

Since the birth of Egypt and immortality has been the obsession of the Egyptians. They built pyramids, structures and cities that stood against the test of time, and related not only to their environment but also to the universe, They became an everlasting phenomenon. This phenomenon was associated with the time as a measure, its end is immortality, This measurement was linked to the other architectural measurements, whether longitudinal volumetric or weights. That's why, the new capital must express this old dream and continue the genius series and extend the legacy of this great country architecture and construction that stems from her philosophy. This new capital will complement Cairo, the Historic Capital to interact harmoniously. One will express Egypt's future, while the other expresses her heritage.

FIRST
EDITION

EGYPT'S NEW CAPITAL
OUR VISION

EGYPT'S NEW CAPITAL OUR VISION

HANY MAHER IBRAHIM

This book is the documentation of a design experiment, that started after the announcement for the making of a new Administrative Capital for Egypt (NACE). The book marks throughout the pages the parallel design creation and development, to emphasize the process rather than the result. Thus the outcome of this experiment was the creation of a new design mechanism to make the community a key part of the design, and the decision - making through its progression.



عاصمة مصر الجديدة.. رؤيتنا
هانك ماهر إبراهيم



At age of 25 cons. Arch. Hany Maher Ibrahim left his job in an international design firm and created ARCHILAB. now 26 years in existence the firm has been dedicated to affirming a new philosophy in the art of design. Since 1989 ARCHILAB has generated more than 400 prestigious projects and managed construction projects to the magnitude of one and a half billion US Dollars. ARCHILAB projects have been numerous published and sighted by specialized design periodicals and magazines. The diversity of projects earning recognition and awards is scattered throughout the Middle East. working on diversified projects ranging from a 3000 unit middle class residential complex or an elite 100 villa compound in a Cairo Suburb to a 60 floor tower in Down town Dubai leading up to a 10 kilometer square development for a new administrative, commercial and residential district in Benghazi, Libya.

المهندس الاستشاري
هانى ماهر إبراهيم

CONSULTANT HANY MAHER IBRAHIM

فى سن ال 25 المهندس الاستشاري/ هانى ماهر إبراهيم ترك وظيفته فى شركة تصميم دولية، وأسس ARCHILAB. الآن بعد مرور 26 سنة على وجودها فقد تم تخصيص الشركة لتؤكد فلسفة جديدة فى فن التصميم. منذ عام 1989 ARCHILAB وُلدت أكثر من 400 مشروع من المشاريع المرموقة وإدارة مشاريع البناء الضخمة بحجم واحد ونصف مليار دولار أمريكي. مشاريع ARCHILAB نشرت عدة مرات فى المجلات المتخصصة.

وتم نشر المشاريع المتنوعة التى حازت على التقدير والجوائز فى جميع أنحاء الشرق الأوسط وقد احتوي سجل أعمالها على مشاريع متنوعة تتراوح من 3000 وحدة سكنية للطبقة الوسطى فى تجمع سكنى أو مجمع 100 فيلا للطبقة الراقية فى ضواحي القاهرة إلى برج 60 طابق فى أسفل مدينة دبي حتى تنمية 10 كيلومتر مربع للمنطقة الإدارية والتجارية والسكنية الجديدة فى بنغازي، ليبيا

This book is the documentation of a design experiment, that started after the announcement for the making of a new Administrative Capital for Egypt (NACE) . The book marks throughout the pages the parallel design creation and development, to emphasize the process rather than the result.

Thus the outcome of this experiment was the creation of a new design mechanism to make the community a key part of the design, and the decision – making through its progression.

هذا الكتاب هو توثيق لتجربة تصميمية ، والتي بدأت بعد الإعلان عن إنشاء عاصمة إدارية جديدة لمصر (NACE) في المؤتمر الاقتصادي الذي عقد في شرم الشيخ سنة 2015 .

ويستعرض الكتاب من خلال صفحاته الآليات التي استخدمت في هذا التصميم المتوازي للتأكيد علي المنهاجية أكثر من النتيجة . وبالتالي كانت نتيجة هذه التجربة هي إنشاء آلية جديدة تكون فيها المشاركة المجتمعية جزءاً رئيسياً من المشروع وصنع القرار خلال التطوير المرحلي للتصميم.

Since the birth of Egypt and immortality has been the obsession of the Egyptians. They built pyramids, structures and related not only to their environment but also to the universe, They became an everlasting phenomenon. This phenomenon was associated with the time as a measure, its end is immortality, This measurement was linked to the other architectural, measurements, whether longitudinal volumetric or weights. That's why, the new capital must express this old dream and continue the genius series and extend the legacy of this great country architecture and construction that stems from her philosophy.

This new capital will complement Cairo, the Historic Capital to interact harmoniously. One will express Egypt's future, while the other expresses her heritage.

منذ ولادة مصر استحوذت فكرة الخلود علي المصريين فبنوا الأهرامات والمعابد والمدن التي وقفت متحديّة الزمن والتي ربطها المصري القديم ، ليس فقط ببيئته ومحيطه فحسب ، وإنما بالكون وظواهره المتغيرة .
وأصبحت مبانيهم ظاهرة فريدة ارتبطت بالزمن كمقياس لها ونهايتها كانت الخلود .
وقد تم ربط هذا المقياس بالمقاييس المعمارية سواء كانت الحجم أو الطول أو الوزن .
ولهذا فعلي العاصمة الجديدة أن تعبر عن هذا الحلم القديم وأن تكمل تلك السلسلة العبقريّة بأن تكون امتداداً لهذا التراث للتشييد والعمارة لهذا البلد العظيم نابعاً من فلسفتها .
وتكون هذه العاصمة الجديدة امتداداً للقاهرة- العاصمة التاريخيّة- فتتفاعل معها في تناغم وانسجام .
فأحدهما تعبر عن مستقبل مصر بينما الأخرى تعبر عن تراثها .

FIRST
EDITION

EGYPT'S NEW CAPITAL
OUR VISION

EGYPT'S NEW CAPITAL OUR VISION

HANY MAHER IBRAHIM



2018