

موضوع العدد

تنظيم المهنة

ان تنظيم المهنة في جمهورية مصر العربية - بالرغم من العدد الكبير في مهندسيها - يخضع الى جهة واحدة هي نقابة المهندسين بكافة شعبها المخصصة التي تعمل تحت مجلس واحد للنقابة، الامر الذي لم يعد له مثل في معظم الدول المتقدمة حيث ينفصل تنظيم المهنة فـي منظمات متخصصة ترعى كل منها الفئة التي تنتمي اليها وتصدر عنها النشرات العلمية والمجلات الدورية والكتب العلمية كما تصدر عنها اللوائح والتشريعات الملزمة والمنظمة للمهنة. وتؤكد اهمية المهنة والارتقاء بها، مستواه الذي هو جانب هام في البناء الحضاري لهذه الدول حيث يتم تنظيم المهنة بالتقارير مع الارتقاء بمستوى التعليم الهندسي والبحوث العلمية التي تتكامل مع تنظيم المهنة في اطار واحد وبهدف واحد هو الارتقاء بالمستوى العلمي والمهني للمهندس كعالم وخبير وممارس وانسان.

ان تنظيم المهنة في جمهورية مصر العربية لا يزال مطروح للبحث وتظهر اهميته بالنسبة للتنمية الشاملة التي تواجهها البلاد وفي مواجهة الحشود الاستشارية التي تقدم على المشروعات الاستثمارية لتأخذ منها النصيب الاوفر. كما تظهر اهميته عند حدوث كوارث او قصور في المنشآت الهندسية مما يضيع على الدولة اموالا كثيرة يمكن توفيرها باحكام تنظيم ممارسة المهنة سواء اكان ذلك بالنسبة للمهندسين العاملين في القطاع العام او القطاع الخاص.

وفي سبيل تحقيق ذلك قامت وزارة التعمير باعداد مشروع قانون التنظيم الموحد للتعاملات الفنية والمالية في مجال الخدمات الاستشارية، ولما كان هذا المشروع يسند فراغا تشريعي في مجال تنظيم الاستفادة من الخدمات الاستشارية على مستوى الدولة، فقد أحاله السيد وزير التعمير الى جمعية المهندسين المصرية وذلك لدراسته والافادة من المقترحات التي يمكن ادخالها عليه، وفي سبيل تحقيق ذلك قامت الجمعية بالاستعانة بأراء ومقترحات دعائم العاملين في مجال الخدمات الاستشارية.

الافتتاحية

تدغل الموئل مرحله جديدة. ن مراحل تطورها ٠٠٠ وجمعيه أحياء التراث التخطيطي والمعماري تضيف التي نشاطها المهني رسمه جديد في مجال الاعلام المعماري. بعد خمس سنوات من صدور مجله "عالم البناء" المجله الأم ٠٠٠ التي انتشرت في كل أنحاء مصر والعالم العربي والعديد من الدول الخارجيه. والموئل الجديد يخرج من الحيز الاخباري المحدود الى الحيز الصحفي المعماري الذي يغطي النشاط المعماري في مصر سواء الرسميه منه أو الخاصه. كما يغطي أخبار النشاط المعماري في العالم حتى يشعر المعماريون المصريون بما يجري حولهم من أنشطة معماريه في كافة أنحاء العالم وخاصة في العالم العربي. واذا كان من الصعب اظهار مشاكل العمارة المصريه في مجله عالم البناء التي تصدر على المستوى العربي والعالمى فان الموئل الجديد هي المجال الاعلامي الفني الذي يستطيع المعماري المصري أن يتنفس من خلاله يقول رأيه ويقدم فكره في سبيل الارتقاء بالعمارة المصريه شكلا وموضوعا وبالمعماري المصري مهنيا وعلميا ٠٠٠ والموئل الجديد بذلك تصح الدافع للحركة المعماريه المصريه ٠٠٠ تصدر عن المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين كمنظمه أم تستمد شرعيتها من شرعيه المنظمات المهنيه والعلميه في مصر. وهذا هو السبيل الى تكتل هذه المنظمات واتحادها في منظمه واحده تقوى على الحركة والعطاء.

د. عبد الباقي ابراهيم



من أنشطة المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين

يسعدنا أن نقدم للسادة أعضاء المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين نشرتنا الدورية الثانية والتي تتضمن نشاط المؤتمر ومتابعة لأعمال اللجان السبع المنبثقة عنه .

