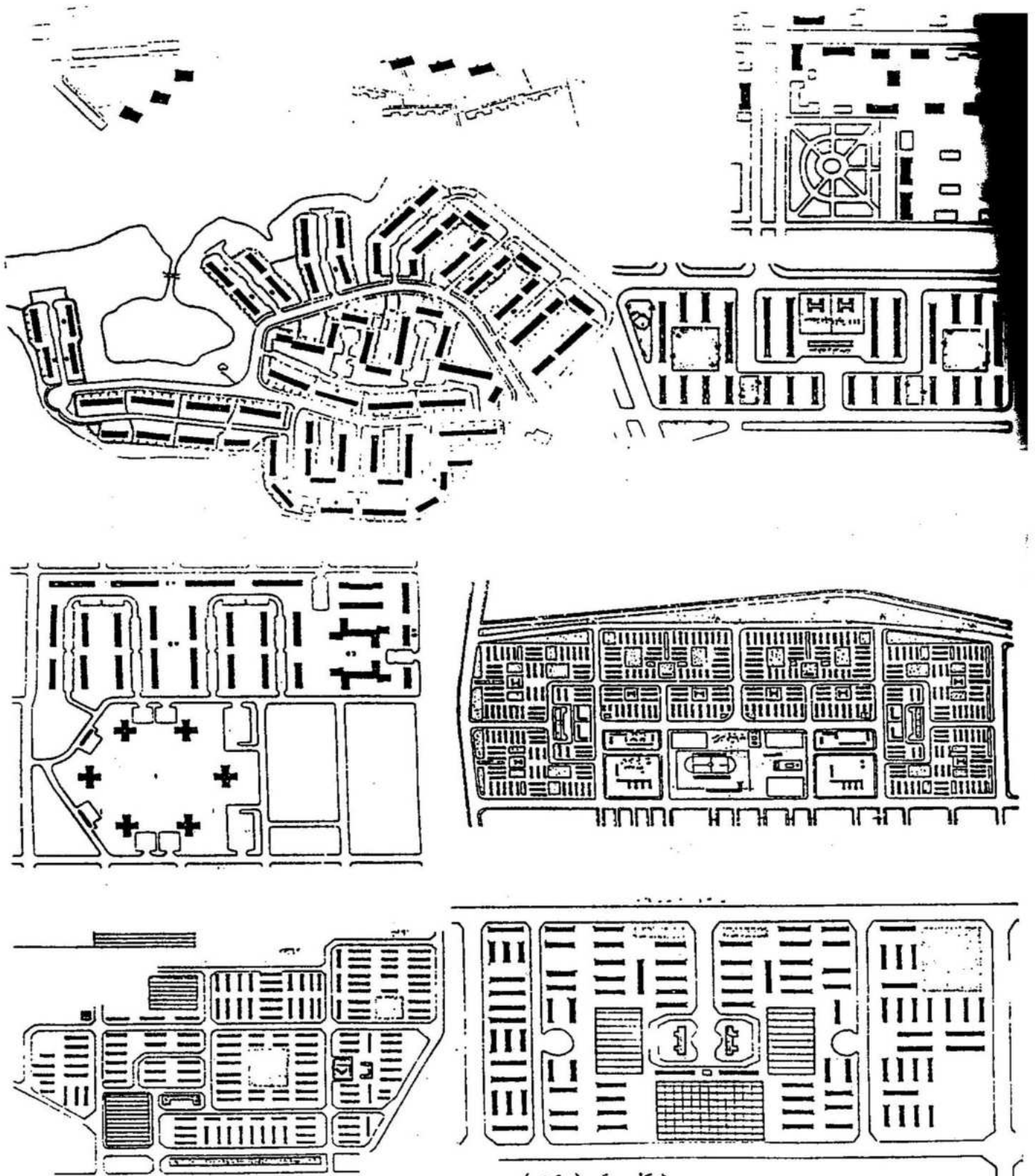


شكل رقم (٥٧)

تطورات مختلفة لبناء مسكن - عصر ما قبل الأسرات

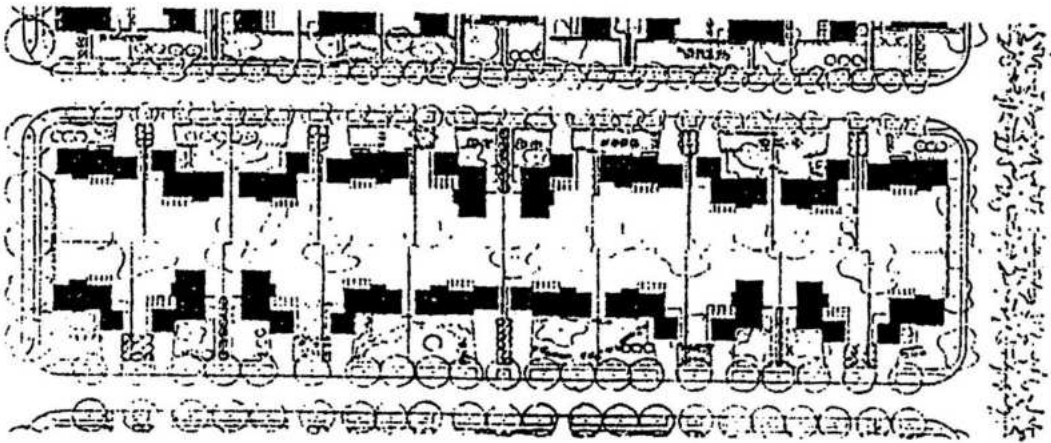
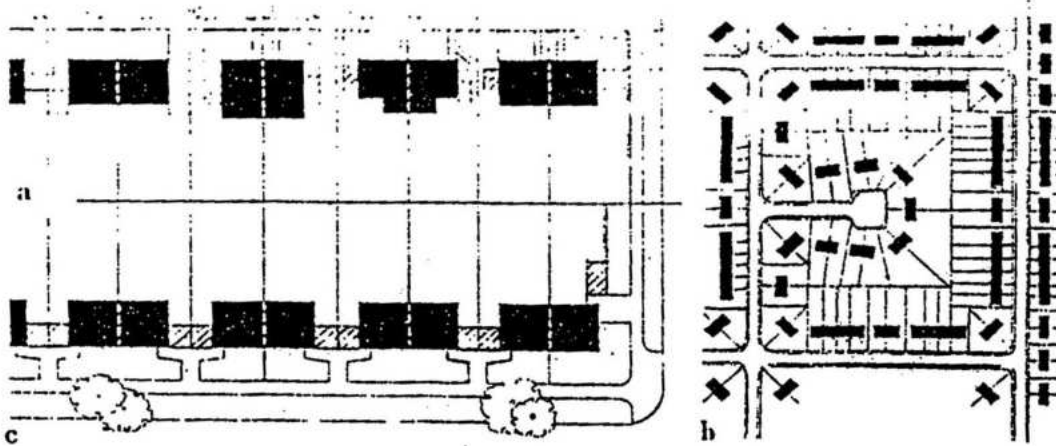
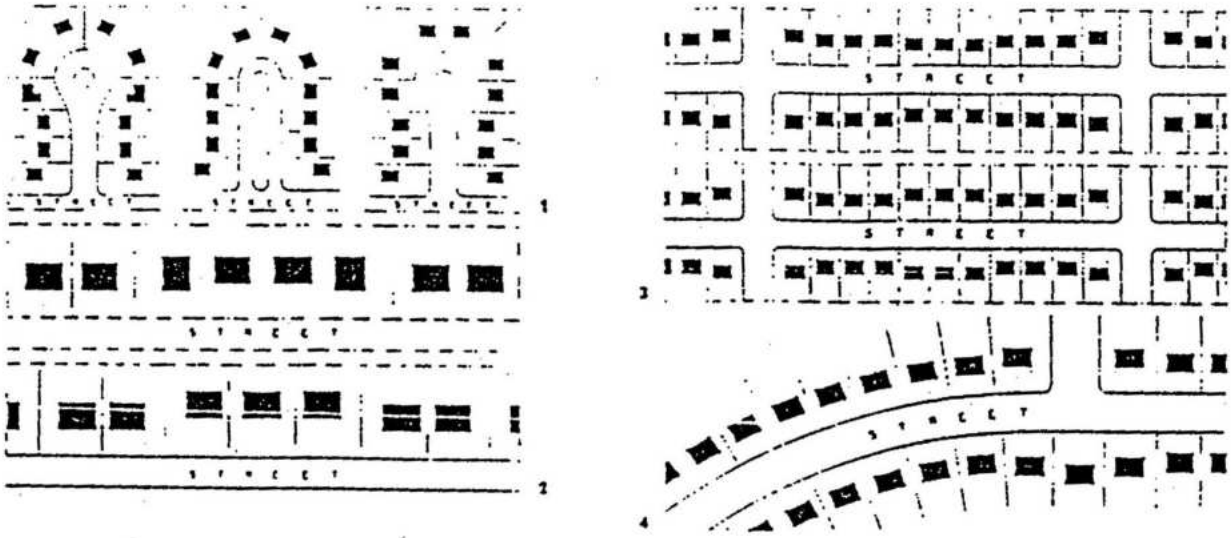


شكل رقم (٥٨)
تجمعات سكنية



شكل رقم (٥٩)

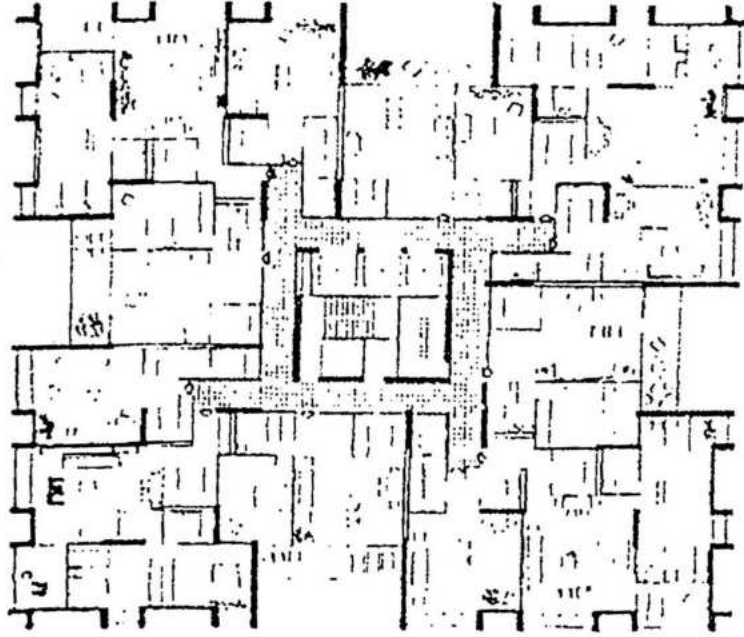
نماذج لتخطيط مواقع بعض التجمعات السكنية



شكل رقم (٦٠)
ارتداد المباني عن حد الشارع

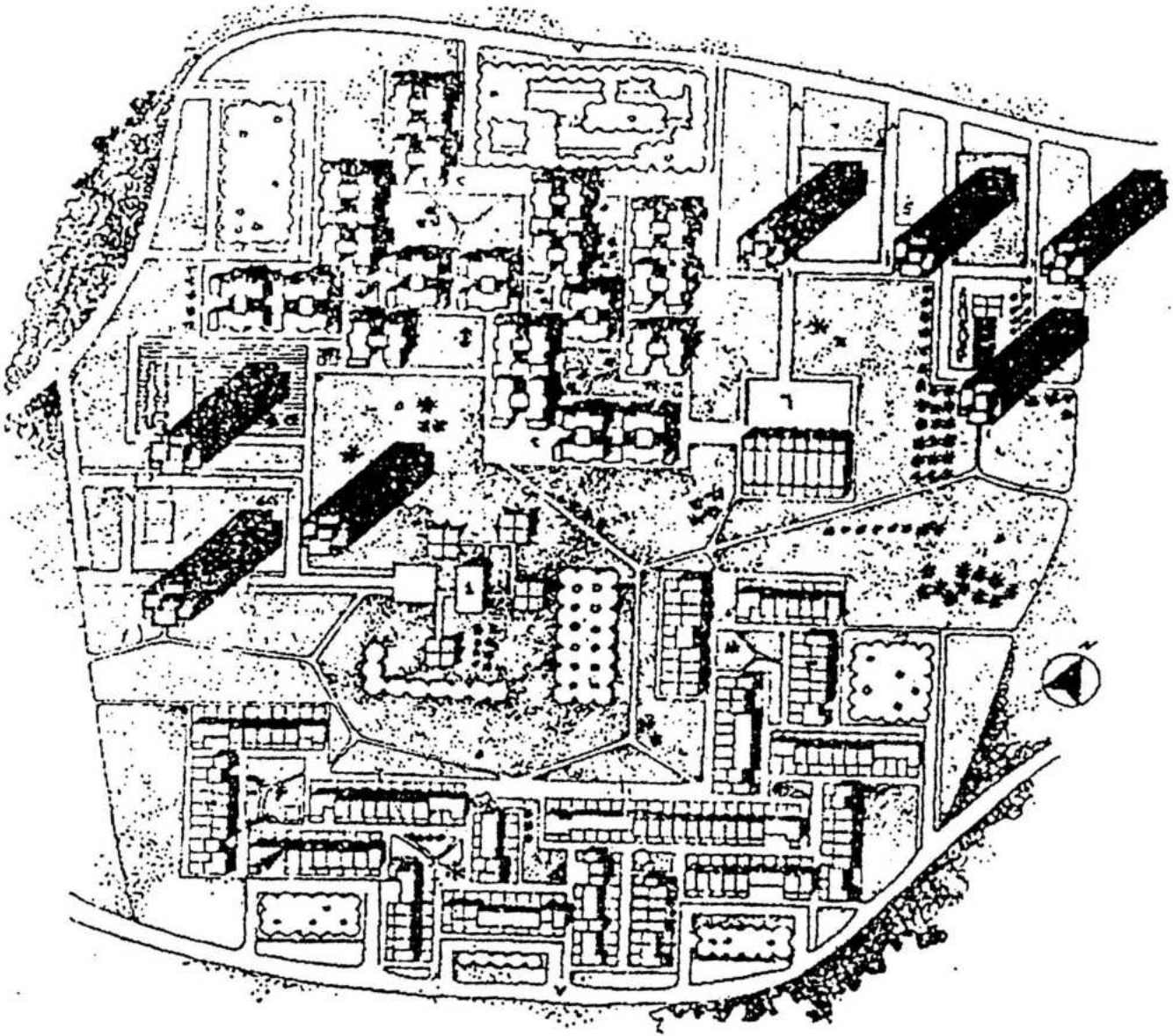


منطور



للمسقط الأفقي

شكل رقم (٦١)
عمارة سكنية متعددة الطوابق

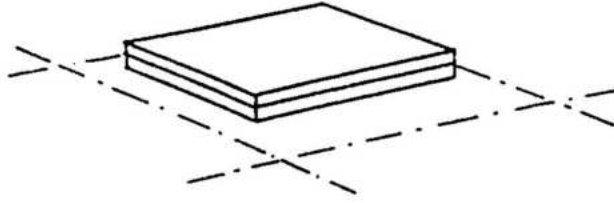


- ١ - عمارات سكنية عالية ٢ - عمارات اربعة ادوار ٣ - مباني سكنية دور واحد ٤ - مدرسة
 ٥ - حدائق ومساحات خضراء ٦ - مركز تجاري ٧ - طريق رئيسي ٨ - طرق خدمة
 المسطح الإجمالي ٤٦ فدان - عدد السكان ٥٠٠٠ نسمة - الكثافة السكانية ١٠٠ نسمة / فدان

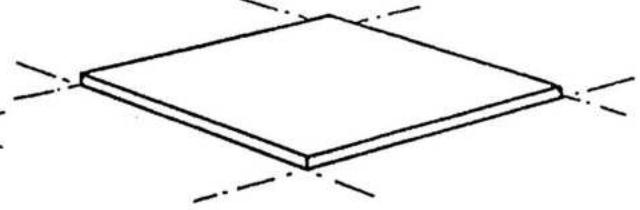
شكل رقم (٦٢)

تصميم حضري لمجاورة سكنية - ٥ آلاف نسمة

الكثافة البنائية



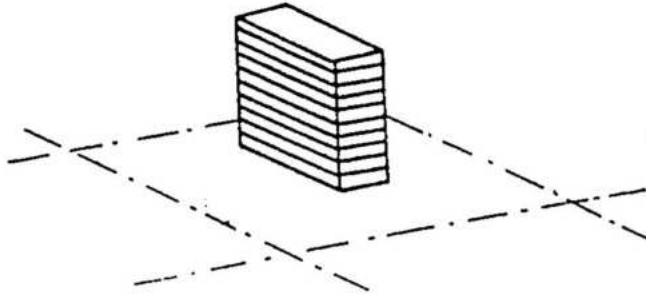
ارتفاع المبنى دورين



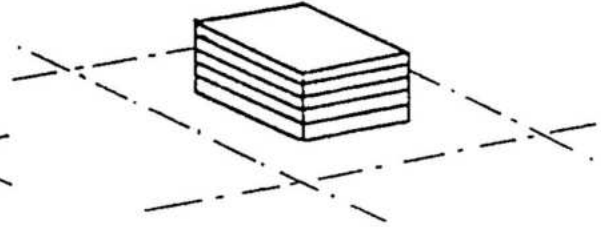
ارتفاع المبنى دور واحد

نسبة المساحة المبنية ٥٠٪ - من المساحة الأرضية

نسبة المساحة المبنية ١٠٠٪ - من المساحة الأرضية



ارتفاع المبنى عشرة أدوار



ارتفاع المبنى خمسة أدوار

نسبة المساحة المبنية ١٠٪ - من المساحة الأرضية

نسبة المساحة المبنية ٥٠٪ - من المساحة الأرضية

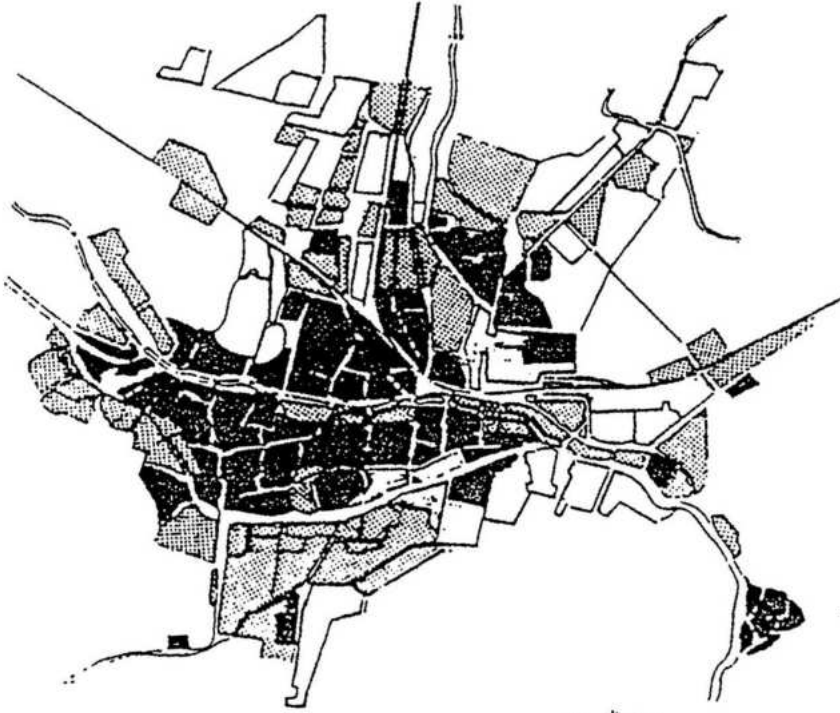
الكثافة البنائية

شكل رقم (٦٣)




الكثافة البنائية



مدينة بني سويف

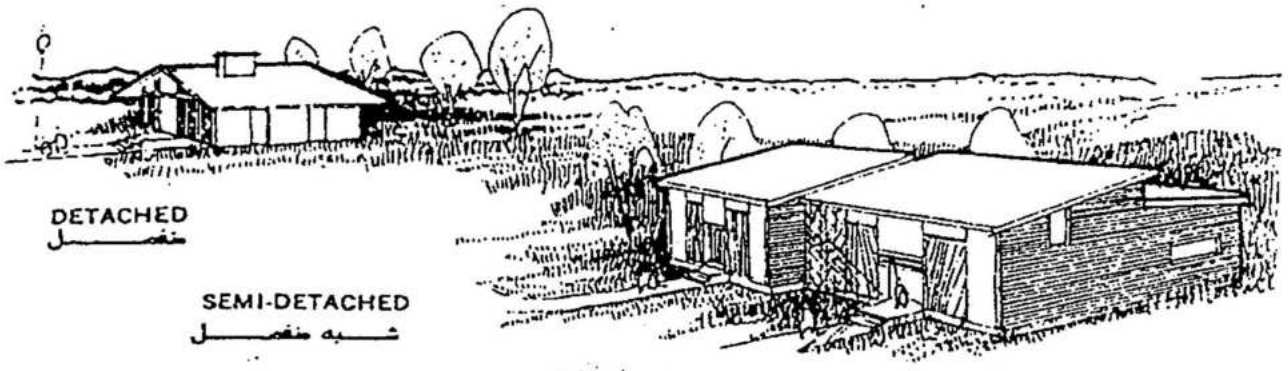


مدينة الفيوم

- حالات المساكن
- مناطق جيدة 
 - مناطق متوسطة 
 - مناطق منهائكة 
 - ارض فضاء 

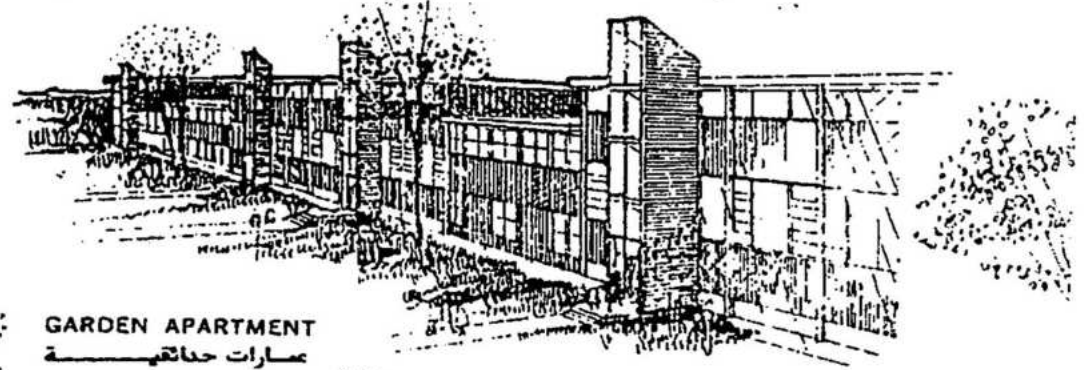
شكل رقم (٦٤)

حالات المباني بمدینتی بني سويف و الفيوم



DETACHED
منفصل

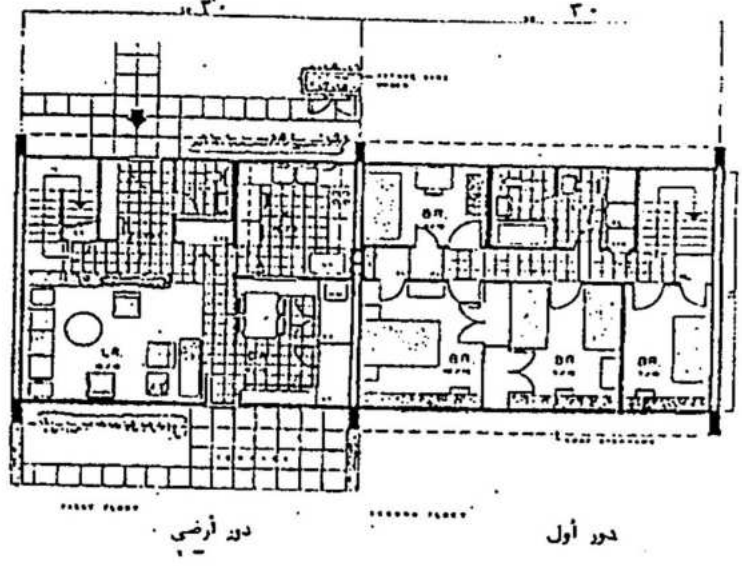
SEMI-DETACHED
شبه منفصل



GARDEN APARTMENT
عمارات حديقته



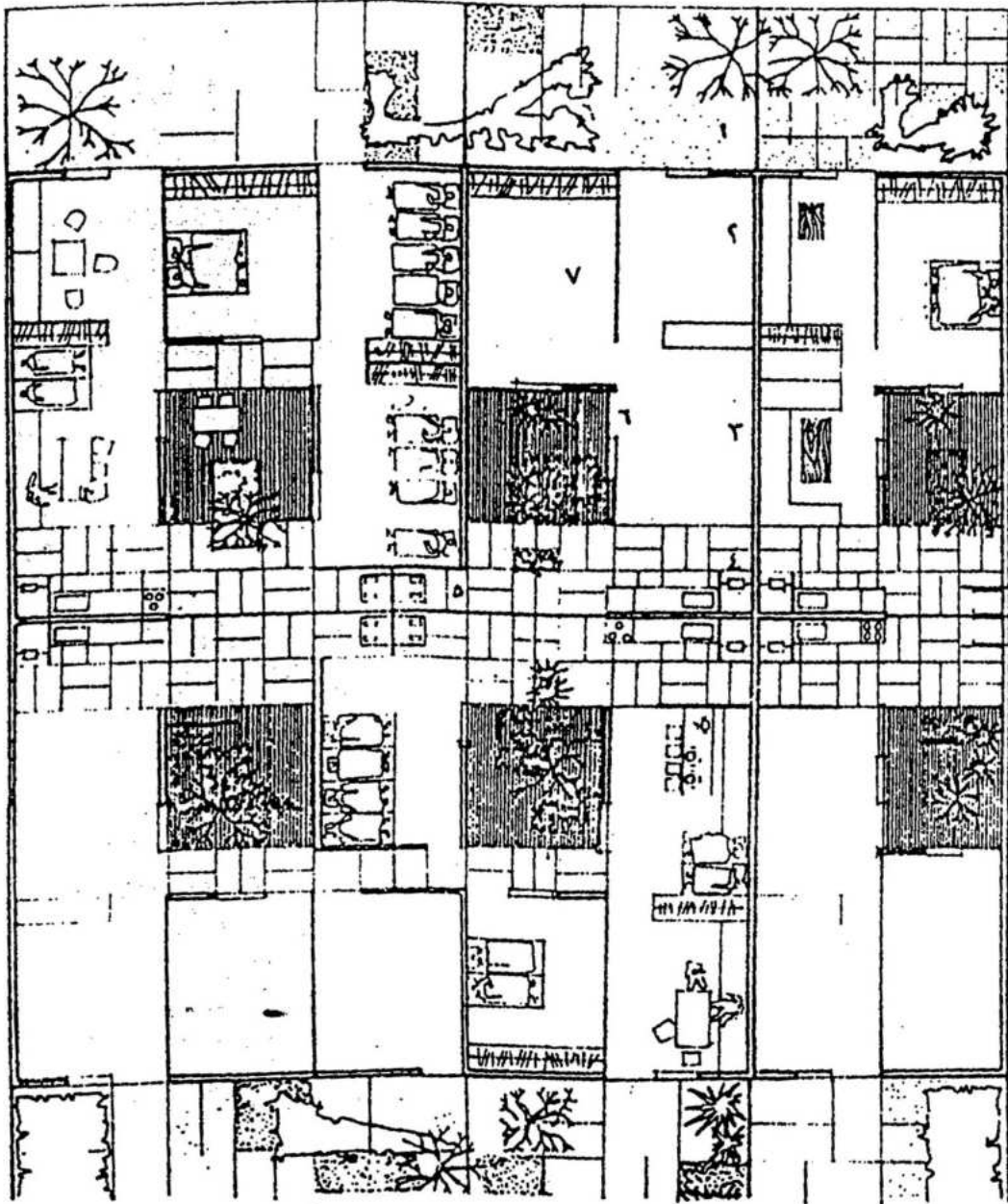
ROW HOUSE
ساكن صفوفه



شكل رقم (٦٥)

مسقط أفقي لمبنى سكني مخصص لأسرة واحدة (مصفوفة)

- ١- حديقة امامية
٢- طعام
٣- استقبال
٤- مطبخ
٥- دورة
٦- فناء
٧- نوم

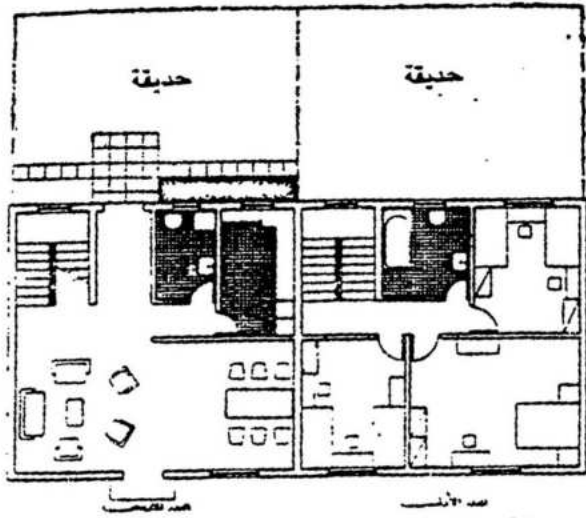


المقط الاضوي لبيع الرومان السكنية ٢٠٠/١

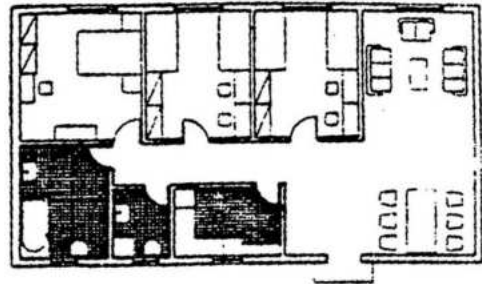
دراسات لبيع المكس التقليدي

شكل رقم (٦٧)

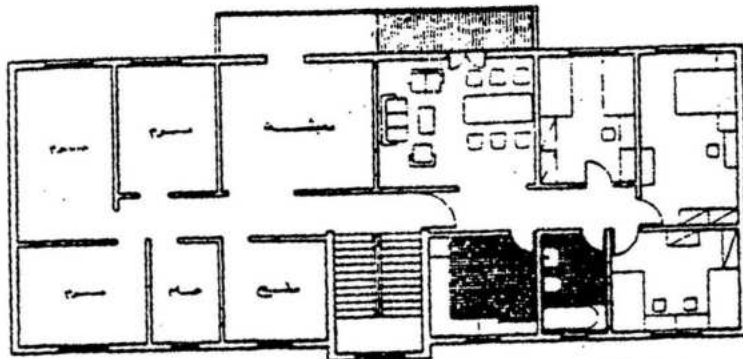
تجميع المسكن التقليدي



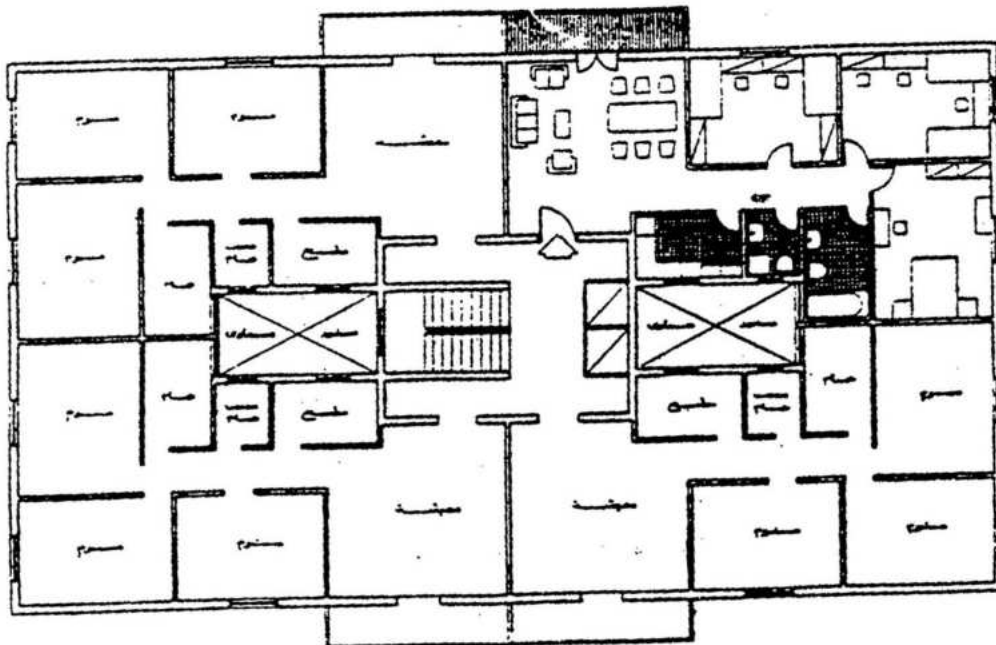
مسقط أفقي لسكن مخصص لأسرة واحدة - لورين متصل
(مساكن مصفوفة)



مسقط أفقي لسكن مخصص لأسرة واحدة منفصل



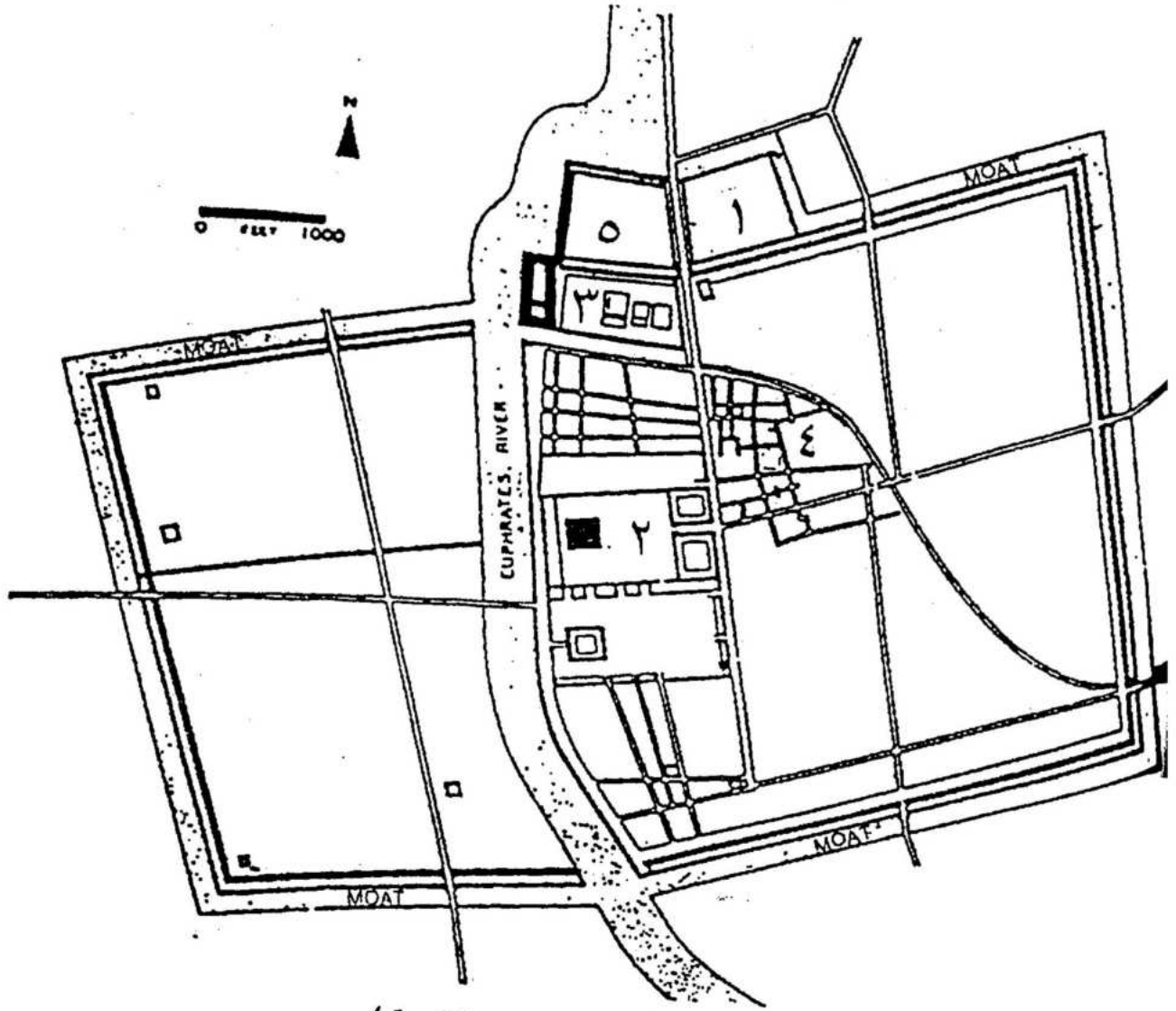
مسقط أفقي للور متكرر في عمارة سكنية - اللور ٢ وحدة سكنية



