

## شاهد عيان على عمارة البلدان

جريدة الوفد ١٠/١٢/١٩٩٤

قال ابن خلدون في مقدمته الشهيرة " الملك بالجند ... والجند بالمال ... والمال بالعمارة ... " وقال ابن الازرق في كتابه " لا جبايه الا بالعمارة ... ولا عماره الا بالعدل ... وفي السياسة بالعدل عمرت الأرض وقامت الممالك ... " وقال أيضا أن الظلم يؤدي إلى خراب العمارة فاذا كان الظلم بتوجيه الأموال إلى غير مستحقيها أدى ذلك إلى ترك العمارة. هذه مقتطفات من اقوال السلف الصالح في معالجة المصالح ... ويظهر أن الخلف ليس خيرا من السلف - وفي هذا المجال يقول في " شاهد عيان على عمارة البلدان " أنه في بداية القرن العشرين وفد إلى مصر من أهل الفرنجة رجل فطين كان يسمى البارون امبان الذى وجد فرصته في سوق العمران ... فمد نظره بعيدا عن الأرض الخضراء حيث وجد ضالته في بحر الصحراء ... وكان عنده حاسة الاختيار دون أن يتردد أو يختار ... فوضع عينه على أرض قحلاء لا نبات فيها ولا ماء، قريبة من عين شمس الواحة حيث وجد فيها مياه الآبار بالواحة ... ولما كان من الماء كل شيء حى ... وضع تصوره لبناء أول حى، وعقد مع كبار المسؤولين عدة اجتماعات انتهت معهم إلى توقيع الإتفاقات ... فكانت أول شركة تعمر يساهم فيها جمع كبير، وكانت بداية الانطلاق مع الجهد والعمل الشاق ...

فبدأ بتكوين الإدارة القادره على انجاز الأعمال والمؤهله لحسن الاستقبال. فلا عقد ولا تعقيد ولكن تذييل كل عائق شديد. المهم هو جذب المستوطنين وإغراء المستثمرين ... وكان الخواجه شديد الفصاحة و متميزا باللباقة والفصاحة. فشق طريقا واسعا بدأ من ضاحية العباسية وانتهى إلى قلب المنطقة التجارية ... سماه الخليفة المأمون وكان محكم التصميم ... آمن ومأمون ... زرعه بالنخيل والأشجار لمزيد من التجميل والابهار ... وسير عليه تراما أبيض اللون ليجذب إليه العيون ... ثم بنى فندقا لعظماء الجليل وأنشأ بجواره حلبة لسباق الخيل، هكذا كان يجذب القادرين بالشمال واليمين.. لينبوا لأنفسهم القصور إلى أن تستقر الأمور... بعدها جذب العاملين في البنوك والشركات وأقام لهم المساكن من كل المستويات ... ووفر لهم المراكز التجارية المتميزة بالملاحم المعمارية ... وجاءت الجمعيات تبنى المدارس والمستشفيات ... وكان هم الخواجه الحرص على نظافة المكان ليزيد من جذب السكان ... ثم بنى لنفسه صرحا من العمارة الهندية وبارزليكا من العمارة البيزنطية ... وهى الكنيسة التى دفن فيها ... بعد أن قدم للمصريين نموذجا من التخطيط والتعمير... فلم يكن مهندسا ولكن كان له عقل كبير.

