

١٣ أكتوبر ٢٠٢٠

الامام العلامة
عصا حسن الدين

متحف حسن فتحي
بقية الجرنه

خواطر الاسهام في تعظيم الفائدة الثقافية
في حدود المساحة المتاحة
والامكانيات

بالاشارة الى ما يتجر حاليا من معالجات وتدعيم وتنظيم المتبقي من أصل قرية
الجرنه (الجرنه) ، وبناء على ما تم من اتصالات بيني وبين د. منين نعمة (الله) وكذلك
ما تم أصلا من اتصالات مع المحاربان المتميزان عماد فريد ورا من عزمي منذ ابتداء
مسئوليتها عن هذه المعالجة والترميم في أبريل الماضي ، وما علمته عن الموضوع من حيث
بعث الحكمة في نطاق القرية باحتمالات التوظيف السياحي والثقافي والصيانة والمتابعة ،
وبناء عليه أضع هذه الخواطر المبدئية كورقة عمل للمناقشة والدراسة ، ثم الاجتهاد
في اختيار الاسلوب المناسب في تعظيم الفائدة الثقافية ، ولتظل اهتمامات استدامة
الاهتمام بالقرية وأداء الدور المستهدف منها خاصة في جانب الريادي العملي
والتعليمي والتجسدي العاقل ، وذلك وفق الظروف المتنوعة للمشروع حاليا .

أولاً: اجمالى المستهدف

- ١- توفير أكبر قدر ممكن من خواص الجذب لزيارة القرية بعد الترميم ، وبالغالب
العمل على زيادة الانقباض اللاديني الحكومى والسياسى الذى لتظل على حيوتها الريادية .
- ٢- توفير أكبر قدر ممكن من توضيح فكر وفلسفة حسن فتحي ورؤيته وديارها
تجاه محلية العمارة ودورها ، خاصة وأن قرية الجرنه من مبدأها كانت تعادنا
في الاعداد المبدئية ما بين حسن ورؤيته اللذان كانا وقتها متعاونان في التدريس بقسم
عمارة الفنون الجميلة ، بالإضافة الى أن قرية الجرنه تعتبر جزءا مشهورا لفلسفة حسن فتحي .
- ٣- توفير وجود نشأة أو ترتيب للنزائرين من الطلبة ومن الباحثين .
- ٤- توفير وجود نشأة أو فن عمارة لاصقال نطاق الجرنه ، والأهم تجاه العمارة والبناء . ①

٢٠٠ ثانياً: تصورات المحتوى

• ويتم التعرف لعنوان المادة العلمية بالمتحف بكل إيجاز أو بالتفصيل التوضيحي في حدود الممكن، ويكون الباقي من خلال المكتبة الرقمية أو الأقراص المدرجة، أو التصوير المسجل الجاهز للعرض المصنوعي المناسب وبالوسائل المناسبة المناسبة (كما سيأتي ذكره).

• المذكور سيكون بالعرض بالمتحف الثابت، وبعضه سيكون بالعرض المؤقت بالزيارات في لوحات يمكن تكبيرها وتجميعها ويمكن تخزينها كلها معاً، إلى حين الحاجة إليها، كعرض خارجي مؤقت.

من خلال الآتي:-

١- المكتبة

- ١- مكتبة ورقية مما يمكن جمعها ونشرها أو لم يتم نشرها عن حسن فتحي ورسمي.
- ٢- مكتبة ورقية مما يمكن عن الجريدة.
- ٣- مكتبة ورقية عن أنماط العمارة الشعبية في مصر (رقمية) صوراً وصوراً مطبوعة تاريخياً قديمة من مونت تاريخية عتيقة). صدر ورسميات.
- ٤- لوحات رسميات ودراسات تحليلية نقدية وصفيّة عن حسن ورسمي.
- ٥- لوحات رسميات عن حرية الكرنال منذ التأسيس وحتى الآن.
- ٦- لوحات رسميات توضيحية وصفيّة عن الجريدة وتأثيرها وريادتها.
- ٧- لوحات وصور وأفلام عن الكرنال.
- ٨- لوحات وصور وأفلام عن المعالجة والتدعيم والترسيم في الفترة الأخيرة (توثيق على).
- ٩- منتخبات من نماذج تجسيم مصغرة عن مباني الكرنال (المسجد، المصروف، المنازل، المصعد، الخ).
- ١٠- نموذج تجسيم صغير لكامل القرية وقت التصميم.
- ١١- ما يمكن من سرد صوراً عمال عمالية ملهاريين تاتروا بفكر حسن فتحي.
- ١٢- ما يمكن من سرد صور عن كليات تعليمية أو مؤسسية أو تطبيقية بناء على فكر حسن فتحي.
- ١٣- رسميات وصور توضيحية عن البناء بالطوب والحجر (حوائل أو عقود أو أقبية / قباب) (٢)

د. المتحرك المنقول

د- منتخبات مما سبق ذكره في الثابت كأرقام ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

..... ١٣ ٦ ١٤

- ١- وتكون على لوحات خشبية بعدد من ١٢ إلى ٢٠ لوحة بمقاس موحد ، كل منها ٦٠ سم × ١٦٠ سم مثلا ، قابلة للتجميع للعرض والتخزين ولإمكانات الثبات كعرض مؤقت عند أيام زيارات مدرسة أو سباحة أو جباية دراسية ، ما زاد بالفندق.
- ٢- جرس عرض ضوئي ، وشاشة عرض ، يصلح للعرض المذكرة وكذلك لإمكانات بعض العروض على من يقعون بالفندق مساءً.

ح- إضافات زيادة (فعالية) إكثافية :-

- أولا ١- تنفيذ بيع كتب ومنشورات وصور وأقراص مدججة عن القرنه وعن حسن فني ورسمي ورياء واصف وعموم أعمالهما.
- ٢- تنفيذ البيع قد يشمل صدر ورسميات وفنون حرفية شعبية وآثار في نطاق الحرفة ، و نطاق إقليم الأقطر.
- ٣- وقد يشمل جزء مكتبة بيع عن الآثار عمومها وعن السباحة.
- ٤- وقد يشمل صدر وفلاشر ومنشورات عن الواحات الطبيعية والعمارة.

ثانيا د- إمكان اختيار موضع مناسب لتأسيس نشاط تدريبي على حرفيات إكثافية الطوبى والنبار به للمحوائف الكاملة والعقود والأقضية والقباب بالتدريب الأقطار والشباب على البناء عمومها وعلى البناء والتعاون خصوصا.

ثالثا إمكان تنفيذ برنامج نشاط فني وحرفي لأطفال إقليم القرنة والأقطر عمومها على رسة التعرف على العمارة وعلى البناء بنماذج مصغرة ، وعلى الرسم اليدوي والتشكيل الخشبي.

١٣
١٢/١٠/٢٠٠٤