



الافتتاحية

بامعماريين مصر استعدوا...٠٠٠

بدأت الاستعدادات لعقد المؤتمر الثاني للمعماريين المصريين...
وجميعهم ينتظر هذا الحدث الكبير يشرف كبير يملأهم الأمل في
انجازات كبيرة وخطوات واسعة على طريق الارتقاء بالمهنة المعمارية
علميا وتنظيميا... وجميعهم يترقب انجازات اللجان السبع التي
تشكلت عن المؤتمر الاول الذي أشهد قدرة المعماري المصري على التنظيم
والانجاز... وملا قلوب المعماريين في مصر أملا في مستقبل أو نسر
عطا من السان القريب... وإذا كان من الصعب بناء الآمال... فانه
من السهل هدمها... والمسئولية هنا تقع أولا على عاتق اللجان
التنفيذية للمؤتمر الدائم... ثم على مقرري اللجان... وبعد ذلك
على كل يد تعطى وتبنى وتدفع المسيرة المعمارية الى الامام...
والمعماريون المصريون... لا يهتمهم غير إرساء الآمال في واقسع
فلموس وانجازات عملية... وإلا انهار البنيان الذي ساندوه على مدى
عام كامل..

بامعماريين مصر استعدوا الغترة تتطلب كل الجهد وكل العزم وكل
الثقة وكل القوة فقد اقترب المؤتمر الثاني لكم في ابريل عام ١٩٨٦ م.
وفيه سوف تعلن قرارات عظيمة ربما تهز البنيان المعماري المتداعى
لتضع بدلا عنه أساسا لبناء أكثر شموخا واعلى نوراً وأوفر إدراكا
بأهمية العمارة والمعماريين في مصر... الأمر الذي يتطلب تكاتف
كل المعماريين على قلب واحد وهدف واحد... في هذه المرحلة الحرجة
من البناء المعماري في مصر مهنيا وعلميا بما يماثل ما هو مطبق
في كل أرجاء العالم... وذلك بعد دراسات مستفيضة قام بها أعضاء
اللجان المختلفة وخاصة لجان ممارسة المهنة وميثاق شرفها... والشرف
هنا هو أساس النجاح... بعد أن نخرسس التخالذ والتسبب والسعي وراء
المصلحة الخاصة في مجال العمل المعماري في مصر... والشرفاء هم
الاقوياء بالحق وبخير المهنة تنظيميا وعلميا... والشرفاء هم
المضجون في سبيلها بالعطاء المستمر...٠٠٠

بامعماريين مصر استعدوا بالعطاء... لتجعلوا مؤتمر الثاني
أكثر تنظيميا واعظم عطاء... استعدوا لتثبتوا أنكم قادرون على
العمل والعطاء... واللجنة التنظيمية وهي تضع أول الخطوات التنظيمية
للاستعداد لعقد المؤتمر الثاني في ابريل ١٩٨٥ م... تنتظر منكم العطاء
والتضحية والمساهمة المالية التي تستطيع بها أن تدفع الاعمال
التنظيمية الى الامام وليخرج المؤتمر الثاني في صورة مشرفة... تزيد
الثقة وتثبتها في قلوب المؤمنين بالحركة المعمارية المباركة...
بامعماريين مصر... على قدر عطائكم ومساهماتكم وتأييدكم...
على قدر ماتنتظروه من المؤتمر الثاني الذي سوف يشهد انطلاقا كبيرة
في حلم كل المعماريين في مصر...٠٠٠