وفي جنوب المحروسة بدأ في الثلاثينيات مشروعات أخرى مدروسة ... منها الضاحية التى سميت بالمعادي كمنوذج إرشادى على مساحة من الأرض الصحراوية على ضفة النيل الشرقية ... شمال حلوان الضاحية الصحية ... أخذت المعادي مياها من النيل وانتشر في كل ارجائها الاشجار والنخيل ... وامتألت المعادي بأرقى المدارس والنوادي ... ولفت فيلاتها الأشجار في صورة تأخذ الأبصار ... عاجلت المشاكل البيئية بالوسائل الطبيعية ... وفي شمالها خططت جاردن سبتي المدينة الحدائقه على أحدث الطرق الإنجليزية ... انتشرت فيها الحدائق والقصور تحمل ملامح العمارة من كل العصور... وحتى ما أن دخلت المحروسة حقبة الاربعينيات اختطت الأوقاف لها مدينة للفيلات ... تخطيطها لم يكن في الحسبان الذى اختاره البارون امبان للانتشار على الأراضى الصحراوية ولكن بالعكس انتشرت على الأراضى الزراعية، واقتلعت منها المزروعات وما لبثت أن امتألت بالعمارات ... لو رآها البارون إيمان لقتلته الأحران ... من هنا بدأ تحريب الديار في وضح النهار ... دون وازع أو رقيب من بعيد أو قريب ... واستمر الحال على نفس المنوال .. فزحفت شبرا على الأراضى الزراعية تلتها الجزيرة حتى الحرانية ... وهكذا انتشر فيروس العمران وكأنه سرطان يقتل الأرض الزراعية ويزرعها بالأعمدة الخرسانية ... اعتبرها العامة من الناس طفرة حضارية مع انها فى الواقع نكبة انسانية ... وقف أمامها الحكام دون حركة أو كلام.

وفي زيارة مدروسة للقاهرة المحروسة في بداية الستينات - وجدنا العديد من المخططين السامعين الطاعين ... وكان منهم من خطط لآلاف الصناعات في مختلف المدن بالمحافظات ... من صناعات الصلب والحديد حتى صناعة اقفاص الجريد ... وافتي أن مصر بذلك دخلت عصر الصناعة وستبقى بها حتى قيام الساعة ... ولم يدر أنه بذلك يجبر السكان على الاستقرار في نفس المكان دون اعتبار لامتداد العمران الذى يأكل الزروع ويعرض البشر للفقر والجوع ... وأفتى سلطان زمانه وهو جالس في مكانة تخفيف الضغط عن العاصمة المحروسة يتطلب خططا مدروسة. فلجأ إلى أحد شباب المخططين عسى أن يقول له أمين. ويطلب منه تصميم جامعة جديدة على أرض طمية شديدة ... وعندما اشار عليه المخطط الصغير بتحريك المشروع إلى صحراء بلبس نهره وكأنه ابليس ... وقال له اذا كنت ناسى فهذا قرار سياسى ،، وخرج المخطط الصغير يحمل خيبة الأمل على ظهر أكبر جمل ... وانقلبت في عقله النظريات وصاحب السلطة لا يدرى ما هو آت ... من مصاعب ومشكلات ... فقد تزاحم العمران واختفت الزراعات ... وتكررت المأساة بقرارات عشوائية دون ادراك للأهمية ... ودعا سلطان زمانه وهو جالس في مكانه بتوسعة طريق القاهرة الاسكندرية الزراعى ... هكذا دون أى داعى ... الا ما تصوره بأنه سوف يخدم المستوطنات ... ويوفر جميع المتطلبات ... وهو لا يدرى انه بعد قليل من السنوات سوف تنمو على جانبيه الطفيليات، كما أمر أمير الامراء بمد شبكة تغذى الريف بالكهرباء على امل ان تدور بها السواقى لتروى الارض الشرقى ... لكن ما حصل هو انتشار الثلجات والغسالات وتبعها التليفزيونات والفيديوهات ... ثم أمر أمير الأمراء بمد شبكة لتغذية الريف بالماء . دون ادراك ضرورة الصرف الصحى حتى لا ينهار المستوى الصحى ... وبذلك قربت القرية من المدينة وضاعت ملامحها الريفية وامتدت منازلها الخرسانية على الاراضى الزراعية ولم تترك فرصة لتعمير الاراضى الصحراوية.