مسقط أفقي للور متكرر في عمارة سكنية - اللور ٤ وحدات سكنية

شكل رقم (٦٨)

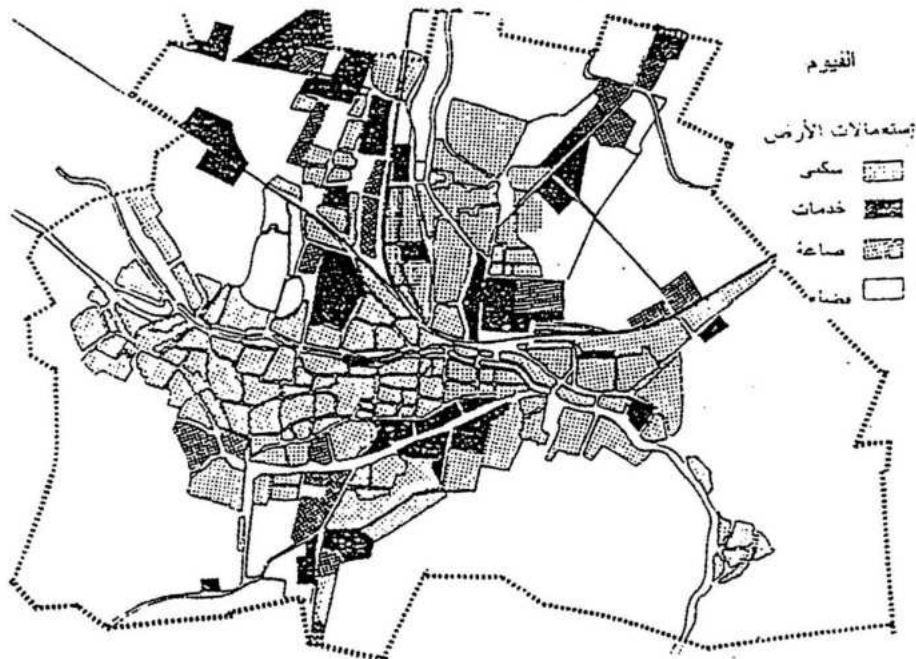
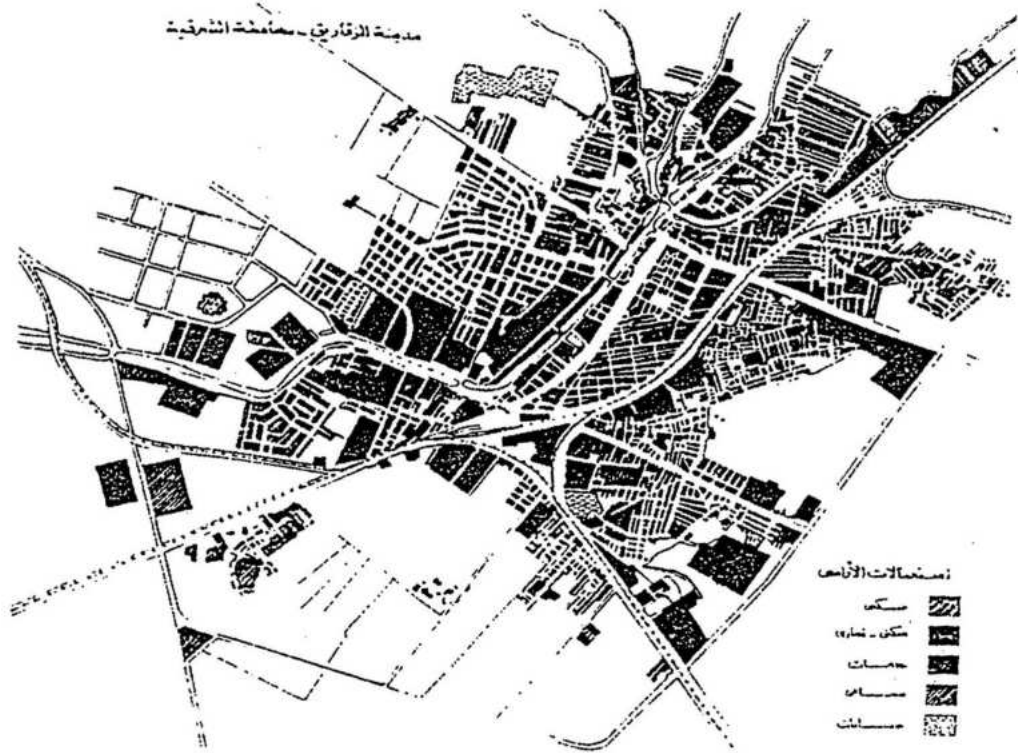
انواع المساكن



٤- شبكة شوارع (قديمة)
٥- قلعة (حصن)

١- بوابة ايشتار
٢- معبد
٣- الحدائق المعلقة

شكل رقم (٦٩)
مدينة بابل

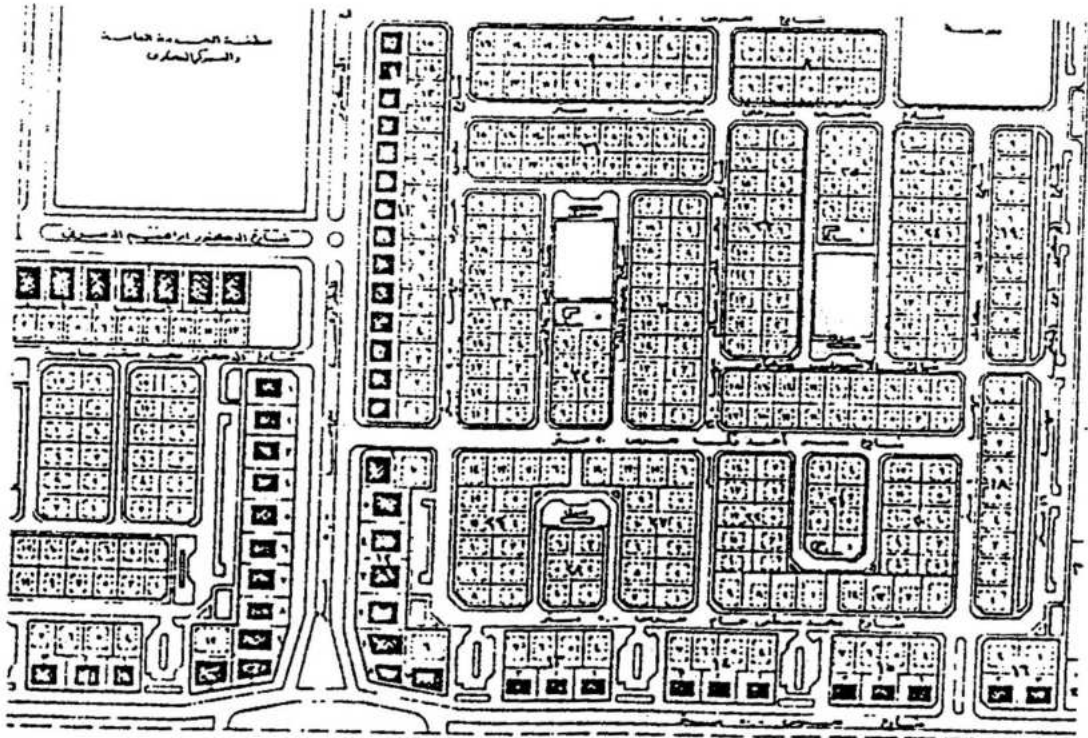
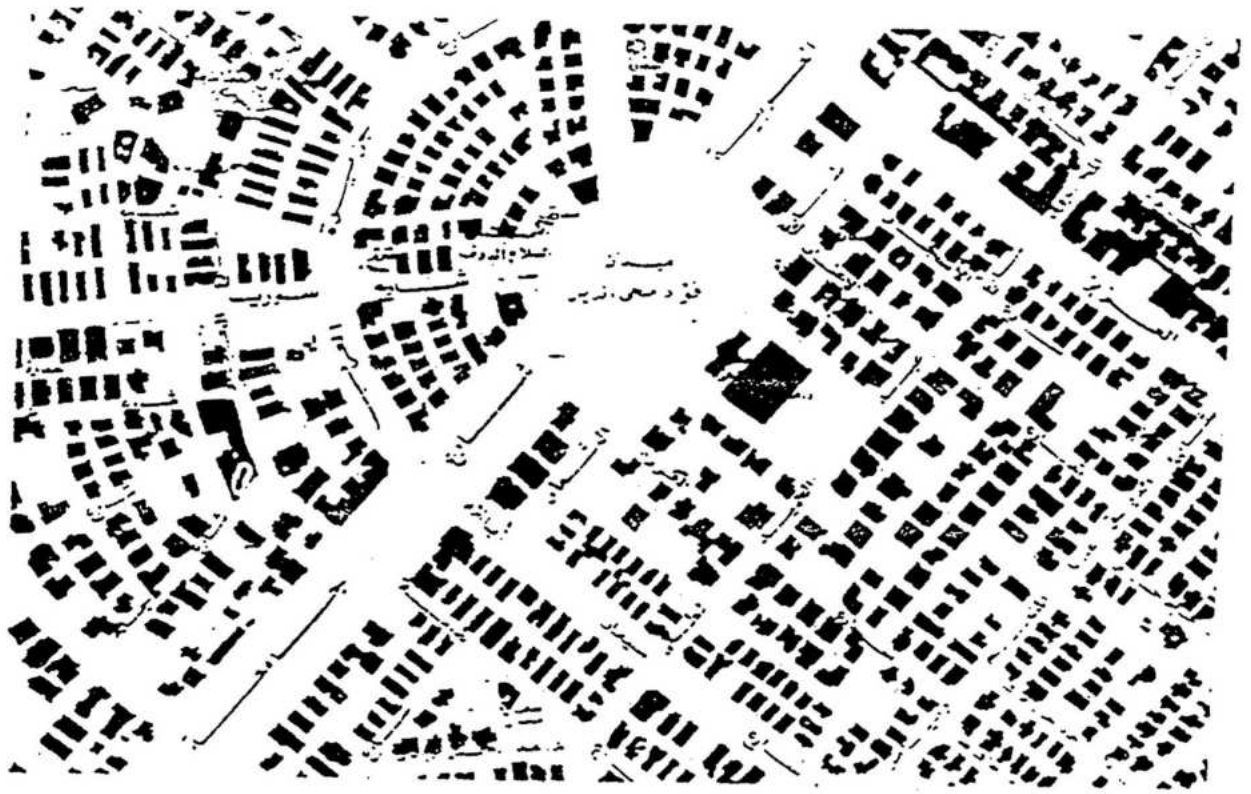


شكل رقم (٧٠)

استعمالات ارض مد ينتي الزقازيق والفيوم

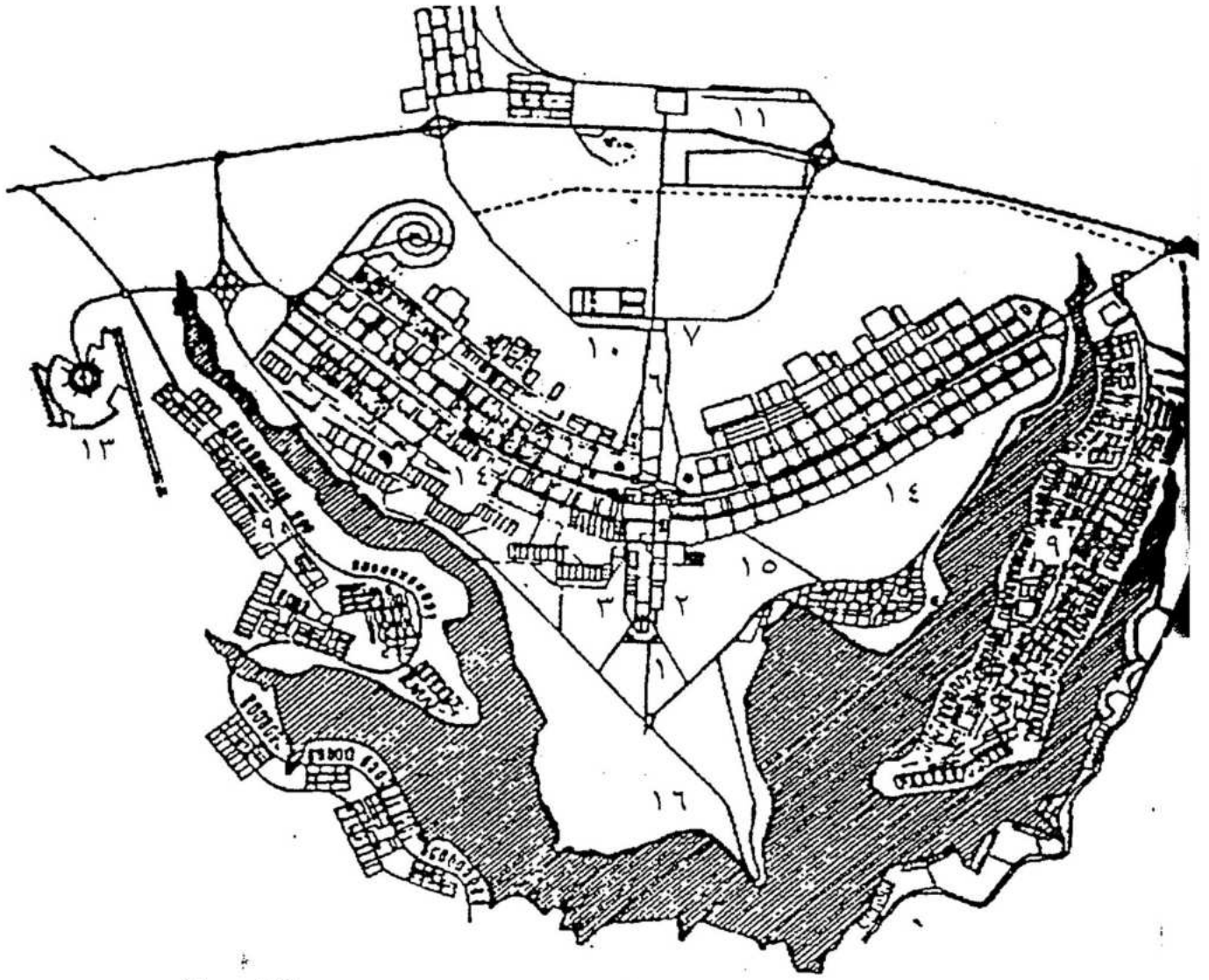


شكل رقم (٧١)
نماذج لبعض النباتات الطبيعية



شكر رقم (٧٢)

اجزاء من مدينتى المهندسين ومدينة نصر



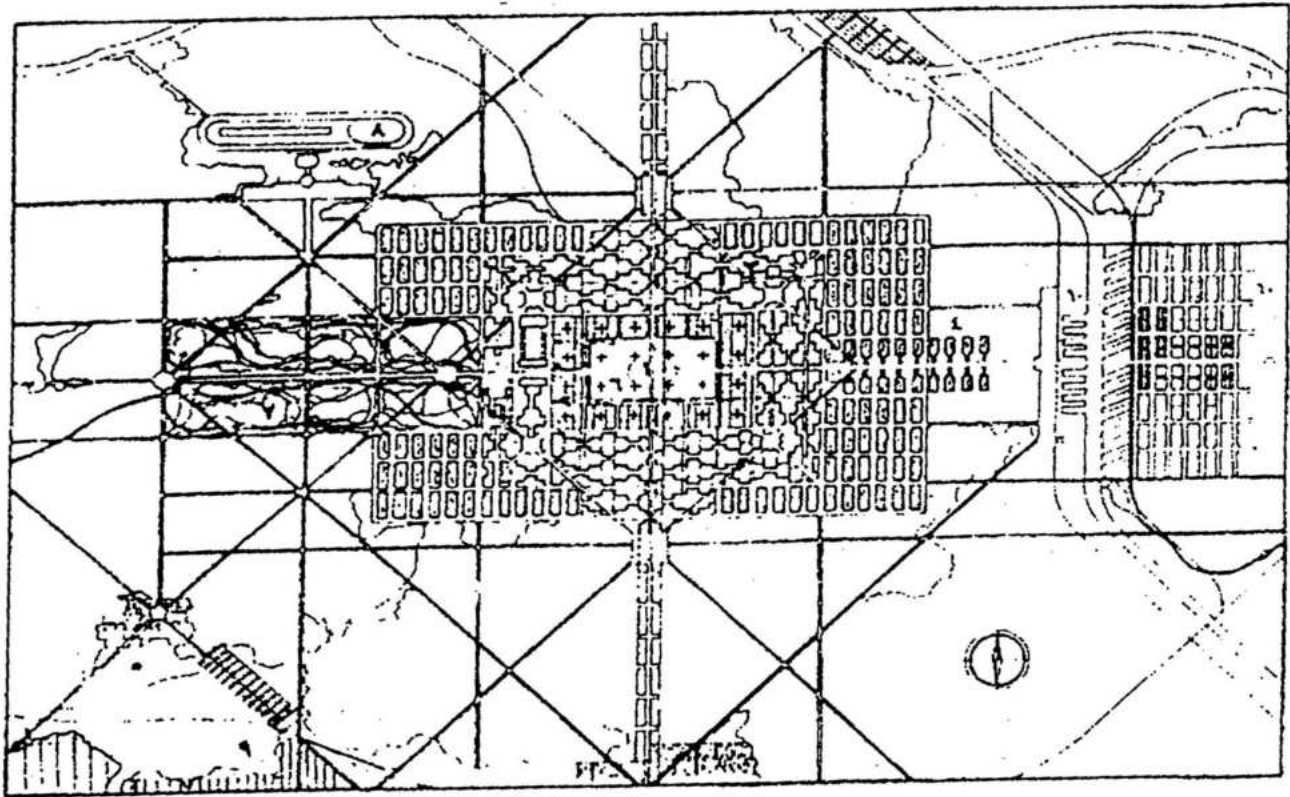
- ١٣- مطار
- ١٤- سفارات
- ١٥- جامعة
- ١٦- فنادق سياحية
- ١٧- قصر الرئاسة

- ٧- بلدية
- ٨- اسكان كثافة عالية
- ٩- اسكان كثافة منخفضة
- ١٠- منطقة رياضية
- ١١- محطى سكك حديد
- ١٢- منطقة صناعية

- ١- مركز حكومي
- ٢- وزارات
- ٣- كنيسة
- ٤- مركز ثقافي
- ٥- مركز اعمال ومواصلات
- ٦- حطة اذاعة

شكل رقم (٧٣)

مخطط مدينة برازيليا



- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ٦- مبانى عامسة . | ١- محطة . |
| ٧- حانات انجليزية . | ٢- طحاته سواب - مكاتب . |
| ٨- مساحة صباغ الضيل . | ٣- مساكن . |
| ٩- مناطق احتياضية . | ٤- قطع مغطاه . |
| ١٠- سراف واماكن شعبه ومركزهنايم | ٥- مناطق المدينه الجداثية . |

شكل رقم (٧٤)

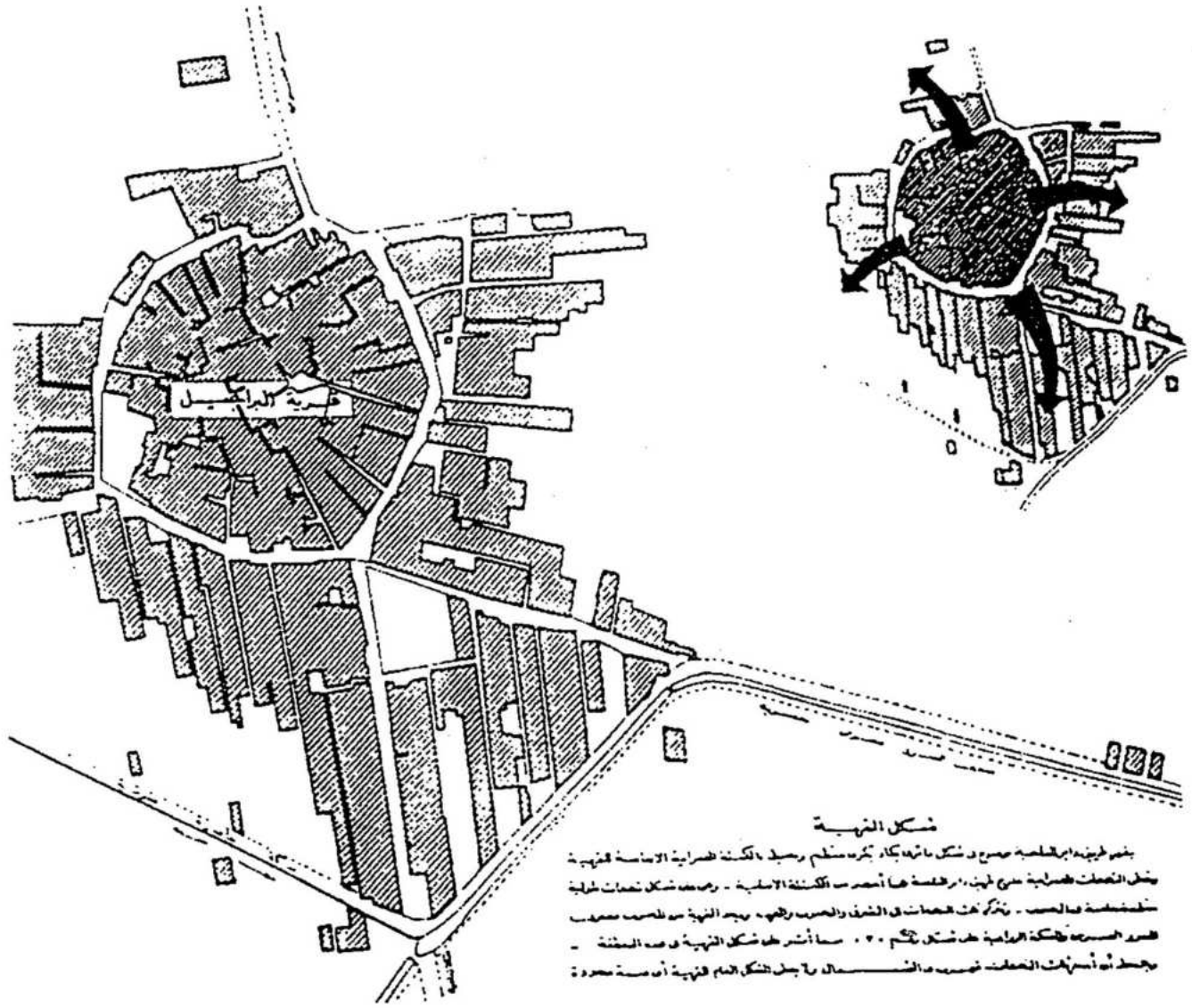
مدينة الغنـد "١٩٢٢"

"لوکوربوزیه"

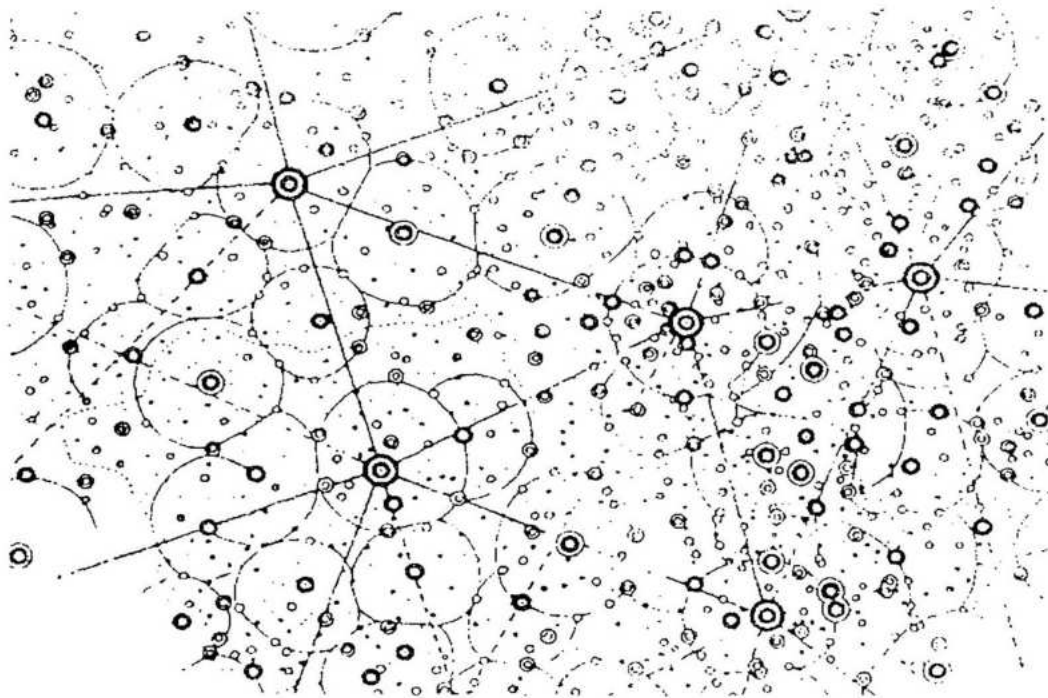


شكل رقم (٧٥)

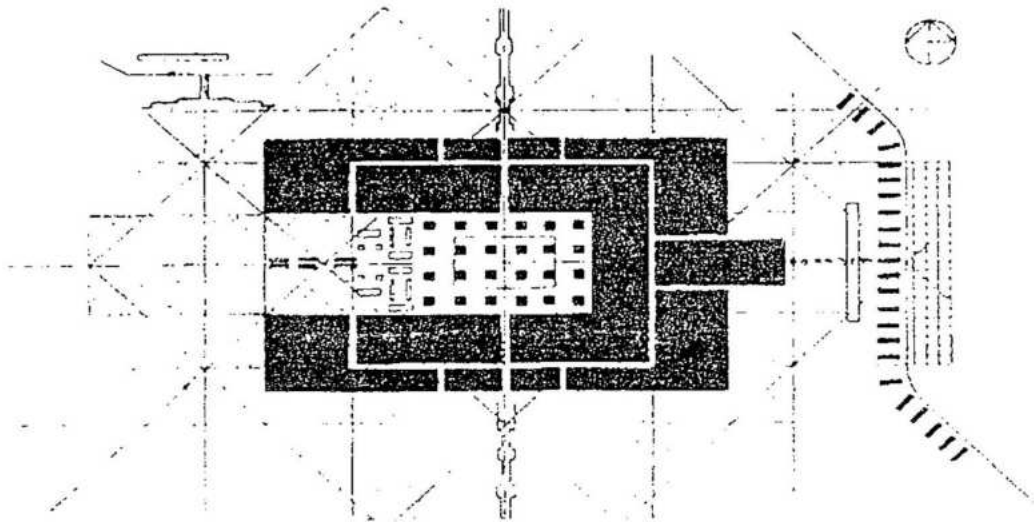
التخطيط العام لشبكة طرق مدينة ميونخ



شكل رقم (٧٦)
 الشكل الطبيعي وفكرة النمو لقرية البراجيل

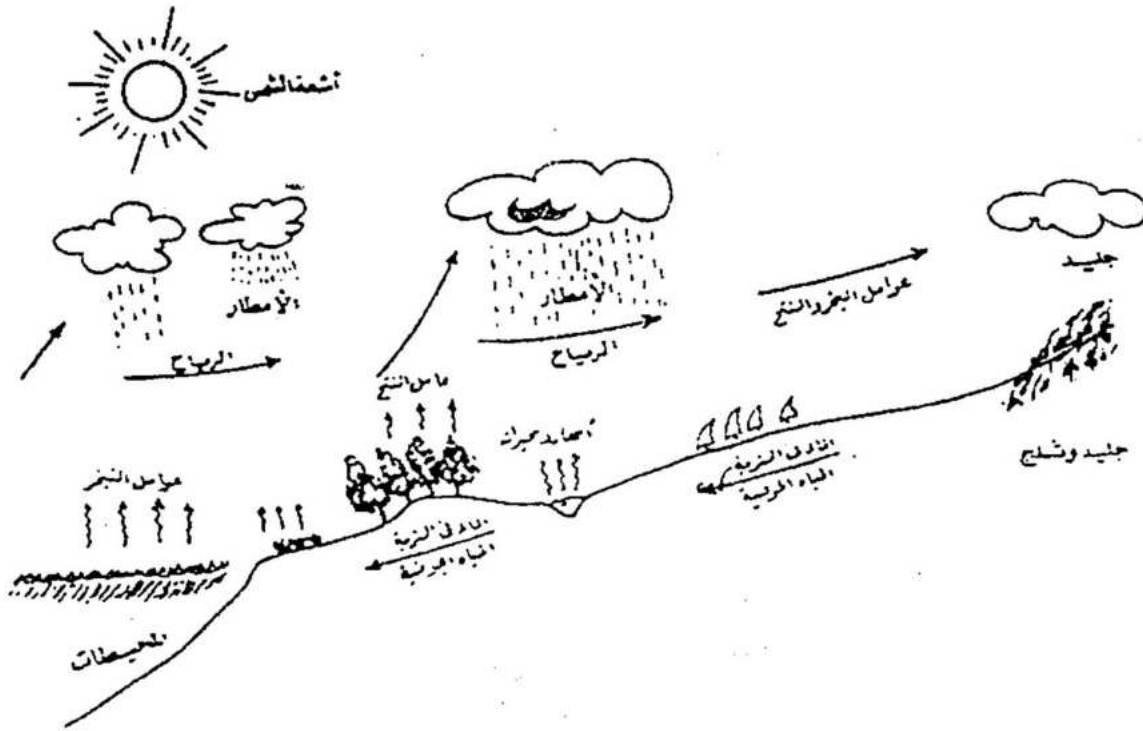


شبكة الاتصال في أحد الأحياء السكنية في مدينة الإسكندرية

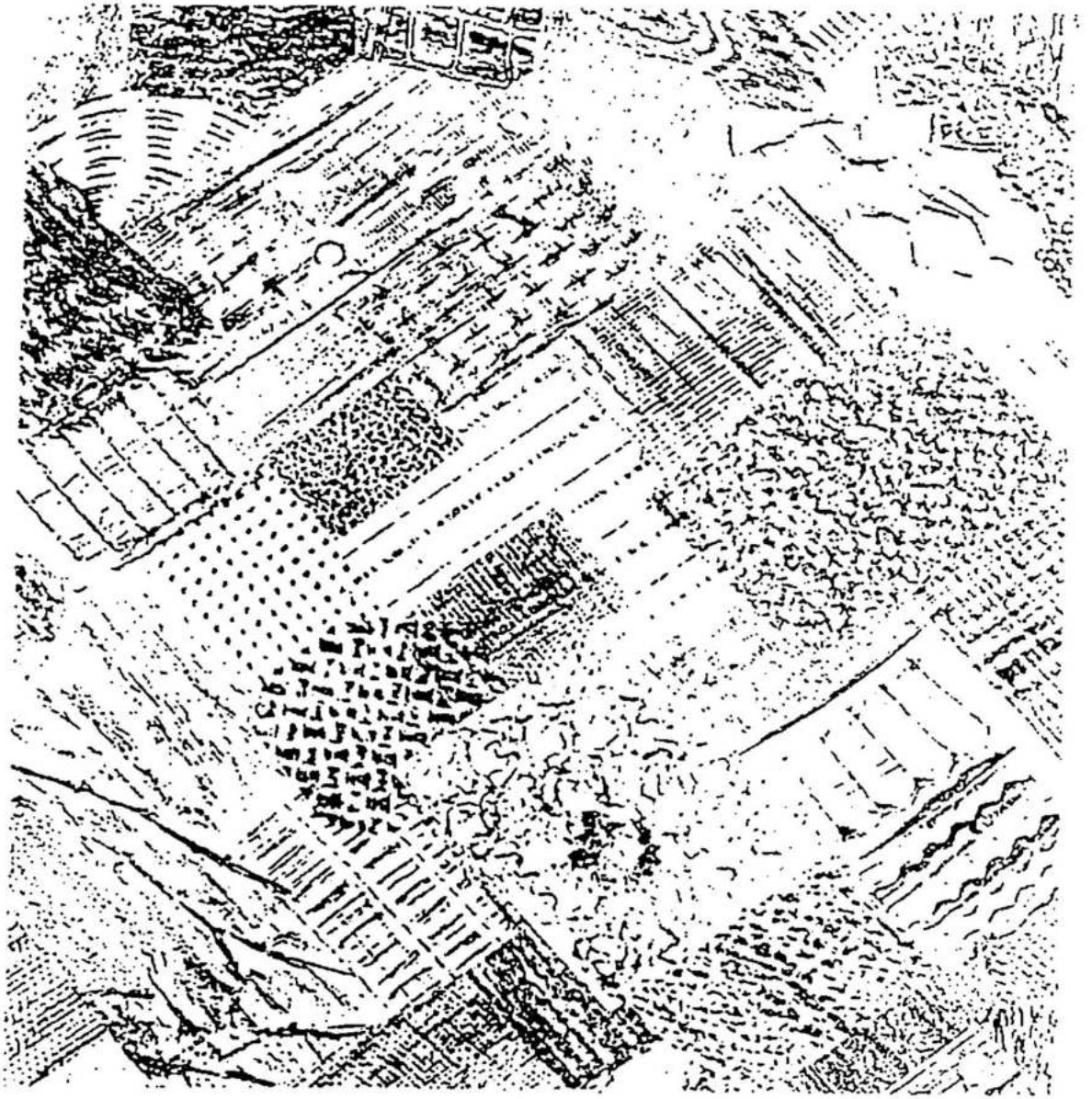


شكل رقم (٧٧)

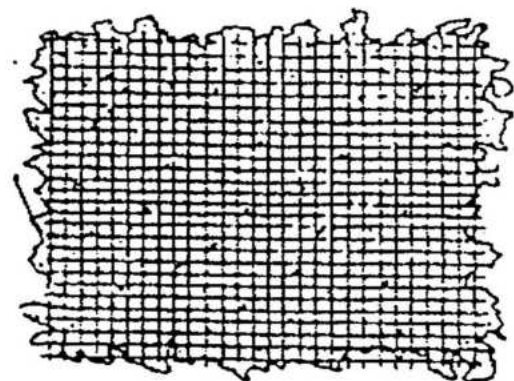
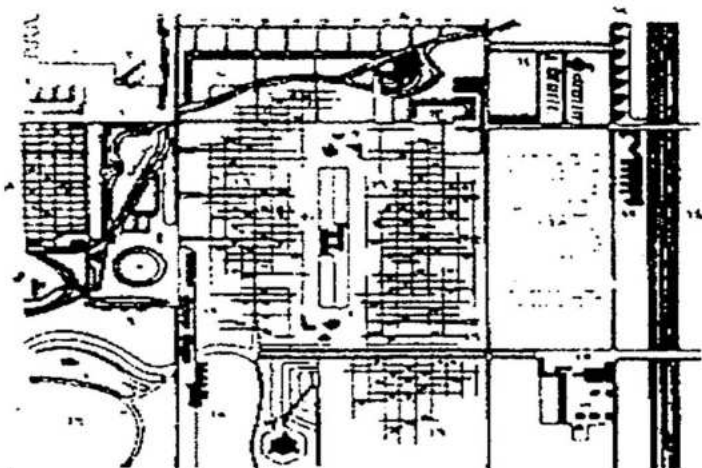
مخطط المدينة مركزية خططها المهندس ليكوريوزييه
في سنة ١٩٠٤ م - التمرکز والانتشار



