مجانا

HABITAT

PEAC review

12th Issue - October 1985

النشرة العلمية للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين

العدد الثانى عشر - أكتوبر ١٩٨٥م.

الافتتاحية

حصاد السنة المعمارية الاولى

هذا هو العدد الثانى عشر... وتكون الموئل كنشرة عملية مهنيه محليه قد مر على صدورها سنه كامله .. ربما نسميها السنة المعمارية الأولى التى انعقد فيها المؤتمر الأول للمعماريين المصريين... وكانت الموئل هى المحرك الأول للرأى العام المعمارى فى مصر وأشارت حتى يدرك عمق الهوه التى ترقد فيها العمارة المصريه المعاصره... ان تحرير بعض الزملاء بعدد [illegible] أجدى وأهم من تحرير مجله على فترات غير منتظمة. وقد توخت الموئل أن تكون مقروئة المعمارى المصرى أولا.. تشير فيه الاهتمامات العلميه والفنيه والتنظيمية.. تفتح له أبواب على الداخل والخارج منها.. تتابع معه المهازل المعماريه كما تضع أمامه أيضا الأخلاقيات والأيجابيات... والموئل تصدر عن فكر حر... لا يخشى الا الله وحده لا شريك له... فكر متجرد من الحساسيات.. موضوعى فى محتواه... مصر على الوصول الى الهدف.. مثابر لا ينهزم.. مفكر يملأه الأمل فى أقسى أيام الزمن... فكر يجرم معه كل الأفكار وكل الآراء التى تعمل السواعد التى تريد أن تبنى لمصر حضارتها المعماريه المعاصره... فكر واضح وصريح ينفذ الى الصميم مباشره فلا مجال للمجاملة أو المداهنه... فكر يمشى على الجمر دون أن يصرخ وينحت فى الصخر دون أن يمل.. ليحقق رساله حضاريه نحن أجدى بها من غيرنا... وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون...

والله يوفقنا الى مافيه الخير

أ.د. عبد الباقى ابراهيم

خبر الاسبوع

اصدر السيد عصام راضى وزير الرى قرارا بالترخيص بتأسيس المكتب الاستشارى للتصميمات الهندسيه ومشروعات الرى كشركة مساهمة مصريه طبقا للقانون ٩٧ لسنه ١٩٨٣ (الأهرام الأقتصادى ١٩٨٤/٩/٣٠) جاء فى نهاية أهداف هذا المكتب - تنظيم المسابقات الفنيه والأنشائية والمعمارية على المستوى المحلى والدولى للحصول على أحسن الأفكار وذلك بأعداد شروطها الفنيه والتنظيمية والقانونية وتشكيل لجان التحكيم التى يناط بها فحص واختيار المشروعات الفائزة وكذلك اعداد العقود التى تبرم مع من يكلف بأعداد التصميمات التنفيذية...

ويلاحظ طول أسم المكتب الجديد وسوف يختصر بمرور الوقت الى المكتب الأستشارى للتصميمات الهندسيه فقط... واذا كانت أعمال الرى والصرف هى من الأعمال القوميه... فان النشاط الأساسى للشركه سوف يعتمد على المشروعات المعماريه وذلك بحجه أن فيها صرف صحى وسقايه بالمياه...

صدر قرار وزير الرى المحترم... ولم يحترم المهنه المعماريه وهو المسئول الاول عن نقابه المهندسين... ولم تتحرك شعبه العماره بالنقابه ولم تتحرك جمعيه المهندسين المعماريين... وفوق ذلك لم تتحرك وزارة التعمير والمكتب العربى للأستشارات الهندسيه تابع لها.. فلا غرو فوزير التعمير فى الأصل مهندس رى...

دعوة عاجلة

دعوه لاعضاء لجان المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين:

نظرا لقرب انعقاد المؤتمر الثانى للمعماريين المصريين فى أبريل عام ١٩٨٦ فان اللجنة التنفيذية للمؤتمر الدائم تهيب بجميع الزملاء أعضاء اللجان المختلفة الاتصال بسكرتاريه المؤتمر... ستعلام عن مواعيد انعقاد هذه اللجان مع رجاء التكرم بالحضور والمساهمه فى أعمالها

تصدر عن "مجلة عالم البناء"

١٤ شارع السبكى - منشية البكرى - مصر الجديدة

تليفون: ٦٧٠٨٤٣ - ٦٧٠٧٤٤ - ٦٧٠٢٧١

• ADDRESS:—
14 El SOBKY STREET.
M. EL BAKRY HELIOPOLIS
Cairo - Egypt Tel: 670744-670271-670843

من انشطة المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين

يسعدنا أن نقدم السادة أعضاء المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين نشرتنا الدورية الثالثة والتى تواكب بداية فترة جديدة من النشاط فى أعمال المؤتمر وذلك بعد أنتهاء فترة الاجازات الصيفية.

