مجلة
HABITAT
PEAC review
15th January 1986
النشرة العلمية للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين
العدد الخامس عشر - يناير ١٩٨٦م.

الافتتاحية

العد التنازلى والاستعداد للمصر

بدأ العد التنازلى بالنسبة للمؤتمر الثانى للمعماريين المصريين الذى يعقد فى القاهرة فى الفترة من ٢٦ الى ٢٨ ابريل ١٩٨٦م.

والعد التنازلى يتطلب من سكرتارية المؤتمر الحرص الشديد على تنظيم المؤتمر .. فالتنظيم الجيد هو أساس نجاح المؤتمر .. ولنا فى اعداد وتنظيم المؤتمر الاول لخبره يجب ان نستثمرها .. خاصة فيما يرتبط بجمع التبرعات والاشتراكات والاعلان والطباعة والتوزيع والاستقبال .. فالتوقيت هنا له أهميته البالغة .. وسكرتارية المؤتمر الاول تتمنى لسكرتارية المؤتمر الثانى نجاحا أكبر وحظا أوفر ..

أما بالنسبه للمعماريين .. فقد دقت ساعة العمل .. العمل على جمع شمل المعماريين المصريين فى كل مكان حول هدف واحد .. وقلب واحد .. فهذا الطريق قد فتح امامهم فى المؤتمر الاول واثبت المعماريون المصريون قدرتهم على العطاء .. ليصلوا الى المؤتمر الثانى وفيه يتحدد مصير المعماريين فى مصر .. فالامر هو امر مصر ومستقبل قبل ان يكون مؤتمرا علميا تلقى فيه بعض الكلمات .. لقد أعتمد المعماريون المصريون على الله ثم على أنفسهم دون غيرهم من أصحاب السلطه والسلطان .. وهذا يعطى المعمارى المصرى قوه الاعتماد على الذات .. كما تعطيه أيضا قوة اتخاذ القرار ..

والمؤتمر الثانى للمعماريين المصريين يعتبر المنعطف الاساسى فى تنظيم الممارسة المعمارية مهنيا وعلميا .. فإما الانطلاق الى أفاق أعلى أو انهيار تام .. هنا يطلب الوقت تضافر كل الجهود وقوة كل السواعد وشجاعة كل الاسود لاقرار القرارات التى سوف تصدر عن المؤتمر الثانى للمعماريين .. فالدعوه هنا لكل معمارى مصرى فى كل ارجاء مصر للمشاركه فى اتخاذ القرارات الهامه التى توصلت اليها اللجان المختلفه التى انبثقت عن المؤتمر الاول .. فهناك قرارات هامه تنتظر التأييد الكامل حتى تستمر مسيرة الصحوه المعمارية التى انبثقت فى ٢٣ ديسمبر١٩٨٤.. ويصبح المعمارى المصرى .. كزميلةٌ فى كل دولة فى العالم مستقل التنظيم مستقل القرار مستقل الفكر الذى يهدف الى اعادة الوجه الحضارى المعمارى الى مصر .. تنظيميا وعلميا .. والله مع الصابرين .

ا.د عبد الباقى ابراهيم

تصدر عن "مجلة عالم البناء"
١٤ شارع السبكى - منشية البكرى - مصر الجديدة
تليفون : ٦٧٠٨٤٣ - ٦٧٠٧٤٤ - ٦٧٠٣٧١

14 EI SOBKY STREET-
M. EL BAKRY-HELIOPOLIS
cairo-Egt.T;670744-670271-670843

الامسية المعمارية السادسة عشر

عقدت هذه الامسيه مساء يوم الاثنين الثانى من ديسمبر عام ١٩٨٥م. وقد تحدث فى هذه الامسيه الدكتور حازم ابراهيم أستاذ التخطيط العمرانى بكلية الهندسه جامعه الازهر والمدير الفنى لمركز الدراسات التخطيطيه والمعماريه . وكان موضوع الامسيه حول مسألة التأليف والنشر المعمارى والتخطيطى فى مصر بوجه خاص والدول المتحدثه بالعربيه بوجه عام .

