

د. د.
المعماري المعاصر
محمد هبة هبني الدين

ثقافة

ميدان الثقافة ، صباح ازل اذ رسم الاحمر ١٠ يناير ، والاسم ثقافتنا هو ما نل الكثير من الاشارة وبيت المعمار ... ونعم مشتقة يعود الى الدور السابع ... الا انني كنت شغوفا بزيارة رسم الثقافة لتحية الشباب المعماري **محمد ناصر وهدان** الذي أسسوا للممارسات الثقافية والمعمارية والإفادة المجتمعية ، مبادرة قد خصها مني حبا في كل شباب يسعي طموحا متطلعا الى الاسرته في النفع للوطن ما مجرد اوجال خاص ... وليس بالاحتجاج ، والرأي النقدي السليبي كأودد بآي استوثاق من خلال الحقائق والمراجع ، وهذا الشباب قد حضر سابقا رأسهم ايجابيا في جوانب من أنشطته بيتي للمعمار المهري ، الذي أسسته بوزارة الثقافة ، وتم افتتاحه في ابريل ٢٠١٦ وتديره أ. د. هبة هبني الدين .

محمد ناصر وهدان هو أيضا المدير للشركة الجليل في مستودع الالاه ، المطل من ناحية الشمال الغربي لبيت المعمار على مدرسة وجامع السلطان حسين وجامع الرفاعي وجامع جوهر الالاه من خلال درب اللبانة ، ماؤ من الساحة (الشمي) لآ .

وقد اعتقد هذا الشباب في جدوى عمارة اهورا ، فاقترحها ما اذ بلي فير بلاؤ حسنا ، وهو اصلا متخرج معماريا من قسم عمارة هندسة الأزهر ، ويتحدث بالقدرة على الحديث بالعربية الفصحى في غالب حديثه بحبه فير ما فازداد اعجابا به ، ما حيث اني اعتر بذلك لدرجة ان محاضراتي على شتى الأصعدة تكون بالفصحى منذ اكثر من اربعين عاما ...

ويدير هذا المعماري الشباب مدرسة لفظ الخط العربي ، وله أيضا اهتمام بالخط الفصيح ، ويؤمن بالدور المجتمعي الهام الذي يجب ان يقوم به المعماري ... (١)



وقد فاز فيها قبل بكرة جوائز ذات قيمة ما من وزارة الثقافة بما ومن وزارة
الثقافة، وله مشروع باسم (الفتى لم) وله بجانبه التدريب ما وعدة
أنشطة أخرى كثيرة لتشجيع المواهب وإقامة المعارض.

وكانت هذه المجموعة من ظهور الفوتون أفيد لي وسنتفها بهذا
المشروع المبرر المكل على الكمال لجزء من العالمة التي رخصت ما متطلعا عين
وسباراً ما ومن خلال له أيضاً ما أنا أرى بيتي للمعمار المبرر ... شكر ا على
الضيافة ما محمدنا له وهدات راجياً لك كل البراهة. وأرجو أن نستطلع
تكرار الزيارة مع بدء الفعاليات والأنشطة قريبا (نعم مشتقة الصعود
ونعم عامس التاسع والسبعون والتمن ستة أشهر).

نعم ... وهذا آخر دن نحن أرحموا لبعثات الاشياء إلى جهدهم
كشباب جاد مبادر إلى الفعل المفيد، متسلحاً بالثقافة وبالوعي مادم
كل المحبة حيث انهم بأن كثرة بناد وننى بالأب الروهي ما وسمي
مع عندهم ممن عرفت ... ومن ضمنهم مؤقفا على سبيل المثال لا الحصر

المختبرة ندى زين الدين
المختبر المعمارى صحري السطوحى
وغيرهم ... باذن الله.

ليس من سبيل أنى الأفضل أو الأكبر ما وإنما من خلال شعوري
بالمسؤولية ما ووجوب أن أؤدى ما قد أداءه تجاههم أسا تترن سابقا.

ولعلني أستطيع من يوم من الأيام الكتابة عن ... د. هبة هيف الدين
حتى لو كانت شرادتي مجردة ... ولكن مع ذكر الله شكرا وحمدرا.

المعمارى المعلم
عبد الرحمن
١٤ / ١ / ٢٠١٢



← محمد ناصر وهدان



...

المزيد



تعديل