بامعماريين مصر... استعدوا وأعدوا المؤتمر الثاني في

د. عبد الباقي إبراهيم

ابريل ١٩٨٥ م

فتح باب المساهمات

للمؤتمر الثاني للمعماريين المصريين

بدأت سكرتاريه المؤتمر
الدائم للمعماريين المصريين في
استعداداتها لتلقى مساهمات
المعماريين المصريين في تمويل
نفقات المؤتمر الثاني وذلك في ضوء
التجربة الرائدة التي ابرزتها
مساهماتهم في تمويل نفقات
المؤتمر الأول... فقد آل المعماريون
المصريون على أنفسهم الا يسدوا
أيديهم الى أحد غير الله... ثم
انفسهم... أن المؤشرات الأولى
لتدفق المساهمات في المؤتمر الثاني
سوف تثبت مدى تجاوب المعماريين
المصريين ودفعهم للعمل المعماري
المصري مهنيا وعلميا... وللعلم فقد
وصلت مساهمات المعماريين
المصريين في المؤتمر الأول حوالي
١٢ ألف جنيه من جيوبهم الخاصة...
انفق منها حوالي ثمانية آلاف على
اعداد المؤتمر الأول وتبقى حوالي
أربعة آلاف ينفق منها على أعمال
السكرتاريه للجنة التنفيذية... فكم
تنتظر من المعماريين المصريين...
بعد أن اطمأنوا لاهداف المؤتمر...
ووثقوا في انجازات لجانهم...
وازدادوا أملا في انطلاقا أخرى
أكثر قوة وأعمق تأثيرا تظهر
في المؤتمر الثاني...
- للعلم المساهمة غير الاشتراك الذي
سوف يعلن عنه قريبا ان شاء الله.



اخبار تهتمك

ماذا نستفيد منها ... ؟

* الاتحاد الدولي للمعماريين :-

أعلن الاتحاد الدولي عن مسابقته لتحسين الهيكل العمراني لمدينة بغداد الجديدة في يوغوسلافيا - قيمة الاشتراك ٧٠ دولار، وآخر موعد للاشتراك هو أول ديسمبر ١٩٨٥م. وآخر موعد لتسليم المشروعات هو ١٥ أبريل ١٩٨٦م. وسوف تظهر نتيجته التحكيم في ٥ يونيو ١٩٨٦م ٠٠٠٠

الجائزة الاولى : ١٥٠٠٠ دولار امريكى
الجائزة الثانية : ٧٠٠٠ دولار امريكى
أربع جوائز ثالثة : قيمة كل منها ٣٠٠٠ دولار
أربع جوائز رابعة : قيمة كل منها ١٥٠٠ دولار
هيئة التحكيم عالمية مكونة من ١٣ عضوا منهم المهندس ميشيل فؤاد من مسر وسوف تمام ندوة ومعرض عن هذه المسابقة في النصف الثاني من شهر يونيو ١٩٨٦م ويمكن الكتابه الى اتحاد المعماريين اليوغوسلافي والعنوان لدى مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية .

* الاتحاد الدولي للمدن الجديدة :-

يقيم الاتحاد الدولي للمدن الجديدة ندوة علمية عن الاستراتيجية الاقتصادية والمالية للتخطيط العمراني وادارته في منطقته البحر الأبيض المتوسط. وذلك في الفترة من ١١-١٤ ديسمبر ١٩٨٥م في مدينة برشلونه باسبانيا. قيمته الاشتراك ٢٠ ألف بيزته حوالي ٢٠٠ دولار. العنوان لدى مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية .

* جمعية المعماريين الدانماركيين :-

تقوم جمعية المعماريين الدانماركيين بتنظيم رحلات سياحية معمارية لزيارة المعالم المعمارية القديمة والحديثة في مدينة كوبنهاجن وضواحيها وتصدر الجمعية دليلًا سياحيًا موضحًا عليه مواقع وتاريخ هذه المعالم .

* المؤسسة الهندية للسياحة المعمارية :-

تنظم مؤسسة السياحة المعمارية بالهند سلسلة رحلات دراسية معمارية لمدة أسبوعين يزور فيها المعماريون والمخططون المعالم المعمارية القديمة والحديثة في الهند قيمة الاشتراك ١٦٠٠ دولار والتنقلات بالسيارات والطائرات ويقود هذه الرحلات معماريون مؤهلون معينون من قبل المؤسسة .