شكل رقم (٧٨)
الرياح والسحاب

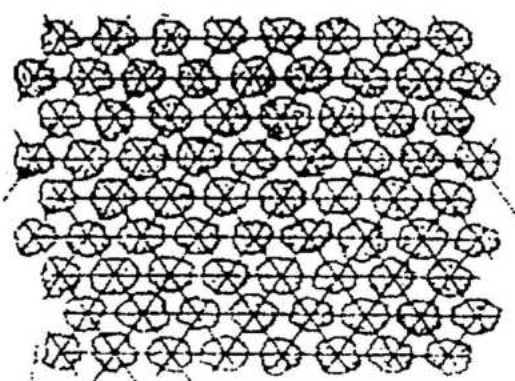
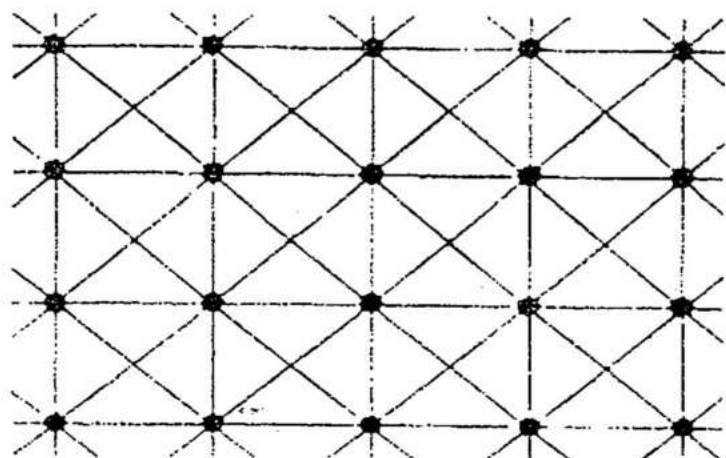


شكل رقم (٧٩)
النسيج الحضري



- المدينة الواسعة الممتدة
- ١ - مركز اداري
 - ٢ - مطار جدي
 - ٣ - ملاعب
 - ٤ - مكاتب تجارة
 - ٥ - مستشفى
 - ٦ - كليات
 - ٧ - مكاتب
 - ٨ - مساكن
 - ٩ - مركز تجارة
 - ١٠ - مركز تجارة
 - ١١ - مركز تجارة
 - ١٢ - مركز تجارة
 - ١٣ - مركز تجارة
 - ١٤ - مركز تجارة
 - ١٥ - مركز تجارة
 - ١٦ - مركز تجارة
 - ١٧ - مركز تجارة
 - ١٨ - مركز تجارة
 - ١٩ - مركز تجارة
 - ٢٠ - مركز تجارة

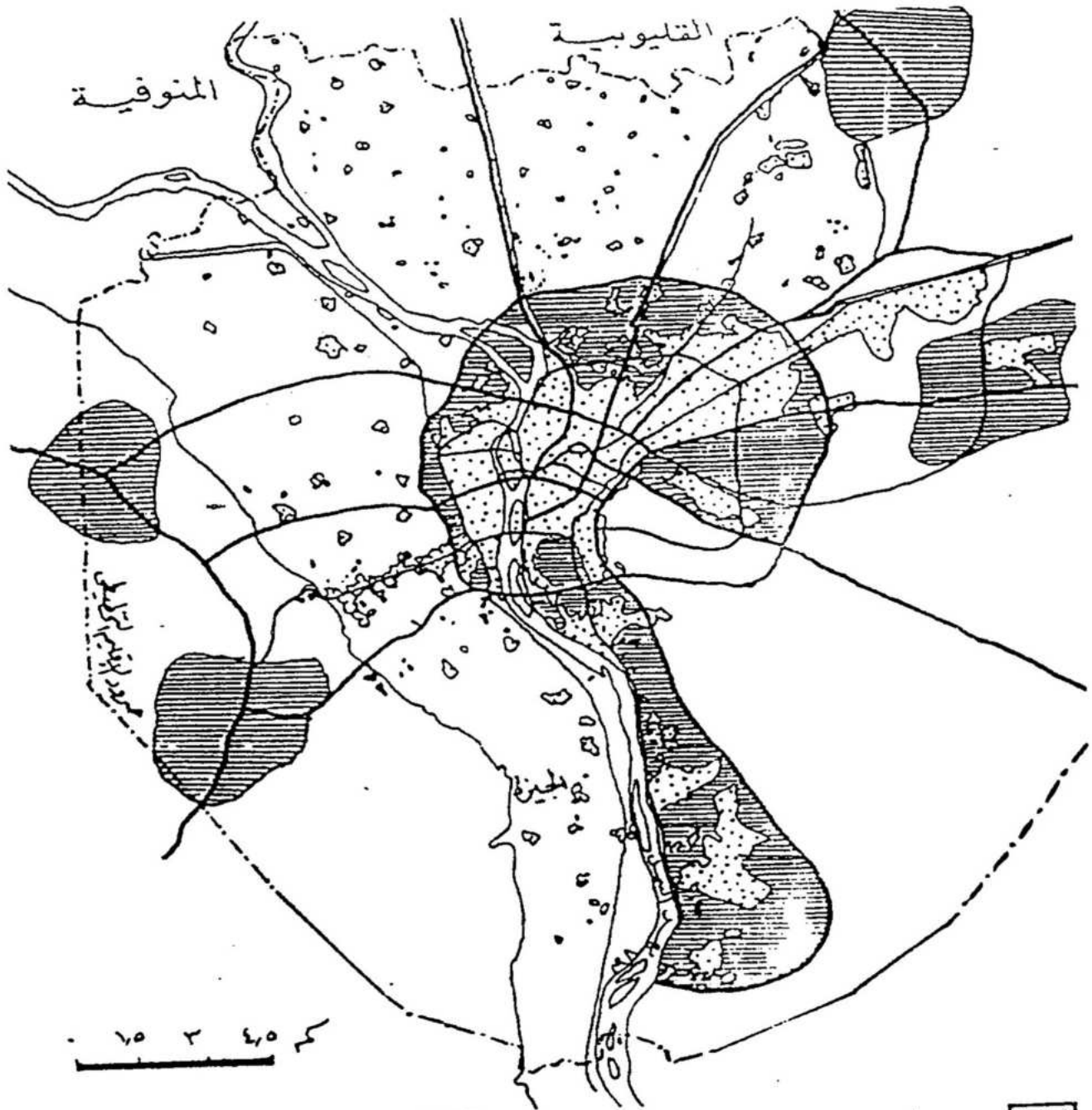
الانتشار الواسع



تجزئة التجمعات

شكل رقم (٨٠)

نظرية الانتشار والانتشار الواسع - المدينة الواسعة الممتدة - تجميع التجمعات



عمران القاهرة الكبرى في ١٩٩٠م

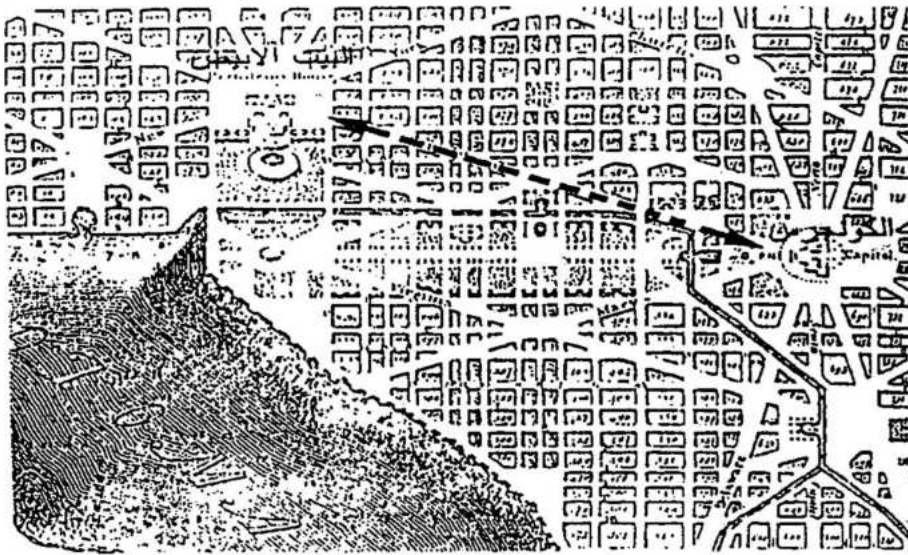
عمران القاهرة الكبرى في ١٩٧٠م

شكل رقم (٨١)

المخطط العام الابتدائي لإقليم القاهرة ١٩٧٠م.



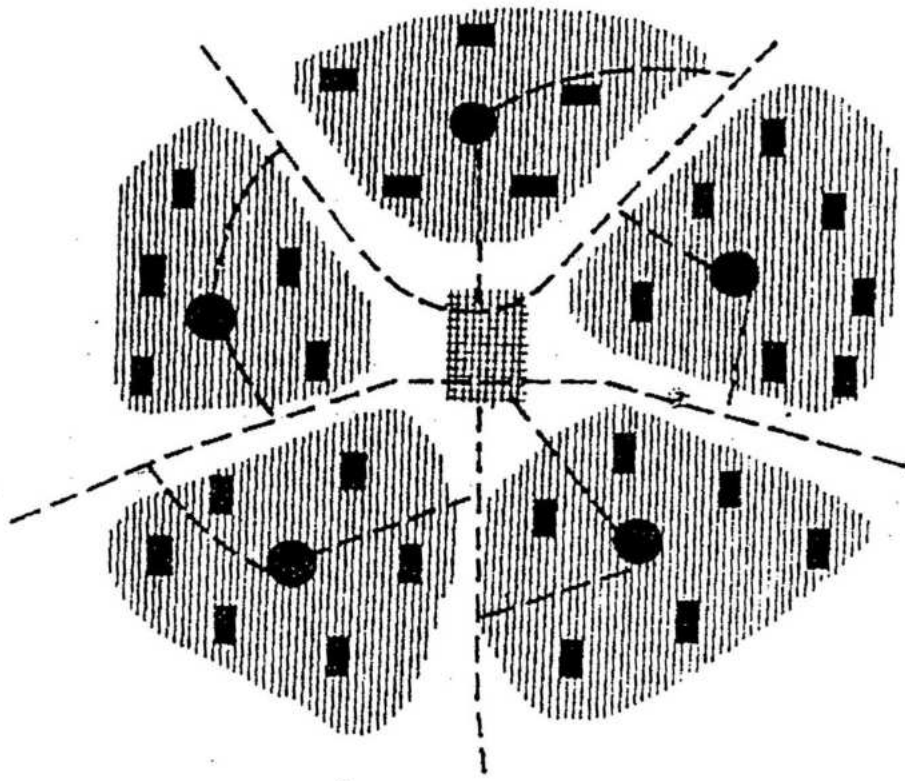
مدينة واشنطن







مسقط احد اجزاء واشنطن

شكل رقم (٨٢)

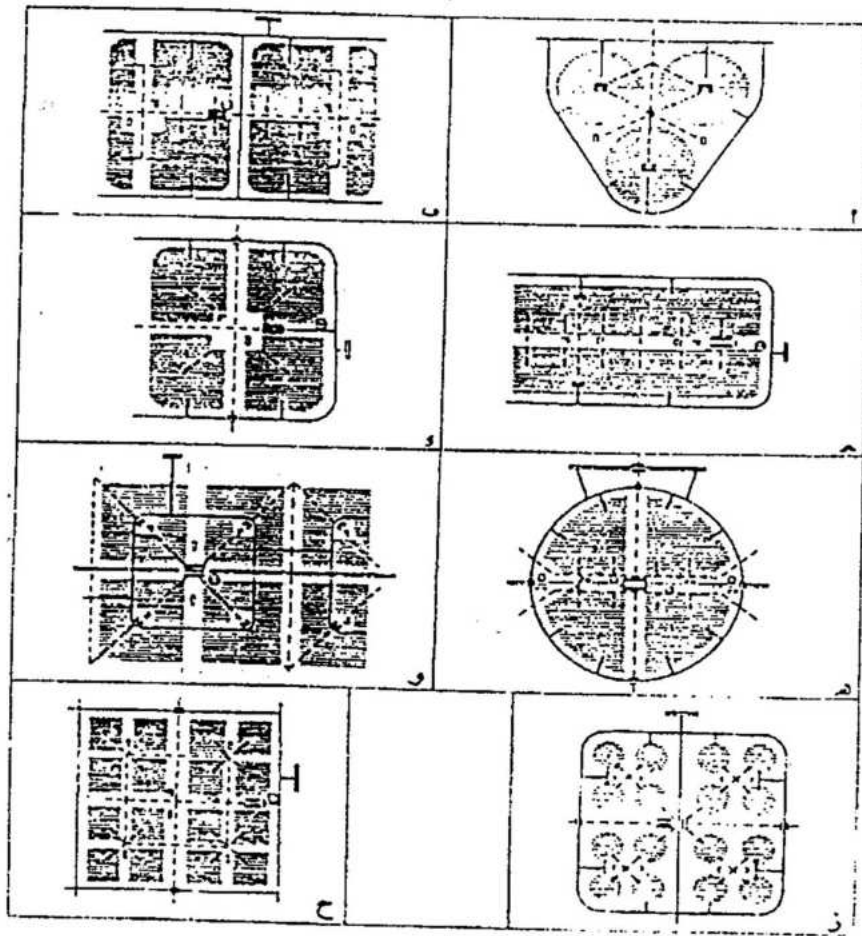
مدينة واشنطن



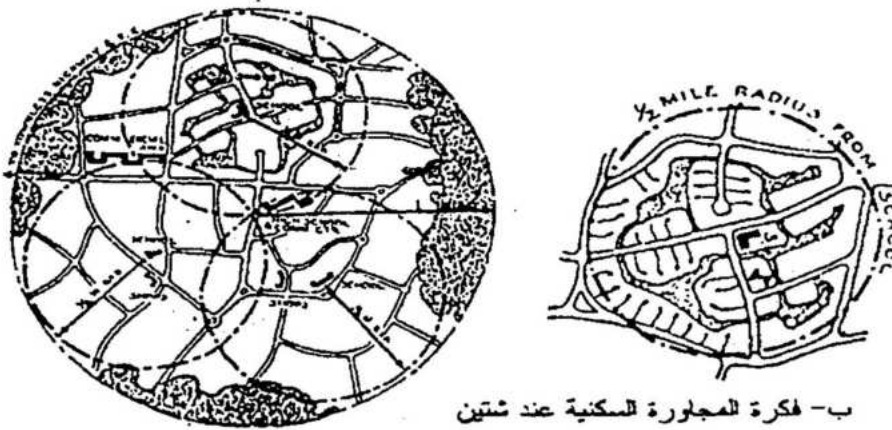
- | | |
|--|---|
| مناطق سكنية |  |
| قلب المدينة - المركز التجاري الإداري الرئيسي |  |
| المركز التجاري الحي - مجمع - مجموعة مساكن |  |
| المركز التجاري للمساكن |  |

شكل رقم (٨٤)

توزيع الخدمات التجارية على مستوى :
المجاورة - الحي السكني - قلب المدينة



أ- شكل وتكوين للمجاورات السكنية



ب- فكرة للمجاورة السكنية عند شتين

شكل رقم (٨٥)

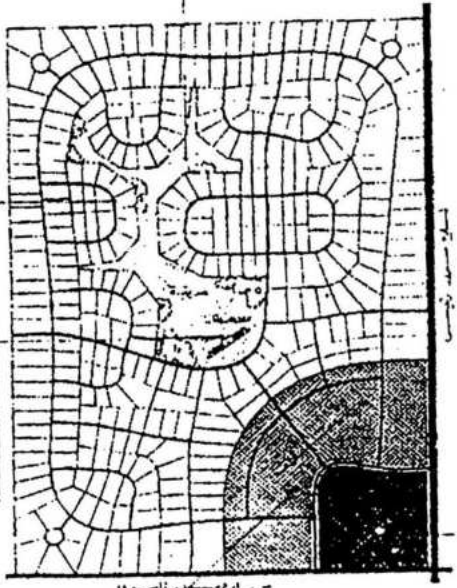
شكل وتكوين المجاورات وفكرة المجاورة السكنية عند شتين

أ- أساسيات تخطيط المجاورة السكنية

يتمثل الأساسيات العامة للمدرسة من خلال تحديد المساحة الكلية (أ) وتحديد (ب) من الشوارع وأقطار ومساكن الشوارع.

يتمثل الشوارع العامة بتوزيع ومحاذاة مساحات إلى الممرات السكنية وتقسيمها إلى مناطق على أساس أنها لا تتداخل مع شوارع المرور.

يتمثل مزارع القمامة الإضافية بالمساحة المخصصة للمخلفات في وسط الشوارع الرئيسية وفي المساحات التي تحيط بالمجاورة وهذا الأساس هو الأساس الذي يحدد المساحة المخصصة للمخلفات العامة في وسط الشوارع الرئيسية والمخلفات العامة في وسط الشوارع الرئيسية.



تتمثل مزارع السيارات والسفن العامة على أساس أنها تشكل حواجزاً ومناطقاً للوقوف على الشوارع العامة والمخلفات العامة في وسط الشوارع الرئيسية والمخلفات العامة في وسط الشوارع الرئيسية.

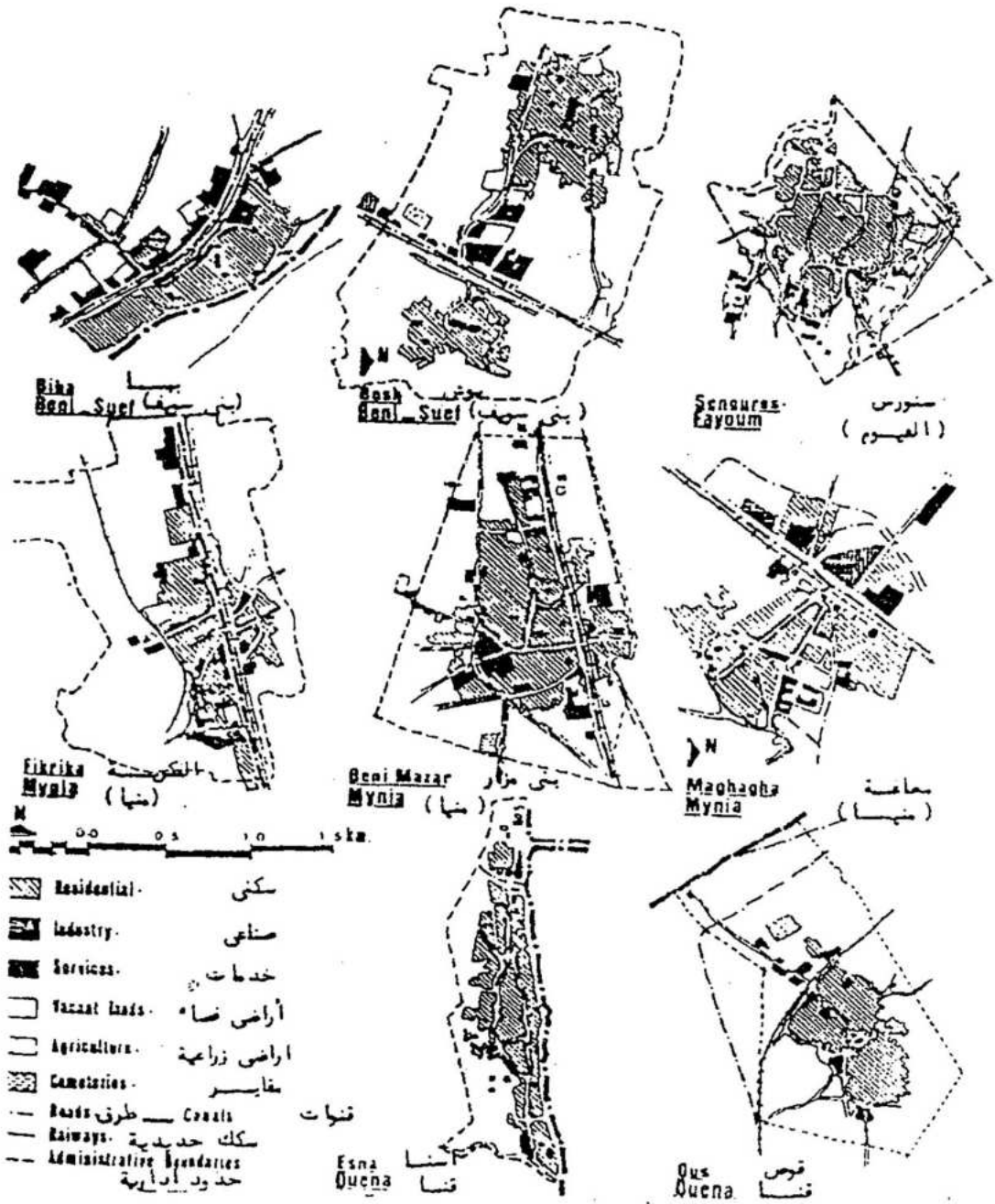
يتمثل مزارع الدراجات الخاصة في وسط الشوارع الرئيسية وفي وسط الشوارع الرئيسية وفي وسط الشوارع الرئيسية وفي وسط الشوارع الرئيسية.



ب- تخطيط مجاورة سكنية

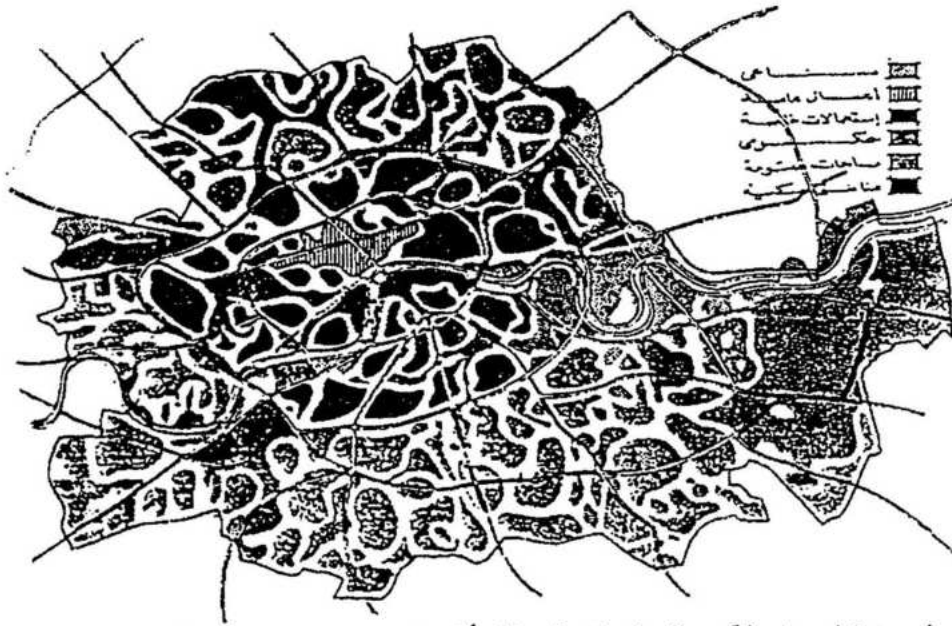
شكل رقم (٨٦)

أساسيات تخطيط المجاورة السكنية



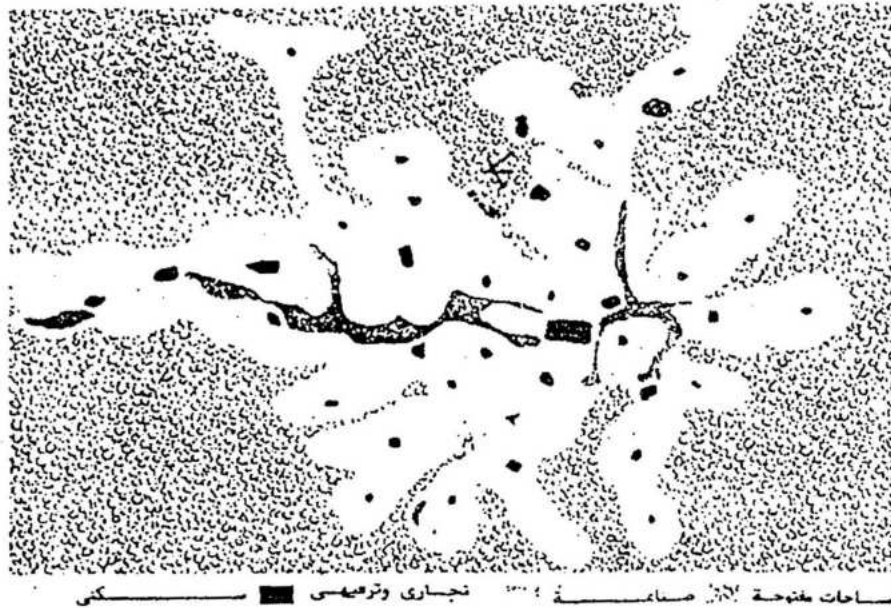
شكل رقم (٨٧)

استعمالات ارض بعض المدن المتوسطة



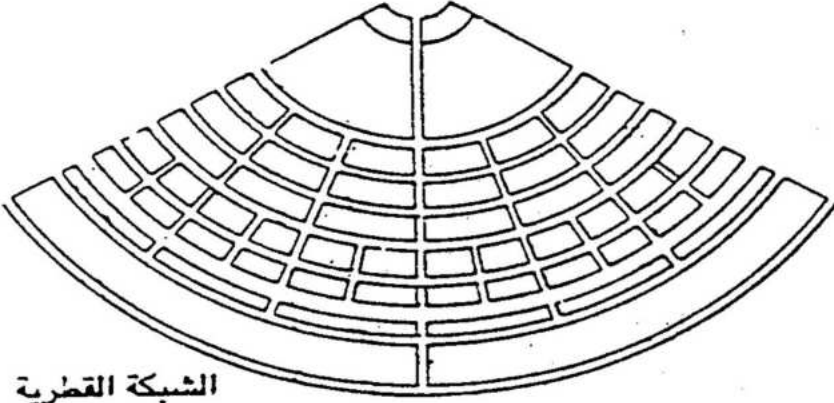
أ- مخطط ميدني لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم لندن الكبرى

ب- مخطط ميدني لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم رونوك بالولايات المتحدة الأمريكية

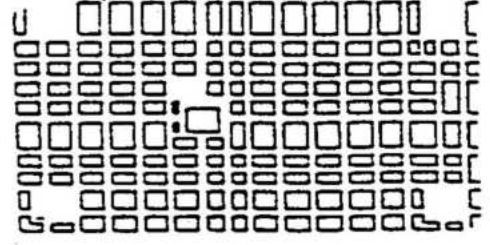


شكل رقم (٨٩)

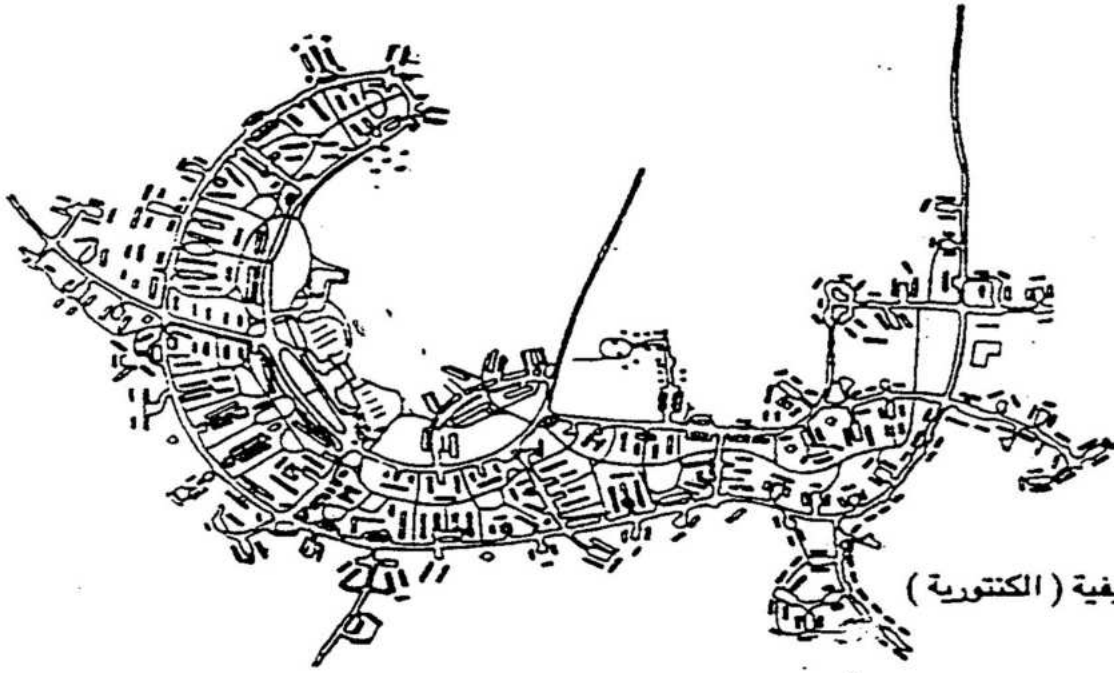
تقسيم التجمعات المحلية : إقليم لندن الكبرى ، وإقليم وادي رونوك بالولايات المتحدة



الشبكة القطرية

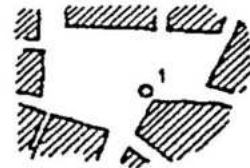
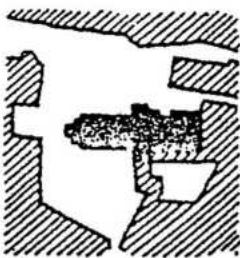
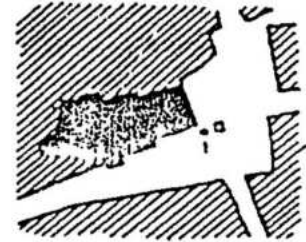
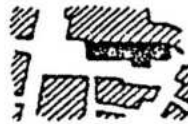
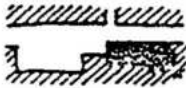
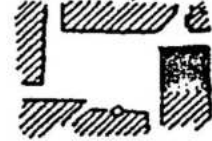
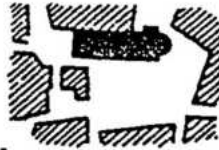
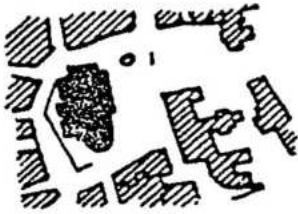
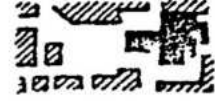
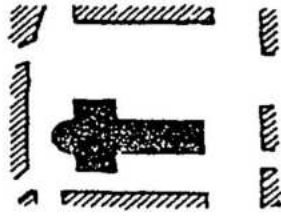
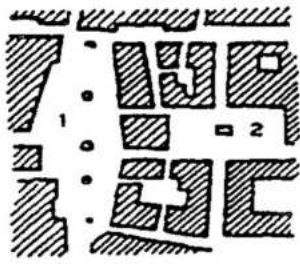


الشبكة المتعامدة

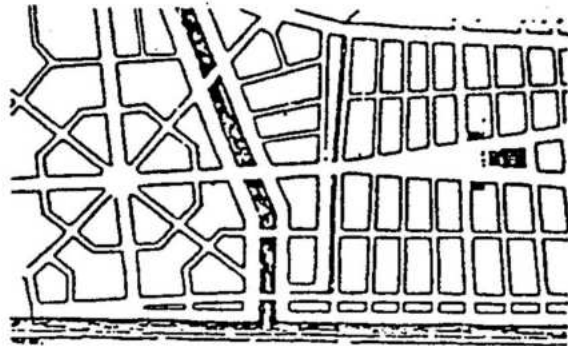
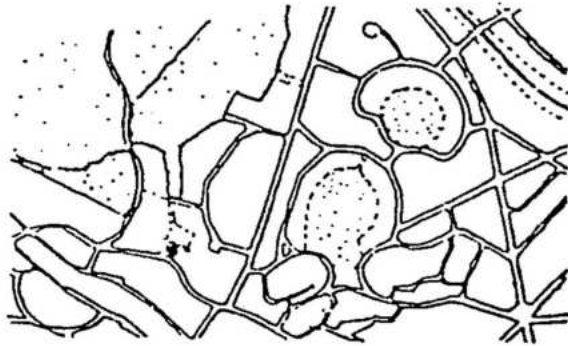
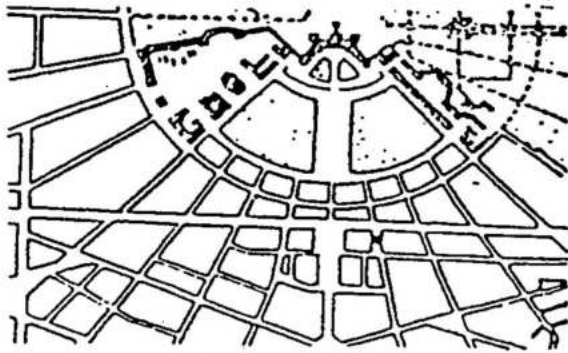
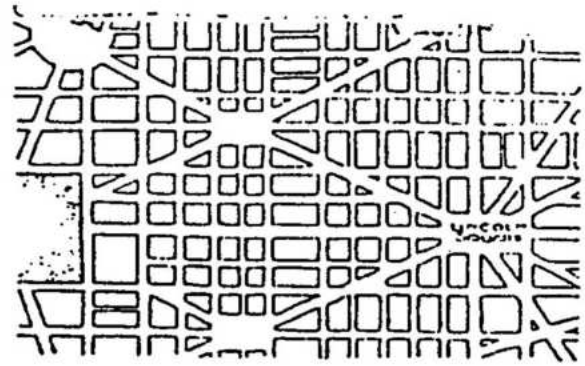
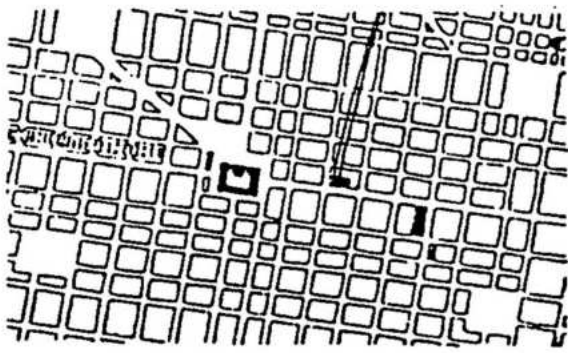


الشبكة الوظيفية (الكتنورية)