أولا: الدعوة للاجتماع المشترك للمنظمات المعمارية المصرية

قررت اللجنة التنفيذية للمؤتمر فى اجتماعها الخامس يوم ٨٨ سبتمبر ١٩٨٥ توجيه الدعوة لممثلى المنظمات والهيئات المعمارية المصرية لعقد اجتماع موسع مشترك يضم :

١ – مجلس ادارة شعبة العمارة بنقابة المهندسين.
٢ – مجلس ادارة جمعية المهندسين المعماريين المصريه.
٣ – أعضاء لجنة العمارة بالمجلس الاعلى للثقافة.
٤ – عضوين عن كل مجلس بقسم عمارة بالجامعات المصريه.
٥ – عضوين عن جمعية أحياء التراث المعمارى والتخطيطى.
٦ – عضوين عن الهيئة العامة لبحوث البناء والاسكان والتخطيط العمرانى. وذلك لمناقشة الموضوعات التالية واتخاذ القرارات الجماعية بشأنها وهى :–

١ – توجيه نداء رسمى من قبل الاجتماع المشترك عن طريق سكرتاريه المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين الى جميع الجهات الرسمية فى الدولة بضرورة عرض مشروعاتها العمرانية ذات الصفة القومية أو الحضارية أو الفنية وهى فى مرحلة التصميمات الابتدائية وذلك فى اجتماع مشترك للمنظمات المعمارية المصرية، مع الاعلان عن ذلك.

٢ – توجيه نداء الى الجهات الرسمية بعدم الاعلان عن أى مسابقة معمارية الا بعد العرض على مجلس ادارة جمعية المعماريين المصريين أو شعبة العمارة بالنقابة واعتماد الشروط وهيئة التحكيم فيها.

٣ – الطلب من السيد الدكتور وزير الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للثقافة بتخصيص ثلاث جوائز تشجيعية فى العمارة تمنح الاولى لأحسن عمل معمارى والثانية لأحسن بحث أو أنتاج علمى والثالثة لأكثر عطاء مهنى أو ثقافى أو علمى وذلك عن طريق لجنة العمارة بالمجلس على أن تكلف لجنة الجوائز بالمؤتمر الدائم للمعماريين بوضع اللوائح التى تنظم هذه الجوائز.

٤ – الطلب من المجلس الأعلى للثقافة عن طريق لجنة العمارة بالمجلس تخصيص مبلغ ألف جنيه شهريا للمساهمة فى أصدار النشرة العلمية المهنية للمعماريين المصريين والتى يتولى تحريرها لجنة العمارة بالمجلس بالتعاون مع المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين وذلك بالحجم والاسلوب الذى عرض على اللجنة التنفيذية بحيث تبدأ النشرة بأثنى عشرة صفحة ترسل مجانا الى المعماريين المصريين.

٥ – الطلب من جمعية المهندسين المصرية عن طريق جمعية المهندسين المعماريين تخصيص مبلغ ٢٤٠٠ جنيه مصرى وذلك لتغطية تكاليف النشاط العلمى الذى نعده بالتعاون مع اللجنة التنفيذية للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين ويشمل برنامج من تسع محاضرات تحدد مدتهما ومواعيدها مع الاعلان عنها شهريا خلال حالات أشهر الصيف بحيث يعين لكل محاضرة محاضر واحد وأثنين من المعلقين.

٦ – تكوين لجنة من ممثلين عن كل منطقة وذلك لمتابعة الاجراءات الجارية لتخصيص قطعة أرض فى مدينه ٦ أكتوبر أو غيرها لانشاء دار المعماريين المصريين عليها وتنظيم المسابقة المعمارية بين طلبة أقسام العمارة بالجامعات المصرية وذلك بارسال شروط هذه المسابقة وبرنامج المشروع وأهدافه الوظيفية والتنفيذية الى أقسام العمارة المعنية لطرحها من طلبة السنوات الأخيرة فى كل قسم وفى موعد واحد لمدة خمسة أسابيع كما تتولى اللجنة الاتصال بشركات الاسكان والبناء والتعمير للتعرف على قدراتهم فى تقديم المعونة العينية (الاعلانية) التى تدخل فى تصميم المبنى. وكذلك متابعة الاجراءات لتخصيص أحد المبانى الاثرية للنشاط المعمارى الثقافى.