وقد استهل الامسيه بالاشاره الى افتقار المكتبه العربيه للمراجع العربيه المؤلفه والتى تسجل تجربة وواقع المجتمع والتى تنبع من ذاته وأشار الى أن المشكله لها عدة أوجه . سواء من جهة التأليف أو الطباعة ، أو النشر أو التسويق . كما أشار الى أن تسجيل تجربه مجتمع ما أساسيه وضروريه لتقدم هذا المجتمع بحيث تنشأ الحضاره وتتطور وتنمو وتنتقل التجربه والممارسه والخبره من جيل الى التالى له وبذلك تستمر المسيره الحضاريه للمجتمعات . وأكد على أن التدهور الحضارى الذى تشهده المجتمعات المتأخره ماهو الا واحد من أسباب تدهور حركة التأليف والنشر فيها .

ثم تطرق د. حازم ابراهيم الى مساله أساسيه وهى ما دورنا نحن فى هذا المجال ؟ وكرد على تساؤل قد يتبادر الى الاذهان وهو ماذا فعلنا نحن أكثر من مجرد عدم الرضا عن وضع غير مقبول ؟ الا يجب على كل منا - كل فى حدود مقدرته - أن يساهم بدور فى اثراء حركة التأليف والنشر المعمارى والتخطيطى ؟ . وردا على هذا التساؤل المحمل أشار الدكتور حازم ابراهيم الى أن مركز الدراسات التخطيطيه والمعماريه كما هو معروف أخذ مبادرة اصدار مجلة عالم البناء ، كما شرع فى اصدار سلسلة من الكتب المعماريه التخطيطيه المؤلفه صدر منها بالفعل الكتاب الاول ، كما يصدر أيضا نشرة الموئل التى توزع شهريا مع الامسيات كما توزع مجانا على كل من يطلبها . كما أن المركز حاليا يصدر طباعة كتب حول الموضوعات التاليه :-

* الارتقاء بالبيئه العمرانيه للمدينه (تم اعداده وتحت الطباعه حاليا).
* صياغة اسلاميه لنظرية المجاور السكنيه (تم اعداده) .
* صياغة اسلاميه لنظريات العمارة والتخطيط (تحت الاعداد)
* مستقبلية العمارة (تم اعداده) .

وأشار د. حازم الى مسألة هامه وهى ضرورة أن تنبع موضوعات الكتب من واقع الاحتياجات ومن واقع البيئه والخبرات المحليه وقد أشار الى أن هناك بعض أمثلة لهذه الافكار يتم عرضها فى مجلة عالم البناء تحت مسميات مختلفه حيث أشار على وجه التحديد الى موضوعات الخواطر القرآنيه والتى تنشر منها حول الوظيفه والجمال . والاتزان ، وتصميم المسكن ، واجراء الدراسات الميدانيه ، وجارى اعداد موضوعات حول تصميم الحدائق وتلوث البيئه والطرق .

ثم انتقل د. حازم ابراهيم الى شرح مسألة تناول التاريخ وأنه ليس مجرد دراسة لاحداث ولت ومضت وبالتالى يكون دراسة التاريخ بالرد على تساؤل متى ؟ وأين ؟ ولكن يجب أن يكون هناك دراسة تحليليه للتاريخ ويكون الهدف من الدراسة وضع معالم للمستقبل بالاستفادة من أحداث الماضى ، وفى هذا المجال نرد على تساؤلات لماذا ومن وكيف وأين ومتى ... الخ؟ وكمثال لذلك أشار الى أن الدارس لتاريخ الحضارة الفرعونيه يجد أنه يمكنه وضع الخطوط العريضه لسياسات التعمير من خلال هذا التحليل السليم للتاريخ ، كمثال لذلك مسألة تعمير مناطق المواجهه مع العدو أو تحليل المواقع أو اعداد مخططات عامه وتفصيليه ، وأشار الى أن هذا الموضوع نشر مؤخرا فى أحد أعداد مجلة عالم البناء وقرأ على الحاضرين بعض أجزاء من هذا البحث الذى استشهد فيه بترجمات لبعض المخطوطات المصريه القديمه .

وأخيرا ، فان مسألة اثراء المكتبه المصريه بالمؤلفات النابعة من تجربة وخبره العالم المصرى ستكون وسيلة لدفع المسيره الحضارية ووسيلة لتسجيل ونقل وتنمية المعرفه وتربية الانتماء لدى الاجيال الجديدة .

