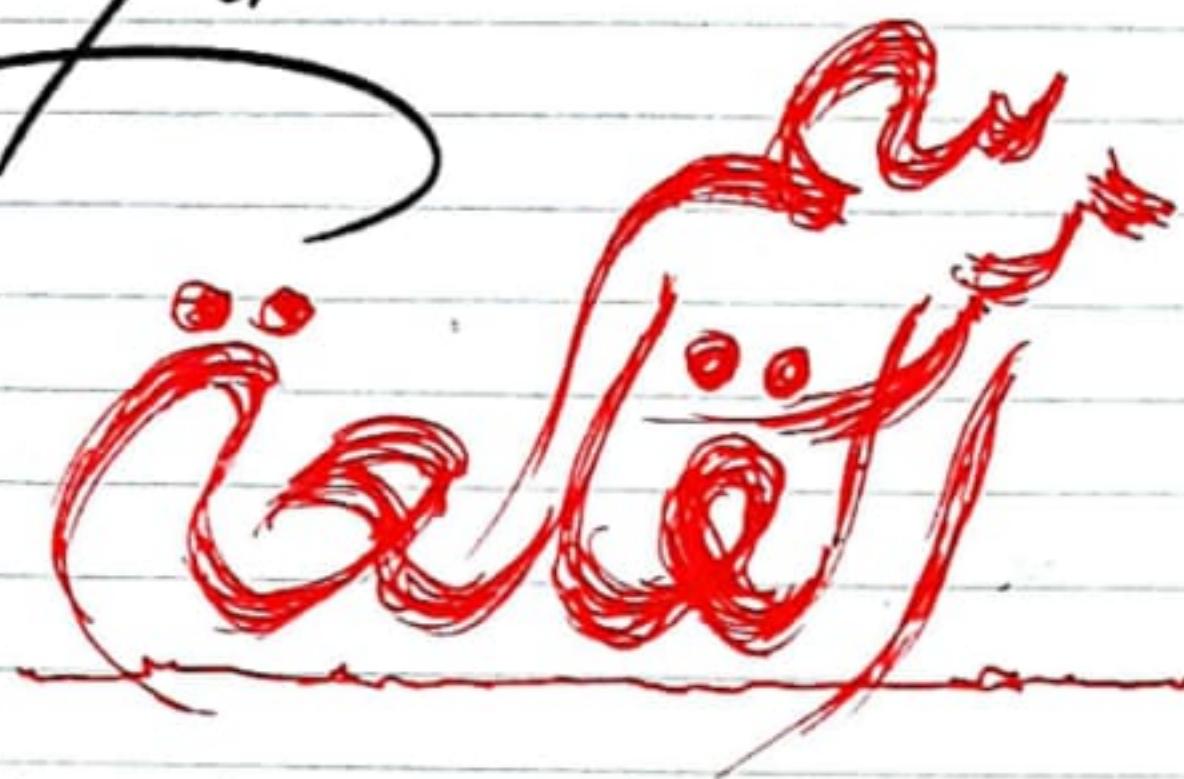


المحارى الْعَادِي  
محمد صيف الدين

١٦ يـنـديـر ٢٠٢٣



مـيدـانـ الـعـادـيـ، صـبـاحـ زـلـزـلـ رـسـلـ (ـيـاـيـرـ)، دـرـكـسـتـعـقـابـ بـاهـلـ الـكـمـ  
مـنـ رـكـارـهـ وـبـيـتـ رـكـارـ... وـغـمـ مـشـقـقـهـ صـبـودـهـ إـلـيـ الدـورـ السـابـعـ... إـلـ  
أـنـنـ كـنـتـ شـقـوقـاـ بـزـيـارـةـ مـرـسـمـ رـفـاعـهـ لـاتـحـيـمـ رـشـابـ الـمـحـارـيـ **مـحـمـدـ نـاصـرـ وـهـدـانـ**  
الـذـيـ أـسـسـهـ لـيـامـسـاتـ الـشـفـافـهـ وـالـمـحـارـيـهـ وـالـإـرـفـادـهـ رـمـجـمـعـهـ كـمـادـهـ تـشـخـصـهـ  
مـنـ حـيـانـيـ كـلـ شـابـ يـسـعـيـ طـمـوـحـاـ مـتـطـلـعـاـ إـلـيـ الـلـفـعـ نـلـوـظـنـ ماـ  
بـجـرـدـ زـرـبـاـلـ خـاصـ... وـلـيـسـ بـالـرـجـبـاجـ... وـأـرـأـيـ رـنـقـرـيـ السـلـبـيـ عـادـدـتـ  
رـىـ اـسـتوـثـاقـ مـنـ خـلـالـ الـخـوـافـقـ وـالـمـرـاجـعـ، وـهـذـاـ رـشـابـ قـدـ حـضـرـ سـابـقاـ  
رـنـسـمـرـ اـيـمـاـيـخـ جـوـانـبـ مـنـ اـنـشـلـهـ بـيـتـ الـمـحـارـ الـمـهـرـيـ... وـلـذـيـ أـسـسـهـ  
بـوـزـارـةـ الـشـفـافـهـ، وـرـقـمـ اـفـتـاحـهـ خـيـزـ بـرـيلـ ٢٠١٦ـ وـتـدـرـيـهـ ٩ـ.ـدـ.ـهـيمـ صـيفـ الـدـينـ.