شكل رقم (٩٥) اشكال شبكة شوارع المدينة

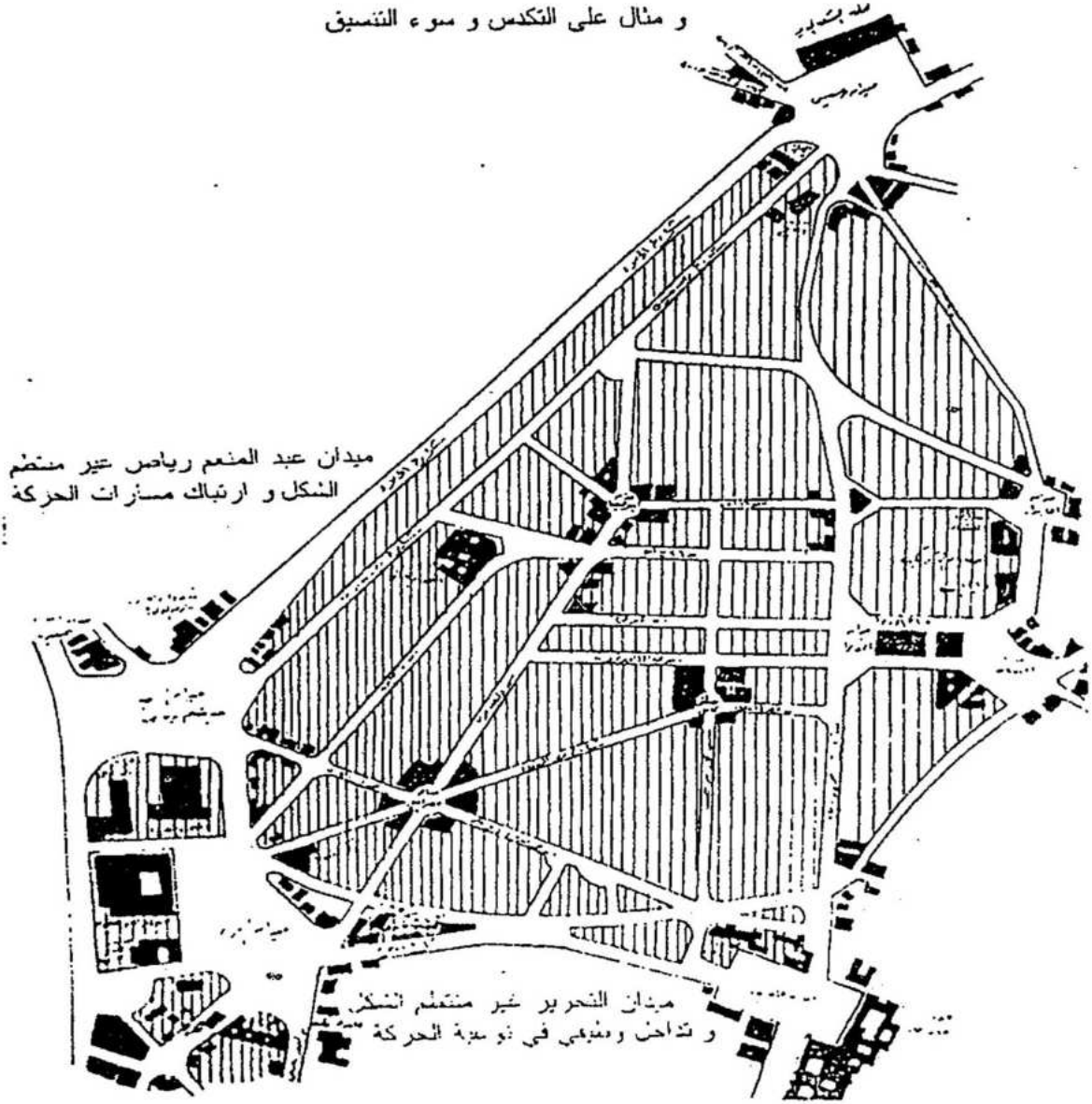


شكل رقم (٩١) نماذج لبعض ميادين العصور الوسطى
خطت الميادين والاماكن المفتوحة على أساس انها اجزاء متكاملة مع المباني المقامة حولها

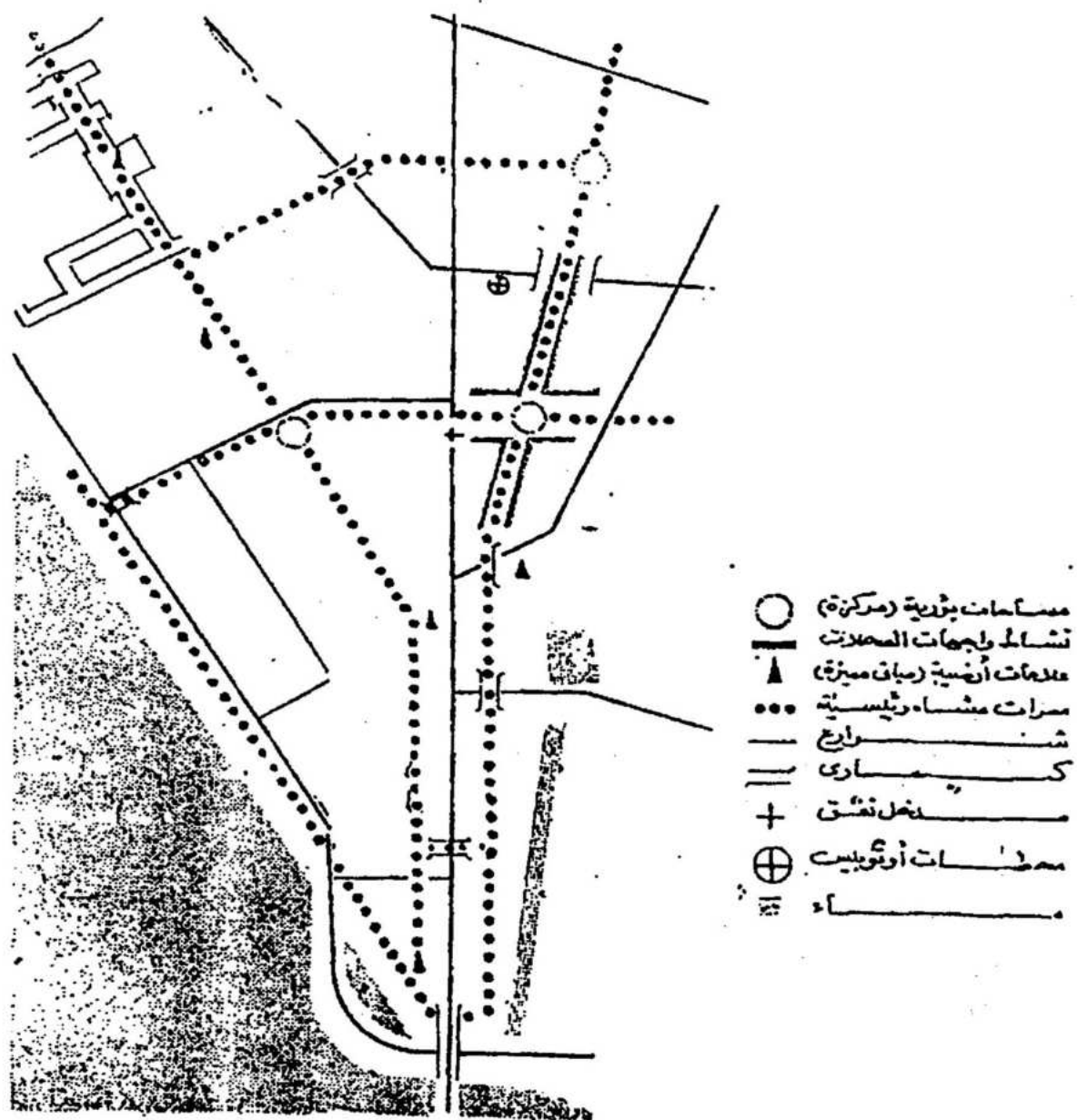


شكل رقم (٩٢) نماذج لتخطيط شبكة شوارع بعض مدن العصور الوسطى

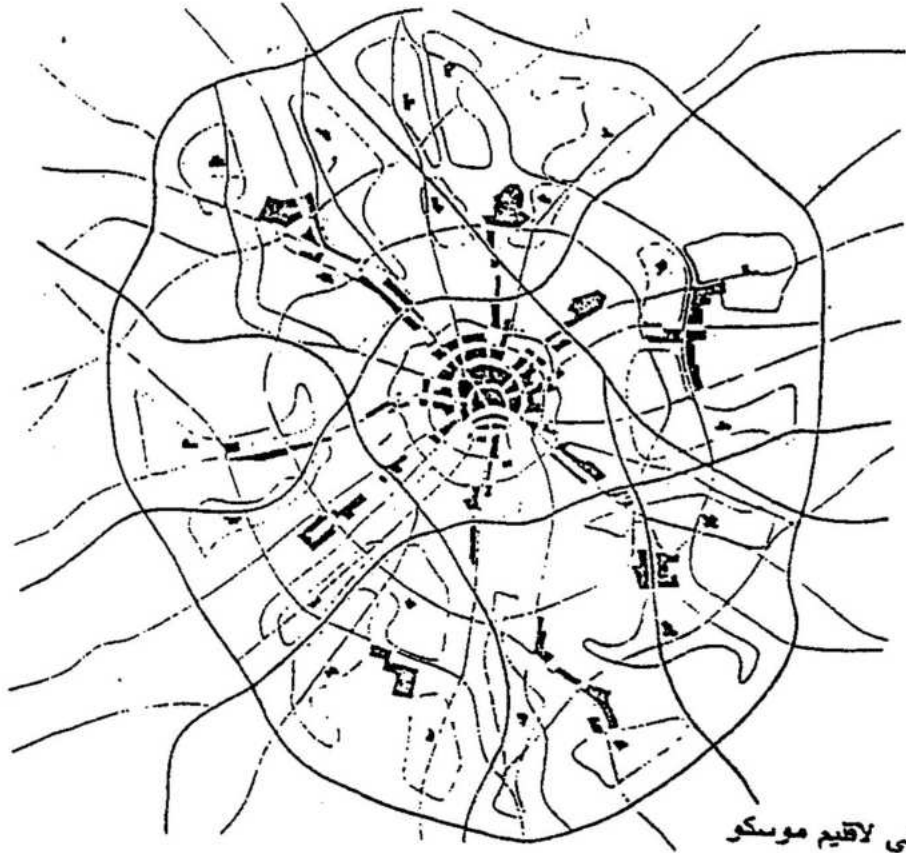
ميدان رمسيس غير منتظم الشكل
و مثال على التكس و سوء التنسيق



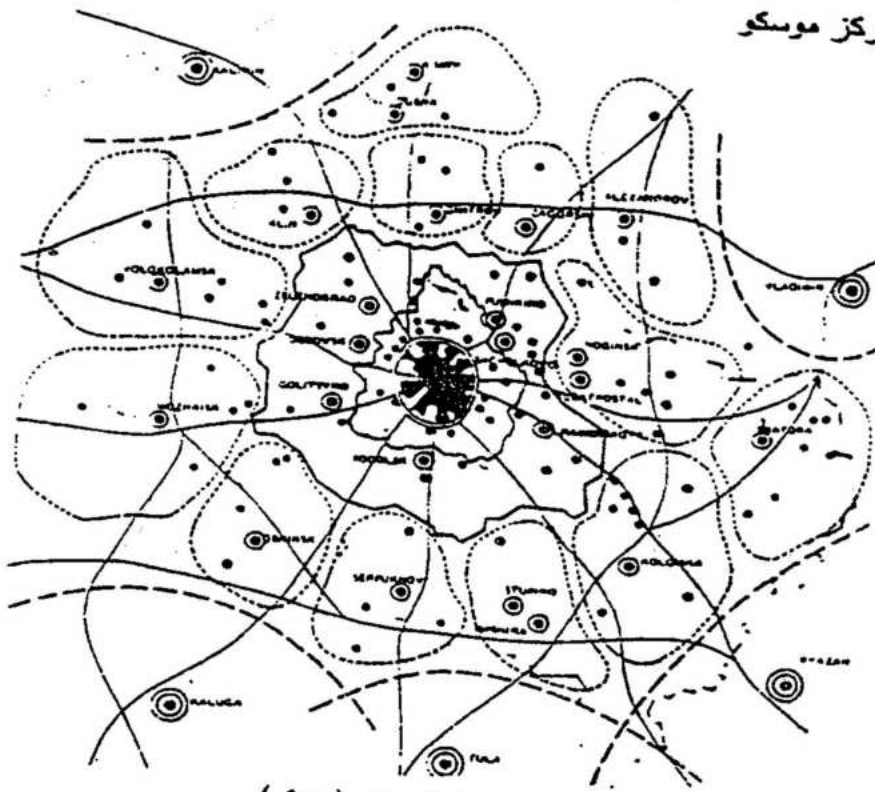
شكل رقم (٩٣)
فراغات بعض ميادين احياء (مصر الجديدة والظاهر والدقي والمعادي)



شكل رقم (٩٤)
 برنامج لتنمية شكل بصري لبعض الشوارع في مدينة أمريكية



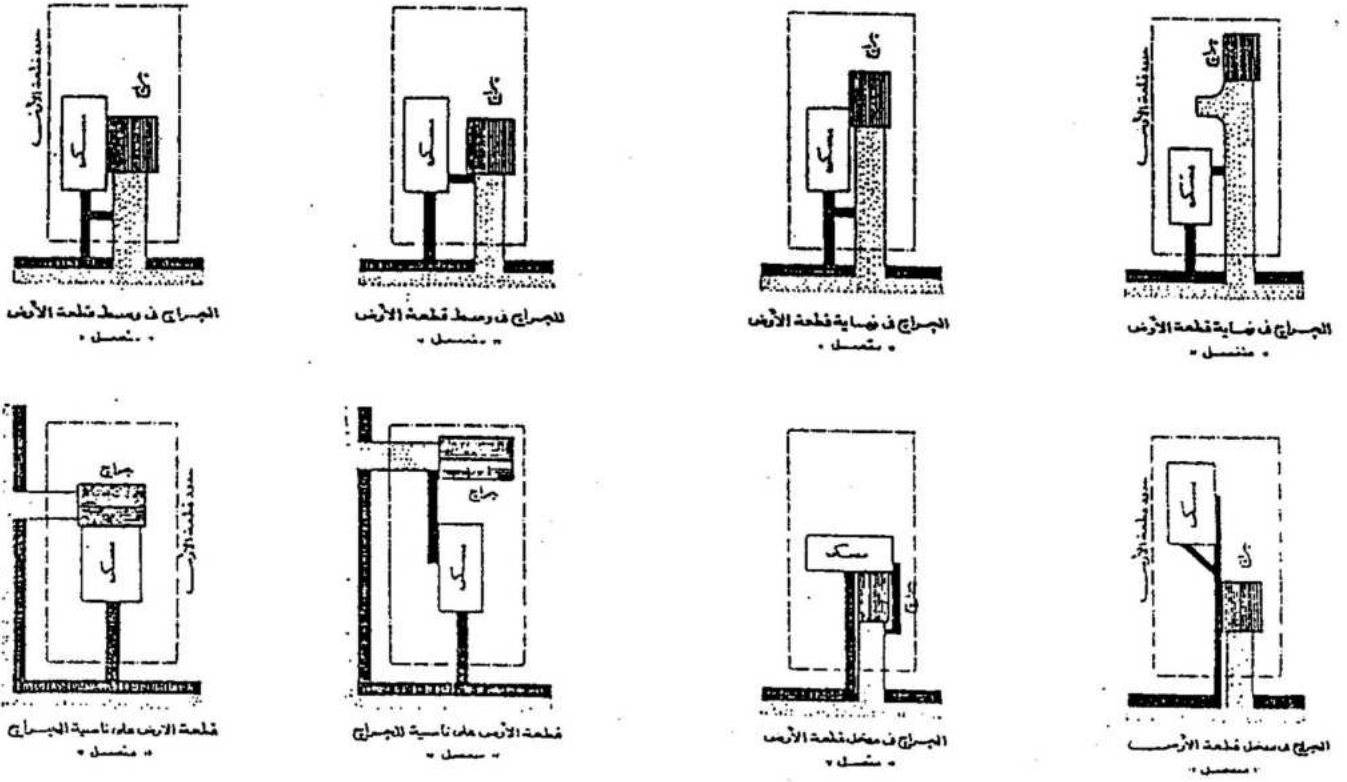
ا- مخطط مبنی لاقليم موسكو



ب- مخطط مبنی لمرکز موسكو

شکل رقم (۹۵)
مخطط مبنی لاقليم موسكو و مرکزها

المواقع المختلفة للجراج بالنسبة لقطع الأرض والمسكن المقام عليها



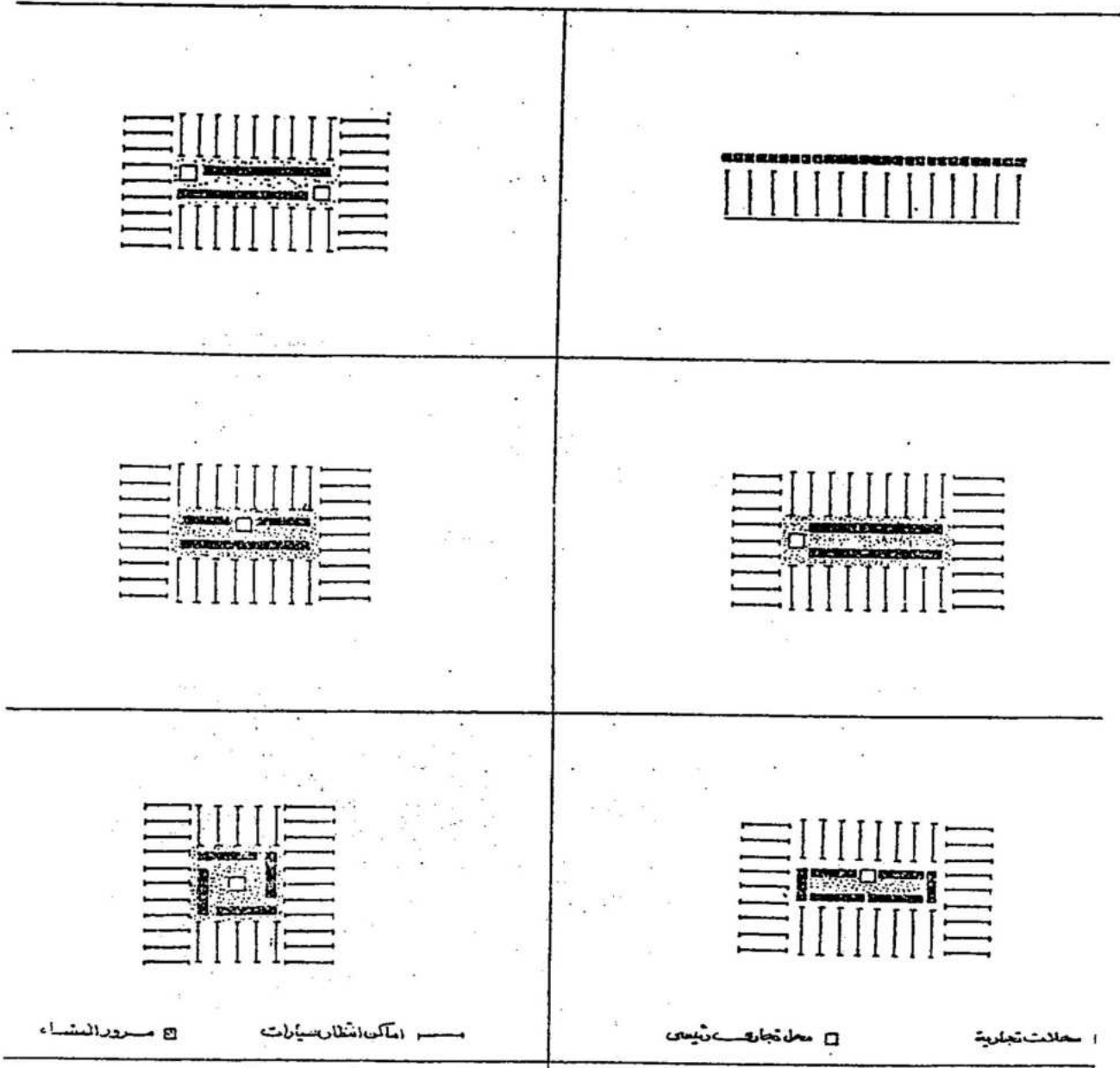
المصدر: أصغر تخطيط - معماريات

المسائل الانتقائية الموجهة مالمية ليست بمتناس رسم • للتوزيع فقط •

شكل (١٠) المواقع المختلفة للجراج بالنسبة لقطعة الأرض والمسكن المقام عليها

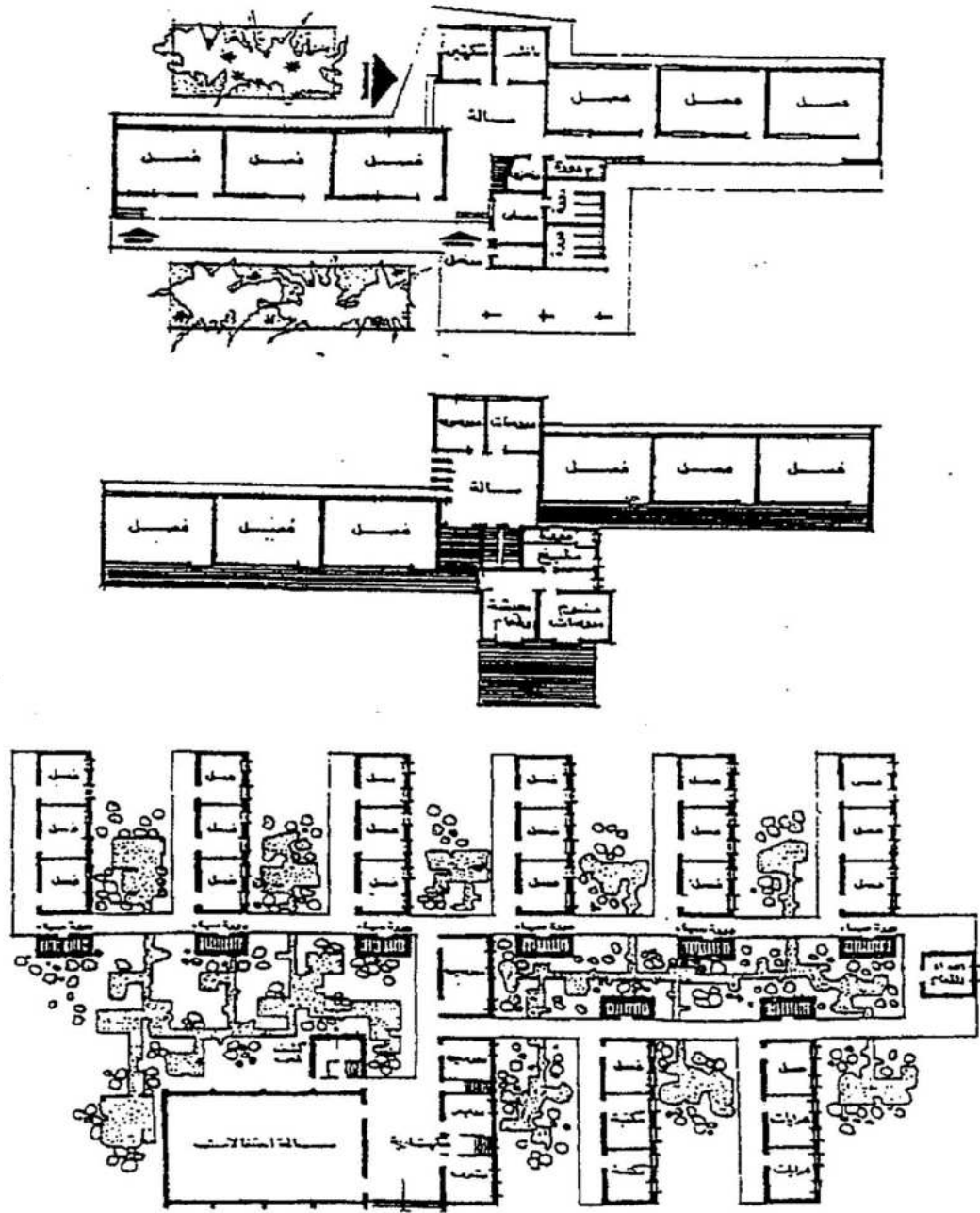
شكل رقم (٩٦)
المواقع المختلفة للجراجات

تخطيط مواقع المراكز التجارية



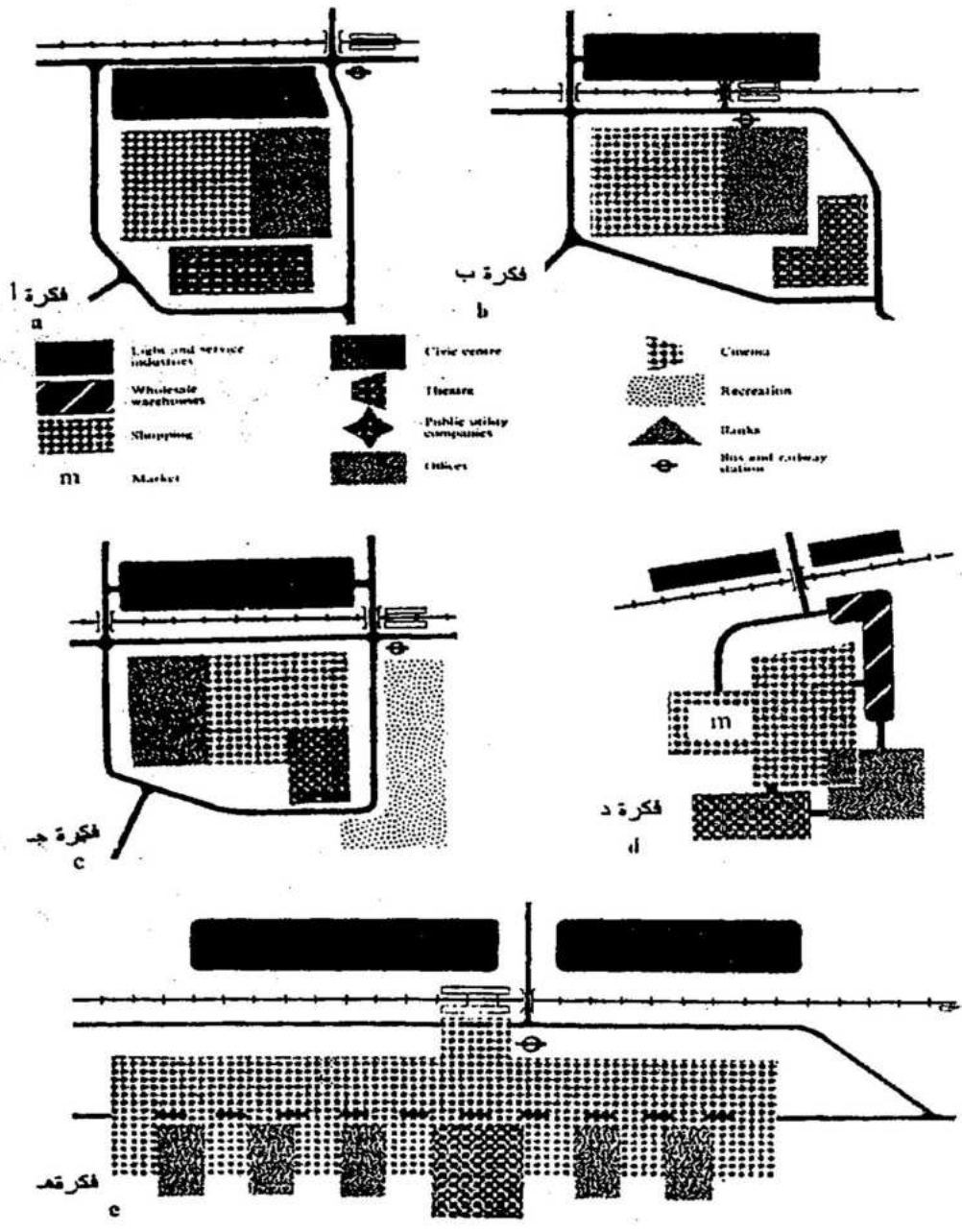
المصدر : أسس تخطيط التخطيط - ص ١٠١

شكل رقم (٩٧)
تخطيط مواقع المراكز التجارية

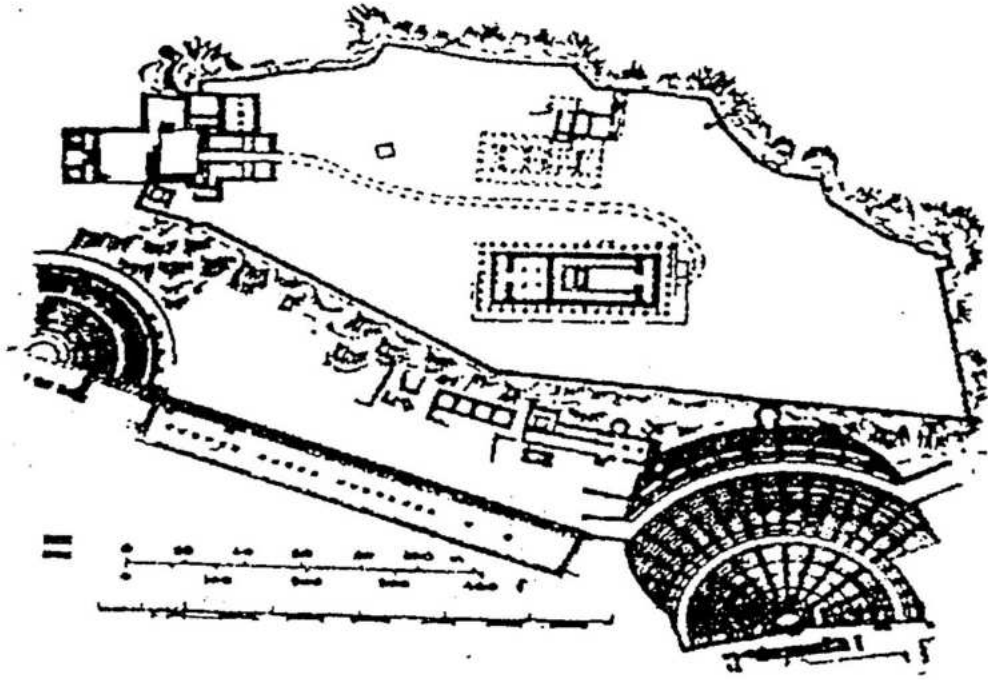


شكل رقم (٩٨)

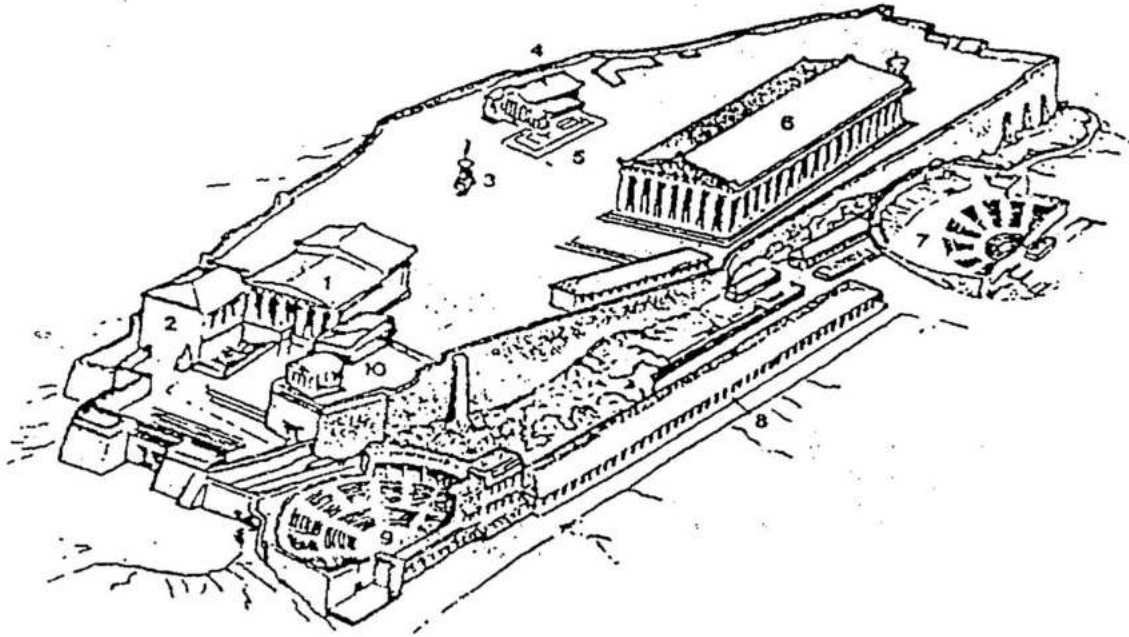
المدرسة الابتدائية : نماذج لمساقط أفقية



شكل رقم (٩٩)
توزيع وظائف المركز الرئيسي



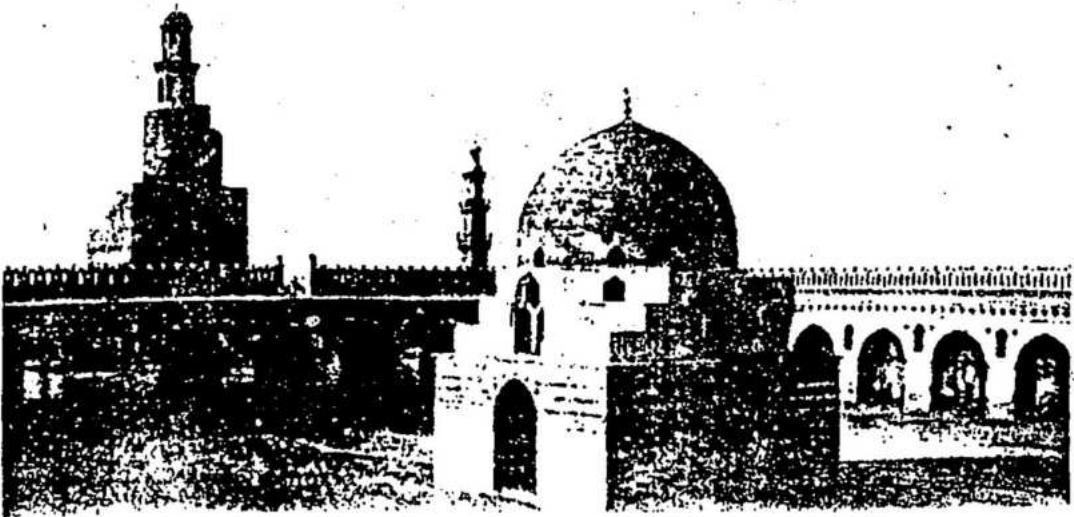
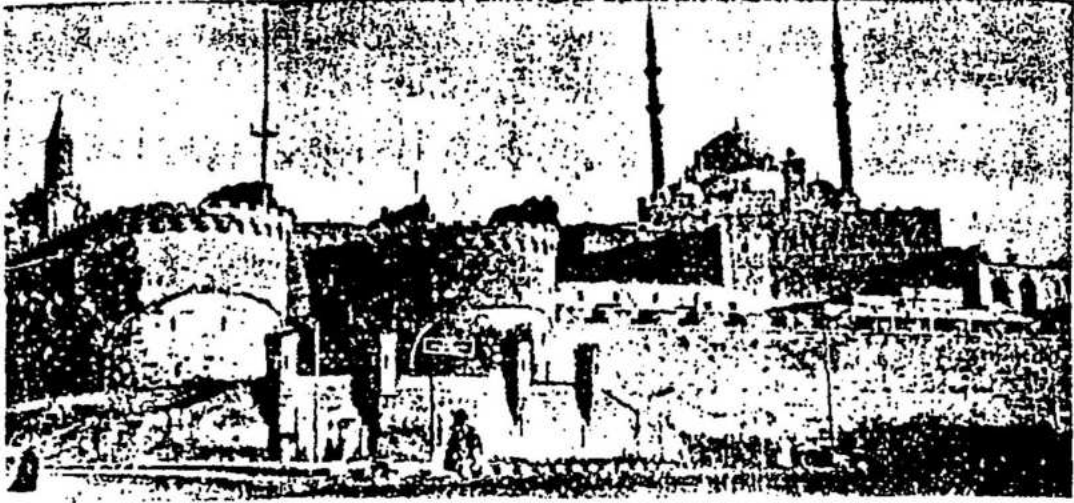
المسقط الافقي لهضبة الاكروبول