٧ – الطلب من نقابة المهندسين عن طريق شعبة العمارة بالنقابة بضرورة تسهيل الاشتراكات السنوية لجمعية المهندسين المعماريين والاشتراك السنوى فى المجلة المعمارية مع تحصيل الاشتراك السنوى للنقابة حتى يمكن تنمية الموارد المالية للجمعية. ويتم أعداد الاستمارات الخاصة بهذه الاشتراكات لتكون متوفرة فى الطلبة والجمعية.

٨ – تشكيل لجنة ممثلة لكل من شعبة العمارة بنقابة المهندسين وجمعية المعماريين المصرية ولجنة العمارة بالمجلس الأعلى للثقافة لدراسة موارد تمويل النشاط المعمارى فى مصر على ضوء المقترحات المقدمة الى اللجنة التنفيذية للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين.

٩ – الطلب من أقسام العمارة بالجامعات عن طريق سكرتارية المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين بضرورة العمل على تسجيل العمارة المصرية فى القرون الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين وذلك بالمساقط الافقية والرأسية وذلك بواسطة طلبة الدراسات العليا وطلبة السنة النهائية فى كل قسم ضمن مناهج التدريب الصيفى للطلبة مع تعيين الدكتور/ سامى العلايلى منسقاً لأعمال الاقسام فى هذا المشروع.

١٠– التوجه بنداء الى السيد وزير الاسكان والسيد وزير التعمير بالمساهمة بمبلغ عشرة الاف جنيه من كل منهما وذلك للاعداد للنشاط المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين بمناسبة السنة الدولية لايواء من لامأوى لهم الذى حددته الامم المتحدة عام ١٩٨٧ وذلك فى ضوء المقترحات والدراسات التى أعدتها الامم.

١١– تحديد المشاركة العلمية والمادية لكل منظمة فى الاعداد للمؤتمر الثانى للمعماريين المصريين الذى يعقد فى القاهرة فى أبريل ١٩٨٦، وتكليف السيد الدكتور السكرتير العام للمؤتمر بالبدء فى تنفيذ الاستعدادات لهذا المؤتمر بدءا من شهر ديسمبر ١٩٨٥ مع تحديد الشكل التنظيمى للمؤتمر العام وتسمية المتحدثين فيه وفترة ومواعيد انعقاد لجان العمل ومقارها لمناقشة نتائج أعمال اللجان المنبثقة عن المؤتمر الاول وكذلك تحديد قيمة الاشتراكات التصاعدية والمطبوعات والاعلانات اللازمة وكذلك الترتيبات التنظيمية الأخرى فى ضوء تجربة المؤتمر الاول. وكذلك دعوة المراقبين من خارج مصر ثم الاعلان عن ذلك فى الصحف والمجلات المعمارية قبل انعقاد المؤتمر بأكثر من شهر.

من انشطة المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين

يسعد سكرتارية المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين ان تقدم للسادة أعضاء المؤتمر نشرتها الدورية الرابعة متضمنة أخبار النشاط المهنى والعلمى للمؤتمر .

أولا : مشروع قانون تأسيس اتحاد المعماريين المصريين

وافقت اللجنة التنفيذية للمؤتمر فى اجتماعها بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٨٥ على مشروع القانون الذى قدمه السيد المهندس / حسين توفيق بصفة مبدئية على أن تتولى اللجنة الثلاثية المشكلة من لجان ميثاق شرف المهنة ودراسة وتطوير قواعد ممارسة المهنة والمستندات القانونية لممارسة المهنة دراسة هذا المشروع دراسة تفصيلية وتقوم مجموعة عمل مكونة من السيد المهندس حسين توفيق والاستاذ الدكتور / عبد الحليم الرمالى والاستاذ الدكتور / صلاح زكى والاستاذ الدكتور / عبد الله عبد العزيز بصياغة رأى اللجنة الثلاثية صياغة أولية لعرضها على اللجنة التنفيذية وقد كلفت اللجنة الثلاثية السيد المهندس / حسين توفيق بتولى منصب مقرر اللجنة الثلاثية ومجموعة العمل .