مقرر الامسيه

م. ياسر حامد محمود العزازى

أسماء المشتركين فى الامسية السادسة عشر :-

١- محمد محسن طه
مهندس معمارى

٢- نادية انس محمد تاوى
مهندسه معماريه

٣- خالد محمود حسن
مهندس معمارى

٤- محمود الكاشف
مهندس مدنى

٥- ياسر توفيق الحنيدى
مهندس معمارى

٦- هالة حسن
مهندسه معماريه

٧- هيام حنفى محمد على رزق
مهندسه معماريه

٨- عبد الحليم حافظ محمد عبد الفتاح
طالب بكلية هندسة بنها

٩- ابراهيم ابراهيم مصطفى حجاج
طالب بكالوريوس هندسة الازهر

١٠- ابراهيم محمد ابراهيم
مهندس معمارى

١١- صفاء شفيق عزوز عبد العزيز
مهندسة معماريه

١٢- محمد رفيق عباس زاهر
معيد بهندسة الاسكندريه

١٣- هشام طه أحمد سليم
طالب بهندسة شبرا

١٤- سامية وهبه
مهندسه معماريه

١٥- سمير زكى على
معيد بهندسة الاسكندريه

١٦- هشام على أحمد حسن
مهندس معمارى

١٧- أيمن محمود على
مهندس معمارى

١٨- ياسر حامد محمود العزازى
مهندس معمارى

من أنشطة المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين

النشرة الدورية

يناير ١٩٨٦

يتشرف الاستاذ الدكتور/ابوزيد راجح سكرتير عام المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين بإخطار الإخوة والزملاء المعماريين بأن الاستعدادات جارية على أكمل وجه للاعداد للمؤتمر الثانى للمعماريين المصريين الذى سيعقد فى ٢٦ - ٢٨ أبريل القادم إنشاء الله آملين ان يحظى بنفس نجاح المؤتمر الأول بل نرجو ان يفوقه. ويؤكد السكرتير العام انه نظرا لأهميه وخطورة الموضوعات التى ستثار فى هذا المؤتمر فانه يرجو من كافة الزملاء المشاركة فيه والمساهمة فى مناقشة ما تم التوصل اليه من نتائج من خلال لجان الدراسة المنبثقة عن المؤتمر الأول.

ويعتقد البعض ان هذا المؤتمر سيكون نقطة تحول فى تاريخ العمارة والمعماريين فى مصر. ويتفق السكرتير العام مع هذا الرأى، ذلك لأن الموضوع الرئيسى الذى سيثار فى المؤتمر هو إعلان قيام اتحاد المعماريين المصريين ليهيمن على تنظيم ممارسة مهنة العماره فى مصر، ويشارك فى وضع سياسات التعليم المعمارى ويعمل على رفع وتطوير مهنة العمارة لكى تستعيد مكانتها الريادية التقليدية فى المجتمع. وفيما يخص أخبار الاستعدادات للمؤتمر يتشرف السكرتير العام بإخطار السادة الزملاء بما يلى:

أولا: اعدت اللجنة التنفيذية للمؤتمر قائمة بأسماء المكاتب الاستشارية المعمارية على مستوى الجمهورية، وتمت دعوة هذه المكاتب للمساهمة فى تمويل المؤتمر الثانى.

وقد بدأت فعلا الاستجابة الكريمة من هذه المكاتب ترد الى امين صندوق المؤتمر. وقد قررت اللجنة التنفيذية ايضا اتاحة شرف المساهمة فى تمويل المؤتمر امام الافراد بحد اقصى ٥٠٠ جنيه مصرى ترسل الى السيد المهندس/ محمد صلاح الدين حجاب - امين صندوق المؤتمر- ٢٠ شارع لطفى حسونة - الدقى.

وتسهيلاً للاشتراك فى المؤتمر قررت اللجنة التنفيذية ان يتم دفع الاشتراك وقدره عشرون جنيها مصريا للمعماريين وخمسة جنيهات مصرية لطلبة السنوات النهائية وملء استمارات التسجيل بالمراكز التالية : -

- سكرتارية المؤتمر - جمعية المعماريين ٣٠ شارع ٢٦ يوليو.
- مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية ١٤ شارع السبكى - منشية البكرى.
- مكتب المهندس / صلاح حجاب - ٢٠ شارع لطفى حسونة - الدقى.
- مكتب المهندس / عمر محارم - ٥ ميدان عرابى - الاسكندرية.
- مكتب الاستاذ الدكتور / محمد عزمى موسى رئيس قسم العمارة - جامعة اسيوط - اسيوط.