أولا : نحو تعديل اختيار المكاتب الاستشارية :

قام الدكتور / أبو زيد راجح سكرتير عام المؤتمر بأعداد المذكرة القانونية التي سيتم تقديمها للسيد وزير المالية وذلك بالاستعانة بمستشار قانوني تولى صياغة هذه الفكرة قانونيا ، وقد قامت اللجنة التنفيذية للمؤتمر في اجتماعها بتاريخ ١٠ يوليو و ٢٧ يوليو بمناقشة وتعديل بعض أجزاء هذه المذكرة حتى وصلت الى صورتها النهائية ، كما تم الاتفاق على عقد اجتماع تمهيدي للسادة أعضاء الوفد قبل مقابلة السيد الوزير .

ثانيا : دار العمارة :

نوقشت اقتراحات عدة خاصة بموقع دار العمارة وكذلك الجهة التي ستقدم رسميا للحصول على الأرض خلال اجتماعي اللجنة التنفيذية في ٢٦ يونيو و ١٠ يوليو . وقد تم الاتفاق على التقدم بطلبات للحصول على الأرض للجهات المختلفة المقترحة باسم السيد رئيس جمعية المهندسين المعماريين ، بالإضافة الى محاولة الحصول على مقر مؤقت للمؤتمر في إحدى البيوت الاثرية القديمة عن طريق وزارة الثقافة . ويجرى حاليا اتخاذ الخطوات التنفيذية اللازمة لذلك ثالثا : لقاءات المعماريين مع قادة الفكر والصحافة والاعلام :

بتوجيه من اللجنة التنفيذية للمؤتمر قام الدكتور/ يحيى عبد الله عضو اللجنة بأعداد ورقة عمل تشمل الموضوعات العمرانية التي ينبغي أن تتناولها أجهزة الصحافة والاعلام . ومن المنتظر أن يتم الاتصال ببعض رجال الصحافة والاعلام لوضع هذه الورقة في صورة تنفيذية ، كما سيتم أيضا الاتصال بالاستاذ / أحمد بهاء الدين لتحديد موعد وتفصيل سلسلة

اللقاءات المزمع عقدها مع كبار الكتاب والمفكرين والاعلاميين .

رابعا : اعمال اللجان السبع المنبثقة عن المؤتمر :

قام السادة مقرر اللجان خلال الاجتماع الاخير للجنة التنفيذية في ٢٧ يوليو بتقديم تقاريرهم عن سير العمل في لجانهم ، نورد فيما يلي ملخصا لهذه التقارير :

١- لجنة التنسيق بين المنظمات المعمارية القائمة :

عقدت اللجنة اجتماعين خلال الفترة الماضية ثم خلالهما تحديد دور اللجنة الذي يتكون من شقين : التنسيق بين المنظمات الخمس الداعية الى المؤتمر ومتابعة اعمال اللجان الست الاخرى المنبثقة عن المؤتمر . وقد تم تكليف أعضاء اللجنة بتمثيلها في اللجان الاخرى لمتابعة نشاطها واعداد تقرير شهري عن هذا النشاط يقدم للجنة التنفيذية . كما قامت اللجنة بمتابعة تقديم عدد من استمارات العضوية بجمعية المهندسين المعماريين حتى عرضت هذه الاستمارات على محاسن ادارة الجمعية .

٢- لجنة ميثاق شرف المهنة :

عقدت اللجنة ثلاثة اجتماعات تم خلالها تحديد محتاج عمل اللجنة والجدول الزمني اللازم لانجاز النقاط التي يتكون منها هذا المنهاج . كما تمت اضافة نقطتين اخريين للنقاط الست التي تحدد العلاقات المختلفة للمعماري والواردة بورقة العمل التي قدمها الدكتور/ عبد الحليم الرمالي للمؤتمر الاول للمعماريين ، والنقطتان الجديدتان هما :

١- علاقه بين المعلم المعماري والطالب المعماري

٢- علاقه المعماري صاحب العمل بالمعماريين العاملين لديه

٣- لجنة دراسة وتطوير قواعد ممارسة المهنة :

تمكنت اللجنة خلال الاجتماعات الاربعة التي عقدتها من تحديد مراحل العمل التي ستقوم بها والجدول



خلال الاجتماع مناقشة وتعديل ورقة العمل التي أعدها الدكتور / حازم ابراهيم مقرر اللجنة والتي تتضمن تفاصيل مشروع دار النشر المقترح واساليب تمويله وكيانه القانوني . وقد تم الاتفاق على تعديل ورقة العمل وارسالها للسادة الاعضاء تمهيدا لقرارها في الاجتماع القادم للجنة خلال شهر سبتمبر وبعدها تبدأ اللجنة في دراسة الخطوات التنفيذية لتطبيق ما جاء بالورقة .