ثانيا : الاجتماع المشترك لممثلى المنظمات المعمارية المصرية

بناء على دعوة من اللجنة التنفيذية للمؤتمر تم عقد اجتماع مشترك لممثلى المنظمات المعمارية المصرية يوم ٢١ أكتوبر ١٩٨٥م وقد ناقش الحاضرون موضوعات عدة ذات أهمية معمارية وقومية ، وفيما يلى نوجز أهم القرارات التى أتخذها المجتمعون :

١- توجيه نداء رسمى عن طريق سكرتارية المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين الى السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء بطلب عرض المشروعات العمرانية والمعمارية ذات الصفة القومية والحضارية والفنية وهى فى مراحلها الابتدائية وذلك فى اجتماع مشترك للمنظمات المعمارية المصرية مع الاعلان عن ذلك .

٢- توجيه نداء الى السيد الدكتور رئيس الوزراء بعدم الاعلان عن أى مسابقة معمارية الابعد العرض على مجلس ادارة جمعية المهندسين المعماريين واعتماد الشروط وهيئة التحكيم

٣- تقديم طلب الى السيد الدكتور وزير الثقافة بتخصيص ثلاث جوائز تشجيعية فى العمارة تمنح الأولى لأحسن عمل معمارى والثانية لأحسن بحث أو انتاج علمى والثالثة تمنح لمعمارى ذو عطاء خلاق فى مجال العمارة والتخطيط العمرانى .

٤- توجيه نداء للسادة وزراء الثقافة والتعمير والاسكان بالمساهمة بمبلغ ألف جنيه شهريا فى اصدار النشرة العلمية المهنية للمعماريين المصريين .

٥- تشكيل لجنة تضم السيد الدكتور سكرتير عام المؤتمر والسيد الوزير رئيس جمعية المهندسين المعماريين والسيد اللواء رئيس الشعبة المعمارية بالنقابة والسيد الدكتور مقرر لجنة العمارة بالمجلس الاعلى للثقافة لمتابعة اجراءات تخصيص قطعة أرض لانشاء دار العمارة عليها وكذلك تخصيص أحد المبانى الاثرية للنشاط المعمارى الثقافى. وقد وافق السادة ممثلو أقسام العمارة بالجامعات فى الاجتماع على تنظيم مسابقة معمارية لتصميم دار العمارة بين طلبة السنوات الاخيرة بأقسام العمارة بالجامعات المصرية . وتتولى اللجنة المذكورة السير فى اجراءات المسابقة وكذلك الاتصال بشركات الاسكان والبناء والتعمير للتعرف على قدراتهم فى تقديم المعونة العينية (الاعلانية) التى تدخل فى تصميم المبنى .

٦- التنسيق مع شعبة العمارة بنقابة المهندسين لعمل تعريف بنشاط جمعية المهندسين المعماريين بين أعضاء النقابة وتشجيعهم على الاشتراك فى الجمعية وتوزيع نسخ

من استمارات عضوية الجمعية بالنقابة وبادارات شئون الخريجين بالجامعات .

٧- تشكيل لجنة ممثلة لكل من شعبة العمارة بنقابة المهندسين وجمعية المهندسين المعماريين ولجنة العمارة بالمجلس الاعلى الثقافة من خلال المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين لدارسة موارد تمويل النشاط المعمارى فى مصر.

٨- تقديم طلب لاقسام العمارة بالجامعات بضرورة العمل على تسجيل العمارة المصرية فى القرون الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين وذلك بالمساقط الرأسية والافقية بواسطة طلبة الدراسات العليا وطلبة السنة النهائية فى كل قسم ضمن مناهج التدريب الصيفى للطلبة تحت اشراف السادة رؤساء الاقسام وكذلك تسجيل العمارة المصرية التقليدية فى الريف مثل عمارة النوبة ورشيد والبجوات . ويتم تقديم طلب للسيد وزير الاوقاف لتسجيل المبانى التابعة للوزارة وعمل نسخ من الرسومات الموجودة بالوزارة على أن تجمع كل هذه الوثائق بجمعية المهندسين المعماريين .

٩- توجيه نداء للسيد وزير الاسكان والسيد وزير التعمير بالمساهمة بمبلغ عشرة الاف جنية من كل منهما وذلك للاعداد لنشاط المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين بمناسبة السنة الدولية لايواء من لامأوى لهم الذى حددته الامم المتحدة عام ١٩٨٧ وذلك فى ضوء المقترحات والدراسات التى أعدتها الامم المتحدة بهذا الشأن وبناء على الميزانية التى سيقوم المؤتمر بأعدادها .

١٠- تتولى اللجنة التنفيذية للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين مهمة تحديد المشاركة العلمية والمادية لكل منظمة فى الاعداد للمؤتمر الثانى للمعماريين المصريين الذى يعقد فى القاهرة فى ابريل ١٩٨٦م ، ويكلف السيد الدكتور سكرتير عام المؤتمر بالبدء فى تنفيذ الاستعدادات لهذا المؤتمر بدءا من شهر ديسمبر ١٩٨٥م .