هذا وسيبدا تحصيل الاشتراكات والتسجيل ابتداء من ١٥ فبراير ١٩٨٦.

ثانيا: أوشكت لجان الدراسة على الانتهاء من الدراسات التى كلفها بها المؤتمر الأول. وقد تقرر تسليم هذه الدراسات الى سكرتارية المؤتمر فى موعد أقصاه آخر فبراير ١٩٨٦ حتى يمكن طبعها وإرسالها إلى المشتركين قبل بدء المؤتمر بوقت كاف ليتسنى لهم دراستها ومناقشتها فى أثناء المؤتمر. ويتنهز السكرتير العام هذة الفرصة ليوجه الشكر للسادة مقررى واعضاء هذة اللجان لما بذلوه من جهد ووقت خلال ما يقرب من عام لاعداد هذه الدراساته حتى تخرج للمؤتمر الثانى بالشكل المرضى الذى نتوقع أن تكون عليه.

ثالثا: نشر فى العدد السابق من المؤتمل برنامج المؤتمر بصفة مبدئية ويجرى حاليا تطوير هذا البرنامج خلال الاجتماعات المتتالية للجنة التنفيذية وسيتم نشره على حضراتكم عند وضعه فى صورته النهائية.

رابعا: كمثال على روح الأخوة والزمالة الطيبة التى تسود العلاقة بين المنظمات المعمارية المشتركة فى المؤتمر، وافق مجلس ادارة جمعية المعماريين المصرية، فى اجتماعه بتاريخ ٢٦ يناير، على اتاحة مقر الجمعية ليكون مقرًا لسكرتارية المؤتمر. واللجنة التنفيذية تشكر جمعية المعماريين على هذة المبادرة الطيبة. كما يقوم السيد المهندس اللواء/ ممدوح عبد الرحمن - رئيس الشعبة المعمارية بنقابة المهندسين بعرض موضوع مشاركة الشعبة فى الدعوة للمؤتمر القادم، وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للشعبة فى ٣٠ يناير. واللجنة التنفيذية للمؤتمر تشكر سيادته أيضا على هذا الجهد.

خامسا: تُتخذ حاليا الإجراءات النهائية لعقد اللقاء المرتقب بين المعماريين وبين رجال الفكر والصحافه والاعلام، بهدف الاتفاق على وسائل نشر الوعى المعمارى على المستوى الجماهيرى واتاحة الفرصة أمام المواطنين للاطلاع على قضايا ومشكلات العمارة والتخطيط فى [illegible] ر.

وفى نهاية النشرة ينقل السكرتير العام [illegible] المؤتمر تحياته وتحيات الاعضاء [illegible] بالسكرتارية الفنية للمؤتمر الى الاخوة المعماريين وتمنياته لهم بنجاح مؤتمرهم القادم من خلال مساهمتهم الفعالة فى هذا المؤتمر.

اين انتم يامعماريي مصر؟؟

منحت أكاديمية البحث العلمى الاوسمه والشهادات التقديريه الى كل من :-

أ.د. أحمد محرم - مهندس انشائى

أ.د. شفيق عجوره - مهندس انشائى

اسم المرحوم أ.د. محمد هلال - مهندس انشائى

اسم المرحوم أ.د. محمود طلعت أنيس - مهندس انشائى

و المعماريون المصريون فى خبر كان!!!

من انشطة جمعية احياء التراث التخطيطى والمعمارى

الامسية المعمارية السابعة عشر

استكمالا للطريق الذى انتهجه مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية فى نشر واثارة الوعى الثقافى المعمارى، عقد بمقر المركز يوم الأثنين السادس من يناير عام١٩٨٦ الأمسية السابعة عشر.. وذلك بحضور الاستاذ الدكتور/ عبد الباقى ابراهيم ،رئيس المركز ورئيس قسم العمارة بكلية الهندسة جامعة عين شمس.