منظور لهضبة الاكروبول

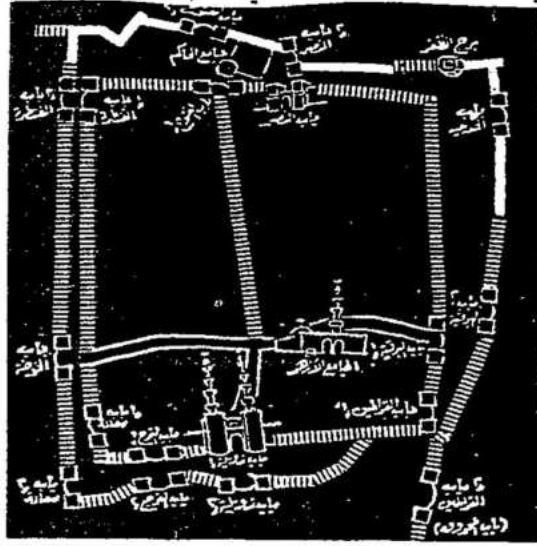
شكل رقم (١٠٠)

هضبة الأكرابول



شكل رقم (١٠٢)

قلعة صلاح الدين ومسجد محمد علي - القاهرة



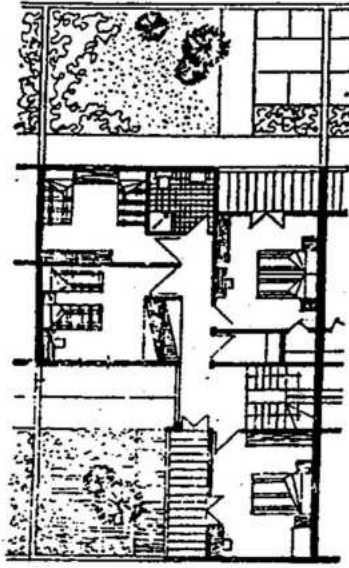
أسوار القاهرة



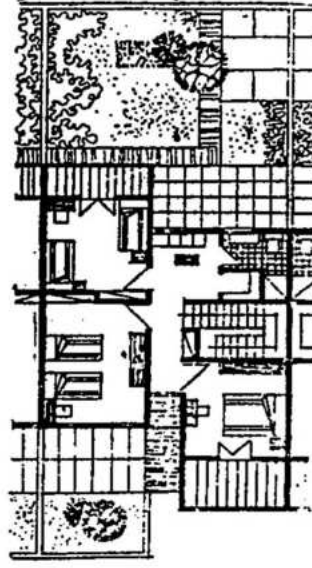
سبيل عثمانى من القرن الثامن عشر

شكل رقم (١٠٤)

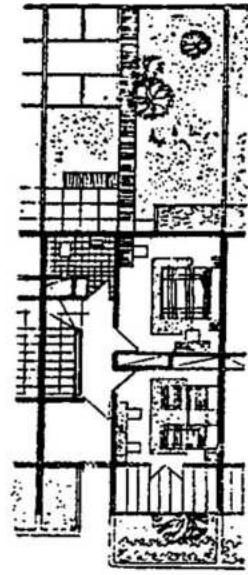
اسوار القاهرة والقلعة وسبيل



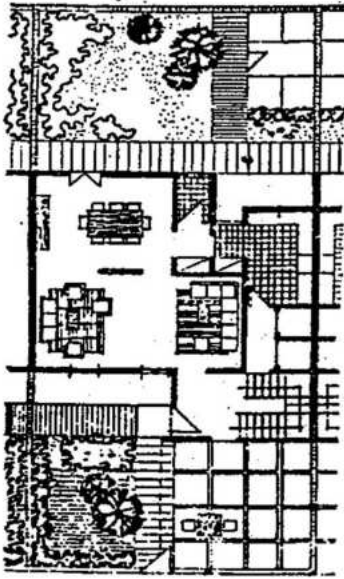
الدور الاول - نموذج رقم ٢



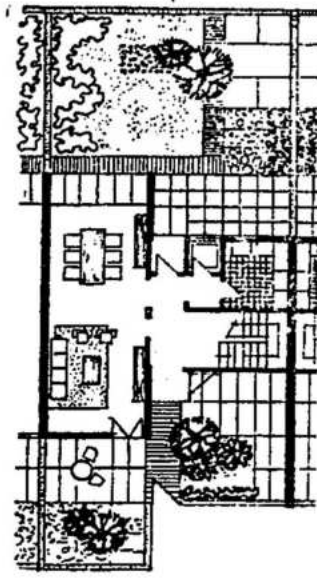
الدور الاول - نموذج رقم ٣



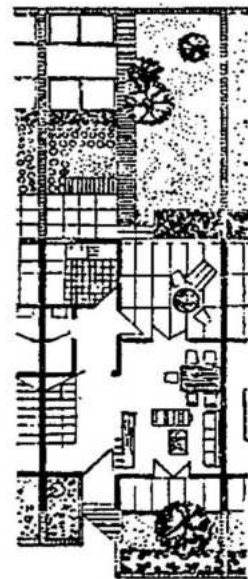
الدور الاول - نموذج رقم ١



الدور الارضي - نموذج رقم ٢



الدور الارضي - نموذج رقم ٣



الدور الارضي - نموذج رقم ١

نماذج وحدات سكنية متصلة (مصفوفة)

المصدر : محمد احمد عبد الله - الإظهار المعماري

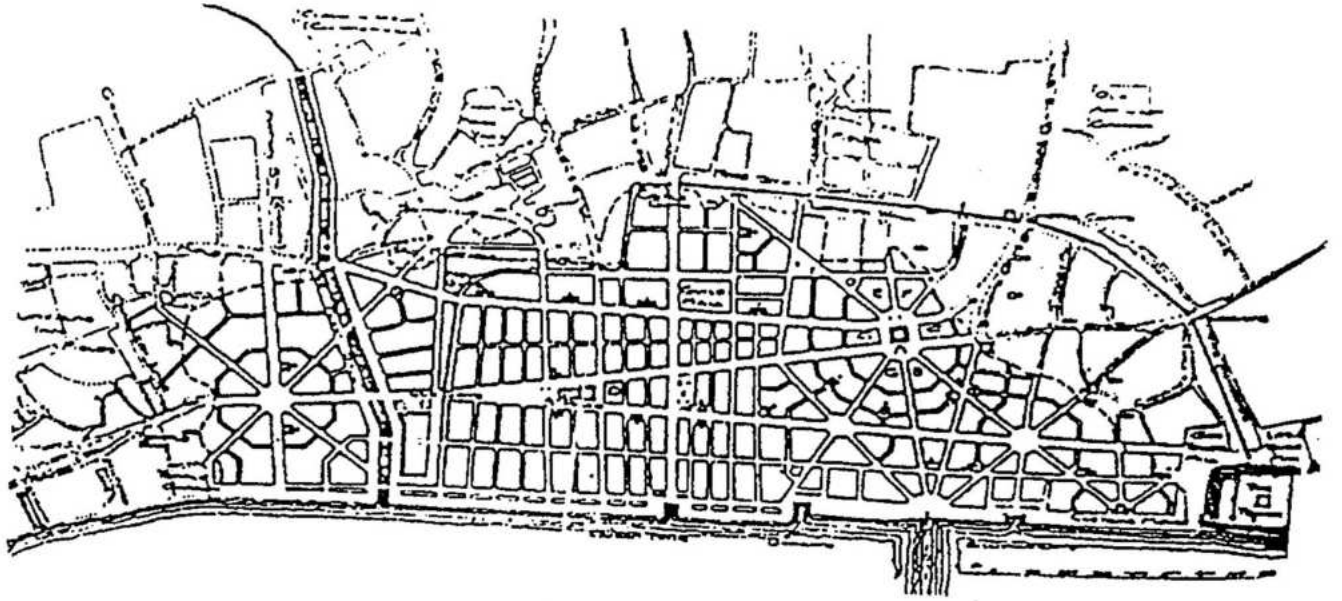
نموذج رقم ١ غرفتين نوم ومعيشة

نموذج رقم ٢ ثلاث غرف نوم ومعيشة.

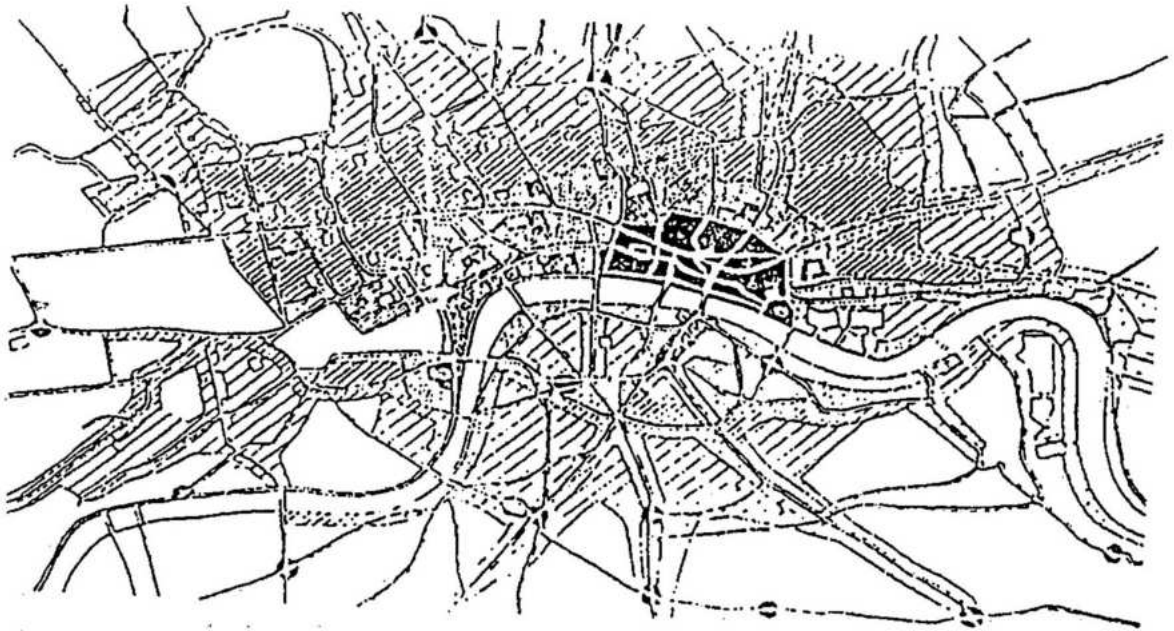
نموذج رقم ٣ اربعة غرف نوم ومعيشة.

شكل رقم (١٠٥)

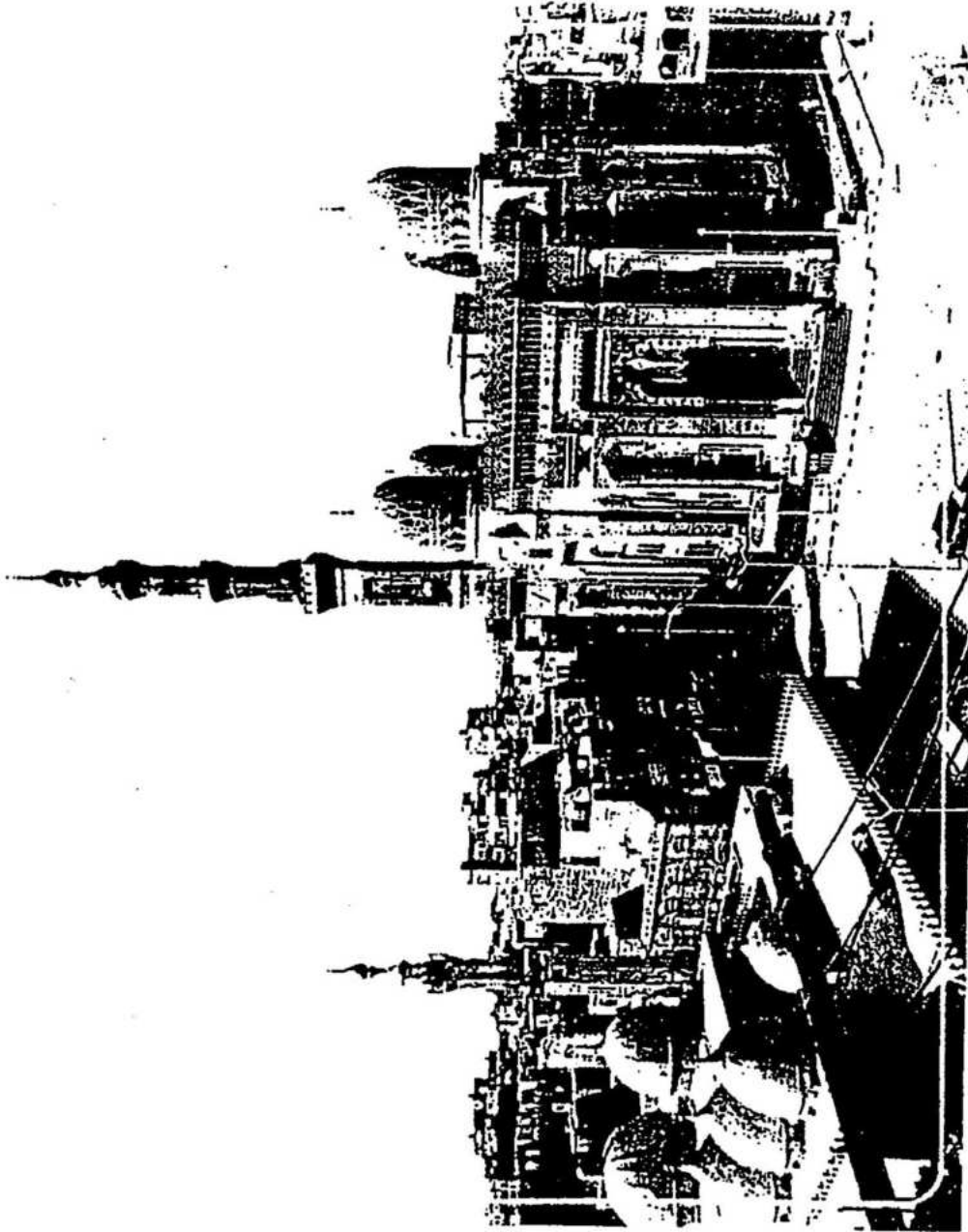
نماذج من وحدات سكنية مصفوفة



شكل رقم (٩-١)
مخطط كريسوفر رون لقلب مدينة لندن
المصدر: أحمد خالد علام وآخرون - تاريخ تخطيط المدن - ١٩٩٣م.

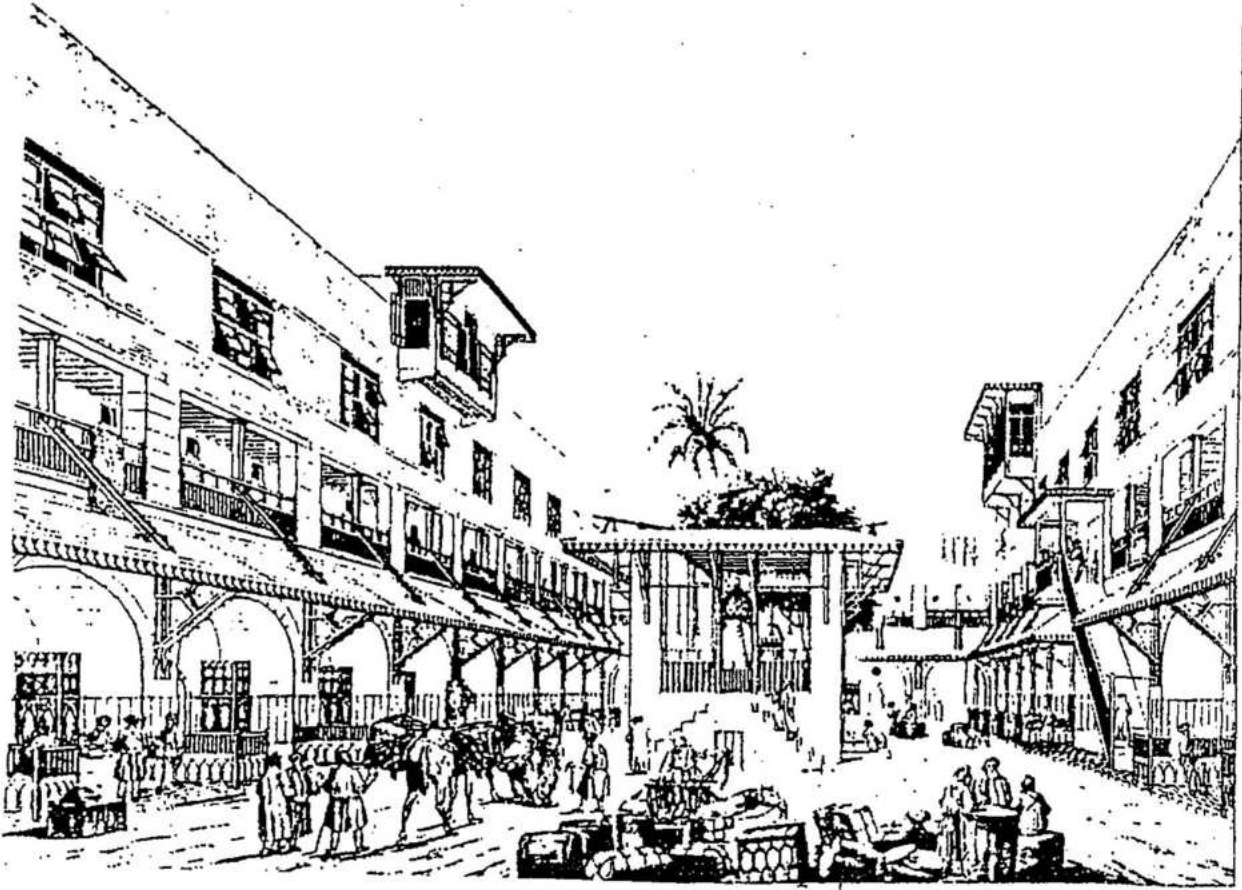


شكل رقم (١٠٦)
مدينة لندن



الإسكندرية - جامع أبو العباس
شكل رقم (١٠٧)

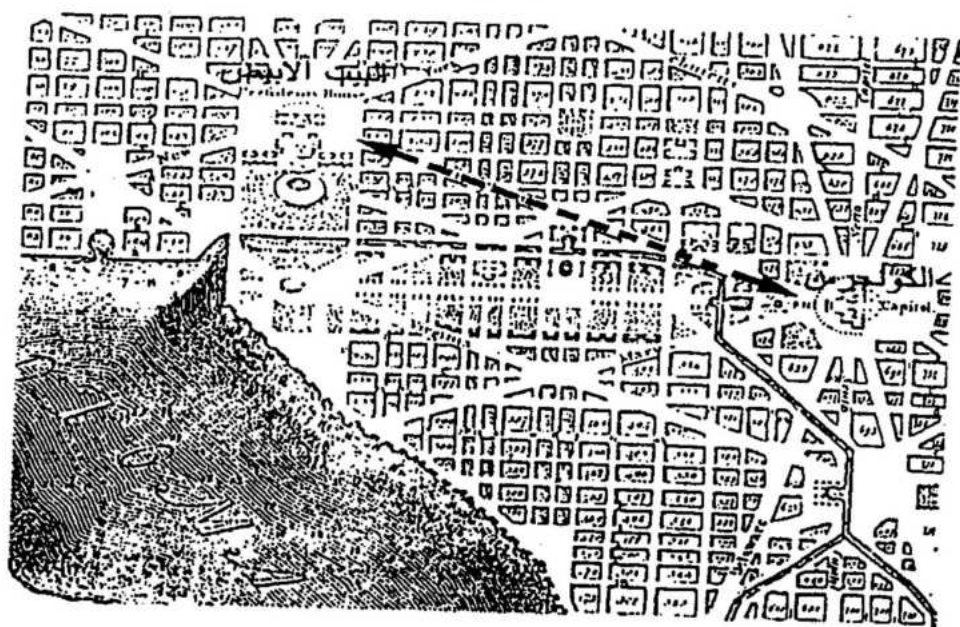
شكل رقم (١٠٧)
جامع أبو العباس



شكل رقم (١٠٨)
خان ذو الفقار من القرن الثامن عشر



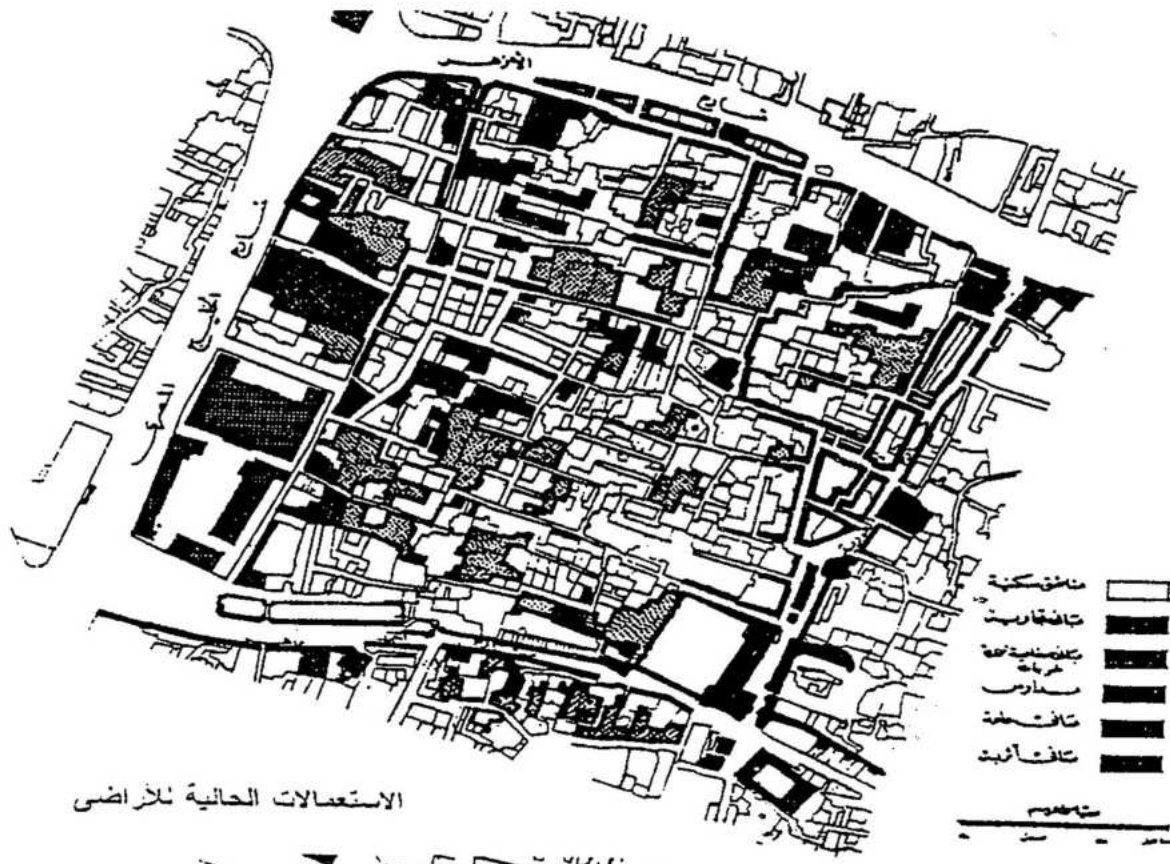
مدينة واشنطن



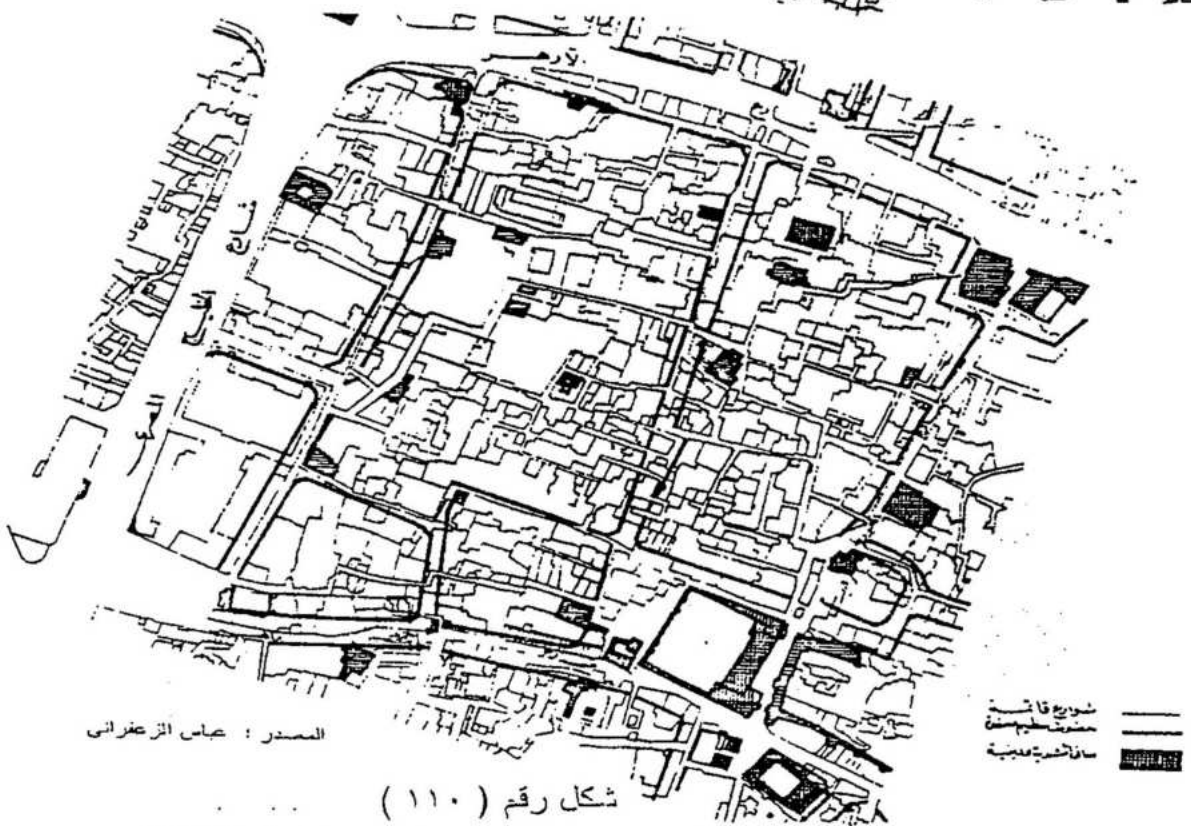
مسقط احد احياء واشنطن

شكل رقم (١٠٩)

مدينة واشنطن



الاستعمالات الحالية للأراضي



المصدر : عباس الزعفراني

شكل رقم (١١٠)

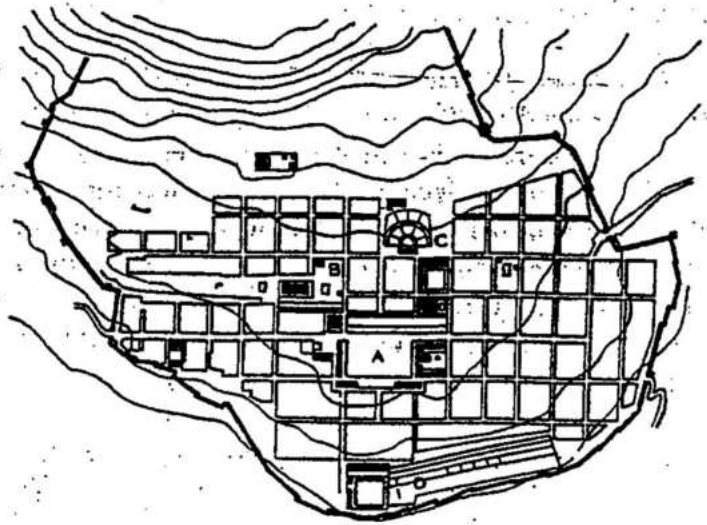
الإستعمالات الحالية لجزء من القاهرة التاريخية وتخطيط المخطط لها



شكل رقم (١١١)
الجبال والأنهار

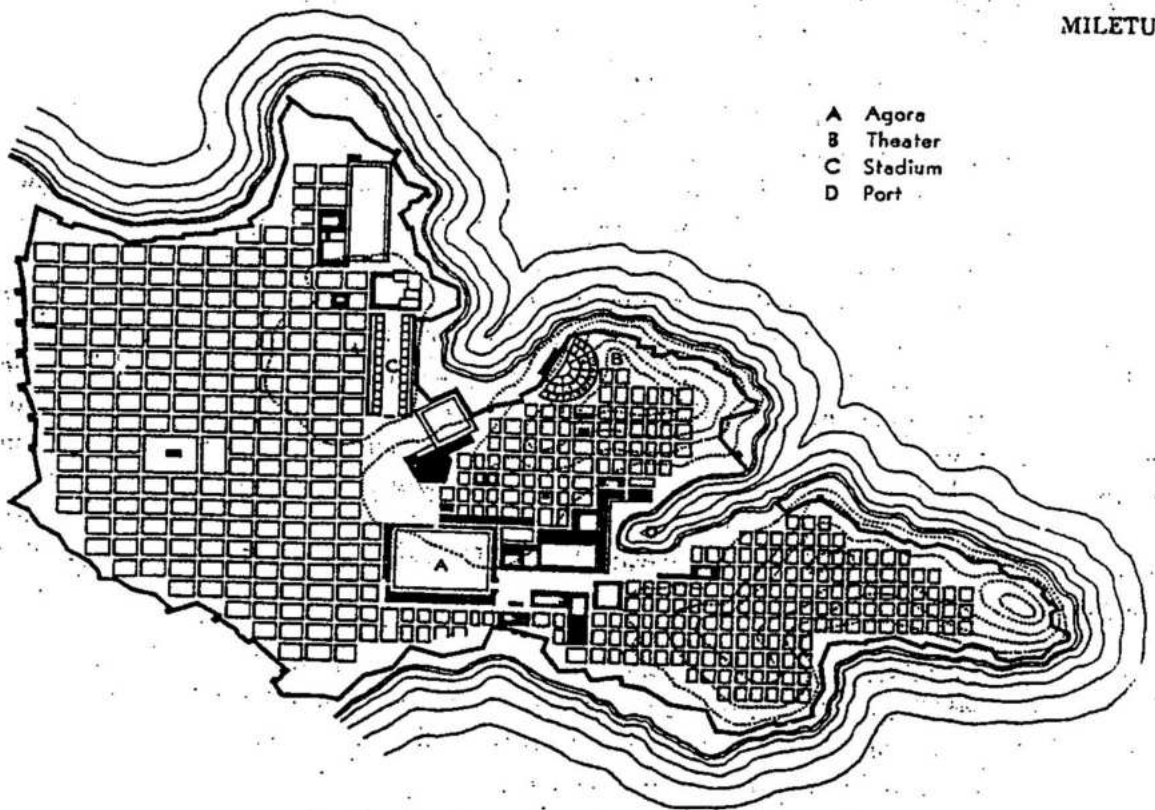
PRIENE

- A Agora
- B Temple of Athene Polias
- C Theater
- D Stadium



MILETUS

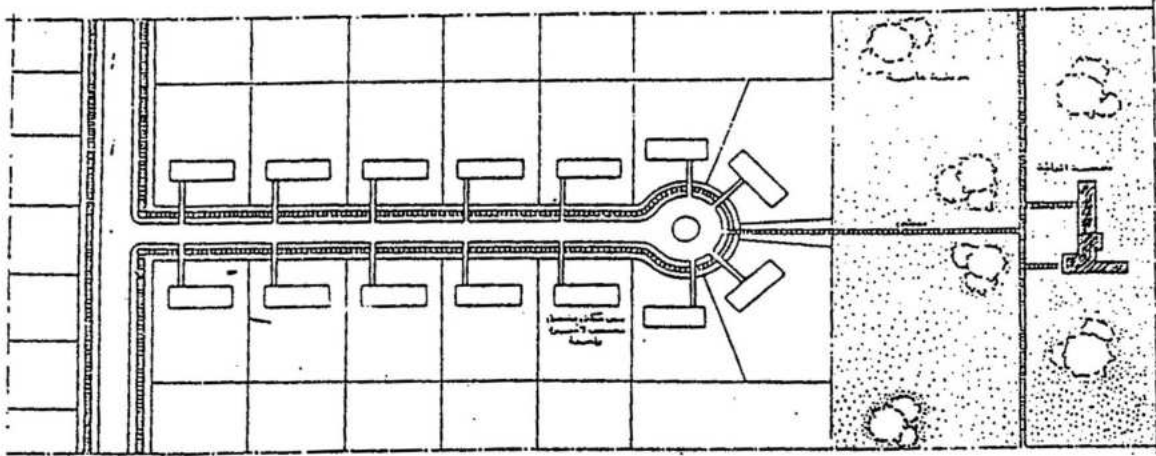
- A Agora
- B Theater
- C Stadium
- D Port



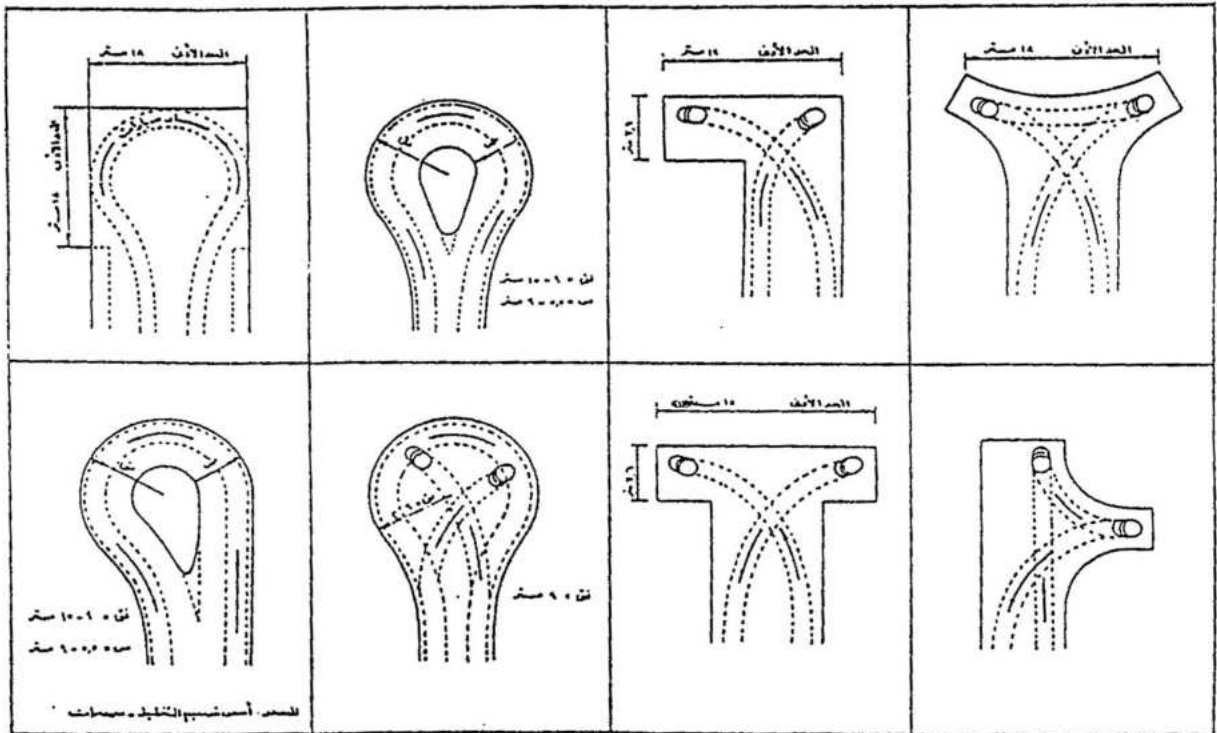
شكل رقم (١١٢)