١١- يتم توجيه نداء الى السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء ليصدر توجيهاته الى الجهات الحكومية باحترام التخصصات الهندسية المختلفة وعدم الخلط بينها تحقيقا للمصلحة العامة .

١٢- الكتابة الى السيد رئيس مجلس الوزراء بشأن القانون المقترح لمعظم المكاتب الاستشارية والتأكيد على ضرورة احترام التخصصات المختلفة فى نظام عمل وتسجيل هذه المكاتب وذلك بالاضافة الى الأهداف الأخرى التى تحرص على الصالح العام أولا .

ثالثا : تعديل اجراءات اختيار المكاتب الاستشارية

تقوم حاليا هيئة الخدمات الحكومية بوزارة المالية بأعداد تعديل لقانون المناقصات والمزايدات وذلك استجابة للمناقشات التى اثيرت مع السيد رئيس هيئة الخدمات الحكومية اثناء لقائه مع الدكتور ابوزيد راجح سكرتير عام المؤتمر والدكتور/ يحيى الزينى عضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر ومقرر لجنة العمارة بالمجلس الاعلى للثقافة .

وسوف تقوم هيئة الخدمات الحكومية بعرض هذا التعديل على سكرتير عام المؤتمر قبل اقراره نهائيا.

رابعا : تخصيص مبنى اثرى للنشاط المعمارى الثقافى

وافق الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار فى لقاءه مع ممثلى اللجنة التنفيذية للمؤتمر على تخصيص أحد المبانى الاثرية للنشاط المعمارى الثقافى على ان تقوم اللجنة التنفيذية للمؤتمر بالاتصال بالمسئولين بهيئة الآثار لاستكمال الاجراءات . ومن المنتظر ان يخصص للمعماريين اما قصر محمد على بشبرا أو أحد مبانى القلعة .

السكرتارية الفنية للمؤتمر.

من انشطة جمعية احياء التراث التخطيطى والمعمارى

الامسية المعمارية الرابعة عشر

فى مساء يوم الاثنين السابع من أكتوبر ١٩٨٥م ، عقدت الأمسية الثقافية الرابعة عشرة بمركز الدراسات التخطيطيه والمعمارية بحضور أ.د/ أحمد خالد علام أستاذ التخطيط العمرانى بجامعه الأزهر وأمين عام جمعية المخططين .

وقد بدأ سيادته الحديث عن تعريف التخطيط وأن التخطيط العمرانى هو التجسيد الحى للتخطيط الاجتماعى والاقتصادى . وينقسم التخطيط الى ثلاثة أنواع . التخطيط الديكتاتورى ـ التخطيط الديمقراطى ـ التخطيط الاجتماعى . فأما التخطيط الديكتاتورى فهو الغالب ويكون من جانب السلطات المحليه كما فى تخطيط شارع الشانزليزيه فى باريس . والتخطيط الديمقراطى هو التخطيط الذى يعرض على الشعب لأخذ الاراء فيه والتصويت عليه . أما التخطيط الاجتماعى فهو يعطى مطلق الحريه للمجتمع لوضع التخطيط الخاص به وبلا قيود عليه .

ثم انتقل الحديث الى موضوع تخطيط القاهرة وكيف انه قد وضع لها تخطيط عام فى الخمسينيات ولم ينفذ ، ثم تخطيط آخر فى الستينيات تم اعتماده ولكنه لم ينفذ ، وفى عام ١٩٨٢م ، وضع تخطيط عام لمدينه القاهرة ولكن هذا التخطيط لن ينفذ الا فى عشرين سنه . والقاهرة الكبرى تشتمل على محافظتى القاهرة والجيزة وبعض المراكز من محافظة القليوبية وتشتمل الكتلة العمرانية لكل من القاهرة والجيزه على ٨ر٦ مليون نسمه وفى تخطيط القاهرة لعام ١٩٨٢م . قدر عدد سكان القاهرة بالامتدادات الخاصه بها الى ١٣ مليون نسمه . هذا بالاضافة الى مأساة المدن الجديدة حيث بنيت لتستوعب ١ مليون نسمه . ولكن فى تقارير أخرى قدرت أعداد السكان بأقل من هذا العدد بكثير .