* جماعة الكومنولث المعمارية :-

أعدت جماعة الكومنولث المعمارية ومقرها لندن خمسة افلام معمارية تهم المعماريين في بريطانيا والعالم . منها فيلم عن فرانك لويد رايت وآخر عن العناية بالمباني القديمة وثالث عن مبنى كورنيل للفن الحديث بباريس . . . سعر الفيلم (فيديو) ٢٠٠ استرليني ويمكن تأجير الفيلم بمبلغ ٦٣ استرليني للمقيمين في إنجلترا .

* المعهد الملكي للمعماريين البريطانيين :-

صدرت النشرة الاعلامية عن المؤلفات المعمارية التي يصدرها المعهد شامله عددا من الكتب المعمارية والتخطيطية ومن أهمها المجلدات الخاصة بالموافقات البريطانية لعام ١٩٨٥م. وكتيب برمجه المشروعات المعمارية . وكتاب شامل عن ادارته وتنظيم المكاتب المعمارية .

* مكتب الاستشاريين البريطانيين :-

أعد مكتب الاستشاريين البريطانيين برياسه دوق أوف جلستر وهو معماري، دليلًا شاملًا عن المكاتب الاستشارية البريطانية مصنفة تبعًا للتخصص العام ثم التخصصات الدقيقة لكل مكتب وذلك في جداول مقارنه مع بيان مختصر عن الاعمال التي قام بها والشركاء والمؤهلات المتوفرة وعناوين المراكز الرئيسية والفرعية في بريطانيا والخارج .



جانبا من الأمسيات المعمارية التي تقام بقاعة المحاضرات بمركز الدراسات التخطيطية والمعمارية

الاتعاب فوافق على لبيب جبر على التنازل عن ٢٪ من الأتعاب على أن يكون ذلك وديادون تغيير في العقد، لكن لا يؤخذ عليه أنه يتعامل لوجهيين وللحفاظ على كرامه المهنة. وغير أن أم كلثوم رفضت ذلك (أخلاق) .

وقد روى د/ توفيق ١٩٤٠ الجواد العديد من القصص التي تبين اخلاقيات المجتمع والمعماريين قس الماضي. وأكد سيادته أنه كشاهد على عصره يقوم الان بكتابة التاريخ المعماري المصري في العصر الحاضر. وقد عرف العمارة بأنها علم وفن وعمل . فالعمارة كعلم تحقق الحق وتظهره والعمارة كفن تخلق الجمال وتصوره، والعمارة كعمل تعمم الخير وتنشره . وعقب د/ عبدالباقي ابراهيم على ذلك بقولسه انه على النقيض من الماضي فان الحاضر يتميز بنسدره الأخلاق وبخاصة في المستويات العليا بالوظائف الحكومية وفي الجامعات .

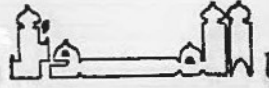
وقد سأل أحد الحاضرين في الامسية عن كيف يطلب من المعماري المعاصر أن يحافظ على اخلاقيات المهنة في حين أنه لا يجد ادنى متطلبات الحياة الكريمة ؟ فكان الرد بأنه يوجد بعض المعماريين فمن يعتبرون قدوة لغيرهم، ولكنهم ليسوا أغلبية . لذلك يجب السير خلفهم وعلى دربهم وأن يكونوا القدوة لهم . والمحافظة على الاخلاقيات لاتأثر بسهولة ولكن بالجهد والعرق وعدم الاستعجال في تحقيق متطلباته الشخصية ولكن عليه ان يكون طموحاً .

مقرر الأمسية

م/ محمد عبدالباقي ابراهيم

اسماء المشتركين في الامسية الخامسة عشر :

- ١- منى عطية الدسوقي ٧- أسامه محفوظ سويلم مهندسة معمارية مهندس معماري
- ٢- وحدي وصفى ٨- هاله حن عبد الله مهندسة معمارية مهندس معماري
- ٣- أميرة اكندر توفيق ٩- هشام طه أحمد سليم طالبة عمارة تكنولوجيا طوان طالب عمارة شبرا
- ٤- ياسر ابراهيم العبيد ١٠- شريف محمد عماري مهندس معماري مهندس معماري
- ٥- عبد الحليم جافظ محمد عبد الفتاح ١١- ساميه وحيد محمد طالب عمارة شبرا مهندسة معمارية
- ٦- عاطف بكسرى حساني ١٢- مدحج عبد الكريم طالب عمارة شبرا مهندس معماري