مدینتی برینی ومیلیتوس

النفاذ الى الخدمة الابتدائية سريعاً من الاقلام ووجه الحاجة الى عبر الشوارع

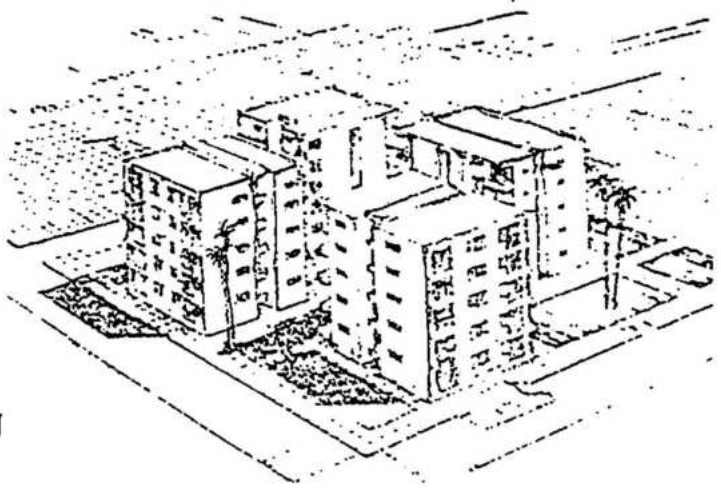
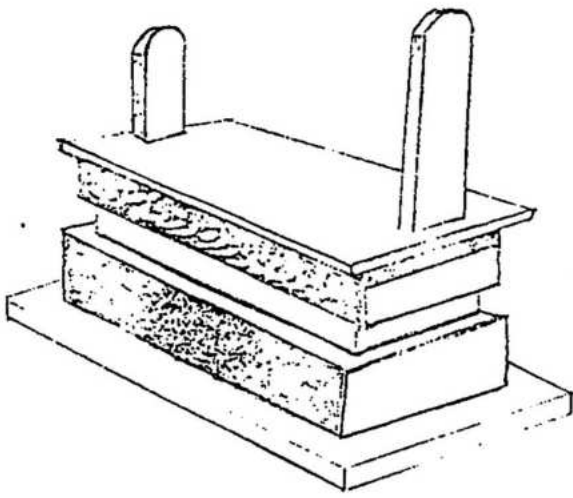


الانواع المختلفة لشوارع رقبة الشنطة والشوارع ذات النهايات المغنلة



شكل رقم (١١٣)

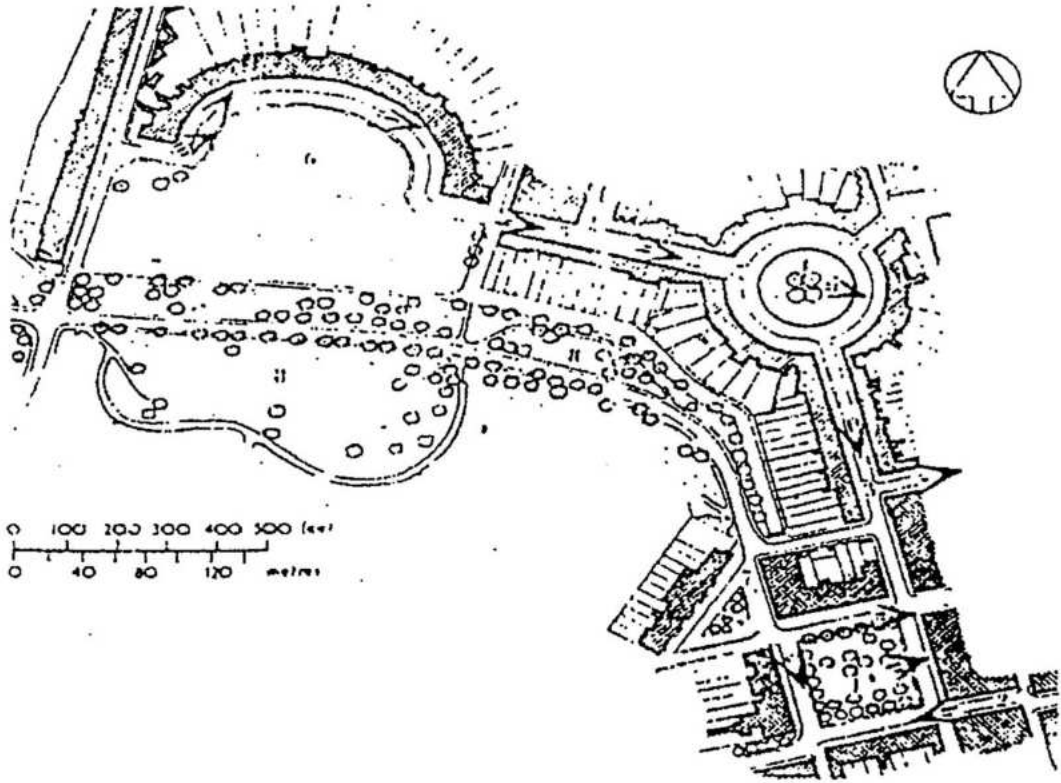
شارع رقبة الشنطة والشوارع ذات النهايات المغنونة



شكل رقم (١١٤)
الفراغ : سكنى الأحياء و الأموات : المساكن و القبور

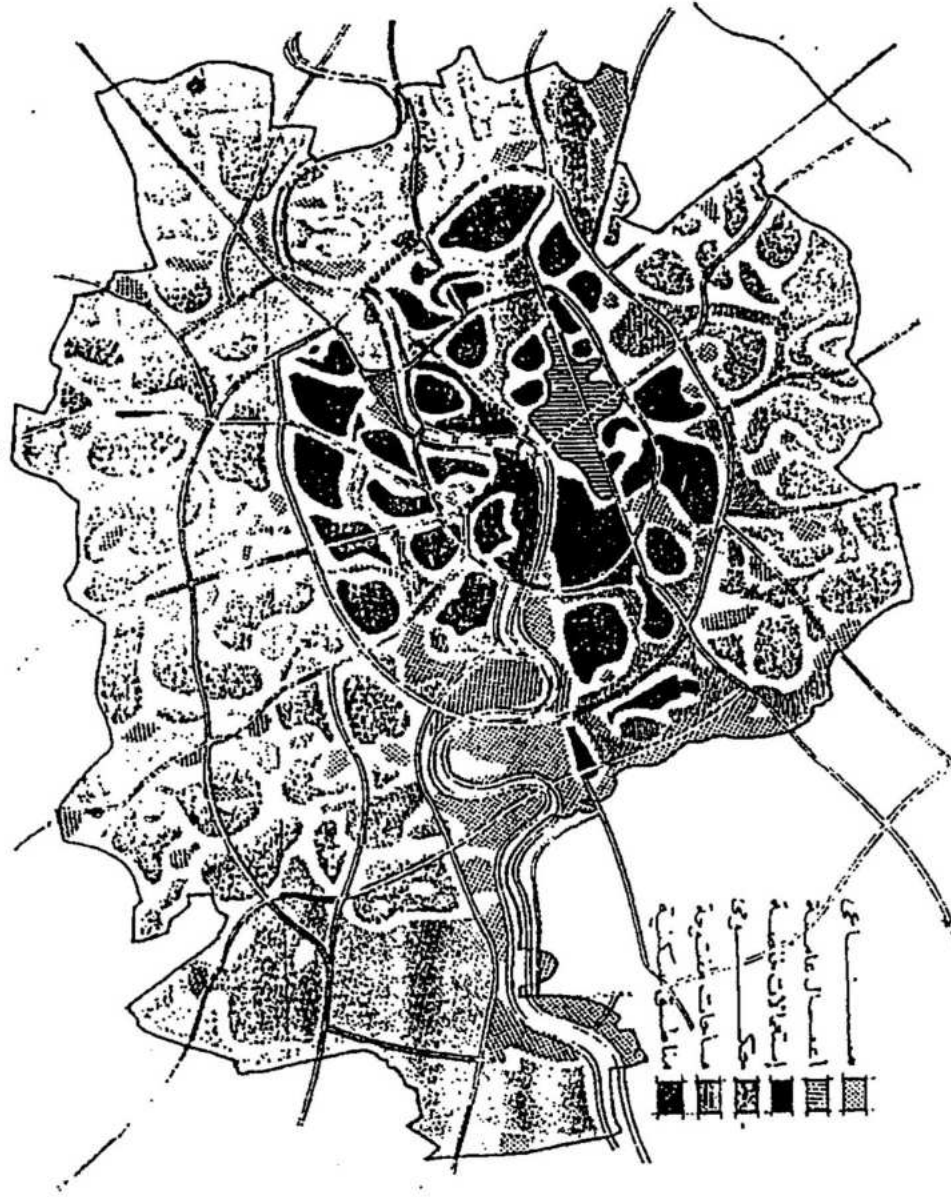


البات

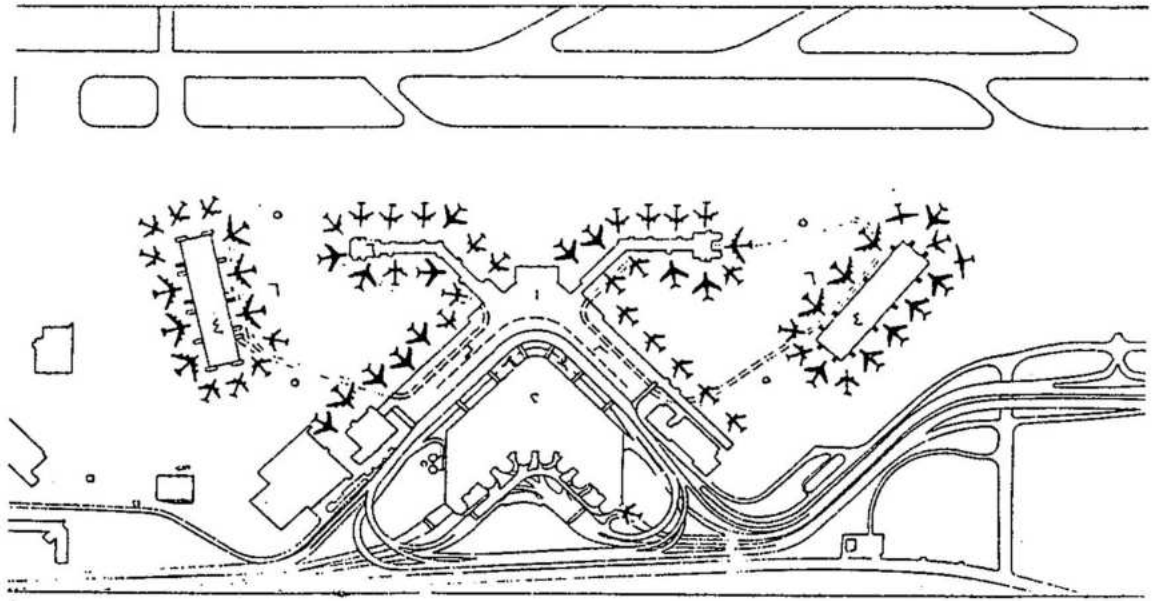


شكل رقم (١١٥)

المسقط الأفقي للمدينة (الهلال الملكي والسركي)
مدينة بات

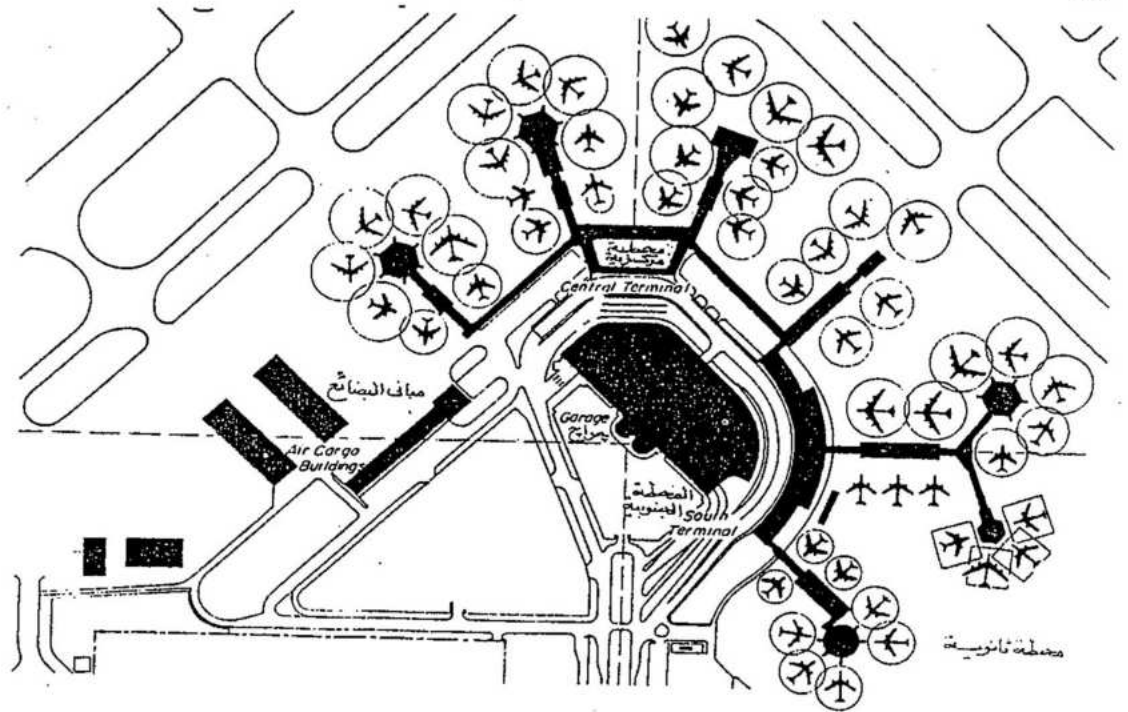


شكل رقم (١١٦)
تجمع حضري



- ١- المحطة النهائية الرئيسية
- ٢- انتظار السيارات
- ٣- كوبري صمت موقف السيارات
- ٤- مطار ثانوي
- ٥- ترانزيت المطار الثاني
- ٦- محطة

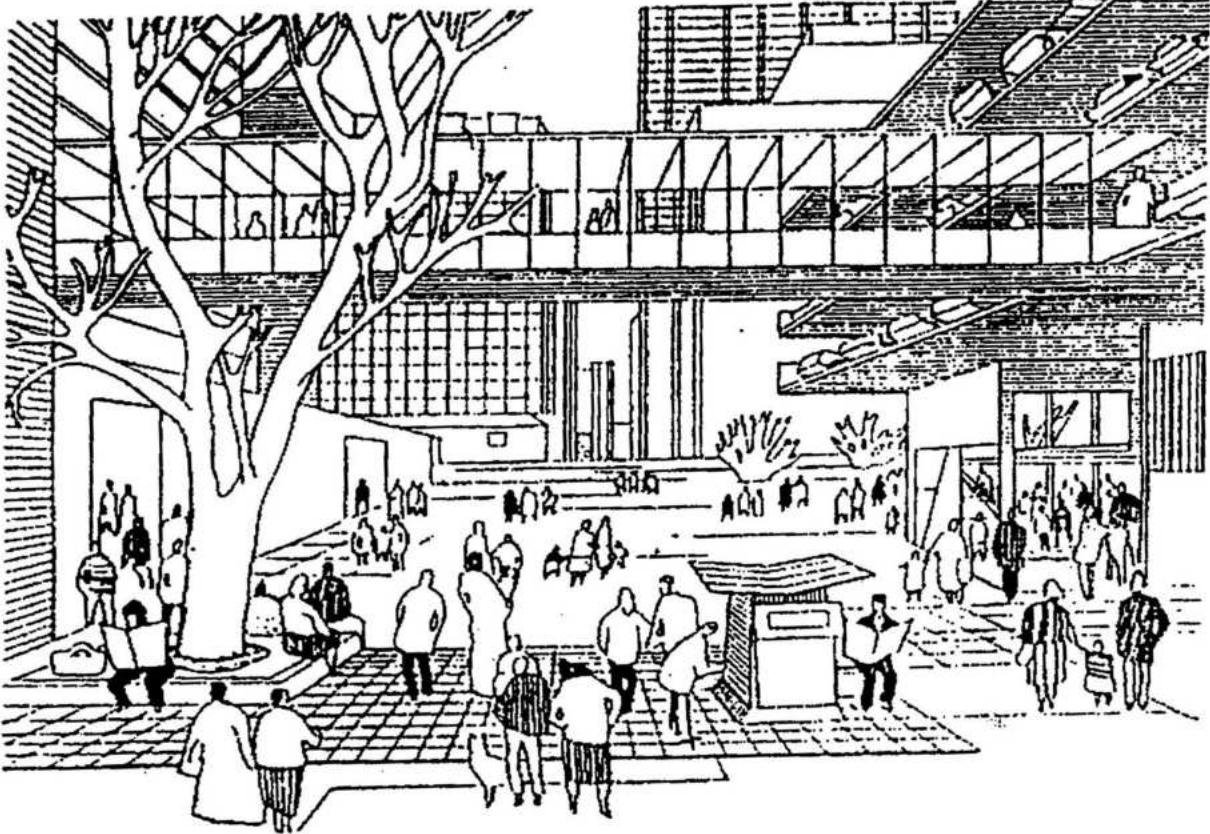
مطار على فكرة الضواحي



مطار سان فرانسيسكو (على شكل اصابع اليد)

شكل رقم (١١٧)

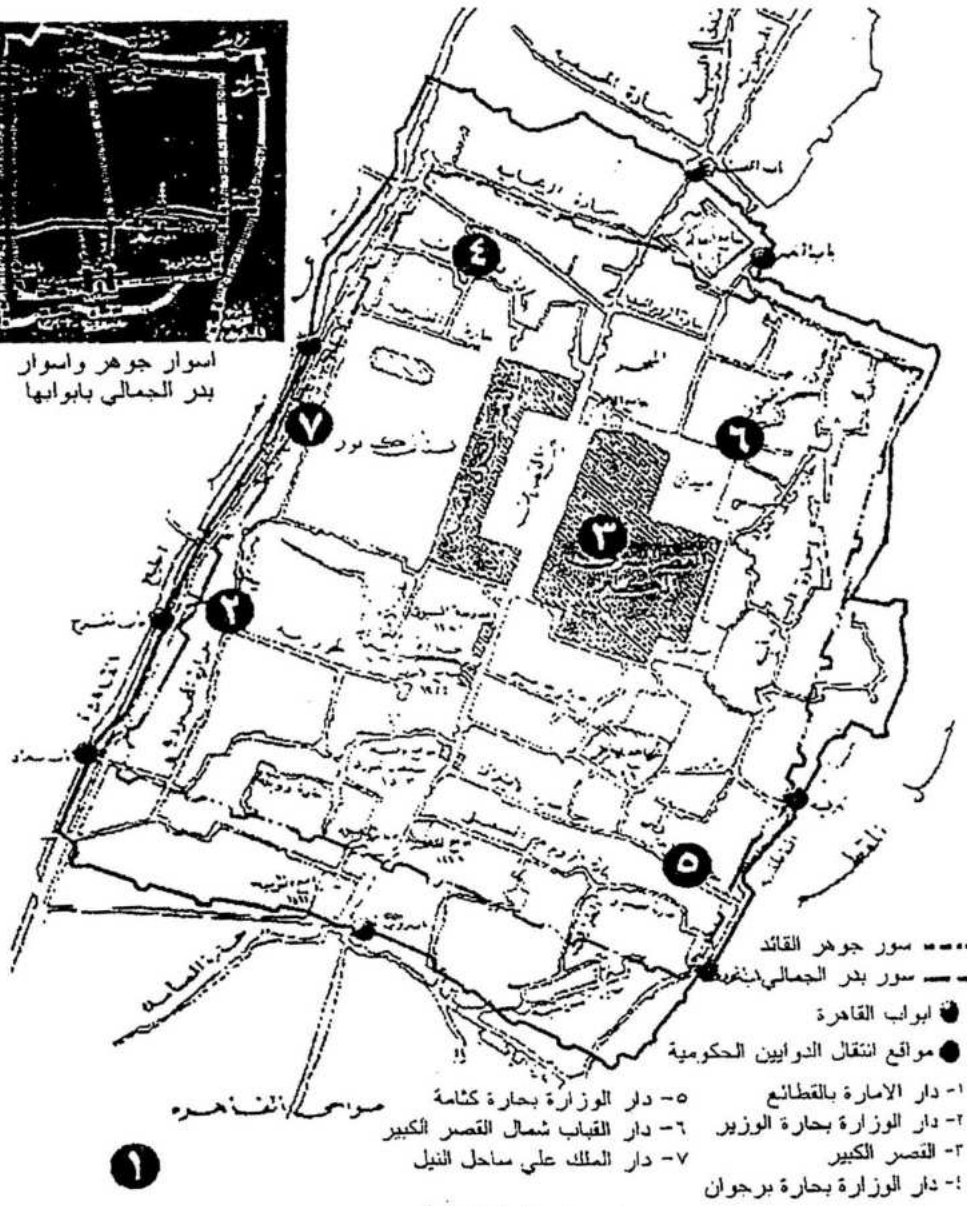
مطار سان فرانسيسكو



شكل رقم (١١٨)
شارع مخصص لمرور المشاة

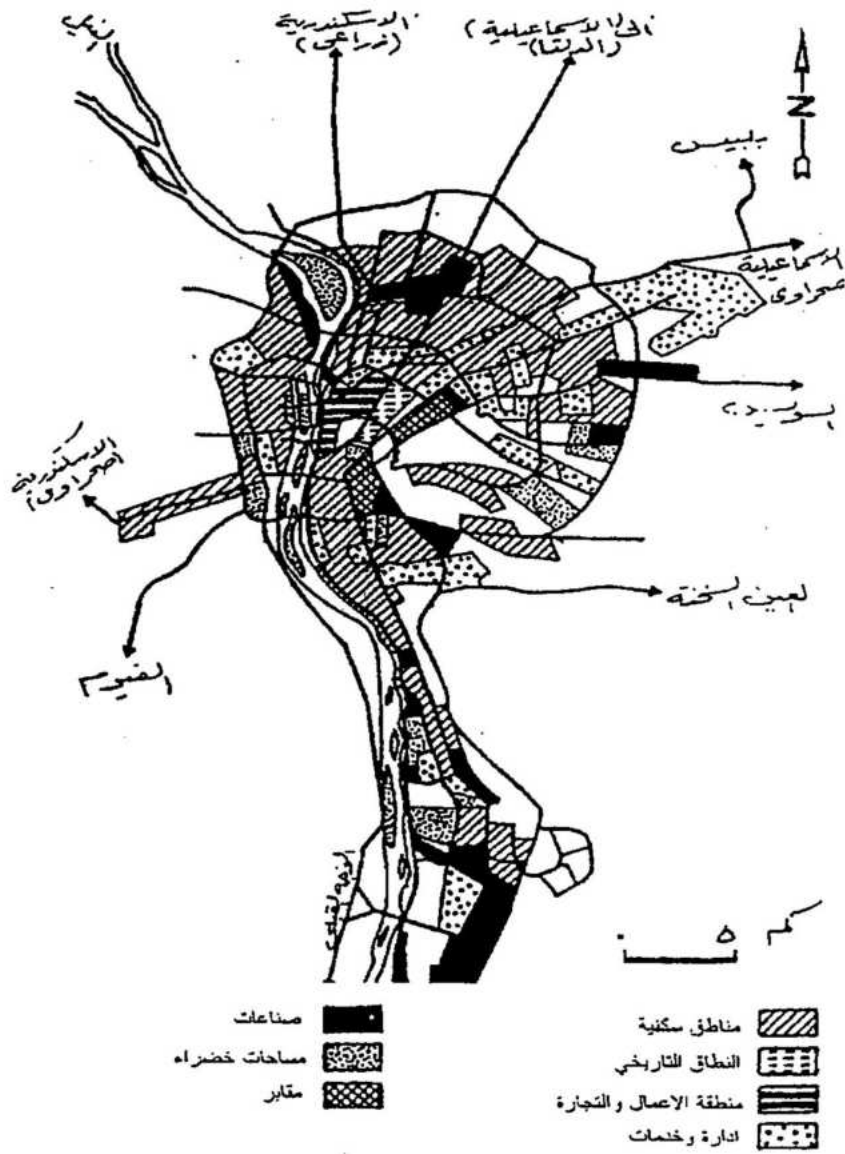


اسوار جوهر واسوار
بدر الجمالي بابوايها



شكل رقم (١١٩)

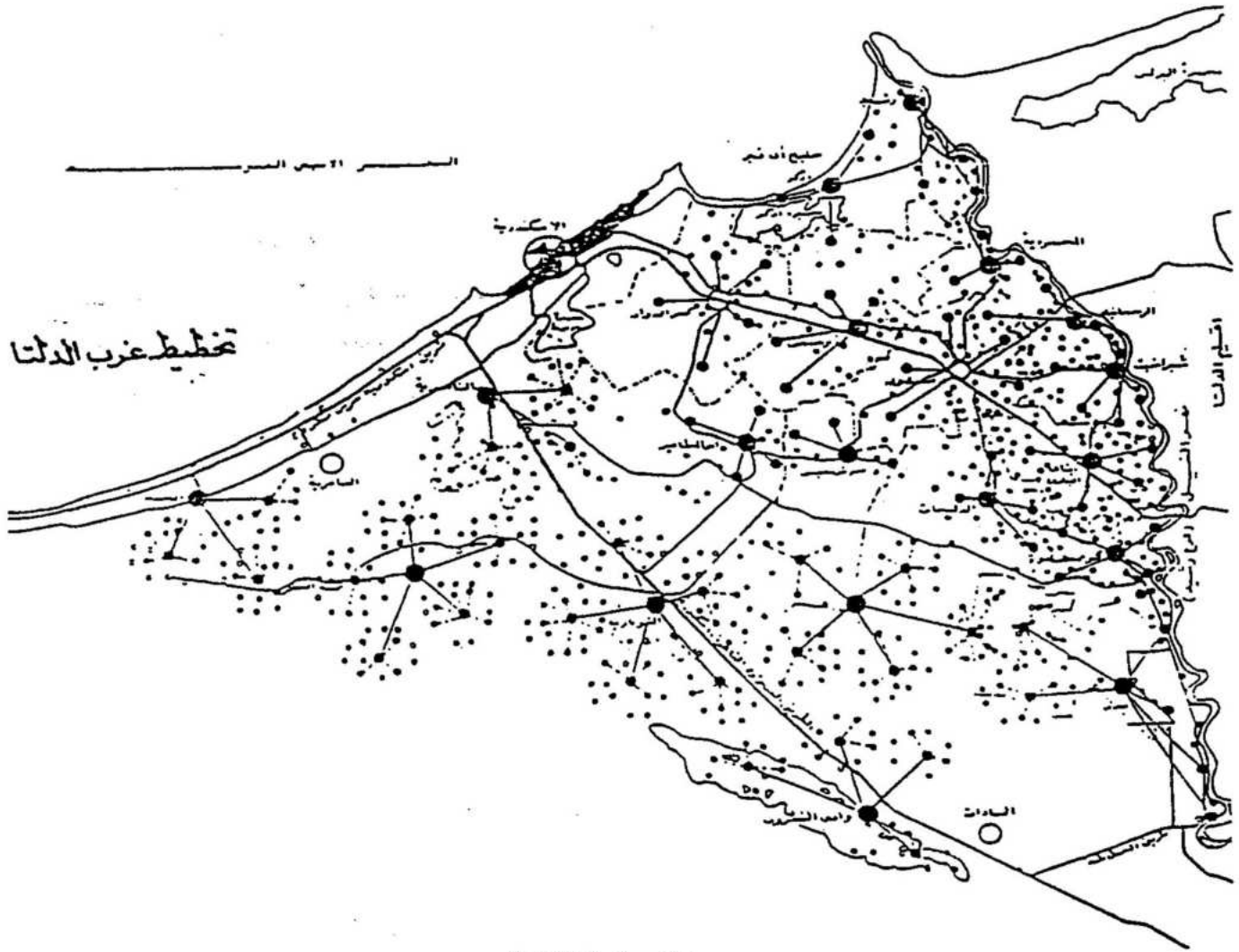
استعمالات الأرض الحكوينة في القاهرة الفاطمية



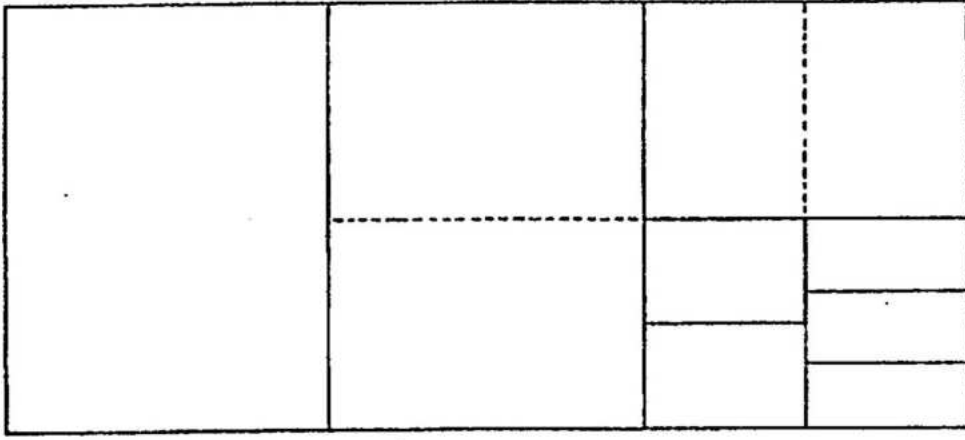
شكل رقم (١٢٠)
استعمالات الأراضي لإقليم القاهرة ١٩٧٠م



شكل رقم (١٢١)
تخطيط منطقة شرق الدنا

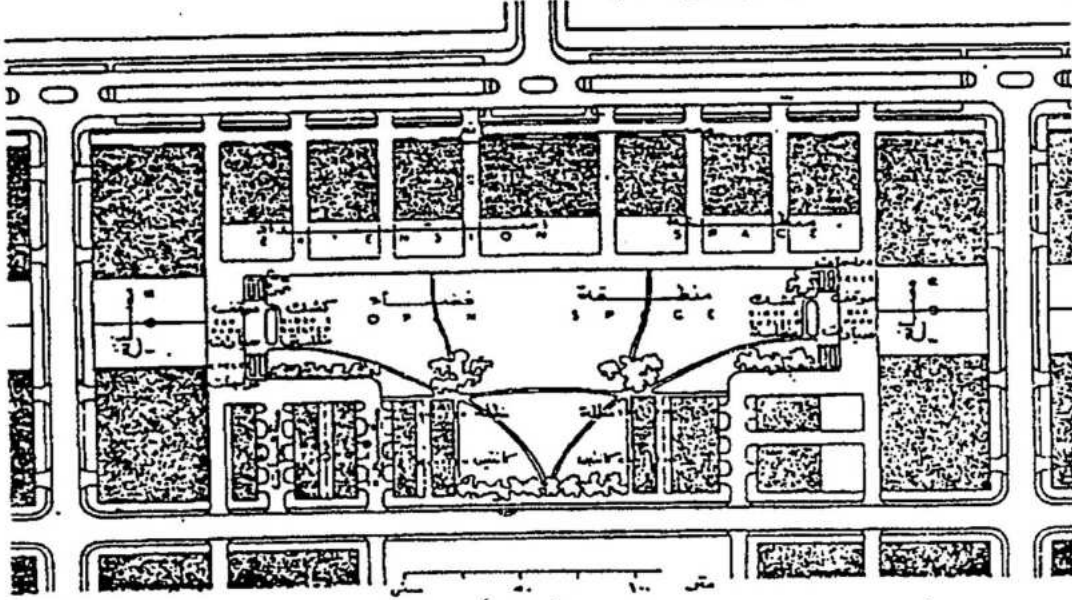


شكل رقم (١٢٢)
تخطيط منطقة غرب الدلتا



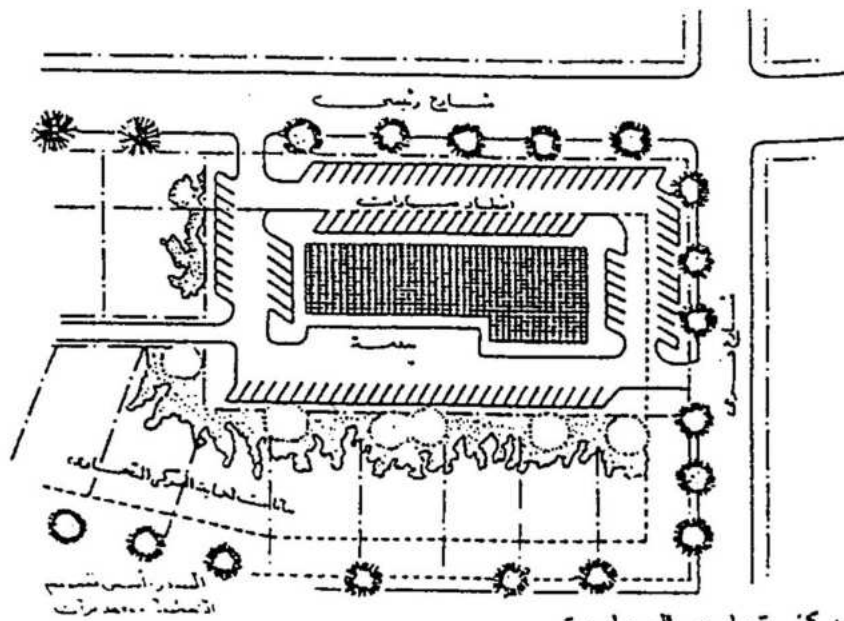
نموذج نمطى لتخطيط منطقة صناعية

منطقة صناعية مخططة بمدينة إنجليزية جديدة

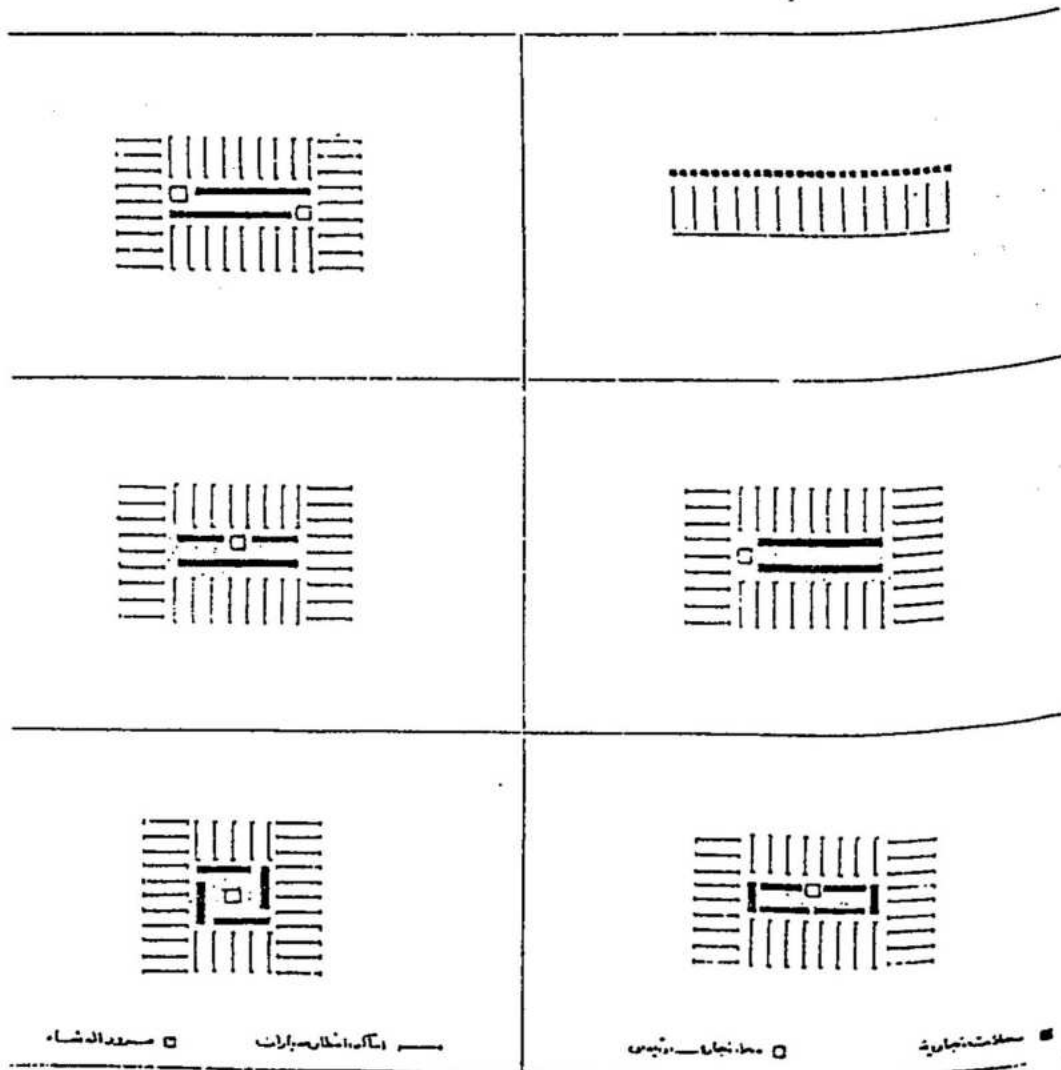


شكل رقم (١٢٣)