**محمد ناصر وهدان** هوَ يـهـاـ (ـمـدـرـيـ الـنـسـاءـ) الـكـبـيلـ خـسـتـودـيـوـ الـلـلـاـدـهـ،  
المـطـلـعـ مـنـ نـاحـيـةـ رـشـابـ الـلـلـاـدـهـ الـفـرـيـقـ لـبـيـتـ (ـالـمـحـارـ عـلـىـ مـدـرـسـةـ دـجـامـ الـسـلـاطـ) مـنـ حـسـنـ  
وـجـامـعـ رـزـفـاعـيـ وـ دـجـامـ جـوـهـرـ الـلـلـاـدـهـ مـنـ خـلـالـ دـرـبـ الـلـبـانـهـ، مـاـزـدـ مـنـ السـرـاجـهـ (ـالـشـبـيـ) لـيـاـ.

وـقـدـ اـعـتـدـ هـذـ رـشـابـ فـيـ جـدـوـيـ عـرـهـ أـهـوـرـ، فـاـقـتـحـمـهـ مـاـزـدـيـ فـيـ بـلـدـ حـسـنـاـ،  
وـهـوـ مـصـلـاـتـ مـتـخـرـجـ مـحـارـيـ مـنـ قـسـمـ عـمـارـهـ هـذـسـةـ الـأـزـهـرـ، وـيـجـتـحـ مـاـقـرـرـهـ عـلـىـ الـكـبـيـثـ  
بـالـعـربـيـ الـفـصـحـيـ فـيـ غـالـبـ حـدـيـهـ مـحـمـدـ فـيـرـاـنـ فـاـزـرـادـ إـعـيـ بـاـيـهـ، مـاـجـيـثـ أـنـ اـعـتـزـ بـلـاـ  
لـدـرـجـهـ ذـنـ مـحـاـفـرـاتـ عـلـىـ شـتـىـ الـأـصـعـرـ تـكـوـنـ بـالـفـصـحـيـ مـنـذـ أـكـثـرـ مـنـ أـرـبعـينـ عـاـماـ...  
وـيـدـرـ حـذـ (ـالـمـحـارـيـ) رـشـابـ مـدـرـسـةـ لـفـزـ الـخـطـ (ـالـعـربـيـ) وـلـهـ أـيـهـ اـهـمـاـتـ

بـالـحـرـفـ الـتـعـلـيـمـيـ وـ دـيـوـنـ بـالـدـوـرـ الـمـجـمـعـيـ الـكـيـاـ الـذـيـ يـجـبـ أـنـ يـقـرـرـ بـالـمـحـارـيـ...  
①



وقد حاز فيهم قبل بعده جوائز ذات قيمة من وزارة الشبيبة والثقافة، وله شروع باسمه (الفيلم) ولهم جانبهم التراثي ما وعده أنشطة أخرى تبرأة لتشجيع المواهب وتأجيدها (المغارض).

وَكَانَتْ هَذِهِ الْمُجْرَعَةُ مِنْ الْأَصْبَورِ الْفَقِيرِ مِنْ أَنْفُسِهِ لِي وَسَسَّهَا بِهِ  
الشَّرِيدُ الْمُرْبِيُّ الْمُكْلَفُ عَلَى الْكِبَارِ كُلِّهِ مِنْ الْعَالَمِ إِنَّمَا رَحْمَتُهُ مَمْكُلٌ لِعَيْنِي  
وَسَرَّهُ وَدِنْ مِنْ خَدْرِهِ أَزْرِيْنَا فَانْزَارِيْنَا بَيْنَ الْمُعْتَادِ الْمُدَاهِيِّ ..... شَكْرًا عَلَى  
الظَّفَرِيَّةِ بِأَكْبَارِنَا صَرْ وَهَدَانْ رَاجِيًّا لِلَّذِيْنَ كُلُّ الْبَرَاهِيْنِ . وَرَدْ حُوا فَانْ زَسْتَنْ  
نَكَارَ الْزَّيَادَةِ مَعْ بَرِدِ النَّفَاسِ تِرْ وَالْأَشْكَحَ قَرْيَا (رَجْمَشْتَهُ الْأَصْبَورُ )  
وَغَرْ عَامِيْنِ الْأَسْعَخِ وَالْأَسْبَعَوْنَ وَالْأَرْمَنْ سَقَهُ (شَرْمَنْ ) .

غير... وهذا كفر خرقي من نرسوا بعاهات الاشتباكات في جنوبهم  
كثيرون حاد معاشر رك الفعل / المفهوم تسلحة بالتفاوض وبالوعى عادم  
كل المحيط حيث انهم يأنزكون بذمم بناء ونفي بالذنب الروابط وتحتى  
مع عزهم صعن عرفت... ومن ضمن ضئيلهم مرتقا على سبع المتر لا اكثير

الجَرْهَةُ نَدِي زَيْنُ الدِّين  
الجَرْهَةُ رَمَعَارِي صَدِي السَّطْوَحَى  
وَغَرِّصَر... بازَنْ رَلَم

لرس من سبیل ازی ایز فضل زورا زکم مادا نهایا من خلاص شد عورت  
که سرمه و دود حجوب زمزدی ماقنه از راه تجاھن نس تترس سایقا.

ولعل أسلوبه في بحثه من الأزياء، لكن بهم عيوب. د. علي العفري الدين  
حتى لو كانت شهاداته مجروبة... ولكن معه روايات شهادة دعائية

*G. B. D. 1/1/15*





محمد ناصر وهدان



...

المزيد



تعديل