مهازل و اخلاقيات

في العدد قبل الأخير ذكرت الموئل مجموعة من الأحداث كأمثلة للمهازل ... ومجموعه من الأحداث كاخلاقيات في مجال العمل المعماري في مصر... على أمل أن يشارك القارئ المصري من المعماريين فسن ابراز ما يواجهونه في حياتهم العملية من مهازل أو أخلاقيات يجب الاشارة الى الاولى والاشادة الثانية... ولكن ظهر أن بعض الزملاء ينجحون الى السلامة والبعد عن وجع الرأس... مادام هناك من يتحمل هذه الناحية... ولكن محاربه الفساد لايمتنع الا باظهاره على الساحة المعماريه... فنشر الغسيل القذر يساعد على جفاف القذاره والتخلص منها... وليس في ذلك عيبا... فالتستر على الخطأ هو مشاركة فيه... والساكت على الخطأ شيطان آخر... فلا بد اذن من شجاعة الكلمه وطهاره اليد وملاحقه كل أخطائنا حتى نصلح من انفسنا... والله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بانفسهم.

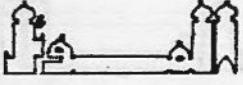
قال أحد الزملاء من المسؤولين عن النشاط المعماري في مصر... ان مثل هذا الاتجاه في ابراز المهازل والاشادة بالاخلاقيات... قد يسألني محرر الموئل... ويزيد من أعدائه... ولاداعي للمساس بأحد... فقلنا أننا لانذكر أسماءه... ولكننا نذكر احدا... ومن على رأسه بطخه يحسن عليها... هكذا بدأت النفوس تصحو... وبدأ كل يحاسب على نفسه وافعله... وهذا هو الهدف... والا استمر الحديث عن شرف المهنة... وأخلاقيات المهنة... وبعض كبار المسؤولين عنها هم أول من يهملها... علميا ومهنيا... ونحن نشاهد في الوقت الحالي تنحيه كبار المعماريين عن مشروعات أوكلت اليهم بسبب

اهمالهم المهني والعلمي في انجاز هذه المشروعات... فبدأت هذه المشاكل تظهر في المشروعات الجامعيه بصفه خاصه... وبدأت تشكل اللجان للتحقيق فسن هذه المشروعات... اساتذه يحققون في أعمال زملاء لهم... وضع في غايه الحرج... لقد انسحب بعض الاساتذه من هذه اللجان منعا للحرج... والبعض الآخر يؤمن انه أمر لا بد منه لاحقاق الحق واطهار الخبيث من الطيب من الاعمال المعماريه... خاصة وأن الاتعاب التي تقاضاها هؤلاء الكبار اتعاب مجزيه بكل المقاييس... ولكن التسبب قد ظهر في بعض النفوس... جريا وراء الفلوس...

وفي هذا المجال يتساءل البعض عن أثر قانون الممارسات على مستوى المهنة حيث تقسم عروض بأسعار ضعيفه، وأخرى بأسعار عاليه... وهننا لابد من ذكر حقيقه واقعه وهي أن مستوى المهنة عند البعض لا يتغير بتغير الاتعاب والا كان مخالفا لضميره المهني... فالمعماري الذي يقبل القليل لا يقدم فكره بمقياس ما يتقاضاه اللهم الا اذا كان مفرطاً في فكره وعمله ومهنته... وهذا التفريط يظهر سواء تقاضى اتعابا قليلا أو كبيزه.