ويرجو السكرتير العام اعضاء المؤتمر الانضمام الى هذه اللجان لاثرائها بأرائهم كما يرجو ايضا السادة الزملاء الذين لم يتقدموا لعضوية جمعية المهندسين المعماريين أن يبادروا بالانضمام اليها ويمكن الحصول على استمارات طلب العضوية من السكرتارية الفنية للمؤتمر .

والله السوف ... ق

المؤتمر العام للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين

دكتور مهندس / أبو زيد راجح .

تساؤل ؟؟

ماذا تم بالنسبة لتنظيم المكاتب الاستشارية المعمارية .. بعد ثلاث سنوات من المناقشات والتسويات ما هو دور شعبة العمارة بالنقابة ودور جمعية المهندسين المعماريين . المعماريون في مصر ينتظرون ردود الافعال السريعه الحاسمه حتى لايفقدوا ما عباد اليهم من أمل .. بعد انعقاد المؤتمر الاول للمعماريين المصريين .

المعماريون المصريون في انتظار نتائج المباحثات الخاصة بمشروع دار المعماريين المصريين وينتظرون الاجراءات العاجله الحاسمه من قبل رؤساء المنظمات المعماريه المصريه وهم يرون أن اطاله الأجل .. تميت الأمل ..

الزمني اللازم لتنفيذها . وكذلك تم جمع عدد من الوثائق المحلية المتعلقة بقواعد ممارسة المهنة وقد بدأ الاعضاء في دراسة هذه الوثائق تمهيدا للانتقال الى المرحلة التالية وهي دراسة الوثائق الدولية .

٤- لجنة المستندات القانونية :

عقدت اللجنة اربعة اجتماعات منذ بدء نشاطها توصلت خلالها الى تحديد المستندات القانونية المطلوبة والمراحل الزمنية اللازمه لانجاز هذه المهمه كما تم جمع عدد كبير من المستندات القانونيه المحليه والدولية وقد وزعت هذه المستندات بين اعضاء اللجنة لدراستها .

٥- لجنة التعليم المعماري :

عقدت لجنة التعليم الممهده ان، ثلاثة اجتماعات خلال العشره الماضيه بالاضافه الى اجتماعين عقدتهم اللجنة الفرعيه المنبثقه عنها . وقد قامت اللجنة بارسال استماره استبيان حول المقررات الدراسيه الى رؤساء اقسام العمارة بالجامعات المصريه كما طلبت منهم نسخا من المقررات الدراسيه في اقسامهم . وقد قامت اللجنة الفرعيه باعداد ورقة عمل مفصله للجنة تتضمن جدولا زمنيا لمراحل العمل بالاضافه الى تشكيل الفرق التي ستقوم ببحث الموضوعات المطروحة في الورقه ، وقد بدأت هذه الفرق عملها وستقوم اللجنة بمتابعتها في الاجتماعات القادمه .

٦- لجنة الجوائز والمنح والمسابقات :

في الاجتماعات الاربعه التي عقدتها اللجنة تم تحديد مجال عمل اللجنة كما تم جمع عدد كبير من الوثائق المحليه والدولية الخاصه بشروط المسابقات والمنح والجوائز وقد وزعت هذه الوثائق بين اعضاء اللجنة لترجمتها ودراستها تمهيدا للوصول الى الشروط المثاليه للمسابقات والمنح والجوائز .