هكذا كانت عشوائية القرار التى خربت الديار وفي نفس الوقت والزمان اصدر رئيس الديوان أمرا بتخفيض الاجارات واتخاذ جميع الإجراءات التى تحدف إلى إغلاق سوق العرض والطلب بالضبط والمفتاح وذهبت عقود الايجار ادراج الرياح ... فصفق لذلك المستأجرون وهم في غفلة لا يدركون ولا يفكرون فيم سوف يكون ... ولما رأى السلطان ترحاب الجماهير قام بإحكام الرقابة على التأجير ... وزاد في التخفيضات وهو لا يعلم بما هو آت ... من انتشار العشوائيات وتزاحم المحلات ... وتفشى الموبقات وعموم الفساد صفوف العباد ... وهكذا زحف العمران على الزراعة فى أسوأ خليط دون خطه أو تخطيط ... والادارة ترقب تفشى هذا السرطان وكأهم عمى أو طرشان ... حتى اذا ما ظهر هذا الهباب الذى يسمونه الإرهاب .. انفتحت الابواب وخرجت الاموال ... بعد ان ساءت الاحوال ... وقامت الإدارة المحلية بقيادة المعركة المصرية ... عسى ان تجد لها مخرجا من هذه الورطة بعد ان كثر الأذان فى مالطة .. وهكذا كانت عشوائية القرار سببا فى خراب الديار.

وفي بداية السبعينات ... انتشرت الدعوات والصيحات بضرورة الخروج من الوادى والانتشار بالعمران فى البوادي ... وكانت سيناء من قبل بعيدة المنال ... وكان دخولها من المحال ... فكانت منطقة معزولة ... موصودة لا موصولة وعندما اجتاحتها التار فى وضح النهار اقاموا فيها عدة سنوات استثمروا كل ما فيها من خيرات ... واكتشفوا فيها الشواطىء والأعشاب وجذبوا اليها الاذئاب والاحباب إلى ان شاء الله وصحت الأمة .. وذهبت الغمة ... وأزيلت الأسوار وأضيت الأنوار ... هنا بدأ التعمير يعبر القنال إلى سيناء على ظهر القوارب مهدوء وثاقل ... حتى بدأ اكتشاف ما فيها من كنوز من رأس محمد حتى قرية الفيروز ... ثم عقدت الندوات ونظمت المؤتمرات وأعدت الدراسات والمخططات ... واجتمعت اللجان ... ولجان اللجان التى أدعت انها أخذت كل شىء فى الحسبان ... ولكن يظهر انه لم يكن بعد الاوان ... وتهدأ العاصفة التى ليس لها من دون الله كاشفة ... وعسى ألا تتكرر عشوائية القرار التى تؤدى إلى خراب الديار.

وبعد مرور الايام والسنين قام صاحب السلطان بتقسيم الساحل الشمالى إلى قطع من الاراضى ... بالتقاضى والتراضى ... وباعها للجمعيات لعلها تقيم عليها المشروعات واذا بما فيلات وشاليهات اطلق عليها مجازا سياحية مع انها فى الواقع منتجعات طائفية ... امتصت الفائض من المدخرات حيث لا مجال آخر غيرها من الاستثمارات ... يقيم فيها أصحابها

قليل من الأيام ثم تقفل أبوابها ببقية العام ... وهذا في حكم الشرع للمال إهدار ... لا علاقة له بالاستثمار ... وهكذا اغلقت المستوطنات البشرية ذات الوظائف الانتاجية، وكان ذلك نتيجة القرار الذى لا يعرف له قرار ... ثم أمتدت الرحلة إلى مدن الصعيد عسى ان يوجد فيها جديد ... فقد وضع لها من المخططات العديد ، ومع ذلك لم تلتفت إليها الأنظار ... وبقيت طويلا في غرفة الإنتظار ... حتى ظهر فيها هذا الهباب الذى يسمونه الارهاب ... وفي الحال تغيرت الأحوال ... واتجهت الانظار إلى غرفة الانتظار تعتذر عن النسيان وتطلب الغفران وتجري الأجهزة لتهيئة المكان لاستقبال مشروعات التنمية وال عمران ... لعل وعسى تصدق الاقوال وتحقق الآمال وتحسن الأحوال ... إنها أمنيات تحتاج إلى دعم من التشريعات والقرارات . واذا بالسيول تكشف المستور ... وتنهمر الأمطار كالبحور ... وتخرج الأموات من القبور، وتجري النار في الاراضى كالأحجار تحرق الكبار والصغار ... وتنهال المنازل المقامه وكأنه يوم القيامة ... وتخرج الهيئات تجرى في جميع الجهات تسأل عن العون والهبات ... وتصدر التعليمات والتصريحات ... وتضع في برهة المخططات والتصميمات ... وتقدم البطاطين وتلعن عمارة الطين ... ولم ترجع في ذلك إلى المراجع التى عاجلت إسكان الريف ولم تنظر للخبراء من ذوى القصد الشريف ... ولم تتعلم بعد ان عشوائية القرار هى اساس الدمار... مع انها قد مرت من قبل بزلزال لا يزال على البال .. ويظهر ان السلطان يؤمن في مصر أن الانسان سريع النسيان ... وإن غدا سوف تهدأ الامور ... ويرجع الغطاء ليخفى المستور.

