



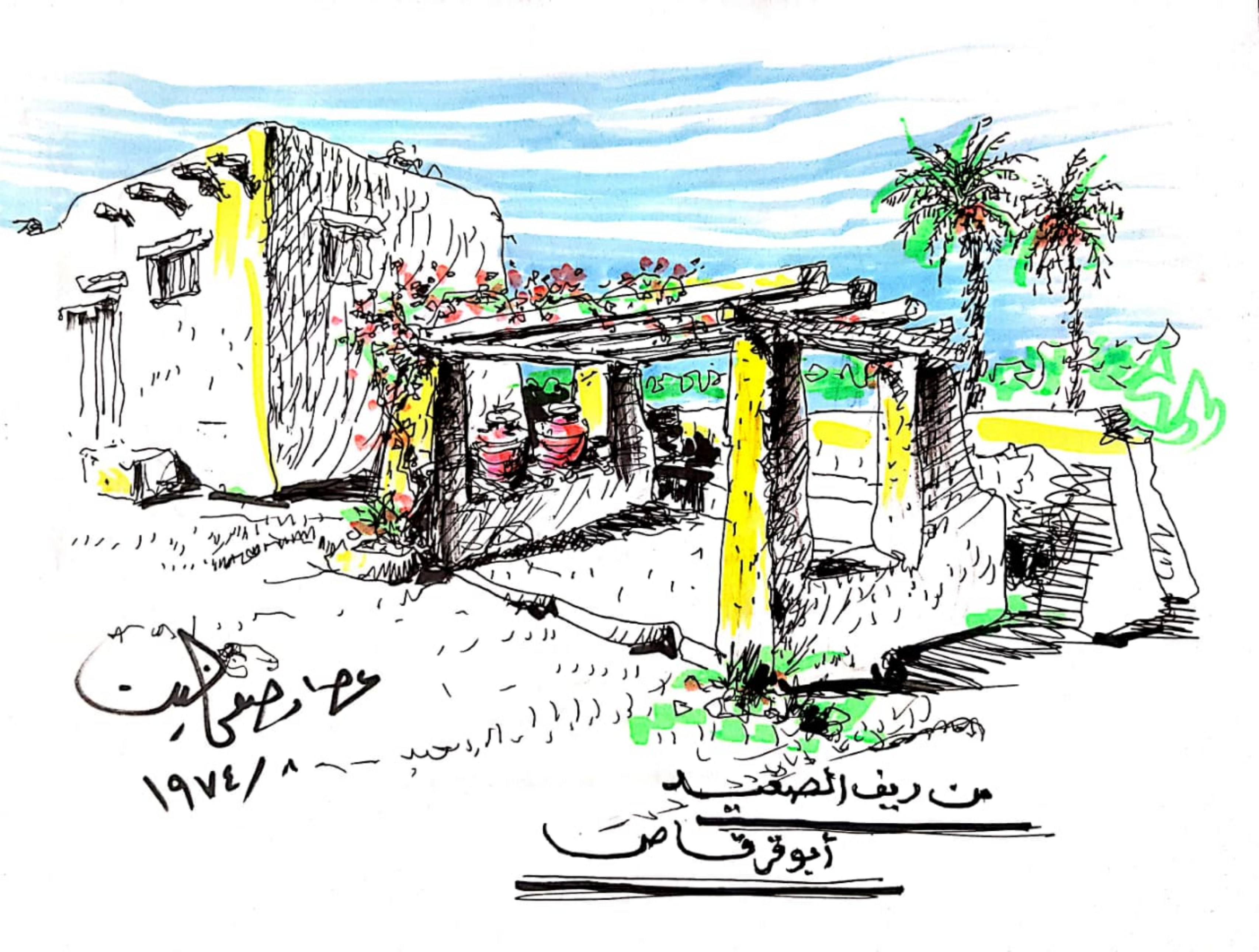
علاء الدین
۱۹۷۴

من ریف الصعید
جنوب ملوی



عبدالله بن محمد
الذهي

تحف من المشروخ من المخزون الذهي



عبد الرحمن بن عبد الله

١٩٧٤ / ٨

من ريف القصيم
أبو قرق

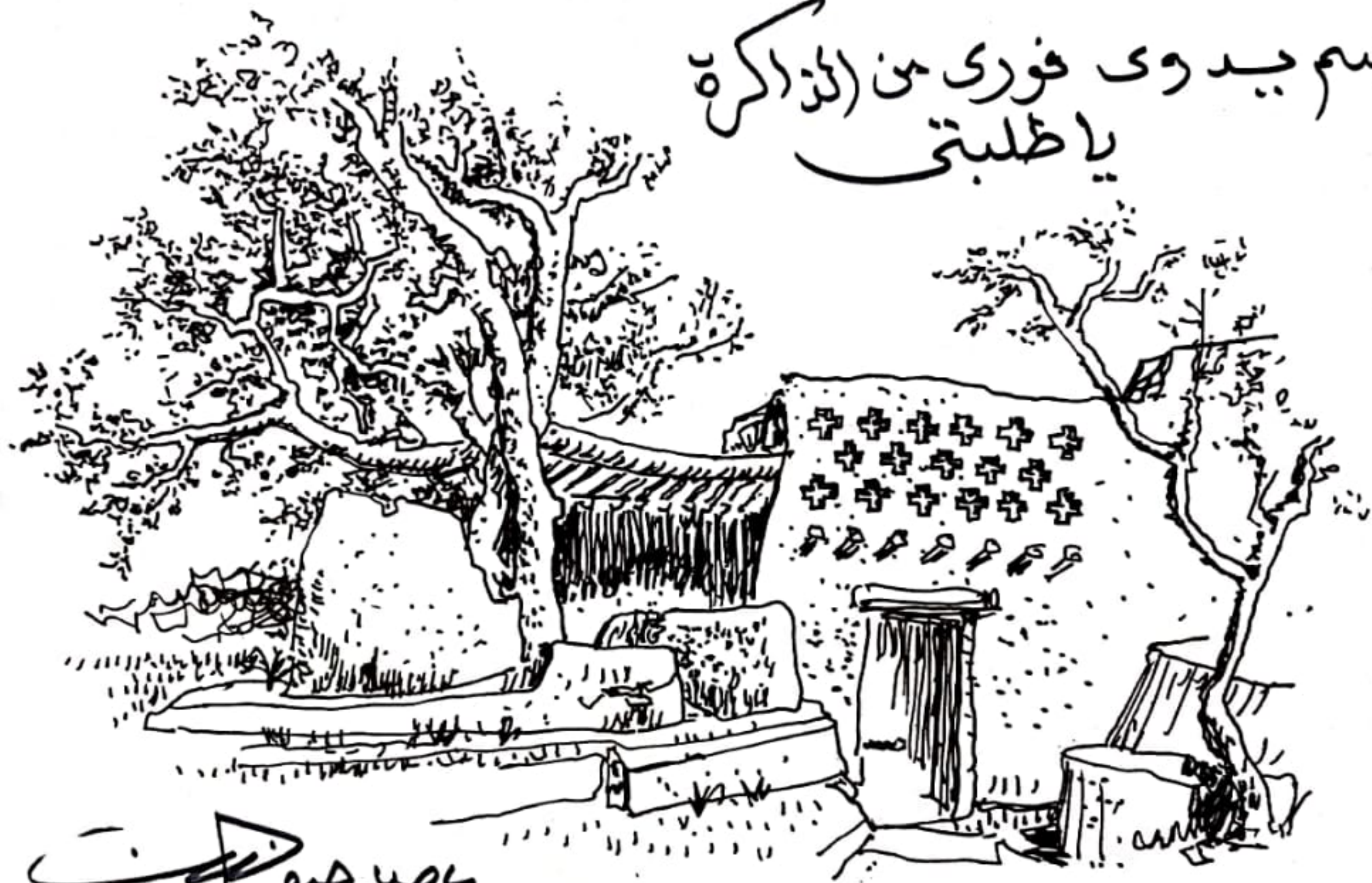


عصا رصفى

١٤١١

تحفيز للمشروع من المغزون الكذبتى

● رسم بيدوى فوري من الذاكرة
يا ظلبي



عبدالله بن
١٩٩٦

● من المخزون
بالصورة الذهبية

بعد استيعاب الكثير عن عمارة عصر الشعب الريفية



من ريف الصعيد

من ريف الصعيد

١٩٦٤ / ٢

ماهر
ملوي وأبو قرقاص

المعماري المعاصر
عصام صيفي الدين

يا أختك دي من طلبنتي

المجتردين

ندخر وطحننا بجملة (ملثنا) ضد رنحظروف
الندهور والارباب الراه... لئكن الواجب اعلى
الاربناء من المعماريين هو التعرف على الذات المعمارية
والتشبع بها... ومحاكاتها أو التوافق معها عند أية صيانة
معمارية... توازننا مع ما لا نرون غيره في التعليم المعماري...

وعلى قدر فهم وإدراك كلما يمكن من عمارة عصر التشعب
في أقاليمها الجغرافية البيئية وثقافتها الخاصة بها. عصام صيفي الدين