أما بالنسبة للطريق الدائرى حول القاهرة فقد كان الهدف منه وقف النمو العمرانى خارج كوردون الطريق الدائرى ولكن ذلك لن يتم بسبب الأن هذا الطريق سوف يساعد على تنشيط حركة العمران حول الطريق ، ويؤدى الى وجود مناطق للاسكان العشوائى .

وقد تحدث سيادته عن تجربة مصر الجديدة وانها أنشئت عام ١٩٠٤ بأسم شركة واحات عين شمس . وتعتمد فكرتها على انشاء تجمعات سكنيه فى الصحراء منفصلة وتحيط بكل منها منطقة خضراء كحزام . ولكن الذى حدث أنه بمرور الزمن التحمت الكتل العمرانية لهذه التجمعات مع بعضها البعض ، والتحمت كذلك مع مدينه نصر ومع الكتلة العمرانية للقاهرة الكبرى وتلاشت المناطق الخضراء .

وقد نوه سيادته بأن جمعية المخططين سوف تقيم ندوه عن النمو العشوائى فى القاهره حيث انتشرت التجمعات السكنية التى تنمو عشوائيا وهذه التجمعات لاتلتزم بقوانين البناء وقوانين التقسيم والتنظيم ، كما انه لايمكن ازالتها لان الحكومة لاتنفذ احكام المحاكم فيما يتعلق بازالة المبانى وتوقف كل ذلك . كما أن هناك ضغطا سكانيا شعبيا على الحكام ، يجعلهم ينفذون مطالب ورغبات هذه التجمعات السكانيه بغض النظر عن تطابق ذلك مع التشريعات والقوانين .

وقد عقب د/ عبد الباقى ابراهيم على حديث د/ خالد علام بقوله انه يجب التركيز على كيفيه توصيل الأفكار والحلول التى لدى المخططين الى الجهات الحكوميه المسئوله لتنفيذها حيث أن هذه الجهات الحكوميه تكون واقعه تحت تأثير ضغط سياسى وشعبى . وهناك فجوة كبيرة بين منفذ القرار وبين أهل الخبرة ، والتركيز الآن على أهل الثقه وليس على أهل الخبرة الذين نقاتل لخفضهم ، فرد عليه د/ خالد علام بقوله ان التخطيط هو علم وفن وسياسة ولكن النظام السياسى وتأثيره هو الغالب على التخطيط .

وفى نهاية الأمسية الثقافية المعمارية تحدث د/ حازم ابراهيم المدير الفنى بمركز الدراسات التخطيطيه والمعماريه عن تجربة دوله عمان وكيف واجهت الظروف الحالية التى تمر بها وتضاعف النمو السكانى والنمو العشوائى للمناطق السكنية . حيث تم عمل مخطط عام هيكلى سريع فى ثلاثة اشهر ، وتم تشكيل قوة ضاربة مركزية (فرق للتخطيط السريع تتكون من مهندس مخطط عمرانى ومساحين وادارين ومعاونين) وهدف هذه القوة هو التوجه الى المناطق العشوائية الجديدة مع قوة من رجال الشرطة للقيام بعملية رفع للوضع الحالى فى هذه المناطق ثم وضع تخطيط وتنظيم سريع ويلتزم به الجميع ، مع توفير الخدمات والمرافق بها . وبذلك تم القضاء نهائيا على النمو العشوائى هناك .

مقرر الأمسية

م/ محمد عبد الباقى ابراهيم

أسماء المشتركين فى الأمسية الرابعة عشر

م/ حنان حلمى محمود سعد
مهندسة معمارية .

م/ وجدى وصفى فارس
مهندس معمارى .

م/ سلوى زكريا أحمد
مهندسة معمارية .

م/ ابراهيم محمد ابراهيم الشنكى
مهندس معمارى .

م/ هيام حنفى محمد على رزق
مهندسة معمارية .

م/ سامية وهبه سعد
مهندسة معمارية .

م/ عمر محمد محى الدين خطاب
معيد بهندسة الاسكندرية .

م/ نصر عبد العزيز نصر
مهندس معمارى .

م/ محمد رفيق عباس زاهر
معيد بهندسة الاسكندرية .

م/ ايهاب محمد كمال الزيادى
طالب بعماره عين شمس .

م/ خالد ابراهيم مصطفى جندى
طالب بكلية الهندسة قسم عمارة .

م/ حسام سعد الغزالى
طالب بعماره عين شمس .

م/ عبد السلام الشحات عبد السلام
طالب بكلية الهندسة قسم عمارة .

م/ أحمد محمد فوزى
مهندس معمارى .

م/ ممدوح هاشم محمد خاطر
طالب بكلية الهندسة قسم عمارة .

م/ شريف نصرى كامل
طالب بهندسه عين شمس .