٧- لجنة التأليف والنشر :

عقدت اللجنة اجتماعها الاول يوم ١٧ يوليو وتمت

جريدة الأهرام في تاريخ ٢٧/٧/١٩٨٥م



أين عمارات الفقراء؟

الأخ العزيز الأستاذ أحمد بهجت تحية طيبة وبعد .. رأيت أن أكتب اليكم في موضوع يعانى من أزمة اسكان خاصة قضاة المواطنين لا يجدون المسكن الصحى الرخيص ، مما اضطر مئات الألوف الى سكنى العشش والمخيمات بل وسكنى القبور بالقاهرة وانقض المؤتمر بعد ان قدم كبار المعماريين والتنمية العمرانية التى قرأتم حول فن بناء العمارات الفخمة والمنشآت الضخمة ونسب الموترين كيفية حل أزمة الاسكان الطاحنة في مصر وتوزيع المساكن المحدودى الدخل من الموظفين والعمال والفلاحين وهم اغلبية

إن ما بحيرنى هو ان رئيس المؤتمر كان شيخ المهندسين حسن فتحى وهو صاحب نظريات ودراسات مبتكرة في البناء عرضها في كتابه ، عمارة للفقراء ، طالب فيها بإعادة التكاليف وذلك باستخدام مواد الخطين دون حاجة الى استعمال الاسمنت والخرسانة باهظة التكاليف والنسب لا تتناسب الريف او الصحراء ، وقام فعلا بتنفيذ نموذج لما يتبادى به وهو قرية واحه بريس بالوادى الجديد حيث تكلفت القرية بمساكنها ومخازنها ومدارسها ومسجدها مبلغ ١١٠٠٠ ج (احد عشر الف جنيه فقط لا غير !) ثم اوقف المشروع لحارية شركات المقاولات له بعد ان خافت من الإفلاس !

ومعذ اسابيع كرمتم الأمم المتحدة شيخ المهندسين بتسليمه ميدالية السلام الذهبية وشهادتى تقدير على أسلوبه الرائد في اقامة المساكن الرخيصة للفقراء في كل أنحاء العالم حتى انه اقام قرى كاملة في أمريكا بولاية اريزونا ونيومكسيكو ! والسؤال الآن ترى هل اصبحت مصر دولة الأغنياء فلم نعد نسمع فيها إلا عن اقامة الأبراج السكنية وناطحات السحاب الأسطورية بينما عدت أمريكا دولة الفقراء فأعزناها كبير مهندسينا كى يأخذ بيدها لمساعدتها على اقامة قرى للفقراء ؟

وانذا كنت شركات المقاولات لدينا قد اجمعت عن تنفيذ مثل هذه المشروعات التى تم البسطاء ومحدودى الدخل - وما أكثرهم - فابن إن وزارة الاسكان ووزارة التعمير وابن نقابة المهندسين وابن المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه ؟ ولا حول ولا قوة إلا بالله !

السفير / احمد الملا
هذا نص الرسالة التى وصلتني من السفير احمد الملا ، وانى لاتساعل معه نفس التساؤل .

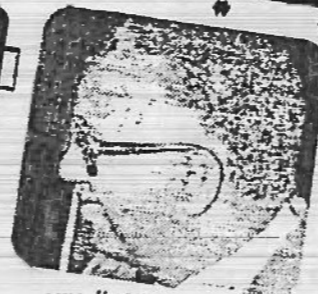
أحمد بهجت

انصرافات خطية في جامعة المنيا

ماذا حدث في جامعة المنيا ؟ وماذا دعا رئيسها الدكتور محمود الرئيس الى ابلاغ النيابة والمدعى العام مبان جديدة مهددة بالإنهيار ولم يتم استخدامها بعد ؟! عمولات وانفاقيات آتت عن مشروعات وهمية لم ولن ترى النور !

ماهى الحقيقة ؟ ..

شهدت ان جامعة المنيا .. وقابلت الدكتور محمود الرئيس رئيس الجامعة .. وسألته .. واجاب .. وأوضح في الحقيقة كاملة .. كشف .. محمود الرئيس بعد ان خطيرة ... وقال : القصة تبدأ بعد ان تولت منصبى الجديد كرئيس لجامعة المنيا مباشرة في نهاية شهر سبتمبر الماضى .. وكنت الدراسة بلى على بدايتها أسبوع .. وكان من الطبيعى ان أقوم بالمرور على المنشآت الجامعية الموجودة وخاصة التى تحت الإنشاء والموجودة في مرحلة التشطيب خاصة واتنى مهندس معمارى .. وكان يوجد عندنا في الجامعة كليات التربية البدنية .. وكان يوجد تحت التشطيب منرجات كلية الطب .. وكانت هناك مبان أخرى تحت التشطيب وعددها ٤ وحدات لاسكان الطلابى .. ووحدرة لاسكان الطليات ..