اخلاقيات :-

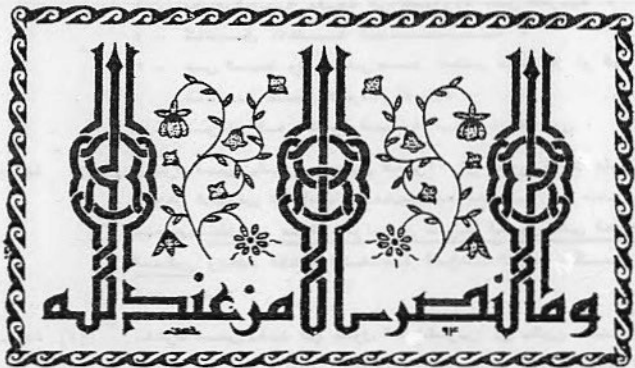
فالأمر في النهايه راجع الى الوازع الاخلاقي بغض النظر عن الاتعاب... في بعض المناقصات المعماريه تفاوتت الاتعاب بين خمس عشر ألف جنيها... وخمسمائه الف جنيها... لنفس المشروع



١١١١ وظائفها المعماريه وتكلف الدوله آلاف الجنيهات لتعديلها أو تبديلها... وبعد ذلك شكوا المسؤولون من هذه المكاتب من اضمحلال الوضع المعماري في مصر... وانهار اصول المهنة... وهى أول المشاركين فى ذلك . ونظره الى ما تقدمه هذه المكاتب للدوله من مبانى عامه... يمكن عدّها واحده بعد الأخرى... لدليل على تناقض القبول بالاصل... والنظريه بال تطبيق .

ان المعماري المصري لفي حاجه الى وقفه مع النفس... تعالوا نطرح مالدينا من مشروعات امام أعيننا... لنراها جميعا فى ضوء النهار... دون حرج أو حساسيه... تعالوا نعرض اعمالنا للنقد العلمى فى ندوات علميه... تعالوا نناقش مانقله للطلبه وشباب المعماريين من افكار ونظريات كل فى مجال تخصصه... تعالوا ندخل الى اعماق نفوسنا... قبل ان ندعى باننا قادرون على حل مشاكل مصر...

اننا فى حاجه الى وقفه قاسيه مع النفس... هذه هى بدايه الطريق...



تخطيطا وتصميما... فكيف يكون ذلك... وما هو تفسير هذه الظاهره... والغريب ان المتقدمين كانوا من كبار الاساتذه المعماريين... وأكثر من ذلك كيف يكون مظهر هؤلاء المتقدمين أمام أصحاب المشروع... وأى ثقه يمكن أن تستقر فى أذهانهم... أن المعماري المصري بذلك يفقد كثيرا من ثقته المحتمع فيه... ويعوده الي قانون الممارسه الذى اشتكى منه العديد من المعماريين يثير المسؤولون الذين وضعوا هذا النص بالاتفاق مع وزاره التعمير والاسكان... فى مشروع قانون ممارسه المهنة... يشيرون الى هذا التناقض الكبير فى تقدير الأتعاب خاصه من كبار الاساتذه والمعماريين... فلا بد من أن نلوم أنفسنا قبل أن نلوم الآخرين... فاحترامنا للمهنة يجبر الآخرين على احترام مهنتنا... ولذلك لابد من تسليط الاضواء على المهازل حتى تختفى وابراز الاخلاقيات حتى تنتشر بين مجموع المعماريين المصريين.

ان الامر هنا ينطبق على ممارسه المهنة المعماريه سواء من جانب القطاع الخاص الذى يخضع الى قانون الممارسات الغريبه... أو من جانب القطاع العام الذى تصدر اليه أوامر التكليف بالعمل اختصارا للوقت وتغاديا لاجراء المسابقيسات أو المناقصات... وما يرتبط بذلك من ملابسات فى عمليات التقويم او الترسيه... وبعض مكاتب القطاع العام تتصور انها فوق المساءله المهنيه... فكم رأينا من مشروعات أعدتها هذه الجهات لتسلم من النقد القاسى سواء فى مجال التخطيط أو العماره... وكم رأينا لها من مشروعات تعجز عن



قانون تنظيم مزاولة مهنة الاستشارات

بعض التعديلات المقترحة من
الأستاذ الدكتور/عبدالساقى إبراهيم
رئيس مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية
ورئيس قسم العمارة بجامعة عين شمس