وقد دار موضوع الأمسية حول العمل المنزلى والاستعداد للموعد المنتظر من جانب المعمارى المصرى بانعقاد المؤتمر الثانى للمعماريين المصريين الذى [illegible] فى الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ ابريل ١٩٨٦م.

وقد استهل الدكتور/عبد الباقى ابراهيم الأمسية بالاشارة الى أنه اذا لم ينجح المؤتمر الثانى للمعماريين المصريين فى القاهرة فإنه لن تكون هناك لمعمارى مصر كلمة أو حتى قيمة ... ومن ثم فقد دقت ساعة العمل الجاد لجمع شمل كل المعماريين المصريين فى أرجاء مصر وخارجها وحول هدف واحد وكلمة واحدة ليكونوا على قلب رجل واحد ينبض بنبضهم وينفعل بانفعالهم.

ثم تطرق الدكتور/عبد الباقى ابراهيم إلى توزيع الادوار على كل من يود الاسهام فى ميثاق شرف للمعماريين المصريين،يعمل على تنظيم المهنة فنيًا وعلميًا وممارسًا ،خاصة وان الباب قد فتح أمامهم فى المؤتمر الاول وأثبت المعماريون المصريون قدرتهم على العطاء وعلى جمع شملهم فى فترة قصيرة من الزمن.. ليصلوا الى المؤتمر الثانى وفيه يتحدد مستقبل المعماريين فى مصر.

كما أوضح سيادته ان المؤتمر الثانى للمعماريين المصريين يعتبر المنعطف الاساسى فى تنظيم الممارسة المعمارية مهنيًا وعلميًا فاما الانطلاق الى آفاق أعلى وأرحب، واما الانهيار التام..لاقدر الله.. ومن هنا تبرز الحاجة الى تضافر كل الجهود والى قوة كل السواعد وشجاعة كل الأسود لإقرار القرارات التى سوف تصدر عن المؤتمر الثانى للمعماريين..وقد أيد كل ضيوف الأمسية ما قاله الدكتور/عبد الباقى ابراهيم وأبدوا استعدادهم الكبير للمشاركة فى التنظيم وشحذ كل الجهود من أجل انجاح المؤتمرالثانى للمعماريين المصريين.

ثم ختم الدكتور/عبد الباقى ابراهيم الأمسية بدعوة صادقة ملؤها الأمل..لكل معمارى مصرى فى كل أرجاء مصر للمشاركة فى اتخاذ القرارت الهامة التى توصلت اليها اللجان المختلفة الى انبثق من المؤتمر الأول... فهناك قرارات تنتظر التأييد الكامل حتى تستمر مسيرة الصحوة المعمارية التى انبثقت فى ٢٣ ديسمبر ١٩٨٤م – ويصبح المعمارى المصرى كزميله فى كافة دول العالم مستقل التنظيم... مستقل القرار.. مستقل الفكر... الأمر الذى يهدف الى اعادة الوجه الحضارى المعمارى الى مصر..تنظيميًا وعلميًا وبالله التوفيق...

مقرر الامسيه

م/ ياسر حامد العزازى .

اسماء المشتركين فى الأمسية السابعة عشر:

١- م.حازم كمال محمد قاسم
مهندس معمارى.

٢- م.ابراهيم فاروق ابراهيم
مهندس معمارى.

٣- م.ضياء شفيق عزوز
مهندسة معمارية.

٤- م.أسامه محفوظ سويلم
مهندس معمارى.

٥- م.أشرف عبد الخالق محمود عواد
مهندس معمارى.

٦- م.أيمن محمود على على
مهندس معمارى.

٧- م.رضا كامل العشرى
مهندس انشائى.

٨- م.نادية أنسى محمد
مهندسة معمارية.

٩- م.نادية عبد الغنى مرسى
مهندسة معمارية.

١٠- م.محمد ابراهيم جبر
معيد بهندسة عين شمس

١١- م.حلال محمد عبادة
معيد بهندسة عين شمس

١٢- م.مصطفى عبد الوارث حشيش
طالب بقسم التخطيط.

تعليق لابد منه !!!

لايسع المعماريين الا التساؤل عما جاء فى خطاب السيد النقيب بالاتى:

أولا: نتفق معك كما نتفق مع صاحب اليوميات على أن الغزو الأجنبى يمثل ظاهرة خطيرة وكارثة.. ولكن من الذى فتح الأبواب للغزو الاجنبى خاصه من المكاتب الاستشاريه الا صاحب الخطاب.