م/ سمير زكى على عبد المولى
معيد بهندسة الاسكندرية .

م/ أشرف عبد الخالق عمار
مهندس معمارى .

م/ نادية أنسى محمد قناوى
مهندسة معمارية .

م/ أسامه محفوظ سويلم
مهندس معمارى .

م/ ياسر ابراهيم السعيد
مهندس معمارى .

جريده الأخبار فى تاريخ ١٩٨٥/٧/٢٧م .

حصلت الموئل على قرار رئيس الجامعه الذى أخذ على عاتقه أن يتولى المشروع بنفسه ... ولم يذكر اذا كان ذلك تطوعا أو بأتعاب ... وأتضح من دراسه المستندات أن المكتب الاستشارى المتجنى عليه يضم نخبه من أكبر المعماريين المصريين وأعرضهم وأعظمهم علما وأدبا ... وأحتراما للمهنه ...وتاريخهم الطويل علميا ومهنيا يؤكد ذلك ... وليس الموضوع الا حمله شرسه يتعرض لها المعماريون فى مصر منذ فتره طويله من قبل حفنة من مدعى العلم والعرفان من الذين يمارسون كل شىء الا التقاليد العلميه والمهنيه ، الأمر الذى أدى الى تدنّى المستوى المعمارى فى مصر التى كادت تفقد وجهها العمرانى الحضارى بسبب غوغائية المدعين من ذوى التخصصات الأخرى . وهكذا تشارك الرءوس الخربه فى انحطاط المهنه دون أن يتعرض لهم أحد ... بحكم مناصبهم التى ارتقوا اليها فى غفله من الزمن ... والغريب فى الموضوع أن من تصدى القمم السيد الاستاذ الدكتور الزميل المهندس تخصص (أبحاث تربه) رئيس الجامعه الذى لم يلجأ الى نقابه المهندسين أوجمعيه المهندسين المعماريين فى بادىء الأمر...ربما لأنه لايحترم النقابه أو الجمعيه أو لأن النقابه أو الجمعيه لاتحترم نفسها.. هنا تظهر المهازل فالعماره فى مصر ليس لها أب يرعاها ... فالمتخصص فى ميكانيكا التربه .. يدّعى أنه مهندس معمارى ويتجنّ على المهنه وعلى المعماريين. وكل المعماريين فى مصر والنقابه والجمعيه فى سبات عميق ... واذا أنحرفت الرءوس خربت النفوس ...

لقد تلاشى دور النقابه أو جمعيه المهندسين المعماريين فى التحقيق فى الأمر وهو معروض على القضاء الذى يحمى مصر من المدعين والمخادعين .... ونحن لحكم القضاء لمنتظرون ... فلا رحمه للمعتدين على شرف المهنه من معماريين أو غير معماريين

فيامعماريى مصر... أفيقوا ... اتحدوا ...

فالحمله الشرسه سوف تصيبكم واحداً بعد الآخر حتى تقضى تماما على العماره والمعماريين فى مصر..

خطوة هامة على طريق التكامل

لقد كان للاجتماع المشترك لمجلس اداره جمعيه المهندسين المعماريين وشعبه العماره بنقابه المهندسين وشعبه العماره بالمجلس الاعلى للثقافه وجمعيه احياء التراث التخطيطى والمعمارى وممثلى اقسام العماره بالجامعات المصريه والذى عقد فى ٢١ أكتوبر ١٩٨٥م. لاتحاد عدد من القرارات الهامه ... كان هذا الاجتماع نقطه تحول هامه فى مسار العمل المعمارى المصرى... فقد أثبت أن قوة الانجاز هى فى وحده العمل... وأن وحده المصير هى أساس للعمل المشترك... وأن فى التجمع قوه وفى التفرق ضعفا... وجدير بالذكر أن معظم اعضاء مجالس الادارات هم اعضاء فى الشعب وأن تشتت النشاط فيه اهدار للطاقه كما اثبت الاجتماع المشترك تكامل الانشطه التى تقوم بها هذه المنظمات وأن لكل منها دورا لاتؤديه الا بالتعاون مع غيرها... وأن الاهداف واحده والمصير واحد. فلماذا هذه الفرقه فى العمل المعمارى على عدد كبير من المنظمات ... لقد اثبت الاجتماع أن الوقت قد حان لأن تعمل هذه المنظمات فى قالب تنظيمى واحد. ولتغلب المصلحه العامة للعماره والمعماريين على المصلحه الخاصه فى المناصب والالقاب ...