محمود كامل الرئيس

رفعت فياض

كل ذلك بما يتناسب مع الاستخدام الطلابى كما حدث في كلية الآداب .

المدرجات .. وبعض الاعمال التى كانت تحت التشطيب ووجدت بان التشطيبات والنواصفات الموجودة لا تتناسب مع اصول الصناعة على الإطلاق فمما ان فيها نوعا من المغالاة .. لا يتناسب مع الاستخدام الطلابى .

اما مبنى كلية الآداب والتربية الرياضية فوجدت انها صنعت بشكل غريب ومصمم بها فصول مساحتها لا تزيد على مساحة حجره عادية والمدرجات لا تسع أكثر من ١٥٠ طالبا مع ان طلاب الدفعة الواحدة حوالي الف طالب .. فقلت بتغيير هذه المواصفات .. وبدأت في عمل تفاعلات للدراس .. ومعمل لغويات .. وبمكتبى .. ولى كل هذا كنت مقيدا بالميزنل الخرسانى .

استمر .. محمود الرئيس في حديثه قائلا : بعد ان قمت بكل هذا لم يخفى بيالى ان التصميم الانشائى غير سليم .. وان الابنية ستتهار على الطلاب اذا تم استخدامها وستكون كارثة مروعة .. وقد اكتشفت ذلك عندما طلبت مصادقة الادارة الهندسية بالجامعة ان ياتر لي بالرسومات والتصميمات الهندسية بعد ان علمت ان المقاولين انتهوا من صب خرسانات مدرجات ان هذه الابنية ستتهار على الطلاب فور استخدامها .. فطلبت من اساتذة كلية الهندسة بالجامعة ان يقوموا بمراجعة هذه الرسومات كما طلبت من هندسة عين شمس ذلك حتى لا يكون الراى من جانب واحد .. فاكد الجميع ان هذه المبانى ستتهار وان التصميم الانشائى خاطىء .

مبان جديدة .. معرضة للانهار قبل استخدامها !

جريدة الاخبار في تاريخ ٢٧/٧/١٩٨٥م

حوالت كل الانصرافات للنيابة .. والمدعى الاشتراكى

وعليه .. طلبت التصميمات الهندسية الخاصة بمبانى الفصول المسجودة في نفس الكليات فاكشفت ان الكمرات الحاملة للأسقف لا تتحمل واتها لم تصمم بالطريقة السليمة .. فاصدرت قرارى بوقف العمل في هذه المنشآت .. قال : وماذا فعلت بعد ذلك ؟ ..

طلبت لجنة رسميا .. بالجامعة ان تقوم بمراجعة كل هذه الاشياء وكل العقود الخاصة بهذه المنشآت التى بدأ العمل فيها منذ حوالي ٤ سنوات .. كما قال : وانما التعاقد الذى كان موجودا بين الجامعة وأحد السالكين الاستشارية الهندسية الذى تولى الغالبية العظمى من هذه الاشياء .. وطلبت من اللجنة مراجعة كل الاعمال الخاصة بهذه المباني والطريقة التى تم اسناد العملية اليه لان بها شبهات كبيرة .

وفوجئت بان هذا المكتب قد حصل على ٢٩٥ الف جنيه اتعابا هندسية على اشياء لا أعرف حقيقتها .. وفوجئت بان حصل على اتعاب على مشاريع وهمية لم تات في الخطة .. وليس لمجلس الجامعة السابق اى فكرة عنها .

وجدت ان هناك مشروعنا ومعملا اطلقوا عليه اسم و التخطيط العام لمبانى الجامعة ، مع انه كان يوجد تخطيط عام سابق كان قد نفذه الدكتور عبد المنعم حسن كامل رئيس الجامعة السابق وكان على مستوى عال جدا اما التخطيط الرسمى الاخير فقد صرفوا

عليه اتعابا وصلت الى ١٠ الاف جنيه .. واكتشفت مشروعا ومعملا اخر اطلقوا عليه اسم ادارة الجامعة ، وحصلوا على عمولة فيه وصلت الى ٢٢ الف جنيه ..

