

د/ وجيه فوزي يوسف

وجيه فوزي يوسف، دكتور مهندس إستشاري في مجال تصميم وتخطيط وإدارة المشروعات المعمارية الكبرى. ولد بحي المسلة شرق، مركز العطارين بالإسكندرية ١٥ من نوفمبر، ١٩٣١.

الخبرة العلمية:

- دكتوراه في فلسفة العمارة من جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٩. مجال التخصص: تأثير الإضاءة الطبيعية على العمارة وعلى الشكل الحضري. عنوان الرسالة: الإضاءة الطبيعية والمكتبات.
- ماجستير العمارة من جامعة عين شمس عام ١٩٧٤. عنوان الرسالة: تطور تصميم الكنائس القبطية الأرثوذكسية في مصر - كنائس وأديرة وادي النطرون.

- بكالوريوس الهندسة المعمارية، جامعة عين شمس عام ١٩٥٧.

خبرة التدريس:

- تدريس التصميم المعماري، الصوتيات وإضاءة المباني، ممارسات وتشريعات المباني. في الجامعات والمعاهد التالية:
- المعهد العالي الصناعي بالمطرية.
- كلية الهندسة بشبرا، جامعة الزقازيق فرع بنها.
- جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية.
- كلية الهندسة، جامعة طنطا.
- معهد البيئة، جامعة عين شمس.
- كلية الهندسة ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
- كلية الهندسة بشبرا، جامعة بنها.
- المعهد العالي للهندسة بمدينة ١٥ مايو.
- تدريب المهندسين في مجال العمارة الخضراء بجهاز تخطيط الطاقة القاهرة.
- محاضر زائر بكلية الهندسة الحكومية بمدينة إسن بألمانيا الغربية.

الخبرة العملية:

- مكتب خاص: مكتب التصميمات والإنشاءات العمرانية من عام ١٩٨٣ - ٢٠٠٢.
- مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والإدارة: تيم مصر - رئيس قسم الهندسة عام ١٩٨٣.
- تصميم الإضاءة الطبيعية لبورصة نيويورك الجديدة عام ١٩٧٩ - ١٩٨٠.
- الإشراف على تنفيذ الكاتدرائية المرقسية ومبنى المدرسة الإكليريكية بأرض الأنبا رويس بالعباسية عام ١٩٦٩.
- مصلحة المباني الحكومية بمدينة إسن بألمانيا الغربية عام ١٩٦٣.
- تصميم مدرسة ثانوية بمدينة إسن.
- العمل مهندس معماري بمصلحة المباني العليا بمدينة إسن.
- وزارة الإسكان بالشرقية من عام ١٩٦١ - ١٩٦٢، تنفيذ عمارات سكنية، مدرسة ثانوية، مبنى لإقامة الطالبات، تصميم مخبز آلي ومصنعين لتلوين البرتقال.
- وزارة الإسكان بالقاهرة، قسم التخطيط ١٩٦٠ - ١٩٧٥: الإشتراك في تخطيط ٤ مدن (المنصورة، السويس، مرسى مطروح، الأقصر).

المسابقات المعمارية بالاشتراك مع آخرين:

- ١٩٨٢ - المبنى الاجتماعي بحديقة الشاي بنادي هليوبوليس، مصر الجديدة.
- ١٩٨٣ - متحف الحضارة المصرية بأرض الجزيرة بالقاهرة.
- مبنى إداري سكني بالعباسية.
- مبنى إداري تجاري سكني بأرض المنشية بالإسكندرية.
- مبنى عرسات بالحي الدبلوماسي بالمملكة العربية السعودية.

العديد من المباني السكنية والفيلات

مباني ذات طابع خاص:

- دار عرض سينما وسوق تجاري، صاحب الامتياز المخرج محمد سالم - شاطئ المعمورة بالإسكندرية عام ١٩٦٧.
- ستوديو تسجيل صوتي ملك الفنان محمود ياسين بالهرم بالجيزة عام ١٩٨٦.
- صندوق تمويل المساكن بوزارة الإسكان والمخيمات العمرانية: تصميم سوق تجاري، الحي الثامن ضرق الحي السادس بمدينة نصر عام ١٩٨٧.
- سوق تجاري بالحي العاشر بمدينة نصر ملك صندوق تمويل المساكن عام ١٩٨٧.
- المساعدة في تخطيط مدينة الخانكة بمحافظة القليوبية عام ١٩٨٨.

- المساعدة في تخطيط مدينة القليوبية عام ١٩٨٨.
- المساعدة في تخطيط مدينتي الكولا والكوامل بمحافظة سوهاج بهيئة التخطيط العمراني عام ١٩٩٠.
- تصميم وتنفيذ المباني الإدارية لمؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والإدارة بمدينة المقطم عام ١٩٩٠.
- تصميم المبنى الإداري لمصنع سخانات الشمس ملك الدكتور سمير صبحي بمدينة ٦ أكتوبر عام ١٩٩١.
- مباني مجمع الحرفين ملك شركة كرنفال بمدينة ٦ أكتوبر عام ١٩٩٦.
- عضو جمعية المهندسين المعماريين.
- عضو اللجنة التنفيذية لبناء الكاتدرائية المرقسية الكبرى.
- عضو لجنة الحفاظ على التراث القبطي.
- عضو لجنة التحكيم في مسابقة العمارة الخضراء.
- [عدة أبحاث منشورة.](#)
- الاشتراك مع آخرين في تأليف كتاب "[دليل العمارة والطاقة](#)" عام ١٩٩٨
- حضور عدة مؤتمرات بالخارج.
- الإشراف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.