- مادة (1) يعقد بالاستشارات في تطبيق احكام هذا القانون تقديم المشورة الفنية والخدمات المتخصصة لمعارضة وحدات المعمار الادارى للدولة ووحدات القطاع العام والقطاع الخاص في المجالات المتخصصة المطلوبة .
- مادة (2) تنص مزاولة مهنة الاستشارات على من يكون مفداً للمجلس الذى يعد لذلك بكل نقابة او اتحاد مهني للخبراء والمستشارين ووزارة التخطيط لبيوت الاستشارات .
- مادة (3) وترمل النقابات والاتحادات المهنية المعنية بياناً عن يتم تقديم في السجل الخاص بها الى وزارة التخطيط خلال اسبوعين من تاريخ القيد .
- مادة (4) ويرى ذلك على كل تغيير يطرأ على هذه البيانات .
- مادة (5) وتبين اللائحة التنفيذية كيفية القيد في سجلات النقابات والاتحادات المهنية وفي السجل الخاص بوزارة التخطيط .
- مادة (6) تعد لكل نقابة او اتحاد مهني سجلاً للقيد من يرادول مهنة الاستشارات ويتضمن هذا السجل جدولين :-
- أ - جدول الخبراء .
- ب - جدول المستشارين .
- وتنضم مزاولة هذه المهنة بصفة شخصية سواء عمل المستشار او الفسر منفردة او مع جماعة كمكتب استشاري في تخصصه او تخصصات معينة من تخصصات النقابة او الاتحاد المهني الواحد .
- مادة (7) بعد وراية التخطيط سجلاً لقيد من يرادول مهنة الاستشارات ويتضمن هذا السجل الجدول التالي :-
- جدول بيوت الاستشارات .
- وتنضم مزاولة هذه المهنة بصفة اعنارية لمجموعة من المستشارين او الخبراء من تخصصات تنتمي لأكثر من نقابة او اتحاد مهني واحد .
- مادة (8) يشترط للقيد في السجل ان يكون الطالب بصفته الشخصية او الاعتبارية .
- 1 - مصرية الجنسية مقما في جمهورية مصر العربية .
- 2 - كامل الاهلية المدنية .
- 3 - حسن السمعة ولم يصد رصده احكام قضائية او قرارات تأديبية ماسة بالشرف والامانة .
- 4 - تتوافر فيه الشروط المبسطة في هذا القانون .
- مادة (9) يشترط فيمن يقيد في جدول الخبراء ان يكون حاصل علميى المؤهل الجامعي المناسب او مايعادله مع خبرة في مجال التخصص لتقل من عشرة سنوات من تاريخ الحصول على المؤهل المذكور وتحدد اللائحة التنفيذية المؤهلات اللازمة لكسب التخصص .
- مادة (10) يشترط فيمن يقيد في جدول المستشارين ان يكون مفداً للمجلس الذى يعد لذلك بكل نقابة او اتحاد مهني للخبراء والمستشارين ووزارة التخطيط لبيوت الاستشارات .
- مادة (11) يشترط فيمن يقيد في جدول المستشارين ان يكون مفداً للمجلس الذى يعد لذلك بكل نقابة او اتحاد مهني للخبراء والمستشارين ووزارة التخطيط لبيوت الاستشارات .
- مادة (12) يشترط فيمن يقيد في جدول المستشارين ان يكون مفداً للمجلس الذى يعد لذلك بكل نقابة او اتحاد مهني للخبراء والمستشارين ووزارة التخطيط لبيوت الاستشارات .
- مادة (13) يشترط فيمن يقيد في جدول المستشارين ان يكون مفداً للمجلس الذى يعد لذلك بكل نقابة او اتحاد مهني للخبراء والمستشارين ووزارة التخطيط لبيوت الاستشارات .



بريد الموقل

السيد الاستاذ الدكتور / عبد الباقي ابراهيم .

تحية طيبة وبعد ..،،،

أكتب اليك بعد أن عجز القلم أن يصمت أمام الخطوات الملموسة والبصمات الواضحة والمحاولات الجاده التي أخذتم على عاتقكم القيام بها من أجل احياء العمارة والارتقاء بها والذود عن حرمها حتى ترتقى المكانة الجدسوة بها .