ثانيا: نحن نشيد بتجربة المقاولين العرب فى مجال تدريب العمالة المطلوبة للبناء، ولكن هذا لايهم التنظيمات الهندسيه فذلك من اختصاص نقابات العمال ووزارة القوى العاملة.. وفى نقابة المهندسين يختلط النشاط الهندسى بنشاط المقاولات بنشاط الاستثمار... وهنا ضاعت قدرة التنظيمات المهنية على مواجهة مشاكلها التنظيمية والعلمية.. وزيارة لنقابة المهندسين.. تشعر كأنك فى جمعية تعاونية استهلاكية.

ثالثا: بالنسبة للمكاتب الاستشارية الوطنية فإن النقابة لاتدرى كيف تميز بين الاستشارى المعمارى والاستشارى المدنى والاستشارى الكهربائى، وكله عندالعرب ..استشارى . وهكذا دخل الدخلاء فى كل التخصصات.

رابعا: بالنسبة للوقفة الخاصة ببيوت الخبرة الأجنبية.. ومراجعة القانون.. فالمسئولية على قمة النقابة اذ كانوا أول من استدعى الخبرات الاجنبية. وقد مر على مشروع المكاتب الاستشارية ثلاث سنوات وهو يتأرجح بين الجهات المختلفة... وذلك لمصلحة ملوك الاستشارات فى مصر وهم من زملاء السيد النقيب المحترم.

خامسا: بالنسبة للندوة التى تقيمها النقابة ايام ٢٢، ٢٣، ٢٤ من فبراير ١٩٨٦ لمناقشة تنظيم مزاولة مهنة الهندسة الاستشارية هل يعقل ان تقيم نقابة كل المهندسين ان يحدد الاشتراك فى هذه الندوة بمئات الجنيهات كشرط للاشتراك فيها.. والحكمة فى بطن الشاعر والمهندس المعمارى يبقى فى عرض الشارع.

برنامج المؤتمر الثاني للمعماريين المصريين

٢٦ الى ٢٨ ابريل ١٩٨٦م ٠

أولا : برنامج المؤتمر:

(١)رئيس شرف المؤتمر: م/ حسن فتحى٠

(٢)الرؤساء السابقون : م/ابراهيم نجيب – م٠ حسن محمد حسن – م٠ على نورالدين نصار– م٠ يحيى الزينى – م٠ توفيق أحمد عبد الجواد٠

ثانيا : المكان:

قاعة المؤتمرات بالمركز المصرى الدولى للزراعة بالدقى٠

ثالثا : برنامج المؤتمر:

اليوم الاول :

الجلسة الاولى: من الساعة ٩ر٣٠ – ١١ صباحا

رئيس الجلسة : م/ ابراهيم نجيب

كلمة الافتتاح للدكتورأبو زيد راجح – كلمة للسيد يوسف صبرى أبوطالب – معقب د/عبدالباقى ابراهيم– مناقشه مفتوحه

استراحة : من الساعة ١١ – ١١ر٣٠صباحا

الجلسة الثانية: من الساعة ١١ر٣٠ –١ر٣٠ ظهرا

رئيس الجلسة : م/ يحيى الزينى

تقديم لاعمال المؤتمر الدائم خلال العام الماضى(سكرتيرعام المؤتمر ومقررو اللجان)

مجموعة العمل الاولى (اتحاد المعماريين)من ٣ – ٥ مساءا

مجموعة العمل الثانيه (لائحة المسابقات والجوائز) ٣ – ٥ مساءا

اليوم الثانى :

الجلسة الثالثة: من الساعة ٩ر٣٠ – ١١ صباحا

رئيس الجلسة : م/ حسن محمد حسن ٠

كلمة للمهندس على نور الدين – معقب م/صلاح حجاب –مناقشة مفتوحه٠

استراحة : من الساعة ١١ – ١١ر٣٠صباحا

الجلسة الرابعة: من الساعة ١١ر٣٠–١ر٣٠ ظهرا

رئيس الجلسة : م/ توفيق أحمد عبد الجواد

العماره والتخطيط فى مصر (٣ متحدثين)– مناقشة مفتوحه معقب د/ يحيى عبد الله – د/طاهرالصادق – د/صلاح زكى – د/عبد الله عبد العزيز – م/ محسن زهران ٠