وواصلت القافلة المسيرة بتعليمات كثيرة تبحث عن علاج للمدن الجديدة من أمراضها العديدة .. فصدرت التوجيهات للطبيب الشاب ان يبيع أراضيهما للأحباب ... ولأصحاب المدارس والجامعات وانشاء نمط واحد للفيلات وهو يتصور بذلك انه يقيم ضاحية مثل المعادى كمشروع ارشادى ... او مثل مصر الجديدة التى اقيمت من مدة بعيدة ... ولفتت إليها الانظار قبل ان يصيهاها الانحيار ... مع ان التعمير ليس بالنقل أو التقليد ولكنه بالخبرة والفكر السديد ... بالتخطيط الذى يرى المستقبل القريب، مع المستقبل البعيد ... فقد أصاب الناس الحيرة من كثرة المساكن المهجورة، فقد اصبح هناك إسكان بلا سكان ... بينما هناك سكان بلا اسكان ... كل ذلك بسبب عشوائية القرار الذى ورث الازمجار ... وحشر الناس في غرف كالكرار، واختلط الاموات بالأحياء من ساكنى القبور ... وغيرهم من ساكنى العشش والجحور ... وعمارة الفقراء لا يهتم بها أحد من السادة الاغنياء والساسة الأديعاء الذين كونوا الجمعيات وشيدوا لهم من القصور والفيلات ما فاق الخيال مما لم يخطر لأحد على بال ... دون إدراك بما يجره ذلك من وبال ... وارتفعت العمارات متحدية القوانين والقرارات والدولة في نوم سبات ... وعندما هزها الزلزال ... قامت تجر الاذيال ... تبحث عن الحلول عند أصحاب العقول ... وفجأة ينفخ في البوق ان انفروا الى الشروق واحجزوا الاراضى في كل موقع فاضى ... ومن لم يصبه الدور فعليه بالتوجه للعبور لعل فيها مكانا بعد الغاء تخطيط الالمان ... وامتدت إليها أفواه الحيتان ... فان لم تجدوا فيها المطلوب فعليكم بالسلام ... وهذا ليس آخر الكلام ... فهناك القطامية التى تعانى من نقص المرافق الخدمية ... والا فلتتجهوا إلى المعادى الجديدة لعل فيها فرصة أكيدة .. وان لم تجدوا شيئا فليس أمامكم الا الهروب لمدينة الغروب ... فليس هناك خطة موضوعة مكتوبة ... أو مسموعة ... فما هى الا افكار وتوجيهات تخطر على البال، وبسرعة يتخذ القرار في أى وقت بالليل أو بالنهار ... إنها العشوائية التى تؤدى إلى شر البليه، وينتهى متسائلا عن المصير ... ويرد قائلا انه بيد الله العلى القدير ... فلم يعد هناك حول للمخططين ولا قوة للمنفذين ... والجواب دائما عند السياسيين الذين عندهم علم اليقين فعندهم جميع الأسرار التى يؤسسون عليها القرار ... والجميع من خلفهم يتفرجون .... يتكلمون ويكتبون بكل الحرية والجدية ... ولكن لا يشاركون في اتخاذ القرار بحجة ان الوقت لا يتحمل الانتظار ... وتسير الامور كما يريد السلطان في وضح النهار ... وعندما تظهر الاخطاء يتبرأ الجميع من المسئولية وكأن ما جرى كان بيد خفية ... هذه هى آثار الدمار الذى سببته عشوائية القرار.