واكتشفت ان هناك ملاعب مولدا جزء منها من المجلس الاعلى للتشباب والرياضة ومرسلا معها تصميمها الا انهم استوردوا مدرجات لظلمة الطب من هولندا وكاننا لا نستطيع تصنيع هذه المدرجات عندنا فى مصر .. ولم يتم توصيل المرافق العامة لها من مياه ان كان أو مجاز وتركها هكذا .. مع ان العقد منصوص فيه التزويد والتكثف من جانب الشركة الموردة الا اننى فوجئت بشئتين : انهم اخفوا العقد عندما سالت عنه وتواطأوا مع الشركة الموردة واعطوها ٤٥ الف جنيه .. وان المكتب الاستشارى قد حصل على ٢٧ كاتعاب .. وعند فحص ورقة الأوراق وجدت اشياء قريبة جدا فقد وجدت ان المكتب الاستشارى قد وضع تقديرا لتكلفة انشاء مبنى كلية الآداب ٨ ملايين جنيه وحصل رسا المبنى على ٢,٤ مليون جنيه الا ان المكتب الاستشارى كان قد اخذ اتعابه على الثمانية ملايين .. ولى مبنى كلية التربية الرياضية وهو بنفس مواصفات كلية الآداب الا انهم قدروا التكلفة بمبلغ ٧,٦ مليون جنيه

وبعد صرف الاتعاب على هذا رسا المعطاه بإنشاء المبنى بمبلغ ٢,٤ مليون .. وبالتالى كان الغرض من زيادة التكلفة هو صرف اتعاب اكبر .. ولا يحدث هذا الا اذا كان هناك توازن بين المسئولين بالجامعة وهذا المكتب ..

وجدت ان كلية الطب كانت اصلا مكونة من مئتين للاسكان الطلابى وبعد تشييدها تقرر تحويلها كلية طب وكان قد تكلفا مليونيا و ٢٠٠ الف جنيه .. وكان المطلوب عمل لدراسة ، بلانفة جدا لكي تتحول هذه الابنية الى كلية .. الا اننى فوجئت بان هذه التعميلات قد تكلفت مليونيا و ٣٠٠ الف جنيه :

واكتشف ايضا انهم صرفوا ٥٥ الف جنيه مقابل تركيب أجهزة كتيبة الطب مع ان تركيب المشرفة لا يمكن باى حال من الأحوال ان يتكلف عدة مئات من الجنيهات

ولهذا قررت تشكيل لجنة لفحص كل هذا .. وعندما انتهت اللجنة من عملها كشفت عن اشياء خطيرة جدا .. جعلتني اتوم بابلاغ المدعى العام الاشتراكى فوراً وكذلك النيابة العامة

قلت : وماذا كشف تقرير اللجنة ؟ .. قال د . محمود الرئيس : لقد كشفت اللجنة ان المكتب الاستشارى الهندسى غالى في تصميم مدرجات كلية الآداب .. ليحصل على عمولة قدرها ٢٢

الفا و ٣٤٤ جنيها .. وحصل على اتعاب انشاء مدرجين بكلية الطب قدرها ١٦ الفا و ٥٢٨ جنيها ..

واقترح المكتب الاستشارى في ٢٥ يناير ١٩٨٠ عمل تخطيط شامل للجامعة داخل الحرم الجامعى رة ان اتعابه بمبلغ ١٠ الاف جنيه .. ووافق الجامعة على طلبه .. وتم صرف الاتعاب التى طلبها قبل عرض الموضوع على مجلس الجامعة الا انه اتضح عمل تخطيط عام سابق للجامعة بمعرفة د . عبد المنعم حسن كامل ..

ول ١٦ مارس ١٩٨١ اخبرت الجامعة المكتب الهندسى انها ستقوم بتنفيذ ٤ وحدات للاسكان الطلابى وطلب رئيس الجامعة السابق سرعة ارسال الرسومات والمقاييم الخاصة بذلك وطلب المكتب الاستشارى صرف اتعاب عن هذه العمليات وتم صرفها فعلا .. وصلت قيمتها ٤٤ الفا و ٥٥٥ جنيها .. ومع ذلك فقد مراجعة الاعمال المتقدمة طبقا للتصميمات التى اعدها المكتب اتضح انه لم يتم بالدراسة الفنية المطلوبة لكي قدا .. والفرص الذى انشئت من أجله حيث انها تقترب من تصميم الفناءات الفاخرة مما كلف الجامعة مبالغ طائلة بقصد استفادة المكتب وحصوله على اكبر اتعاب يمكن ان يتقاضاه ..