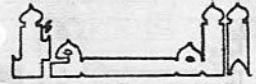
ولكم كان سرورى عظيما وأنا أطلع العدد الثانى عشر - أكتوبر سنة ١٩٨٥م من السيرة العلية للمؤسر الدائم للسماريين السمريين وبالأمس فى أعد مطعانه لقد ذكرنى ذلك بأسابيع خلت قد أجمعت مع عدد من رفاق المهنة لنتدارس مسابقة معمارية لكم كانت طموحاتنا وأمالنا من أجل عمل معمارى يليق بنا ولم يمنعنا ذلك من احترامنا للمهنة التى قد اخترناها لأنفسنا ورضينا بها وهى مهنة العماره فبعد مراجعة لقوانين المهنة استقر الرأى على ارسال خطاب موجه لجمعية المهندسين المعماريين ولقد كان خطابا يحمل ملاحظاتنا وصورة ذلك الاعلان ونسخه من أوراق المسابقة الموزعة من قبل الشركة لقد اتخذنا حينذاك من سيادتكم القدوة ولقد أثبتت الأيام حسن اختيارنا .

وفى نهاية خطابى أجدنى أطمع فى الكثير من الجهد والكثير من العطاء فى مجال نشر الوعى المعمارى من ناحية ومن ناحية أخرى تشجيع النهضه المعماريه عن طريق عقد الدورات التدريبية للمعماريين ومدهم بالنشرات العلميه لطرق ومواد البناء وتشجيع البحث والتصميم لخدمه الوطن وانى ان أعاهد سيادتكم على أن أكون عند حسن ظنكم دائما أبدا من أجل نهضه معمارية قد طال انتظارنا لها ومنتظر أن نظفر بها على يديكم والله الموفق ..،،،

وشكرا ..،،،

مقدمه لسيادتكم

م . معمارى / محمد شحاته على بيومس .



ملاحقة الاعلانات

جريدة الأهرام في ١١/٣/١٩٨٥م

الأعمال الاستشارية لاتزال تخضع للقانون رقم ١٩٨٣/٩ المشؤم تحركوا يا أصحاب المهنة والمسؤولون عن شرفها

مشروع قانون تنظيم التعليم الطبي والفئات الصحية بمنطقة قناة السويس

جامعة قناة السويس - كلية الطب - الإسراعية

إعلان عن ممارسة رقم ١٩٨٥/٢ بين المكاتب الاستشارية الهندسية

- ١- ما يفيد الإشتراك في نقابة المهندسين المصرية.
- ٢- عقد تأسيس الشركة.
- ٣- صورة البطاقة الضريبية بحسب المادة ٥٥.
- ٤- سابقة الخبرة في نفس المجال.
- ٥- الإشتراك في التامينات الإجتماعية.

وتوضيح انه الممارسة التأسيسية رقم ١٩٨٣/٩م النظام السابق والمزايا والامتيازات التقديرية وسوف يتم التعاقد مع المكتب الذي يقع على الاختيار بموجب وثيقة وكالة التنمية الدولية الأمريكية مع ملاحظة أن التعاقد سوف يكون بالجنسية المصرية.

٢٢ نظراً يوم ١٩٨٥/١١/١٩ بكتاب السيد مدير كلية الطب بالإسراعية

عند البحث عن موقع مناسب لمقر شركتكم لاجابة للطلول الوسط



لدينا دور مكاتب فاخر للتليك - بالهندسين

بمواصفات:

- ١٥ غرفة وخدمات بمساحة ٢٥٥م
- تكييف هواء مركزي للمساحة بالكامل
- خطوط تليفون داخلي وخارجي
- تشطيبات خامسة وأثاث مكبتي فاخر

لزيد من التفاصيل ت ٣٤٦٠٧٨٦ - تلكس (٩٤٢٨١) ها. UN



جريدة الأهرام في ١١/٣/١٩٨٥م

الاستشارات المعمارية وتجارة المباني... أين نقابة المعماريين من هذه الاعلانات وغيرها