منطقة صناعية مخططة بمدينة إنجليزية جديدة



أ- موقع مركز تجاري للمجاورة



ب- تخطيط موقع للمراكز التجارية بالنسبة لوقوف سيارات الزبائن

شكل رقم (١٢٤) موقع مركز تجاري للمجاورة وتخطيط مواقع للمراكز التجارية

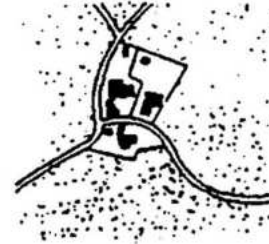
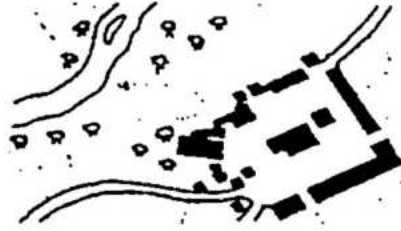


شكل رقم (١٢٥)

الزحف العمراني لبعض القرى على الأرض الزراعية



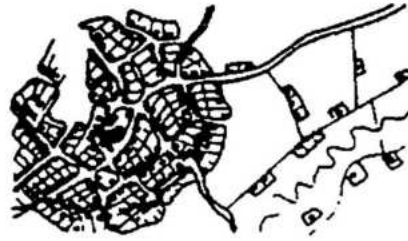
قرية متجمعة غير منتظمة



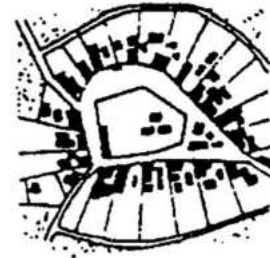
قرية صغيرة



قرية متناثرة



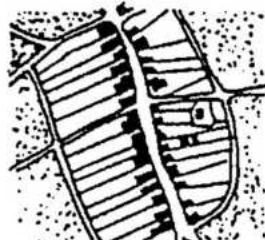
قرية دائرية



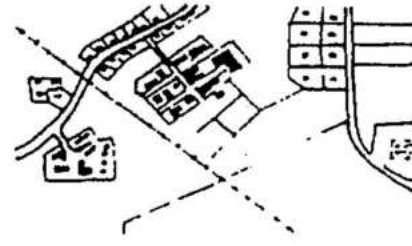
قرية متجمعة منتظمة



قرية الغابة الطولية



قرية الشارع

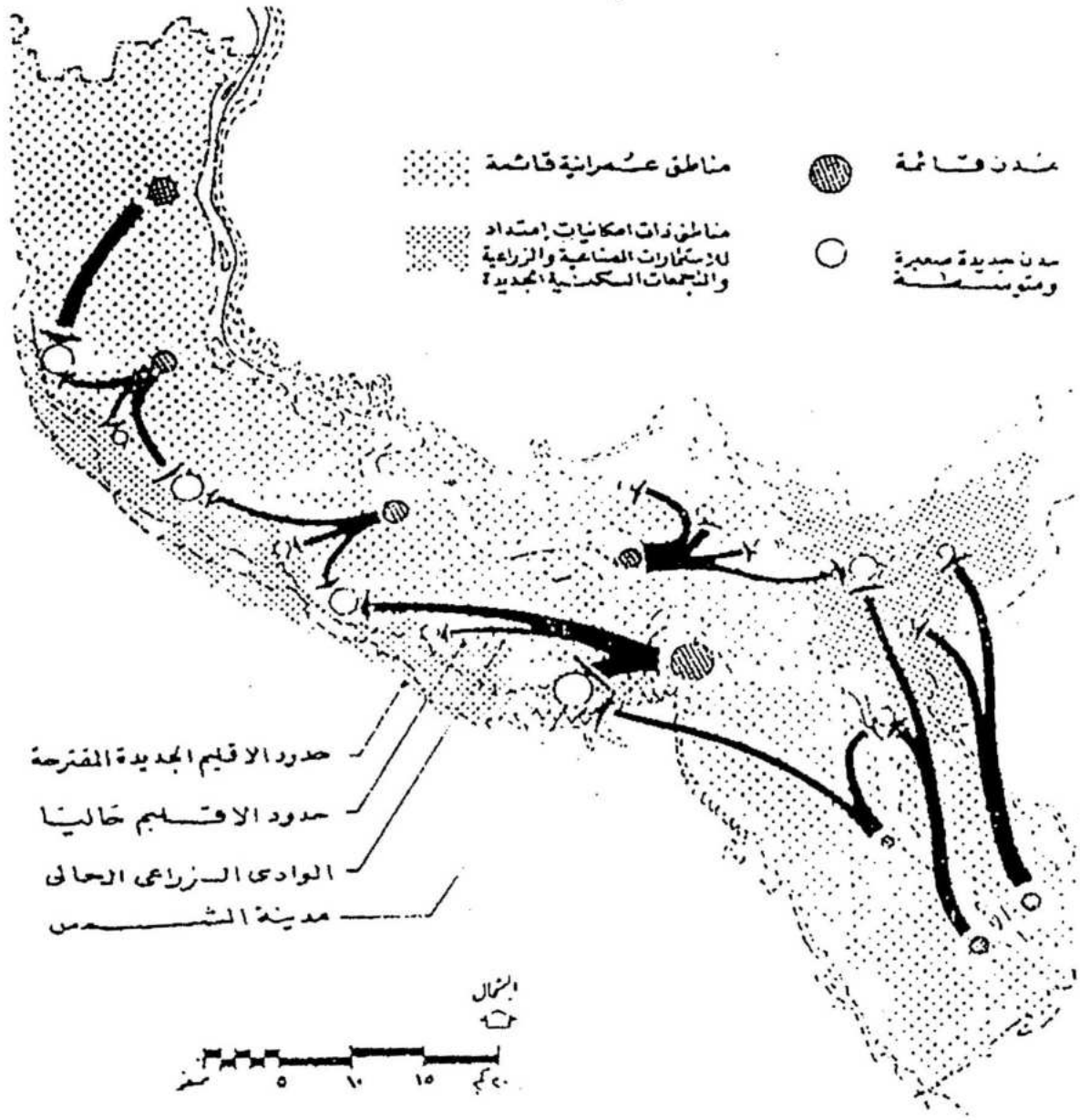


قرية المزارع الجماعية

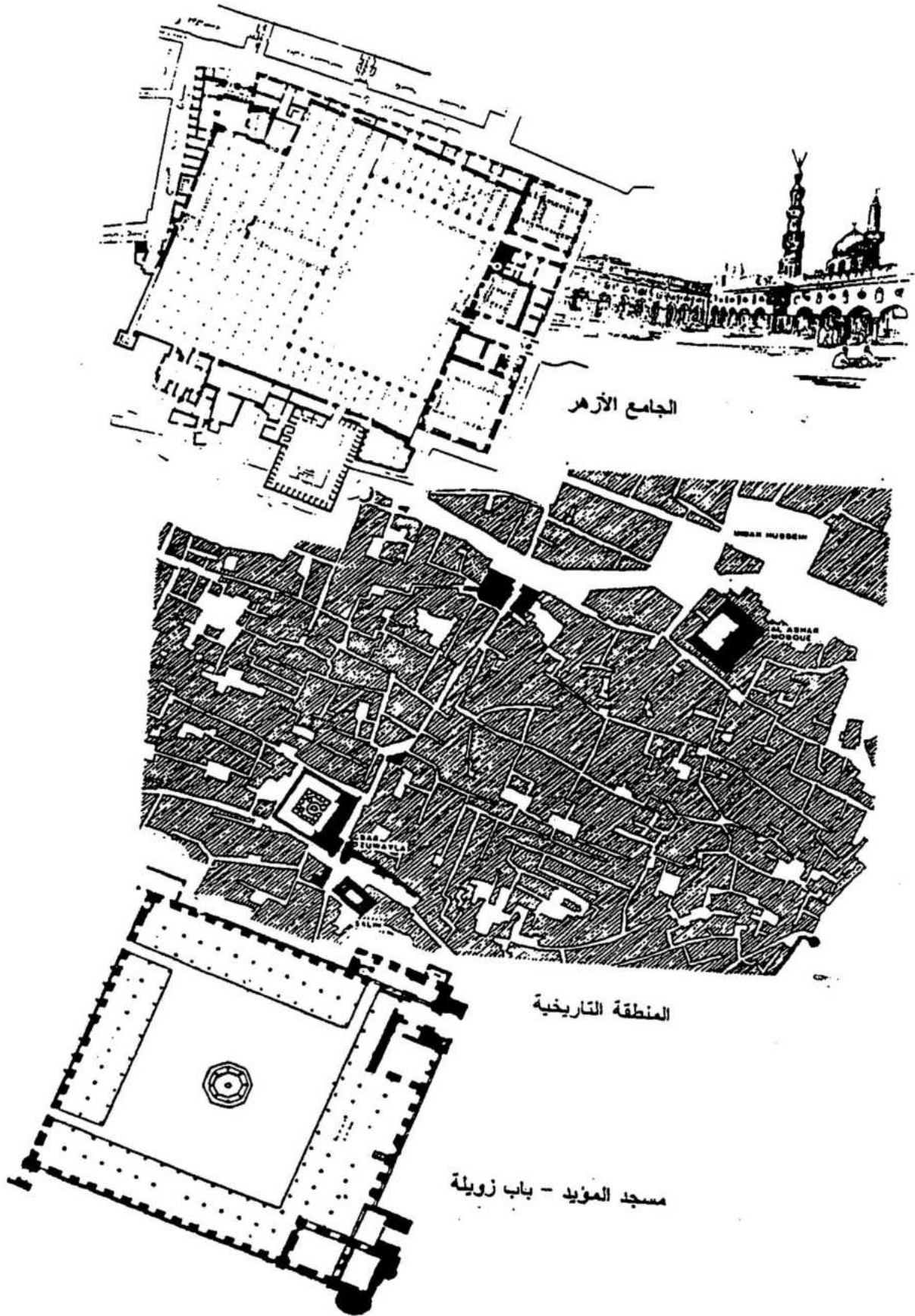
شكل رقم (١٢٦)
أشكال مختلفة للقرى



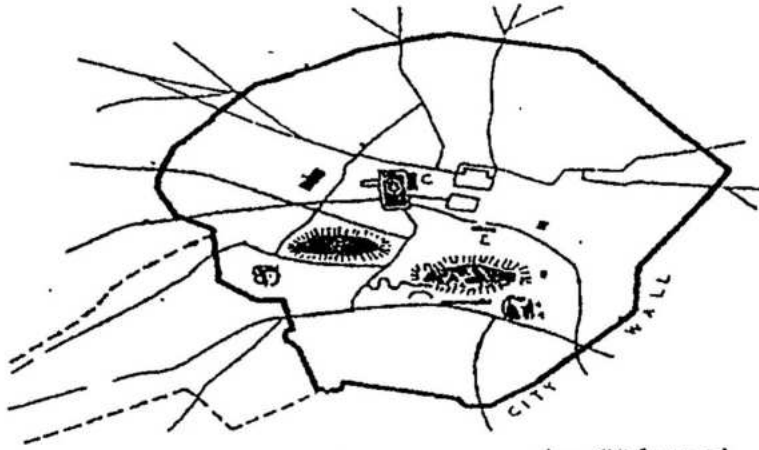
شكل رقم (١٢٧) خريطة هندسية:جزء من حي العباسية - القاهرة



شكل رقم (١٢٨)
 نموذج للامتداد العمراني على الأرض الهامشية
 - الصحراوية محافظة أسبوط

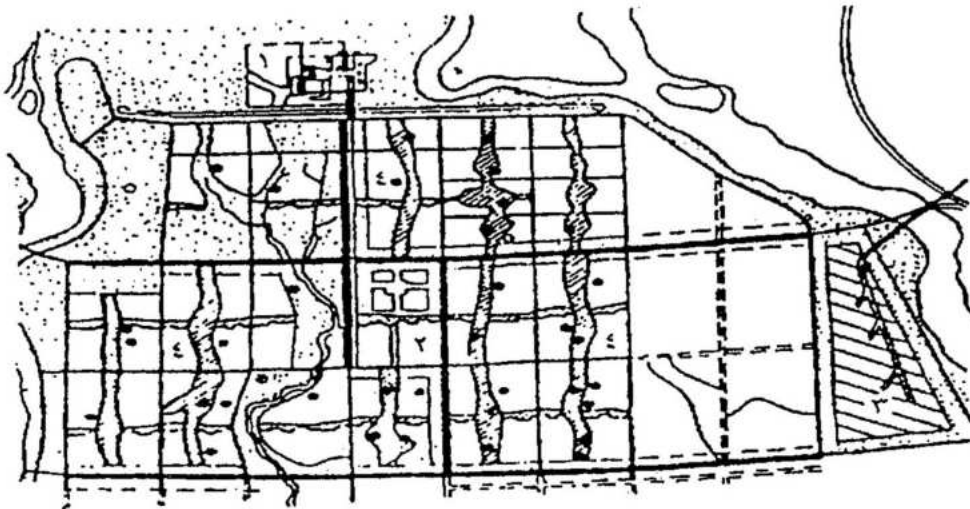


شكل رقم (١٢٩) للجامع الأزهر و مسجد المؤيد



- ١- هضبة الاكروبول
٢- مسرح ديفونيس
٣- المجلس الشعبي بنواكس
٤- الاجورا

مدينة أثينا



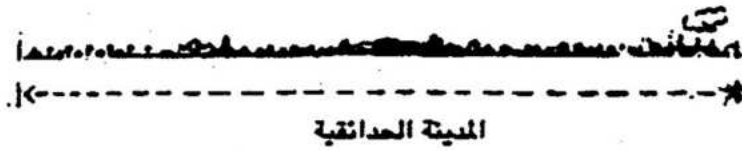
- ١- مركز عاصمتي المقاطعتين
٢- مركز عام تجاري
٣- مؤسسات صناعية
٤- المواقع السكنية
٥- جامعة

شكل رقم (١٣٠)

مدينة أثينا ومدينة شانديجار



خط السماء على مر التاريخ من هرم الجيزة الى مبنى الامبايرستيت بنيويورك

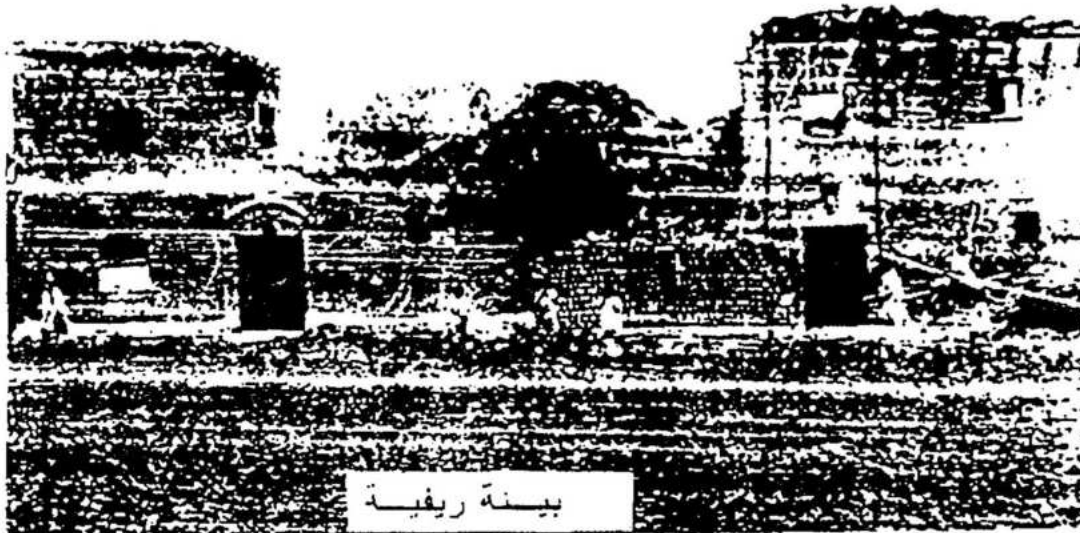


شكل رقم (١٣١)

خط سماء التجمعات السكانية على مر التاريخ



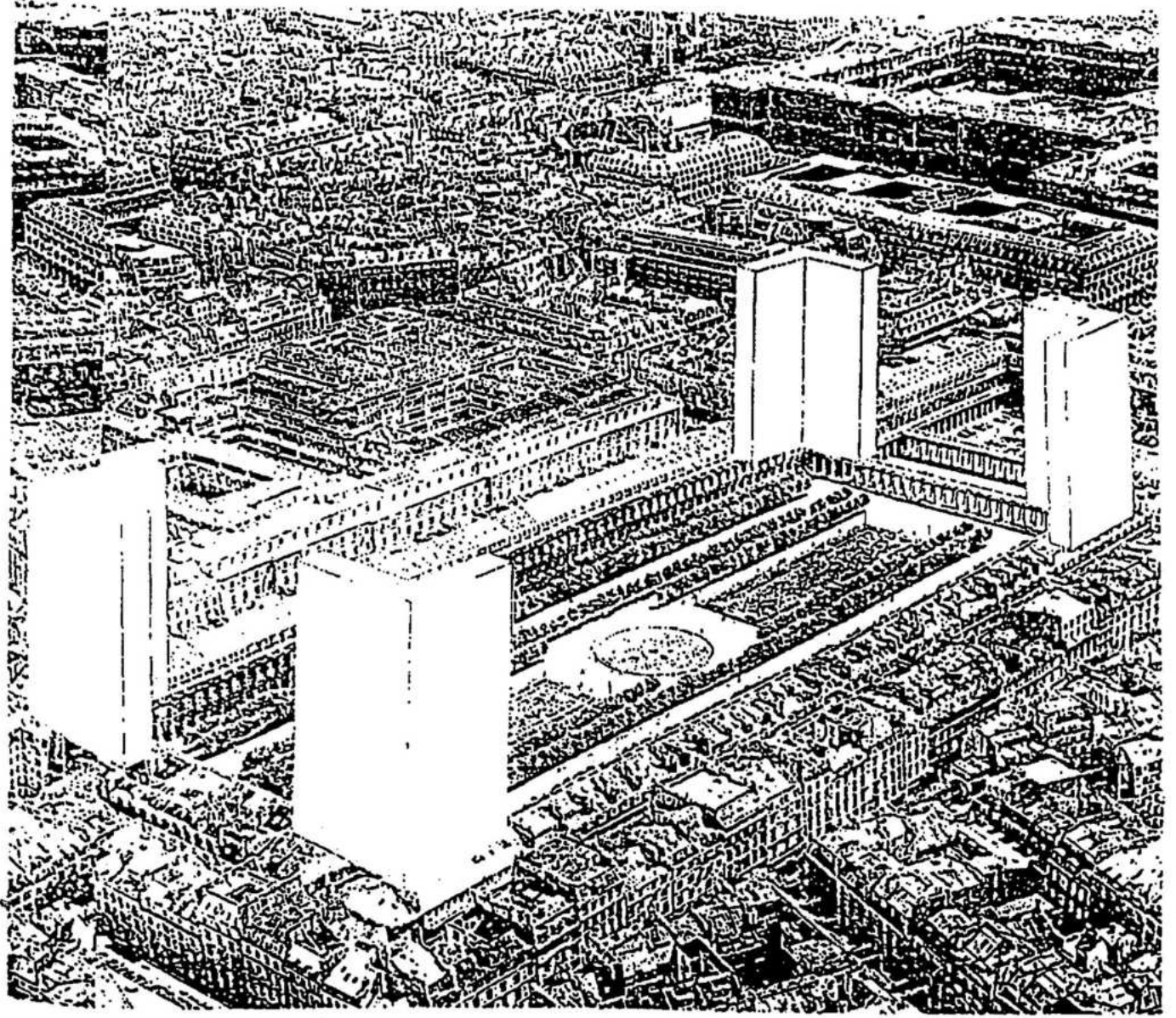
بينة حضرية (القاهرة)



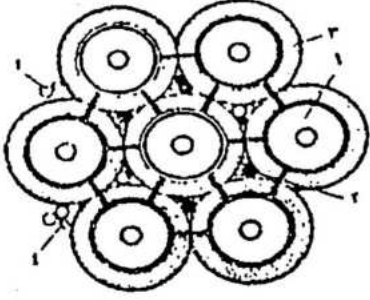
بينة ريفية

شكل رقم (١٣٢)

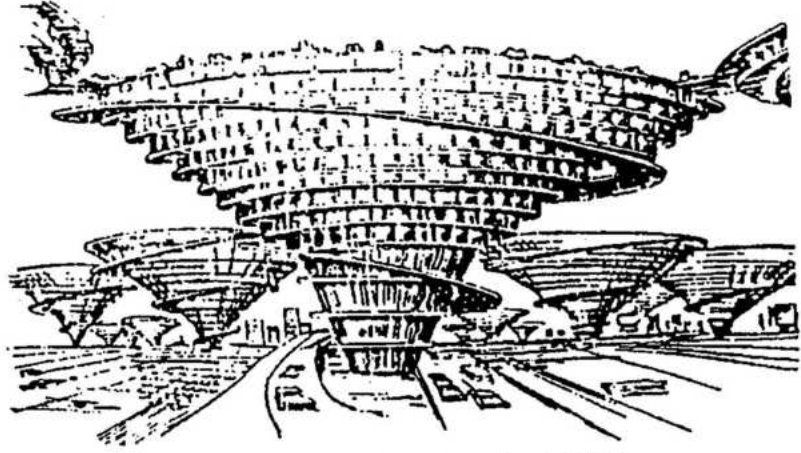
الحضر والريف



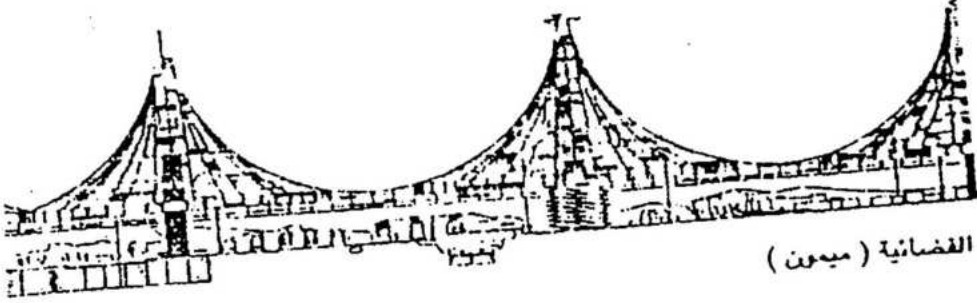
شكل رقم (١٣٣)
فراغ ساحة مكتبة فرنسا



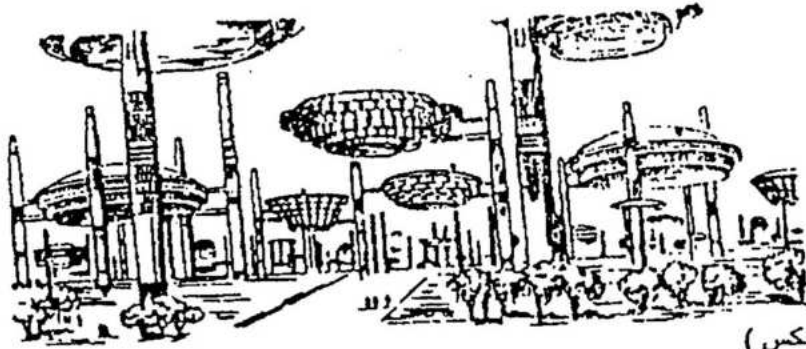
راديو سيتي



مدينة الاقمار (المخاريط) المقلوبة (والترجوناس)



المدينة الفضائية (ميمون)



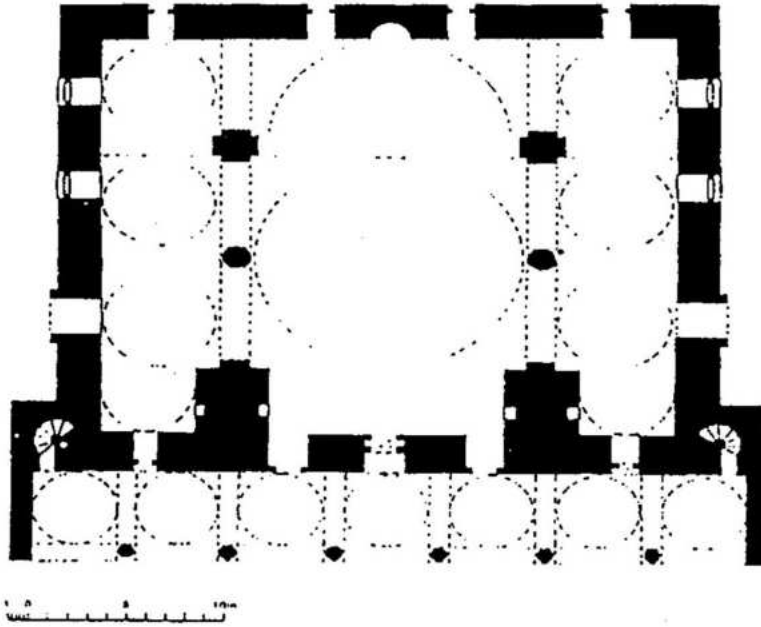
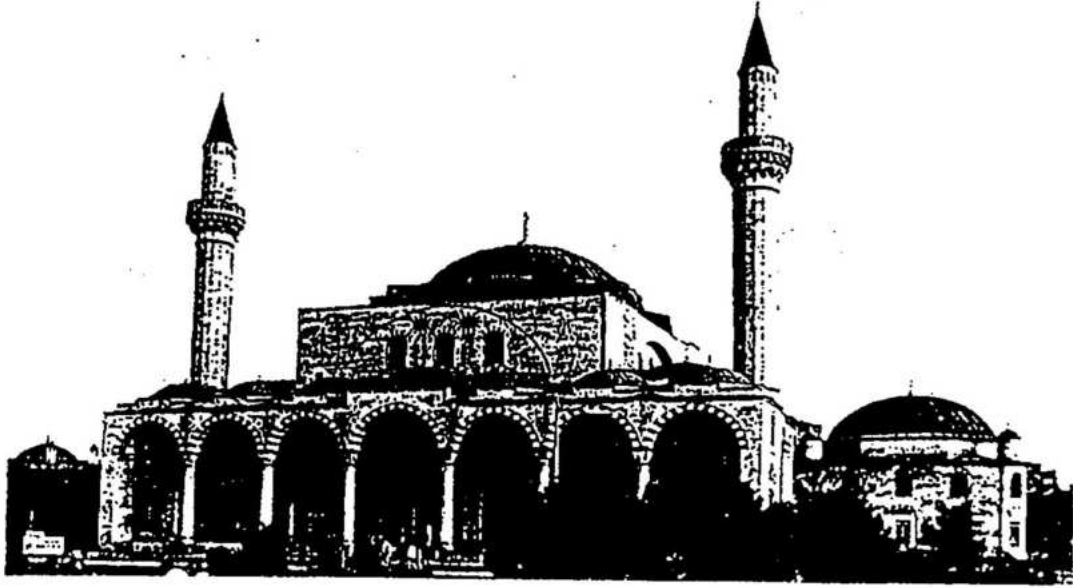
المدينة المعلقة (بوريسوفكس)

شكل رقم (١٣٤)

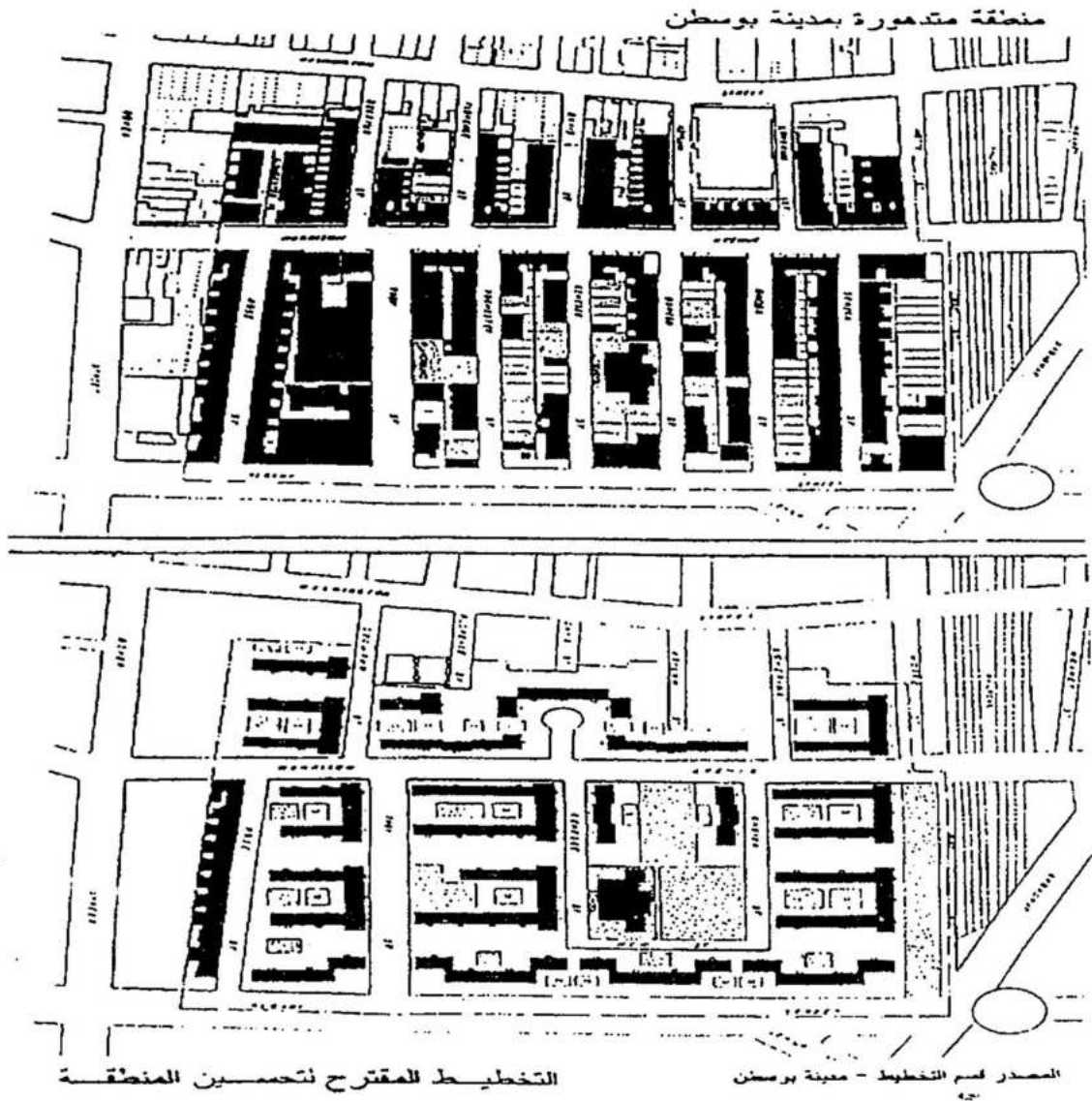
رواد التخطيط (جوناس - ميمون - يوريسوفكس)



شكل رقم (١٣٥)
الجبال والأنهار

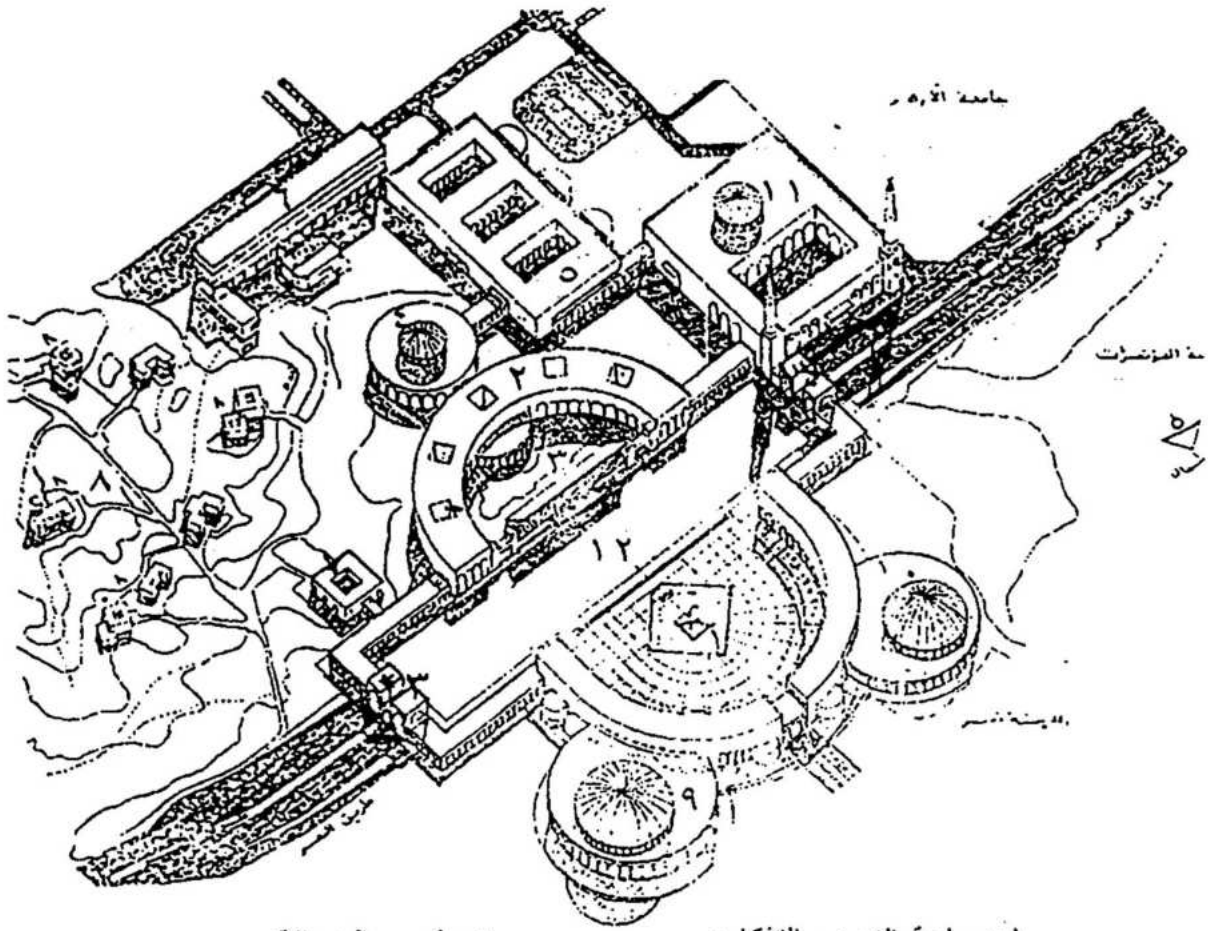


شکل رقم (۱۳۶)
مسجد استنبول



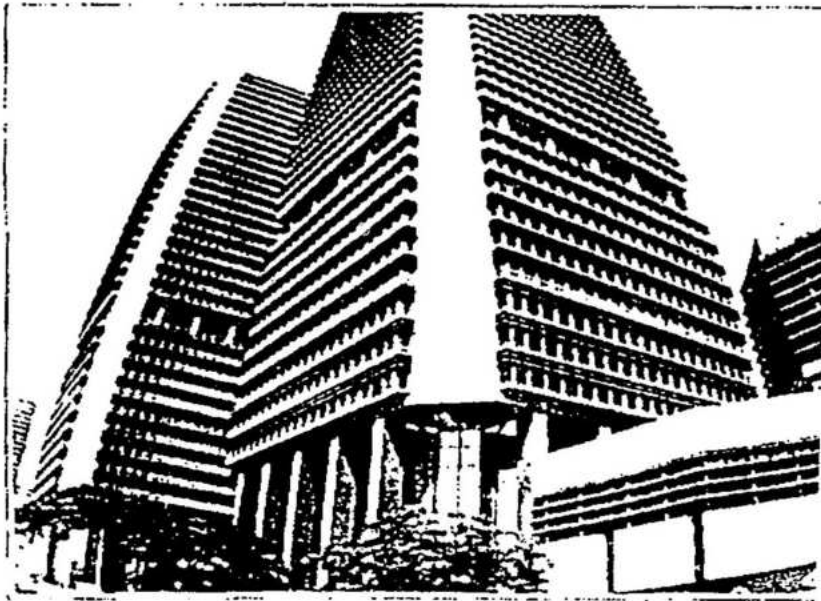
شكل رقم (١٣٧)