اما فصول كلية الآداب فقد حصل على اتعاب قدرها ٤٠ الف جنيه على اساس تقدير التكلفة المبدئية بمبلغ ٨ ملايين جنيه الا ان المعطاه رسا بمبلغ ٢,٤ مليون جنيه .. وذلك بكون حصل على اتعاب زائدة لا يستحقها مقدارها ٢٨ الف جنيه ونفس الشيء حدث في فصول كلية التربية .. وبعد ذلك اتضح ان الابنية لا تصلح .. ومهددة

وهمية لم تات في الخطة ... ترى من يكون هذا المكتب الاستشارى ... ونحن فى انتظار دور شعبة العمارة بالنقابة وجمعية المهندسين المعماريين المصريين ... فى اظهار الحقائق ومحاسبة من يسيئون للمهنة ... هذا نداء للدمج المهنى والعلمى لمنظماتنا المحلية ...

مبانى آيلة للسقوط ... فسنى جامعة المنيا ... كشف عنها د محمود الرئيس رئيس الجامعة وهو مهندس معمارى كان قد قام بإنشائها أحد المكاتب الاستشارية الهندسية على أساس من رسومات وتصميمات هندسية خاطئة وغير مدروسة لاتتناسب مع الاستخدام الطلابى المطلوب ... هذا الى جانب حصول هذا المكتب على اتعاب مبالغ فيها لمشاريع

الأضواء لاتزال تسلط على المؤتمر الأول للمعماريين المصريين هذا نداء للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين ... فى التريب للمؤتمر الثانى لهم فى أبريل ١٩٨٦م بحيث يكون للعماراء النضرأء اهتمام خاص فى هذا المؤتمر . خاصة وأن عام ١٩٨٧م هو عام 'ايواء من لاساوى لهم ' الذى تنظمه الأمبرم المتحدده للمستوطنات البشرية (HABITAT)



اعادة تنظيم الاتحاد الدولي للمعماريين

يتم الآن دراسته أعاده تنظيم الأتحاد الدولي للمعماريين بعد فشل مؤتمرهم في القاهرة في يناير ١٩٨٥م. وهم يستعدون للمؤتمر القادم في يوليه ١٩٨٧م. في مدينة برايبون بانجلترا. وموضوع المؤتمر هو " المأوى والمدن " . خاصة وأن الأمم المتحدة تنظم في عام ١٩٨٧م. المؤتمر الدولي لاىواء من لأموى لهم.

ويلاحظ أن قائمة خبراء مؤتمر برايبون لعام ١٩٨٧م. والذين اختارهم الأتحاد الدولي للمعماريين يضم عددا كبيرا من المعماريين من جميع انحاء العالم النامي في آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية. وليس بينهم خبير غربي واحد. ومع ذلك لاتزال التنظيمات المهنية المعمارية المصرية تتمسح في أثواب الأتحاد الدولي للمعماريين دون أن تقيم لها كيانها القوي في الداخل حتى تثبت وجودها في الخارج. نظم بيتك أولا قبل أن تدعوا اليه الفيضوف.

اخبار الاتحاد الدولي للمعماريين

في تنظيم الندوة كل من هيئه اليونيسكو ووزارة التعليم الفرنسية. وكانت الندوة الدولية السابقة قد عقدت في بانكوك عام ١٩٨٣م. حول موضوع "المرافق التعليمية في المدينة - التحدي في آسيا والباسيفيك". وقد أعلن الأتحاد عن الانتهاء من طبع ونشر أعمال ندوة بانكوك في كتاب صدر بالانجليزية يباع لمن يطلبه مقابل ٩٠ فرنك فرنسى.

* تعقد مجموعة العمل دورتها القادمة في مكسيكوسيتي في المدة من ٢٥ - ٢٩ نوفمبر ١٩٨٥م. حول موضوع " مناطق النمو المتسارع " . وينظم الدورة المعهد المكسيكي للنشاط العمرانى والتكامل الاجتماعى.