مجموعة العمل الثالثه (ميثاق شرف المهنه)من ٣ – ٥ مساءا

مجموعة العمل الرابعه (التعليم المعمارى) من ٣ – ٥ مساءا

اليوم الثالث :

الجلسة الخامسة: من الساعة ٩ر٣٠ – ١١ صباحا

رئيس الجلسة : م/ على نور الدين نصار٠

كلمة لشخصيه معمارية عربيه – معقب د/ حلمى الخولى مناقشة مفتوحه ٠– معالى المهندس /عبد القادر كوشك –م /رفعت الجادرجى – م/ راسم بدران ٠

استراحة : من الساعة ١١ – ١١ر٣٠ صباحا

تلخيص لاعمال المؤتمر والتوصيات

والبرنامج المقترح للعام القادم من١١ر٣٠ – ١٢ر٣٠ ظهرا

الجوائز وشهادات التقدير والفائزين فى المسابقه من١٢ر٣٠ – ١ر٣٠ ظهرا

خامسا : البرنامج الثقافى والترفيهى للمؤتمر:

(١) معرض مسابقة تصميم دار المعماريين :

يقام معرض للأعمال الفائزة فى المسابقة فى مدخل القاعة الرئيسية للمؤتمر ويتم افتتاح المعرض واعلان نتيجة المسابقة فى اليوم الأول عقب جلسة الافتتاح ٠ومطلوب تحديد آخر موعد لتلقى التصميمات المشتركة آخرمارس واعلان هذا الموعد باقسام العمارة وكذلك تشكيل لجنة التحكيم وتحديد جلسة التحكيم يوم ١٥ أبريل – اللجنه م/صلاح زيتون–د.عبد المجيد خليل–يحيى الزينى٠

(٢) جوائز المؤتمر :

يقوم المؤتمر بمنح عدة جوائز فى اليوم الثالث من ايام المؤتمرقبل اعلان التوصيات والمؤتمر الصحفى وهذه الجوائز هى :– شهادات تقدير لرواد العماره والتخطيط العمرانى ٠

(٣) معرض التصويرالفوتوغرافى المعمارى :

يقام معرض للتصوير المعمارى لكبار المصورين امافى مدخل القاعه الرئيسية أو احدى الصالات الفرعية ويتم خصم٢٥٪ من عوائد البيع لحساب المؤتمر٠ ويستم تنظيم المعرض تحت أشراف أحدى المهندسات المتطوعات ٠

(٤) الرحلات المعمارية :

يتم تنظيم رحلات معمارية بعد انتهاء المؤتمر الى مدينة ٦ اكتوبر (ثلاثاء) ومدينة السادات (اربعاء) وواحة باريس (الخميس) وذلك باشتراك منفصل عن اشتراك المؤتمر

(٥) الحفل الساهر:

يقام حفل ساهر مساء اليوم الاخير من ايام المؤتمر (٢٨ ابريل)على مسرح قاعة سيد درويش بالهرم ويشترك فى الحفل اوركسترا القاهرة السيمفونى وفرقة أم كلثوم وفرقة فنون شعبية٠ ويكون الاشتراك فى الحفل مستقلا عن الاشتراك فى المؤتمر ويغطى هذا الاشتراك تكاليف الحفل بالاضافة الى نسبة ٥٠ ٪ تضاف لحساب المؤتمر٠

(٦) الاقامة :

فندق سفير – عنوانه / ميدان المساحه /الجيزه

ت / ٣٤٨٢٨٢٨ – ٣٤٨٢٤٢٤ تلكس / 92531 SAFIR UN

حول المؤتمر الاول لجمعية المخططين

بمناسبة انعقاد المؤتمر الاول لتخطيط المدن والاقاليم فى الاسبوع الاخير من يناير ١٩٨٦م . برئاسة وزراء التعمير والحكم المحلى والاسكان السابقين ومحافظ القاهرة وموضوعه " النمو العشوائى حول التجمعات السكنية فى مصر ". نرجو ان ننشر هذه الوثيقة التاريخية بتأسيس شعبه تخطيط المدن فى جمعية المهندسين وهى تضم رواد التخطيط العمرانى فى مصر وعلى رأسهم الدكتور / شفيق الصدر الذى يستحق تكريم وتقدير كل المخططين والمعماريين لدوره الكبير فى المجال العلمى والمهنى ؟ هذه لمحه وفاء لرواد العمارة وتخطيط المدن نرجو ان تتأصل فى نفوس المؤتمرين فى كل المؤتمرات.