منطقة متدهورة بمدينة بوسطن والتخطيط المقترح لها



- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ٨- قصر الضيافة | ١- ساحة النصب التذكاري |
| ٩- مجلس الشعب | ٢- قصر رئاسة الجمهورية |
| ١٠- مجلس الشوري | ٣- ساحة القصر الجمهوري |
| ١١- مسجد الدولة | ٤- قاعة اجتماعات الرئاسة |
| ١٢- ساحة العروض الوطنية | ٥- مجلس الوزراء |
| ١٣- البوابة الشرقية | ٦- مبني الحرس الجمهوري |
| ١٤- البوابة الغربية | ٧- سكن رئيس الجمهورية |

شكل رقم (١٣٨)
تصور لاقتراح مقر الحكم بمدينة نصر

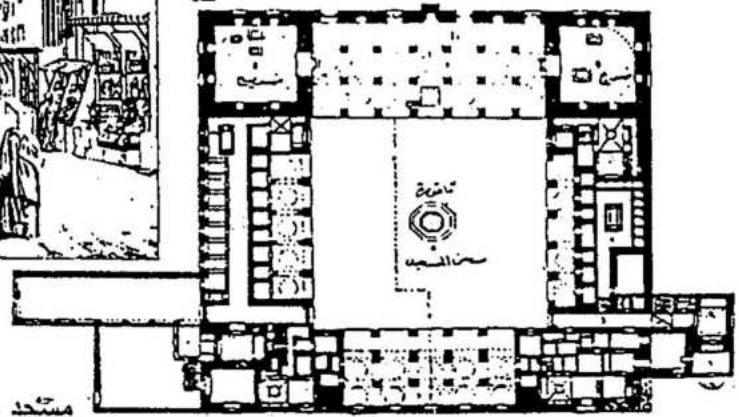


شكل رقم (١٣٩)
عمارتان إحداهما في أوروبا والأخرى في مصر



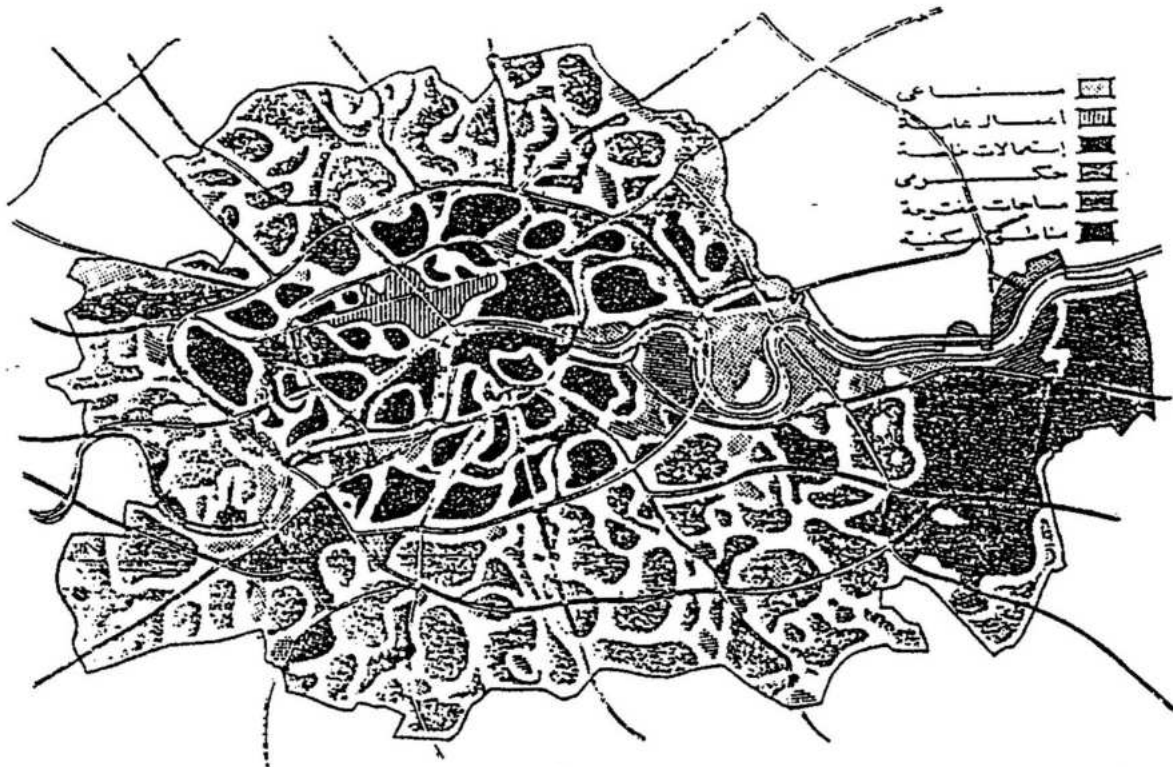
(المصدر: عن سجلات مصلحة الآثار المصرية)

مدرسة وضريح السلطان قلاوون
م ١٢٨٥/٥٦٨٤



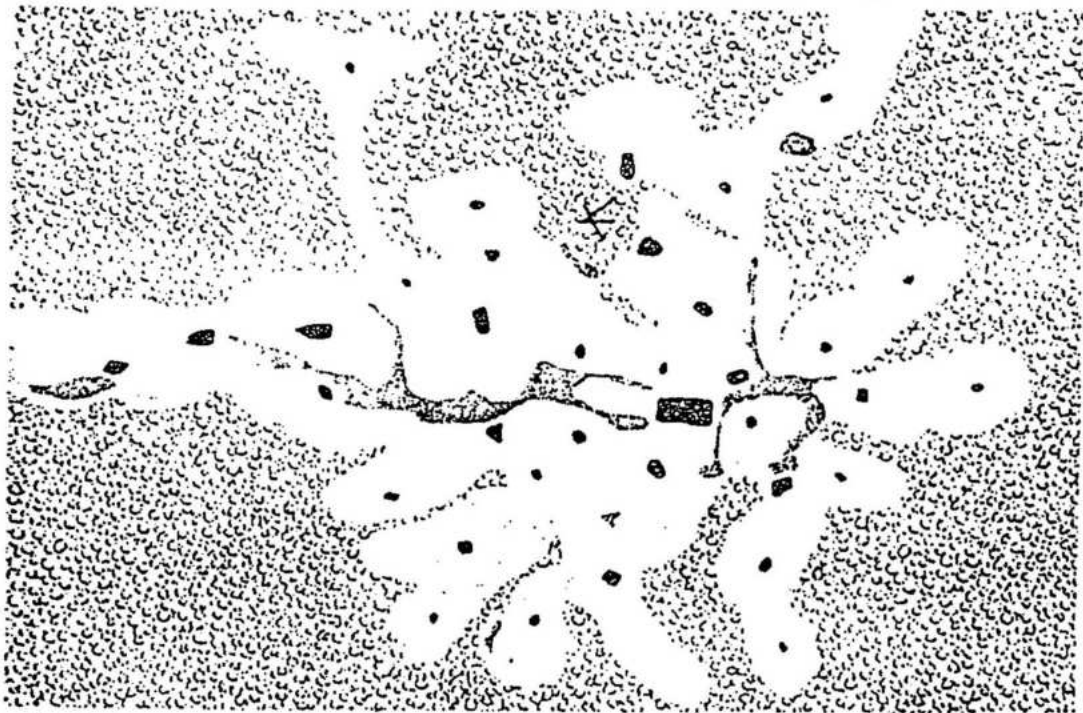
مسجد وضريح وخانقاه السلطان برقوق ١٣٨٣م

شكل رقم (١٤٠) سبيل عثمانى و مدرسة و ضريح للسلطان قلاوون - والسلطان برقوق



أ- مخطط مبدئي لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم لندن الكبرى

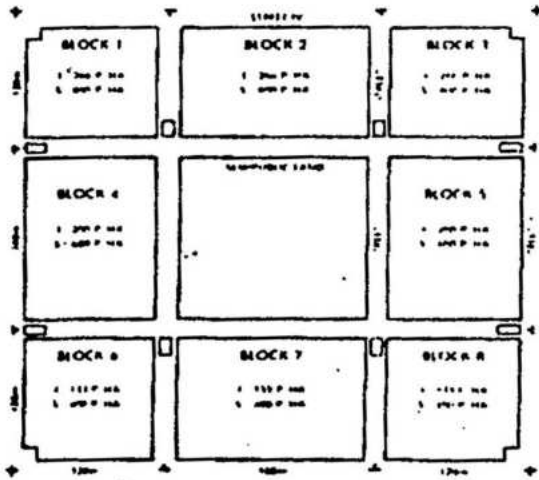
ب- مخطط مبدئي لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم رونوك بقولايات المتحدة الأمريكية



ساحات مفتوحة : صناعة : نجارى وترميمى : سكنى

شكل رقم (١٤١)

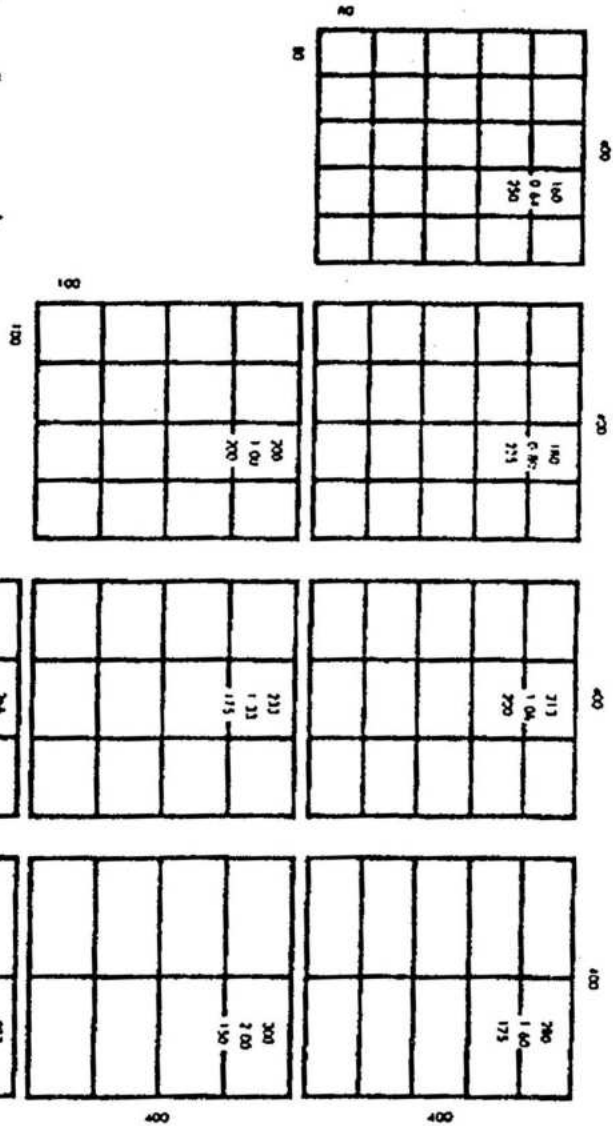
تقسيم للمجتمعات المحلية : إقليم لندن الكبرى ، وإقليم وادى رونوك بقولايات المتحدة



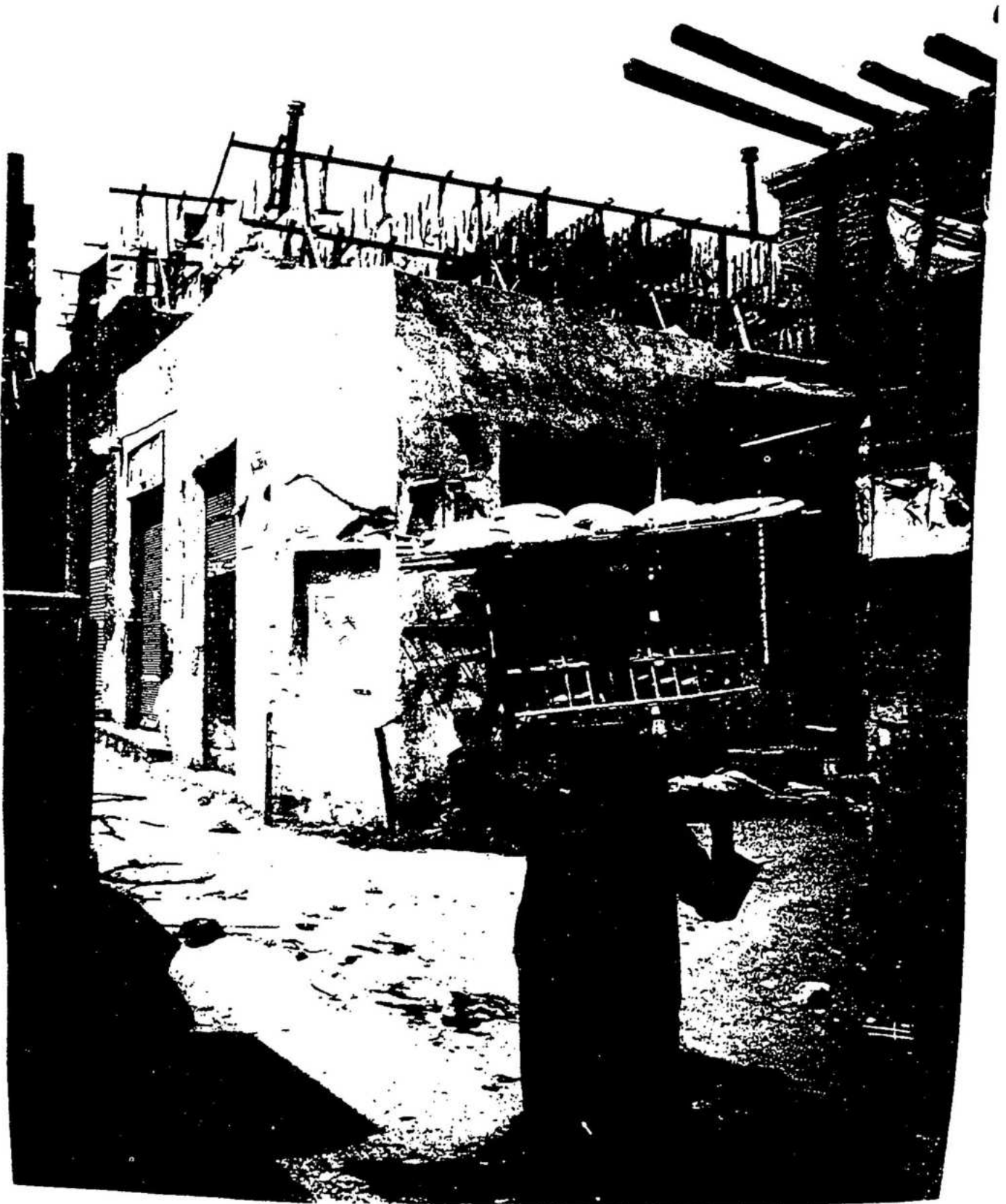
- الأشكال مبين عليها :
- أطوال المسارات [بالمتر] |
 - مساحة البلوك [بالهكتار] |
 - معدل المسارات لكل هكتار |

شكل رقم ()
نموذج تقسيم قطعة أرض (400 X 400 م)
إلى بلوكات سكنية

- قطعة التقسيم
- البلوك السكني



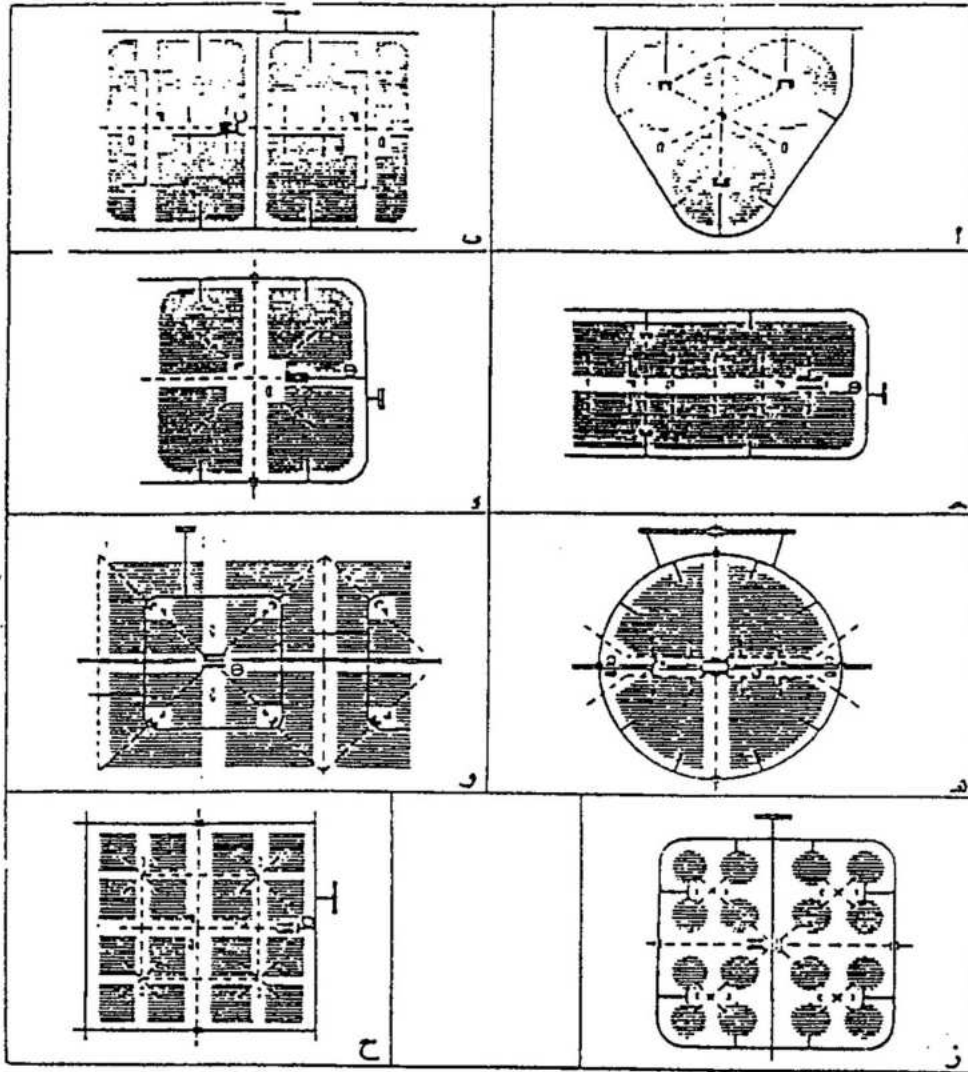
شكل رقم (١٤٢)
مصفوفة لبدائل تقسم أرض (400x400 م)
إلى قطع سكنية مربعة ومستطيلة



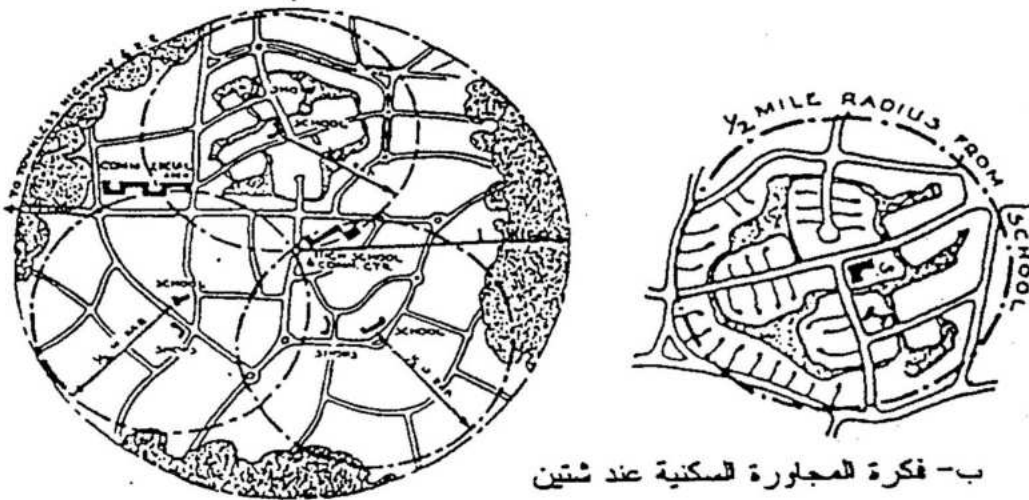
شكل رقم (١٤٣)

رجل يحمل فوق رأسه خبزا

١٤٣

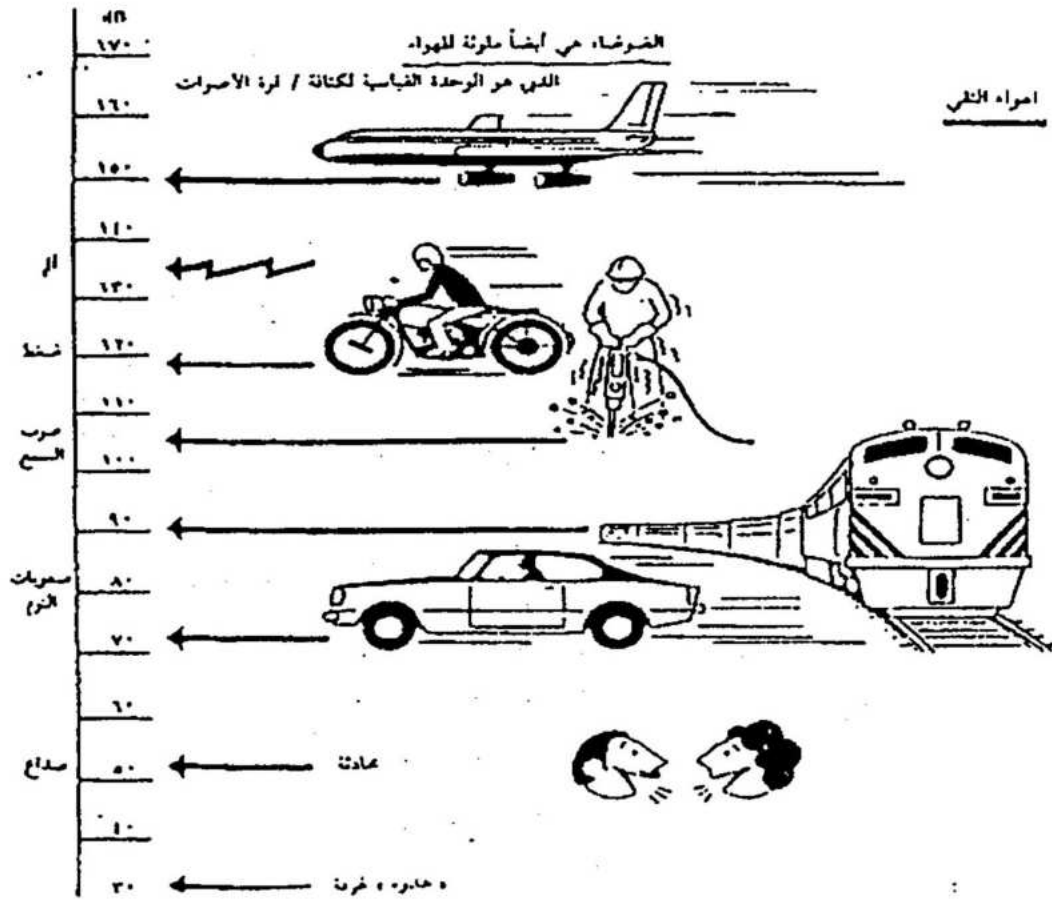


أ- شكل وتكوين للمجاورات السكنية



ب- فكرة للمجاورة السكنية عند شتين

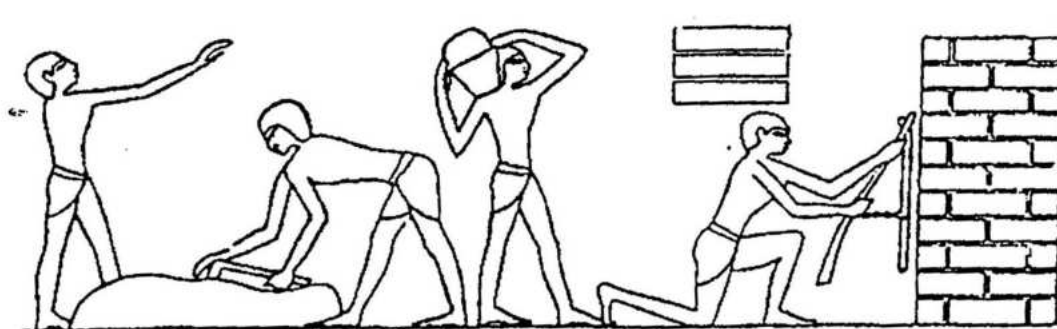
شكل رقم (١٤٤) شكل وتكوين للمجاورات وفكرة للمجاورة السكنية عند شتين



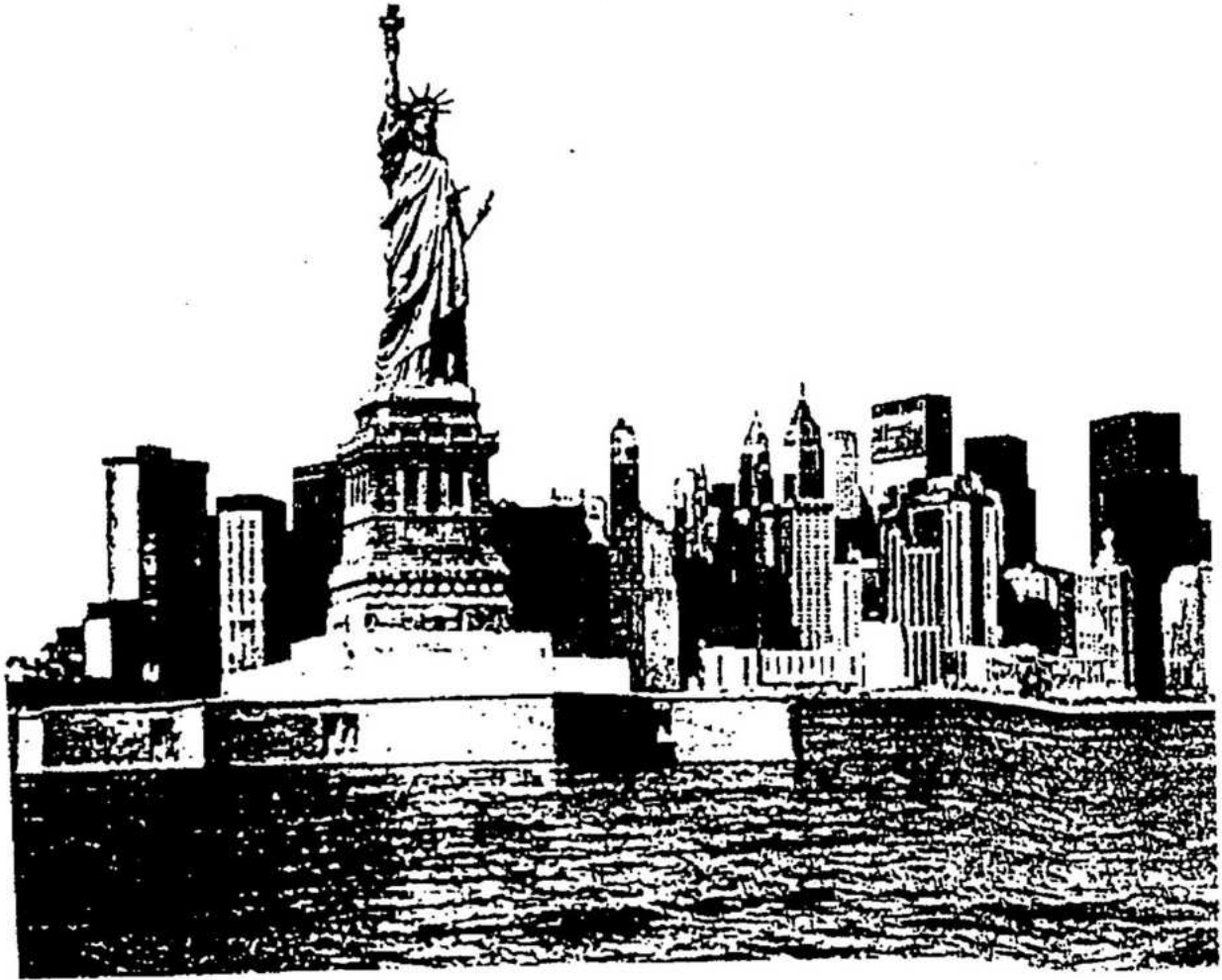
شكل رقم (١٤٥)
مصادر الضوضاء ومستوياتها بالديسي بل



مبنى أيسل للسقوط (متهدم)



شكل رقم (١٤٦)
عمال يبنون حائطا (في العصر الفرعوني)
الهدم والبيان



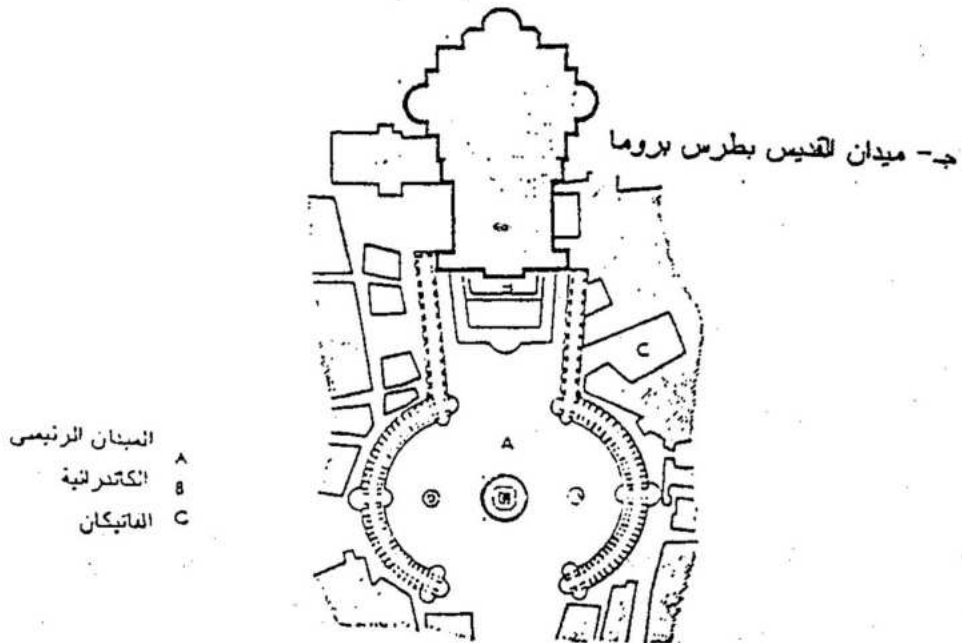
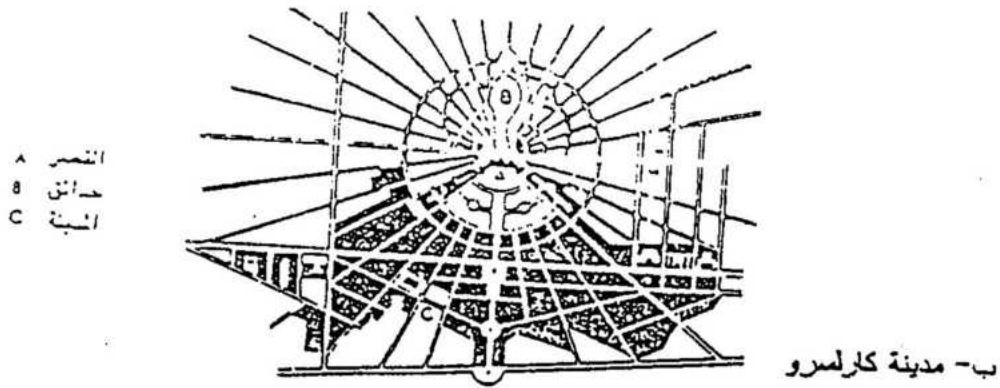
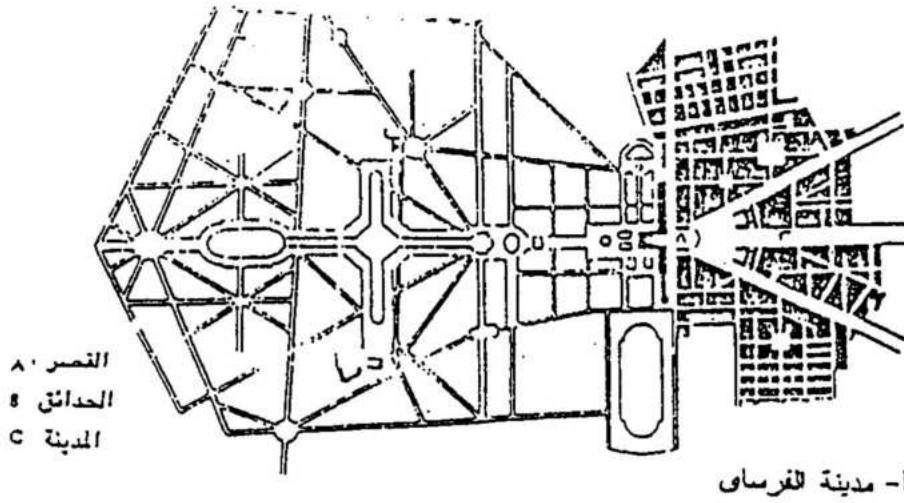
شكل رقم (١٤٧)
تمثال الحرية



شكل رقم (١٤٨)
جزء من حي جاردن سيتي



النسيج العمراني لمنطقة الأزبكية. يظهر فيها
مبداً انزبراً ومبداً بن وسط البلد.
شكل رقم (١٤٩)



شكل رقم (١٥٠)

للتصميم العمرانى فى الماضى : الفرساى - كارلمروه - ميدان القديس بطرس

رقم الايداع بدار الكتب
٢٠٠٦/٩٦٠٣

الترقيم الدولي I.S.B.N.
977 - 5248 - 83 - 3

دار الحكيم للطباعة
٠١٢١٠٠٠١٤٩ - ٤٢٣٨٠٤٠