* تتلخص الخطوط الرئيسية لاعادة تنظيم أنشطة الأتحاد الدولي للمعماريين في أعداد برامج طموحة تضعها اللجان التي تتألف من أعضاء المجلس. وأنشطة اقليمية يقودها ويتحمل مسئوليتها نائب رئيس الأتحاد. ويختص الأمين العام بشؤون المعلومات والمسئابقات الدولية وتنسيق مجموعات العمل والخدمات بكافة أنواعها.

* قررت مجموعة العمل التابعة للأتحاد عقد ندوتها الدولية السابعة في بلدة سيفر Sevre الفرنسية في المدة من ٢ - ٥ ديسمبر ١٩٨٥م، وموضوعها " الاستعمال الأوسع للمساحات المخصصة للمنشآت التعليمية " . ويشترك



من أنشطة جمعية أحياء التراث

الأمسية المعمارية الحادية عشر

لم تتوقف الأمسية المعمارية التي تعقدها جمعية أحياء التراث التخليقي والمعماري في مقر مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية الساعة السابعة مساء الاثنين الأول من كل شهر وقد ناقشت الأمسية التي عقدت يوم الاثنين الأول من يولييه الأنشطة التي تقوم بها اللجان المنبثقة عن المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين ٥٠٠ والمشاركون في الأمسية ممن كان لهم سبق دفع العمل المهني والمعماري في مصر يتابعون بحذر نشاط اللجان وما توصلت اليه من منجزات وذلك للأعداد للمؤتمس القادم في أبريل ١٩٨٦م ٥٠٠ فقد استعرض المجتمعون أعمال لجنة التعليم المعماري الذي لم تصل بعد الى خطوط واضحة للعمل ٥٠٠ كما استعرضوا أعمال لجنة الجوائز المعمارية وهم يأملون في اتخاذ اللازم بصددها حتى تصدر التنظيمات الخاصة بها قبل انعقاد المؤتمر القادم مع الترشيح للجوائز في هذا المؤتمر ٥٠٠ كما ناقش المجتمعون موضوع " الموثل الجديد " كبدايه لنشره معماريه فنيه محليه تقوم بها جمعيه أحياء التراث التخطيطي والمعماري على حسابها الخاص حتى الآن وقد أشار الحاضرون الى ضرورة مساهمه المؤتمر الدائم للمعماريين في هذه النشره الشهرية التي تتكلف حوالي ٥٠٠ جنيه شهريا وهو مبلغ يمثل مرتبب مهندس معماري في الشهر الواحد ٥٠٠ أن الأمل في الموثل الجديد كبير في نشر الوعي المعماري بين المعماريين المصريين والوصل بينهم وبين المنظمات المحلية لتنشيط العمل المعماري في مصر مهنيًا وعلميًا ٥٠٠

مقرر الأمسية

م / محمد عبد القادر إبراهيم

من أنشطة جمعية المهندسين المعماريين

عقد بمقر جمعية المهندسين المعماريين اجتماعا يوم ٨٥/٧/٢٤ حيث نوقش العديد من الموضوعات الهامة منها بحث موضوع تسهيلات قيسد الزملاء من المهندسين المساريين في الجمعية ردا على بعد تقديمهم ما يثبت عضويتهم في النقابة بحيث تسري العضوية بالجمعية من تاريخ سداد الاشتراك ٥٠٠ كما ان نادي الجمعية يفتح أبوابه للمهندسين المعماريين وعائلاتهم ويرحب بكل من يساهم سواء بالمشروعات أو المقترحات المؤدية إلى رفعة المهنة المعمارية .

الى نشرة الموثل

تحية طيبة وبعد ،،،

أسعدنى جدا ماقراته من دعوتكم المستمرة الى الزملاء المعماريين للاشتراك في جمعية المهندسين المعماريين والمشاركة في أنشطتها. وأننى أن أحي هذه المعاونه النابعة من تحمسكم لأحياء وتنشيط جمعيتكم المعماريية. فأننى أرجو النشر على جميع الزملاء المعماريين بأننى يسعدنى لقاءهم بمقر الجمعية وتقديم جميع التسهيلات والاجابه عن أى استفسارات عن مدى ضرورة اشتراكهم في الجمعية . وأدعوهم للمشاركة في أنشطة الجمعية وناديتها الموجود بمقر الجمعية .

تحياتى وتمنياتى بدوام الجهد والتوفيق لرفعة العمارة والمعماريين

بمصر ،،،

الامين العام

مهندس / محمد ممدوح عبد الكريم .