السيد/ رئيس جمعية المهندسين المصرية — القاهرة

تحية طيبة وبعد :

نظرا لما لتخطيط المدن من أهمية بالغة خاصة للدول المتطلعة الى التقدم السريع على القطاعية لجميع اقطارها ، وبارتباط المدن الوثيق عن التخطيط الاقليمى يعتبر الاطار الذى تتم فيه كافة المشروعات العمرانية ، التى تعكس الصوره الطبيعية للدولة وتساعد على تنظيم أوجه الحياة المختلفة للسكان بها .

وقد اتجه بعض المهندسين الى التخصص الدقيق فى التخطيط على مستواه الاقليمية والمحلية وهو ماتحتاجه الدولة لتحديد مستقبل مدنها وقراها على ضوء التخطيطات الاقليمية التى تنبثق من التخطيط القومى للدولة .

وقد أخذ التخطيط الاقليمى وتخطيط المدن أهمية البالغة فى جميع انحاء العالم فأنشأت له الاقسام والدراسات العليا والجمعيات العلمية التى تساند هذا الاتجاه بالتوعية والتشر ذلك عن طريق البحوث الفنية والمؤتمرات العلمية . الامر الذى بدأت تتبلور معالمه فى الجمهورية العربية المتحدة . لتكون رائدة لهذا المجال بالنسبة للدول النامية فى آسيا وأفريقيا .

وأنا بهذه المناسبة ارجو أن اتقدم الى سيادتكم ونيابة عن الزملاء المرفق اسماؤهم برجاء اتخاذ اللازم نحو انشاء شعبة لتخطيط المدن فى جمعية المهندسين تلتزم بتوانين الجمعية وتساهم فى مبادلاتها العلمية والفنية على كل من المستوى المحلى والعربى والدولى .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

عن الاعضاء

دكتور عبد الباقى ابراهيم

١٩٨٦/٦/٢٠

كشف باسماء السادة الاعضاء المتقدمين لشعبة التخطيط

الاسم	الوظيفة
[illegible]	(وكيل وزارة) [illegible]
مهندس محمد حافظ على	مدير عام التخطيط بمحافظة القاهرة
مهندس توفيق حسن	الهيئة الارشادية لتخطيط القرى بوزارة الاسكان
مهندس سلم نصر حبيب	مدير عام التخطيط والمتابعة بمؤسسة التشييد والبناء
مهندس كمال شهيب	المؤسسة المصرية للتعمير والاسكان
مهندس حليم عارف	شركة المقاولات المصرية — الاسكندرية
مهندس عزت جمال الدين	الادارة العامة للاسكان والتشييد — وزارة التخطيط
دكتور طاهر سعيد	شركة مصر الجديدة للتعمير والاسكان
دكتور اسماعيل رضا	" التعمير والمساكن الشعبية
الاستاذ رشدى بطرس	استاذ بقسم العمارة كلية الهندسة جامعة عين شمس
الاستاذ روفائيل وهبه	استاذ " " " " " القاهرة
دكتور عبد الباقى ابراهيم	استاذ مساعد " " " " عين شمس
دكتور احمد امين مختار	" " " " " " الازهر
دكتور كمال ابوحمده	مدرس " " " " عين شمس
دكتور عبد الله عبد العزيز عطيه	" " " " " "
دكتور عبد العزيز فتح الله سليمان	" " " " " "
دكتور محمود بسرى	" " " " " القاهرة
دكتور احمد عبد السلام النجار	" " " " " عين شمس
دكتور عبد الرحمن مخلوف	)
دكتور نهاد طولان	)
دكتور صلاح الشحمى	) الجهاز التنفيذى لتخطيط القاهرة الكبرى
دكتور عبد الوهاب السبع	)
دمحمود سامى	)
صدام . طولان	
د . محمد زكى حوان	
د . امام شلبى	
د . رمسيس سدر امين	