لقد اثبت الاجتماع المشترك للمنظمات المعماريه أنه لايجب أن نضع العراقيل امام مسيرتنا بأنفسنا... أوأن نطحن أنفسنا بأنفسنا أو نستسلم للضغوط الاداريه والتنظيميه البالسيه ...فالله لايغير من قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ... فاذا كنا نؤمن بوحده الهدف ووحده العمل ... فلا سبيل الى التخازل أو الاحباط ... بحجه واقع الأمور وتعقدها...فالأمر الواقع كما وقع بفعل الانسان يمكن تغييره أيضا بقدره الله ثم بعزيمه الانسان. وهذا انذار وتحذير للمتشاكين والمترددين ومسيره المعماريين لايمكنها أن تقف عند أى عقبه مهما كانت ... فالدفع المعمارى الذى ظهر جليا فى المؤتمر الأول للمعماريين المصريين سوف يزيل من طريقه كل تشكك أو تردد... مادامت النيات خالصه لوجه الله تعالى ثم لصالح العماره المصريه والمعماريين المصريين.

المهندس

ملاحقة الاعلانات

الأهرام بتاريخ ١٩٨٥/٩/٩م

شركة الإسماعيلية الوطنية للاستثمارات العقارية

٤٠ شارع حسين حجازى والتحرير بالإسماعيلية
تليفون: ٢٨٥٣٣ / ٢٨٧٤٤ / ٢١٩٤٩ مداً لى ٠٦٤

(مسابقة معمارية)

تطرح الشركة مسابقة معمارية لتصميم عمارة

(إسكان سكنى وإدارى وتجارى)

بمدينة الإسماعيلية

على قطعة الأرض المملوكة لها بناصية شارعى الجمهورية وترعة الإسماعيلية وذلك بهدف الحصول على أحسن استغلال لهذه المنطقة.

وعلى المتسابقين تقديم ما يأتى:

١- مشروع ابتدائى يشمل المساقط الأفقية للأدوار المقترحة والواجهات والقطاعات بمقياس رسم ١/١٠٠ وذلك على أساس الشروط الموضوعة بالشركة.
٢- منظور أو أكثر للعمارة.
٣- دراسة جدوى المشروع مبين بها التكاليف التقديرية لعناصره المختلفة ومساحات المبانى القابلة للاستغلال والعائد المنتظر على أساس القيمة الحالية.

آخر موعد لتقديم تصميمات المسابقة الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم ١٩٨٥/١٠/١٤

وقد تحددت جوائز المسابقة على النحو التالى:

١- جائزة أولى قدرها ٧٠٠٠ جم (سبعة آلاف جنيه)
٢- جائزة ثانية قدرها ٤٠٠٠ جم (أربعة آلاف جنيه)
٣- جائزة ثالثة قدرها ٣٠٠٠ جم (ثلاثة آلاف جنيه)
٤- ثلاثة جوائز تشجيعية للمشاريع التى تثبت جدية دراستها قيمة كل منها ١٠٠٠ جم (ألف جنيه).

هذا ويمكن للسادة المتسابقين معاينة الموقع والاتصال بالشركة بشأن أى استفسار عن هذه المسابقة.

إعلان مشطوب

فى غيبة الوجود العلمى للمنظمات المعماريه فى مصر.. تظهر على صفحات الجرائد.. الاعلان تلو الآخر عن مسابقات معماريه .. تنظم دون هيئه تحكيم يضع شروطها أصحابها على قدر أدراكهم بالمطلوب وكأن العماره أصبحت سلعه رخيصه يتداولها كل من هب ودب ... والتقصير هنا ليس من قبل أصحاب المشروعات بقدر ماهو بسبب خمول المنظمات المعماريه وعدم متابعتها للأحداث أو النشر عن نشاطها وأهدافها ودورها فى الارتقاء بالمستوى المعمارى فى مصر.

والتساؤل الى متى تستمر هذه المنظمات بعيده عن الأحداث ... لقد ساد التسيب مجال العمل المعمارى ... حتى أن بعض المسئولين عن تنظيم المهنه هم أول من يخالف شروطها وتقاليدها ... الأمر الذى يستدعى تغيير جذرى فى التنظيمات القائمه حتى يكون لها القدره على التحكم فى النشاط المعمارى مهنيا وعلميا ... أن تفكك المنظمات القائمه هو سبب ضعفها وفى اتحادها قوه ... حاولوا أن تدركوا الحقيقه وحاولوا أن تدفعوا العمل المعمارى الى الامام ... بالتضحيه بالمشابره ... وربما بالقوه والقوه من خلال المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين .