

الأماكن الترفيهية
ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة
"دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"

The Recreation Places
And their role at urban development of
the new Communities
"Case study 6 October"

إعداد

م / محمد محمود عبد العزيز فريد
المعيد بقسم العمارة كلية الفنون الجميلة
جامعة حلوان
للحصول على درجة الماجستير - قسم العمارة
كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

تحت إشراف

أ. د / أحمد مصطفى عنان أ. م. د / إحسان زكي دردير
الأستاذ بقسم العمارة الاستاذ المساعد بقسم العمارة
كلية الفنون الجميلة كلية الفنون الجميلة
جامعة حلوان جامعة حلوان

د / إيمان عبد الرحمن النشار
المدرس بقسم العمارة
كلية الفنون الجميلة
جامعة حلوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَقُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

إهداء

إلي والدي

والدتي.....عرفانا وتقديرا

إلي أساتذتي..... وكل من ساعدني شكرا

ووفاء

إلي زوجتي..... وبناتي شهد وملك

وحنانا

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين أولاً وأخيراً أن انعم علي بإتمام هذه الرسالة و أسأله تعالى أن يتقبلها خالصة لوجهه الكريم ، و أن تكون لبنة في صرح العلم و المعرفة .
ويسعدني أن أتقدم بالامتنان و الشكر لكل من ساهم في إخراج هذا البحث إلى حيز الوجود وخاصة أعضاء لجنة الإشراف علي البحث :-

الأستاذ الدكتور / احمد مصطفى عنان أستاذ العمارة بكلية الفنون الجميلة قسم العمارة جامعة حلوان ، لما قدمه من علم و توجيه لمسار البحث ، وحرصه و اهتمامه الدائم علي مصلحة الباحث و مستقبله العلمي، بالإضافة إلى الإرشاد و النصح المستمر حتى نهاية العمل بهذه الرسالة .

الأستاذ المساعد / احسان زكي دردير أستاذ العمارة المساعد بكلية الفنون الجميلة قسم العمارة جامعة حلوان ، لما أعطاه من النصح و الإرشاد البناء لهذه الرسالة ، ومساهمته الفعالة في تبسيط موضوع البحث، وامداده لي بكثير من المراجع والمعلومات الغنية لاجراء البحث .

الدكتور / ايمان عبد الرحمن النشار المدرس بكلية الفنون الجميلة قسم العمارة جامعة حلوان لما أعطته من النصح و الإرشاد البناء لهذه الرسالة ، وحرصها المستمر علي دفع الباحث في إتمام العمل حتى نهاية هذه الرسالة .

و أتقدم بالشكر إلى الأستاذ الدكتور / **محسن ابو بكر بياض** أستاذ العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية . والي الأستاذ الدكتور / **عاطف فهيم عبد العزيز** أستاذ العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان علي تفضلهم بالمشاركة في مناقشة هذا البحث .

كما اشكر والداي اللذان من دونهما وما كان ناجحي و توفيقي ، واشكر زوجتي علي مساندتها لي طوال العمل في البحث ، ومساعدتها في إخراج البحث بصورة جيدة ،
واشكر المهندس / **عبد العزيز محمود حسن أخى** و زميلي لمعاونته في تجميع مصادر الرسالة ، واشكر كل من عاوني و وقف إلى جوارى حتى خرج هذا البحث بهذه الصورة التي كنت أرجوها من الله عز وجل ، و الحمد لله رب العرش العظيم
أن أتم نعمته علي .

محتويات البحث

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| ١ | قائمة المحتويات |
| ٤ | قائمة الأشكال |
| ٥ | قائمة الجداول |
| | مقدمة الدراسة |
| ١ | مقدمة البحث |
| ١ | الدراسات والبحوث السابقة |
| ٢ | المشكلة البحثية |
| ٣ | فرضيات البحث |
| ٣ | هدف البحث |
| ٣ | منهجية البحث |
| ٥ | هيكل البحث |
| | الباب الأول : الأماكن الترفيهية إحدى عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة |
| ٦ | ١/١ تنمية المجتمعات - الأماكن الترفيهية - مفاهيم عامة |
| ٦ | ١/١/١ مفهوم التنمية |
| ٧ | ١/١/١/١ التنمية العمرانية |
| ٧ | ٢/١/١/١ أهداف التنمية العمرانية |
| ٨ | ٣/١/١/١ إستراتيجية التنمية العمرانية |
| ٩ | ٢/١/١ المجتمعات الجديدة |
| ١١ | ١/٢/١/١ أهداف إنشاء المجتمعات الجديدة |
| ١١ | ٢/١/١/١ التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة |
| ١٢ | ٣/١/١ الأماكن الترفيهية ودورها في تنمية المجتمع السكنى |
| ١٢ | ١/٣/١/١ مفهوم الترفيه |
| ١٣ | ٢/٣/١/١ وقت الفراغ |
| ١٤ | ٣/٣/١/١ الخصائص الرئيسية للترفيه |
| ١٤ | ٤/٣/١/١ العوامل المؤثرة على نشاط الترفيه داخل المجتمع السكنى. |
| ١٥ | ٥/٣/١/١ الأنماط السلوكية للترفيه |
| ١٧ | ٦/٣/١/١ المفاهيم الاجتماعية المرتبطة بالترفيه |
| ١٩ | ٤/١/١ الأماكن الترفيهية |
| ١٩ | ١/٤/١/١ مفهوم أماكن الترفيه |
| ١٩ | ٢/٤/١/١ التخطيط الترفيهي |
| ١٩ | ٣/٤/١/١ أهداف التخطيط الترفيهي |
| ٢٠ | ٤/٤/١/١ فوائد الأماكن الترفيهية |
| ٢٣ | ٥/١/١ تصنيف الأنشطة والأماكن الترفيهية |
| ٢٤ | ١/٥/١/١ تصنيف اجتماعي |
| ٢٦ | ٢/٥/١/١ تصنيف الأماكن الترفيهية اقتصادياً |
| ٢٧ | ٣/٥/١/١ تصنيف عمراني ومعماري |
| ٢٩ | الخلاصة |
| ٣١ | ٢/١ مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي |
| ٣١ | ١/٢/١ الترفيه في المجتمعات البدائية |
| ٣١ | ٢/٢/١ الأماكن الترفيهية في الحضارة الفرعونية |
| ٣٤ | ٣/٢/١ الأماكن الترفيهية في العصر الميزوبوتامن |
| ٣٥ | ٤/٢/١ الأماكن الترفيهية في الحضارة الأخرقية |
| ٣٧ | ٥/٢/١ الأماكن الترفيهية في الحضارة الرومانية |
| ٤٠ | ٦/٢/١ الأماكن الترفيهية في العصور الوسطى |
| ٤٠ | ٧/٢/١ الأماكن الترفيهية في الحضارة الإسلامية |
| ٤٢ | ٨/٢/١ الأماكن الترفيهية في عصر النهضة |

| | |
|-------|---|
| ٤٣ | ٩/٢/١ الأماكن الترفيهية في فترة الثورة الصناعية |
| ٤٥ | ١٠/٢/١ الترفيه في العصر الحديث |
| ٤٧ | الخلاصة |
| ٤٨ | ٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالمجتمعات السكنية |
| ٤٩ | ١/٣/١ ملاعب الأطفال |
| ٤٩ | ١/١/٣/١ ملعب الطفل الصغير وسط التجمع السكني |
| ٥٣ | ٢/١/٣/١ ملعب الأطفال لمختلف الأعمار وسط المجاورة السكنية |
| ٥٥ | ٢/٣/١ الأماكن الترفيهية للمجاورة السكنية |
| ٥٨ | ٣/٣/١ الأماكن الترفيهية للحى السكني |
| ٦١ | ٤/٣/١ المركز الترفيهي على مستوى المدينة |
| ٦٣-٦٢ | الخلاصة |

الباب الثاني : الإحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة

| | |
|----|--|
| ٦٤ | ١/٢ إحتياجات المجتمع السكني للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية |
| ٦٤ | ١/١/٢ مفهوم الإحتياج |
| ٦٥ | ٢/١/٢ علاقة الطلب بالإحتياج للأماكن الترفيهية |
| ٦٥ | ١/٢/١/٢ أنواع الطلب للأماكن الترفيهية |
| ٦٦ | ٢/٢/١/٢ تحليل العرض والطلب للأماكن الترفيهية |
| ٦٧ | ٣/١/٢ تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية |
| ٦٧ | ١/٣/١/٢ مفهوم المتطلبات الترفيهية |
| ٦٧ | ٢/٣/١/٢ الهدف من تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية |
| ٦٨ | ٣/٣/١/٢ كيفية رصد المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية |
| ٦٩ | ٤/٣/١/٢ نتائج تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية |
| ٦٩ | ٤/١/٢ توقع المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية |
| ٧٠ | ٥/١/٢ العوامل المكتملة في تحديد موقع الأماكن الترفيهية |
| ٧١ | ١/٥/١/٢ العلاقة بين موقع الأماكن الترفيهية والسكن |
| ٧١ | ٢/٥/١/٢ عامل الزمن بين الأماكن الترفيهية والسكن |
| ٧٢ | ٣/٥/١/٢ الطاقة الاستيعابية للأماكن الترفيهية |
| ٧٢ | ٤/٥/١/٢ نظام الأماكن الترفيهية |
| ٧٤ | الخلاصة |

| | |
|-------|--|
| ٧٥ | ٢/٢ دور الأماكن الترفيهية (نماذج لمدن جديدة خارج مصر) |
| ٧٥ | ١/٢/٢ النموذج الإنجليزي |
| ٧٥ | ١/١/٢/٢ أسباب إختيار النموذج الإنجليزي |
| ٧٥ | ٢/١/٢/٢ فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في النموذج الإنجليزي |
| ٧٦ | ٣/١/٢/٢ خلفية في تخطيط المدن الإنجليزية الجديدة |
| ٨٠ | ٤/١/٢/٢ دور الأماكن الترفيهية بأحد المدن الجديدة بإنجلترا ستيفنج |
| ٨٥ | ٥/١/٢/٢ الدروس المستفادة من النموذج الإنجليزي |
| ٨٧ | ٢/٢/٢ النموذج الفرنسي (مدن جديدة حول باريس) |
| ٨٧ | ١/٢/٢/٢ أسباب إختيار النموذج الفرنسي |
| ٨٧ | ٢/٢/٢/٢ فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في النموذج الفرنسي |
| ٨٩ | ٣/٢/٢/٢ خلفية في تخطيط المدن الفرنسية الجديدة |
| ٩٢ | ٤/٢/٢/٢ الدروس المستفادة من النموذج الفرنسي |
| ٩٦-٩٤ | الخلاصة |

| | |
|----|--|
| ٩٧ | ٣/٢ الأماكن الترفيهية ودورها في تنمية مدن جديدة داخل مصر |
| ٩٧ | ١/٣/٢ مدينة مصر الجديدة |
| ٩٧ | ١/١/٣/٢ أسباب إختيار مدينة مصر الجديدة "هلبوبوليس" |
| ٩٧ | ٢/١/٣/٢ فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في مدينة "هلبوبوليس" |

| | | |
|---------|---------|---|
| ٩٨ | ٣/١/٣/٢ | خلفية تخطيطية عن إنشاء مدينة "هليوبوليس" |
| ٩٩ | ٤/١/٣/٢ | تطور النمو العمراني لمدينة هليوبوليس |
| ١٠١ | ٥/١/٣/٢ | الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بمدينة م. الجديدة |
| ١٠٩ | ٦/١/٣/٢ | تطور معدلات الخدمات الترفيهية في مصر الجديدة من ١٩١٥-٢٠٠٠ |
| ١١٠ | ٧/١/٣/٢ | الدروس المستفادة من نموذج م. الجديدة |
| ١١١ | ٢/٣/٢ | مدينة نصر |
| ١١١ | ١/٢/٣/٢ | أسباب إختيار مدينة نصر |
| ١١١ | ٢/٢/٣/٢ | فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في مدينة نصر |
| ١١٢ | ٣/٢/٣/٢ | خلفية عن إنشاء مدينة نصر |
| ١١٢ | ٤/٢/٣/٢ | الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بمدينة نصر |
| ١٢٥ | ٤/٢/٣/٢ | الدروس المستفادة من نموذج مدينة نصر |
| ١٢٨-١٢٦ | | الخلاصة |

الباب الثالث : الدراسة الميدانية مدينة ٦ أكتوبر

| | | |
|---------|---------|---|
| ١٢٩ | ١/١/٣ | ١/٣ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة |
| ١٢٩ | ١/١/٣ | التعريف بالمدن المصرية الجديدة ودوافع انشائها |
| ١٣١ | ١/١/٣ | التجربة المصرية في انشاء المجتمعات العمرانية الجديدة |
| ١٣٢ | ٢/١/٣ | فلسفة توزيع الخدمات الترفيهية بمدن الجيل الاول |
| ١٣٢ | ١/٢/١/٣ | مدينة العاشر من رمضان |
| ١٣٤ | ٢/٢/١/٣ | مدينة السادات |
| ١٣٦ | ٣/٢/١/٣ | مدينة ١٥ مايو |
| ١٣٦ | ٤/٢/١/٣ | مدينة برج العرب |
| ١٣٨ | ٥/٢/١/٣ | مدينة السادس من أكتوبر |
| ١٣٩ | ٣/١/٣ | فلسفة توزيع الخدمات الترفيهية بمدن الجيل الثاني |
| ١٣٩ | ١/٣/١/٣ | مدينة العبور |
| ١٤٠ | ٢/٣/١/٣ | مدينة بدر |
| ١٤١ | ٣/٣/١/٣ | مدينة بني سويف الجديدة |
| ١٤٢ | ٤/٣/١/٣ | مدينة المنيا الجديدة |
| ١٤٢ | ٥/٣/١/٣ | مدينة النوبارية الجديدة |
| ١٤٣ | ٤/١/٣ | فلسفة توزيع الخدمات الترفيهية بمدن الجيل الثالث |
| ١٤٣ | ١/٤/١/٣ | مدينة الشيخ زايد |
| ١٤٤ | ٢/٤/١/٣ | القاهرة الجديدة |
| ١٤٥ | ٣/٤/١/٣ | مدين الشروق |
| ١٤٦ | ٥/١/٣ | المعدلات التخطيطية للأماكن الترفيهية (في بعض الكتب العلمية) |
| ١٤٨-١٤٧ | | الخلاصة |

| | | |
|-----------|---------|---|
| ١٤٩ | ٢/٣ | ٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر |
| ١٥٠ | ٢/٢/٣ | مراحل الدراسة الميدانية |
| ١٥٠ | ١/٢/٢/٣ | أسباب اختيار مدينة ٦ أكتوبر |
| ١٥١ | ٢/٢/٢/٣ | فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في مدينة ٦ أكتوبر |
| ١٥١ | ٣/٢/٢/٣ | موقع مدينة ٦ أكتوبر |
| ١٥٢ | ٤/٢/٢/٣ | المخطط الأصلي لمدينة ٦ أكتوبر عام ١٩٧٩ م |
| ١٥٤ | ٥/٢/٢/٣ | المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر ٢٠٠٣ م. |
| ١٥٦ | ٣/٢/٣ | دراسة تحليلية للاستعمالات الأراضية في المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر |
| ١٥٨ - ١٥٧ | ١/٣/٢/٣ | المنطقة السياحية |
| ١٦٠ - ١٥٩ | ٢/٣/٢/٣ | المنطقة السكنية |
| ١٦٣- ١٦٠ | ٣/٣/٢/٣ | الخدمات العامة للمنطقة السكنية |
| ١٦٤ | ٤/٢/٣ | دراسة تحليلية عمرانية للأماكن الترفيهية بمدينة السادس من أكتوبر |
| ١٦٤ | ١/٤/٢/٣ | اختيار أدوات البحث وجمع المعلومات |
| ١٦٤ | ٢/٤/٢/٣ | مقارنة بين المخطط الأصلي والمخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر |

| | |
|-----|---|
| ١٦٩ | ٣/٤/٢/٣ تحديد عينات الدراسة التحليلية العمرانية للأماكن الترفيهية |
| ١٦٩ | ٤/٤/٢/٣ نقاط التحليل العمراني للأماكن الترفيهية |
| ١٧٠ | ٥/٢/٣ دراسة تحليلية عمرانية للأماكن الترفيهية مستوى الأحياء السكنية |
| ١٧٠ | ١/٥/٢/٣ دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية بالحي السابع |
| ١٧٦ | ١/١/٥/٢/٣ الحي السابع- المجاورة الأولى |
| ١٧٨ | ٢/١/٥/٢/٣ الحي السابع- المجاورة الثانية |
| ١٨٠ | ٣/١/٥/٢/٣ الحي السابع- المجاورة الثالثة |
| ١٨٢ | ٢/٥/٢/٣ دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية بالحي الثاني عشر |
| ١٨٨ | ٦/٢/٣ دراسة تحليلية عمرانية للأماكن الترفيهية بأحد مشروعات المنطقة السياحية |
| ١٨٨ | ١/٦/٢/٣ التعريف بمشروع مدينة الأحلام (دريم لاند) |
| ١٩١ | ٢/٦/٢/٣ مشروع دريم لاند للملاهي والمراكز التجارية |
| ١٩٤ | ٣/٦/٢/٣ مشروع نادي دريم لاند للرياضة والجولف |
| ١٩٨ | ٧/٢/٣ نتائج الدراسة الميدانية |
| ١٩٨ | ١/٧/٢/٣ نتائج المقارنة بين المخطط الأصلي والحالي لمدينة ٦ أكتوبر. |
| ١٩٩ | ٢/٧/٢/٣ نتائج الدراسة التحليلية العمرانية للأماكن الترفيهية علي مستوى الأحياء السكنية. |
| ٢٠٠ | ٣/٧/٢/٣ نتائج الدراسة التحليلية العمرانية للأماكن الترفيهية علي مستوى المنطقة السياحية. |

الباب الرابع : النتائج والتوصيات

| | |
|-----------|---|
| ٢٠١ | ١/٤ النتائج |
| ٢٠١ | ١/١/٤ نتائج الدراسة النظرية |
| ٢٠١ | ١/١/٤ نتائج الباب الأول الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة |
| ٢٠٢ | ٢/١/٤ نتائج الباب الثاني الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة |
| ٢٠٤ | ٢/١/٤ نتائج الدراسة الميدانية |
| ٢٠٤ | ٣/١/٤ نتائج الباب الثالث الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر |
| ٢٠٧ | ٢/٤ النتائج العامة |
| ٢٠٨ - ٢٠٩ | ٣/٤ التوصيات |

مصادر البحث

| | |
|-----------|-----------------------------|
| ٢١٠ - ٢١٢ | المراجع |
| ٢١١ - ٢١٥ | ملخص الرسالة باللغة العربية |

فهرس الإشكال

رقم الصفحة

الشكل

مقدمة الدراسة

٥

١/م هيكل البحث

الباب الأول : الأماكن الترفيهية إحدى عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة.

٩

١/١ تصنيف المجتمعات العمرانية الجديدة

١٠

٢/١ أنواع المجتمعات العمرانية الجديدة

٢٠

٣/١ التطور الزمني لزيادة وقت الفراغ عند الإنسان من سنة ١٩٠٠-١٩٨٠ م .

٣١

٤/١ الرعاة الصيادون ورقصات الصيد (ما قبل التاريخ)

٣٢

٥/١ لعبة الضامة، الصيد بعضا تشبه (برمنج) الشهيرة

٣٢

٦/١ بعض الأنشطة الترفيهية في العصر الفرعوني

٣٣

٧/١ موقع عام لمدينة تل العمارنه

٣٣

٨/١ مركز مدينة تل العمارنه الحضارة الفرعونية

٣٤

٩/١ زيجورات مدينة بابل

٣٥

١٠/١ والكره والصولجان (أصل لعبة البولو) النزهة الخولية ببلاد فارس القديمة

٣٥

١١/١ المسرح في الحضارة الإغريقية

٣٦

١٢/١ استاد أثينا الحضارة الإغريقية

٣٦

١٣/١ المدينة الأولمبية بالحضارة الإغريقية

٣٧

١٤/١ أجورة مدينة ميلتوس الحضارة الإغريقية

٣٨

١٥/١ المسرح الروماني مدينة روما الحضارة الرومانية

٣٨

١٦/١ فورم مدينة روما الحضارة الرومانية

٣٩

١٧/١ كولسيوم روما الحضارة الرومانية

٣٩

١٨/١ السيرك الروماني الحضارة الرومانية

٤٠

١٩/١ ميدان سانا مارك - مدينة فينيسيا - إيطاليا

٤١

٢٠/١ مدينة بغداد

٤١

٢١/١ القاهرة الفاطمية

٤١

٢٢/١ الترويج في ليالي رمضان في القاهرة - القرن التاسع عشر

٤٢

٢٣/١ لعبة الشيش في عصر النهضة

٤٢

٢٤/١ حدائق الألغاز في عصر النهضة

٤٣

٢٥/١ المدينة الخطية (سوريا متا)

٤٤

٢٦/١ نظرية المدينة الحدائقية (إبنتر هوارد)

٤٤

٢٧/١ المدينة التابعة (إبنتر هوارد)

٤٥

٢٨/١ مدينة الغد للكوروبوزيه

٤٦

٢٩/١ أماكن الترفيه حول التجمعات السكنية في العصر الحديث

٤٨

٣٠/١ التدرج الحجمي للتجمعات السكنية

٤٩

٣١/١ تدرج الخدمات الترفيهية حسب المستويات التخطيطية بالتجمعات السكنية

٥٠

٣٢/١ الموقع العام لملاعب الطفل الصغير وسط المجموعة السكنية بمدينة بريمن بألمانيا

٥١

٣٣/١ الموقع العام لملاعب الطفل وسط التجمع السكني كيبوزو - طوكيو - اليابان

٥١

٣٤/١ ملعب اطفال وسط المجموعة السكنية توضح التجهيزات المختلفة داخل المكان الترفيهي

٥٢

٣٥/١ الموقع العام لملاعب الطفل وسط التجمع السكني - زيورخ - سويسرا

٥٢

٣٦/١ منطقة المغامرات داخل التجمع السكني خلق روح المغامرة في الاطفال

٥٣

٣٧/١ الموقع العام لملاعب اطفال وسط المجاورة السكنية سنترال بارك - نيويورك - الولايات المتحدة الأمريكية.

٥٤

٣٨/١ ملعب الطفل الصغير مجهز بالعباب المغامرة Adventure playground

٥٥

٣٩/١ الموقع العام لملاعب الأطفال وسط المجاورة السكنية لتعليم قواعد المرور للأطفال بمنطقة

٥٦

توتنجهام - لندن - إنجلترا

٥٦

٤٠/١ الموقع العام لمركز ترفيهي بمجاورة سكنية برايل ليك وود - لوس أنجلوس - الولايات المتحدة الأمريكية

٥٦

٤١/١ رسم كروكي لاستعمالات فراغات المركز الترفيهي بالمجاورة السكنية

- ٤٢/١ تفصيلية لمركز ترفيهي بمجاورة سكنية برايل ليك وود - لوس أنجلوس - الولايات المتحدة الأمريكية
- ٤٣/١ التنوع في الالعاب علي مستوي المجاورة السكنية
- ٤٤/١ العناصر المكونة للمركز الترفيهي علي مستوي الحي السكني
- ٤٥/١ الموقع العام لمركز ترفيهي علي مستوي الحي بمنطقة (كورت ماديرا) سان فرانسيسكو -الولايات المتحدة
- ٤٦/١ المسافات المسموح بها في التدرج بالخدمات الترفيهية من المجموعة السكنية حتى الحي السكني
- ٤٧/١ مخطط تصميمي لمركز ترفيهي لحي سكني (مركز شباب)
- ٤٨/١ منتزة الميرلاند بمصر الجديدة مقصد لغالبية سكان مدينة القاهرة

الباب الثاني : الإحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة

- ١/٢ العوامل التي تولد التعبيرات في الطلب على الأماكن الترفيهية .
- ٢/٢ دايجرام لرصد المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية.
- ٣/٢ دايجرام لتوقع المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية.
- ٤/٢ توزيع الخدمات الترفيهية على مستوى التجمعات العمرانية والمسافة بين موقع الخدمات الترفيهية والسكن.
- ٥/٢ نظام الأماكن الترفيهية والعوامل المؤثرة عليه.
- ٦/٢ مخطط عام لفلسفة إنشاء المدن الجديدة حول مدينة لندن .
- ٧/٢ مخطط مدينة لتشورات أحد المدن الجديدة حول لندن .
- ٨/٢ توزيع المدن الجديدة في النموذج الإنجليزي الجيل الأول - الجيل الثاني.
- ٩/٢ تخطيط مدينة" ستيفنج".
- ١٠/٢ دايجرام لتوزيع الأماكن الترفيهية مدينة "ستيفنج".
- ١١/٢ توزيع الأماكن الترفيهية بمجاورة بين جرين بمدينة" ستيفنج".
- ١٢/٢ دايجرام لتوزيع الأماكن الترفيهية بمركز مدينة "ستيفنج".
- ١٣/٢ توزيع الأماكن الترفيهية بمركز مدينة "ستيفنج".
- ١٤/٢ مجمع خدمات ترفيهية(Arts & leisure center & theater)بمركز مدينة:" ستيفنج".
- ١٥/٢ إرتفاع معدلات الخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة حول مدينة لندن إحدى عوامل الجذب الرئيسية
- ١٦/٢ مخطط التنمية العام للمجتمعات الجديدة حول إقليم باريس
- ١٧/٢ أحد المراكز الحضرية حول باريس
- ١٨/٢ أحد الفراغات الحضرية في النموذج الفرنسي
- ١٩/٢ الأماكن الترفيهية حول المباني الإدارية للترفيه عن النفس بعد عناء العمل في النموذج الفرنسي
- ٢٠/٢ الحفاظ على الغابات والمناطق الخضراء وإستخدامها للترفيه في النموذج الفرنسي
- ٢١/٢ وسط المدينة الذي يعبر عن المنطقة الرئيسية لكل الأنشطة الإجتماعية في النموذج الفرنسي
- ٢٢/٢ أحد الفراغات الترفيهية داخل التجمعات السكنية في النموذج الفرنسي
- ٢٣/٢ تتعدد الأنشطة الترفيهية داخل الفراغات المطلة على التجمعات السكنية الجديدة في النموذج الفرنسي
- ٢٤/٢ الإهتمام بالمرحلات السنوية المختلفة بالأماكن الترفيهية داخل التجمعات السكنية الجديدة في النموذج الفرنسي
- ٢٥/٢ ميدان روكسي ومضمار سباق الخيل الذي أصبح الآن حديقة الميرلاند والصورة في النصف الأول من القرن العشرين
- ٢٦/٢ موقع ضاحية مصر الجديدة
- ٢٧/٢ الهيكل التخطيطي للضاحية عام ١٩٠٦م
- ٢٨/٢ التوسعات العمرانية أثناء الحرب العالمية الأولى
- ٢٩/٢ مراكز الجذب داخل ضاحية مصر الجديدة سنة ١٩٠٦
- ٣٠/٢ الوضع الراهن لمدينة مصر الجديدة
- ٣١/٢ تقسيم مصر الجديدة إلى خمس مناطق (حسب النمو العمراني)

- ١٠٤ ٣٢/٢ المنطقة الأولى (مصر الجديدة)
- ١٠٤ ٣٣/٢ بانوراما لنادى هليوبوليس المنطقة الأولى م. الجديدة.
- ١٠٥ ٣٤/٢ حمام سباحة نادى هليوبوليس المنطقة الأولى م. الجديدة
- ١٠٥ ٣٥/٢ ملاعب الكروكيه بنادى هليوبوليس المنطقة الأولى م. الجديدة
- ١٠٥ ٣٦/٢ منتزه المير لاند المنطقة الأولى م. الجديدة
- ١٠٦ ٣٧/٢ نادى هيلوليدو المنطقة الأولى م. الجديدة
- ١٠٦ ٣٨/٢ المنطقة الثانية مصر الجديدة
- ١٠٧ ٣٩/٢ المنطقة الثالثة - مصر الجديدة
- ١٠٨ ٤٠/٢ المنطقة الرابعة - مصر الجديدة
- ١٠٩ ٤١/٢ المنطقة الخامسة - مصر الجديدة
- ١١٠ ٤٢/٢ تطور نسب الإستعمال الترفيهي - الإستعمال السكنى بمصر الجديدة ١٩١٥ - ٢٠٠٣
- ١١٢ ٤٣/٢ موقع مدينة نصر بالنسبة لمدينة القاهرة
- ١١٣ ٤٤/٢ مخطط مدينة نصر الحالي عام ٢٠٠٣
- ١١٤ ٤٥/٢ تقسيم مدينة نصر إلى ثمانية مناطق (حسب المخطط الحالي)
- ١١٥ ٤٦/٢ المنطقة المركزية مدينة نصر
- ١١٦ ٤٧/٢ القرية الأولمبية - أتاد الغطس وملاعب الفروسية
- ١١٦ ٤٨/٢ القرية الأولمبية مباني مجمع صالات الألعاب المغطاه
- ١١٦ ٤٩/٢ نادى الزهور الرياضى بمدينة نصر
- ١١٧ ٥٠/٢ ترفيه تجارى ثقافى بمدينة نصر قاعة المؤتمرات
- ١١٧ ٥١/٢ بانوراما حرب أكتوبر - مدينة نصر
- ١١٧ ٥٢/٢ مجمع الألعاب بالقرية الأولمبية - مدينة نصر
- ١١٨ ٥٣/٢ ألقى الأول - مدينة نصر
- ١١٩ ٥٤/٢ ترفيه تجارى بالحي الأول - طيبه مول
- ١١٩ ٥٥/٢ مركز تجارى ترفيهي بالحي الأول - جنينه مول
- ١١٩ ٥٦/٢ حدائق على مستوى المجموعة السكنية الحى الأول - مدينة نصر
- ١٢٠ ٥٧/٢ بانوراما حديقة الطفل المنطقة السادسة م.نصر
- ١٢١ ٥٨/٢ الحى السادس - يتميز بوجود حديقة الطفل م.نصر
- ١٢١ ٥٩/٢ مركز تجارى ترفيهي - سيتى مول - الحى السادس م.نصر
- ١٢٢ ٦٠/٢ النادى الأهلى على حدود الحى السادس م.نصر
- ١٢٢ ٦١/٢ مجموعة السراج مول داخل الحى السادس م.نصر
- ١٢٣ ٦٢/٢ الحى السابع - يتميز بوجود الحديقة الدولية م.نصر
- ١٢٤ ٦٣/٢ الحى السابع - الحديقة الدولية رئه تنتفس بها م.نصر
- ١٢٤ ٦٤/٢ بانوراما الحديقة الدولية بالحي السابع م.نصر
- ١٢٤ ٦٥/٢ مجمع ترفيهي - وندر لاند م.نصر

الباب الثالث الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر

- ١٣٠ ١/٣ التجمعات العمرانية الحضرية الجديدة في ج. م.ع
- ١٣٠ ٢/٣ مخطط التنمية بعيد المدى لاقليم القاهرة الكبرى
- ١٣٢ ٣/٣ مواقع المدن الجديدة في الجيل الاول في ج.م.ع
- ١٣٣ ٤/٣ المخطط العام لمدينة العاشر من رمضان
- ١٣٣ ٥/٣ منظر عام لمدينة العاشر من رمضان.
- ١٣٥ ٦/٣ المخطط العام لمدينة السادات
- ١٣٦ ٧/٣ المخطط العام لمدينة ١٥ مايو.
- ١٣٧ ٨/٣ المخطط العام لمدينة برج العرب.
- ١٣٨ ٩/٣ المخطط العام لمدينة ٦ أكتوبر
- ١٣٩ ١٠/٣ مواقع المدن الجديدة في الجيل الثاني في ج.م.ع
- ١٤٠ ١١/٣ المخطط العام لمدينة العبور.
- ١٤١ ١٢/٣ المخطط العام لمدينة بسدر.
- ١٤٢ ١٣/٣ المخطط العام لمدينة بني سويف الجديدة.
- ١٤٢ ١٤/٣ المخطط العام لمدينة المنيا الجديدة.
- ١٤٣ ١٥/٣ المخطط العام لمدينة النوبارية الجديدة.

- ١٤٤ ١٦/٣ المخطط العام لمدينة الشيخ زايد
- ١٤٥ ١٧/٣ المخطط العام لمدينة القاهرة الجديد
- ١٤٦ ١٨/٣ المخطط العام لمدينة الشروق.
- ١٤٧ ١٩/٣ نصيب الفرد من مساحة الأرض المخصصة للخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة علي مستوي المجاورة السكني
- ١٤٨ ٢٠/٣ نصيب الفرد من مساحة الأرض المخصصة للخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة علي مستوي الحي
- ١٤٨ ٢١/٣ نصيب الفرد من مساحة الأرض المخصصة للخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة علي مستوي المدينة
- ١٤٩ ٢٢/٣ دايجرام هيكل الدراسة الميدانية
- ١٥١ ٢٣/٣ موقع مدينة ٦ أكتوبر
- ١٥٢ ٢٤/٣ مخطط مدينة ٦ أكتوبر عام ١٩٧٩ م.
- ١٥٣ ٢٥/٣ منظر عام لمدينة ٦ أكتوبر يوضح بداية المحور المركزي في بداية الإنشاء
- ١٥٤ ٢٦/٣ المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر ٢٠٠٣ م (بعد التوسعات)
- ١٥٦ ٢٧/٣ مخطط تفصيلي لاستعمالات الأراضي مدينة السادس من أكتوبر ٢٠٠٣
- ١٥٧ ٢٨/٣ دريم بارك بمشروع ارض الأحلام بالمنطقة السياحية مدينة ٦ أكتوبر
- ١٥٨ ٢٩/٣ ماجيك لاند بمدينة الإنتاج الإعلامي بالمنطقة السياحية مدينة ٦ أكتوبر .
- ١٥٨ ٣٠/٣ نادي مدينة ٦ أكتوبر.
- ١٥٩ ٣١/٣ نادي نقابة المهندسين منطقة الأندية مدينة ٦ أكتوبر (تحت الإنشاء).
- ١٥٩ ٣٢/٣ مستوي الإسكان في الحي الثاني عشر مدينة ٦ أكتوبر.
- ١٦٠ ٣٣/٣ مستوي إسكان المستقبل في الحي السادس مدينة ٦ أكتوبر
- ١٦٠ ٣٤/٣ مركز تجاري إداري ترفيهي بالمحور المركزي للمدينة
- ١٦١ ٣٥/٣ جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بالمنطقة السياحية من أهم الخدمات التعليمية بمدينة ٦ أكتوبر.
- ١٦١ ٣٦/٣ جامعة ٦ أكتوبر بداية المحور المركزي للمدينة
- ١٦١ ٣٧/٣ مدرسة ٦ أكتوبر بالحي السابع.
- ١٦٢ ٣٨/٣ المستشفى العام بمدينة السادس من أكتوبر
- ١٦٢ ٣٩/٣ مسجد نادي مدينة ٦ أكتوبر الحي السابع
- ١٦٣ ٤٠/٣ حضانة أطفال بالجهود الذاتية الحي السابع المجاورة الثانية مدينة ٦ أكتوبر
- ١٦٣ ٤١/٣ جمعية تنمية المجتمع المحلي للحي السابع نادي تكنولوجيا المعلومات أنشطة موجهة لسكان الحي .
- ١٦٣ ٤٢/٣ مركز شباب الحي السادس مدينة ٦ أكتوبر
- ١٦٤ ٤٣/٣ مخطط مدينة ٦ أكتوبر ١٩٧٩ م مقارنة مع مخطط المدينة ٢٠٠٣ م.
- ١٦٥ ٤٤/٣ التوسع في المنطقة الصناعية والتعدي علي الحزام الأخضر.
- ١٦٦ ٤٥/٣ التوسع في المناطق السكنية شمال وجنوب الأحياء بدون تكرار لمحور الخدمات.
- ١٦٧ ٤٦/٣ مقارنة بين استعمالات الأراضي بالمحور المركزي من الحي السابع –الحي التاسع في المخطط الأصلي ١٩٧٩ والمخطط الحالي ٢٠٠٤ م
- ١٦٧ ٤٧/٣ الصورة علي اليمين توضح حديقة المدينة في بداية المحور المركزي علي الشمال استبدلت بجامعة ٦ أكتوبر.
- ١٦٨ ٤٨/٣ مقارنة بين استعمالات الأراضي بالمحور المركزي من الحي العاشر – الحي الثاني عشر في المخطط الأصلي ١٩٧٩ والمخطط الحالي ٢٠٠٤ م
- ١٦٨ ٤٩/٣ مراكز تجارية منتشرة علي المحور المركزي
- ١٧٠ ٥٠/٣ استعمالات الأراضي الحالية للحي السابع مدينة ٦ أكتوبر .
- ١٧١ ٥١/٣ بانو راما لمركز الحي السابع مدينة ٦ أكتوبر
- ١٧١ ٥٢/٣ حدائق علي مستوي الحي السابع بدون تجهيزات
- ١٧٢ ٥٣/٣ تعديلات علي مركز الحي السابع باستخدامات غير مخططة
- ١٧٢ ٥٤/٣ حضانة للأطفال احد إنجازات جمعية تنمية المجتمع المحلي للحي السابع – مدينة ٦ أكتوبر – جهود ذاتية
- ١٧٣ ٥٥/٣ دراسة تحليلية لنطاق تأثير الأماكن الترفيهية الحي السابع مدينة ٦ أكتوبر

- ١٧٤ ٥٦/٣ نهاية الحي السابع في الشمال ولا يوجد ما يسمى بالحزام الأخضر ويظهر في الصورة الجهود الذاتية لتنمية احد أجزاء مركز الحي.
- ١٧٥ ٥٧/٣ دراسة تحليلية لنطاق خدمة الأماكن الترفيهية علي مستوي المجاورة بالحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر
- ١٧٦ ٥٨/٣ دراسة تحليلية لنطاق خدمة الأماكن الترفيهية علي مستوي المجاورة بالحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر
- ١٧٦ ٥٩/٣ لقطه رقم "١" مركز المجاورة الاولي عبارة عن ساحة تحوي المسجد مع مسطحات خضراء .
- ١٧٧ ٦٠/٣ لقطه رقم "٢" مسطحات خضراء متاخمة للعمارات السكنية
- ١٧٧ ٦١/٣ لقطه رقم "٣" حرم المدرسة مع المجموعة السكنية ضيق إلي حد التخبط في الدخول والخروج من المدرسة
- ١٧٧ ٦٢/٣ لقطه رقم "٤" حديقة علي مستوي المجاورة الاولي بدون أي تجهيزات .
- ١٧٨ ٦٣/٣ مركز المجاورة الثانية - الحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر.
- ١٧٨ ٦٤/٣ لقطه رقم "١" مركز المجاورة الثانية عبارة عن ساحة تحوي المسجد مع مسطحات خضراء .
- ١٧٩ ٦٥/٣ لقطه رقم "٢" مسطحات خضراء متاخمة للعمارات السكنية
- ١٧٩ ٦٦/٣ لقطه رقم "٣" حديقة مجموعة سكنية - بدون تجهيز
- ١٧٩ ٦٧/٣ لقطه رقم "٤" تنتشر بالمجاورات المدارس الابتدائية ، من الممكن استغلالها كأماكن ترفيهية في غير أوقات عملها لتنمية المجتمع السكني
- ١٨٠ ٦٨/٣ مركز المجاورة الثالثة - الحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٠ ٦٩/٣ مركز المجاورة الثالثة - حديقة مركزية يمكن استغلالها للترفيه ببعض التجهيزات .
- ١٨١ ٧٠/٣ استعمالات الأراضي الحالية للحي الثاني عشر مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٤ ٧١/٣ مركز المجاورة الأولى- الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٤ ٧٢/٣ مركز المجاورة الثانية - الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٤ ٧٣/٣ مركز المجاورة الثالثة - الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٥ ٧٤/٣ مركز المجاورة الرابعة - الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٥ ٧٥/٣ مركز المجاورة الخامسة - الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٥ ٧٦/٣ مركز المجاورة السادسة - الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٦ ٧٧/٣ الحيز الفاصل بين الحي الثاني عشر والمنطقة الصناعية يزيد من مخاطر التلوث علي سكان الحي.
- ١٨٦ ٧٨/٣ جهود فردية في تجميل الفراغات المحيطة للعمارات السكنية صورة متكررة - بالحي الثاني عشر
- ١٨٨ ٧٩/٣ موقع مشروع مدينة الأحلام لمدينة القاهرة ومدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٩ ٨٠/٣ مخطط الاستعمالات لمشروع ارض الأحلام (دريم لاند) لمنطقة السياحية -مدينة ٦ أكتوبر
- ١٩٠ ٨١/٣ مخطط المشروعات التي تم تنفيذها بمشروع ارض الأحلام المنطقة السياحية - مدينة ٦ أكتوبر
- ١٩١ ٨٢/٣ موقع عام لمشروع دريم لاند للملاهي والمراكز التجارية
- ١٩٢ ٨٣/٣ منظور لمشروع دريم لاند للملاهي يوضح المنطقة التجارية
- ١٩٢ ٨٤/٣ واجهة احد المراكز التجارية في المدينة الترفيهية
- ١٩٢ ٨٥/٣ صورة توضح المحور التجاري قبل دخول مدينة الملاهي
- ١٩٣ ٨٦/٣ صورة المركز التجاري الترفيهي في مدخل مشروع دريم لاند للملاهي
- ١٩٤ ٨٧/٣ موقع مشروع نادي دريم لاند للرياضة والجولف
- ١٩٤ ٨٨/٣ ملاعب الجولف بمشروع دريم لاند- مدينة ٦ أكتوبر
- ١٩٥ ٨٩/٣ موقع عام نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي بمشروع دريم لاند - مدينة ٦ أكتوبر
- ١٩٥ ٩٠/٣ دراسة لتوزيع المناطق بنادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي بمشروع دريم لاند -مدينة ٦ أكتوبر
- ١٩٦ ٩١/٣ مدخل نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي
- ١٩٦ ٩٢/٣ حمام سباحة اوليمبي - نادي دريم لاند الاجتماعي
- ١٩٦ ٩٣/٣ حمام السباحة العائلي - نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي

فهرس الجداول

| رقم الصفحة | الجدول |
|------------|--|
| | الباب الأول : الأماكن الترفيهية إحدى عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة. |
| ٨ | ١/١ أهداف التنمية العمرانية |
| ١٣ | ٢/١ ساعات وقت الفراغ بين الطبقات المختلفة في مصر سنة ١٩٩٠م |
| ١٦ | ٣/١ تصنيف الأشكال السلوكية للترفيه |
| ٢٠ | ٤/١ التطور الزمني لزيادة وقت الفراغ عند الإنسان |
| ٢٣ | ٥/١ تصنيف الأنشطة والأماكن الترفيهية |
| ٢٤ | ٦/١ تصنيف قائم على التكوين الطبيعي للإنسان |
| ٢٥ | ٧/١ تصنيف الأنشطة تبعاً للهدف من الترفيه |
| ٢٦ | ٨/١ تصنيف دورة حياة الفرد والترفيه |
| ٢٨ | ٩/١ تصنيف عمراني ومعماري |
| ٤٧ | ١٠/١ تطور الأنشطة الترفيهية على مر العصور |
| ٦٢ | ١١/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية |
| ٦٣ | ١٢/١ الخدمات المطلوبة بالأماكن الترفيهية داخل التجمعات السكنية |
| | الباب الثاني : الإحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة |
| ٧٦ | ١/٢ التجمعات العمرانية الجديدة حول مدن لندن. |
| ٧٨ | ٢/٢ معدل نمو الجيل الأول للتجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة لندن. |
| ٧٩ | ٣/٢ معدل نمو الجيل الثاني للتجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة لندن . |
| ٨٠ | ٤/٢ معدل نمو الجيل الثالث للتجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة لندن . |
| ٨٥ | ٥/٢ الميزانية المستهدفة لإستعمالات الأراضى فى مدن أقليم لندن الجديدة (الجيل الأول). |
| ٨٦ | ٦/٢ الميزانية المستهدفة لإستعمالات الأراضى فى مدن أقليم لندن الجديدة (الجيل الثاني). |
| ٨٩ | ٧/٢ التجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة باريس. |
| ٩١ | ٨/٢ عدد السكان للتجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة باريس ٦٨-١٩٨٢م. |
| ٩١ | ٩/٢ معدل نمو السكان للتجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة باريس ٦٨-١٩٨٢م. |
| ١٠٩ | ١٠/٢ تطور معدلات الأماكن الترفيهية بمصر الجديدة. |
| ١١٥ | ١١/٢ توزيع الاستعمالات في المنطقة المركزية- مدينة نصر. |
| ١١٨ | ١٢/٢ توزيع الاستعمالات في الحي الأول- مدينة نصر. |
| ١٢٠ | ١٣/٢ توزيع الاستعمالات في أحي السادس - مدينة نصر. |
| ١٢٣ | ١٤/٢ توزيع الاستعمالات في أحي السابع - مدينة نصر. |
| | الباب الثالث الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر |
| ١٣١ | ١/٣ التجربة المصرية في إنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة |
| ١٣٢ | ٢/٣ استعمالات الأراضى في مدينة العاشر من رمضان |
| ١٣٤ | ٣/٣ التدرج الحجمي لمعدل الخدمات الترفيهية في مدينة العاشر من رمضان |
| ١٣٤ | ٤/٣ استعمالات الأراضى في مدينة السادات |
| ١٣٥ | ٥/٣ التدرج الحجمي لمعدل الخدمات الترفيهية في مدينة السادات |
| ١٣٦ | ٦/٣ استعمالات الأراضى في مدينة ١٥ مايو |
| ١٣٧ | ٧/٣ استعمالات الأراضى في مدينة برج العرب |
| ١٣٨ | ٨/٣ التدرج الحجمي لمعدل الخدمات الترفيهية في برج العرب |
| ١٣٨ | ٩/٣ استعمالات الأراضى في مدينة ٦ أكتوبر |
| ١٣٩ | ١٠/٣ استعمالات الأراضى في مدينة العبور |
| ١٤٠ | ١١/٣ استعمالات الأراضى في مدينة بدر |
| ١٤١ | ١٢/٣ استعمالات الأراضى في مدينة بني سويف الجديدة |
| ١٤٢ | ١٣/٣ استعمالات الأراضى في مدينة المنيا الجديدة |
| ١٤٣ | ١٤/٣ استعمالات الأراضى في مدينة النوبارية الجديدة |
| ١٤٤ | ١٥/٣ استعمالات الأراضى في مدينة الشيخ زايد |
| ١٤٥ | ١٦/٣ استعمالات الأراضى في القاهرة جديد |
| ١٤٥ | ١٧/٣ استعمالات الأراضى في مدينة الشروق |

- ١٤٦ ١٨/٣ كشف مقارنة المعدلات القياسية للخدمات الترفيهية على مختلف المستويات التخطيطية
- ١٤٨ ١٩/٣ التدرج أجمي للخدمات الترفيهية والمناطق المفتوحة والملاعب ببعض المجتمعات العمرانية الجديدة في مصر.
- ١٥٣ ٢٠/٣ استعمالات الأراضي للكتلة العمرانية مدينة ٦ أكتوبر ١٩٧٩ م
- ١٥٥ ٢١/٣ استعمالات الأراضي في المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر ٢٠٠٣ م
- ١٦٥ ٢٢/٣ مقارنة بين المخطط والمخطط الحالي لاستعمالات الأراضي
- ١٦٥ ٢٣/٣ مقارنة بين الكتلة العمرانية والحزام الأخضر مع التوسع العمراني المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر
- ١٦٦ ٢٤/٣ مقارنة بين التعداد المستهدف والفعلي في المخطط الأصلي والمخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر.
- ١٧٠ ٢٥/٣ مسطح الأماكن الترفيهية الفعلي بالحي السابع
- ١٧٤ ٢٦/٣ دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية علي مستوي الحي السابع
- ١٧٥ ٢٧/٣ مسطح الأماكن الترفيهية علي مستوي المجاورة الأولى - الثانية - الثالثة الحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر.
- ١٨١ ٢٨/٣ دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية علي مستوي المجاورة الأولى - الثانية - الثالثة الحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٣ ٣٠/٣ مسطح الأماكن الترفيهية علي مستوي المجاورة الأولى - الثانية - الثالثة الرابعة - الخامسة - السادسة - الحي الثاني عشر - مدينة ٦ أكتوبر
- ١٨٧ ٣١/٣ دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية علي مستوي المجاورة من الأولى الي السادسة الحي الثاني عشر - مدينة ٦ أكتوبر
- ١٩٣ ٣٢/٣ دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية بمشروع دريم لاند للملاهي والمراكز التجارية مدينة ٦ أكتوبر
- ١٩٧ ٣٣/٣ دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي

الأماكن الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

مقدمة
الدراسة

الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط
المجتمعات السكنية الجديدة

الباب الأول

الإحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال
المفهوم النظرى والتجارب السابقة

الباب الثاني

الدراسة التطبيقية لمدينة ٦ اكتوبر

الباب الثالث

النتائج والتوصيات

أولاً:- مقدمة البحث .

يشهد العالم منذ بداية السبعينات تحولات اقتصادية وسياسية وعمرانية وفكرية هامة ، ولم يعد من الممكن لدولة أن تتعزل عما يجري فية، فبرزت اتجاهات عالمية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية ، وخاصة أن العالم الجديد أصبح أكثر اندماجا وارتباطا فأصبح الإطار الذي تتم فيه عمليات التنمية العمرانية أكثر ديناميكية من ذي قبل.

وقد تأثرت مصر بالتغيرات الجديدة على الساحة العالمية ، ونظرا لان سياسة إنشاء المدن الجديدة في مصر تستهدف في المقام الأول جذب الأنشطة الاقتصادية ، وتوفير المزيد من فرص العمل ، وتشجيع عملية التنمية العمرانية في الأقاليم ذات الموارد ، فان هذه السياسة تعتبر اتجاها هاما لتنظيم الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية.

وقد اتبعت وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة طوال العقود الماضية الأسلوب المركزي في التخطيط و إعداد المخططات العامة للمدن الجديدة التي ترسم صورة العمران لها بعد عشرون عاما من تاريخ إعدادها ، وكان المنتج عبارة عن مخطط يحدد توزيع استعمالات الأراضي وعدد السكان وبرامج الإسكان والخدمات والاستعمالات الصناعية ومناطق خضراء تفصل بين الاستعمالات المختلفة تتعدد فية التسميات(حزام اخضر – حديقة مجاور، حي – مدينة) بدون برنامج يفي بمتطلبات المجتمع الجديد.

وعلى الرغم من مرور أكثر من عشرون عاما على بداية الشروع في إنشاء المدن الجديدة فان اغلب هذه المدن لم تحقق الأهداف العمرانية المرجوة منها من جذب واستقطاب الزيادة السكانية في المدن القائمة وخلق أقطاب نمو ومراكز جذب في المناطق الصحراوية .

ومن هنا ظهرت العديد من التساؤلات التي تطرح نفسها

- هل كانت الاستثمارات الضخمة الموجهة لتحقيق تلك السياسة التنموية ضربا من ضروب الرفاهية التي لا تتناسب مع اقتصادنا كدولة نامية ؟
 - وان لم تكن... هل تم توظيف تلك الاستثمارات بشكل يتناسب مع خطط التنمية علي المستوي القومي؟
 - وهل كانت هناك اوجة قصور في مراحل الاعداد او التنفيذ ادت الي اجهاض خطط التنمية واعاقة تحقيق اهدافها؟
- إمام كل هذه التساؤلات تم اجراء العديد من الدراسات في التخصصات لتتناول الابعديات و السلبيات التي واجهت - وتواجه - سياسة انشاء المجتمعات الجديدة سواء من الناحية الادارية – الاقتصادية – التخطيطية في محاولة لايجاد المدخل المناسب لانجاح هذه السياسة والوصول بها الي تحقيق أهدافها.
- وقد اشتركت الدراسات فيما بينها في اغفال دور هام تمثل في الدور الحيواني الذي تقوم به الخدمات الترفيهية في المحيط العمراني القائم والجديد.

ثانياً:- الدراسات والبحوث السابقة .

وقد قامت مجموعة من الأبحاث العمرانية و المعمارية السابقة بدراسة قضية الأماكن الترفيهية من خلال الزوايا الآتية:-

١. دراسة المستويات التخطيطية للاحتياجات الترفيهية بالتجمعات السكانية على المستوى النظري^(١).

^١ – حسام شلبي – المنشآت الرياضية والترفيهية – رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة لكلية الهندسة جامعة عين شمس ١٩٩٠.

٢. دراسة الفراغات الخارجية في احد الأحياء السكنية والأنشطة الترويحية التي تمارس داخل الفراغات^(١).
 ٣. دراسة مراكز الشباب بإقليم القاهرة الكبرى باعتباره أحد الخدمات الموجهة من وزارة الشباب والرياضة للمجتمع المصري^(٢).
 ٤. تحليل العناصر المعمارية بمراكز الشباب على المستوى النظري^(٣).
 ٥. دراسة تحليلية للخدمات الترفيهية الموجهة والرياضة بأحدي محافظات مصر "محافظة الدقهلية"^(٤).
 ٦. دراسة للمعدلات التخطيطية للخدمات الترفيهية في مدينة القاهرة^(٥).
- ومما سبق نجد أن البحوث والدراسات السابقة لم تدرس تأثير الخدمات الترفيهية على نمو المجتمع، كما أنها لم تلقي الضوء علي هذا الدور في نمو المجتمعات الجديدة، كما أنها لم ترصد الدور الحيوي الذي تقوم به الأماكن الترفيهية في تنمية المجتمعات الجديدة وتحقيق معدلات التنمية المتوقعة.

ثالثاً:- المشكلة البحثية .

١. تكمن مشكلة الأماكن الترفيهية في افتقاد المدن المصرية القائمة بصفة عامة للخدمات الترفيهية مما أدى إلى تضاعف نصيب الفرد، واستمرار المشكلة بالمجتمعات الجديدة بالرغم من إنشاء هذه المجتمعات لتتلافى مشاكل المدن القائمة.
 ٢. تواجه المجتمعات الجديدة في مصر العديد من المشاكل الناتجة من سوء توزيع الخدمات، وتعتبر الخدمات الترفيهية لما لها من أهمية اجتماعية، بيئية، وعمرانية احدى هذه الخدمات التي تعاني مما تعانيه باقي الخدمات من نقص في معدل الخدمة وسوء التوزيع المكاني ، غير انها تفوقها نتيجة للضغط العمراني علي المناطق المفتوحة الامر الذي يؤدي الي تاكل هذه المناطق يوماً بعد يوم.
 ٣. انتشار خدمات ترفيهية يطلق عليها ترفية تجاري (علي سبيل المثال مدن الملاهي والتي لا تتناسب مع جميع فئات المجتمع، لان الهدف الاساسي لهذه الخدمات العائد المادي وليس الفوائد الاجتماعية أو الصحية أو البيئية.
 ٤. ومن أهم المشكلات التي إعاقت التنمية العمرانية بالمدن الجديد عدم كفاية الموجود من الأماكن الترفيهية لتغطية احتياجات السكان وعدم أداء القائم منها بدورة بكفاءة وفاعلية .
 ٥. سوء التوزيع المكاني للخدمات الترفيهية على مستوى المجاورة – الحى – المدينة وعلى سبيل المثال الخدمات الترفيهية لما لها من أهمية بيئية ، وجمالية وعمرانية.
- ومن هنا يتبادر إلى الذهن عدة تساؤلات :-**
- هل للأماكن الترفيهية علاقة بالتنمية العمرانية داخل المجتمعات الجديدة؟
 - وإذا وجدت هذه العلاقة ما مدى قوتها وما مقدار تأثيرها على المدن الجديدة.
 - ما هي العلاقة المكانية لسياسة توزيع هذه النوعية من الخدمات ؟
 - ما هي الأساليب التي يمكن إتباعها لتحسين كفاءة الموجود من هذه الخدمات

^١ - إيمان عبد الرحمن النشار - العلاقة بين شكل الفراغات الخارجية والأحياء السكنية والأنشطة الترويحية للسكان - رسالة ماجستير غير منشورة- كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان - ١٩٩٤ .

^٢ - باسل إبراهيم كامل - دراسة تحليلية لأسس يضم مراكز الشباب بالقاهرة الكبرى - رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة لكلية الهندسة - جامعة القاهرة - ١٩٨٤ .

^٣ - عفت عبد القادر - التصميم المعماري لمراكز رعاية الشباب - رسالة ماجستير مقدمة لكلية الهندسة - جامعة الأزهر ١٩٩٦ .

^٤ - حسام الدين مصطفى - دراسة حالة تخطيط وتصميم المنشآت الرياضية بمحافظة الدقهلية - رسالة ماجستير - كلية الهندسة - جامعة عين شمس ١٩٩٦ .

^٥ - جيهان عبد الدايم - نحو معايير ومعدلات لخدمات الترفيهية - كلية الهندسة - جامعة القاهرة ٢٠٠١ .

رابعاً:- فرضيات البحث.

- الفرضية الأولى:-** التقليل من أهمية الخدمات الترفيهية أو عدم التوازن في تنفيذ المخططات يؤثر سلباً على معدلات التنمية العمرانية.
- الفرضية الثانية:-** الخدمات الترفيهية إحدى عوامل الجذب الرئيسية للمجتمعات الجديدة .
- الفرضية الثالثة:-** توزيع الأماكن الترفيهية داخل المجتمعات الجديدة في صورة مناطق خضراء لا يفي بمتطلبات المجتمع السكني الجديد للترفيهية.
- الفرضية الرابعة:-** إمكانية استخدام الفكر التصميمي لتوفير بيئة عمرانية على العمل والزيادة في التقارب الإجتماعي عن طريق الخدمات الترفيهية.
- الفرضية الخامسة:-** توزيع الأماكن الترفيهية على حدود المجتمعات الجديدة تحمي المخطط من الامتدادات العشوائية.

خامساً:- أهداف البحث .

- تم تحديد الهدف الرئيسي للبحث هو :-
- رصد الدور الحيوي الذي تقوم به الأماكن الترفيهية في تنمية المجتمع السكني .**
- ولتحقيق هذا الهدف الرئيسي فأنه ينبغي الوصول إلي الأهداف ثانوية التالية :-
1. مقارنة بين التخطيط الهيكلي للمدن الجديدة في مرحلة التصميم ومرحلة التنفيذ وتأثيره علي نمو المجتمع الجديد.
 2. التوصل إلى مجموعة الأسس والضوابط التي تتدخل في التصميم العمراني للخدمات الترفيهية والتي يتحقق من خلالها دور تلك الخدمات في تنمية المجتمعات السكنية.
 3. دراسة توزيع الأماكن الترفيهية بمنطقة الدراسة (مدينة ٦ أكتوبر) ومدى ملائمتها للمجتمع السكني المحيط.
 4. تحليل الوضع القائم للأماكن الترفيهية بمنطقة الدراسة (مدينة ٦ أكتوبر) للوصول إلى الأسس والضوابط العمرانية للإسترشاد بها عند توزيع خدمات ترفيهية جديدة وتطوير المنشأ منها.

سادساً:- منهجية البحث .

- وتتلخص منهجية البحث في المحاور الثلاثة الرئيسية انظر شكل (م-١).
- المحور الأول:** تناول الأماكن الترفيهية إحدى عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة من خلال بعض المفاهيم المرتبطة بالترفيه، وتوزيع الأماكن الترفيهية حسب المستويات التخطيطية بالتجمعات السكنية.
- المحور الثاني :** يتناول مفهوم الاحتياج للأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والمنهجية المتبعة لرصد المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية، ودور توزيع الأماكن الترفيهية في نمو بعض النماذج لمجتمعات جديدة خارج مصر (انجلترا ، فرنسا) و داخل مصر(مصر الجديدة ومدينة نصر).
- المحور الثالث:-** يتناول الوضع الراهن لتوزيع الأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر، ودراسة تحليلية للأماكن الترفيهية بمدينة ٦ أكتوبر من خلال العرض والتحليل والمقارنة لاستنباط المشاكل والسلبيات التي تعاني منها مدينة ٦ أكتوبر في مجال الخدمات الترفيهية
- وقد تبع البحث دراسة تحليلية نظرية ودراسة ميدانية يمكن تلخيصها فيما يلي:-

الدراسة النظرية

- وقد اتبع البحث في هذا الجزء الخاص بالدراسة النظرية .
1. **المنهج الوصفي التحليلي:** وذلك لإلقاء الضوء على الخلفيات النظرية التي تناولت موضوع الأماكن الترفيهية والذي اعتمد في مادته على البحث المكتبي والوثائقي.

٢. **المنهج التحليلي المقارن** : حيث يتناول البحث بالمقارنة و التحليل لبعض النماذج العالمية والمحلية ومن المقارنة يتم استخلاص بعض النتائج التي يمكن استخدامها كمعيار لدراسة الأماكن الترفيهية بالدراسة الميدانية.

الدراسة الميدانية

جاء اختيار منهجية العمل بالدراسة الميدانية لتحليل صحة الفرضيات الأساسية للبحث وصحة ما تم التوصل إليه من خلال الدراسة النظرية وقد إتبع البحث في الجزء الخاص بالدراسة الميدانية المناهج التالية .

١- **المنهج الإستقرائي التحليلي** : حيث تناول البحث بالتحليل الأسباب والدواعي والصفات التي تم على أساسها اختيار حالة الدراسة. ومن هذا التحليل تم التوصل إلى حالة الدراسة لتطبيق نتائج الدراسة النظرية.

٢- **المنهج التحليلي المقارن**: حيث تم من خلال دراسة لعينة من الأماكن الترفيهية وتناولها بالتحليل والمقارنة، ومن هذا التحليل تم إستنباط المشاكل والسلبيات التي تعاني منها الخدمات الترفيهية بمدينة ٦ أكتوبر للوصول إلي التوصيات الخاصة بدور الأماكن الترفيهية في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة.

سابعاً:- محتويات البحث.

يتكون البحث من ثلاثة أبواب تتضمن ثماني فصول بالإضافة إلي النتائج والتوصيات كالآتي:-

الباب الأول : الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية لجديدة

الفصل الأول:- تنمية المجتمعات - الأماكن الترفيهية - مفاهيم عامة تناول البحث في هذا الفصل مجموعة من التعاريف الهامة مثل تنمية المجتمعات - الأماكن الترفيهية-أهميتها - فوائدها وتصنيفها كمدخل نظري حول موضوع البحث .

الفصل الثاني:- مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي تناول البحث دراسة تاريخ الأنشطة والأماكن الترفيهية للتعرف على الاتجاهات المحتملة مستقبلاً للترفيه.

الفصل الثالث:- المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية تناول البحث دراسة المستويات التخطيطية والتدرج الحجمي لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية الجديدة للتوصل إلى المعايير القياسية والخدمات اللازمة التي تتطلبها الخدمة الترفيهية.

الباب الثاني : الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة

الفصل الأول:- احتياجات المجتمع السكني للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية من خلال التعرف على المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية باعتبارها عنصراً هاماً في العملية التخطيطية ،دراسة شاملة لمفهوم الاحتياج للأماكن الترفيهية .

الفصل الثاني:- دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر تناول الباحث في هذا الفصل بعض النماذج لتوزيع الأماكن الترفيهية داخل بعض المدن الجديدة خارج مصر وذلك بهدف استقراء دور الأماكن الترفيهية في الفكر التخطيطي لهذه المدن والتجمعات الجديدة .

الفصل الثالث:- دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر يستعرض البحث في هذا الفصل بعض النماذج لتوزيع الأماكن الترفيهية داخل بعض المدن الجديدة في مدينة القاهرة وذلك بهدف استقراء دور الأماكن الترفيهية في نمو هذا المجتمع .

الباب الثالث : الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر

الفصل الأول:- الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر تناول الباحث في هذا الفصل دراسة الفكر التخطيطي لتوزيع الأماكن الترفيهية بالمجتمعات الجديدة داخل جمهورية مصر العربية للتعرف علي التدرج الحجمي لتوزيع الأماكن الترفيهية داخل كل مجتمع .

الفصل الثاني:- الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر عمل ميداني للأماكن الترفيهية بمنطقة الدراسة، مقارنة بين المخطط الأصلي لمنطقة الدراسة لتوزيع الخدمات الترفيهية والمخطط الحالي، دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية ببعض الأحياء وعلى مستوى المدينة

النتائج والتوصيات

من خلال الدراسة النظرية وبتقييم ماتم التوصل إليه من خلال الدراسة النظرية وتأكيد من خلال الدراسة الميدانية أمكن التوصل للتوصيات الخاصة بدور الأماكن الترفيهية في تنمية المجتمعات الجديدة .

ثامنا :- هيكل البحث.

| | | | | |
|---|---|---------------------|------------------------|--|
| <p>١/١ الأماكن الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة. ٢/١ مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي. ٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالمجتمعات السكنية.</p> | <p>الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكني للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية. ٢/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر. ٣/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر</p> | <p>الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | <p>الباب الثاني</p> | | |
| <p>١/٣ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر. ٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | <p>الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>الباب الثالث</p> | | |
| <p>النتائج والتوصيات</p> | | | | |

شكل (م-١) هيكل البحث

الأمكان الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

| | | | | |
|---|---|---------------------|--------------------------|--|
| <p>١/١ الأمكان الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة.</p> | <p>الأمكان الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأمكان الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>٢/١ مفهوم الأمكان الترفيهية من منظور تاريخي.</p> | | | | |
| <p>٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأمكان الترفيهية بالمجتمعات السكنية.</p> | <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكنى للأمكان الترفيهية بين المفهوم والأهمية.</p> | <p>الباب الثانى</p> | <p>الدراسة الميدانية</p> | |
| <p>٢/٢ دور الأمكان الترفيهية فى نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر.</p> | <p>الاحتياج إلى الأمكان الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | | | |
| <p>٣/٢ دور الأمكان الترفيهية فى نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر.</p> | <p>١/٣ الوضع الراهن للأمكان الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر.</p> | <p>الباب الثالث</p> | <p>النتائج والتوصيات</p> | |
| <p>٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | | | | |

١/١ تنمية المجتمعات – الأماكن الترفيهية – مفاهيم عامة

تمهيد

يتناول هذا الفصل مجموعة من التعاريف الهامة المرتبطة بموضوع البحث مثل تنمية المجتمعات – الأماكن الترفيهية-أهميتها - فوائدها وتصنيفها كمدخل نظري حول موضوع البحث وفيما يلي سنتناول هذه التعريفات.

١/١/١ مفهوم التنمية Development

ظهر مفهوم التنمية بصورة أساسية بعد الحرب العالمية الأولى والثانية للدلالة على أحداث مجموعة من المتغيرات الجذرية في مجتمع معين بهدف إكساب ذلك المجتمع القدرة على التطور الذاتي المستمر بمعدل يصحبه التحسن المتزايد في نوعية الحياة لكل أفراد. يعد مفهوم التنمية من أهم المفاهيم العالمية في القرن العشرين حيث أطلق علي عملية تأسيس نظم "اجتماعية- اقتصادية- سياسية- عمرانية" متماسكة فيما يسمى بالتنمية . ويشير المعجم الصحاح أن التنمية من الفعل ينمو والتي تعنى التغيير التدريجي الذى يسبب النمو والزيادة والتحسين.

يعرف قاموس Oxford^(١) كلمة (Development) على إنها انتشار تدريجي – تطور (evolution) نمو جيد الدولة.

ويعرفها قاموس Webster^(٢) علي أنها من الفعل develop عملية نمو طبيعي – اوالتطور في صورة متتابعة من حال أقل إلى حال أفضل.

فالتنمية زيادة قدرة المجتمع على الإستجابة للحاجات الأساسية والمتزايدة لأعضائه بالصورة التي تكفل زيادة درجات إشباع تلك الحاجات.^(٣)

ولاحقاً قد تطور مفهوم التنمية ليرتبط بالعديد من الحقول المعرفية فأصبح هناك (التنمية الثقافية – التنمية الاجتماعية – التنمية السياسية – التنمية العمرانية – التنمية الاقتصادية).

| | |
|---|----------------------|
| هي التي تسع لرفع المستوى الثقافى فى المجتمع وترقيه افرادة ^(٤) . | التنمية الثقافية : |
| هي التي تهدف إلى تطوير التفاعلات الاجتماعية بين أفراد المجتمع ، والقيام بتوزيع الخدمات الاجتماعية والمشاركة في وضع القرارات السياسية التي تؤثر في مستقبل حياة المجتمع . | التنمية الاجتماعية : |
| هي التي تهدف إلى إيجاد نظم تعدديه تحقق النمو الإقتصادى، والمشاركة الانتخابية والمنافسة السياسية، وترسخ مفهوم الوطنية والسيادة والولاء للدولة. | التنمية السياسية : |
| هي عملية مستمرة ترعي المجتمع السكنى وتعنتني به على المدى الزمنى دون قيود مسبقة تحدد نموه في إطار ثابت مع توفير المتطلبات لكل مرحلة من مراحل نمو المجتمع السكنى سواء اقتصادية – معمارية – اجتماعية. ^(٥) | التنمية العمرانية : |
| هي التي تهدف إلى الازدهار الإقتصادى للصناعات التحولية من خلال عملية بنية اقتصادية لتحسين وتنمية وتطوير الإنتاج والتوزيع ^(٦) . | التنمية الاقتصادية : |

(١) قاموس أكسفورد Ox ford

(٢) قاموس وبستر Webster

(٣) نصر عارف- كلية العلوم والسياسة- جامعة القاهرة مقال من الانترنت الموقع htmil 20% مصطلحات 4020 –

Islam – online

(٤) نصر عارف – مرجع سابق

(٥) عبد الباقي إبراهيم-المنظور الإسلامى للتنمية العمرانية-مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية ١٩٩٥ص ١١٠.

(6) George Godwin: Urban Renewal and Urban Development London 1983 P. 83.

لذلك تعرف التنمية (هي مجموعة من العمليات التي تتضافر فيها جهود المجتمع السكني (قائم-جديد) مع جهود الدولة لتحسين الظروف الاقتصادية والإجتماعية والعمرانية والسياسة للمجتمع والعمل على تكامل هذا المجتمع وتمكينه من الإسهام اسهاماً كاملاً في التقدم القومي)^(١).

١/١/١/١ التنمية العمرانية Urban Development

التنمية العمرانية هي جزء من التنمية القومية ، وأن هذا النوع من التنمية هو نوع من تقسيم العمل في إطار السياسة العامة للتنمية الشاملة وللمجتمع ككل وخصوصاً إذا كان هذا المجتمع مترامي الأطراف وذو موارد وإمكانيات مختلفة لذلك **تعرف التنمية العمرانية على أنها:-** (عملية تستهدف نمو المجتمع اقتصادياً واجتماعياً وعمرانياً وتتم وفقاً لأهداف محددة تابعة من متطلبات افراد المجتمع علي حسب قدراته وإمكانياته جديد أو قائم)^(٢) ونجد أن هناك مجموعة من الدراسات داخل المجتمعات للتعرف على أسلوب تنميتها العمرانية وعلى سبيل المثال^(٣):-

أ- التعرف على البيئة الجغرافية.
ب- دراسة العلاقات والنظم الاجتماعية التي تحكم هذا المجتمع لأنها تؤدي إلى معرفة طبيعة المجتمع.
ج- دراسة البعد الانساني والسيكولوجي.

د- التعرف علي مصادر الثروات وامكانها وطرق استغلالها و علي أساسها يتم وضع خطط التنمية المستقبلية لتوظيف امكانية المتاحة وبناء علي المتطلبات المستقبلية لإفراد المجتمع.

فإن التنمية العمرانية من خلال الأماكن الترفيهية : هي عملية اجتماعية في المحل الأول تمكن أفراد المجتمع من المشاركة والسيطرة على بيئتهم وتوحيد جهودالتعمير فيها من أجل النهوض بالمستوى العمراني والاجتماعي^(٤)..

ومن هنا تبدأ التنمية العمرانية في توفير الاحتياجات لكل مرحلة من مراحل نمو المجتمع السكني سواء بالنسبة للجوانب الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية فنجد أنها تتجه إلى الجوانب التنظيمية أكثر من الدراسات والمخططات

٢/١/١/١ أهداف التنمية العمرانية Urban Development Goals

التنمية العمرانية هي مجموعة من الوسائل الخاصة للحصول على حياة أفضل فكل عملية تحتوى على مجموعة من الأهداف العمرانية – بيئية – سياسية – اقتصادية – اجتماعية والتي تعكس طموحات واحتياجات المجتمع في الحاضر والمستقبل. وهذه الأهداف توضع من خلال الدولة – المحليات والتي توجه من خلال سياسة الدولة "هيئات الشعب"^(٥).

وقد تناولت دراسات عديدة تحديد مجموعة الأهداف الخاصة بالتنمية العمرانية ويمكن تلخيص أهداف التنمية العمرانية فيما يلي :

أهداف التنمية العمرانية :-

(١) مريم أحمد مصطفى عبد الله محمد عبد الرحمن – علم اجتماع المجتمعات الجديدة – دار المعرفة الجامعية – الإسكندرية ٢٠٠١ – ص ١٥.

(2) George Godwin urban renewal and urban development London 1981 P83

(3) Sanders ,T., theories of community Development sociology) , 1958.p (12)

(٤) محمد عبد الباقي إبراهيم – مرجع سابق- ص ١١٣

(5) Dalia Ali , restructuring new Urban development. Policies Master of science Faculty of Engineering Cairo Uni. 1998. P:26

| | |
|----------|---|
| اقتصادية | نمو إقتصادي سريع- تقليل معدل الفقر-زيادة الدخل .استقرار الأسعار-اتزان أقليمي. |
| سياسية | التكامل بين السلطات- زيادة فرص الحكم الذاتي. |
| عمرانية | تخفيف مشاكل النقل والمواصلات. التزود بمساحات حضرية صحية الحفاظ على رؤية حضرية ومناظر خلابة. التحكم فى التلوث من خلال المعالجات الحضرية. |
| اجتماعية | تحقيق أعلى الاحتياجات- تحسين مستوى الصحة- تقليل الجريمة - زيادة دعم الحياة الإجتماعية. |
| بيئية | بيئية مناسبة جيدة- زيادة حصة الموارد- التحكم فى التلوث. |
| ثقافية | استخدام نظم معرفية جيدة- الحفاظ على الأصول الثقافية. |

جدول رقم (١/١) اهداف التنمية العمرانية ^(١)

٣/١/١/١ إستراتيجية التنمية العمرانية

لتحقيق أهداف التنمية العمرانية يجب إن تكون هناك استراتيجية و واضحة لتحقيق الأهداف المطلوبة حتى يمكن رسم السياسة التي تتلاءم مع طبيعة النظام الإقتصادي والإجتماعى وفيما يلي جوانب استراتيجية التنمية العمرانية.

- تكامل أهداف التنمية العمرانية(ثقافية – اجتماعية – سياسية – اقتصادية).
- توفير السكن من مقومات الأمن النفسي والإجتماعى، بمعنى الحاجة إلى المأوى حاجة أساسية حتى لا يترتب عليه أنماط من السلوك الإنحرافية.
- الخصوصية الاجتماعية والثقافية لكل مجتمع أفراد .
- لتكامل النظام التعليمي مع ظروف المجتمع حتى لا تفشل لتنمية العمرانية (سبب فشل التنمية انخفاض مستوى التعليم وإنتشار الأمية).

¹ - Dalia Ali – Op. Cit.p. 26.

٢/١/١ المجتمعات الجديدة

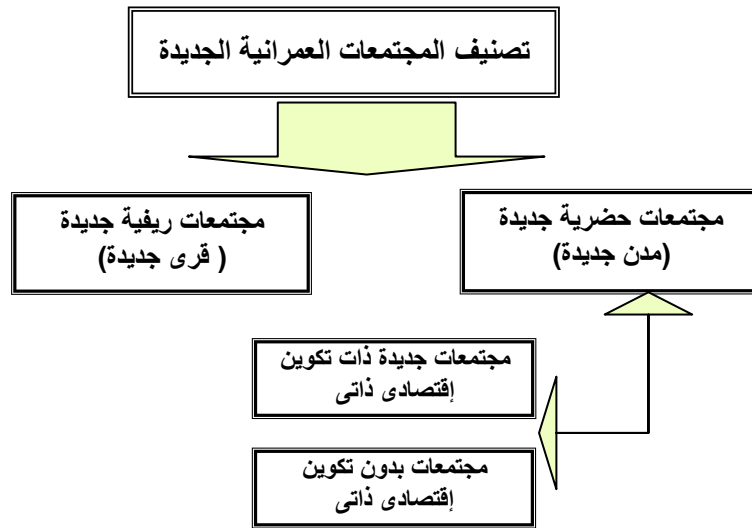
المجتمعات الجديدة نشأت عبر التاريخ من خلال الحضارات المختلفة ولم يكن الهدف من إنشائها كمرکز حضاري، إنما لدوافع أمنية أو للسكن. وقد ظهرت المجتمعات الجديدة المعاصرة في النصف الأول من القرن العشرين مع إنشاء أول مدينة حدائقية حول مدينة لندن وهي مدينة ليتشورت Letch worth في عام ١٩٠٣م ثم بعد ذلك مدينة ويلن Weluayn عام ١٩٢٠م. وفي عام ١٩٤٤م وضع (ابرو كرومبي Abercrombie) خطة لندن الكبرى التي كانت تستهدف إنشاء ثمانى مدن جديدة حول لندن يفصلها عن المدينة الأم بحزام أخضر وتبعد عن المدينة الأم ٥٠ كم. في النصف الثاني من القرن العشرين بعد الانتهاء من الحرب العالمية الثانية وجدت العديد من الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية إن المجتمعات الجديدة تمثل حلاً للتغلب على المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي خلفتها الحرب.

تعريف المجتمع الجديد:-

(بأنها كل مجتمع بشرى متكامل يستهدف خلق مراكز حضرية جديدة تحقق الاستقرار الاجتماعي بقصد إعادة توزيع السكان عن طريق إعداد مناطق جذب مستحدثة خارج نطاق المدن والقرى القائمة) (١)

وتنقسم إلى نوعين هما:-

- مجتمعات ريفية جديدة (قرى جديدة).
- مجتمعات حضرية جديدة. انظر الشكل (١/١)



شكل رقم (١/١) تصنيف المجتمعات العمرانية الجديدة

ويمكن تصنيف المجتمعات الحضرية الجديدة حسب تكوينها الاقتصادي الي نمطين وهما:-

- مجتمعات جديدة ذات تكوين اقتصادى ذاتي.
- مجتمعات جديدة بدون تكوين اقتصادى ذاتي.

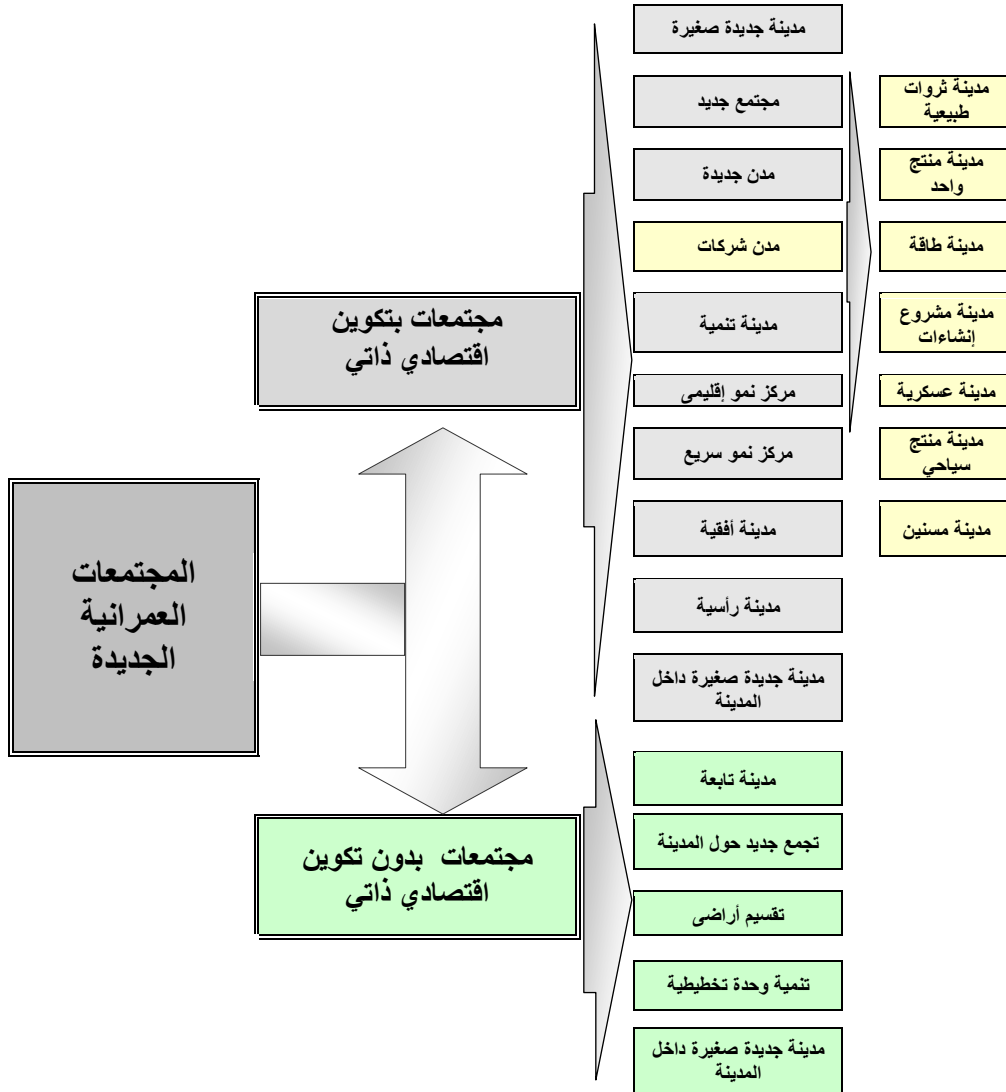
(١) طلعت الدمرداش ابراهيم - دراسة جدوى إنشاء المدن الجديدة - رسالة دكتوراه - ١٩٩٠ جامعة الزقازيق ص٣٧.

مجتمعات جديدة ذات تكوين إقتصادي ذاتي

هي مجتمعات مستقلة من حيث الخدمات وفرص العمل وعادة تقوم على قاعدة إقتصادية مستقلة في (الصناعة – الزراعة- إستخراج – تعدين). وغالباً في تكون مواقعها في مناطق نائية أو هامشية منخفضة الكثافة تعمل على تحقيق التوازن بين إجمالي فرص العمل والسكان.

مجتمعات جديدة بدون تكوين اقتصادي ذاتي

هي مجتمعات مرتبطة بمركز حضرية تعتمد في نموه الإقتصادي والعمراني عليه وتشمل مجموعة من الأنماط . انظر الشكل (٢/١)^(١).



شكل رقم (٢/١) أنواع المجتمعات العمرانية الجديدة^(٢)

^(١) جلال محمد مدبولي – الاتجاه التكاملي في التخطيط لتنمية المجتمعات المحلية المستحدثة – رسالة دكتوراه – كلية الآداب – جامعة القاهرة ص ٨٥ .

^(٢) طارق شوقي محمد حسن – مرجع سابق – ص ٣٥ .

١/٢/١/١ أهداف إنشاء المجتمعات الجديدة

أن الهدف الأساسي من إنشاء المجتمعات الجديدة هو الوصول بهذا المجتمع إلى مستوى إجتماعى وأقتصادى وثقافى يمكن من خلاله التغلب على المشاكل التى طرحها الواقع فى المجتمع التقليدى وفيما يلى الأهداف التى يركز عليها قيام المجتمع الجديد :-

- التغلب على مشاكل التضخم الحضرى.
- الاستجابة متطلبات الإسكان الحضرى.
- تحسين الحالة الاجتماعية والثقافية للمجتمع.
- الحد من التكدس المروري.
- استغلال المصادر الطبيعية.
- تنمية إقليم جديد.
- توزيع السكان والأنشطة الاجتماعية الاقتصادية.
- الحد من زيادة أنشطة بعض التجمعات فى الإقليم وتنشيط تجمعات أخرى.
- تنمية الأقاليم الشبه متدهورة أو الغير مستغلة لتشجيع سياسة النمو السكاني .
- تلبية الاحتياجات العسكرية والأمنية.
- ابتكار مجتمع جديد بظروف اجتماعية جديدة.

نشير أنه ليس من الضرورى أن ينشأ المجتمع الجديد لتحقيق كل هذه الأهداف وإنما قد ينشأ لتحقيق هدف أو مجموعة منها مع الاختلاف النسبى فى أهمية تحقيق الهدف.

٢/٢/١/١ التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

هناك مجال واسع تتعدد داخله التعاريف المختلفة، لتعريف التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة والتي تعطى رؤى مختلفة، وفيما يلى نستعرض رؤية ونظرة كاملة لمجموعة التعاريف المختلفة حسب رؤية علماء الاجتماع – الجغرافيين – المخططين.

يعرف كولى Cawley

التنمية العمرانية للمجتمعات على أنها نشاط تنموى ديمقراطى يناقش بعض المشاكل لمجتمع تجمعة صفة الوحدة الجغرافية لوضع حلول لتلك المشاكل⁽¹⁾

يعرف دربى وموريس Darby and Marries

على أنها عملية يشترك فيها مجموعة من الاعضاء لمناقشة مشكلة فى بيئة محددة أو موقع لوضع مجموعة من القرارات الحاسمة التى تزيد من فرص الحياة بدون نقص فى فرص أخرى⁽²⁾.

وتعرف الأمم المتحدة U.N. التنمية العمرانية للمجتمع الجديد

توحيد الجهود الشعبية مع الجهات الحكومية لتحسين الحالة الإقتصادية والثقافية والإجتماعية للمجتمع حتى تكتمل صورة الدولة لتعطيهم الفرصة فى تقدم الأمة .

(1) Cowley, R: Exploring the dimension of democracy in community development journal the community development

(2) darby & Marries :Community development journal 10(9). 1975. P. 43.

٣/١/١ الأماكن الترفيهية ودورها في تنمية المجتمع السكاني

يعتبر الترفيه من مظاهر النشاط الانساني الذي يحقق السعادة للإنسان، ويمارس الإنسان النشاط الترفيهي في مختلف الأماكن وعلى مر العصور ومن ثم أصبح الوصول إلى مفهوم الترفيه شئ هام.

فنجد أن العديد من التعريفات تناولت مفهوم الترفيه بهدف الوصول إلى تعريف معنى عملية الترفيه حيث تتفاوت بشأنها الآراء العلمية وفيما يلي نستعرض بعض هذه الآراء من قبل كل من (الاجتماعيين والمتخصصين في مجال الترفيه والمخططين... إلخ)

١/٣/١/١ مفهوم الترفيه:

تشير المعاجم اللغوية إلى أن الأصل لكلمة ترفيه "Recreation" هي إنها كلمة مركبة من جزئين Re بمعنى إعادة و Creation بمعنى أبداع أو خلق ، أي أن المعنى الاجمالي للكلمة هي إعادة الإبداع أو الخلق وهو معنى مجازي يقصد به التجديد والانتعاش كنواتج الترويح^(١). يعرف قاموس "Webster" الترفيه بأنه إنعاش للقوى والروح بعد الكد فهو لهو وتسلية^(٢). ويعرف قاموس أكسفورد "Oxford" الترفيه بأن تروح عن نفسك ببعض وظائف التسلية أو تمضية الوقت وهو المتعة^(٣).

ويرى علماء الاجتماع أن الترفيه يتعلق بالوان النشاط التي يمارسها الفرد في غير أوقات عمله أي ان الشخص قد اختار بضعة أوجه من النشاط لممارستها طوعاً نتيجة لرغبة داخلية دافعة ولأن الاشتراك في هذه الأنشطة بمدة براحة ورضى نفس^(٤).

وكان للمتخصصين في مجال الترفيه والتربية الترفيهية عدة تعريفات لمفهوم الترفيه.

مفهوم برايتبل Brightbil للترفيه:

"يعتبر برايتبل من رواد الترفيه في الولايات المتحدة الأمريكية ومن مؤلفاته العديد من الكتب منها كتاب يعرف فيه فلسفة وقت الفراغ والترفيه تحت عنوان "Man" and leisure (فقد عرف الترفيه أنه نشاط اختياري يحدث أثناء وقت الفراغ ودوافعه الأولية هي الرضا والسرور الناتج عن هذا النشاط)^(٥).

ويتهج كارلسون Carlson-1953 اتجاهاً مغايراً في تعريفه للترفيه فيقول:-

(إن الترفيه هو الخبرة في قضاء وقت فراغ ممتع ويشترك فيه الفرد بمحض إرادته ومن خلاله يحصل على إشباع فردي)^(٦).

نستخلص مما سبق:-

أن التعريفات السابقة تكمل بعضها البعض ويمكن الخلاص من خلالها إلى تعريف أشمل للترفيه بأنه:

الترفيه هو نشاط يتم ممارسته في وقت الفراغ اختيارياً وهو يدخل المتعة للفرد ، مقبول من المجتمع ، ويسهم في بناء الفرد وتنميته والحفاظ علي الصحة البدنية والنفسية ويسهم في الارتقاء بحياته ومجتمعه. تجميع الباحث لما سبق

النشاط الترفيهي ينبغي أن يمارس في وقت الفراغ وفيما يلي عرض لمفهوم وقت الفراغ وأهميته.

(1) Fidlater,A.:Chambers Etymological Dictionary , W. &R. Chambers London , 1900

(٢) قاموس Webster

(٣) قاموس Oxford

(٤) كمال درويش : الترويح وأوقات الفراغ - دار الفكر العربي - القاهرة - ٢٠٠١ ص ١٢٣.

(2) Brightbil , Charles K.,: Man and Leisure : A philosophy of Recreation , Prentice hall ,inc , 1961.

(٦) عطيات محمد خطاب : أوقات الفراغ والترويح - دار المعارف - القاهرة - ص ٢٦.

٢/٣/١/١ وقت الفراغ

حياة الإنسان تتكون من دورات متتالية من الأنشطة الضرورية التي تتكامل بعضها البعض لتشكل وحدة واحدة هدفها الحفاظ على استمرار بقاء الإنسان وقد شغلت عملية حصر الأنشطة الإنسانية وتقسيمها وتحديد الوقت المخصص لكل نشاط أذهان عديد من الفلاسفة والمفكرين. وقد فسر **أرسطو** وقت الفراغ بأنه حالة الحرية من العمل والوظيفة ، وبناء على تفسيرات أرسطو يتضح أن حياة الإنسان بوجه عام تتضمن جانبين أساسيين :

الجانب الأول :-

تمارس فيه الأنشطة الإلزامية والتخلي عن القيود و الواجبات الضرورية للإنسان.

الجانب الثاني :-

هو للأنشطة الحرة التي يجتازها الإنسان ويمارسها بدافع من ذاته أى أن غايتها فى ذاتها ولكل منها إطار زمنى^(١).

كما ورد في تعريفات جولد Seymour , M Gold أن :-

(وقت الفراغ هو الوقت الذي لا يمارس فيه الإنسان وظيفة أو أي نشاط إلزامي)^(٢).

هناك ثلاثة طرق أساسية لتحديد المعنى المقصود بوقت الفراغ :

أولاً : تتناول عدد ساعات اليوم وخصم فترات العمل والنوم وتناول الطعام والحاجات الفسيولوجية ، وفاحد الدراسات التي أجريت عن ميزانية وقت الفراغ لدى الأفراد فى مصر سواء فى أيام العطلات وأيام العمل ، تبعاً لتوزيع المهن المختلفة(سنة ١٩٩٠م) اتضحت النتائج التالية^(٣) انظر جدول(٢/١).

| المهنة | موظفين | عمال | فلاحين | طلبة |
|----------|--------|-------|--------|-------|
| | ساعة | ساعة | ساعة | ساعة |
| يوم عمل | ٥ ≈ ٢ | ٤ ≈ ٢ | ٣ ≈ ٢ | ١ ≈ ٢ |
| يوم عطلة | ٨ ≈ ٤ | ٨ ≈ ٤ | ٦ ≈ ٣ | ٥ ≈ ٣ |

جدول (٢/١) يوضح ساعات وقت الفراغ بين الطبقات المختلفة في مصر سنة ١٩٩٠م.

ثانياً : الطريقة الثانية إنه ليس بالضرورة فترة من الوقت ولكن باعتباره نوعاً من نشاط يقوم به الفرد في اندماجه فى عمل معين وهو اتجاه ذهنى وروحي.

ثالثاً : الطريقة الثالثة وهى تجمع بين الطريقتين السابقتين حيث أنه يمكن رؤية وقت الفراغ كوقت خالى من العمل والواجبات الأخرى ويخصص للاسترخاء أو الإنجاز الاجتماعى Social Achievement أو النمو الشخصى أو تنمية الذات Personal Development^(٤). ولذلك يمكن استنتاج تعريف أشمل لوقت الفراغ.

الأنشطة أو الأعمال التى ينعكس فيها الفرد بمحض إرادة أما للراحة أو للتسلية أو زيادة المعلومات أو تحسين مهاراته أو زيادة مشاركته أو تجديد الطاقة بعد استيفاء واجباته الوظيفية والأسرية والاجتماعية. تجميع الباحث لما سبق

^(١)تهانى عبد السلام محمد: فلسفة الترويح والتربية الترويحية-دار المعارف-الإسكندرية-١٩٨٢-ص ٥٠.

^(٢) Seymour, M Gold ,” Recreation Planning and design MC. Grow-Hill book-Co-U.S.A 1980- P.73

^(٣) د/ عطيات محمد خطاب : مرجع سابق ص ٢٠ .

^(٤) كمال درويش-امين الخولي: مرجع سابق ص ١٠٩ .

٣/٣/١/١ الخصائص الرئيسية للترفيه.

من خلال التفسيرات السابقة لكل من الترفيه ووقت الفراغ نتوصل إلى خصائص عامة يتسم بها الترفيه وهذه الخصائص هي (١):

- الترفيه .. يرتبط بالوقت الحر عند الإنسان و يمارسه في هذا الوقت.
- الترفيه .. نشاط إختياري.
- الترفيه .. يدخل المتعة للفرد.
- الترفيه .. نشاط بناء لا يسبب الضرر للإنسان بل يساعد على تنميته.
- الترفيه .. يمارس لذاته لا لفائدة مادية .
- الترفيه .. يسهم بوسائل متعددة في تنمية المجتمعات الجديدة من أمثلة ذلك توحيد جهود الأفراد حول مشروعات عامة (تنسيق الحدائق – إنشاء ساحات للألعاب ...الخ) مما يساعد على تأصيل الروابط والعلاقات بينهم.

٤/٣/١/١ العوامل المؤثرة على الترفيه داخل المجتمع السكني.

يؤثر على نشاط الترفيه عوامل عدة داخل المجتمعات السكنية ولعل من أهمها الخصائص السكانية (مستوى التعليم –المستوى الاقتصادي – والدخل – المرحلة السنية – الجنس – الحالة الاجتماعية – الحالة العلمية والمهنية) كذلك من العوامل المؤثرة المناخ – العادات الاجتماعية. وفيما يلي نبذة مختصرة عن تأثير كل من هذه العوامل على مجالات الترفيه(٢).

أ – خصائص السكان .

| | |
|---|--|
| <p>هناك علاقة بين درجة التعليم للفرد وبين الأنشطة الترفيهية التي يمارسها فكلما زاد المستوى التعليمي للإنسان زادت صور الترفيه . أى أن ارتفاع بمستوى الترفيه يرتبط بارتفاع مستوى التعليم أفراد المجتمع.</p> | <p>مستوى تعليم الفرد</p> |
| <p>كلما ارتفع المستوى الاقتصادي (الدخل في المجتمع) ظهرت فيه أنشطة ترويحية غير تقليدية مثل هوايات (قيادة السيارات – الغطس – قيادة الطائرات – القفز بالمظلات – ركوب الخيل – الألعاب المائية المختلفة) والتي تحتاج إلى إمكانات وتجهيزات خاصة. ■ فئات الدخل المرتفع يمكن ان تحتاج إلى ترفيه في نوادي وملاهي وملاعب جولف. ■ فئات دخل منخفض يمكن ان تحتاج إلى ترفيه في حديقة صغيرة تحتوي على مقاعد للجلوس والاسترخاء والتأمل وأماكن للعب الأطفال.</p> | <p>المستوى الاقتصادي والدخل</p> |
| <p>لكل مرحلة سنية من مراحل عمر الإنسان اهتمامات ترفيهية خاصة به. فالطفل في سن ما قبل التعليم يحتاج إلى أنشطة ترفيهية بسيطة تساعد على تقوية عضلات جسمه أثناء النمو. ■ أما الشباب فيغلب عليهم النشاط الترفيهي المرتبط بالمجهود الجسماني. ■ الأعمار السنية المتوسطة للإنسان يقل احتياجهم إلى الترفيه الذي يتطلب مجهود جسدي. ■ الكبار يغلب على نشاطهم الترفيهي الترفيه النفسي.</p> | <p>المرحلة السنية</p> |

(١) إيمان عبد الرحمن النشار: العلاقة بين شكل الفراغات الخارجية في الأحياء السكنية والأنشطة الترويحية للسكان – رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان ١٩٩٣ ص ٧

(٢) إيمان عبد الرحمن النشار: مرجع سابق- ص ٩- ١٠.

| | |
|--|--|
| <p>تختلف المرأة عن الرجل في بعض الأنشطة الترفيهية المرأة : نجد أن اشتراكها في الأنشطة الرياضية أقل من الرجل مثل ألعاب العنف - رفع الأثقال - المصارعة وتغيير ميول المرأة قبل الزواج وبعده حيث يتم تفضيل الأنشطة التي تمارسها وتشارك فيها الأسرة عن الأنشطة الفردية .</p> | <p>النوع والحالة الاجتماعية</p> |
| <p>تؤثر الحالة العلمية والمهنية للمجتمع السكنى على مجالات الترفيه داخل التجمعات السكانية مثال علي ذلك:- إذا كان معظم المجتمع السكنى يعملون بالمهنة الكتابية والإدارية التي تتسم بالرتابة والتكرار فإن الأنشطة الترفيهية التي يزيد الإقبال عليها هي تلك التي يمارس فيها السكان حركة ونشاطاً جسدياً.</p> | <p>الحالة العلمية والمهنية.</p> |

ب - المناخ.

يؤثر المناخ تأثير مباشر على معدل النشاط الترفيهي للفرد ويتغير هذا المعدل بتغير المناخ
من الصيف إلى الشتاء ومن الربيع إلى الخريف.
■ يمارس النشاط الترفيهي داخل المسطحات المفتوحة عندما يصحو الجو ويعتدل المناخ وتختلف
الأوقات التي يمارس فيها الترفيه من وقت لآخر.
■ عندما لا يتوافر مناخ ملائم يمكن ممارسة النشاط داخل المباني المغلقة مع الامتداد البصرى من
خلال الفتحات على المناطق المفتوحة.

ج- العوامل الاجتماعية.

يتأثر النشاط الترفيهي بالعادات والتقاليد المتوارثة والتي تختلف من مجتمع لآخر تبعاً للخلفية
الثقافية والموروث الاجتماعي وتؤثر هذه العادات على علاقتهم الاجتماعية وارتباطهم بالطبيعة
مثال علي ذلك.
ف نجد أن المجتمع الريفي يعيش في الأرض الخضراء والمناظر الجميلة لذلك لا يشعر بحاجة
ملحة تجاه الحدائق العامة والمناطق المفتوحة بقدر ما يحتاجها سكان المدينة وبالرغم من ذلك نجد
أن سكان الريف يفتقدون الترويح الايجابي بصفة خاصة لنقص الحدائق العامة أو الخاصة التي
تتوافر بها الاستعدادات الترفيهية لذلك يلجأ بعض السكان للترفيه بالجلوس أمام منازلهم في
مجموعات وأفراد.
نجد أن **Glikson** يصف هذا الوضع فيقول " بينما يلجأ سكان المدينة لأغراض الترفيه
في الريف المفتوح أو الساحل نجد الفلاح يلجأ للمدينة للترفيه عن نفسه"^(١).

٥/٣/١/١ الأنماط السلوكية للترفيه

يكتنف الترفية مدى واسعاً من الأنماط السلوكية وأشكالاً متباينة وقد اقترح كلاً من مورفي ،
ووليامز **Morphi & Williams** مجالاً تصنيفاً لسلوكيات الترويح ينقسم كالتالي^(٢) :-

| | |
|---|---|
| <p>حيث يتصل الناس ببعضهم البعض بأقل قدر من الوعي بالدور الاجتماعي ، ويتضمن أنشطة مثل الحفلات وزيارة الأصدقاء.</p> | <p>السلوكيات الاجتماعية Socializing Behavior</p> |
| <p>وهي أنشطة تجمع الناس حول اهتمامات مشتركة مثل أندية السيارات وجميع طوابع البريد وجمع التحف.</p> | <p>سلوكيات المشاركة Associative Behavior</p> |

(١) المجلة الجغرافية العربية - العدد الثالث عشر - إصدار الجمعية الجغرافية المصرية ١٩٨١ ص٣٢
٢- سوزانا ميللر : سيكولوجية اللعب - ترجمة رامي حليم يسي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة -١٩٧٤-
ص١٧٦.

| | | |
|-------------|--|-------------|
| الباب الأول | الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة | الفصل الاول |
|-------------|--|-------------|

| | |
|---|--|
| وهي أنشطة تتضمن مجالاً كاملاً من الرياضات والألعاب والمنافسات المتصلة بفنون الأداء أو أنشطة الخلاء مثل ألعاب الفريق وألعاب المضرب ومسابقة الرقص. | السلوكيات التنافسية Competitive Behavior |
| وهي الأنشطة التي تتضمن مخاطرة واضحة حيث احتمال الخطر وارداً مثل القفز بالمظلات وتسلق الجبال والطيران الشراعي | سلوكيات المخاطرة Risk Taking Behavior |
| وهي الخبرات الترويحية التي تقوم على التعرف والاستكشاف مثل التجول وزيارة المواقع التخيم والغوص. | سلوكيات الاستكشاف Exploratory Behavior |
| وهي تعبر عن ألوان حديثة نسبياً من الترويح وتعتمد على المشاهدة بدلاً من الممارسة مثل مشاهدة التلفزيون والسينما والمباريات الرياضية ، ومشاهدة الأعمال الفنية والتشكيلية وسماع الموسيقى. | خبرات تفويضية Vicarious Experience. |
| وهي السلوكيات المتمركزة حول الاستمتاع بالحاجات الحسية الأساسية كالأطعمة والمشروبات والجنس ومشاهدة العروض الخفيفة | الاستثارة الحسية Sensory Stimulation |
| وهو النشاط البدني المتضمن التعبير البدني حيث المتعة غالباً في الأداء البسيط وبدون التركيز على الجانب التنافسي مثل الرقص واليوجا والايروبك (للتمرينات الهوائية) والهرولة والسباحة والتزلج... الخ | التعبير البدني Physical Expression |
| هو السلوك المتضمن للأنشطة الفنية ويغلب عليه الحس الإبداعي والتعبيري ويتضمن أنشطة مثل الرسم والنحت والكتابة والعزف على الآلات الموسيقية والتصوير الفوتوغرافي والسينمائي. | السلوك الابتكاري Creative Behavior |
| وهي سلوكيات تتصل بالتذوق والتقدير الإدراكي والإحساس بالجمال ، وهي استجابة للمنتج الفني أو لعملية الإبداع أكثر منها تفاعل. | سلوكيات التذوق Appreciative Behav. |

| النشاط الترفيهي | | | | الأنماط السلوكية |
|-----------------|-------------------|------------------|----------------|----------------------|
| زيارة الأقارب | الرقص | الحفلات | اللقاءات | السلوكيات الاجتماعية |
| جمع التحف | جمع العملات | جمع الطوابع | أندية السيارات | سلوكيات المشاركة |
| السياقات | مسابقات الرقص | ألعاب المضرب | ألعاب الفريق | السلوكيات التنافسية |
| | الطيران الشراعي | تسلق الجبال | القفز بالمظلات | سلوكيات المخاطرة |
| الغوص | التخيم | زيارة المواقع | التجوال | سلوكيات الاستكشاف |
| سماع الموسيقى | مشاهدة التلفزيون | مشاهدة المباريات | مشاهدة السينما | خبرات تفويضية |
| | العروض الخفيفة | الجنس | طعام مشروبات | الاستثارة الحسية |
| السباحة | الايروبك | اليوجا | الرقص | التعبير البدني |
| العزف | الكتابة | النحت | الرسم | السلوك الابتكاري |
| | ارتياح المعارض | حدائق الزهور | ارتياح المتاحف | سلوك التذوق |
| النوم | الكلمات المتقاطعة | الشطرنج | الجولف | سلوكيات الإسترخاء |

جدول رقم (٣/١) تصنيف الأشكال السلوكية للترفيه تجميع الباحث لما سبق.

٦/٣/١/١ المفاهيم الاجتماعية المرتبطة بالترفيه.

الحضارة التي نحيها البشرية الآن هي في الواقع حضارة اجتماعية ، أساسها الإنتاج من خلال الجماعات البشرية اعتمادا على العمل وعلى الشق الآخر لها هو وقت الفراغ ، ودراسة الدور الاجتماعي للترفيه يجب أن تتبع من دراسة دور المؤسسات والنظم الاجتماعية التي تتصل بتقديم الخدمات الترفيهية لأبناء المجتمع والتي يطلق عليها "المؤسسات الترفيهية" كالنادية ، والروابط الاجتماعية ، والمسارح ، ودور السينما.....الخ^(١)

أ - الترفيه كنظام اجتماعي:-

الترفيه في نظر أغلب علماء الاجتماع يعتبر نظاماً اجتماعياً والنظم الاجتماعية في تعريف وليام أوبرن (Ogburn) هي الطرق التي ينشئها وينظمها المجتمع لتحقيق متطلبات إنسانية ضرورية.

وبتحليل الترفيه كنظام اجتماعي يقودنا إلى عناصره التالية:-

- قوة بشرية منفذة للنظام وهي تمثل قيادات الترفيه وروادة ومؤيدية.
- معدات وأجهزة ترفيه تيسر للأعضاء تأدية وظائفهم ونشاطهم.
- التنظيمات أو ما يسمى بقواعد إدارة الترفيه فضلاً عن البرامج والأنشطة.
- أشكال الظاهرة الاجتماعية المصاحبة للنظام مثل القيم - الأدب - التقاليد - العادات - المهارات - المعلومات..... الخ.

ب - خصائص الترفيه كظاهرة اجتماعية:-

إذا ما قارنا بين خصائص الظاهرة الاجتماعية وخصائص الترفيه لاتضح العلاقات التالية .

التلقائية:

الترفيه ينشأ من تلقاء نفسه لإشباع احتياجات ضرورية للأفراد.

الموضوعية:

وجود نظام الترفيه لا يرتبط بوجود أفراد معينة وإن اختلفت أساليب التعارف والاصطلاح من مجتمع لآخر.

النسبية :

تختلف أنماط الترفيه من مجتمع لآخر تبعاً للمعايير الاجتماعية لكل مجتمع.

الترايط :

النظم الاجتماعية تؤثر بعضها في بعض وهذا يبدو واضحاً في تأثير الترويح والتربية وغيرهم من النظم الاجتماعية بعضها ببعض.

التغير :

الترفيه ليس ثابتاً بل يتعرض للتغير سواء من ناحية البناء والوظائف من جيل لآخر ومن حضارة لأخرى.

^(١) كمال درويش: مرجع سابق ص ٢٠٥- ٢٠٧.

ج- الترفيه والتنمية الاجتماعية
يساهم الترفيه في دفع عجلة التنمية الاجتماعية من خلال معطيات تربوية هامة فخارج نطاق المدرسة يمكن للفئات التالية أن تستفيد ببرامج الترفيه.

- الشباب الذين لم يلتحقوا بالمدرسة ، والحرفيون .
- المتخرجون من مراحل التعليم المختلفة وفي انتظار العمل المناسب.
- الكبار والعجزة والمحالون على المعاش.
- ربوات البيوت والأمهات.

ومن الممكن أن يكون **للأماكن الترفيهية** دوراً هاماً وأثر فعال إذا ما أخذت على عاتقها نشر المفاهيم والمبادئ الاجتماعية التي ارتضاها المجتمع بشكل غير مباشر مع التأكيد على مفهوم الحرية المسئولة باعتبار أن مفهوم الحرية من ألق المفاهيم بالترفيه^(١).

د - الترفيه وتماسك الأسرة اجتماعياً
نجد أن للترفيه تأثيراً هاماً على تماسك الأسرة ، فالترفيه يوفر أرض مشتركة تتيح المبادرات والمناقشات الهادئة ، كما تتم التفاعلات الاجتماعية الإيجابية كالتعاون بين أفراد الأسرة خلال رحلة خلوية حيث يتحتم على الجميع المساهمة في الإعداد لها . النتائج أكبر بكثير من مجرد متعة لحظية يشعرها أفراد الأسرة ولأن ملايين الأسر المتوسطة الحال يعتبر المنزل كمركز ترفيهياً فإن الأنشطة الترفيهية يمكن التخطيط لها في ضوء اعتبارات الأسرة ويشترك فيها غالباً كل أفراد الأسرة وفي ضوء كل ذلك يفترض أن الترفيه يقوى الروابط الأسرية ويعمل على توحيدها وتماسكها.

(١) كمال درويش: مرجع سابق ص ٢١٢.

٤/١/١ الأماكن الترفيهية

من خلال استعراض المفهوم العام للترفيه ومدى ارتباطه بوقت الفراغ نلاحظ أن هناك طرف تكتمل به العملية الترفيهية وهي الأماكن التي تمارس فيها الأنشطة الترفيهية.



حيث أن النشاط الترفيهي والأماكن الترفيهية متلازمان دائماً فحين يمارس النشاط الترفيهي فلا بد من مكان يمارس فيه الترفيه ولكن العكس غير صحيح فقد يكون المكان ولا يتم ممارسة هذه الأنشطة لعدم الرغبة في ذلك وبالتالي يمكن أن نلخص معنى الأماكن الترفيهية كالتالي:

١/٤/١/١ مفهوم الأماكن الترفيهية

هي المكان العام أو الخاص داخل المنزل أو خارج المنزل والذي يمكن الاستفادة منه في ممارسة الأنشطة الترفيهية مثل المناطق المفتوحة - الحدائق العامة - النوادي - الملاعب.... إلخ.^(١)

ولذلك جاء إلقاء العبء على كلاً من المخطط والمصمم في التفكير في إيجاد أنسب الأماكن كما وكيفا لتتناسب مع وظيفة الخدمات الترفيهية المتمثلة في الآتي^(٢):

- تلبية متطلبات الإنسان المادية والروحية والنفسية.
- المحافظة على الثروات الأساسية (الهواء - الماء - التربة - الحياة البرية).
- التأثير على قرارات التنمية (عمرانية - اقتصادية اجتماعية) ولذلك ظهر مفهوم التخطيط الترفيهي .

٢/٤/١/١ التخطيط الترفيهي

(هي عملية تهدف إلى ربط الأفراد بأماكن وأوقات الفراغ حيث يتم استخدام المعلومات لتخصيص الموارد للتوافق مع متطلبات السكان المختلفة حيث ان الهدف من التخطيط الترفيهي هو إيجاد الجودة للحياة (quality of life) وللبيئة في المدينة والهدف العريض هو أكثر رفاهية للحياة الإنسانية الحالية والمستقبلية لأحداث التنمية العمرانية).^(٣)

٣/٤/١/١ أهداف التخطيط الترفيهي

- أ- إيجاد وتحسين الأماكن الترفيهية كما وكيفا.
- ب- إيجاد وتحسين المعدل واختيار أفضل المواقع للأماكن الترفيهية.
- ت- إيجاد وتحسين الخدمات لتستوعب أكبر قدر من المستعملين.
- ث- الارتقاء بالمفهوم العام لفاعلية أكثر للتخطيط الترفيهي في جميع مستويات.

(1) Seymour , M . Gold OP. cit . P.73.

(2) وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق العامة- الهيئة العامة للتخطيط العمراني : الأسس والمعدلات والمعدلات التخطيطية-الفاخرة-أغسطس ١٩٩٣ ص٣٦

(3) Seymour , M . Gold . Gold OP. cit. P.73

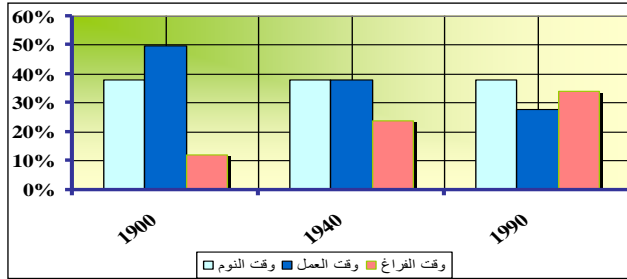
٤/٤/١/١ فوائد الأماكن الترفيهية.

للأماكن الترفيهية داخل المدن فوائد كثيرة تتلخص في الآتي :

ا- فوائد عمرانية عديدة من حيث أثرها المباشر وغير مباشر على كفاءة المخططات العمرانية:-

- فهي تؤثر على التخطيط العام على مستوى المدينة ككل، لكي تجعل المناطق السكنية مقبولة وصالحة للعيش وتستخدم كمكان للترفيه عن النفس من عناء الحياة والعمل.
- كما تعتبر المناطق الخضراء رئة تنفس بها المدينة وحواجز تحميها من التلوث ومصدات للرياح غير المرغوبة وتوجيه للرياح المطلوبة وعلى الأخص المدن الصحراوية التي تحيط بها الظروف الجوية الغير ملائمة.
- تلعب دوراً مهماً في توزيع النقل والمرور والفصل بين المجتمعات العمرانية المحيطة وتعمل على تنمية المناطق السكنية وتؤثر على القيمة الايجارية للعقارات من الناحية الاقتصادية^(١).
- تحقق الخصوصية للسكان المطلقين علي المناطق الخضراء(نتيجة بعد المسافة بين واجهات المباني).

ب- فوائد اجتماعية مع التقدم العلمي والتكنولوجي زاد الإقبال على الأماكن الترفيهية نتيجة لزيادة عدد ساعات الوقت الحر^(٢) مقدار هذه الزيادة كما دلت بعض هذه الإحصاءات على إن معظم الشباب لديهم وقت حر من ٢٠-٥٠ ساعة أسبوعية وتزيد هذه النسبة عند كبار السن والأطفال لتصل من ٥٠-٧٠ ساعة أسبوعياً ويتضح أيضاً اختلاف هذه الفترات على حسب النوع انظر شكل الشكل (٣/١)



شكل (٣/١) يوضح التطور الزمني لزيادة وقت الفراغ عند الانسان من سنة ١٩٠٠-١٩٨٠ م^(٣)

| النشاط | وقت النوم | وقت العمل | وقت الفراغ |
|--------|-----------|-----------|------------|
| ١٩٠٠م | ٣٨% | ٥٠% | ١٢% |
| ١٩٤٠م | ٣٨% | ٣٨% | ٢٤% |
| ١٩٩٠م | ٣٨% | ٢٨% | ٣٤% |

جدول (٤/١) يوضح التطور الزمني لزيادة وقت الفراغ عند الانسان

(١) مجلة المدينة العربية : المناطق التجميلية والترفيهية لحماية البيئة - العدد (٥٧) ص ١٨.

(٢) م/ إيمان عبد الرحمن النشار : مرجع سابق ص ٦-٨.

(٣) محمد فوزي عبد الفتاح:عناصر الترفية و الترويج في المناطق الحضرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الهندسة ، جامعة الإسكندرية، ص ٨.

من هنا تظهر أهمية الأماكن الترفيهية للمجتمعات السكنية وذلك لاستغلال الثروة من الوقت بصورة إيجابية وخاصة بالنسبة للشباب مما يساعد على توازن المجتمع من خلال تنمية جوانب عديدة في حياة الفرد يمكن إيجازها فيما يلي :-

أماكن الترفيهية وتنمية الفرد تساعد الأنشطة الترفيهية على نمو الفرد الشامل وإظهار المهارات والقدرات الفردية مما يساعد على إيجاد إنسان متكامل ومن أكثر المراحل السنوية حاجة إلى مثل هذه الفائدة مرحلة الشباب حيث تتميز هذه المرحلة عند الإنسان بالشغف لتعلم المهارات المختلفة والإطلاع على كل ما هو جديد. وتأتي أهمية الأماكن الترفيهية في هذه المرحلة في استنفاد طاقة الشباب الزائدة وتوجيهها التوجيه الأمثل كما أن الترفيه يعتبر نشاطاً ثقافياً يهدف إلى تنمية الفرد عقلياً وبدنياً⁽¹⁾.

أماكن الترفيهية ومحاربة الانحراف في المجتمع -يسهم الترفيه بوسائل متعددة في تنمية المجتمعات العمرانية الجديدة.

- توجيه جهود الأفراد حول مشروعات عامة مثل تنسيق الحدائق - وإنشاء الساحات
- تأصيل الروابط والعلاقات الاجتماعية بينهم وتنمية بعض الصفات الفردية مرغوبة مثل العدل والتوازن فقد أكد عديد من علماء الاجتماع والسيكولوجيين أهمية الترفيه في التقليل من معدل الجريمة كما تعتبر في حد ذاتة وسيلة أساسية للحد من الرذائل والسيطرة على الشهوات⁽²⁾.

ممارسة أنشطة الترفيه وصحة الإنسان: فالأنشطة الترفيهية تساهم في الحفاظ على التوازن النفسي للإنسان فإننا لا نستطيع فقط بأوقات فراغنا أن نكون أصحاء بل إننا أيضاً نصبح أصحاء من خلال ممارستنا للأنشطة الترفيهية.

ومن الواضح إن الإنسان الذي يمارس الرياضة والتمارين البدنية بانتظام، عادة ما يعيش فترات أطول ويتميز بإنتاجية عالية في عمله وبمستوى حياة أفضل من الذي لا يشارك في التمرينات⁽³⁾.

- يمكن للطاقة النشطة التي أخذت قسطاً من الترفيه الإبداع وإظهار أقصى قدراتها.
- زيادة المردود الاقتصادي في العمل والإنتاج وجميع التخصصات من قبل الأفراد المؤيدين للترفيه.

تتأكد الفائدة الجمالية للأماكن الترفيهية بالتناقض الواضح بين المدن الجامدة وجمال المناطق الخضراء(علي سبيل المثال) وما يوفره اللون الأخضر من راحة للأعصاب في ظروف الحياة المادية والإرهاق الفكري والعصبي في صراع الحياة. لذلك فالقيمة الجمالية يمكن إدراكها في البيئة من خلال توزيع هذه

ج- فوائد اقتصادية

د- فوائد جمالية

(1) إيمان عبد الرحمن النشار : مرجع سابق ص ٦ .

(2) إيمان عبد الرحمن النشار :، مرجع سابق ص ٨ .

(3) Raven Scorf ,N. Recreation Planning and development The Macmillan Press LTD,1992,P168.

- المساحات بتنسيق جمالي (١).
الأماكن الترفيهية تحتوى على المناطق الخضراء وفراغات مفتوحة والتي لها فوائد صحية لذلك سميت بالخضرة الصحية Sanitary Green.
ويرجع هذا إلى :
- التمثيل الضوئي الحيوي للنباتات كما تستخدم المناطق الخضراء أو المفتوحة كمعالجة حيوية فى الكثافات السكنية العالية .
 - التأثير النفسى المريح للمناظر الطبيعية المفتوحة.
 - توفر أشعة الشمس والهواء النقي وحرية الحركة.
 - التأثير المباشر على المناخ فهي تقوم بتنظيف الجو وغير ذلك.

^٢ - لبنى عبد اللطيف عبد المحسن : دراسة تحليلية لإيجاد معدلات ومعايير لعناصر التقييم الحضرى- رسالة ماجستير غير منشورة كلية الهندسة - جامعة أسيوط ١٩٩٠ مرجع سابق ص٢٣.

٥/١/١ تصنيف الأنشطة والأماكن الترفيهية.

اختلفت وتعددت الآراء حول تصنيف الأنشطة والأماكن الترفيهية من خلال توجهات علماء الاجتماع والمخططين والمعماريين وخبراء الترفيه ورجال الاقتصاد. لكن الهدف الرئيسي من هذا التصنيف هو التركيز على التوجهات التي تهتم المخطط والمعماري المنعكسة على تنمية المجتمع السكني حيث يعتبر المستوى الحجمي هو أهم عناصر التصنيف والذي ينعكس على أداء الأماكن الترفيهية ونطاق تأثيرها. حيث أعتمد التصنيف على عدة اعتبارات انظر جدول (٤/١) .

١. اعتبارات خاصة بالإنسان (علماء الاجتماع).
٢. اعتبارات خاصة بتمويل الأماكن الترفيهية (رجال الاقتصاد).
٣. اعتبارات بيئية ومكانية التي توجد بها الأماكن الترفيهية (عمراني - معماري).

| التصنيف | | اعتبارات التصنيف | الأنشطة والأماكن الترفيهية |
|----------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| تصنيف اجتماعي | من خلال التكوين الطبيعي للإنسان | نشاط إيجابي وعقلي | نشاط إستقبالي ذهني |
| | الهدف من الترفيه | ثقافي - إجتماعي- رياضي- فني -الخلوي- علاجي | |
| | دورة حياة الفرد والترويج | ١٢:٦ سنة من سن ١٨:٢ سنة | الشباب ٥٠:٢١ كبار السن فوق ٥٠ |
| تصنيف إقتصادي | تمويل عن طريق مؤسسات الدولة | الحدايق العامة والمتخصصة | الأندية - مراكز الشباب |
| | تمويل من قبل القطاع الخاص المتخصص | المسارح - السينما | مدن الملاهي |
| | تمويل من قبل القطاع الخاص الغير متخصص | معسكرات الكشافة | مساحات ملحقة بالمدراس -الجامعات |
| تصنيف عمراني ومعماري | العلاقة المكانية الأماكن الترفيهية | ترفيه داخلي Indoor Recreation | ترفيه خارجي Outdoor Recreation |
| | تبعاً لطبيعة المكان | ترفيه داخل مناطق طبيعية | ترفيه داخل مناطق صناعية |
| | تصنيف على حسب الموقع (الحضر) | ترفيه داخل المناطق الحضرية | ترفيه خارج المناطق الحضرية |
| | تصنيف وفقاً للمستوي الحجمي | المجموعة السكنية المدينة | المجاورة الإقليم الحي عالمي |

تصنيف الأنشطة والأماكن الترفيهية

جدول رقم (٥/١) تصنيف الأنشطة والأماكن الترفيهية "إعداد الباحث"

١/٥/١/١ تصنيف اجتماعي

يلعب الإنسان دوراً هاماً في تصنيف الأنشطة والاماكن الترفيهية باعتبارها الممارس لهذه الأنشطة، لذلك ارتبطت احدي التصنيفات بالإنسان الممارس .
حيث ان هذا النوع مبني على ثلاث اعتبارات:-
أ- تصنيف من خلال التكوين الطبيعي للإنسان.
ب- تصنيف تبعاً للهدف من الترفيه (وظيفي).
ج- تصنيف من خلال دورة حياة الفرد .

أ- تصنيف من خلال التكوين الطبيعي للإنسان أنظر شكل(٦/١) (١)
■ الأنشطة الإيجابية (ترفيه عضلي) وتتمثل في الأنشطة التي يشترك فيها الفرد ويمارسها بصورة إيجابية مثل ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة أو ممارسة الرسم أو العزف أو الأنشطة الأخرى أو أي نشاط يكون الفرد فيه عنصر ساهم وتتم ممارسة هذه الأنشطة في الملاعب والنوادي .
■ الأنشطة الإستقبالية (ترفيه ذهني) وهي الأنشطة التي تهدف إلى الراحة العصبية والتي لا تتضمن نشاط عضلي ويقصد بها أن الفرد يكون مستقبلاً للأنشطة الخارجية عن طريق الحواس كالسمع أو البصر مثل مشاهدة المباريات الرياضية ، مشاهدة الأفلام السينمائية - المسارح - المكتبات.
■ الأنشطة السلبية (ترفيه نفسي) والمقصود بها أن الفرد يقوم بنشاط لا يتميز ببذل جهد مثل النوم أو الإستمتاع بالطبيعة حيث يتم ممارسة هذا النشاط في الحدائق بجميع أنواع مستوياتها.

| التصنيف | النشاط | الاماكن الترفيهية | تصنيف قائم على التكوين الطبيعي للإنسان |
|--------------------|---|--|--|
| نشاط إيجابي عضلي | ممارسة ألعاب فردية جماعية - أداء حركي | الأندية - مراكز الشباب - الساحات الشعبية | |
| نشاط استقبالي ذهني | القراءة - مشاهدة مباريات - سماع موسيقى | الاماكن العامة - المسارح - السينما الاستاد المنزل | |
| أنشطة سلبية | نوم-الاسترخاء نزهة للإستمتاع بالطبيعة | الساحات الخضراء الحدائق العامة والشواطئ | |

جدول رقم (٦/١) تصنيف قائم على التكوين الطبيعي للإنسان

ب- تصنيف تبعاً للهدف من الترفيه (وظيفي) (٢)
أنظر شكل(٧/١).
ترفيه ثقافي إشكال الترفيه الثقافي متعددة على سبيل المثال:-
القراءة بمعنى قيام الفرد في وقت فراغه بالقراءة في أي مكان يستريح إليه سواء بالمنزل أو الحدائق، أو المكتبات العامة، أو مكتبات الأندية.
الكتابة وسيلة هامة بين وسائل التنقيف والتعبير.
الندوات قيام مجموعة من الأفراد بمناقشة موضوع أمام جماعة من المستمعين ويشارك هؤلاء المستمعين في ألقاء الأسئلة ومناقشة موضوع الندوة.

(١) عطيات محمد خطاب : مرجع سابق ص ٥٤-٥٥.

(٢) عطيات محمد خطاب : مرجع سابق ص ٧٣-٧٦.

ترفيه إجتماعي :- يسهم الترفيه الإجتماعي فى إيجاد فرص التفاعل بين الأفراد والجماعات وتوثيق العلاقات والروابط الاجتماعية بينهم فى جو يتسم بالمرح والسرور.

ترفيه رياضي :- يسهم الترفيه الرياضي فى إيجاد المتعة الشاملة للشخصية من النواحي البيئية والصحية والعقلية والاجتماعية مثل الألعاب الرياضية الكثيرة الرياضات المائية – رياضات الخلاء.

ترفيه فنى :- وهى الهوايات الفنية التى تمنح الفرد الإحساس بالجمال والإبداع والابتكار والتذوق الفنى مثل الفنون التشكيلية، التمثيل - الموسيقى.

ترفيه خلوي "بيئي" :- يقصد به قضاء وقت القراع فى الخلاء أو بين أحضان الطبيعة مثل النزاهات والرحلات

ترفيه علاجي :- خدمة خاصة داخل المجال الواسع للخدمات الترفيهية تساعد المرضى بالأمراض النفسية على التخلص من الانقباضات النفسية ويربطهم بعالم الواقع ويساعدة ثقته بنفسه.

| التصنيف | النشاط | الامكان الترفيهية |
|---------------|---|--|
| ترفيه ثقافي | قراءة - كتابة - مسرح سينما - ندوات | مكتبات - أندية مراكز شباب -سينما مسرح |
| ترفيه اجتماعي | حفلات - زواج - تعارف | تجمعت داخل الأندية والحدائق |
| ترفيه رياضي | الجري - مشى - ركوب خيل - سباحة كرة قدم ..إلخ | الساحات - مراكز الشباب - الأندية |
| ترفيه فنى | فنون تشكيلية - تمثيل - موسيقى | قاعات الفنون المسارح - قاعات الاستماع للموسيقى |
| ترفيه خلوي | رحلات جماعية يوم واحد أو نهاية الأسبوع | المناطق الطبيعية الصحراوية والأندية |
| ترفيه علاجي | يقصد به رفع الروح المعنوية للمريض وعلاج الأمراض | الأندية والمناطق الطبيعية |
| ترفيه تجاري | نشاط نظير مقابل مادي | سينما - مسرح - مدينة ملاهى - مراكز تجارية |

تصنيف تبعاً للهدف من الترفيه

جدول رقم (٧/١) تصنيف الأنشطة تبعاً للهدف من الترفيه

ج- تصنيف من خلال دورة حياة الفرد انظر جدول الفرد انظر جدول (٨/١) (١) .

تتنوع الأمكان الترفيهية التى يمكن للفرد أن يمارس النشاط بداخلها خلال مراحل عمره المختلفة حيث توجد أماكن ترفيهية لكل مرحلة عمرية ،ومن الممكن الجمع والفصل بين الأعمار المختلفة مع مراعاة مبدأ الخصوصية .

- أماكن ترفيهية للأطفال دون سن التعليم وأقل من ٦ سنوات.
- أماكن ترفيهية من سن ٦ : ١٢ سنة.
- أماكن ترفيهية للمراحل السنية من ١٢ : ١٨ سنة.
- أماكن ترفيهية للشباب من ٢١ : ٥٠ سنة.

(١) تهانى عبد السلام محمد : مرجع سابق ص١٥٣-١٦٣.

| المرحلة السنوية | النشاط الترفيهي | الأماكن الترفيهية |
|----------------------|---|---|
| أقل من ٦ سنوات | مشى لمسافات قصيرة ففز - ركوب دراجة - ألعاب جماعية بسيطة | الفراغات الأمامية لوحدهم السكنية روضة المجاورة |
| من سن ٦ - إلى ١٢ سنة | لعب الكرة جرى سباقات قصيرة رقص تعبيرى تمرينات لياقة بدنية | أماكن متوسطة بين المواقع السكنية فيجب لا تزيد عن ٤٠٠ م |
| من سن ١٢-١٨ سنة | ألعاب رياضية ألعاب جماعية- موسيقى قراءة- أنشطة خلاء | ملاعب على مستوى الحى فراغات داخلية للمقابلات الاجتماعية في المجاورة السكنية مراكز شباب وأندية |
| من سن ٢١-٥٠ سنة | أماكن مفتوحة لإزالة التوتر من العمل ممارسة رياضية | مراكز شباب - نوادى حفلات - رقص - ترفية خلوى |
| ترفيه عند كبار السن | رياضة المشى اجتماعات - رعايه حدائق - تنس جولف | حدائق كبرى نوادى - حدائق المجاورة بشرط قربها من المسكن |

دورة حياة الفرد

جدول رقم (٨/١) تصنيف حسب دورة حياة الفرد .

٢/٥/١/١ تصنيف الأماكن الترفيهية اقتصادياً

اعتمد هذا التصنيف على ثلاث اعتبارات^(١)

- أ- تمويل من قبل مؤسسات الدولة.
ب- تمويل من قبل القطاع الخاص المتخصص (الترفيه التجارى).
ج- تمويل من قبل القطاع الخاص الغير متخصص.

| | |
|--|--|
| تمويل من قبل مؤسسات الدولة | هي خدمات تقوم بتمويلها الدولة وتخضع لمليتها وتتمثل فى الآتى:- • حدائق عامة. (حديقة الحيوان - حدائق النبات - حدائق الأسماك). • مساحات خضراء وملاعب تلحق بالمدارس والمستشفيات ومباني النوادي الاجتماعية النابعة لمؤسسات حكومية مثل (نادى الحديد والصلب - نادى مثل - أو تابعة لأسلحة عسكرية- نادى قوات جوية - نادى الدفاع الجوى - نادى ٦ أكتوبر). • مناطق حضرية داخل الفراغات السكنية. • مراكز الشباب والمكتبات العامة. |
| تمويل من قبل القطاع الخاص المتخصص (الترفيه التجارى). | تمويل للأماكن الترفيهية من قبل هيئات أو أفراد مقابل رسوم معينة الغرض الأساسي منه الكسب المادي وليس رعاية الأفراد ، وهذه الظاهرة شائعة على المستوى المحلى وتتمثل فى الأشكال التالية. مدن الملاهي - مسارح - دور السينما- مراكز رياضة متخصصة. |
| التمويل من قبل القطاع الخاص غير المتخصص | القطاع الخاص الغير متخصص له دور هام فى تحويل بعض الأماكن الترفيهية أشكال هذه الأماكن الترفيهية. • بعض خدمات الشباب المنظمة مثل نوادى الفتيان والكشافة للفتيان. • المساحات الخضراء الملحقة بالمدارس والحضانات والمساجد. • ملاعب وأندية واجتماعية |

^(١) لبنى عبد اللطيف عبد المحسن: مرجع سابق ص ١١-١٢ .

٣/٥/١/١ تصنيف عمراني ومعماري.

يرتبط التصنيف العمراني الترفيهي بالنواحي البيئية والمكانية ، حيث أن النواحي البيئية تؤثر على نوعية الأنشطة الترفيهية ما إذا كانت أنشطة ترفيهية خارجية Out-Door-Rec أو أنشطة ترفيهية داخلية In-Door-Rec أما بالتعرض للنواحي المكانية فنظهر لنا دورها الهام وخاصة في كلاً من النواحي التخطيطية والجغرافية حيث أنها ترشدنا إلى دليلين هامين أثناء العملية التخطيطية.

أولهما: التعرف على الأنواع المختلفة للموقع التي تتم به ممارسة الأنشطة الترفيهية وما إذا كانت داخل المناطق الحضرية أم خارجها.

ثانيها : التعرف على حجم هذا الموقع داخل المناطق الحضرية.

اعتمد هذا التصنيف على اربع اعتبارات رئيسية انظر جدول(٩/١) (١):-

| | |
|--|--|
| <p>أ- نواحي بيئية:- يمكن تقسيم الأماكن الترفيهية تبعاً للنواحي البيئية أماكن ترفيهية داخلية وهي الأماكن التي تعطي فرصة اللعب والترفيه بعيداً عن وهج الشمس والأمطار والأتربة. أماكن ترفيهية خارجية وهي الفراغات المفتوحة والمجهزة التي تسمح للمتفرحين بالتمتع بالطبيعة مع ممارسة النشاط الترفيهي .</p> | |
| <p>ب- طبيعة التكوين:- يمكن تقسيم الأماكن الترفيهية تبعاً لطبيعة تكوين الموقع إلى أماكن طبيعية من صنع الله يطلق عليها تسيهلات طبيعية نظراً لأنها ذات طبيعة خاصة . أماكن من صنع الإنسان وهي أماكن يقوم الإنسان بصنعها، في محاولة لمحاكاة الطبيعة وجذب الإنسان وامداده بالراحة والاسترخاء.</p> | |
| <p>ج- تبعاً للموقع:- يمكن تقسيم الأماكن الترفيهية أماكن داخل المناطق الحضرية هي الأماكن التي يتم إعدادها وتجهيزها داخل المجتمع الحضري لتلبي متطلباته . أماكن خارج المناطق الحضرية هي أماكن مختلفة موسمية خارج المناطق الحضرية تستغل في أنواع مختلفة من الترفيه.</p> | |
| <p>د- المستوي الحجمي:- يعد المستوي الحجمي في عملية التصنيف من أهم عناصر التصنيف والذي ينعكس على تدرج مستويات الخدمات الترفيهية وهي كالآتي ▪ أماكن ترفيهية علي مستوي المجموعة السكنية . ▪ أماكن ترفيهية علي مستوي المجاورة السكنية . ▪ أماكن ترفيهية علي مستوي الحي السكني . ▪ أماكن ترفيهية علي مستوي المدينة . ▪ أماكن ترفيهية علي مستوي الإقليم . ▪ أماكن ترفيهية علي مستوي قومي . ▪ أماكن ترفيهية علي مستوي عالمي . وسوف يتم شرحها بالتفصيل في الفصل الثالث</p> | |

(١) لبنى عبد اللطيف عبد المحسن: مرجع سابق ص ١٤

| | | |
|-------------|--|-------------|
| الباب الأول | الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة | الفصل الاول |
|-------------|--|-------------|

| | | | |
|---------------------|---|----------------------------|---|
| تصنيف عمراني معماري | التصنيف | موقع الخدمة | الاماكن الترفيهية |
| | | ترفيهي داخلي | صالات مغطاة داخل الأندية ومراكز الشباب |
| | تواحي | ترفيهي خارجي | الفراغات المفتوحة - نوادي حدائق غابات - شواطئ- بحيرات |
| | | أماكن طبيعية "من صنع الله" | الغابات - البحيرات - حدائق طبيعية |
| | التكوين | اماكن صناعية | الأندية - مراكز شباب بحيرات صناعية - ملاهي |
| | | داخل المناطق الحضرية | سينما - مسرح - حدائق متنزهات - نوادي |
| | المواقع تبعاً | خارج المناطق الحضرية | تسلق الجبال - ركوب الخيل المراكب الشراعية - المشي على الأقدام |
| | | مستوى جمعي | المجموعة السكنية |
| | المجاورة السكنية | | ملعب لمختلف الأعمار- مناطق للأطفال- مناطق خضراء |
| | مستوى الحي | | النوادي ومنتزهات محلية |
| | مستوى المدينة | | متنزهات - أندية متخصصة- حدائق دولية - حديقة الحيوان |
| | مستوى الإقليم | | حديقة القناطر الخيرية -الحديقة الإقليمية بالحيزة |
| مستوى قومي | مدينة الإنتاج الاعلامي في مدينة ٦ أكتوبر مدينة جيرولانند العبور ة | | |
| مستوى عالمي | ديزني لاند بولاية فلوريدا | | |

جدول رقم (٩/١) تصنيف عمراني ومعماري إعداد الباحث

خلاصة الفصل الاول

من خلال الدراسات السابقة تم استخلاص الآتي:-

| | |
|---|--|
| مفهوم التنمية | هي مجموعة من العمليات التي تتضافر فيها جهود المجتمع السكني (قائم-جديد) مع جهود الدولة لتحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية والعمرائية والسياسة للمجتمع والعمل على تكامل هذا المجتمع وتمكينه من الإسهام أسهاما كاملاً في التقدم القومي |
| التنمية العمرانية | هي عملية تستهدف تطوير قطاع المجتمع اقتصاديا – اجتماعيا و عمرانيا وتتم وفقاً لأهداف محددة نابعة من متطلبات أفراد المجتمع ومن قدرات وإمكاناتة جديد أو قائم. |
| التنمية العمرانية من خلال الأماكن الترفيهية | هي عملية اجتماعية في المحل الأول تمكن أفراد المجتمع من المشاركة والسيطرة على بيئتهم وتوحيد جهود التعمير فيها من أجل النهوض بالمستوى العمراني والاجتماعي |
| المجتمع الجديد | كل مجتمع بشري متكامل يستهدف خلق مراكز حضارية جديدة تحقق الاستقرار الإجتماعي بقصد إعادة توزيع السكان عن طريق إعداد مناطق جديدة مستحدثة خارج نطاق المدن والقرى القائمة ويمكن تصنيفها حسب تكوينها الإقتصادي إلى نمطين وهما – مجتمعات جديدة ذات تكوين إقتصادي ذاتي – مجتمعات جديدة بدون تكوين إقتصادي ذاتي |
| مفهوم الترفية | هو نشاط يتم ممارسته في وقت الفراغ اختياريا يدخل المتعة على الفرد ومقبول من المجتمع ويسهم في بناء الفرد وتنمية والحفاظ على الصحة البدنية والنفسية ويسهم في الارتقاء بحياته ومجتمعه. |
| وقت الفراغ | هو الوقت الحر الذي ينعس فيها الفرد بمحض إرادة إما للراحة أو للتسلية أو زيادة المعلومات أو تحسين مهاراته أو زيادة مشاركته أو تجديد الطاقة بعد استنفاء واجباته الوظيفية والأسرية والاجتماعية. |
| خصائص الترفية | يرتبط بالوقت الحر – إختيارى – يحقق السعادة – يسهم في تنمية المجتمعات الجديدة. |
| العوامل المؤثرة على نشاط الترفية داخل المجتمع السكني. | خصائص السكان (مستوي التعليم – مستوي اقتصادي- مرحلة سنية-النوع والحالة الاجتماعية- الحالة العلمية والمهنية)-المناخ-العوامل الاجتماعية |
| الأنماط السلوكية للترفية | إجتماعى – تنافسي – إبتكارى- مخاطرة – حسية – بدني – إستكشافى. |
| الأماكن الترفيهية | هي المكان العام أو الخاص داخل المنزل أو خارج المنزل والذي يمكن الاستفادة منه فى ممارسة الأنشطة الترفيهية مثل المناطق المفتوحة – الحدائق العامة – النوادى – الملاعب الخ. |

| | |
|---|--|
| <p>هي عملية تهدف إلى ربط الأفراد بأماكن وأوقات الفراغ حيث يتم استخدام المعلومات لتخصيص الموارد لتتوافق مع احتياجات السكان المختلفة.</p> | <p>التخطيط الترفيهي</p> |
| <p>فوائد عمرانية - اجتماعية - اقتصادية - جمالية - طبيعية.</p> | <p>فوائد الأماكن الترفيهية</p> |
| <p>هو إيجاد الجودة للحياة وللبيئة في المدينة والهدف العريض هو أكثر رفاهية للحياة الإنسانية الحالية والمستقبلية لإحداث التنمية العمرانية.</p> | <p>اهداف التخطيط الترفيهي</p> |
| <p>يمكن تصنيف الأنشطة والأماكن الترفيهية على أسس ومعايير متعددة تبعاً للغرض من هذا التصنيف ، وذلك بما يخدم كل من المتخصصين في مجال الترفيه - العمرانية - الاقتصاديين ومن الممكن أن تصنف الأنشطة الترفيهية وفقاً للاعتبارات الآتية: - اعتبارات خاصة بالإنسان وعلماء الاجتماع. اعتبارات خاصة بتمويل الأماكن الترفيهية - رجال الاقتصاد. اعتبارات بنية ومكانية التي توجد بها الأماكن الترفيهية (المخططين)</p> | <p>تصنيف الأماكن الترفيهية</p> |
| <p>هو أوفق التصنيفات لمجال البحث وذلك لأنه يقوم بتحديد حجم الأماكن الترفيهية تبعاً لحجم ما تخدمه من سكان.</p> | <p>التصنيف العمراني للأماكن الترفيهية</p> |

الأمكان الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

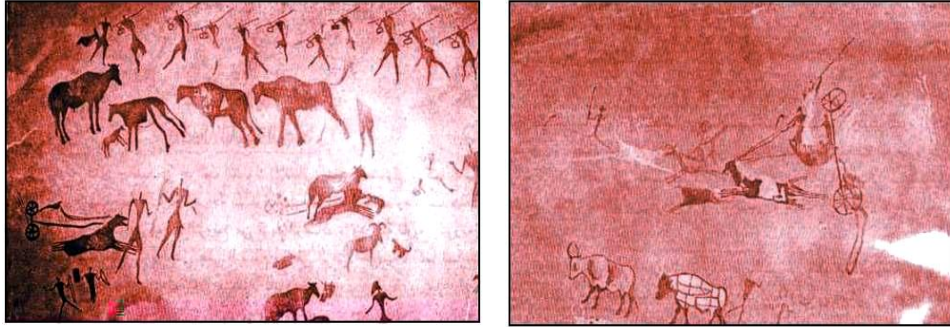
| | | | | |
|--|---|---------------------|------------------------------|--|
| <p>١/١ الأمكان الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة.</p> | <p>الأمكان الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأمكان الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>٢/١ مفهوم الأمكان الترفيهية من منظور تاريخي.</p> <p>٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأمكان الترفيهية بالتجمعات السكنية.</p> | <p>الاحتياج إلى الأمكان الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | <p>الباب الثاني</p> | | |
| <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكنى للأمكان الترفيهية بين المفهوم والأهمية.</p> <p>٢/٢ دور الأمكان الترفيهية فى نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر.</p> <p>٣/٢ دور الأمكان الترفيهية فى نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر.</p> | <p>الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>الباب الثالث</p> | <p>الدراسة الميدانية</p> | |
| <p>١/٣ الوضع الراهن للأمكان الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر.</p> <p>٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | <p>النتائج والتوصيات</p> | | | |

٢ / ١ مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي.

الترفيه كأى جانب من جوانب السلوك الإنسانى يتطور باستمرار كما تتغير الاتجاهات نحو الترفية ودرجة المشاركة فيه بتغير الزمن فقد انعكس ذلك على شكل ونوعية اماكن الترفية ومازالت هناك تغيرات كبرى تحدث فى مجال تخطيط الأماكن الترفيهية من قديم الزمن .
و دراسة تاريخ الأنشطة والأماكن الترفيهية تساعد على تنمية المفاهيم والعمل على التقدم بها فى الزمن الحاضر كما تساعد على التعرف على الاتجاهات المحتملة مستقبلاً للترفيه.

١/٢/١ الترفيه فى المجتمعات البدائية

كان الإنسان البدائي يعيش في خوف دائم من قوى مجهولة تهدد بقائه تتمثل فى الظواهر الطبيعية ، واجتهد الانسان فى استمالة رضا هذه القوى والأرواح كى تلبى احتياجاته ومن هنا ظهرت الطقوس والتقاليد ونشأت الأعراف والأفراح والاحتفالات ولم تكن حياة الإنسان البدائي حرة بل كانت مرتبطة بمجموعة من التقاليد المعقدة وكان الرقص والألعاب أحد وسائل تنمية روح الجماعة فى القبيلة والتي تعمل على تماسكها.(1)



شكل رقم (٤/١) الرعاة الصيادون ورقصات الصيد (ما قبل التاريخ)(1)

٢/٢/١ الأماكن الترفيهيه فى الحضارة الفرعونية

الحضارة الفرعونية لها تاريخها الحافل فى مجال الترفيه ومختلف المظاهر الحضارية بالرغم من جوهر عقيدتهم الدينية التى تدور حول فكرة الموت والبعث والإعداد لهما ، وقد كان قدماء المصريين يرمزون إلى المدينة بشكل دائرة مقسمة إلى أربعة أقسام بواسطة شريانان متعامدان تمثل الأحياء المختلفة ثم تطور ذلك إلى الشكل المستطيل وبداخله المعبد(2).
ومن الدلائل الأولى التى تشير إلى ممارسة المصريين القدماء للترفيه ما قدمه أودولف إيرمان A.Erman(3):-

- ولع قدماء المصريين بالصيد وهناك لوحة تمثل رجل يصيد الطيور بعضا يرميها ويبدو أنها تشبه العصا الأسترالية (برمرنج) الشهيرة انظرشكل(٥/١).

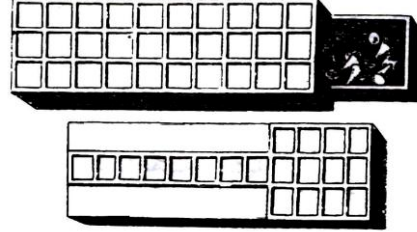
(1) Harris, J, par k , R .: Play games & sports in cultural cortexes. Human Kineticsinc. Illonis, 1983.

(2) سليم حسن -مصر القديمة -ج٤ القاهرة - دار الكتب المصرية-١٩٨٤ ص ٣٠

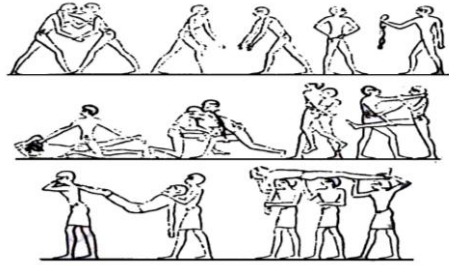
(3) Erman Adolf : life in ancient Egypt Dover Fub. In c,N.y1980 p.20.



الصيد بعضا تشبة (برمرنج) الشهيرة



شكل رقم (٥/١) لعبة الضامة



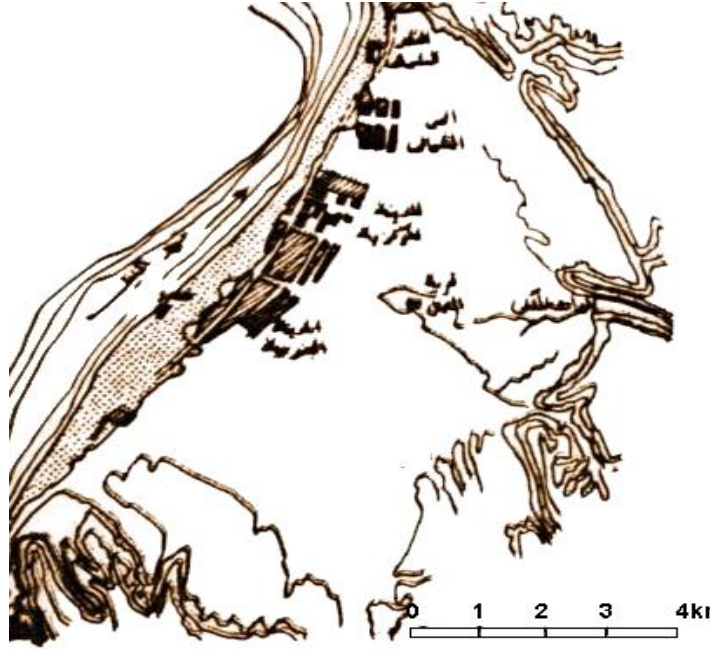
شكل رقم (٦/١) بعض الأنشطة الترفيهية في العصر الفرعوني

- حفلات الرقص عندما يصل رب البيت من رحلة قام بها أو وصول الجزية من البلاد الأجنبية انظر شكل (٦/١).
- الفنون التشكيلية كفن الخزف وصناعة الزجاج وأشغال المعادن والتصوير على الجدران ثم تلويها على جدران المعابد حفاظا عليها من أشعة الشمس.
- ألعاب الخلاء مثل الهوكي والمصارعة والتحطيب.
- ألعاب منزلية وقد أوضحت الرسوم على جدران المعابد وجود عدد من الألعاب المنزلية مثل لعبة الضامة التي تتشابه في صعيد مصر مع لعبة السيجة والشطرنج وهي عبارة عن رقعة مقسمة إلى عشرة مربعات طولاً وثلاثة عرضاً وتلون باللونين الفاتح والداكن وقد وجدت في مقبرة توت عنخ آمون.

ومن الأمثلة للمدن المصرية القديمة مدينة تل العمارنة^(١)

تقع مدينة تل العمارنة على الضفة الشرقية للنيل في صعيد مصر وقد بناها إخناتون لتكون عاصمة لديناته الجديدة وتنقسم المدينة إلى عدة أقسام فالجنوب مخصص لمساكن كبار الدولة وفي المركز توجد المنطقة التجارية ويحده غرباً القصر الضخم الذي تقع أحد أجهاته على الطريق الملكي مكونا ساحة شعبية لتستوعب الموكب الملكية والدينية والاحتفالات الشعبية انظر شكل (٧/١).

^(١) روبي ألباس مرقص- تطور تصميم الفراغات الحضرية على مر العصور رسالة ماجستير غير منشورة ١٩٨٩ كلية الهندسة جامعة عين شمس ص ٢٠.

شكل رقم (٧/١) موقع عام لمدينة تل العمارنة^(١)

الأماكن الترفيهية في مدينة تل العمارنة.

- ساحتين صغيرتين أحدهما في منطقة قرية العمال وأخرى من منطقة الطبقة الفقيرة.
- منطقة تجارية بها بعض الأماكن المفتوحة.
- ساحة رئيسة أمام القصر .
- ساحة دينية أمام المعبد.

شكل رقم (٨/١) مركز مدينة تل العمارنة الحضارة الفرعونية^(١)

^(١)روبي ألياس مرقص: مرجع سابق ص ٣٠.

٣/٢/١ الأماكن الترفيهية فى العصر الميزوبوتامى Mesopotamian

ينقسم العصر الميزوبوتامى من الناحية التاريخية إلى أربع فترات هي^(١):-

الفترة الأولى : العصر البابلى من ٤٠٠٠ إلى ١٢٣٧ ق.م.

الفترة الثانية : العصر الآشورى من ١٢٧٥ إلى ٥٣٨ ق.م.

الفترة الثالثة : العصر الفارسى من ٥٣٨ إلى ٣٣٣ ق.م.

الفترة الرابعة : العصر الساسنى من ٣٣٣ إلى ٦٤٢ ق.م.

الأماكن الترفيهية فى العصر البابلى والآشورى:-

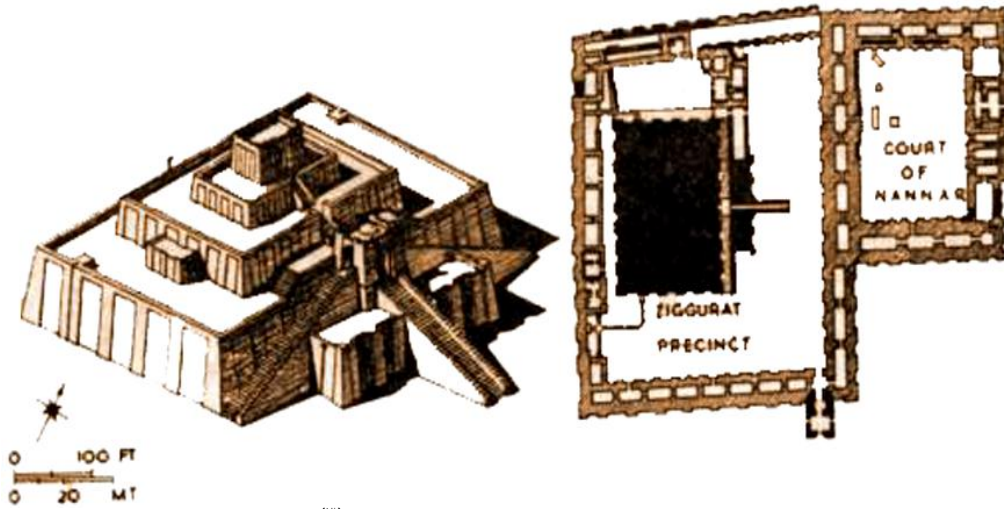
تقع هذه الحضارة بين نهري دجلة والفرات وقد استمرت هذه الحضارة من ٤٠٠٠ حتى ٥٣٨ ق.م.

• كطبيعة الشعوب القديمة وهي اقتصار الاستمتاع بالأنشطة الترفيهية على أبناء الطبقات الراقية وكان للعبيد والخدم مهمة التخدم عليهم.

• التوسع فى رقعة الأراضى المخصصة للترفيه تدريجياً وإنشاء حدائق ذات أشكال هندسية مربعة ولعل أروع هذه الأمثال حدائق بابل المعلقة التى سميت الزيجورات والتى أصبحت من العلامات المميزة لتخطيط المدينة^(٢)

ومن أمثلة المدن فى هذا العصر مدينة بابل

كانت المعابد تلعب دوراً رئيسياً فى تخطيط المدينة وتغطى مساحة شاسعة من الأرض وترتفع منازلها إلى ثلاثة أو أربع طوابق مع وجود الحدائق المعلقة انظر شكل(٩/١).



شكل رقم (٩/١) زيجورات مدينة بابل^(٣)

(١) روى ألباس مرقص- مرجع سابق ص ٣١.

(٢) كمال درويش: مرجع سابق ص ٢٠.

(٣) روى ألباس مرقص- مرجع سابق ص ٣٨.

الأمكن الترفيحية في العصر الفارسي ٥٣٨ إلى ٣٣٣ ق.م:-
يقال أن الفرس هي الحضارة الشرقية الأولى التي وضعت نظاماً خاصاً للتربية البدنية لاعتبارات حربية ، كما مارسوا الرمي بالقوس والسهم وأشتهر أمراء الفرس بممارسة الصيد كنشاط ترفيحي واهتموا بتصوير هذه الأنشطة كتخليد لذكرى ملوكهم^(١) انظر (شكل ١٠/١).



النزهة الخلوية ببلاد الفرس القديمة



الكرة والصولجان (أصل لعبة البولو)

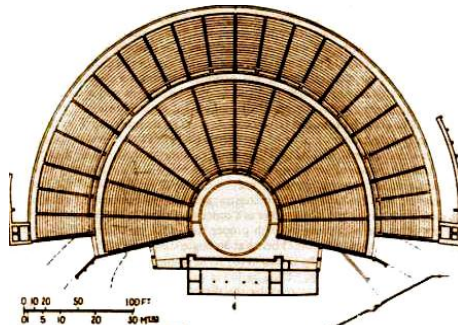
شكل رقم (١٠/١)

٤/٢/١ الأمكن الترفيحية في الحضارة الإغريقية

بلغت الحضارة الإغريقية (اليونانية القديمة) ذروتها وذلك من ٥٠٠ ق.م ونالت الأمكن الترفيحية اهتماماً كبيراً واتصفت أنماط الأمكن الترفيحية في هذه الفترة بالتعدد ، وكان ما يدعم هذا الاتجاه الإيجابي للترفيه أمرين أساسيين أولوهما العقيدة الدينية لتكريم الآلهة (زيوس) أما الأمر الثاني فهو العقيدة الفلسفية التي أرسى دعائمها مفكرون مثل أرسطو وأفلاطون. وكان الإغريق يمارسون الأنشطة الترفيحية في أماكن خاصة مثل:-

المسارح Theatres

وتستخدم للنشاط الدرامي انظر شكل (١١/١).

شكل رقم (١١/١) المسرح في الحضارة الإغريقية^(٣)

^(١) زكي محمد حسن : التصوير في الإسلام عند الفرس- القاهرة- ١٩٦٣ ص ٤٢ .

^(٢) كمال درويش: مرجع سابق ص ٥٠.

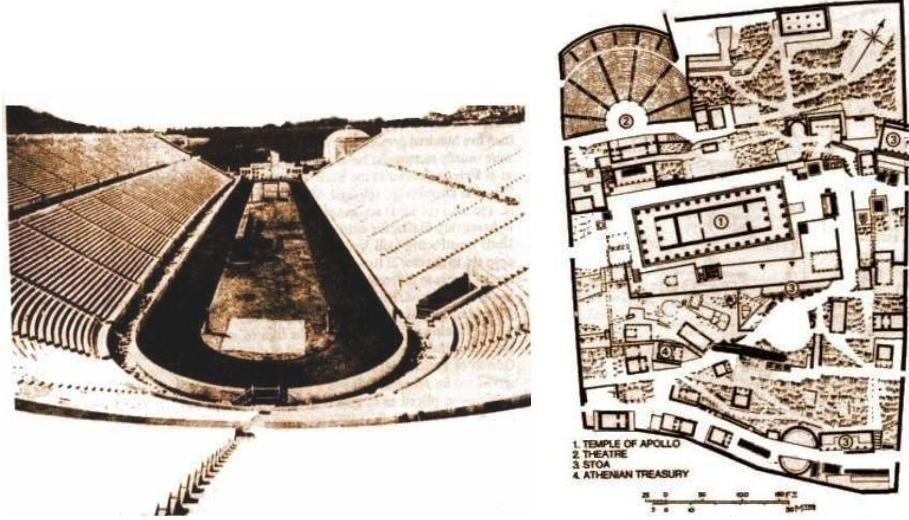
(2) Fletcher banister, History of Architecture, B.T. Batsford, London,, P.198.

الهيپودروم Hippodrome

كان مماثلاً للإستاد وكان يستخدم لسباقات الجياد.

الاستاد Stadium

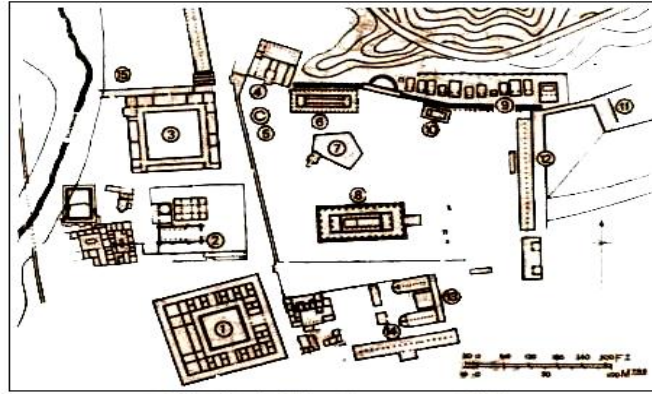
وقد استخدم للألعاب الرياضية والمسابقات وسعته ٥٠٠٠٠٠ متفرجا انظر شكل (١٢/١).



شكل رقم (١٢/١) استاد أثينا الحضارة الإغريقية.(١)

الباليسترا Palestrae

هو مجمع رياضي وثقافي تقام به رياضات المصارعة والملاكمة وبه أماكن للاستحمام وتقام به الندوات الثقافية ويعتبر هذا المبنى هو النواة للأماكن الترفيهية.



B. Olympia: plan of temenos (2nd cent. A.D.)

- | | | |
|-----------------------|--------------------------------|------------------|
| 1. Leonideum | 6. Temple of Hera | 11. Stadium |
| 2. Pheidias' workshop | 7. Pelopium | 12. Stoa of Echo |
| 3. Palaestra | 8. Temple of Zeus | 13. Bouleuterion |
| 4. Prytaneion | 9. Treasuries | 14. South Stoa |
| 5. Philippeion | 10. Metroium (Temple of Meter) | 15. Gymnasium |

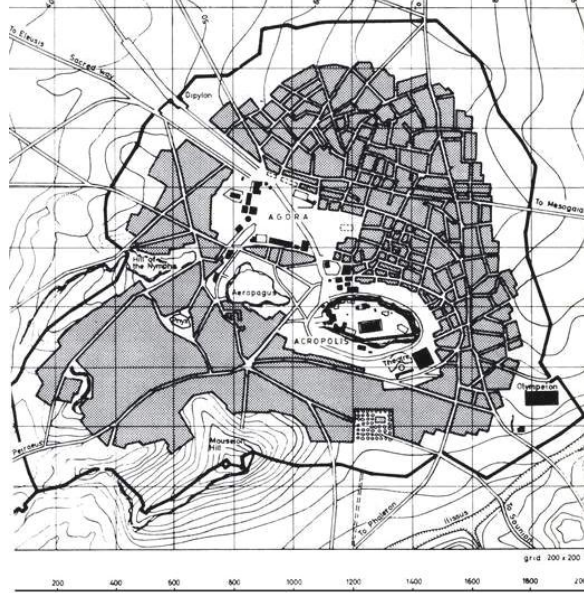
شكل رقم (١٣/١) المدينة الأولمبية بالحضارة الاغريقية.(٢)

(1) Fletcher, B., OP., Cit., P. 201.

(2) Fletcher, B., OP., Cit., P.200.

الاجورا Agora

هي الساحة التي تجمع مختلف الأنشطة اليومية للسكان من أنشطة اجتماعية وترفيهية وكان أساس ظهورها هو توفير مكان لالتقاء الشعوب أى وظيفة اجتماعية وسياسية وترفيهية ومن الأمثلة أجورا ميلتوس أنظر الشكل (١٣/١).



شكل رقم (١٤/١) اجورة مدينة ميلتوس الحضارة الإغريقية^(١)

٥/٢/١ الأماكن الترفيهية فى الحضارة الرومانية .

من الأيام الأولى للإمبراطورية الرومانية كانت الأماكن الترفيهية متوافرة بشكل يتيح لكل مواطن أن يشترك فيها فقد تعمدت الدولة توفير الأنشطة الترفيهية لأسباب صحية وعسكرية وينسب إلى الشاعر جوفينال قوله "العقل السليم فى الجسم السليم"

مدينة روما تكونت أساساً من اتحاد قبائل مختلفة بزعماء الرومان وقد ظهرت أشكال كثيرة من الأماكن الترفيهية لتأكيد هذا الاتحاد مثل فورم قيصر وفورم أغسطس^(٢) انظر شكل (١٥/١) ولقد وجدت ألوان من الأنشطة الترويحية فى المدن الرومانية القديمة داخل الفورم مثل^(٣)

الحمامات Thermal

تعتبر المكان الأساسى للترفيه بين طبقة الملوك والطبقات الحاكمة.

المسارح Theatre

تشبه المسارح الاغريقية عدا تغير بسيط فى حجم المسرح ووضع المقاعد انظر شكل (١٤/١).

الامفيثياتر Amphitheater

وأشهر الأمثلة الكولسيوم Colossim فى روما وهو مكان للاجتماعات والمسابقات ومشاهدة الرياضة وسعته ١٨٠ ألف متفرج انظر شكل (١٨/١).

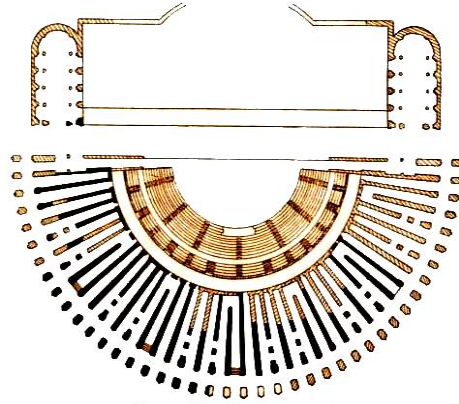
(1) Fletcher, B., OP., Cit., P. 261

(٢) عطيات محمد خطاب- مرجع سابق ص ٤٠.

(3) Fletcher, B., OP., Cit., P. 272-310 .



A. Theatre of Marcellus, Rome (23-13 B.C.) (reconstruction)

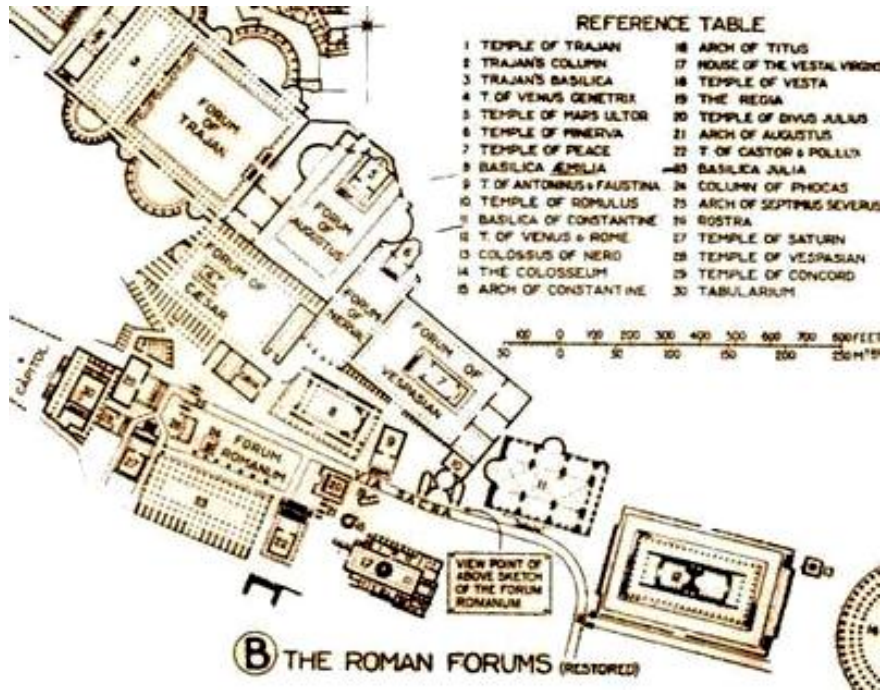


B. Theatre of Marcellus, Rome: plan. See p. 303

شكل رقم (١٥/١) المسرح الروماني مدينة روما الحضارة الرومانية (١)

السيرك

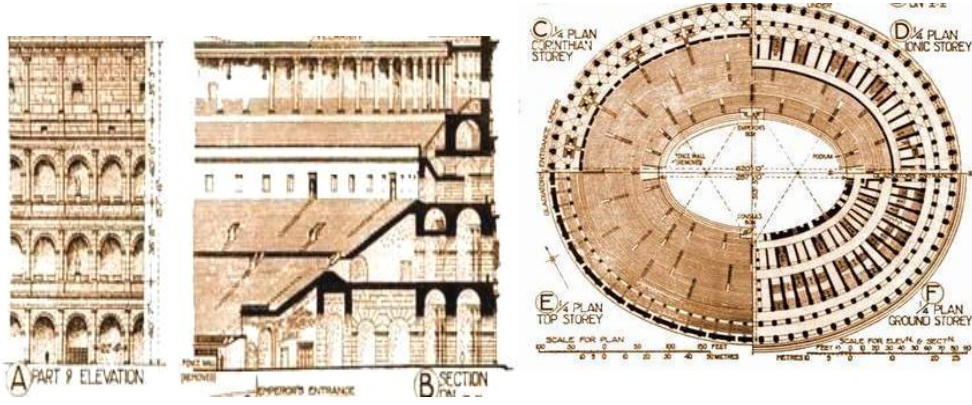
واستخدم للمسابقات الرياضية وخاصة الخيول والعربات وسعته تصل إلى ٢٥٠ ألف متفرج انظر شكل (١٩/١).



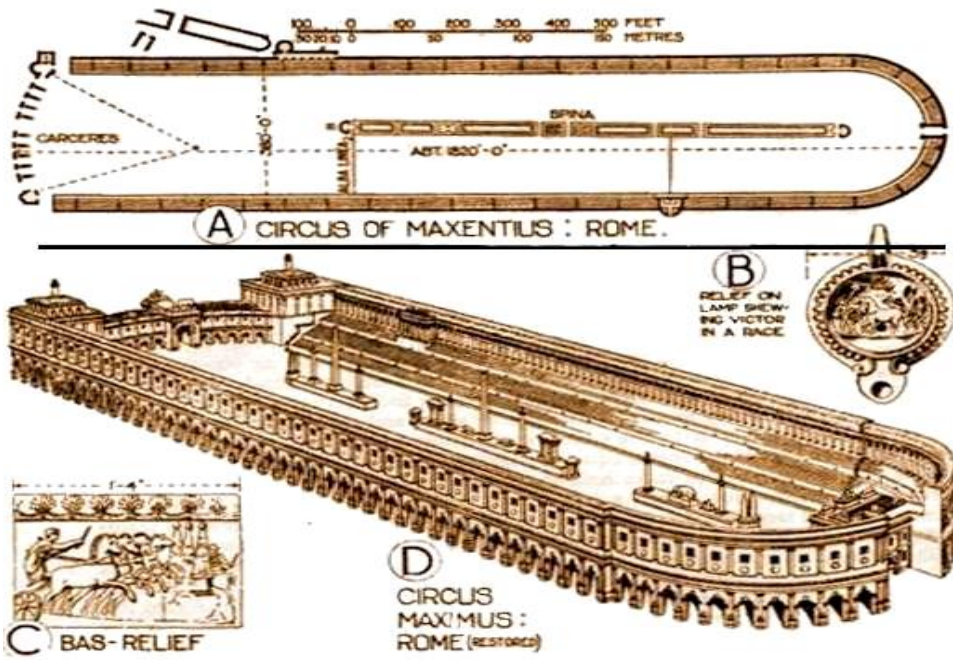
شكل رقم (١٦/١) فورم مدينة روما الحضارة الرومانية (٢)

(1) Fletcher, B., OP., Cit., P. 305 .

(2) Fletcher, B., OP., Cit., P. 273.



شكل رقم (١٧/١) كولسيوم روما الحضارة الرومانية^(١)



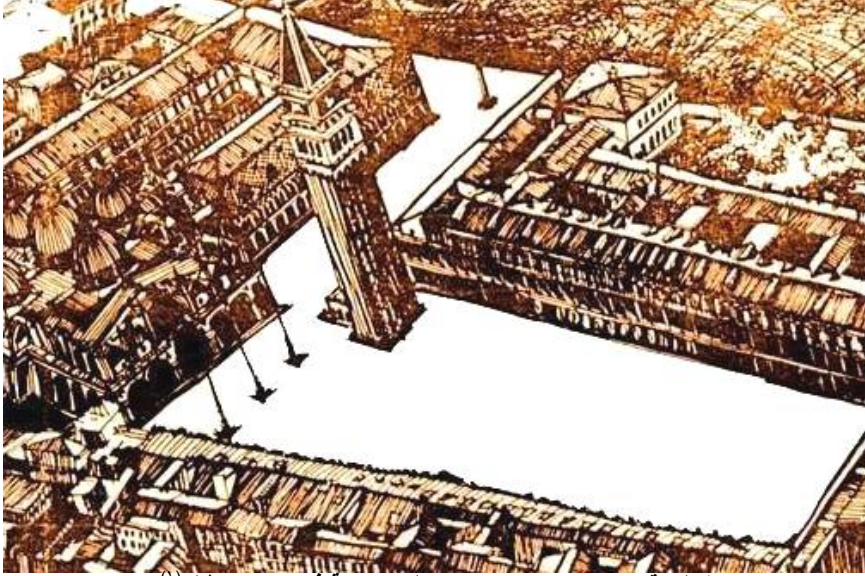
شكل رقم (١٨/١) السيرك الروماني الحضارة الرومانية^(٢)

(1) Fletcher, B.,OP., Cit., P. 308 .

(2) Fletcher, B.,OP., Cit., P. 311 .

٦/٢/١ الأماكن الترفيهية في العصور الوسطى

بسقوط الإمبراطورية الرومانية وظهرت الديانة المسيحية واعتقاد الكنيسة أن جوهر الحياة روعي خالص انتشرت الأديرة واتصفت الحياة بالتقشف وتجريد الذات من الأهواء وإعلاء شأن الأعمال الخيرية.



شكل رقم (١٩/١) ميدان سان مارك - مدينة فينيسيا - إيطاليا^(١)

وعلى الجانب الآخر كان الحكام والنبلاء يشتركون في مجال واسع من الأنشطة الترفيهية فظهرت حفلات سماع الموسيقى والعروض المسرحية والبراعات الحركية وعرف المهرج أو المضحك Clown وأصبح في كل قصر وهدفه الأساسي إضحاك سيده.

وكانت المساحة المخصصة للترفيه كالميادين والحانات العامة قليلة وذلك لأن المدينة كانت ضيقة وذلك لدواعي الأمن وكانت تزين جوانبالميادين بالنوافير والتمائيل ويترك منتصفها خالياً في أغلب الأحيان^(٢).

مثال ذلك ميدان سينور يا بفلورنسا وميدان سان مارك فينيسيا بإيطاليا انظر شكل (١٨/١).

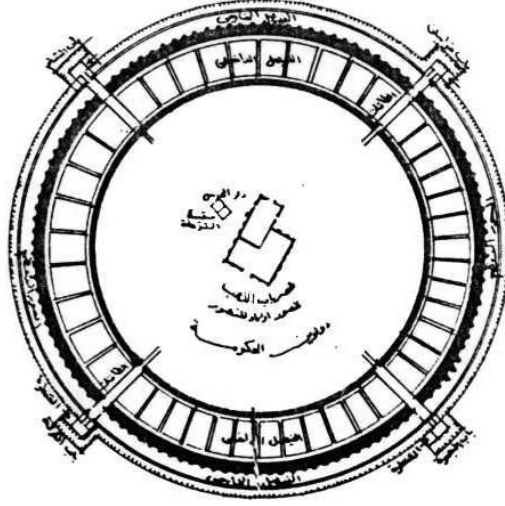
٧/٢/١ الأماكن الترفيهية في الحضارة الإسلامية

ركز الإسلام على الأنشطة الترفيهية الجادة مثل السباحة في المياه المفتوحة والرمية وركوب الخيل كأنشطة هادفة لبناء المجتمعات القوية كما أن الشعائر للفرائض الأساسية في الإسلام تعتبر بالمقياس المادي رياضة بدنية خمس مرات في اليوم (ترويحاً روحياً). كانت الحمامات الإسلامية عنصر مكملاً للمسجد وعلاوة على كونه للاستحمام والاعتسال فهو تجديد لحوية النفس.

وقد ظهرت عدة أشكال للمدن الإسلامية فوجد المسقط الدائري والمربع في تخطيط المدن الإسلامية مثل مدينة الكوفة وبغداد والبصرة في العراق انظر شكل(١٩/١) أما مدينة القاهرة والقيروان فهي ذات مسقط مستطيل انظر شكل (٢٠/١).

^(١)روبي الباس -مرقص-مرجع سابق ص ٥٥.

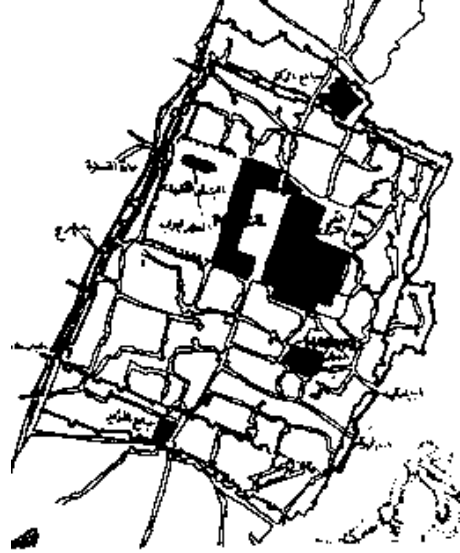
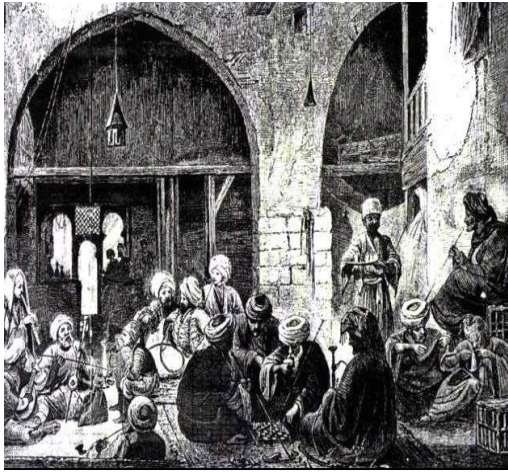
^(٢) chubb,M.-One Third of our Time ,Hohn Willy &soons .inc.N.Y1981p.102.



شكل رقم (٢٠/١) مدينة بغداد

وانتشرت الحدائق في جميع أنحاء الدول الإسلامية من إيران وأفغانستان والهند شرقاً إلى شمال إفريقيا غرباً حيث كانت تشبه الجنة على الأرض ولعل الحدائق الأندلسية من الأمثلة الهامة لتخطيط الحدائق الإسلامية العربية.

والمناطق المفتوحة داخل مدينة القاهرة وجدت لتؤدي وظيفة اجتماعية وترفيهية واقتصادية مثل ساحة بين القصرين وبعض الميادين التي تجمع بين النشاط الاجتماعي والتجاري.^(١)



شكل رقم (٢١/١) القاهرة الفاطمية^(١) شكل رقم (٢٢/١) الترويح في ليالي رمضان في القاهرة - القرن التاسع عشر

^١ - توفيق محمد عبدالجواد-العمارة الإسلامية فكر وحضارة- مكتبة الانجلو المصرية ص ٣٠٢-٣٠٤.

٨/٢/١ الأماكن الترفيهية في عصر النهضة

ظهرت خلال هذه الفترة حركتان متضادتان بدأتا في التأثير على المجتمع الأوروبي ومن ثم تأثرت الأنشطة والأماكن الترفيهية بهاتين الحركتين^(١).



شكل رقم (٢٣/١) لعبة الشيش في عصر النهضة^(١)

أ - تناقص سلطة الكنيسة.

سمح هذا التناقض بإعادة البعث في الاهتمام بالترفيه فظهرت ألوان مختلفة من الترفيه مثل (الرياضة - الأدب - الموسيقى) وظهرت أماكن مختلفة للترفيه وعلى سبيل المثال مسارح الأوبرا الضخمة.

ب- تهافت الأرستقراطيين على الترفيه.

• اعتمدت الكنيسة يوم الأحد راحة وبعض الأيام الأخرى كأعياد رسمية ينال فيها الناس أجازات
• ازدهرت حركة إنشاء الحدائق والمنتزهات وكانت الحدائق تتخذ أشكال هندسية بدیعة حتى إن بعضها صمم على شكل مناهة (حديقة الألغاز).
أثمر عصر النهضة تحسناً ملحوظاً في تصميم المدن الحضارية فظهرت الميادتين العامة مثل ميدان نانسي Nancy وميدان بويولو (ميدان الشعب) روما.



شكل رقم (٢٤/١) حدائق الألغاز في عصر النهضة^(٢)

^١ - توفيق محمد عبدالجواد- مرجع سابق ص ٣٥٦.

^(٢) كمال درويش : مرجع سابق ص ٦٢.

^(٣) كمال درويش : مرجع سابق ص ٦٤.

٩/٢/١ الأماكن الترفيهية في فترة الثورة الصناعية .

بانتهاى عصر النهضة ودخول أوروبا عصر الثورة الصناعية فى القرن الثامن عشر ، زاد احتياج الإنسان للترفيه للأسباب الآتية^(١).

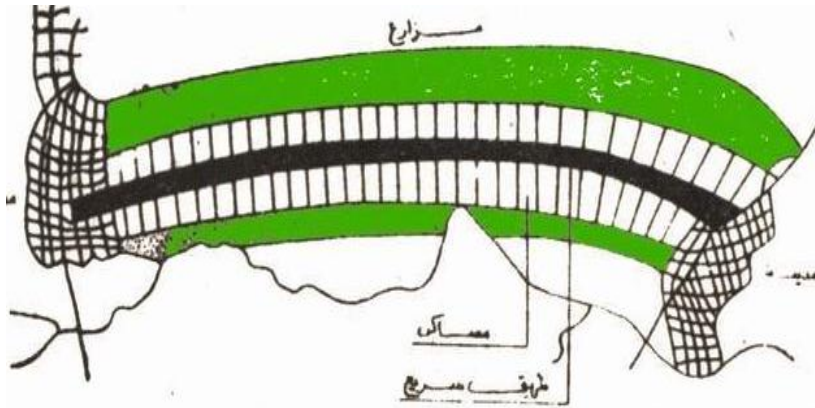
- ظهور آله أدى إلى تقليل وقت العمل وزيادة وقت الفراغ .
- ظهور مدن المتروبوليس Metropolis (مدن كبرى) .
- تضاعف سكان الحضر .
- هجرة سكان الريف إلى المدينة وزيادة هجرة الرجال دون عائلاتهم.

كما ظهرت نظريات جديدة لإعادة تخطيط المدن القديمة وبناء المدن الجديدة أساسها الأماكن الترفيهية والمناطق المفتوحة وفيما يلي نبذة عن النظريات التخطيطية التي ظهرت في هذا العصر.

أ - نظرية المدينة الخطية "Linear City"

ظهرت هذه النظرية عام ١٨٩٢م على يد المهندس سوريا ماتا Sori Mata انظر(شكل ٢٤/١) وقد أبرز فكرته بالآتي^(٢) :

- الحصول على جمال الريف وجمال الطبيعة على جانبي المدينة .
- تلافى المركزية الخائفة في الخدمات المركزة في الوسط.
- ربط المدينة الخطية محركه آلية واحدة تطل عليها جميع المساكن.



شكل رقم (٢٥/١) المدينة الخطية(سوريا ماتا).

ب- المدينة الحدائقية Garden City

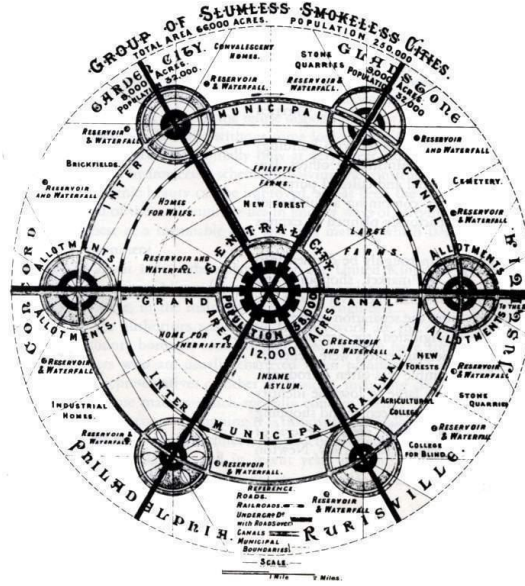
ظهرت هذه النظرية عام ١٨٩٨ فى لندن على يد أبنزور هوا رد Ebenezer Howard ولعل ما كان يرمى إليه هوا رد ، هو ليس مزج جمال وهدوء القرية وطبيعة الريف بضوضاء المدينة فحسب ، بل كان يرمى إلى القضاء على روح الانعزالية التي يحياها سكان المدن وذلك بمزجها بأسلوب الحياة الاجتماعية الريفية^(٣).

وقد اتبع هوا رد فى تخطيط المدينة الشكل الدائري المنتظم تماماً حيث قسمت إلى عدة أقسام (6 wards) تلك المحاور التي تشع من مركز المدينة نحو محيطها الخارجي، تمثل المنطقة المركزية قلب المدينة في شكل دائري تقدر مساحتها بحوالى ٢.٥٠ هكتار وهي تعتبر حديقة المدينة .

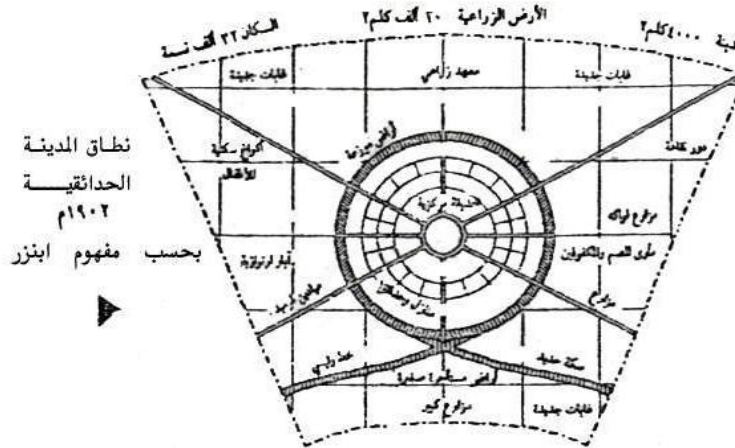
^١ - أحمد خالد علام - تخطيط المدن - مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩١ - ص ١١٩ .

^٢ - أحمد خالد علام- مرجع سابق ص ١٢١ .

^٣ - أحمد خالد علام - مرجع سابق ص ١٢٥ .

شكل رقم (٢٦/١) نظرية المدينة الحدائقية (أبنزر هوارد)^(١)

حول المنطقة المركزية تتجمع المباني العامة للمدينة والأماكن الترفيهية والمناطق الرياضية بما يسمح للسكان بارتياحها سيراً على الأقدام من مساكنهم. وقد كان أول تطبيق عملي لفكرة المدن الحدائقية كان في تخطيط مدينة ليتشورت بانجلترا (LetchWorth) على يد المخططان ريموند يونيو، وباري بار كر سنة ١٩٠٣ على بعد ٣٥ ميل من مركز المدينة وعلى مساحة ٣٨١٨ فدان يسكنها ٣٢ ألف نسمة بكثافة سكانية ١٠ (فرد / الفدان).

شكل رقم (٢٧/١) المدينة التابعة (لابنزر هوارد)^(٢)

1)Mumford ,L.,The New Towns,L.hill London 1964 p34.

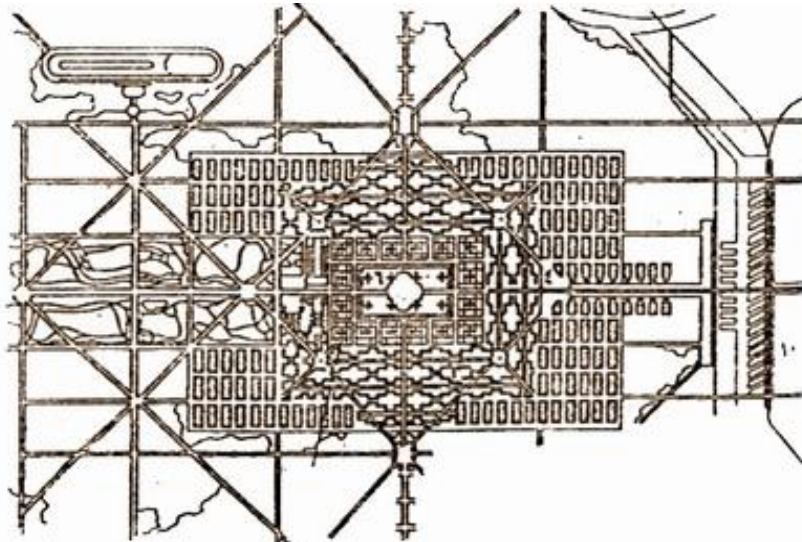
٢- أحمد خالد علام - مرجع سابق ص ١٢٥.

ج- نظرية مدينة الغد City tomorrow

هي مدينة وضع قواعدها المعماري الفرنسي لوكوبوزيية عام ١٩٢٢ وهي عبارة عن حدائق ضخمة تحتوي في وسطها على عمارات عالية تتكون العمارة من ٦٠ دور عبارة عن مكاتب وتشغل هذه العمارات ٥% من مساحة المدينة^(١).

كما قد أنشأت عمارات سكنية في شكل خطوط منكسرة تتكون من ستة أدوار تتخللها ساحات خضراء بكثافة ١٢٠/نسمة/فدان وفي خارج المدينة خصصت مناطق الفيلات وتوالت نظريات تخطيطية كثيرة وعلي سبيل المثال:-

- نظرية البلوك الكبير "شينن ورايت" ١٩٢٧.
- المدينة الواسعة الممتدة "فرانك لويدرايت" ١٩٢٠.



شكل رقم (٢٨/١) مدينة الغد للوكوبوزيية

١٠/٢/١ الترفيه في العصر الحديث

المتغيرات في عصرنا الحالي قد أبرزت أهمية الترفيه من أهم هذه المتغيرات:-
التقدم التكنولوجي والعلمي، تغيرات اجتماعية وسياسية، زيادة وقت الفراغ، زيادة عدد السكان، البطالة.

وأدى التطور في وسائل النقل والمواصلات إلى تقريب المسافات حيث يمكن التمتع بالأنشطة الترفيهية في أي مكان في العالم^(٢).

- ظهور أماكن ترفيهية عالمية مثل ديزني لاند.
- الاتجاه إلى التجارة الترفيهية.
- ظهور ميثاق رابطة العالم للفراغ والترفيه^(٣):- انظر ملحق (١)
 - أ- لكل فرد الحق في وقت الفراغ.
 - ب- لكل فرد الحق المطلق في التمتع بوقت الفراغ.

١- أحمد خالد علام -مرجع سابق ص١٢٦.

٢) عطيات محمد خطاب- مرجع سابق ص٨٠.
(رابطة العالم للفراغ والترفيه)

3)World Leisure and Recreation Association

- ت- لكل فرد الحق في الحصول على تسيهلات سهلة المنال للترفيه .
ث- حرية الحركة يتنظيم وقت الفراغ .
ج- لكل إنسان الحق المطلق في فرصة ليتعلم كيفية الاستمتاع بوقت الفراغ.
لذلك ظهرت الأندية الاجتماعية التي تهدف إلى رفع المستوى الاجتماعي والثقافي للفرد مع التأكيد على تطوير الشخصية وقد يتبع النوادي شركات ، مصانع ومؤسسات.
وتحتوى النوادي على ملاعب رياضية – حمامات سباحة – قاعة جلوس وقراءة – قاعات موسيقى – هوايات إلخ



شكل رقم (٢٩/١) امكن الترفيه حول التجمعات السكنية في العصر الحديث

خلاصة الفصل الثاني:

من خلال الدراسات السابقة تم استخلاص الآتي:-
يمارس الترفيه على مر العصور وفي مختلف المراحل العمرية.
يتغير مفهوم الترفيه والاهتمام به على مر العصور . وبالتالي تختلف الأنشطة التي تمارس من عصر لآخر وينعكس هذا على الأماكن التي يزاول فيها الترفيه .

| العصور المختلفة | الاهتمام بالترفيه | الأنشطة الترفيهية الممارسة في كل عصر | الأماكن الترفيهية الموجهة لممارسة هذه الأنشطة |
|-------------------------|-------------------|---|---|
| الحضارة المصرية القديمة | ○ | الرقص - الصيد - السباحة - الشطرنج - الهوكي - المصارعة الرماية | لا توجد خدمات مخصصة للترفيه. |
| الحضارة الإغريقية | ⊗ | الرقص - الموسيقى - الغناء - الألعاب الرياضية (السباحة وركوب الخيل وسباق العربات والتجديف) | الاستاد-الهيبيودروم- المسرح-الاجورا |
| الحضارة الرومانية | ⊗ | الملاكمة والمصارعة والقتال بالعربات الحربية والسباحة ومشاهدة المسرحيات | الملاعب والمسارح وحلبات الرقص والسيرك- المدن الاولمبية. |
| العصور الوسطى | □ | الأداء التمثيلي - الموسيقى الشعر-رياضات المبارزة | المسارح -الأوبرا-حلبات المبارزة |
| | ○ | الرماية - السباحة - ركوب الخيل والاسترخاء- الحمامات. | أسواق تجارية (سوق عكاظ- حلبة الفروسية. |
| عصر النهضة | ⊗ | الصيد - الاستجمام الخلوي- الرياضة | الحدائق العامة وحدائق الحيوان بما تحوية من ملاعب |
| الثورة الصناعية | ⊗ | الاستجمام الخلوي والألعاب الرياضية | الحدائق العامة بما تحوية من ملاعب |
| العصر الحديث | ⊗ | مشاهدة التلفزيون والسينما والمسرح - الرياضة بمختلف أنواعها (مختلف مجالات الترفيه) | النوادي والحدائق والملاهي والمسارح ودور السينما. |

□ لا يوجد اهتمام ○ اهتمام ⊗ اهتمام شديد

جدول (١٠/١) تطور الأنشطة الترفيهية على مر العصور المصدر تجميع الباحث للدراسات السابقة.

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

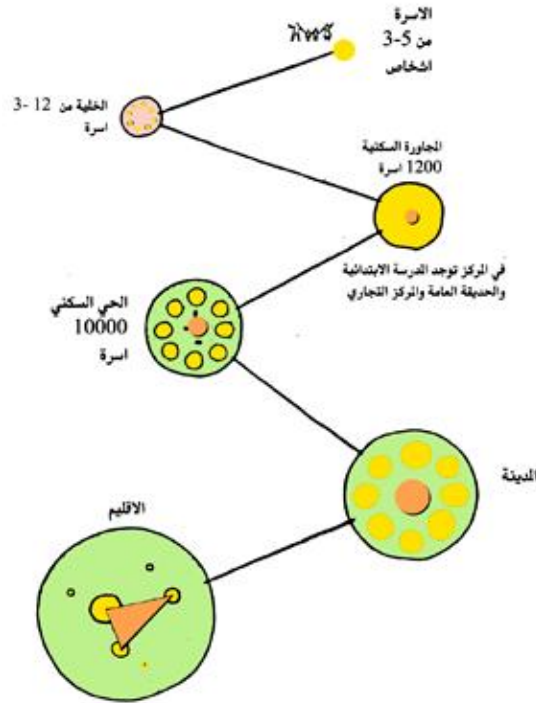
| | | | | |
|---|--|---|------------------------|--|
| <p>١/١ الأماكن الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة.</p> | <p>الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>٢/١ مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي.</p> | <p>الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | <p>الباب الثاني</p> | | |
| <p>٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالمجتمعات السكنية.</p> | <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكني للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية. ٢/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر. ٣/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر.</p> | <p>١/٣ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر. ٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | <p>الباب الثالث</p> | |
| <p>النتائج والتوصيات</p> | | | | |

/ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية

في النصف الأول من القرن العشرين كان الاهتمام قليلا لدراسة المتطلبات الانسانية للمكان الترفيهية كأحد عناصر تخطيط المدينة حيث كانت الأماكن الترفيهية مؤسسات فردية وخاصة في كثير من الأحيان.

بعد كبر حجم المدن واتساعها وتباعد الريف والبيئة الطبيعية عن التجمعات الحضرية، أهمية التخطيط العمراني للمكان الترفيهية كمنشآت عامة وأصبحت الأماكن الترفيهية والمساحات الخضراء والمفتوحة أحد عناصر تخطيط المدينة الحديثة جنبا إلى جنب مع الخدمات العمرانية يتأثر تخطيط هذه الأماكن الترفيهية ويؤثر في تخطيط المدينة . فمن وجهة نظر تخطيط المدن يمكن تقسيم هيكل المجتمع العمراني الجديدة إلى تجمعات سكنية مختلفة الأحجام ويجوز تصنيفها كما يلي :- (/)

سكنية - سكنية - المدينة - الإقليم



للتجمعات السكنية (/)

ويمكن تصنيف الأماكن الترفيهية باعتبار حجم ما تخدمه من وحدات ومجموعات سكنية وتحديد لتواجدها وكيفية الوصول إليها. ()

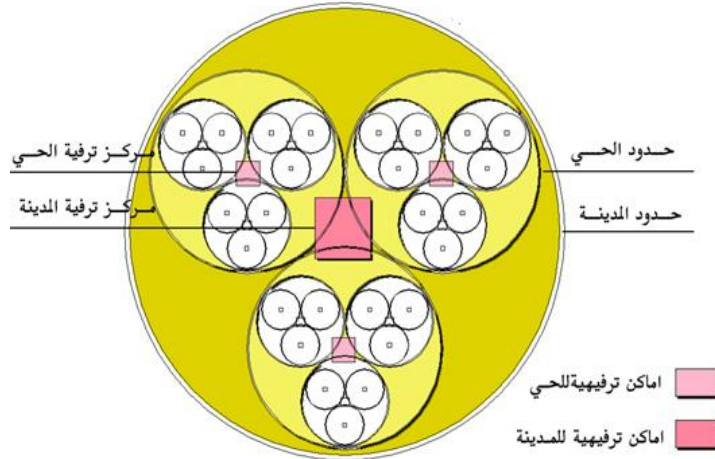
أماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية :

يجب توفير أنواع مختلفة من الأماكن الترفيهية للمساهمة في نمو تطوير لبيئي كل نوع بوظيفة كل على اختلاف حجمه . وتتفاوت هذه الأماكن الترفيهية داخل المجتمعات العمرانية الجديدة المجموعة السكنية ، المدن الترفيهية العالمية الإقليم الصغير داخ (/) .

¹ Lederman, A : playgrounds and recreational spaces p 21 .

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

- () .
- (وسط المجاورة السكنية).
- الأماكن الترفيهية للمجاورة السكنية .
- أماكن الترفيهية
- الأماكن الترفيهية الترفيهي للمدينة .



(/) تدرج الخدمات الترفيهية حسب المستويات التخطيطية بالتجمعات السكنية

عند تصميم وتنفيذ وتجهيز هذه الملاعب يجب ألا ترضى الكبار وإنما لابد أن تكون طبقاً لرغبات الأطفال المستفيدين الحقيقيين منها لأن الطفل هو المحور الذي يدور حوله تصميم هذا المكان ليمارس فيه أعباءه مع مراعاة تحقيق عامل الأمان للأطفال مع الاحتفاظ باستمرارية اللعب وتحقيق التعليم ومن خلال تجربة اللعب وتصنيف ملاعب الأطفال على مستوى المجتمعات انية الجديدة.

• ملعب الطفل الصغير وسط

• وسط المجاور السكنية

()

/// / / / ملعب الطفل الصغير وسط

| | |
|--|-----------|
| <p>يعتبر ملعب الطفل الصغير عنصراً أساسياً في تصميم التجمع السكني التي تحتوى عادة على (٣٠٠ - ٥٠٠ وحدة سكنية) ولا تزيد مسافة السير بينه وبين الوحدة السكنية عن ويكون الوصول إليه مباشرة دون عبور الطرق والشوارع كما يجب أن تكون المشاة الموصلة إليه واسعة حتى تستوعب عربات الأطفال وقد يكون ملعب الطفل متصلاً الترويحي للمجاورة السكنية أو</p> | <p>:-</p> |
|--|-----------|

¹ 1 – Bengtsson, A: Environmental Planning for Children's Play p. 34

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

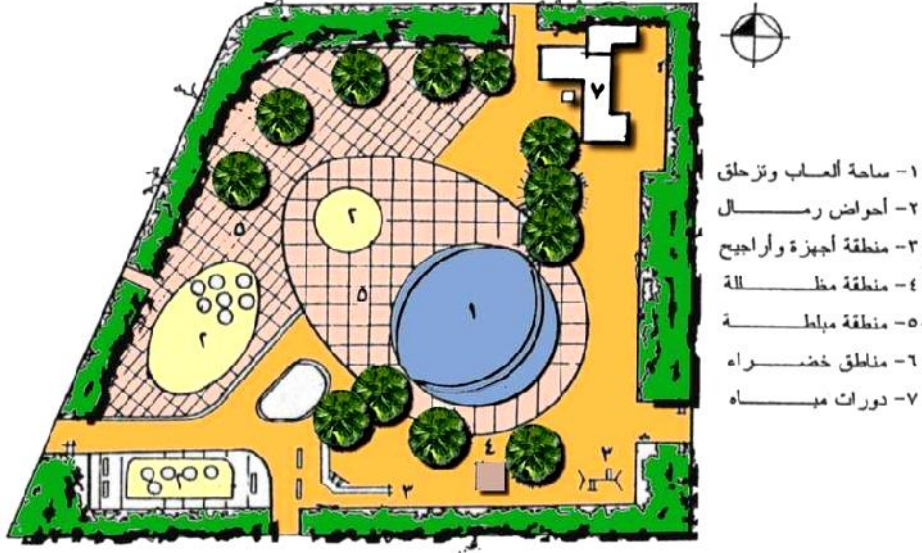
| | |
|--|-------------------|
| لكل طفل ويكون إجمالي المسطح شاملاً المنطقة الخضراء | الساحة :- |
| يتكون ملعب الطفل (- سنوات) من العناصر الأساسية التالية :- ١. مساحة محددة تحتوى على ألعاب و أجهزة مثل أحواض الرمل والمياه ذات المناسيب المختلفة او النافورات والأراجيح الصغيرة والدوارة والزلاجات وعناصر لعب أخرى بأشكال نحتية وهيكلية بنسبة % ٢. منطقة مظلة لمزاولة الأنشطة الهادئة بنسبة % ٣. مساحة مفتوحة خضراء ومبلطة للألعاب التي تحتاج الى جرى بدني علاوة على عناصر طبيعية من نباتات و أشجار وأحواض زهور و أماكن جلوس للكبار بنسبة % على أن يكون الكل في تنسيق جذاب و يجمعهم سياج لحماية الأطفال من () وفيما يلي بعض | مكونات ملعب :- |



(/) الصغير وسد
 سكنية () : مقياس رسم : ألمانيا - مدينة بريمن -

- 1- Wayne, R. : Recreation places, p182-188.
 2- Leader man. A. : Op. Cit, P. 41.

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة



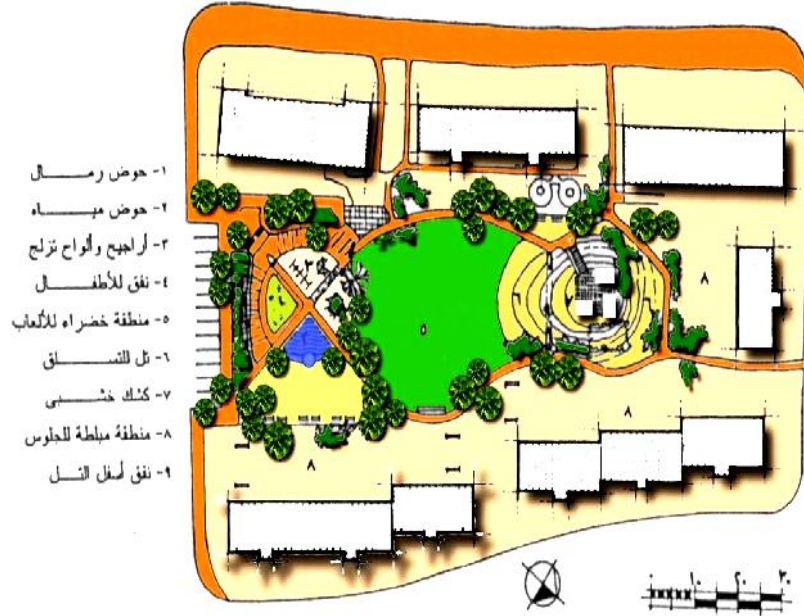
(/)
كيوزو - طوكيو - اليابان - مقياس رسم : ()



(/) ملعب أطفال وسط المجموعة السكنية
توضح التجهيزات المختلفة داخل المكان
الترفيهي

¹ - Bengtsson, A: OP.Cit, p88

الأمكان الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة



زي - سويسرا ()



(/)

1- Leader man. A. : OP.Cit p.56.

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة



(/) ملعب الطفل الصغير مجهز
Adventure playground



- ١- مناطق للعب مجهزة بأراجيح ومنحدرات
٢- مناطق خضراء مجهزة بأماكن للجلوس
٣- طرق مزودة بوسائل لتعليم الأطفال قواعد المرور
٤- حوض سباحة
٥- حوض للتجديف ولتستعمل المركب الصغيرة
٦- حوض رمال

(/) الاطفال وسط المجاورة السكنية لتعليم
قواعد المرور للأطفال بمنطقة توتنجهام - ()

¹ - Leader man. A. : OP. Cit; P. 112.

// / الأماكن الترفيهية للمجاورة السكنية () .

| | |
|---|----------|
| <p>موقع متوسط يسهل الوصول إليه من أى وحدة سكنية وعادة ما تكون مجاورة للمدرسة الأساسية أو جزء منها وتقدم خدماتها فى تكامل معها ، وفى هذه الحالة يجب أن تكون ملاعب المدرسة بمساحة كافية وتصميم مناسب يخدم النشاط الرياضى الخاص بالمدرسة والاحتياجات الترفيهية للسكان بدون تضارب أو ازدواجية وتكون أكبر مسافة سير من أى وحسكنية للمنطقة الترفيهية تزيد عن . كم بعيد عن حركة السيارات.</p> | <p>:</p> |
| <p>حجم المج لا يقل عن ٥٠٠٠ نسمة وعليه تكون أقل مساحة مطلوبة هي يمكن زيادتها أو إضافة مناطق أخرى لها فى الحالات الآتية:- ▪ أن يكون عدد سكان المجاورة ▪ أن تكون المسافة بين الوحدات السكنية ومنطقة الملاعب كبيرة. وهذه المعايير من حيث حجم المجاورة السكنية قد تكون واقعية فى المدن الصغيرة ذات الكثافات المنخفضة ولكن ليس فى المناطق الحضرية ذات الكثافات المرتفعة قد يصل حجم المجاورة السكنية إلى ١٥ ألف نسمة ، وكذلك بالنسبة للقري ذات الكثافة السكانية العالية وتعم أكثر من مدرسة للتعليم الاساسى ، وبالتالي يصبح التجمع السكنى كبير فيحتاج إلى مركز ترفيهي مخصص أكبر يضم العديد من الخدمات الترفيهية والرياضية والاجتماعية على مساحة أكبر.</p> | <p>:</p> |
| <p>المركز : تحتوى عادة منطقة الملاعب للمجاورة السكنية او القرية على العناصر التالية :- أ- ملاعب وحدائق للأطمن سن ٣-١٢ سنه بمعزل عن المناطق المحيطة لمنع الأطفال من التجول البعيد أو الشرود. - القفز والألعاب الأخرى ذات النشاط الحيوي. ت- مساحة خضراء مخصصة للألعاب الهادئة ومزاولة الهوايات - منطقة مبلطة جزئيا للاسترخاء. ج- حمام سباحة صغير لتعليم الأطفال السباحة (إحدى عناصر (- ملاعب لبعض الأنشطة الرياضية مثل كرة السلة و الطائرة</p> | <p>:</p> |

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة



- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| - وحدات تغير ملابس. | - بحيرة صناعية للصيد |
| - ملاعب بيسبول | - بحيرة للتجديف |
| - | - بحيرة ترفيهية |
| - ميدان رمالية بالسهام. | - |
| - | - |
| - أراجيح | - |
| - لمركز ترفيهي بمجاورة سكنية | (/) |
| - الولايات المتحدة الأمريكية () | - رايل ليك وود - |

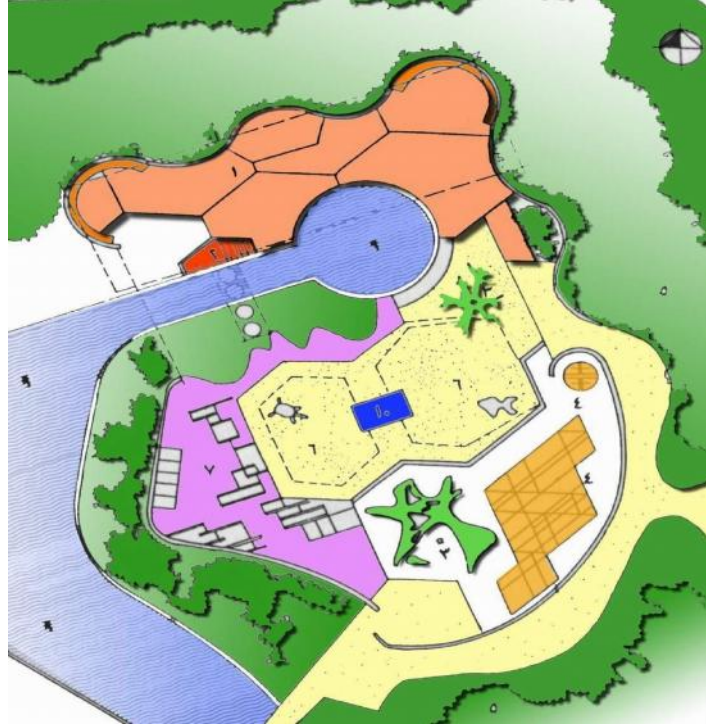


المركز الترفيهية بالمجاور السكنية.

(/)

¹ - Leader man. A : OP. Cit; P. 142 .

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة



- مناطق مبلطة و مظلة مجهزة بمقاعد
- رمال مغطاة بأكشاك خشبية.
-
-
- منطقة ذات أرضية صلبة.
- أراجيح وألعاب للتسلق.
-
- بركة مياة.

(/) تفصيلية لمركز ترفيهي بمجاورة سكنية
رايل ليك وود - الولايات المتحدة الأمريكية ()



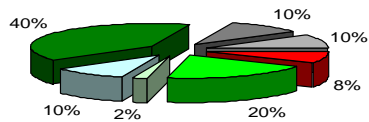
علي مستوي المجاورة السكنية (/)

¹ - Leader man. A : OP. Cit; P. 143 .

الترفيهية

يقدم المركز الترفيهي للحى السكنى خدمات ترفيهية و رياضية فى تكامل مع خ الثانوية وكمبدأ عام يجب أن تشمل هذه المنشآت على أكبر عدد ممكن من الملاعب الرياضية المختلفة مع إتاحة الفرصة لممارسة الهوايات المختلفة وكفاءة هذه المراكز لا تعتمد فقط على حجمها وموقعها ونطاق خدمتها ولكن تعتمد أيضا على تصميمها وتطويرها وكيفية تجهيزها وكذلك إدارتها^(١).

| | |
|---|---------------------------------|
| <p>فضل أن يكون المركز الترفيهي فى مركز الحى مع تقاطع الشوارع الرئيسية ان يكون بجوار المدرسة الثانوية على ان يكون نطاق الخدمة حوالى ١ كم يجب مراعاة الآتى عند اختيار الموقع:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • نطاق الخدمة (مسافة السير) المطلوبة نصف سا • يتعين وجود طريق خدمة لإمكانية وصول المعدات والاحتياجات اليومية وكذلك الإسعافات الأولية. • يجب دراسة حالة المياه الجوفية لان ارتفاع منسوبها يؤثر على الملاعب و • يجب أن يكون الموقع خال من مصادر التلوث والأترية والضوضاء كما يجب أن تكون هناك حماية طبيعية أو صناعية ضد الرياح السائدة على الموقع لحماية الأنشطة الخارجية. • يجب عمل سياج حول الموقع، لإمكانية عمل رقابة على الأنشطة التى تحتاج إلى ملاحظة ، ويجب ان يكون جزء من الموقع مفتوحاً للتريض والتجول | |
| <p>لكل ألف نسمة فى المتوسط باعتبار أن حجم الحى السكنى (من - ألف نسمة) وبالتالي تكون مساحة المركز الترويحي من ()^(١).</p> | المساحة |
| | المساحة الكلية |
| | المساحة المبنية |
| | للاعب الرياضية المفتوحة |
| | مساحة العناصر المائية وما حولها |
| | خارجية |
| | انتظار سيارات ومداخل المركز |

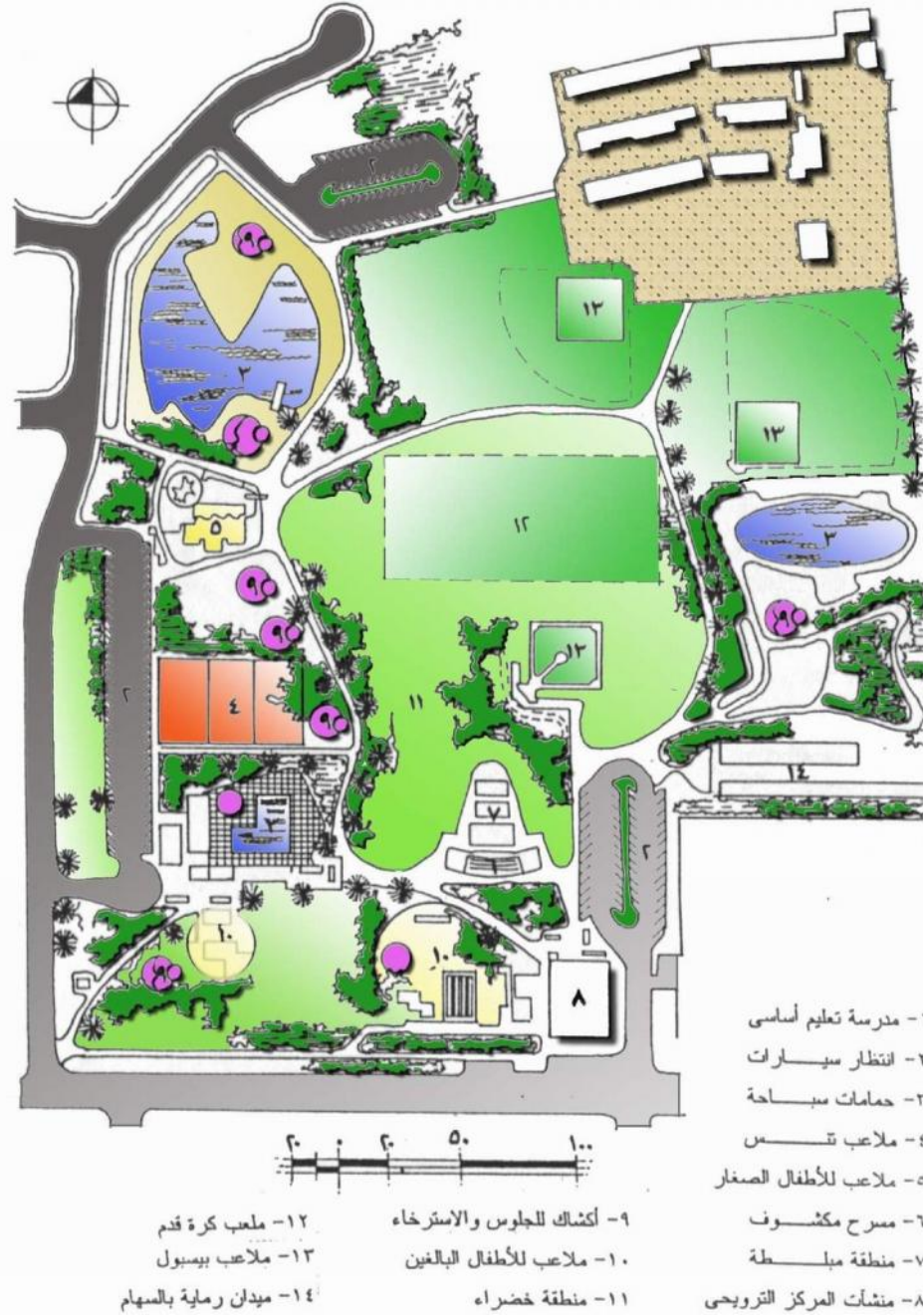


(/)
الترفيهى على مستوى

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| المساحة المبنية | مساحة الملاعب الرياضية المفتوحة |
| ملاعب للأطفال | مساحة العناصر المائية وما حولها |
| المناطق الخضراء والمفتوحة | طرق وممرات خارجية |
| انتظار سيارات ومداخل موقع | |

- محمد مصطفى حماد : الرياضة والمدينة والمواطن ص

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة



(/) الموقع العام لمركز ترفيهي علي مستوي الحي
بمنطقة (كورت ماديرا) سان فرانسيسكو -الولايات

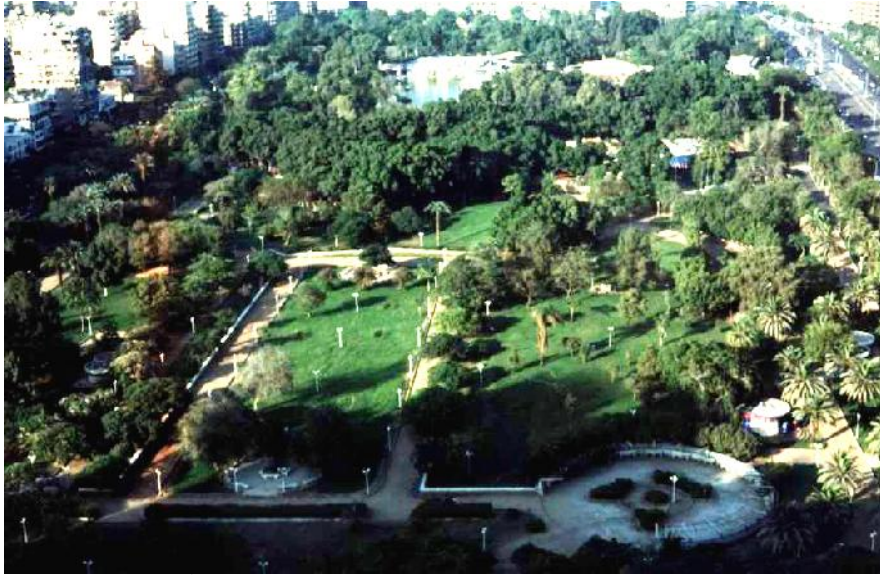
¹ - Leader man. A : OP. Cit; P. 147 .

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

// الترفيهي على مستوى المدينة

هي خدمة ترفيهية موجة لخدمة المدينة بأكملها وغالبا ما تكون ممتدة وواسعة مشكلة فراغا ذو سمة واضحة ، وتستغل في نواحي الترفية المختلفة ويطلق عليها منتزهات العواصم والأندية الرياضي للمدينة يستخدم أيضاً المناسبات والدورات المحلية والإقليمية. ()

| | |
|---|---------|
| خارج المدينة حتى تسمح لسكان المدينة بالفرار من الضوضاء او | |
| يمكن الوصول الي هذه المنتزهات في زمن يصل الـ | |
| المساحة مساحة من ٢٥ الى ١٠٠ فدان او اكثر وتخدم حوالي ٥٠ الى | المساحة |
| نسمة ، وعادة يكون المعدل من / | |
| ويحتوى المركز الترفيهي للمدينة على الخدمات التالية | |
| • ملعب كرة القدم الرئيسي. | |
| • ملاعب الأنشطة الرياضية المختلفة. | |
| • وض سباحة مكشوف وغالبا ما يوجد حوض سباحة مغطى. | |
| • (جمانيزيوم). | مساحتها |
| • مساحات خضراء واسعة لتقديم خدمات بالصيد والجرى والجولف | |
| والكروكيه وأحيانا للفروسية. | |
| • مواقف سيارات وفيره | |



(/) منتزة الميرلاند بمصر الجديدة مقصد لغالبية سكان مدينة القاهرة

¹ - Gold, S. : OP. Cit, P. 119.

خلاصة الفصل الثالث:-
-:
المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية وعناصرها بالتجمعات السكنية

| الترفيهية | يهية | نصيب | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|------|--|--|--|
| ة السكنية بعيداً عن | % | / | | | |
| | % | | | | |
| | % | | | | |
| السكنية | ملعب الطفل الصغير | / | | | |
| | ملعب ذو أرضية صلبة | | | | |
| | فراغات إضافية | | | | |
| الرياضى السكنية | حديقة أطفال مزودة بمعدات لعب | / | | | |
| | ملاعب رياضية | | | | |
| | إنتظار سيارات | | | | |
| الرياضى | إنتظار سيارات | / | | | |
| | % | | | | |
| | عناصر مائية وحمامات سباحة | | | | |
| | % | | | | |
| | مبانى إجتماعية وثقافية بنسبة % | | | | |
| ملاعب رياضية مفتوحة بنسبة % | | | | | |
| % | | | | | |
| % | | | | | |
| % | | | | | |
| المدينة | ملاعب رياضية مفتوحة مختلفة | / | | | |
| | حمامات سباحة وألعاب مائية | | | | |
| | مساحات خضراء واسعة للصيد | | | | |
| | والجولف والفروسية | | | | |
| | مواقف سيارات وفيره | | | | |

(/) المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية
تجميع الباحث للدراسات السابقة.

الترفيهية داخل التجمعات السكنية

| | |
|---|---|
| <p>- حديقة أطفال مزودة بمعدات لعب خاصة . ٤ - بعض الملاعب الرياضية وأماكن محدودة لانتظار السيارات .</p> | <p>أماكن ترفيهية على مستوى المجاورة السكنية</p> |
| <p>- رياضات أخرى . - مواقف سيارات . - خدمات إضافية للاستعمال الليلي .</p> | <p>أماكن ترفيهية على مستوى الحي</p> |
| <p> ١ - إضافة لمساقٍ مرور الموقع بمساحة إضافية % من أجل النزهات الخولية والأنشطة العائلية . - حمام سباحة وبعض الرياضيات المائية .</p> | <p>أماكن ترفيهية على مستوى المركز</p> |
| <p>ب رياضيات مختلفة . - حمام سباحة والعب مائية . ٣ - مساحات خضراء واسعة خاصة بالصيد والرحلات والجري والعب الجولف والكروكية . - مواقف سيارات وغيره .</p> | <p>أماكن ترفيهية على مستوى المدينة</p> |
| <p>- على البحيرات أو الشواطئ . - رياضيات مائية متعددة كالصيد التجديف .</p> | <p>أماكن ترفيهية على مستوى الإقليم</p> |

(/) الخدمات المطلوبة بالاماكن الترفيهية داخل التجمعات السكنية
 تجميع الباحث للدراسات السابقة.

الأمكان الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

| | | | | |
|--|---|---------------------|------------------------------|--|
| <p>١/١ الأمكان الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة.</p> <p>٢/١ مفهوم الأمكان الترفيهية من منظور تاريخي.</p> <p>٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأمكان الترفيهية بالتجمعات السكنية.</p> | <p>الأمكان الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأمكان الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكنى للأمكان الترفيهية بين المفهوم والأهمية.</p> <p>٢/٢ دور الأمكان الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر.</p> <p>٣/٢ دور الأمكان الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر.</p> | <p>الاحتياج إلى الأمكان الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | <p>الباب الثاني</p> | | |
| <p>١/٣ الوضع الراهن للأمكان الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر.</p> <p>٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | <p>الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>الباب الثالث</p> | <p>الدراسة الميدانية</p> | |
| <p>النتائج والتوصيات</p> | | | | |

١/٢ احتياجات المجتمع السكنى للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية

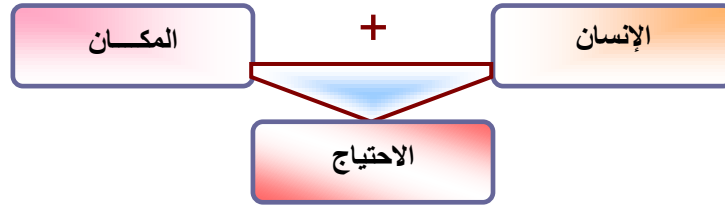
أن الهدف من تخطيط الأماكن الترفيهية هو خلق فرص للسكان من أجل أن يشاركوا في أنشطة وقت الفراغ حيث يتطلب تخطيط الأماكن الترفيهية في أحد هذه المجتمعات تقديرات الطلب كي تساعد في اختيار أفضل هذه المواقع كما وكيفاً. ونظراً لأن الهدف الرئيسي من الدراسة هو رصد الدور الحيوى الذى تقوم به الأماكن الترفيهية فى التنمية العمرانية للمجتمعات السكنية، لذا يجب التوصل الى التوزيع المكانى الأفضل لهذه الخدمات وتحقيق المتطلبات للمستعملين وفقاً لأولوياته. لذلك يتناول هذا الفصل موضوع بالغ الأهمية وهو التعرف على المتطلبات الانسانية للأماكن الترفيهية باعتبارها عنصراً هاماً فى العملية التخطيطية. وسيتم ذلك من خلال دراسة شاملة لمفهوم الاحتياج بصفة عامة والاحتياج للأماكن الترفيهية بصفة خاصة، بالإضافة الى التعرف على كيفية تحليل الاحتياجات الترفيهية وتوقعها ونطاق تأثيرها.

ويتم ذلك من خلال منهجية للتوصل للمتطلبات الانسانية للأماكن الترفيهية:-

- تعريف الاحتياج، العلاقة بين الاحتياج والطلب.
- أنواع الطلب للأماكن الترفيهية.
- تحليل المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية.
- توقع المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية.
- العوامل المكتملة في تحديد موقع الأماكن الترفيهية.

١/١/٢ مفهوم الاحتياج

تنشأ الاحتياجات الإنسانية Human Need نتيجة وجود تفاعل بين الانسان Man والمكان Place سواء من صنع الله Nature او تدخلت يد الانسان في صنعة Man made.



لقد قام العديد من العلماء بدراسة المعانى والمفاهيم الخاصة بالاحتياج واختلفت الآراء فى إيجاد المفهوم العام للإحتياج العام للإحتياج ومنها:-
كان فى رأى كارل ماركس (١٨١٨م-١٨٨٣م) "أن الحاجة التى يسعى الفرد للحصول عليها فى طبيعتها فردية بل هى على العكس ذات طبيعة إجتماعية لأنها من صنع عمل إجتماعى يفرض التعامل والتعارف والتعاون بين البشر"^(١).
فالإحتياجات :- "هى مفهوم ديناميكى ونسبى ترتبط نوعيته بالزمان والمكان، كما أن الحاجات الفردية هى شىء مستقل عن الحاجات الإجتماعية ويتعين وضع كل منها فى الاعتبار فى عملية

١ - عبد الفتاح إبراهيم : الإجتماع ، دار الطليعة بيروت - م ١٩٧١م، ص ١٧٧.

التخطيط والتصميم ويتعين أن يكون الهدف إشباع متطلبات الحد الأدنى داخل إطار مجتمع(معاصر) أى المجتمع الذى يتم فيه تحليل وتقييم مشاكله^(١). وقد اختلفت آراء الباحثين فى تعريف مفهوم الإحتياج وذلك بسبب وجود علاقة تبادل بين الإحتياج **Need** والطلب **Demand** والرغبة **Desire**. ولهذا يعتبر الإحتياج هو طلب ورغبة وينشأ بطريقة فردية أو جماعية^(٢). وهناك إختلاف بين الإحتياج والطلب فى أن الإحتياج هو الفرق بين الطلب الحالى والإمكانات الحالية متمثلة فى الأراضى والعناصر.

وهناك إختلاف آخر بين الإحتياج والطلب فالإحتياج يشير إلى أشياء ضرورية لإستمرار حياة الإنسان، أما الطلب فهو يشير إلى الأشياء المكتملة لكنها ليست ضرورية^(٣). مما سبق يتضح أنه من الصعب إيجاد تعريف واحد للإحتياجات الأساسية للإنسان وذلك لأن الإحتياجات تتأثر بعامل الزمن وتتغير من فرد لآخر.

٢/١/٢ علاقة الطلب بالإحتياج "للأماكن الترفيهية

يعرف الطلب للأماكن الترفيهيه على أنه "إستغلال الخدمات القائمة والرغبة فى الإستفادة من تلك الخدمات فى الوقت الحاضر والمستقبل" ونتيجة لأن الرغبة أساساً نابعة من الإحتياج إلى تلك الأماكن يتضح من ذلك إرتباط كل من الإحتياج بالطلب والذى يظهر عند عرض الأنواع المختلفة من الطلب. حيث يتألف الطلب من عدة عناصر هي:

- عدد الأشخاص الذين يطلبون الإشتراك فى نشاط ترفيهي معين.
 - الأنشطة والأماكن الترفيهية المختلفة.
 - الأحوال الاجتماعية والاقتصادية التي تؤثر في الطلب.
- وأن تقييم متطلبات المكان والفراغ للأماكن الترفيهية يتم ذلك من خلال معيارين أساسيين هما :-
- الأول : مبنى على أساس المكان.
- الثانى : على حجم ومسافة الموقع وإمكاناته.
- حيث أن هذه الإعتبارات تعتبر المؤشر الأساس فى عملية تحديد الطلب^(٤).

١/٢/١/٢ انواع الطلب للاماكن الترفيهية

ينقسم الطلب للأماكن الترفيهية^(٥).

- أ- طلب فعلى(أساسي).
- ب- طلب كامن(المستعملين).
- ج- طلب مستحث(متخصصين).

أ- الطلب الفعلي للاماكن الترفيهية(أساسي)

هو اطلب الذي يتضح بدرجة إقبال من المجتمع السكاني علي الاماكن الترفيهية الحالية مقارنة بإمكانية عناصر هذا المكان فى تغطية الإحتياج ، وغالباً ما يقاس بعدد الأفراد الذى يشتركون فعلا فالتردد علي هذه الأماكن الترفيهية القائمة .

١ - عبد السلام رضوان - ترجمة : برنامج الأمم المتحدة للبيئة ، الجوانب البيئية والتكنولوجية والسياسات، سلسلة عالم المعرفة - العدد ٥٠ - الكويت - يونية ١٩٩٠ - ص ١٥.

2 - Hall, Arthur D., "A Methodology for systems engineering, 1962 p72.

3 - Fitgerlad, Ross (ed), Human needs and politics, 1977., P. 27.

(٤) - باتريك لافرى - جغرافية الترويج - ترجمة د/ محبات الشرابي - دار الفكر العربى- القاهرة - ص٣.

٥- باتريك لافرى: مرجع سابق ص٩٣.

ب- الطلب الكامن للأماكن الترفيهية (المستعملين).

هو الطلب الموجود داخل المجتمع لارتياح أماكن ترفيهية غير قائمة ونظراً لعدم وجود ذلك المكان فلا يتضح تأثيره على استخدام الأماكن الترفيهية القائمة بالمجتمع السكني . ويرتبط هذا النوع من الطلب بالتنبؤ بمستويات الطلب فى المستقبل والتغيرات التى تحدث فى حياة السكان مثل الدخل ، التعليم ، وقت الفراغ ، الخ والمتغيرات الرئيسية التى تؤثر على نمو المجتمع السكني .

ج- الطلب المستحث للأماكن الترفيهية (مخصصين).^(١)

هو طلب كامن لمكان ترفيهي معين ، ولكن يتم التركيز والدعاية على أهمية هذا المكان وإثارة الإيجابية المتعددة على رواده وتشجيع الأفراد على ارتياح هذا المكان بدلاً من بعض الأماكن الأخرى ، ويؤدى ذلك الى تعاضد الطلب لهذا المكان وقبول الأفراد عليه بعد التنفيذ . فعلى سبيل المثال قد يكون هناك احتياج كامن لخمس أماكن ترفيهية و لا نستطيع تنفيذ سوى مكان واحد فنقوم بالدعاية لذلك المكان وترغب الأفراد لهذا المكان على النحو الذى يؤدى الى طلب الأفراد فى الاشتراك فى هذا المكان الترفيهي .

٢/٢/١/٢ تحليل العرض والطلب للأماكن الترفيهية

أولاً: تحليل الطلب

بالنظرة العامة للمجتمع نجد أننا فى حاجة الى مزيد من المعلومات عن الأفراد التى تترد على الأماكن الترفيهية تتمثل فى الآتى:-

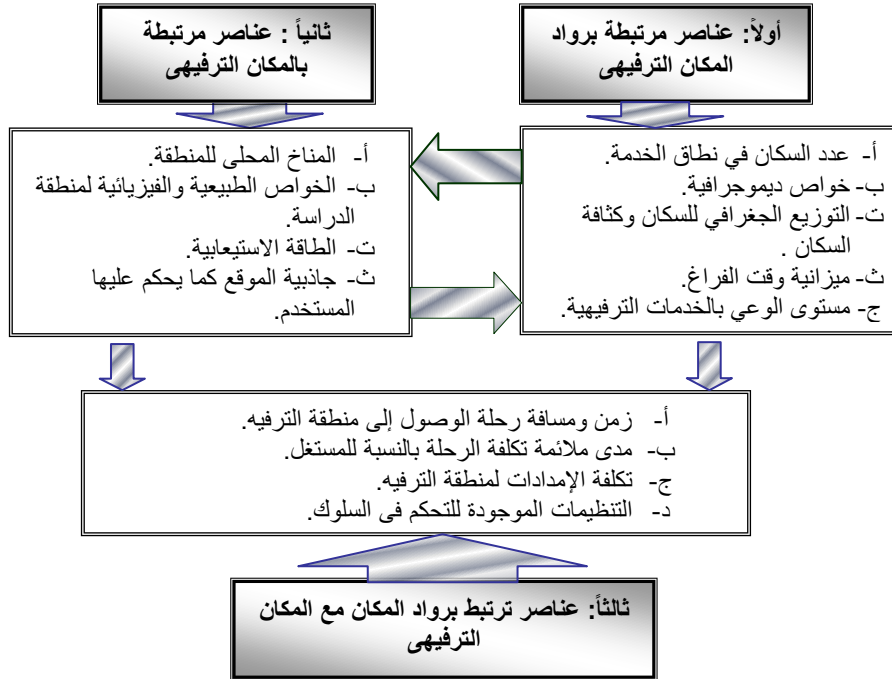
- خصائص ديموجرافية.
 - السلوك الفردى.
 - الاتجاهات والآراء.
 - كيفية استغلال وقت الفراغ.
 - العوامل المؤثرة على استغلال المكان الترفيهي (سهول الوصول - حجم وقت الفراغ - مدى الاستعدادات داخل الأماكن الترفيهية الخ)
 - مدى استغلال الأماكن الترفيهية القائمة .
- ولكن يراعى عند تحليل الطلب الفعلى أن تتم هذه العملية كل ٥ سنوات نتيجة لتغير الطلب حيث يتأثر بعدة عوامل يطلق عليها العوامل التى تولد التغيرات فى نماذج الطلب^(٢) وهى كالاتي انظر شكل(١/٢) "هذا التصنيف للدراسة والفهم".
- عناصر مرتبطة برواد المكان الترفيهي .
 - عناصر مرتبطة بالمكان الترفيهي .
 - عناصر مرتبطة برواد المكان مع المكان الترفيهي .

ثانياً : تحليل العرض

فيما يختص بجانب العرض فإنه بتحليل الخدمات والموارد المتاحة والتى تتضمن دراسة حالة وكفاية الخدمات القائمة، والتعرف على المؤشرات التى تساعد فى تقييم الأماكن الترفيهية من أجل تحسين الخدمات وإحداث توازن بيئى بين الحاجات والموارد والمتاحة لعمل خدمات جديدة وتوزيع مكان جيد.

٢- بانريك لافرى: مرجع سابق ص.٩٧

١- Seymour, M cold, Op. cit, P 145 – 152



شكل (١/٢) العوامل التي تولد التغيرات في الطلب على الأماكن الترفيهية^(١)

٣/١/٢ تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية

تحليل المتطلبات الترفيهية من العمليات بالغة الصعوبة ، نتيجة لما تحتاجه من دقة في المعلومات وقبل التعرف على كيفية تحليل المتطلبات الترفيهية لابد التعرف على مفهوم المتطلبات الترفيهية والهدف من هذا التحليل .

١/٣/١/٢ مفهوم المتطلبات الترفيهية^(٢)

يعرف أنة الفرق بين الطلب الفعلي على الأنشطة الترفيهية والامكانات الحالية المتمثلة في الأرض والعناصر وأنواع الأنشطة الترفيهية المختلفة .

٢/٣/١/٢ الهدف من تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية

الهدف الاساسى من تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية هو الوصول الى المعلومات اللازمة لعمل برنامج لتغطية متطلبات المجتمع السكنى .

وتتمثل المعلومات اللازمة لى تتم عملية التحليل فى الاتى :-

- وصف السلوكيات الترفيهية وأنواع الأنشطة الترفيهية .
- التعرف على خصائص رواد المكان.
- تحديد مدى كفاية معدلات الخدمات الترفيهية الحالية. وصف مستويات المشاركة و الأداء والخدمات المقدمة على كل المستويات سواء من الحكومة أو القطاع الخاص.
- وضع خطوط عريضة للتغيرات المستقبلية المتوقعة لعناصر الخدمات المختلفة (زيادة الإقبال - انخفاض الإقبال - الثبات) .

^١ Seymour, M cold, Op. cit, P 145 – 152

^٢ - علاء الدين يوسف: مرجع سابق- ص ٢٧ .

٣/٣/١/٢ كيفية رصد المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية^(١)

تتمثل في الخطوات التالية :-

أ- جمع البيانات والمعلومات:-

• **استمارة الاستبيان** تتكون من جداول الاستبيان المكتوبة ولا بد من مراعاة أسلوب وضع الأسئلة ليتناسب مع فئات المجتمع السكنى المختلفة وغالباً ما توزع اما بالاتصال المباشر من الباحث وسكان المنطقة عامة والمستعملين للأماكن الترفيهية .

• **المقابلة** وهى عبارة عن استبيان شفهي يتم من خلاله جمع المعلومات والبيانات الشفهية من المستعملين للأماكن الترفيهية.

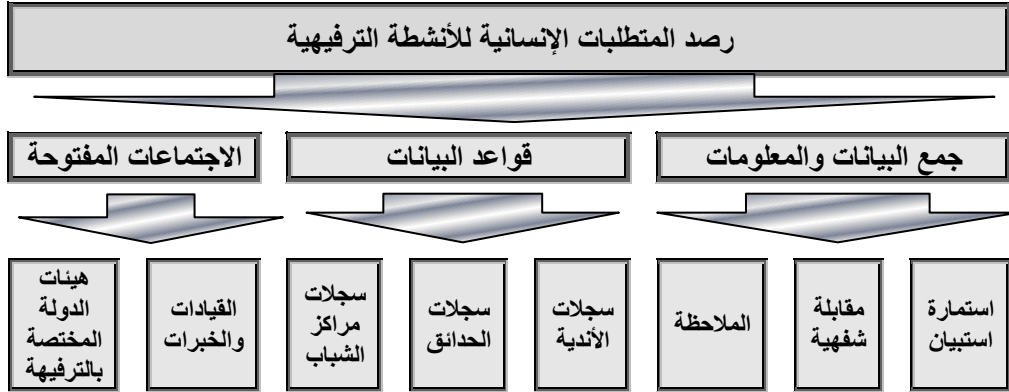
• **الملاحظة** وهى أن يقوم الباحث بملاحظة المستعملين وسكان المنطقة وسلوكياتهم المختلفة أما عن بعد أو عن طريق المشاركة معهم داخل المكان الترفيهى وسيتم تناول تلك الطرق تفصيلاً فى الدراسة الميدانية

ب- قواعد البيانات

من خلال استعمالات سجلات الحضور وقوائم العضوية والتي توجد بكل الأماكن الترفيهية (حدائق - اندية - ساحات شعبية) يمكن الحصول على قاعدة البيانات و المتمثلة فى (عدد المستعملين - السن - محل الإقامة) كما توجد معلومات عن عناصر الخدمة والأنشطة المختلفة بها^(٢)

ج- الاجتماعات المفتوحة (اللقاءات العامة)

وهى عبارة عن عقد مجموعة من الاجتماعات، وتتمثل فيها الهيئات المسؤولة ومن لديهم الخبرة عنصر "هاما بالإضافة" إلى وجود الباحث بالإضافة إلى العناصر التى تمثل القيادة لتعبر عن الاحتياجات الترفيهية وتتم المناقشة من أجل الوصول إلى الحل الأوفى من وجهة نظر الخبراء والمستعملين المتمثلين فى القيادات الموجودة ولكن هذه الطريقة غير فعالة لأنها تقتصر على القيادات .



شكل (٢/٢) دايجرام لرصد المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية
تجميع الباحث للدراسات السابقة

١- أحمد شلبى : البحث العلمى أسلوبه - أدواته - مكتبة النهضة المصرية ١٩٩٧ - ص ٩٧ .
٢- بانريك لافرى : مرجع سابق ص ٣٤ .

٤/٣/١/٢ نتائج تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية

بعد دراسة طرق تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية وطرق التعرف عليها لا بد وان تكون نتائج هذه التحليلات فعالة ولها دور فى التنمية العمرانية للمجتمع السكنى(قائم- جديد) حيث تتمثل فى الآتى:-

- أ- تقييم المسطحات الموجودة من الأماكن الترفيهية ومقارنتها بالطلب .
- ب- مقارنة الحاجة إلى خدمات ترفيهية بالإمكانات المتاحة فى المنطقة .
- ج- تحديد أولويات الميزانية .
- د- تحديد وتوقع تطوير الأماكن الترفيهية الحالية .
- هـ- تحديد الأسباب الغالبة لعدم استخدام الإمكانات والخدمات الموجودة .
- و- عمل خطوط عريضة للتغيرات المستقبلية للأماكن الترفيهية فى المستويات التخطيطية المختلفة للاستخدام وملامح المجتمع والنظم التى ننمى من خلالها قياس تلك المتغيرات .
- ز- تحديد المناطق التى يمكن عمل تنسيق او تعاون فيها بين كل من القطاع العام والقطاع الخاص والمجتمع السكنى لاحداث نمو عمرانى لهذا المجتمع.
- ح- وصف وعمل مشروع لتغطية الاحتياجات الترفيهية لعامة وخاصة السكان لتشمل كبار السن والمعاقين جسدياً وذهنياً .

٤/١/٢ توقع المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية

من المهم عند القيام بتخطيط الأماكن الترفيهية التعرف على الطلب المستقبلى والذى يتيح التعرف عليه من خلال التعرف على المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية المختلفة. ويتم تحديد المتطلبات المستقبلية للأماكن الترفيهية بواسطة الطرق الآتية^(١) :-

المعدلات القياسية
الأسلوب الشائع فى تحديد المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية لمجتمع سكنى جديد هو تطبيق المعدلات، وتحدد هذه الطريقة المسطحات المطلوبة لمنطقة ترفيهية بغض النظر عن طبيعة الموقع نوعية المستخدمين و ثقافتهم وتتميز هذه الطريقة بسهولة الفهم والتقبل من الجهات الإدارية (انظر الملحق....).

النسب الحالية للأماكن الترفيهية
يتم تحديد النسب الحالية للأماكن الترفيهية وافترض أن الطلب المستقبلى سيكون بنفس النسب دون تغير.

وتتميز هذه الطريقة بسهولة التطبيق ودقة النتائج ، بشرط ان تطبق على المستوى المحلى ووجود ثبات نسبي فى تعداد السكان وخصائصهم واحتياجاتهم الترفيهية .

التطور فى معدلات الأماكن الترفيهية
فى هذه الطريقة يتم توقع الطلب المستقبلى عن طريق المعدلات الحالية للأماكن الترفيهية وتطور الإقبال على هذه الأماكن فى السنوات الماضية ومن ثم توقع زيادة الطلب على مكان معين دون الآخر .

وتتميز هذه الطريقة عن الطرق السابقة فى دراسة تطور الإقبال النسبي على الأماكن الترفيهية ومن ثم تصبح اكثر واقعية .
ولكن تعيب هذه الطريقة أن المتغيرات المرتبطة بالزمن لا تتميز بالثبات بمعنى أن التطور الذى حدث فى الماضى لبعض الأماكن الترفيهية ليس من المفترض أن يستمر بنفس المعدل فى المستقبل .

دراسة نتائج تجارب مماثلة
تقوم هذه الطريقة على أساس اختيار إحدى المشروعات الترفيهية القائمة داخل اى مجتمع سكنى ينشأ من قبل له نفس مقومات المجتمع المزمع إنشائه

١- علاء الدين يوسف: مرجع سابق ص ٥٢ : ٥٣

تتابع دراسة نتائج ومقارنته بالمشروع المزمع أقامته مع شرط وجود تشابه بين المجتمعين وتجارب مماثلة ويتحقق هذا التشابه عن طريق الآتى :-

- تشابه مستخدمي المشروعين من حيث العدد والخصائص السكانية المختلفة.
- تشابه مكونات المناطق الترفيهية .
- تشابه موقع كلا المشروعين من حيث علاقته بالمناطق المحيطة وقربه أو بعده عن التجمعات السكنية .

وتعتمد دقة هذه الطريقة على درجة التشابه بين المشروع القائم والمشروع المزمع إقامته.



شكل (٣/٢) دايجرام لتوقع المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية تجميع الباحث للدراسات السابقة

٥/١/٢ العوامل المكملة في تحديد موقع الأماكن الترفيهية

أحد العوامل المؤثرة وبصورة مباشرة على توزيع الأماكن الترفيهية هو نطاق تأثير الخدمة ، والذى يعتبر أحد المتغيرات الأساسية المؤثرة على عملية وضع الأماكن الترفيهية فى الموقع والذى يرتبط بمستوى ونوع الخدمة ويعبر عنه بدائرة الخدمة .

وتعرف **منطقة الخدمة**:- بأنها أقصى مسافة مقبولة يمكن للمستعمل أن ينتقلها بين المكان الترفيهى والسكن.

ويعرف **نطاق تأثير الخدمة**:- بأنه المساحة الجغرافية أو المساحة العمرانية التى تخدمها الأماكن الترفيهية (حدائق – أندية ملاعب –مناطق مفتوحة.... الخ)

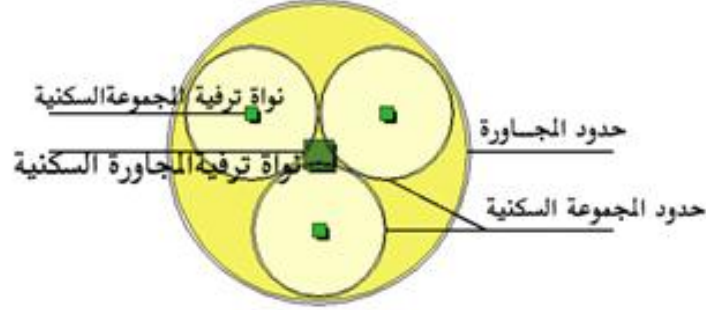
ويقاس نطاق التأثير نظريا من خلال الدائرة التى تمثل الخدمة مركزها ونصف قطرها هو اكبر مسافة آمنة ومريحة يمكن أن يقطعها مستعمل الخدمة سواء على القدم أو بإحدى وسائل المواصلات على أن تستوعب الخدمة احتياجات المستعملين داخل هذه المساحة بمعدل الأداء الملائم وبحيث لا يزيد عدد المستعملين بهذا النطاق عن الطاقة الاستيعابية لهذا المكان المخصص للخدمة^(١).

وتمثل الدائرة نظريا افضل التشكيلات لنطاق تأثير الخدمات والأماكن الخاصة بما تحققه من عدالة توزيع الخدمة وفى حالة وجود أكثر من نطاق تأثير نابع من تعدد الأماكن الترفيهية لتغطية مساحة عمرانية .

فإن تشكيلة الخارجى يجب أن يحقق :-

- اقل مساحة تداخل بين مساحات نطاق التأثير.
- عدم وجود مساحات خارج نطاق هذا التأثير.

¹ - DE. Chiara, G., "Urban Planning and criteria" van nostrand Reinhold London 1975, p 405.



شكل (٤/٢) توزيع الخدمات الترفيهية على مستوى التجمعات العمرانية والمسافة بين موقع الخدمات الترفيهية والسكن المصدر : الباحث

حيث يحكم علاقة نطاق تأثير الأماكن الترفيهية بالمستعمل كلا من الآتى :-

| | |
|---|--|
| <p>الأطفال الصغار فى حاجة إلى أمان أثناء رحلة الوصول إلى المكان الترفيهي وبالتالي فإن نطاق تأثير الخدمة يختلف فى كل مرحلة ولذلك فهو فى الغالب لا يخضع للاشتراطات التي تخضع لها باقي الخدمات وعلى سبيل المثال :</p> <p>المكان الترفيهي على مستوي المجموعة السكنية والذي يخدم الأطفال في هذا المجتمع لها مسافة محددة بحيث يستطيع الطفل الوصول إليها دون أى متاعب ، وعلى العكس حديقة المدينة والتي تخدم جميع سكان المدينة بمختلف أعمارهم ، انظر شكل رقم (٤/٢).</p> | <p>١/٥/١/٢ العلاقة بين موقع الأماكن الترفيهية والسكن</p> |
| <p>يمكن أن يحكم نطاق التأثير، عامل الزمن الذى يستغرقه الفرد فى الوصول إلى الموقع، بدلا من المسافة التي يقطعها المستعمل من المسكن إلى الأماكن الترفيهية والعكس حيث يشكل عاملا رئيسياً فى توزيع الخدمة والذي يمكن على أساسه تحديد نطاق الخدمة من خلال:-</p> <p>الحد الأقصى لمسافة السير التي يمكن ان يقطعها الفرد للوصول الى الأماكن الترفيهية التي تحكمه معايير الراحة.</p> <p>الزمن الأقصى الذى يحتاجه الفرد للوصول إلى الأماكن الترفيهية والذي يتأثر بوسائل الانتقال وسرعتها وكثافة حركة المرور .</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ وتشير المعايير القياسية الخاصة بتحديد نطاق تأثير الأماكن الترفيهية بالزمن على أساس متوسط ٣٠ دقيقة بوسائل الانتقال بالنسبة للوصول إلى الأماكن الترفيهية على مستوي المدينة. ■ إما الأماكن الترفيهية الإقليمية يصل زمن الرحلة إلى ساعة كمتوسط^(١). ■ أما في التجمعات الأقل كالحى والمجاورة والتجمعات السكنية فتقاس بمسافة السير لأنه يتم الوصول إليها في اغلب الأحيان سيراً على الأقدام نظراً لقصر المسافة. | <p>٢/٥/١/٢ عامل الزمن بين الأماكن الترفيهية والسكن</p> |

¹ - DE Chiara, G., : Op. Cit,P. 406.

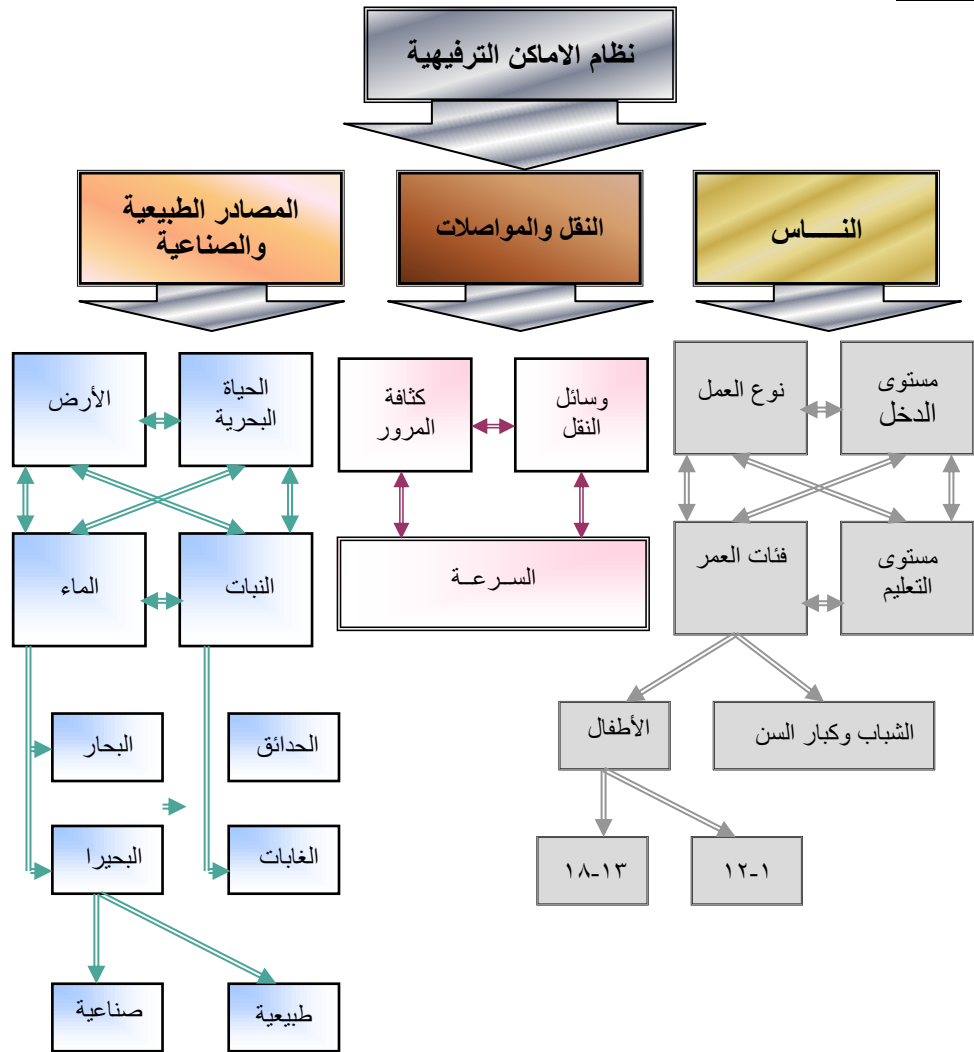
| الفصل الأول | الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظرى والتجارب السابقة | الباب الثاني |
|---|--|--------------|
| <p>كما سبق إن ذكرنا في الجزء السابق أن الخدمة لا بد وان تستوعب متطلبات المستخدمين داخل مساحة الخدمة بمعدل أداء ملائم وبحيث لا يزيد عدد المستخدمين بهذه الخدمة عن الطاقة الاستيعابية لهذه الخدمة فعند محاولة التعرف على الطاقة الاستيعابية للأماكن الترفيهية نجد نفسنا أمام أمر صعب حيث يختلط الأمر فى تحديد الطاقة الاستيعابية لهذه النوعية من الخدمات بالتحديد حيث اقترح باتمور Patmor أن هناك أربع أنواع من الطاقة الاستيعابية للخدمات الترفيهية وهى⁽¹⁾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● طاقة استيعابية فيزيائية : - وهى اكبر عدد من الزوار لموقع ما من الخدمات والذى يستطيعون الاستراحة دون أحداث أى إضرار أو تلفيات. ● طاقة استيعابية بيئية : وهى معدل استخدام موقع ما والذى يمكن تحمله دون التسبب فى أحداث آيه أضرار بيئية (بالحيوان أو النبات). ● طاقة استيعابية حسية : وهى المعدل الأقصى من الاستخدام المسموح به بدون أضعاف نشاط الإنسان (المستخدم للخدمة). ● طاقة استيعابية اقتصادية : وهى الحد الأدنى من اللازم لجلب عائد مقبول. <p>وحتى نعمل على تحديد التدعيم الكلى الأماكن الترفيهية وزيادة معدل نصيب الفرد ومعدل أداء هذه الخدمة على المدى الطويل لا بد من تحقيق الطاقة الاستيعابية فى الأنواع الثلاثة الأولى بينما نحاول تحقيق أدنى مستوى من الطاقة الاستيعابية الاقتصادية ولكي يتم تحقيق الطاقة الاستيعابية بمختلف أنواعها لا بد من الدراسات المستمرة للتعرف على عدد الزوار والانطباع الذى يحصلون عليه من الموقع ومدى تأثيرهم على الموقع وهذا شى فى منتهى الصعوبة ويحتاج إلى دقة عالية ومتابعة مستمرة من قبل المهتمين.</p> | <p>٣/٥/١/٢ الطاقة الاستيعابية للأماكن الترفيهية</p> | |
| <p>لكي تتحقق عملية الترفيه داخل الأماكن الترفيهية هذا معناه تكوين نظام مستقل بذاته ولكن كى يكتمل هذا النظام نجد انه توجد بداخلة أنظمة ثانوية تكمل بعضها البعض حتى تكتمل عملية الترفيه تتمثل فى(الناس- النقل-المواصلات - مصادر الترفيه الطبيعية والصناعية) وبدون هذه الأنظمة الثانوية لا تكتمل عملية الترفيهية ولذلك فأن هذه الأنظمة تؤثر وبدرجة كبيرة على الأماكن الترفيهية^(٢) :-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تؤثر على حجم الخدمات الترفيهية . ● تؤثر على مدة الترفيه (ساعات - يوم - عدة أيام - شهر) . ● تؤثر على مستوى جودة الخدمة وعلى كفاءة الأداء منها . | <p>٤/٥/١/٢ نظام الأماكن الترفيهية</p> | |

¹ - Ravens croft, N., “ Recreation Planning and Development “ The Macmillan press LTD., 1992, p194

² - Ravens croft, N, Op. Cit,P.195

وبالتالى تؤثر بشكل مباشر على نطاق تأثير الخدمة الذي يصبح بلا قيمة إذا لم يتم التنظيم بين الأنظمة الثانوية وترك عملية تحديد الأماكن الترفيهية (تحديد المساحة - تحديد الموقع) بطريقة عشوائية.
لذلك لا بد من وضع الخطط والمناهج لربط هذه الأنظمة ببعضها وبالبيئات المختلفة نظرا لارتباط هذه الأنظمة بعدة علاقات انظر شكل رقم (٥/٢).

تابع نظام الأماكن الترفيهية



شكل رقم (٥/٢) نظام الترفيه والعوامل المؤثرة عليه^(١)

خلاصة الفصل الأول:-

من خلال الدراسات السابقة تم استخلاص الآتي:-

| | |
|---|---|
| مفهوم الاحتياج | هي مفهوم ديناميكي ونسبي ترتبط نوعيته بالزمان والمكان كما أن الحاجات الفردية هي شيء مستقل عن الحاجات الاجتماعية ويتعين وضع كل منها في الاعتبار في عملية التخطيط والتصميم ويتعين أن يكون الهدف أشباع متطلبات الحد الأدنى داخل إطار المجتمع. |
| علاقة الطلب بالاحتياج | استغلال الخدمات القائمة والرغبة في الاستفادة من تلك الخدمات في الوقت الحاضر. |
| أنواع الطلب للأماكن الترفيهية | هو الفرق بين الطلب الفعلي للأنشطة الترفيهية والإمكانات الحالية المستقبلية في الأراضي وأنواع الأماكن الترفيهية المختلفة الحالية وتنقسم إلى - طلب فعلي "أساسي" ، طلب كامن "المستعملين" / طلب مستحث "متخصصين". |
| تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية | <ul style="list-style-type: none"> ▪ جمع البيانات والمعلومات (استمارة الاستبيان- المقابلة- الملاحظة). ▪ قواعد البيانات. ▪ الاجتماعات المفتوحة . |
| نتائج تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية | <ul style="list-style-type: none"> ▪ تقييم المسطحات ومقارنتها بالطلب. ▪ تطوير الأماكن الترفيهية الحالية. ▪ أولويات الميزانية. ▪ خطوط عريضة للتغيرات المستقبلية للأماكن الترفيهية. ▪ تحديد المناطق التي يمكن عمل تنسيق بين المجتمع السكني والقطاع العام والخاص لإحداث نمو عمراني. |
| توقع الأماكن اللازمة للأنشطة الترفيهية | <ul style="list-style-type: none"> ▪ المعدلات القياسية . ▪ النسب الحالية للأماكن الترفيهية. ▪ تطوير النسب الحالية للأماكن الترفيهية. ▪ دراسة تجارب مماثلة. |
| العوامل المكتملة في تحديد موقع الأماكن الترفيهية | <ul style="list-style-type: none"> ▪ العلاقة بين موقع الأماكن الترفيهية والسكن ▪ عامل الزمن بين الأماكن الترفيهية والسكن. ▪ الطاقة الاستيعابية للأماكن الترفيهية. ▪ نظام الأماكن الترفيهية. |

¹ Seymour, M cold, Op. Cit,P. 155 .

الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

| | | | | |
|--|---|---------------------|--------------------------|--|
| <p>١/١ الأماكن الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة.</p> <p>٢/١ مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي.</p> <p>٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية.</p> | <p>الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكني للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية.</p> <p>٢/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر.</p> <p>٣/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر.</p> | <p>الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | <p>الباب الثاني</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | |
| <p>١/٣ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر.</p> <p>٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | <p>الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>الباب الثالث</p> | <p>الدراسة الميدانية</p> | |
| <p>النتائج والتوصيات</p> | | | | |

٢/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر مقدمة:-

تناول البحث في الجزء السابق من الدراسة التعرف على المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية ومدى تأثيره علي تخطيط المجتمع السكنى ومن ثم يستعرض البحث في الجزء التالي بعض النماذج لتوزيع الأماكن الترفيهية داخل مدن جديدة خارج مصر ، وذلك بهدف استقراء دور الأماكن الترفيهية في الفكر التخطيطى لهذه المدن والتجمعات الجديدة والقاء الضوء على الدور الذى تستهدفه الأماكن الترفيهية كأحد الخدمات الرئيسية فى نجاح هذه التجمعات جنباً إلى جنب مع باقى العناصر التخطيطية التى ساهمت بدورها فى هذا النجاح ،ومن الدراسة يتم التوصل الى بعض الدروس لمستفادة من هذه النماذج.

وقد تم اختيار الحالة الاولى فى إنجلترا والثانية فى فرنسا وذلك لوجود بعض التشابه بين الوضع قبل تنفيذ المدن الجديدة مع الوضع الراهن للمدن الجديدة حول مدينة القاهرة بغض النظر عن كونها تجارب دول متقدمة او نامية.

منهجية دراسة التجارب السابقة خارج مصر:-

- أسباب اختيار النموذج.
- الفلسفة المتبعة للتنمية العمرانية فى النموذج.
- خلفية فى تخطيط النموذج.
- دور الأماكن الترفيهية بأحد مدن النموذج.
- الدروس المستفادة من النموذج.

١/٢/٢ النموذج الإنجليزي

بدأت فلسفة التنمية العمرانية فى النموذج الإنجليزي بمقولة هيوارد الشهيرة (١) "لقد أصبح من الممكن لقاطن المدينة أن يمر منذ خروجه من عتبة باب بيته حتى مغادرته البلد بأكملها أن يتحرك فى مسلك سهل فمن حديقة بيته إلى المنتزه المحلى إلى الطرق عبر المنتزهات ومنها إلى المرات ومنها إلى الحزام الأخضر وهى محاولة لخلق علاقة قوية بين البيئة والمساحات المحيطة".

٢ ١/١/٢/٢ أسباب اختيار النموذج الإنجليزي

ترجع اسباب الاختيار :-

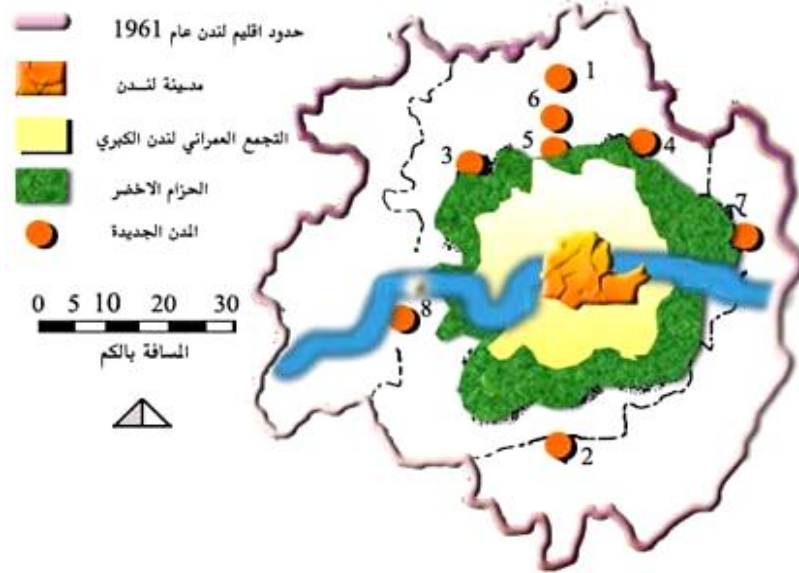
- ان إنجلترا من اقدم دول العالم فى مجال تخطيط الاماكن الترفيهية بالمجتمعات الجديدة .
- وقد اتخذت تجاربها اشكال واساليب عديدة لتنمية المجتمعات السكنية.
- اتباع سياسة الجذب والترغيب لخروج السكان من قلب المنطقة المركزية لندن اعتماداً على زيادة الخدمات واهمها الاماكن الترفيهية .

٢/١/٢/٢ فلسفة التنمية العمرانية المتبعة فى النموذج الإنجليزي

تم اعداد مخطط عام لتخطيط المدن الجديدة حول مدينة لندن بواسطة المخطط البريطانى باتريك ابركرومبى (Abercrombie) وقد قسم المدينة الى حلقات مناطق حلقية".
الحلقة الاولى: خلخلة المنطقة المركزية والوصول الى كثافة ٣٤٠ نسمة / الهكتار "عوامل طرد"
الحلقة الثانية : الضواحي ذات كثافة مقبولة .
الحلقة الثالثة : حزام اخضر حول المدينة يتم استعماله كمناطق ترفيهية تحتفظ بالطابع الريفى "عوامل جذب"

^١ - هشام احمد امين مختار: تخطيط وتنمية المجتمعات الجديدة فى جمهورية مصر العربية رسالة دكتوراه غير منشوره جامعة الازهر كلية الهندسة تخطيط عمرانى ١٩٩٠ ص ٧٢.

الحلقة الرابعة: هي أكبر الحلقات وتعمل على امتصاص السكان والانشطة الناتجة عن خلخلة المنطقة المركزية من خلال انشاء المدن الجديدة انظر شكل (٦/٢).



شكل (٦/٢) مخطط عام لفلسفة انشاء المدن الجديدة حول مدينة لندن.

| المسافة بين حدود التجمع وحدود الحزام الأخضر حول لندن بـ كم | المسافة من مركز لندن إلى مركز التجمع بـ كم | أسم التجمع | اسم التجمع |
|--|--|-----------------|-----------------|
| ٨ | ٥٠ | Steven age | ١- ستيفنج |
| ٨ | ٤٨ | Crawley | ٢- كراولي |
| ملاصق | ٤٧ | Heml Hemps tedd | ٣- هامبل همبستد |
| ملاصق | ٤٠ | Harlow | ٤- هارلو |
| ملاصق | ٣٢ | Hatfield | ٥- هاتفيلد |
| ٨ | ٣٥ | Welwyn G.city | ٦- ويلون |
| ملاصق | ٤٨ | Basil don | ٧- بازيلدون |
| ٣.٢ | ٤٥ | Bra knell | ٨- براكنل |

جدول رقم (١/٢) التجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة لندن^(١)

٣/١/٢/٢ خلفية في تخطيط المدن الإنجليزية الجديدة

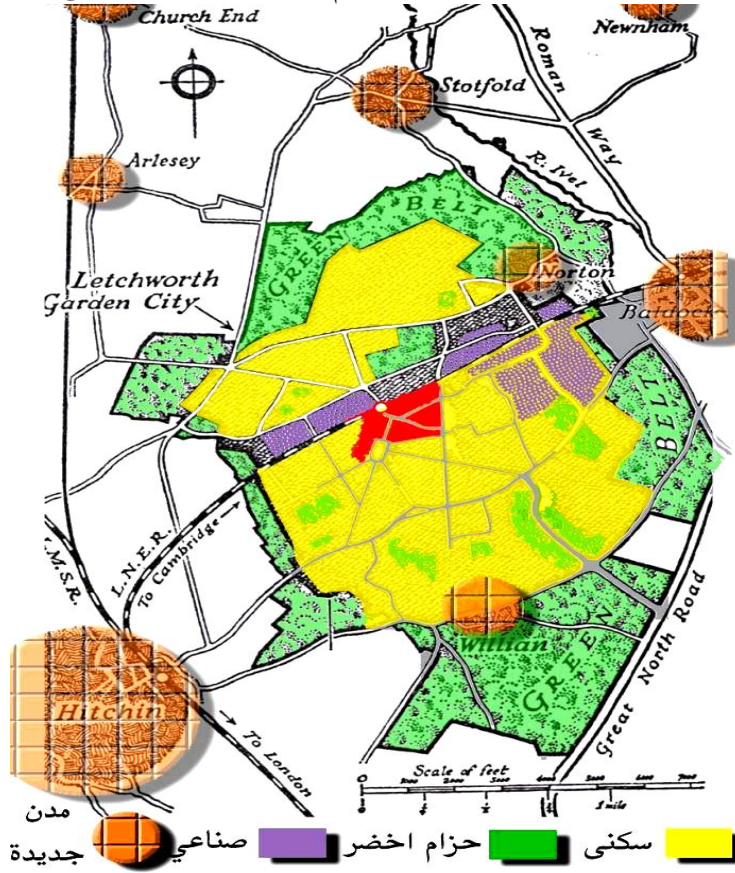
تعد تجربة المدن الجديدة في المدن الإنجليزية مثلاً يحتذى به في كثير من دول العالم لما تقدمه من خبرات عديدة ، فقد بدأت المدن الجديدة في بريطانيا بهدف تحسين الاحوال المعيشة واحوال السكن الحضري "كالمدينة الحديثة".

أ- ظهرت حركة المدن الجديدة في بريطانيا التي تزعمها هيوارد في النصف الاخير من القرن التاسع عشر كوسيلة لحل مشاكل الازدحام في لندن وقد أولى هيوارد اهتمامه بمسألة الحجم الانسب والخدمات للمدينة^(٢).

¹ - Lewes Mumford- The New Towns the answer to megalopolis – Leonard hill – London- 1969 P. 60

^٢ - محمد عبد الله - ظاهرة المدن الجديدة نشأتها وتطورها ووظائفها نماذج مختارة من تجاربها ندوة المدن الجديدة المجلد الاول ١٩٩١ ص٥.

- عدد السكان المناسب في تخطيط المدن الحداثية ٣٠ الف نسمة .
- يوفر لعدد السكان خدمات ومرافق بأحجام مناسبة.
- لجعل المدينة مرتبطة بالطبيعة تحاط بحزام اخضر يحتاج السكان اليه للاستجمام والترفيه.
- وأنشأ هيوارد اول مدينة جديدة في عام ١٩٠٣م في ليتشورت Letch worth على بعد ٣٥ ميلا شمال لندن.
- وانشأ مدينة اخرى وهى ويلوين Weluayn على بعد ٢٥ ميلا شمال لندن.
- وكان هدف انشاء المدينة اجتذاب الراى العام بعد الحرب العالمية الاولى.



شكل رقم (٧/٢) مخطط مدينة ليتشورت احد المدن الجديدة حول لندن^(١)

- ب- وفي عام ١٩٤٠م أوصت لجنة بارلوف (Barlow commission) بتوزيع الأنشطة الصناعية والعمال في مدن جديدة.
- ت- وفي عام ١٩٤٤م نشرت خطة باتريك أبركروبي (Abercrombie plan) التي رأت ان يحد من توسع مدينة لندن بوضع حزام اخضر حولها ، إضافة الى ذلك فقد اقترحت الخطة توزيع ٤٠٠ ألف نسمة من سكان لندن على ٨ مدن جديدة حول لندن بحيث يكون سكان كل مدينة حوالي ٥٠ ألف نسمة.

¹ - Lewes Mumford- op. cit., P. 62 .

ث- شمل الاقتراح توزيع ٦٠٠ ألف نسمة من سكان لندن إلى مدن صغيرة ومتوسطة في المناطق الريفية كعنصر ترغيب وجذب للمدن الجديدة
 بصفة عامة مر تطور المدن الجديدة فالنموذج الانجليزي بثلاث مراحل:-
 الجيل الاول : منها (١٩٤٦ - ١٩٥٠م) يتكون من سبع مدن كان هدفه الاساسى استيعاب جزء من سكان المدن الكبرى التي كانت تشكو من الازدحام بالسكان انظر جدول (٢/٢).

| اسم المدينة | المسافة الي اقرب مدينة | تاريخ البدء في الانشاء | الاصلي بالالف | المستهدف بالالف | في ١٩٨٣ بالالف | عدد مرات تضاعف السكان المستهدف % | متوسط الزيادة السنوية للسكان نسمة بالالف | مضاعف السكان حتى ١٩٨٣ % | متوسط معدل النمو السنوى % |
|-----------------------------|------------------------|------------------------|---------------|-----------------|----------------|----------------------------------|--|-------------------------|---------------------------|
| بتري Peterlee | ١٦ كم من درهام | ١٩٤٨م | ٠.٢ | ٢.٨ | ٢٣.٤ | ١٤.٠ | ٠.٦٦ | ١١٧ | ٣٣.١ |
| بسكاروشيز Glenrothea | ٥٠ كم من دنبره | ١٩٤٨م | ١.١ | ٥.٥ | ٢٦.٥ | ٥ | ١.١١ | ٣٣ | ٩.٣ |
| كوربي Corby | ٢٧ كم من ليشتو | ١٩٥٠م | ١٥.٧ | ٥.٥ | ٤٧.٧ | ٣.٥ | ٠.٩٧ | ٣.٠ | ٦.٣ |
| كومبران Cwmran | ٢٩ كم من كارديف | ١٩٤٩م | ١٢.٠ | ٥.٥ | ٤٥.٠ | ٤.٦ | ٠.٩٧ | ٤.٨ | ٨.١ |
| نويتن ايكلف Newton Aycliffe | ١٩ كم من دارهام | ١٩٤٧م | ٠.٠٦ | ٣.٦ | ٢٥.٠ | ٦.٠ | ٠.٧٠ | ٤١٩ | ١١٦٣ |
| ايست كليريد East Kilbride | ١٤.٥ كم من جلاسكو | ١٩٤٧م | ٢.٤ | ٨٣.٥ | ٧٠.٦ | ٣.٤ | ٢.٤٥ | ٢٩ | ٩٨ |
| كامبرونولد Cumbernauld | ٢٤.٠ كم من جلاسكو ١٩٤٨ | ١٩٥٥م | ٣.٠ | ٧٠.٠ | ٤٩.٠ | ٢.٣ | ١.٦٥ | ١٦ | ٥٥ |
| اجملى الجيل الاول ١٩٤٦-١٩٥٥ | المتوسط | ٣٤.٤ | ٣٥٧.٣ | ٢٨٧.٤ | ١١.١ | ١.١ | ٨.٦ | ٢٢.٧ | |

جدول رقم (٢/٢) معدل نمو الجيل الأول للتجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة لندن^(١)

الجيل الثاني : ١٩٦١ - ١٩٦٨م ويتكون من ثمانى مدن جديدة أنشأت فى الستينات من هذا القرن وكان الهدف الأساسى إيجاد أقطاب نمو فى الأقاليم المتخلفة نسبياً بالمقارنة بغيرها من الأقاليم

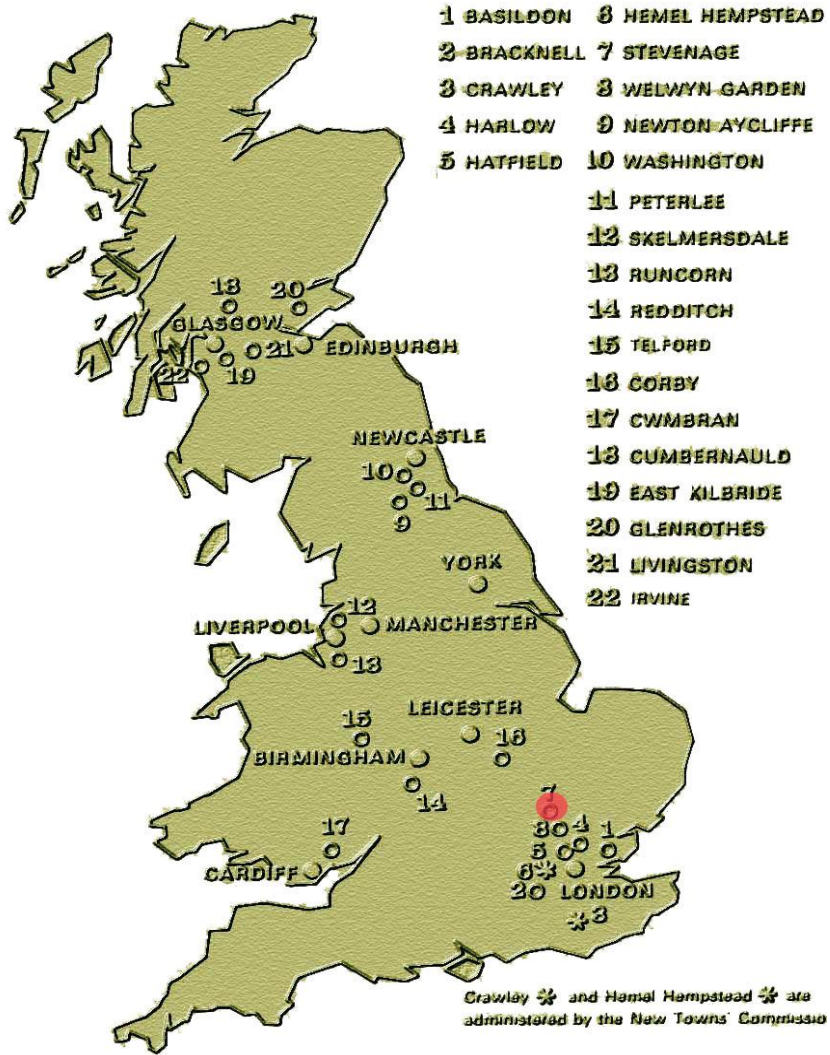
| اسم المدينة | المسافة الي اقرب مدينة | تاريخ البدء في الانشاء | الاصلي بالالف | المستهدف بالالف | في ١٩٨٣ بالالف | عدد مرات تضاعف السكان المستهدف % | متوسط الزيادة السنوية للسكان نسمة بالالف | مضاعف السكان حتى ١٩٨٣ % | متوسط معدل النمو السنوى % |
|-------------------------|------------------------|------------------------|---------------|-----------------|----------------|----------------------------------|--|-------------------------|---------------------------|
| سكلمر سدال Skelmersdale | ٢١ كم من ليفربول | ١٩٦١م | ١٠ | ٧٣ | ٤١ | ٧.٢ | ١.٤ | ٤.٢ | ١٤.٢ |
| ريد ديتش Red ditch | ٢٢.٥ كم من بيرمنجهام | ١٩٦٤م | ٣٢ | ٧٠ | ٦٥ | ٢.٢ | ١.٧ | ٢.٠ | ٥.٤ |
| رانكورن Run corn | ٢٢.٥ كم من ليفربول | ١٩٦٤م | ٢٨ | ٧١ | ٦٥ | ٢.٥ | ١.٩ | ٢.٢ | ٦.٧ |
| ولشبنجتون Washington | ٩.٥ كم من نيوكاسيل | ١٩٦٤م | ٢٠ | ٥٦ | ٥٥ | ٢.٢ | ١.٨ | ٢.٨ | ٩.٢ |
| ليفنجستون Livingston | ٢٤ كم من دنبره | ١٩٦٢م | ٢ | ٧٠ | ٣٨ | ٣٥ | ١.٧ | ١٩ | ٨٢.٢ |

^١ - هشام أحمد أمين : مصدر سابق - ص ٢٥

الباب الثاني الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة الفصل الثاني

| | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|------|-------|-------|-----|-------|-------------------|---------------------------------|
| ٣.٧ | ١.٦ | ١.٣ | ٣.٤ | ٥٦ | ١١٦ | ٢٤ | ١٩٦٦م | ٢٤ كم من جلاسكو | ايرفين Irvine |
| ٢.٧ | ١.٥ | ١.٩ | ١.٩ | ١٠.٨ | ١٣٥ | ٧٠ | ١٩٦٣م | ٤٨ كم من برمنجهام | تلفورد Telford |
| ١٩.٢ | ٤.١ | ٧.٧ | ٢.٨ | ١٦٣.٥ | ١٥٠ | ٤٠ | ١٩٦٧م | ٨٠.٥ كم من لندن | ميلتون كينز Milton Keynes |
| %٧.٩ | ٢.٥ | ٢.٤ | ٣.٢٥ | ٥٩٣ | ٧٤١.٣ | ٢٢٧ | | | متوسطات الجيل الثاني ١٩٦١-١٩٦٧م |

جدول رقم (٣/٢) معدل نمو الجيل الثاني للتجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة لندن^(١)



شكل رقم (٨/٢) توزيع المدن الجديدة في النموذج الإنجليزي الجيل الأول - الجيل الثاني^(٢)

^١ - هشام أحمد أمين: مصدر سابق - ص ٢٥

^٢ - Lewes Mumford: OP. Cit., P. 12.

٣- الجيل الثالث : ١٩٦٧ - ١٩٧٤ ويتكون من ستة مدن جديدة وكان الهدف الرئيسي هو الربط بين الجيل الأول والثاني

| اسم المدينة | المسافة الي اقرب مدينة | تاريخ البدء في الانشاء | الاصلي بالالف | المستهدف بالالف | في ١٩٨٣ م بالالف | عدد مرات تضاعف السكان المستهدف | متوسط الزيادة السنوية للسكان نسمة بالالف | متوسط تضاعف السكان حتى ١٩٨٣ % | متوسط معدل النمو السنوى % |
|--------------------------------------|------------------------|------------------------|---------------|-----------------|------------------|--------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------|
| نيو تاون Newtown | ١٤٩ كم من كارديف | ١٩٦٧ | ٥٠ | ١١٠ | ٨٨ | ٢٠١ | ٠.٣ | ١.٨ | ٤.٨ |
| ستون هاوس stone house | ١٢.٥ كم من جلاسكو | ١٩٧٣ | ٧.٩ | ٦٥ | ٩ | ٨.٢ | ١.١ | ١.١ | ١٤ |
| بيتروبرو Peterborough | ١٣.٥ كم من لندن | ١٩٦٧ | ٨١ | ١٤٥ | ١٢٤ | ١.٨ | ٢.٦ | ١.٥ | ٣.٢ |
| نورثامبتون Northampton | ١٠.٦ كم من لندن | ١٩٦٨ | ١٣٣ | ١٧٣ | ١٣٦ | ١.٣ | ٢.٣ | ١.٢ | ١.٥ |
| وارنجتون warning ton | ٤.٢ كم من ماتشستر | ١٩٦٨ | ١٢٢.٢ | ١٦٠ | ١٤٠ | ١.٣ | ١.٢ | ١.١ | ١ |
| سنترال لانكشير Central Lancashire | ٢٢ كم من ليفربول | ١٩٧٠ | ٢٣.٤ | ٣٧١ | ٢٥١ | ١.٢ | ١.٤ | ١.١ | ٠.٧٨ |
| متوسطات الجيل الثالث | | | | | | | | | |
| ٩٧٣ ١٣٧ ١١٦ ١.٤ ١.٤ ١٤ ١٢ ١.٣ | | | | | | | | | |

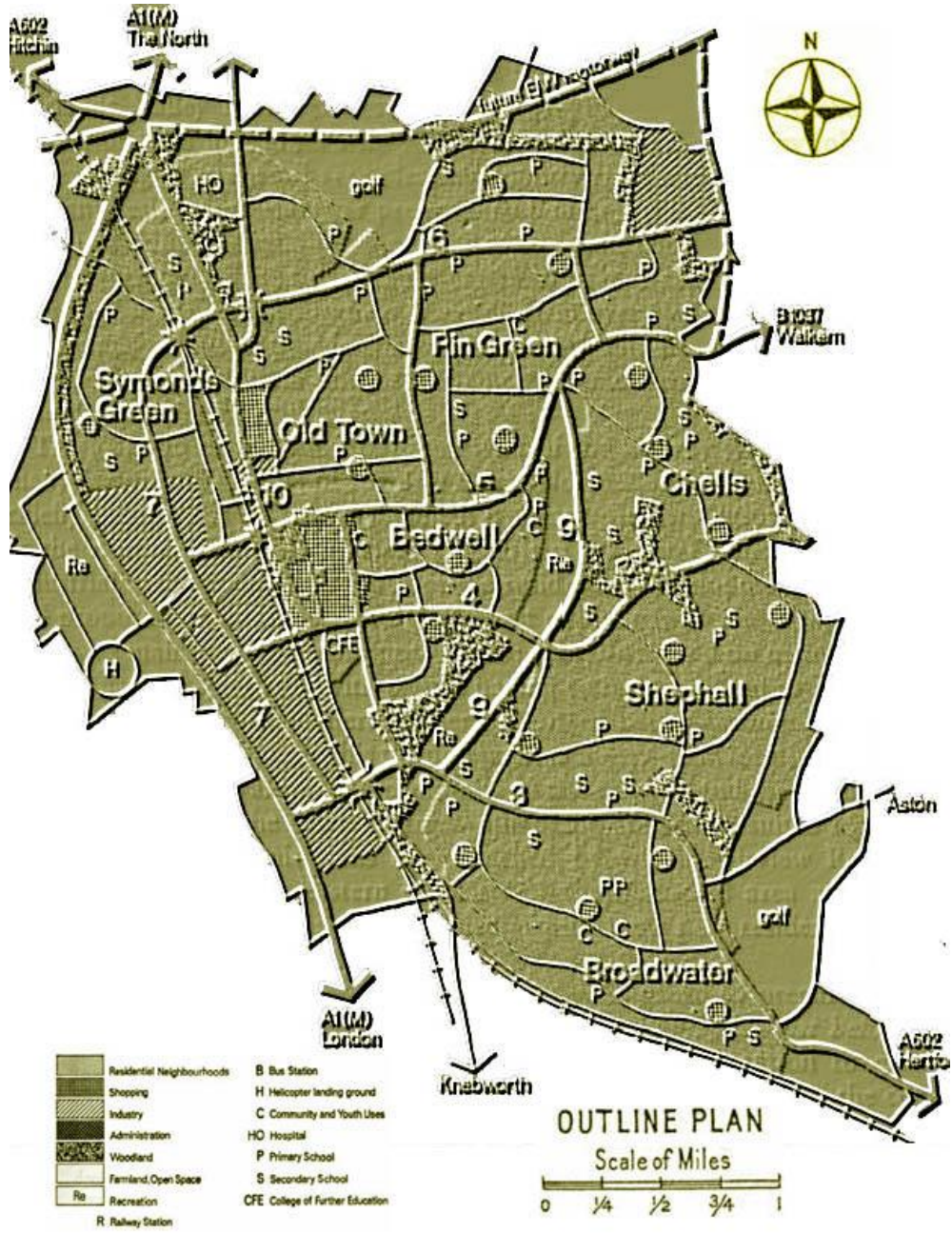
جدول رقم (٤/٢) معدل نموالجيل الثالث للتجمعات العمرانية الجديدةحول مدينة لندن^(١)

٤/١/٢/٢ دور الأماكن الترفيهية بأحد المدن الجديدة بإنجلترا Stevenage^(٢)

- من أوائل المدن الجديدة التي انشئت سنة ١٩٤٦ م حول مدينة لندن وقد تم اختيار الموقع في مدينة قديمة تسمى ستيفنج بمساحة ٦.١٠ هكتار وتبعد عن مدينة لندن من جهة الشمال الشرقي ٥٠ كم وهي امتداد جيد للريف الانجليزي الذي يحيطه الغابات و المناطق الطبيعية.
- تم اعداد المخطط المبدئي بواسطة وزارة التخطيط الأقليمي سنة ١٩٤٦ م وتم الانتهاء منه سنة ١٩٥٠ م.
 - تعداد المدينة ٦٠ الف نسمة ويتم تقسيمها في ٦ مجاورات تعداد المجاورة ١٠ الآف نسمة
 - مركز المدينة يقع في المدينة القديمة ستيفنج وتم توزيع المجاورات الست في بنيه حلقة حول مركز المدينة
 - المجاورة الأولى : بدول Bed well تقع شرق مركز المدينة.
 - المجاورة الثانية : بين جرين Pin green تقع في الشمال الشرقي لمركز المدينة .
 - المجاورة الثالثة : شيلز Chills في اقصى الشرق .
 - المجاورة الرابعة: شيفل Shephal وفي الجنوب الشرقي .
 - المجاورة الخامسة: بروداتر Broadwater في الجنوب الشرقي.
 - المجاورة السادسة: سيموندجرين Symonds green تقع في الغرب.
- يوجد حزام اخضر فاصل بين مجاورة بدول ومجاورة بين جرين ، يفصل شيلزوشيفل وبروداتر يستخدم للترفيه وعنصر اتصال وجمع وجذب من المجاورة الأولى والثانيةمع الثلاث مجاورات الأخرى.

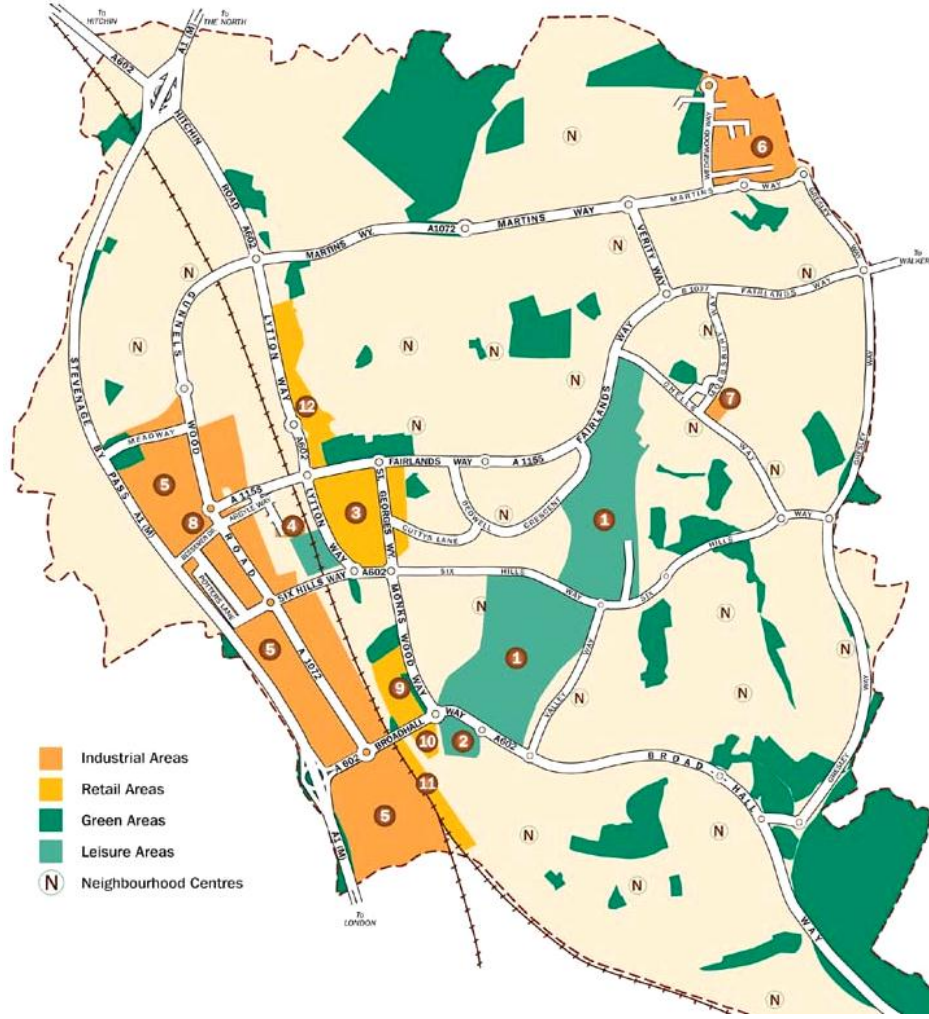
^١ - هشام أحمد أمين : مصدر سابق - ص ٢٦.

^٢ - Lewes Mumford- the Cit. P. 165.



شكل رقم (٩/٢) تخطيط مدينة (ستيفنج) (١)

¹ - Lewes Mumford- OP.Cit.,P169.



- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1 Fairlands Valley | 7 Chells Enterprise Village |
| 2 Stevenage Football Club | 8 Business and Technology Centre |
| 3 Town Centre | 9 Roaring Meg North |
| 4 Railway Station | 10 Roaring Meg South |
| 5 Gunns Wood Industrial Estate | 11 Roebuck Retail Park |
| 6 Pin Green Industrial Estate | 12 Old Town |

شكل رقم (١٠/٢) دايجرام لتوزيع الخدمات الترفيهية مدينة (ستيفنج)^(١)

الخدمات الترفيهية على مستوى المجاورة

كل مجاورة تحتوى على مجموعة من الخدمات الترفيهية المختلفة:

- مركز ترفيهي للشباب تقع في مركز المجاورة.
- نادى إجتماعى بالقرب من المركز الترفيهي.
- ٣ مدارس ابتدائي تساهم في الأنشطة الترفيهية ٨ مدارس ثانوى تساهم في الأنشطة الترفيهية.

¹ - Lewes Mumford- OP.Cit.,P158.

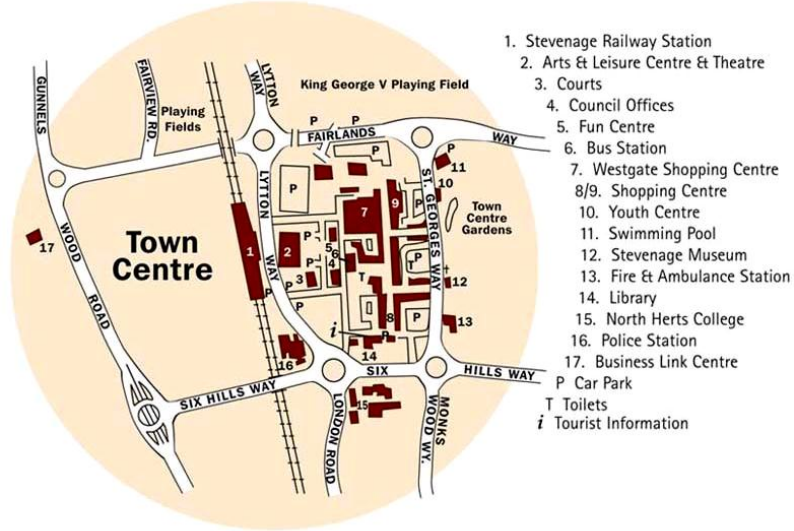
- عدم وجود حركة اليات داخل المجاورة حتى لا تقطع حركة المشاة إلى المناطق الترفيهية والمدارس.



شكل (١١/٢) توزيع الأماكن الترفيهية بمجاورة بين جرين بمدينة (ستيفنج)^(١)

الخدمات على مستوى مركز المدينة

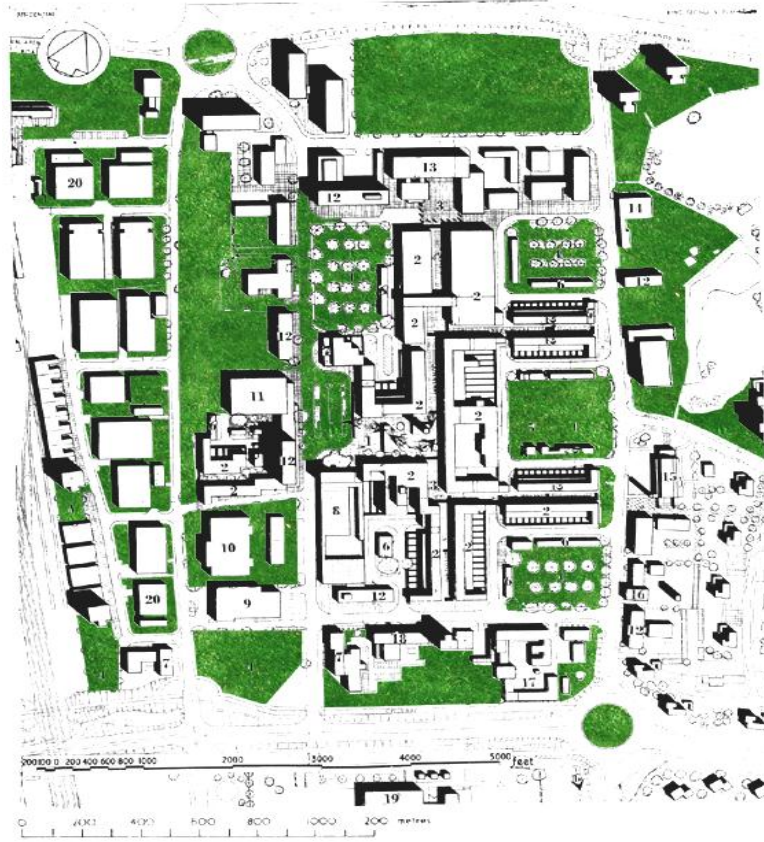
مركز المدينة ستيفنج عبارة عن مستطيل تفصله أربع شوارع رئيسية ويخترقه شارع مشاه رئيسي يسمى كوين واي **Queen Way** ويتفرع منه طريقين ثانوي في إتجاه الشرق.



شكل (١٢/٢) دايجرام لتوزيع الأماكن الترفيهية بمركز مدينة (ستيفنج)^(٢)

¹ - Lewes Mumford- OP. Cit., P. 178.

² - Lewes Mumford- OP.Cit., P. 180.



شكل (١٣/٢) توزيع الأماكن الترفيهية بمركز مدينة (ستيفنج)^(١)



شكل (١٤/٢) مجمع خدمات ترفيهية (Arts & leisure center & theater) بمركز مدينة ستيفنج

¹ - Lewes Mumford- OP.Cit., P. 180.

٥/١/٢/٢ الدروس المستفادة من النموذج الإنجليزي

- ١- إنشاء حزام اخضر حول المدينة واستعماله كمناطق ترفيهية مما جعلها نواة لتنمية التجمعات السكنية الجديدة حولة.
- ٢- خلخلة السكان من المنطقة المركزية وترغيبهم فى المدن الجديدة من خلال زيادة الخدمات وخصوصاً الترفيهية.
- ٣- زيادة الأماكن الترفيهية الواقعة داخل المدن الجديدة بمعدل يزيد عن المسجل فى المدن القائمة.
- ٤- زيادة نصيب الفرد من الخدمات الترفيهية فى المدن الجديدة بسبب الاتجاه العام نحو تحسين حياة الفرد "quality of life".
- ٥- الاهتمام بتوزيع الأماكن الترفيهية داخل المجاورات السكنية ومشاركة المدارس فى غير اوقات عملها لتنمية المجتمع السكنى.
- ٦- وجود أماكن ترفيهية بين كل مجاورة واخرى فى شكل حزام اخضر للعمل على التقارب الاجتماعى بين كل مجاورة واخرى
- ٧- الوصول الى معدلات ومعايير للأماكن الترفيهية تناسب سكانى المدن الجديدة وتساعد على نموه العمرانى.
- ٨- تحتل الاماكن الترفيهية المرتبة الثانية حيث تتراوح ما بين ١٦.٥٪ فى مدينة كوربى الى نسبة ٤٥.٧٪ فى مدينة بترلى متوسط يبلغ ٢٧٪ من حيث الاستعمالات ويرجع ذلك الى قيام مدن لندن الجديدة فى ضوء استراتيجية اقليمية تستند الى وجود حزام اخضر مجاور لهذه المدن يمكن الاعتماد عليه كمناطق مفتوحة.

| الاستعمالات الاخرى % | الخدمات التعليمية % | الأماكن الترفيهية % | استعمالات صناعية % | صافي الإسكان % | المساحة (الفدان) | المدنية الجديدة |
|----------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------|------------------|-----------------|
| ١٠.٣ | ٨.٥ | ١٦.٨ | ٨.٦ | ٥٥.٨ | ٤٠١٥ | باسيدلون |
| ٢٠.٧ | ٣.٦ | ١١.٣ | ٩.٣ | ٥٢.٤ | ١٦٢٨ | براكتل |
| ١٣.١ | ١٠.٥ | ١٧.٧ | ٨.٦ | ٥٠.١ | ٣٠٧٢ | كروالى |
| ٤.٧ | ١٠ | ١٨.٧ | ١٠ | ٥٦.٦ | ٢٦٠٧ | هارلو |
| ١٦.١ | ١٤.٣ | ١٠ | ٥.٤ | ٥٤.٢ | ١٢١٧ | هاتفليد |
| ١١.٨ | ١١.٢ | ١٨.٦ | ١٠.٤ | ٥٠ | ٤٣٢٨ | هميل همبيستيد |
| ١٧.٧ | ٦.١ | ١٨.٧ | ٩.٥ | ٤٨ | ٣٦٠٧ | ستيفناج |
| ٢١.٤ | ٦.٣ | ١٩.٤٠ | ١٠ | ٤٢.٩ | ٣٤١٧ | ويلوين |
| ١٣.٩ | ٨.٩ | ١٧.٤ | ٩.٣ | ٥٠.٥ | ٢٣٥١٥ | المتوسط |

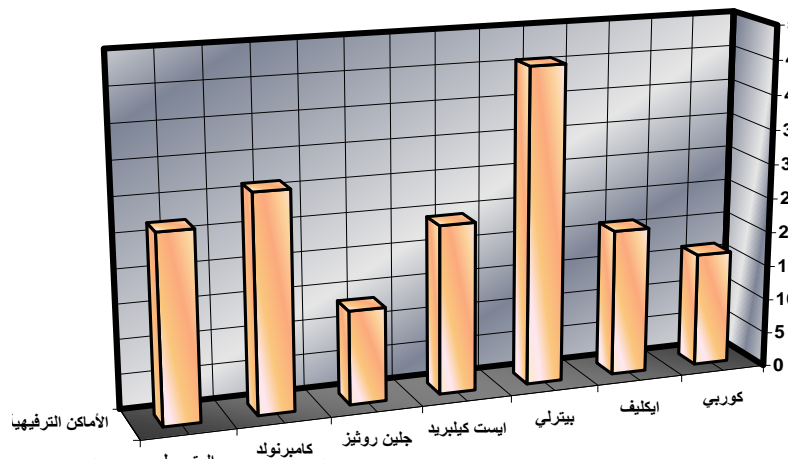
جدول رقم (٥/٢) الميزانية المستهدفة لاستعمالات الأراضى فى مدن إقليم لندن الجديدة (الجيل الأول)

| المدنية الجديدة | المساحة (الفدان) | صافي الإسكان % | استعمالات صناعية % | الأماكن الترفيهية | الخدمات التعليمية % | الاستعمالات الاخرى % |
|-----------------|------------------|----------------|--------------------|-------------------|---------------------|----------------------|
| كوري | ١٩٤٦ | ٥٨ | ١٣.٤ | ١٦.٥ | ٧.٦ | ٤.٥ |
| ايكليف | ٧.٩ | ٦٦.٢ | / | ٢١.٢ | ٦ | ٦.٦ |
| بيترلي | ٢٠.٤٢ | ٣٥.٨ | ٣.٤ | ٤٥.٧ | ٥.٨ | ٩.٢ |
| ايست كيلبريد | ٢١٧٣ | ٤٠ | ١٢.٤ | ٢٤.٤ | ٦.٦ | ١٦.٦ |
| جلين روثيرز | ١٢٠ | ٤٦.٩ | ١١.٨ | ١٣.٥ | ١٠.٨ | ١٧ |
| كامبرنولد | ١٦١٦ | ١٣.٦ | ١٨.١ | ٣١.٣ | ٦.٩ | ١٢.١ |
| المتوسط | ٩٦١٦ | ٤٤ | ١٠.٧ | ٢٧ | ٧.١ | ١.٢ |

جدول رقم (٦/٢) الميزانية المستهدفة لاستعمالات الأراضي في مدن إقليم لندن الجديدة (الجيل الثاني)^(١) ويلاحظ من الجدول السابق تغير في نسب استعمالات الأماكن الترفيهية من مدن جديدة إلى أخرى وذلك للأسباب التالية:-

- كلما بعدت مسافة المدينة عن الحزام الأخضر يتم تعويض الفاقد منه بزيادة النسبة في المدينة المخططة.
- سياسة الترعيب في إنجلترا هي زيادة الخدمات كنوع من التسهيلات داخل المدن الجديدة فكما بعدت أعطوها مميزات إضافية حتى تصبح جاذبة للسكان.
- نجد أن المدن القريبة من الحزام الأخضر ذات نسب ثابتة عن مثيلاتها البعيدة عن الحزام الأخضر

المتوسط □ كامبرنولد □ جلين روثيرز □ ايست كيلبريد □ بيترلي □ ايكليف □ كوري



شكل رقم (١٥/٢) ارتفاع معدلات الخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة حول مدينة لندن احدي عوامل الجذب الرئيسية

¹ - Lewes Mumford- Op. cit. P. 340

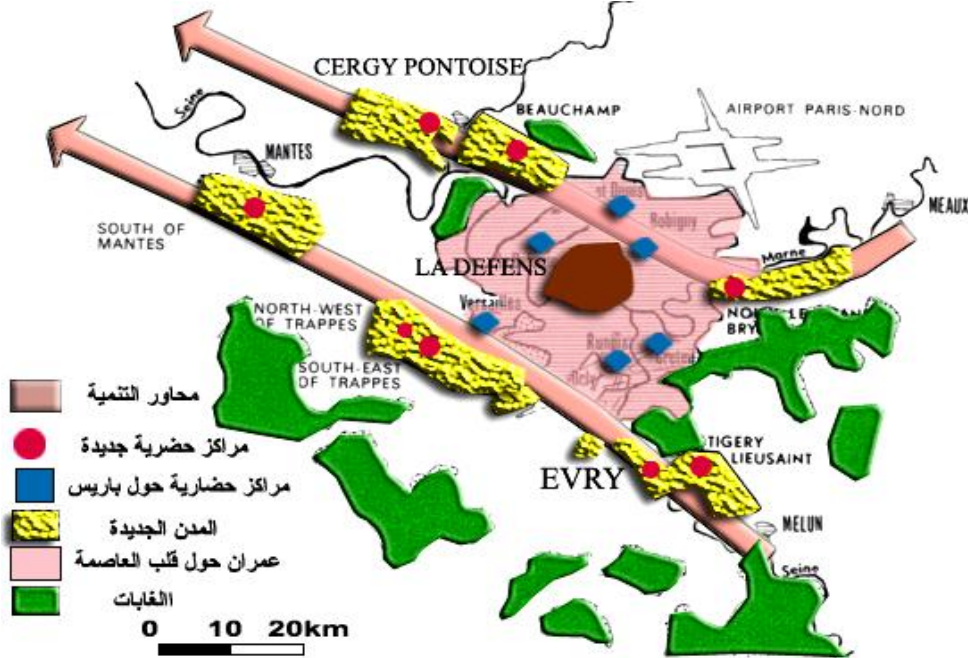
٢/٢/٢ النموذج الفرنسي (مدن جديدة حول باريس)

١/٢/٢/٢ اسباب اختيار النموذج الفرنسي

- فرنسا تتشابه مع مصر في خواص عمرانية كثيرة على سبيل المثال:-
- تمركز نسبة كبيرة من السكان في العاصمة حيث تعتبر العاصمة مركز ثقافي واجتماعي واقتصادي للدولة
- ان الاقتراحات التي طرحت لحل مشاكل اقليم باريس تتشابه مع تلك المقترحات لحل مشاكل اقليم القاهرة الكبرى
- نفس الجهة التي قامت بتخطيط باريس تلعب دور حيوي في دراسات اقليم القاهرة الكبرى .
- الفوارق الضخمة بين الحضر والريف وما يترتب عليه من تشجيع الهجرة باعداد كبيرة إلى مركز الجذب الحضري^(١).

٢/٢/٢/٢ فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في النموذج الفرنسي

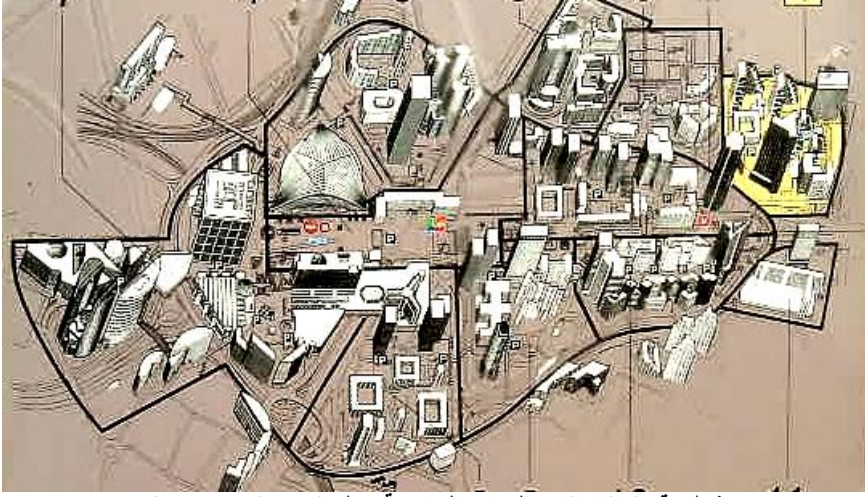
- كان هناك عدة اقتراحات لحل المشاكل المركزية لباريس
- إقامة محاور تنموية عمرانية طويلة لتناسب المدينة وتمتد فيها الحدائق والمناطق المفتوحة والترفيهية وبالتالي تم تحويل المدينة إلى إقليم حضري يضم المركز الرئيسي ومراكز متعددة مع الحفاظ على أماكن الغابات.
 - إقامة مدن جديدة بجوار مدن صغيرة قائمة حتي لا تنشأ من فراغ" حتى تساعد على تنمية المدينة الجديدة انظر شكل (١٦/٢).
 - أشتمل المخطط على تنمية مراكز عمرانية أخرى داخل المدينة الأم ولقد اختار المخططون الحل بناء على ثلاث عناصر رئيسية وهي انظر (١٧/٢):



شكل رقم (١٦/٢) مخطط التنمية العام للمجتمعات الجديدة حول إقليم باريس

١ - سميحة السيد فوزى-التصنيع والمدن الجديدة-ندوة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمدن الجديدة من ٧-١٠ ابريل ١٩٨٦ المركز القومي للبحوث -القاهرة ص ١٨٧-٢٠١

- **الأماكن الترفيهية :** يتم تخطيط الأماكن الترفيهية والعمرانية الجديدة بحيث يكون بها مراكز تجارية وثقافية.
 - **النقل :** اهتم المخططون ببناء محاور نقل عام بين مركز باريس والضواحي الجديدة.
 - **العمالة:** بالنسبة للعمالة فقد تم توفير المسكن والخدمات العامة والاعتماد على التجارة أكثر من الصناعة لاجراء الصناعة من إقليم باريس.
- ويؤكد المخطط العام على حرية الشخص في اختيار الاماكن الترفيهية والخدمات بكل انواعها وهذا يقوى فكرة المدن الجديدة بجانب المدينة الأم.
- تتميز المدن الجديدة بارتفاع مستوى أداء الخدمات الترفيهية وتوفير بمعدلات ما هو متاح في الميادين العامة وتساعد على جذب وتشجيع السكان على الانتقال إليها.



شكل رقم (١٧/٢) احد المراكز الحضرية حول باريس (la defens)



شكل رقم (١٨/٢) احد الفراغات الترفيهية في النموذج الفرنسي (la defens)



شكل رقم (١٩/٢) الاماكن الترفيهية حول المباني الادارية للترفيه عن النفس بعد عناء العمل في النموذج الفرنسي (la defens)

٣/٢/٢/٢ خلفية في تخطيط المدن الفرنسية الجديدة

- أ - يمكن تقسيم التجربة الفرنسية إلى حقتين رئيسيتين:-
فترة البعث : وهي الفترة بين الحربين العالميتين الأولى والثانية حيث انصب التركيز على إعادة البناء لما خلفته الحرب.
فترة التطبيق : الفترة التالية للحرب العالمية الثانية، تم من خلال خلخلة للكثافة السكانية وإستيعاب فائضها من السكان والأنشطة في مجتمعات عمرانية جديدة حول اقليم باريس في صورة محاور تنموية طويلة^(١).
 ب- في عام ١٩٤٣ تكونت هيئة وظيفتها القضاء على المركزية فتم إقتراح إنشاء ثمانية من مراكز الإمتداد العمراني انظر جدول (٧/٢).

| المسافة بين حدود الكتلة العمرانية لباريس وحدود التجمع بكم | المسافة من مركز باريس إلى مركز التجمع بكم | أسم التجمع | |
|---|---|----------------|---------------|
| ملاصق | ١٩.٠٠ | Marhn la Valee | مارن لافالية |
| ٥.٠٠ | ٣٢.٠٠ | Mauln-senart | ميلان سينيوار |
| ملاصق | ٢٦.٠٠ | Every | إيفري |
| ٥.٠٠ | ٢٤.٠٠ | ST-Quentin | سانت كاتنتين |
| ملاصق | ٢٨.٠٠ | Cergy Pontoise | سيرجي بونتواز |

جدول رقم (٧/٢) التجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة باريس^(١)

- ج - إستكمالاً لتلك السياسة فقد تم إقتراح إنشاء مجموعتين من المجتمعات الجديدة.
الأولى : على مستوى الضواحي الداخلية للمجتمعات الحضرية ذات الكثافات العالية.

¹ - canaux, jean : encyclopedia of urban planning p 405.

² - canaux, jean : OP. Cit.,p. 408.

- الثانية :** على مستوى الضواحي الخارجية تم وضع تخطيط لأقليم مدينة باريس في عام ١٩٦٥ يقوم على أساس إنشاء مدن جديدة.
- مركز النمو الجديدة في ضواحي باريس تم إنشاؤه تحت اشتراطات محددة:-
- الحفاظ على الغابات والمناطق الخضراء.
 - يراعى توفير مراكز تجارية وترفيهية متكاملة.
 - أن تكون هذه المدن الجديدة مكملة لعمران المدينة الأم.



- شكل رقم (٢٠/٢) الحفاظ على الغابات والمناطق الخضراء واستخدامها للترفيه في النموذج الفرنسي.
- والجدولين رقم (٩/٢،٨/٢) يوضحان أهم خصائص هذه المجتمعات الجديدة ومن خلال تحليل بيانات هذين الجدولين، يمكن إستقراء الملاحظات التالية :-
- تبعد كل من هذه المدن الجديدة عن العاصمة بمسافة تتراوح ما بين ٩ كم و٣٣ كم وذلك بمتوسط يبلغ حوالي ٢٦ كم لكل منها.
 - تعتمد كثافة هذه المجتمعات الجديدة على وجود قواعد سكانية قائمة في مواقع إنشائها، ويتراوح تعداد السكان في مواقع إنشاء هذه المجتمعات من حوالي ٣٣ الف نسمة إلى حوالي ٨٨ الف نسمة وذلك بمتوسط يقدر بحوالي ٥٧ الف نسمة لكل منها.

- يتراوح عدد السكان المستهدف لهذه المجتمعات الجديدة من حوالي ١٠٣ الف نسمة إلى حوالي ١٨٦ الف نسمة وذلك خلال فترة زمنية تقدر بحوالي عشرون عاماً.
- يتراوح متوسط معدل النمو السنوي لسكان هذه المجتمعات ما بين ٣.٤% سنوياً إلى ١٩% سنوياً وذلك بمتوسط يبلغ حوالي ٧.٤% سنوياً لهذه المجتمعات.

| اسم المدينة | الموقع من باريس | تاريخ الإنشاء | عدد السكان (تسمة) بالف | | |
|--|-----------------|---------------|------------------------|----------|----------|
| | | | سنة ١٩٦٨ | سنة ١٩٧٨ | سنة ١٩٨٢ |
| سيرجيونتواز | CergyPontoise | ١٩٦٦م | ٥٧.٢ | ٩٥.٦ | ١٤٤.٢ |
| أيفري | Evry | ١٩٦٦م | ٣٣.٢ | ٥٩.٩٠ | ١٠٣.٢ |
| ماري لافاليه | Marne la Valle | ١٩٦٩م | ٨٨.٢ | ١١٨.٢ | ١٥٨.٥ |
| سان كاتنتين | St. Quentin | ١٩٦٧م | ٦٥.٧ | ١٠٢.٢ | ١٥٢.٢ |
| ميلان سينار | Melin Senart | ١٩٦٩م | ٤١.٤ | ١٢٠.٠ | ١٨٥.٨ |
| إجمالي المدن الجديدة في إقليم باريس | | | ٨٥.٧ | ٤٩٥.٩ | ٧٤٤.٤ |
| اينان دي بير | Etang D Berre | ١٩٦٩م | ٧٦.٨ | ١٢٨.٥ | ١٠٢.٧ |
| ليل دابو | Lisle d'Abeau | ١٩٦٩م | ٤٠.٢ | ٥٤.٢ | ٧٧.٢ |
| ليل إيست | Lille Est | ١٩٦٩م | ٢٦.٣ | ٤٣.١ | ٦٨.٥ |
| لي فودريبي | LeVaudreuil | ١٩٦٨م | ٦.٣ | ٩.٨ | ٣٤.٧ |
| إجمالي المدن الجديدة بالأقاليم الفرنسية من مارسييليا | | | ١٤٩.٧ | ٢٣٤.٦ | ٢٨٣.١ |
| إجمالي المدن الفرنسية الجديدة | | | ٤٣٥.٤ | ٧٣٠.٥ | ١٠٢٧.٥ |

جدول رقم (٨/٢) عدد السكان للتجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة باريس ٦٨-١٩٨٢م^(١)

| اسم المدينة | عدد السكان (تسمة) بالف | | | عدد مرات تضاعف السكان لتحقيق العدد المستهدف | عدد مرات تضاعف السكان لتحقيق العدد المستهدف | متوسط معدل النمو السنوي |
|--------------|------------------------|----------|----------------|---|---|-------------------------|
| | سنة ١٩٨٦ | سنة ١٩٧٨ | المستهدف ١٩٨٢م | | | |
| سيرجيونتواز | Cergy Pontoise | ٥٧.٢ | ٩٥.٦ | ١٤٤.٢ | ١.٧ | ٢.٥ |
| أيفري | Evry | ٣٣.٢ | ٥٩.٩٠ | ١٠٣.٢ | ١.٨ | ٣.١ |
| ماري لافاليه | Marne la Valle | ٨٨.٢ | ١١٨.٢ | ١٥٨.٥ | ١.٣ | ١.٨ |
| سان كاتنتين | St. Quentin | ٦٥.٧ | ١٠٢.٢ | ١٥٢.٢ | ١.٦ | ٢.٣ |
| ميلان سينار | Melin Senart | ٤١.٤ | ١٢٠.٠ | ١٨٥.٨ | ٢.٩ | ٤.٥ |
| المتوسطات | | | ٥٧.١ | ٩٩.٢ | ١٤٨.٩ | ٢.٦ |
| اينان دي بير | Etang D Berr | ٧٦.٨ | ١٢٨.٥ | ١٠٢.٧ | ١.٧ | ١.٣ |
| ليل دابو | Lisle d'Abeau | ٤٠.٢ | ٥٤.٢ | ٧٧.٢ | ١.٣ | ١.٩ |
| ليل إيست | Lille Est | ٢٦.٣ | ٤٣.١ | ٦٨.٥ | ١.٦ | ٢.٦ |
| لي فودريبي | Le Vaudreuil | ٦.٣ | ٩.٨ | ٣٤.٧ | ١.٦ | ٥.٥ |
| المتوسطات | | | ١٤٩.٧ | ٢٣٤.٦ | ٢٨٣.١ | ١.٩ |

جدول رقم (٩/٢) معدل نمو السكان للتجمعات العمرانية الجديدة حول مدينة باريس ٦٨-١٩٨٢م^(٢)

¹ -Merlin, Pierre: New Town Regional Planning and Development p.162.

² -Merlin, Pierre: OP.cit., p.162.

٤/٢/٢/٢ الدروس المستفادة من النموذج الفرنسي

- أ- وفرت التجربة الفرنسية أهم أركان عملية تحريك السكان وهو عامل الطرد من المناطق السكنية المكتظة وعوامل الجذب إلى مناطق التنمية الجديدة وحيث يعتبر هذين العاملين مكملين لبعضهم البعض.
- عوامل الجذب :** توفير الخدمات على كافة المستويات التخطيط في المدن الجديدة بمعدلات تفوق معدلات في المدن المركزية وخصوصاً الأماكن الترفيهية.
- عوامل الطرد :** وضع مجموعة من القيود للحد من تشجيع تنمية المدن المركزية مما يساعد على توزيع الأنشطة في المدن الجديدة مع فرض ضرائب عالية على الشركات التي تبني داخل باريس.
- ب- وجاءت التجربة الفرنسية بإبداعات و نشاطات مستمرة من الناحية الاستراتيجية ركز مخططوا المدن الجديدة جهوداتهم على إنشاء وسط المدينة الذي يعتبر النواة لكل الأنشطة الاجتماعية وكان الهدف الأساسي جمع عناصر مختلفة كالسكن والأماكن الترفيهية لتحسين العلاقات الاجتماعية وجعل الأفراد يشعرون انهم ينتمون إلى المجتمع الجديد.



شكل رقم (٢١/٢) وسط المدينة الذي يعتبر النواة لكل الأنشطة الاجتماعية والترفيهية في النموذج الفرنسي.

- ت- تهدف المجتمعات الجديدة حول مدينة باريس إلى إعادة تنظيم الحياة في ضواحي العاصمة مع إعطاء تسهيلات اقتصادية وترفع مستوى الخدمات ومستوى معيشة الفرد.



شكل رقم (٢٢/٢) احد الفراغات الترفيهية داخل التجمعات السكنية في النموذج الفرنسي.

- ث- كافة المجتمعات الفرنسية الجديدة تعتمد في قيامها على وجود قاعدة سكانية في المواقع المختارة لإنشائها بحيث لا يقل تعداد هذه النواة السكانية عن حوالي ٢٠% من التعداد والسكاني المستهدف للمجتمع الجديد.
- ج- تسلك الدولة الفرنسية سبلاً متعددة لتشجيع السكان إلى الانتقال إلى المجتمعات الجديدة وذلك عن طريق تسهيلات وإعفاءات وتوفير ظروف معيشة أفضل لسكان هذه المجتمعات بتقديم خدمات عالية المستوى والإهتمام بالمناطق المفتوحة والترفيه مع التركيز على مبدأ الحفاظ على البيئة والأقلال من التلوث.



شكل رقم (٢٣/٢) تتعدد الأنشطة الترفيهية داخل الفراغات المطلة على التجمعات السكنية الجديدة في النموذج الفرنسي.



شكل رقم (٢٤/٢) الاهتمام بالمرحلة السنية المختلفة بالأماكن الترفيهية داخل التجمعات السكنية الجديدة في النموذج الفرنسي.

خلاصة الفصل الثاني

فى ضوء ما سبق يمكن تحليل النماذج السابقة خارج مصر من خلال المقارنة الآتية

| نقاط التحليل | النموذج الإنجليزي "بريطانيا" | النموذج الفرنسي "فرنسا" |
|---------------------------------|--|---|
| أسباب الاختيار | <ul style="list-style-type: none"> من أقدم الدول فى مجال تخطيط المدن الجديدة المبنية على نظريات تخطيطية. إتباع سياسة الجذب والترغيب لخروج السكان من قلب العاصمة. زيادة الخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة كنوع من الجذب لها. | <ul style="list-style-type: none"> فرنسا تتشابه مع مصر فى خواص عمرانية كثيرة منها. تمركز السكان بالعاصمة. هجرة من الريف إلى مركز الجذب الحضرى. نفس الجهة التى قامت بتخطيط باريس تلعب دور حيوى فى إقليم القاهرة الكبرى. |
| فلسفة التنمية العمرانية المتبعة | <ul style="list-style-type: none"> تقسيم المدينة إلى مناطق حلقية الحلقة الأولى عوامل طرد: خلخلة للكثافة السكانية بالمنطقة المركزية والوصول إلى ٣٤٠ نسمة/هكتار. الحلقة الثانية ضواحي ذات كثافة مقبولة. الحلقة الثالثة عوامل الجذب: حزام أخضر حول المدينة يستعمل كمناطق ترفيهية. الحلقة الرابعة: إمتصاص السكان من المنطقة الأولى من خلال إنشاء مدن جديدة. | <ul style="list-style-type: none"> أقامة محاور طولية بها الحدائق والمناطق المفتوحة والترفيهية وبذلك تم تحويل المدينة إلى إقليم حضرى ومراكز متعددة مع الحفاظ على الغابات. إقامة المدن الجديدة بجوار مدن قائمة تساعد على تنميتها. تخطيط الأماكن الترفيهية والعمرانية الجديدة بحيث يكونها مراكز تجارية وثقافية. اشتمل المخطط على تنمية مراكز عمرانية أخرى داخل المدينة الأم |
| خلفية فى تخطيط المدن الجديدة | <ul style="list-style-type: none"> ١٩٣٠م إنشاء مدينة ليشورت، ويلوين على يد هيوارد بحجم أمثل ٣٠ ألف نسمة. ١٩٤٤م إنشاء حزام أخضر يستخدم للترفيه على يد أبركومبى. ١٩٤٤م الاقتراح بإنشاء ٨ مدن حول مدينة لندن للإستفادة من الحزام الأخضر لحجم أمثل ٥٠ ألف نسمة/مدينة. انشاء ثلاث اجيال للمدن الجديدة:- الجيل الاول ٧مدن جديدة ١٩٤٦-١٩٦٨ م. الجيل الثانى ٨مدن جديدة ١٩٦١- | <ul style="list-style-type: none"> تخطيط المدن الجديدة حول باريس مر بحقتين:- فترة البعث: بعد الحربين العالميتين نصب التركيز على إعادة بناء ما خلفته الحرب. فترة التطبيق: بعد الحرب العالمية الثانية خلخلة السكان وإستيعاب الفائض بمجتمعات عمرانية جديدة. ١٩٤٣م: تكوين هيئة وظيفتها القضاء على المركزية فاقتزحت إنشاء خمسة مدن جديدة مع الحفاظ الغابات والمناطق الخطراء. إستكمالاً لتلك السياسة فقد تم |

| | | |
|---|--|--|
| <p>إقتراح إنشاء مجموعتين من المجتمعات الجديدة. الأولى : على مستوى الضواحي الداخلية للمجتمعات الحضرية ذات الكثافات العالية. الثانية : على مستوى الضواحي الخارجية تم وضع تخطيط لأقليم مدينة باريس فى عام ١٩٦٥ يقوم على أساس إنشاء مدن جديدة فحسب.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ مركز النمو الجديدة فى ضواحي باريس تم إنشاؤه تحت اشتراطات محددة:- الحفاظ علي الغابات-توفير مراكز تجارية وترفيهية متكاملة- مكملة لعمران المدينة الام . | <p>١٩٦٨م الجيل الثالث ٦ مدن جديدة ١٩٦٧-١٩٧٤م</p> | <p>تابع خلفية فى تخطيط المدن الجديدة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ وفرت التجربة الفرنسية أهم أركان عملية تحريك السكان وهو عامل الطرد من المناطق السكنية المكتظة وعوامل الجذب الى مناطق التنمية الجديدة وحيث يعتبر هذين العاملين مكملين لبعضهم البعض. ▪ عوامل الجذب : توفير الخدمات على كافة المستويات التخطيطية فى المدن الجديدة بمعدلات تفوق معدلات فى المدن المركزية وخصوصاً الأماكن الترفيهية. ▪ عوامل الطرد : وضع مجموعة من القيود للحد من تشجيع تنمية المدن المركزية مما يساعد على توزيع الأنشطة فى المدن الجديدة مع فرض ضرائب عالية على الشركات التى تبنى داخل باريس. ▪ وجاءت التجربة الفرنسية بإبداعات فركز مخططوا المدن الجديدة مجهوداتهم على | <ul style="list-style-type: none"> ▪ انشاء حزام اخضر حول المدينة واستعماله كمناطق ترفيهية مما جعلها نواة لتنمية التجمعات السكنية الجديدة حولة. ▪ خلخلة السكان من المنطقة المركزية وترغيبهم فى المدن الجديدة من خلال زيادة الخدمات وخصوصاً الترفيهية. ▪ زيادة الأماكن الترفيهية الواقعة داخل المدن الجديدة بمعدل يزيد عن المسجل فى المدن القائمة. ▪ زيادة نصيب الفرد من الخدمات الترفيهية فى المدن الجديدة بسبب الاتجاه العام نحو تحسين حياة الفرد "quality of life". ▪ الاهتمام بتوزيع الأماكن الترفيهية داخل المجاورات السكنية ومشاركة المدارس فى غير اوقات عملها لتنمية المجتمع السكنى. ▪ وجود أماكن ترفيهية بين كل مجاورة واخرى فى شكل حزام | <p>الدروس المستفادة</p> |

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| <p>إنشاء وسط المدينة ليعتبر المنطقة الرئيسية لكل الأنشطة الاجتماعية وكان الهدف الاساسى جمع عناصر مختلفة كالسكن والأماكن الترفيهية لتحسين العلاقات الاجتماعية وجعل الأفراد يشعرون انهم ينتمون الى المجتمع الجديد.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ كافة المجتمعات الفرنسية الجديدة تعتمد فى قيامها على وجود قاعدة سكانية فى المواقع المختارة لإنشائها بحيث لا يقل تعداد هذه النواة السكانية عن حوالى ٢٠% من التعداد والسكان المستهدف للمجتمع الجديد. ■ تسلك الدولة الفرنسية سبلاً متعددة لتشجيع السكان إلى الانتقال إلى المجتمعات الجديدة وذلك عن طريق تسهيلات وإعفاءات وتوفير ظروف معيشة أفضل لسكان هذه المجتمعات بتقديم خدمات عالية المستوى والإهتمام بالمناطق المفتوحة والترفيه مع التركيز على مبدأ الحفاظ على البيئة والأقلال من التلوث. ■ تهدف المجتمعات الجديدة حول مدينة باريس إلى إعادة تنظيم الحياة فى ضواحي العاصمة وترفع مستوى الخدمات ومستوى معيشة الفرد. | <p>اخضر للعمل على التقارب الاجتماعى بين كل مجاورة واخرى</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الوصول الى معدلات ومعايير للأماكن الترفيهية تناسب سكانى المدن الجديدة وتساعد على نموه العمرانى. ■ تحتل الاماكن الترفيهية المرتبة الثانية حيث تتراوح ما بين ١٦.٥٪ فى مدينة كوربى الى نسبة ٤٥.٧٪ فى مدينة بترلى متوسط يبلغ ٢٧٪ من حيث الاستعمالات ويرجع ذلك الى قيام مدن لندن الجديدة فى ضوء استراتيجية اقليمية تستند الى وجود حزام اخضر مجاور لهذه المدن يمكن الاعتماد عليه كمناطق مفتوحة. ■ كلما بعدت مسافة المدينة عن الحزام الأخضر يتم تعويض الفاقد منه بزيادة النسبة فى المدينة المخططة. ■ سياسة الترغيب فى إنجلترا هي زيادة الخدمات كنوع من التسهيلات داخل المدن الجديدة فكلما بعدت أعطوها مميزات إضافية حتى تصبح جاذبة للسكان. ■ نجد أن المدن القريبة من الحزام الأخضر ذات نسب ثابتة عن مثيلاتها البعيدة عن الحزام الأخضر. | <p>تابع الدروس المستفادة</p> |
|---|---|----------------------------------|

الأماكن الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

| | | | | |
|--|---|---------------------|------------------------------|--|
| <p>١/١ الأماكن الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة.</p> | <p>الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>٢/١ مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي.</p> | | | | |
| <p>٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية.</p> | | | | |
| <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكنى للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية.</p> | <p>الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | <p>الباب الثاني</p> | | |
| <p>٢/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر.</p> | | | | |
| <p>٣/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر.</p> | | | | |
| <p>١/٣ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر.</p> | <p>الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>الباب الثالث</p> | <p>الدراسة الميدانية</p> | |
| <p>٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | | | | |
| <p>النتائج والتوصيات</p> | | | | |

٣/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر مقدمة

يستعرض البحث في هذا الفصل بعض النماذج لتوزيع الأماكن الترفيهية داخل بعض المدن الجديدة في مدينة القاهرة وذلك بهدف استقراء دور الأماكن الترفيهية في نمو هذا المجتمع الجديد وإلقاء الضوء على الدور الذي تلعبه تلك الأماكن الترفيهية كأحد الخدمات الرئيسية في نمو هذه التجمعات السكنية جنباً إلى جنب مع باقى العناصر التخطيطية التي ساهمت بدورها في هذا النجاح ومن الدراسة يتم التوصل الى بعض الدروس المستفادة من هذه النماذج . وقد تم اختيار الحالة الأولى مدينة مصر الجديدة والثانية مدينة نصر وذلك لاتباعهم بعض مبادئ النظريات التخطيطية السائدة في هذا العصر وقد أتبع الباحث منهجية لدراسة النماذج السابقة داخل مصر من خلالها يتم إستخلاص بعض الدروس المستفادة كإستراتيجية لجذب السكان يمكن الإستفادة منها في حالة الدراسة الميدانية ومدينة ٦ أكتوبر.

منهجية دراسة التجارب السابقة داخل مصر :-

- أسباب إختيار النموذج.
- فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في النموذج.
- خلفية تخطيطية عن إنشاء النموذج.
- الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالنموذج.
- الدروس المستفادة من التجربة.

١/٣/٢ مدينة مصر الجديدة

١/١/٣/٢ أسباب اختيار مدينة مصر الجديدة " هليوبوليس "

- أ. روعى في تخطيط مدينة هليوبوليس أن تكون منطقة تطوير مستقلة مفصولة فعلياً عن القاهرة القديمة.
- ب. تم تخطيط هذه المنطقة لتقدم لسكانها كافة الخدمات الأساسية والترفيهية وكنقطة جذب لسكان القاهرة القديمة دون الاعتماد على مرافق البنية الأساسية.
- ج. اتسمت علاقتها الاقتصادية بالتوازن مع المدينة الأم .
- د. جاءت امتداد طبيعي للاتجاه التعميري السائد في ذلك الوقت اى النمو في اتجاه الشمال "الفسطاط ثم شمالها العسكر فالقطائع ثم شمالها القاهرة القديمة ثم العباسية".
- هـ. الفكر التخطيطي معتمد على أحد النظريات التخطيطية السائدة في ذلك العصر " المدينة الحدائقية".
- و. ظهور أماكن ترفيهية على حدود المدينة أصبحت أقطاب نمو عمراني داخل المدينة.

٢/١/٣/٢ فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في مدينة هليوبوليس

- قام بوضع تخطيطها المهندس الكبير "ارنست جاسبار" تطبيقاً لنظريات هوارد في تخطيط المدينة فقد كان من رأى هيوارد أن المدينة المثلى ينبغي أن تكون مساحتها ٢٤٠٠ هكتار ومساحة م الجديدة ٢٥٠٠ هكتار.
- تعد هليوبوليس من حيث شكلها وبنيتها اقرب الى المدينة الحدائقية كما روعى في تخطيطها ان تكون منعزلة وكان إنشاؤها في الصحراء كفيلا بان يقلل مخاطر ارتباطها بالقاهرة.
- ومثلما بذلت محاولات لاقامة السكن والصناعة بذلت محاولات لإنشاء المساحات الخضراء والأماكن الترفيهية فشغلت المساحة المخصصة للإسكان ما يزيد عن ٨% من مساحات التعمير وشغلت الأماكن الترفيهية المسطحات الخضراء ٢٠ % تقريباً^(١).

^١ - - تقييم التجارب العمرانية في ضواحي القاهرة وأثرها على وسط المدينة "دراسة حالة م الجديدة ومدينة الأوقاف جامعة عين شمس كلية الهندسة سنة ١٩٩٦ - ص ١٠-١١.

- فأقيم ميداناً لسباق الخيل ظل قائماً نشطاً حتى منتصف الستينات من القرن العشرين و أقامت نادى رياضيا هو نادى هليوبوليس زودته بملاعب الجولف والبولو والكروية وأمام النادى بنى فندق هليوبوليس بالأس كنوع من تنشيط الحركة السياحية فى مصر.
- أيضاً أقامت الشركة أول مدينة للملاهى هى اللونابارك (حديقة القمر) فى مدخل الضاحية وكان الهدف من وجود هذه الأماكن الترفيهية هو جذب السكان للحي الجديد للنزهة والمتعة وكان خير إعلان للضاحية.



شكل رقم (٢٥/٢) ميدان روكسى ومضمار سباق الخيل الذى أصبح الآن حديقة الميرلاند والصورة فى النصف الأول من القرن العشرين.

٣/١/٣/٢ خلفية تخطيطية عن إنشاء مدينة هليوبوليس

- تولدت فكرة إنشاء الضاحية لدى مؤسسها البارون امبان أدوراد امبان وشريكة باغوص بأشا نوبار بخلق تجمعات عمرانية بعيدة عن البيئة العمرانية التقليدية لمدينة القاهرة القديمة بكل ما تحويه من تراحم ومشاكل.
- بدا العمل في إنشاء هليوبوليس بين عام ١٩٠٧ - ١٩٣٠ م على يد مؤسسها عن طريق شركة سكك حديد القاهرة واحة هليوبوليس وأشرت هذه الشركة حق امتياز بمساحة قدرها ٥٩٥٢ فداناً "٢٥٠٠٠ هكتار تقريباً" باستغلال ٦/١ المساحة قابلة للزيادة بمقدار ٢٥٠٠ هكتار والباقي يترك واحة صحراوية فى اتجاه شمال شرق القاهرة فى الصحراء قرب طريق السويس القديم انظر شكل (٢٧/٢) وابتعد حوالي عشر كيلومترات فى صحراء العباسية "وتعتبر منطقة التوسع الطبيعية لمدينة القاهرة " فى منطقة صحراوية منبسطة ترتفع من ٣٠-١٨٠ متر عن سطح البحر وتتميز بجفاف هوائها.
- وهذه المنطقة تجاور منطقة المطرية وعين شمس التى قامت عليها قديماً مدينة أون الفرعونية التى سميت فى العهد اليونانى باسم هليوبوليس مدينة الشمس وكان لها شهرتها فى مجال العلوم والفنون. (١)
- وقد تم تقسيم مدينة هليوبوليس الى حيين :-
الحي الأول :
يقع فى جنوب الموقع و تم تخصيصه للاسكان المتوسط وفوق المتوسط عمارات سكنية وفيلات وشمل تخطيطية محورين رئيسيين متعامدين شارع الأهرام وشارع رمسيس.

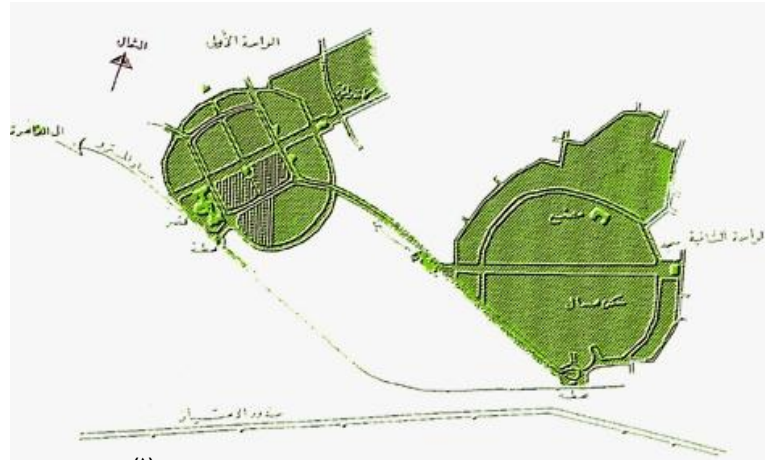
^١ - تقييم التجارب العمرانية فى ضواحي القاهرة :مرجع سابق ص ٩.

الحي الثاني :

يقع في شمال الموقع وهو مخصص للاسكان الاقتصادي والمناطق الحرفية ويتوسطهم ميدان الجامع ويصل شارع هارون الرشيد وشارع رمسيس من الجانبين ولم يحدث أن أقيم أى حاجز مادي أو نفسى محسوس بين الحيين انذاك.



شكل رقم (٢٦/٢) موقع ضاحية مصر الجديدة بالنسبة لمدينة القاهرة.



شكل رقم (٢٧/٢) الهيكل التخطيطي للضاحية عام ١٩٠٦ (١)

٤/١/٣/٢ تطور النمو العمراني لمدينة هليوبوليس

مرت ضاحية هليوبوليس بثلاث مراحل في النمو العمراني

المرحلة الأولى : ١٩٠٦ - ١٩٣٠ م .

المرحلة الثانية : أثناء الحرب العالمية الأولى .

المرحلة الثالثة : ١٩٤٠ - ١٩٦٠ م .

^١ - البير روبر :- مصر الجديدة مشروع استيطان وتخطيط حضري ناجح ، الندوة التاسعة (التحولات المعمارية في العالم الإسلامي) جائزة الأغاخان للعمارة - القاهرة ١٩٨٤ .

• **المرحلة الأولى : ١٩٠٦ - ١٩٣٠ م.**

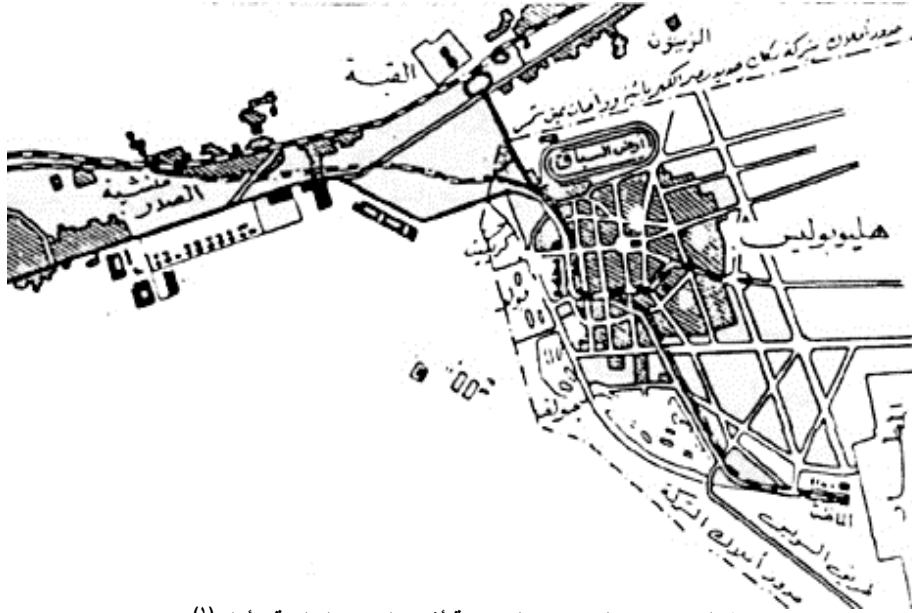
- أ. حصول الشركة على امتياز آخر من الحكومة وهو رفع نسبة مسطّح التعمير من ٦/١ ال ١ / ٤ المسطح الكلى اى إضافة ٢٠٠ هكتار للمساحة السكنية .
ب. إنشاء فندق هليوبوليس بالأس والانتهاى من إنشاء ١٦٧ مبنى سكنى وخدمى مختلف الأحجام سنة ١٩٠٩ م .

- ج. الانتهاء من أعمال حلبه سباق الخيل ومبنى النادى الرياضى نادى هليوبوليس وافتتاح نادى الجولف واللوناپارك وعددا من المدارس .

• **المرحلة الثانية " الحرب العالمية الأولى ١٩٣٠ م.**

- أ. تحول استخدام فندق هليوبوليس إلى مستشفى لعلاج جرحى الحرب وانتشار المعسكرات داخل حلبه السباق و أصبحت اغلب مباني وخدمات الضاحية في خدمة الجيوش واللاجئين .
ب. بعد الحرب شهدت هذه الفترة زيادة فى معدلات حركة العمران بالضاحية حيث فاقت بمراحل معدلاتها في القاهرة نفسها فقد زادت بنسبة ١٦% في مصر الجديدة في حين النمو في مدينة القاهرة كان ٣٥% ووصل عدد السكان ٢٨٠٠٠ نسمة

- ج. التوسع فى الحى الجنوبى شمالا على حساب الحى الاقتصادى وتلاشى تدريجيا التقسيم الى حين منفصلين وامتداد العمران بينهما واصبح شارع عثمان بن عفان هو الشريان الرئيسى للضاحية



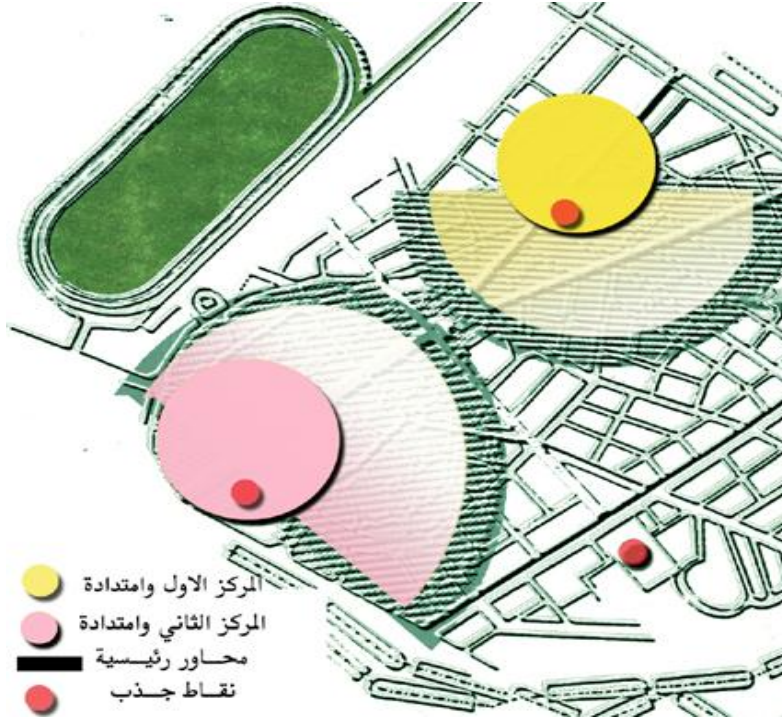
شكل (٢٨/٢) التوسعات العمرانية أثناء الحرب العالمية الأولى^(١)

• **المرحلة الثالثة حتى ١٩٦٠ م**

- أ- خطت الشركة خطوة جيدة فى سياسة تعمير الضاحية والتخلص من قيود عقد الامتياز الممنوح لها وكانت نتيجة هذه الخطوة أن وافقت الحكومة على إلغاء المادة الخاصة بترك ٦/٥ من مساحة الضاحية كصحراء وتم إلغاء فكرة الواحات.
ب- التوسع فى إنشاء أحياء جديدة وزيادة الأماكن الترفيهية والحدائق كمنطقة جذب للسكان فى كافة أنحاء الضاحية.

^١ - تقييم التجارب العمرانية فى ضواحي القاهرة: مرجع سابق ص ١٢ .

- ج- وضع اشتراطات لتوزيع واستخدام الأراضي كان من أهمها ١٠ % من مساحة الأراضي تخص للوديان وللحفاظ على البيئة الصحراوية.
- ٤ % تخصص للمنتزهات الكبرى لا يقل كل منها عن ١٢ هكتار
 - ٤ % حدائق عامة ومساحات للألعاب الرياضية وتتراوح من ٤ - ١٠ ألف م^٢ للحديقة .
 - ٣٠ % تخصص للشوارع والشوارع ذات الأشجار والميادين العامة .



شكل (٢٩/٢) مراكز الجذب داخل ضاحية مصر الجديدة سنة ١٩٠٦^{١)}

٥/١/٣/٢ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بمدينة م. الجديدة

- امتازت مصر الجديدة منذ إنشائها بتوافر الأماكن ترفيهية موزعة بين مناطق الضاحية المختلفة وإزاء التوسعات الجديدة فقد راعت الشركة تأكيد هذه السياسة والاستمرار بها لذلك خصص البرنامج الجديد ١٩ % من المساحات الكلية للضاحية للأماكن الترفيهية على شكل نوادي رياضية وحدائق عامة ومنتزهات.
- وزعت الأماكن الترفيه لتشكل الحدود الطبيعية للضاحية وامتداداتها شمالا وجنوب وغربا كما روعى في المناطق الجديدة أن يكون المنتزه نواة الخلية السكنية.
 - بالإضافة الى ذلك قامت الشركة بتنفيذ منتزه م. الجديدة السياحي المريلاند وما يشمله من حدائق وبحيرات صناعية ومنشآت ترفيهية (سباق الخيل سابقا).
 - نقل سباق الخيل في اتجاه الشمال واعتباره نواه لمجتمع سكنى آخر.

^١ -تقييم التجارب العمرانية في ضواحي القاهرة : مرجع سابق ص. ١٣

- وللد من الامتداد العشوائية في شمال الضاحية قامت الشركة بتنفيذ مشروع نادي الشمس على مساحة ٤٥٠ فدان والذي يعتبر من اكبر الأندية بالجمهورية بالإضافة الى نادي هليوبوليس؛ نادي النصر، والمكتبات المختلفة وبعض الحدائق المنتشرة في الحي وفيما يلي عرض للأماكن الترفيهية^١.

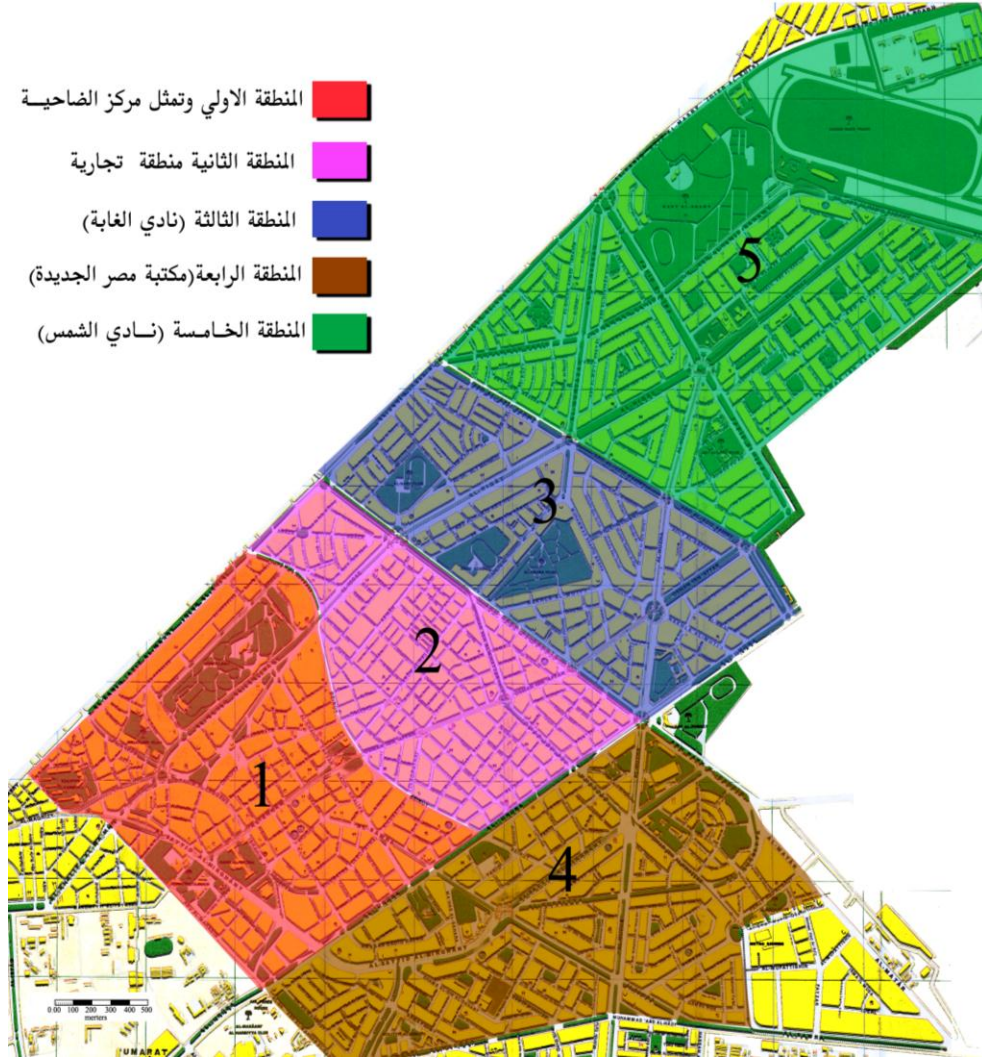


شكل رقم (٣٠/٢) الوضع الراهن لمدينة مصر الجديدة^(١)

ومن خلال المسح العمراني الذي تم في مرحلة الدراسة يتضح شريان الحركة الرئيسي "طريق العروبة" الذي يصل منطقة القلب مع القاهرة من ناحية ويربطها مع مطار القاهرة من ناحية أخرى كما يمكن تقسيم الضاحية الى خمسة مناطق فرعية طبقاً لمراحل النمو العمراني

^٢ -تقييم التجارب العمرانية في ضواحي القاهرة : مرجع سابق - ص ٢٥.

² THE Palm PRESS ., 34 AL-Mansour Mohammed St.,

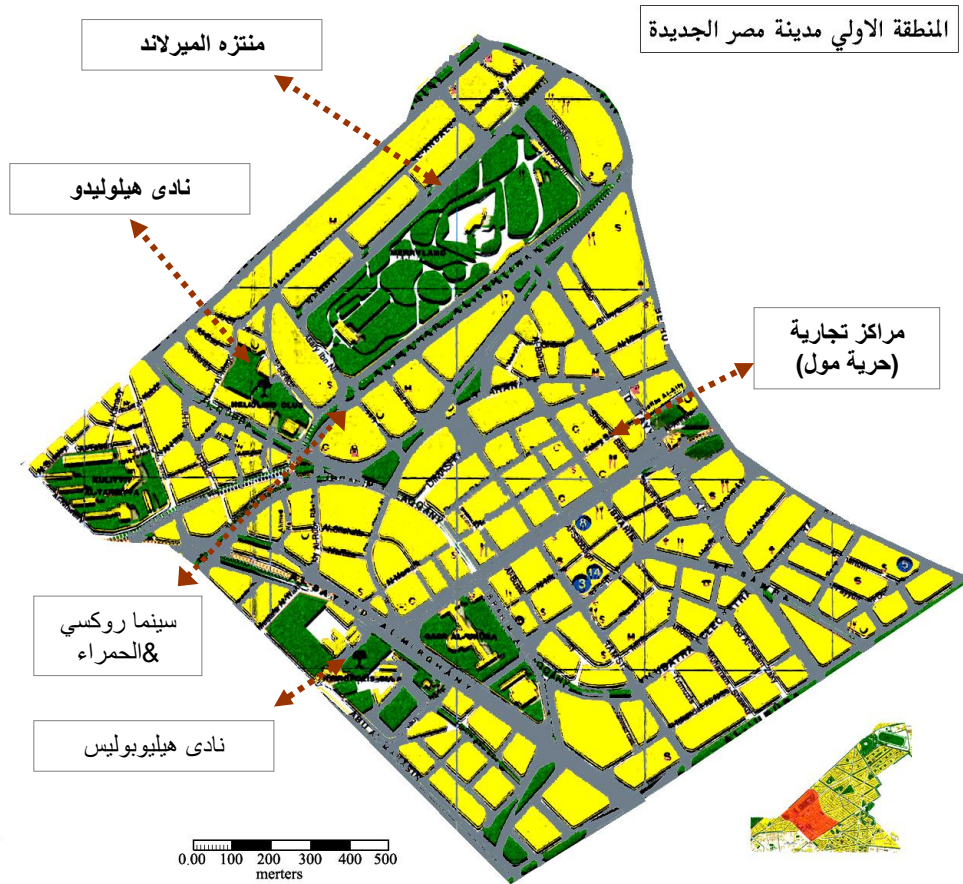


شكل رقم (٣١/٢) تقسيم مدينة مصر الجديدة
إلى خمس مناطق (حسب النمو العمراني) إعداد الباحث

المنطقة الأولى:

توجد بها مقومات مركز الضاحية لوجود الخدمات الترفيهية على مستوى الضاحية

- منتزه مصر الجديدة السياحي " الميرلاند "
- نادى هليوبوليس الرياضى .
- نادى هليوليدو الرياضى.
- مراكز تجارية ترفيهية (الحرية مول مكان سينما الحرية سابقا).
- حدائق على مستوى المجموعة السكنية.
- دور السينما (روكسى - الحمراء - نورماندى - هليوبوليس).



شكل (٣٢/٢) المنطقة الأولى (مصر الجديدة) إعداد الباحث.



شكل (٣٣/٢) بانوراما لنادى هيليوبوليس المنطقة الأولى (مصر الجديدة)



شكل (٣٤/٢) حمام سباحة نادى هيليوبوليس المنطقة الأولى (مصر الجديدة)



شكل (٣٥/٢) ملاعب الكروكيه بنادي هيليوبوليس المنطقة الأولى (مصر الجديدة)



شكل (٣٦/٢) منتزه الميرلاتد المنطقة الأولى (مصر الجديدة)

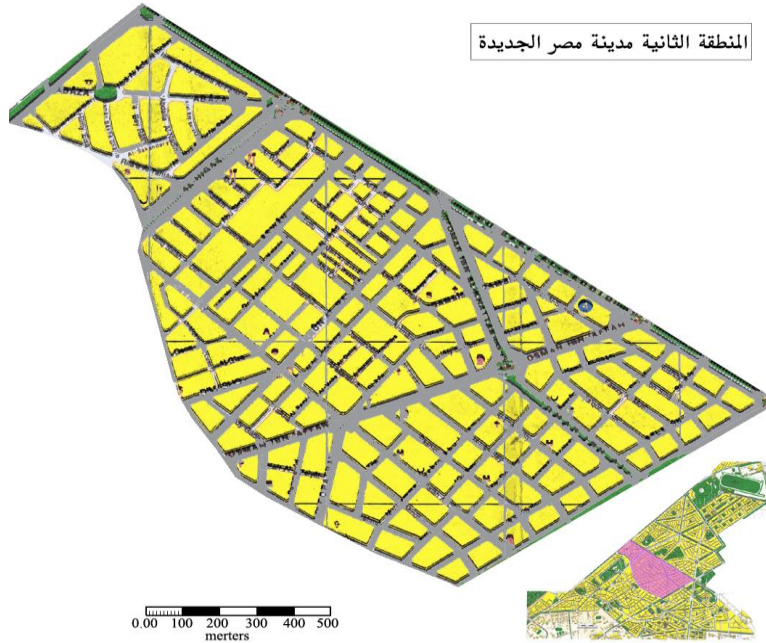


شكل (٣٧/٢) نادى هيلوليدو المنطقة الأولى (مصر الجديدة)

المنطقة الثانية

تقع هذه المنطقة بين شارع رمسيس وأبو بكر الصديق وهي على حدود المنطقة الأولى ويسكنها حوالي ٣٤٠٠٠ نسمة بكثافة مقدارها ٢٨٠ نسمة / هكتار وتتميز بأنها للطبقة المتوسطة وتمركز لبعض الانشطة التجارية وتعتمد المنطقة الثانية على جميع الخدمات الترفيهية في المنطقة الأولى لقصر المنافسة بينهم^١

المنطقة الثانية مدينة مصر الجديدة



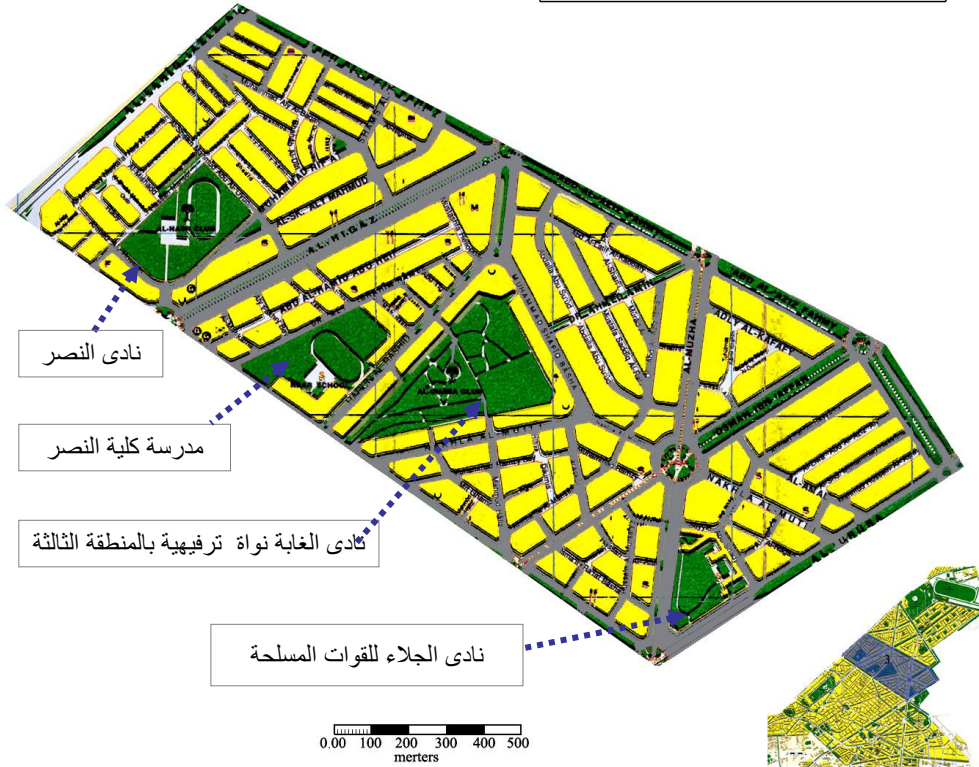
شكل (٣٨/٢) المنطقة الثانية (مصر الجديدة) اعداد الباحث

^١-تقييم التجارب العمرانية في ضواحي القاهرة : مرجع سابق ص.٣٠

المنطقة الثالثة

تقع بين شارع أبو بكر الصديق وشارع عبد العزيز فهمى ويسكنها حوالي ٤٠٠٠٠ نسمة وكثافة مقدارها ٣٠٠ نسمة / هكتار ومستوى الإسكان متوسط وتعتمد المنطقة الثالثة على مجموعة من الخدمات الترفيهية في شارع النزهة وما حولها من شوارع وأماكن مفتوحة ويعتبر نادى الغابة هو النواة الترفيهية فى هذا التجمع السكنى^(١).

المنطقة الثالثة مدينة مصر الجديدة



شكل (٣٩/٢) المنطقة الثالثة (مصر الجديدة) اعداد الباحث

المنطقة الرابعة :

تقع جنوب الضاحية وقد تم تعمير جزء منها سنة ١٩٦١م وتم تعميرها بالكامل فى الوقت الحالى وسكنها حوالي ٣٥٠٠٠ نسمة فيما فيها ارض الجولف التى تبلغ مساحتها ٤٨ هكتار ومستوى الإسكان بها فوق المتوسط والفاخر^(٢). وتعتمد هذه المنطقة على مجموعه من الخدمات الترفيهية مثل:-

- مكتبة م الجديدة .
- مكتبة الطفل (بجوار سنترال المازة)
- حدائق داخلية على مستوى المجموعة السكنية ومراكز تجارية ترفيهية.

^١-تقييم التجارب العمرانية فى ضواحي القاهرة : مرجع سابق ص.٣٠

^٢-تقييم التجارب العمرانية فى ضواحي القاهرة : مرجع سابق ص.٣٤



شكل (٤٠/٢) المنطقة الرابعة (مصر الجديدة) إعداد الباحث.

المنطقة الخامسة :

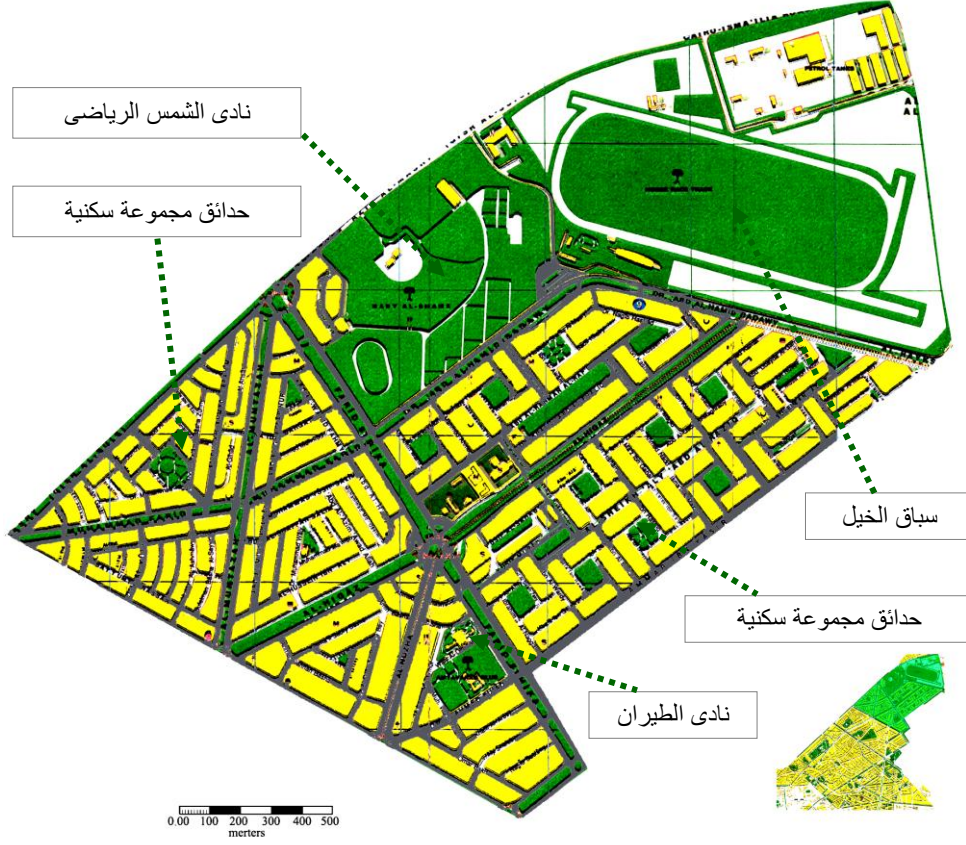
وهي تعتبر امتداد م . الجديدة وواقعة في شمال الضاحية بمحاذاة شارع العروبة وامتداد شيراتون هليوبوليس حتى حدود نادى الشمس وحلبة السباق التى نقلت من المنطقة الأولى ويغلب عليها التخطيط الشطرنجي^(١)

وتعتمد هذه المنطقة على مجموعة الخدمات الترفيهية مثل

- نادى الشمس .
- سباق الخيل .
- حدائق مطار القاهرة .
- ملاهى السندباد .
- نادى المازة الرياضى .
- بعض الحدائق الصغيرة المنتشرة على مستوى الحى السكنى .

^١-تقييم التجارب العمرانية فى ضواحي القاهرة : مرجع سابق ص.٣٤

المنطقة الخامسة مدينة مصر الجديدة



شكل (٤١/٢) المنطقة الخامسة (مصر الجديدة)

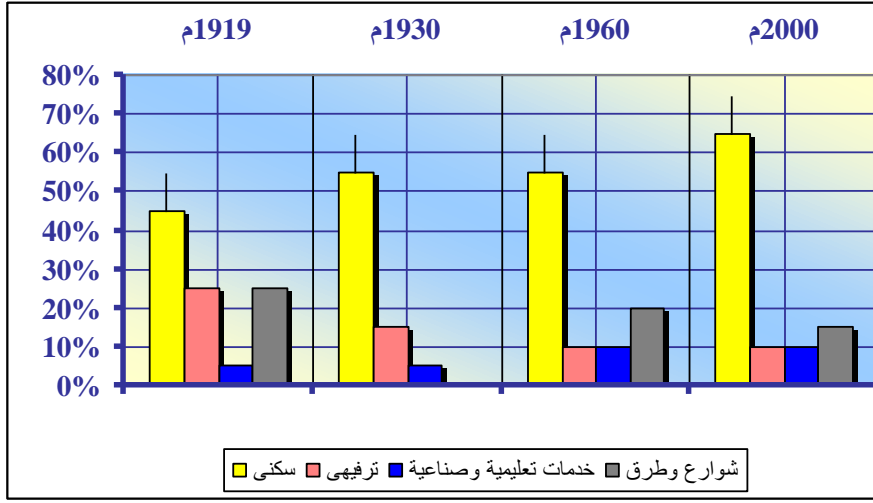
٦/١/٣/٢ تطور معدلات الخدمات الترفيهية في م. الجديدة من ١٩١٥ - ٢٠٠٠

شهدت نسب استعمالات الاراضى فى عام ١٩١٥م تركيزاً للاستعمال السكنى والترفيهى بضاحية م . الجديدة إذا بلغت ٤٥ % للسكن والأماكن الترفيهية ٢٥ %

| شوارع وطرق | خدمات تعليمية وصناعية | ترفيهي | سكنى | الاستخدام السنه |
|------------|-----------------------|--------|------|-----------------|
| ٢٥ % | ٥ % | ٢٥ % | ٤٥ % | ١٩١٩م |
| ٥ ٢٥ | ٥ % | ١٥ % | ٥٥ % | ١٩٣٠م |
| ٢٠ % | ١٠ % | ١٠ % | ٥٥ % | ١٩٦٠م |
| ١٥ % | ١٠ % | ١٠ % | ٦٥ % | ٢٠٠٠م |

جدول (١٠/٢) تطور معدلات الأماكن الترفيهية بمصر الجديدة^(١)

^١ -تقييم التجارب العمرانية فى ضواحي القاهرة : مرجع سابق ص.٤٥



شكل (٤٢/٢) تطور نسب الاستعمال الترفيهي الاستعمال السكني بمصر الجديدة ١٩١٥-٢٠٠٣

٧/١/٣/٢ الدروس المستفادة من نموذج م. الجديدة

- أ- جذب سكان مدينة القاهرة من خلال الإهتمام بتقديم الخدمات الترفيهية بمعدلات عالية وجعلها نواة لإنشاء المدينة مثل اللونابارك "حديقة القمر" في مدخل الضاحية.
- ب- إنشاء نادى رياضى إجتماعى لإحداث تقارب إجتماعى بين سكانى الضاحية وهو نادى هليوبوليس والتشجيع على بناء أكثر من نادى فى مراحل التوسع المختلفة (نادى هليوليدو - النصر - الشمس - الغابة).
- ت- تم إنشائها على أحد النظريات التخطيطية السائدة فى ذلك العصر "المدينة الحدائقية".
- ث- تأكيد سياسة إنشاء الأماكن الترفيهية بين مناطق الضاحية المختلفة إزاء التوسعات الجديدة بنسبة ١٩% من المساحة الكلية للضاحية.
- ج- مع التوسع العمرانى نقل بعض الأماكن الترفيهية مثل سباق الخيل وإعتبره نواة لمجتمع سكنى آخر.
- ح- تحديد الإمتدادات العشوائية فى شمال الضاحية بتنفيذ مشروع نادى الشمس.
- خ- الإهتمام بالتدرج الحجمى لتقديم الخدمات الترفيهية بدأ من مستوى المجموعة السكنية حتى مستوى الحى والمدينة بأكملها.
- د- التأكيد على الدرو الذى يلعبه النادى فى تنمية المجتمع الجديد فقدمت لنا صور عديدة للأندية.

٢/٣/٢ مدينة نصر

١/٢/٣/٢ أسباب اختيار مدينة نصر

- أ. تحتوي مدينة نصر علي كم من الأماكن الترفيهية حيث تعتبر نواة الترفيه لمدينة القاهرة حيث يقصدها سكان الضواحي المحيطة بغرض الترفيه مثل استاد القاهرة ، القارية الاولمبية ، ارض المعارض ، النوادي المختلفة (الزهور، الأهلي ، النصر) ومراكز تجارية ترفيهية (طيبة ، سيتي مول)
- ب. نصيب الفرد من الأماكن الترفيهية بمدينة نصر يصل الي ٢٦.٧٢ فرد مرتفع جداً عن أي مدينة جديدة داخل إطار العمراني لمدينة القاهرة^(١)
- ج. من أوائل تجارب الدولة لإنشاء مجتمع جديد بعد قيام الثورة لتخفيف التكدس العمراني داخل مدينة القاهرة
- د. الفكر التخطيطي للمدينة يعتمد علي احد النظريات التخطيطية السائدة في تلك الفترة وهو التخطيط الشطرنجي الذي يتميز باتساع الشوارع ووجود فراغات ترفيهية حول الكتل السكنية.

٢/٢/٣/٢ فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في مدينة نصر

- أ. اتبع أسلوب التخطيط الشطرنجي "Grid planning" في تخطيط المدينة وهي عبارة عن شبكة رئيسية متعامدة من الشوارع مع بعضها بعرض ٥٠ متراً تعتبر كفواصل بين الأحياء.
- ب. خططت الضاحية باعتبارها منطقة ذات طابع خاص روعي في تخطيطها :-
 - المدينة الأولمبية "تحتل منطقة القلب بمساحة ٤٨٠ فدان".
 - سوق القاهرة الدولي "غرب المنطقة الرياضية بمساحة ١٧٥ فدان".
 - مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات "جنوب المنطقة الرياضية وتبلغ مساحته ٢٥ فدان".
 - ساحة منطقة العرض العسكري والنصب التذكاري والمنصة.
 - مناطق سكنية "تصل إلى ٨ أحياء".
 - أندية رياضية وإجتماعية "الاهلي - المقاولون - الزهور"^(٢).
- ج. روعي في المخطط عدم تشجيع المرور العابر بين مختلف مناطق الإسكان والمناطق الأخرى المجاورة.
- د. توزيع المساحات الخضراء والأماكن الترفيهية بين مناطق الإسكان مع سهولة الوصول إليها في ضوء المسافات المسموح بها للمشى بالقدم.
- هـ. المناطق السكنية وضع لها في البداية اشتراطات تهدف إلى :-
 - كثافة سكانية ٧٠-١٠٠ شخص/ فدان.
 - ارتفاعات تصل إلى ٦ ادور كأقصى ارتفاع.
 - توفير المساحات الخضراء والأماكن الترفيهية في حدود ٢٥% من المخطط.
- و. في الفترة الأخيرة تحولت الكثافة السكانية في مدينة نصرالي ٢٠٠ نسمة/فدان وتزيد باستمرار نتيجة تجاهل الاشتراطات والارتفاع إلى ١٢ من ١٥ دور سكني في بعض المناطق.
- ز. يتوسط كل مجموعة سكنية إحدى الخدمات الترفيهية وهي حديقة تختلف في التصميم حسب مستوى الإسكان الخاص بالمجموعة وعلى مستوى الحي.
- ح. ظهور نوادي داخل المدينة تابعة لوزارة الدفاع ، تعتبر أراضي لم يتم إخلاءها من التكنات العسكرية وتحولت إلى أندية ودور للأفراح والمناسبات.

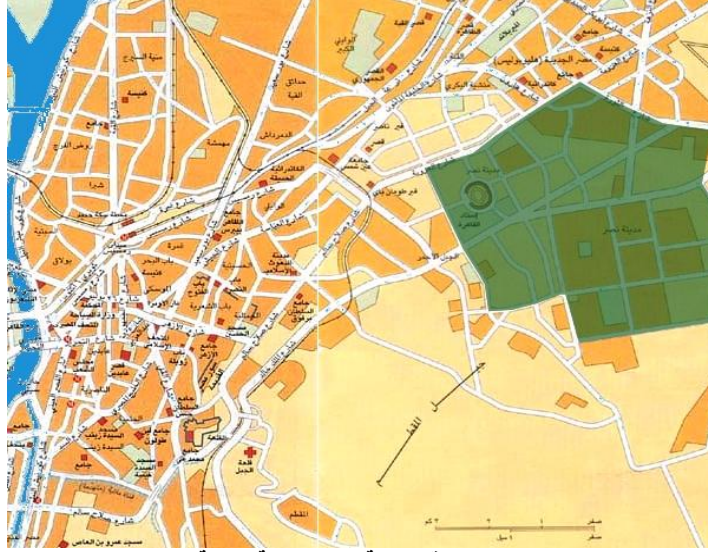
^١ - المصدر عن محافظة القاهرة : الإدارة المركزية للتجميل ، اجمالي مساحة الاماكن الترفيهية بالقاهرة عام ٢٠٠٠
 ٢ - أحمد خالد علام - يحيي عثمان - ماجد محمد المهدي - تجديد الأحياء - مكتبة النجلو المصرية ١٩٩٧ - ص ٢٦٣-٢٦٥.

ط. ظهور مجموعة من الحدائق العامة على المخطط تكون نواة لتنمية المجتمع السكنى المحيط بها:-

- حديقة الدولية "تقع فى المنطقة السابعة بمساحة حوالى ٦٠ فدان".
- حديقة ومكتبة الطفل "تقع فى المنطقة السادسة بمساحة حوالى ٢٥ فدان".

٣/٢/٣/٢ خلفية عن إنشاء مدينة نصر

- تقع مدينة نصر فى المنطقة الصحراوية بين القاهرة وضاحية مصر الجديدة يحدها شمالاً شارع الخليفة المأمون وشرقاً مصر الجديدة وغرباً العباسية وجنوباً شارع أفريقيًا وترتبط بعدة محاور رئيسية مثل إمتداد رمسيس وشارع العروبة.



شكل (٤٣/٢) موقع مدينة نصر بالنسبة لمدينة القاهرة

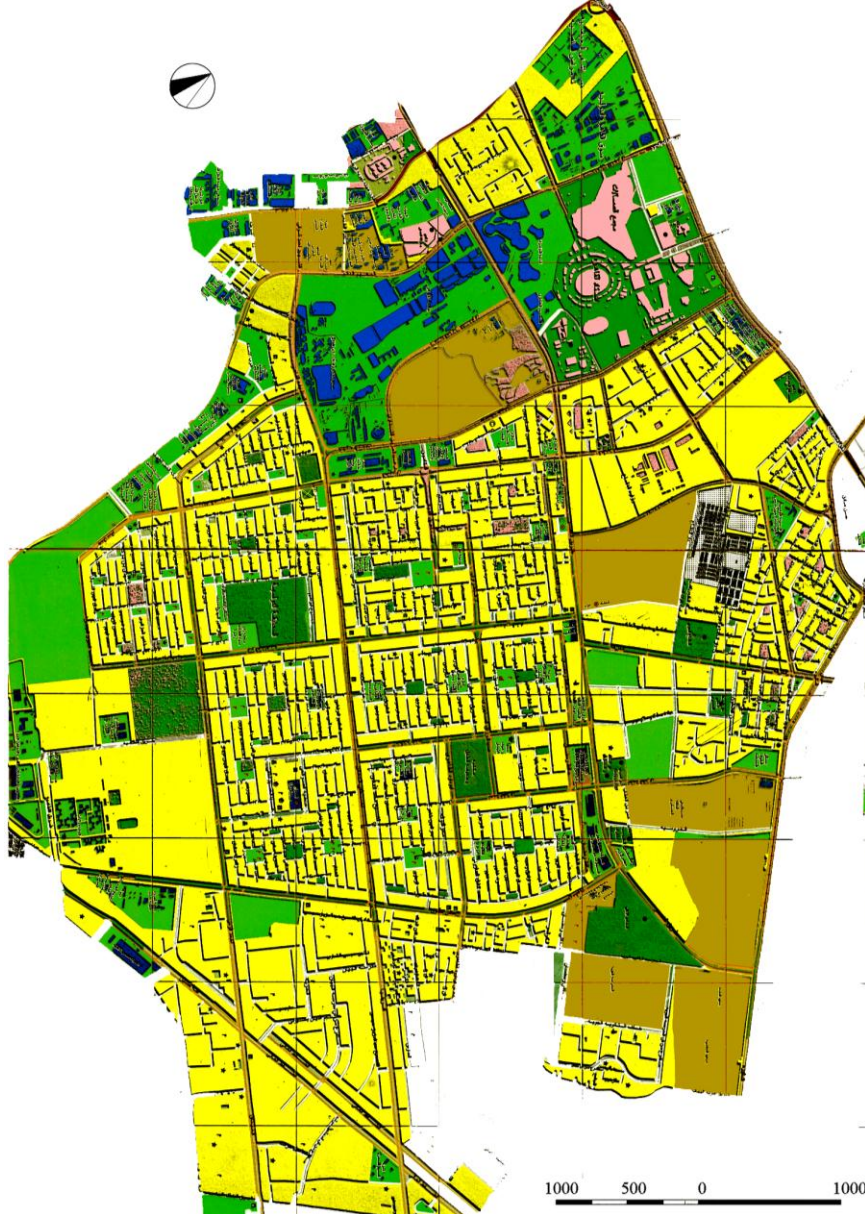
- تمتد مدينة نصر بعمق ستة كيلومترات من المدينة الأولمبية حتى نهايات مداخن المدينة فى الجنوب، ونحو عشرة كيلومترات من الشرق إلى الغرب، ويمكن القول أن الطريق الدائرى الحالى يمثل الحد الشرقى الذى يمكن أن يحيط بمدينة نصر من الشرق ويفصل بينها وبين التجمعات السكنية التى تتجمع تحت مسمى القاهرة الجديدة.
- تم إنشاء المدينة بقرار جمهورى فى أوائل الستينات وخولت السلطات اللازمة لتعميرها لشركة مدينة نصر للإسكان والتعمير التى تملك المنطقة وقامت بوضع المخطط الاولي على مساحة ٦٣٠٠ فدان.
- وفى أوائل السبعينات أمتد إمتياز شركة مدينة نصر حتى الكيلو ٣٠ على طريق القاهرة السويس الصحراوى وبعرض ٤.٥ كم فى المتوسط، أدى ذلك إلى تضاعف مساحتها حتى خمس مرات المساحة الأصلية "حوالى ٣٠ ألف فدان" ثم خطت عدة مناطق سكنية إلا أنه لم يوضع مخطط عام للمنطقة كلها تسير عليه بما يحقق تكامل وشمول التخطيط^(١).

٤/٢/٣/٢ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بمدينة نصر

- تم توزيع الأماكن الترفيهية داخل الضاحية لتمثل معالم رئيسية لكل منطقة فنجد مدخل المدينة له طابعه الخاص بما تحويه من أنشطة ترفيهية يقصدها سكان الضواحي المحيطة وقد تكون على مستوى مدينة القاهرة ككل.

١ - محمد رياض : القاهرة ومشكلاتها فى الحاضر والمستقبل - دار الشروق - القاهرة ٢٠٠١ - ص ٣٧.

- من خلال المسوحات العمرانية التي تمت في مرحلة الدراسة يتضح شريان الحركة الرئيسي لمدينة نصر وهو طريق النصر الذي يربط المدينة مع قلب القاهرة من خلال عدة مداخل.

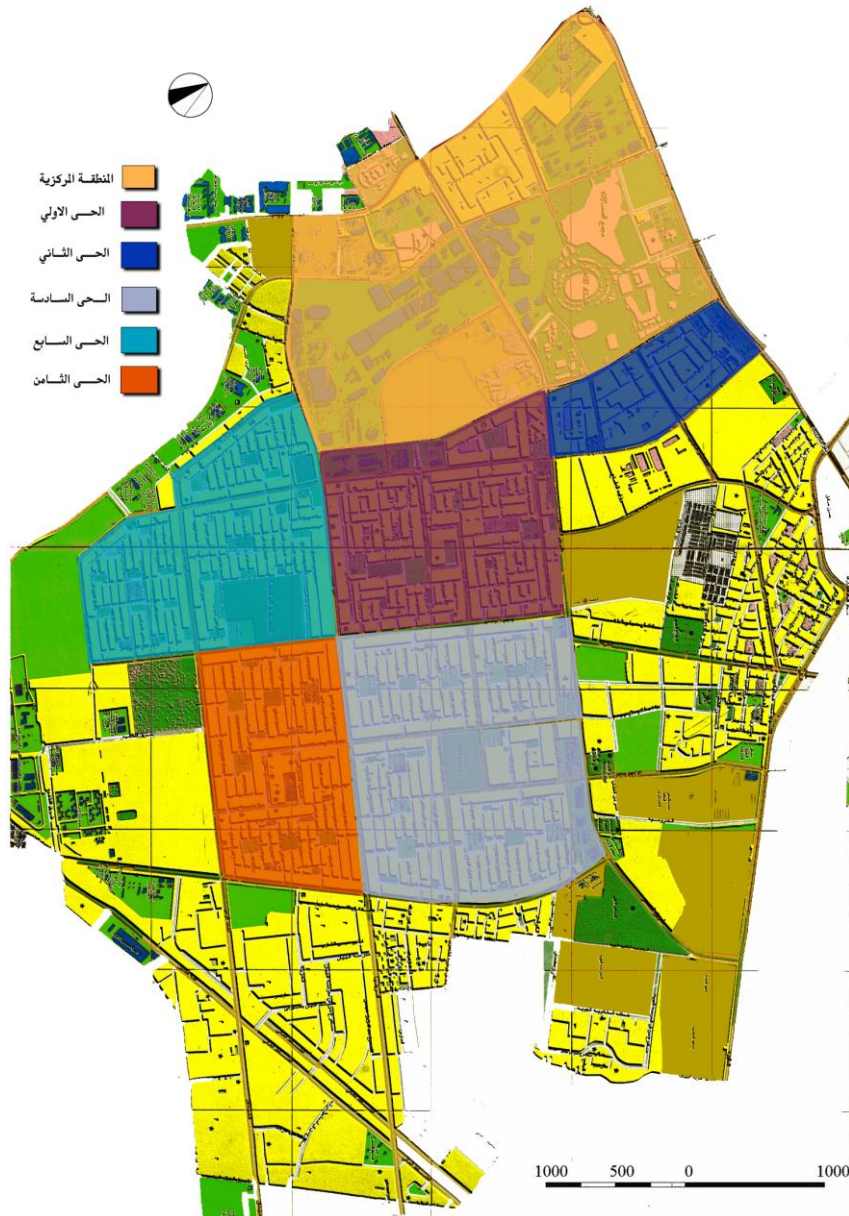


شكل رقم (٤٤/٢) مخطط مدينة نصر الحالي عام ٢٠٠٣ م^(١)

- من خلال المخطط الحالي للمدينة تم تقسيمها إلى عدة أحياء سكنية مع وجود منطقة مركزية في مدخل المدينة.
- منطقة مركزية في مدخل الضاحية.

١ - شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير.

- الحي الاول خلف جامعة الأزهر.
 - الحي الثاني أمام مركز الكشافة العرب فى المنطقة الرياضية.
 - الحي السادس ويميزة وجود حديقة الطفل.
 - الحي السابع ويميزه وجود الحديقة الدولية.
 - الحي الثامن.
- وسوف يتم اللقاء الضوء على بعض المناطق التى تعتبر الأماكن الترفيهية نقطة جذب ونواة للمجتمع السكنى.



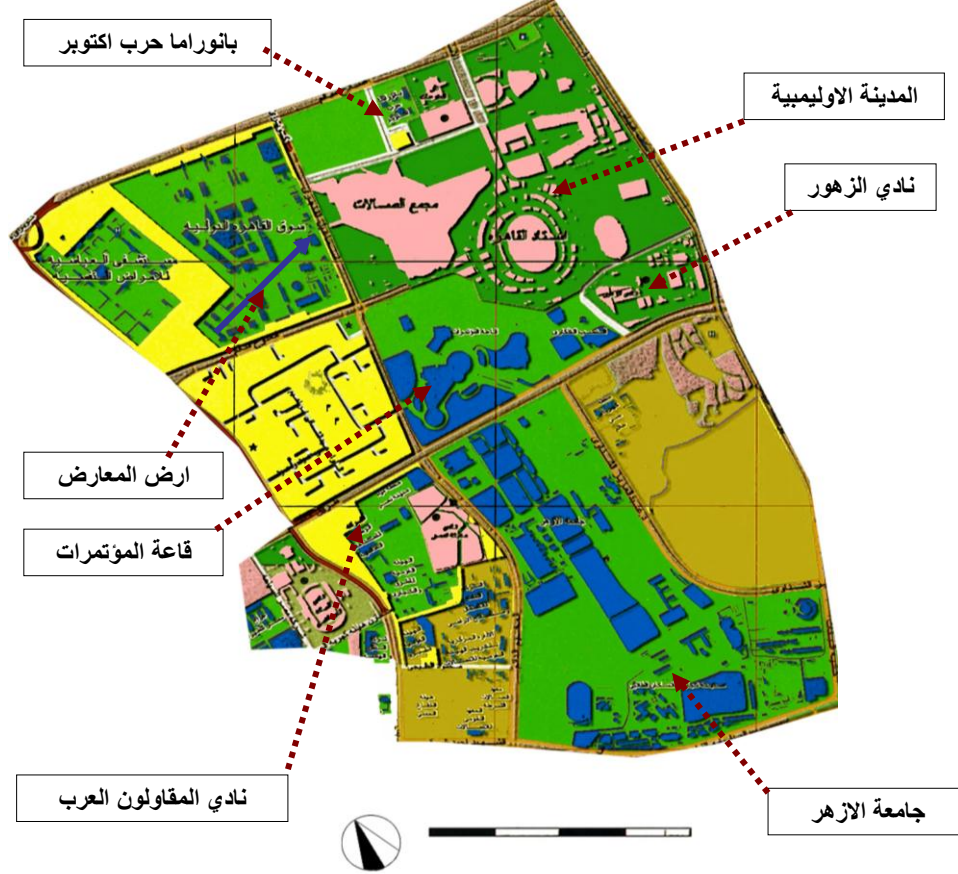
شكل رقم (٤٥/٢) تقسيم مدينة نصرالى ثمانية مناطق(حسب المخطط الحالى) .

أ- المنطقة المركزية :

- هي المنطقة المحصورة بين طريق صلاح سالم شمالاً وطريق النصر جنوباً ويحدها شرقاً يوسف عباس وغرباً إمتداد شارع رمسيس.
- المنطقة بها مقومات مركز المدينة الترفيهية لوجود أهم الأماكن الترفيهية وتعتبر نقطة جذب داخل وخارج الضاحية وتشكل معالم رئيسية لمدينة نصر.

| | |
|---|------------|
| أستاد القاهرة الدولي "القرية الأولمبية" | ٤٨٠ فدان. |
| سوق القاهرة الدولي | ١٧٥ فدان. |
| مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات | ٢٥ فدان. |
| بانوراما حرب أكتوبر | ٣٥ فدان |
| نادي الزهور | ٢٦ فدان. |
| نادي مدينة نصر | ٢١.٢٥ فدان |
| نادي المقاولون العرب | ١٢ فدان |
| نادي السكة الحديد | ١٥.٨ فدان |
| جامعة الأزهر | ٣٠٠ فدان |

جدول رقم (١١/٢) توزيع الاستعمالات في المنطقة المركزية- مدينة نصر^(١).



شكل رقم (٤٦/٢) المنطقة المركزية "مدينة نصر اعداد الباحث.



شكل رقم (٤٧/٢) القرية الأولمبية - أستاد الغطس- وملاعب الفروسية.



شكل رقم (٤٨/٢) القرية الأولمبية مباني مجمع صالات الألعاب المغطاة .



شكل رقم (٤٩/٢) نادى الزهور الرياضى بمدينة نصر.



شكل رقم (٥٠/٢) ترفيهه تجاري ثقافي بمدينة نصر "قاعة المؤتمرات"



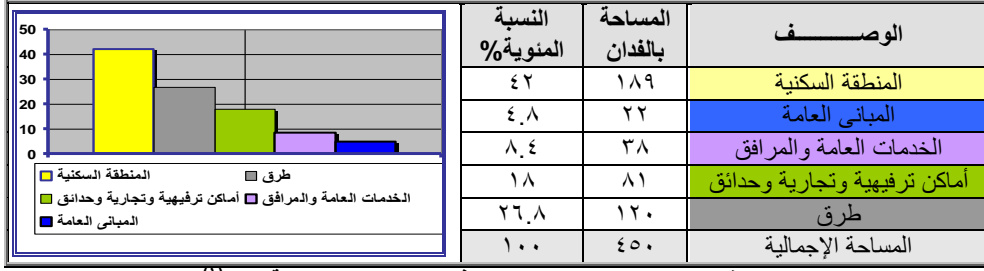
شكل رقم (٥١/٢) بانوراما حرب أكتوبر - مدينة نصر



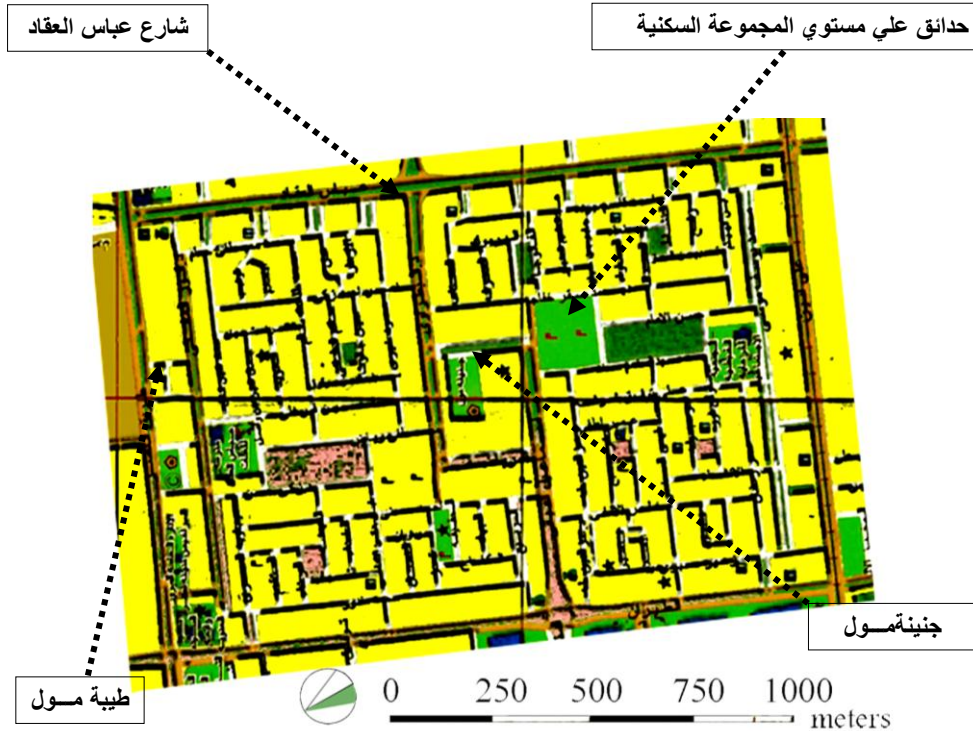
شكل رقم (٥٢/٢) مجمع الالعاب بالقرية الاولمبية - مدينة نصر.

ب- الحي الأول:-

- يحدها شمالاً طريق النصر ، وشرقاً شارع عباس العقاد ، وغرباً شارع رابعة العداوية وجنوباً شارع مصطفى النحاس.
- هي منطقة سكنية يغلب عليها الصفة التجارية لوجود مجموعة من المراكز التجارية الترفيهية مثل طيبة مول وجنينة مول .
- تعتبر الحي الاول نقطة جذب من داخل وخارج الضاحية لوجود أنشطة تجارية بشارع عباس العقاد.



جدول رقم (١٢/٢) توزيع الاستعمالات في الحي الاول - مدينة نصر^(١).



شكل رقم (٥٣/٢) الحي الاول - مدينة نصر اعداد الباحث.



شكل رقم (٥٤/٢) ترفية تجاري بالحي الأولى "طيبة مول"



شكل رقم (٥٥/٢) مركز تجارى ترفيهى بالحي الأولى "جنيئة مول"



شكل رقم (٥٦/٢) حدائق علي مستوي المجموعة السكنية الحي الاول مدينة نصر

ج - الحي السادس:-

- وحدة شمالاً طريق النصر وشرقاً شارع الإمام حسن المأمون وغرباً شارع عباس العقاد وجنوباً شارع مصطفى النحاس.
- المنطقة السادسة من أكبر الأحياء السكنية بمدينة نصر وتقع في منطقة متميزة بين منطقة عباس العقاد ومكرم عبيد حيث يغلب عليها الإسكان الفاخر (مسطح الحي ٧٥٢ فدان).
- المنطقة السادسة بها أهم الأماكن الترفيهية فنجد في قلب المنطقة توجد حديقة الطفل بمسطح ٢٤ فدان، وعلى حدود المنطقة يوجد النادي الأهلي بمسطح ٣٠ فدان.
- الأماكن الترفيهية السابقة تعتبر نقطة جذب لصفوة المجتمع مما ساعد على النمو السريع لهذه المنطقة.
- توجد مجموعة من الأماكن التجارية الترفيهية بالمنطقة السادسة وعلى سبيل المثال مجموعة السراج مول.

| الوصف | المساحة بالفدان | النسبة المئوية % |
|-----------------------------|-----------------|------------------|
| مناطق سكنية | ٣١١ | ٤١ |
| مبانى عامة | ٤٣.٥ | ٥.٨ |
| خدمات عامة | ٨٢ | ١١ |
| أماكن ترفيهية ومساحات خضراء | ١٠٠ | ١٤ |
| طرق | ٢١٥.٥ | ٢٨.٢ |
| مسطح الحي | ٧٥٢ | ١٠٠ |

جدول رقم (١٣/٢) توزيع الاستعمالات في الحي السادس- مدينة نصر^(١).



شكل رقم (٥٧/٢) بانوراما حديقة الطفل المنطقة السادسة "مدينة نصر"

١ - شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير.



شكل رقم (٥٨/٢) الحي السادس- يتميز بوجود حديقة الطفل "مدينة نصر" اعداد الباحث.



شكل رقم (٥٩/٢) مركز تجارى ترفيهى سیتی مول - الحي السادس "مدينة نصر"



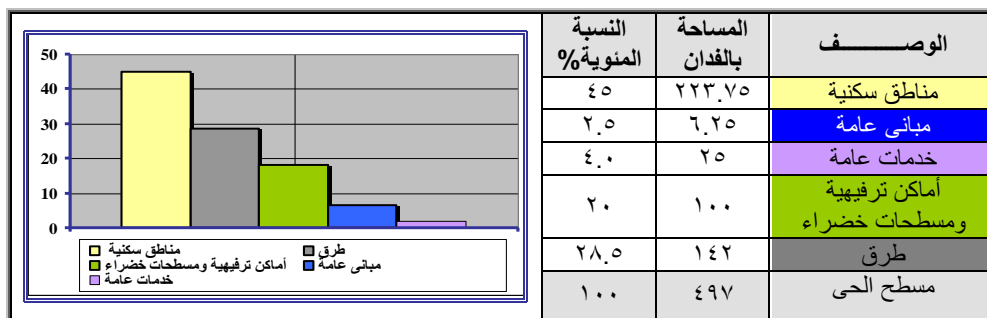
شكل رقم (٦٠/٢) النادي الأهلي على حدود الحي السادس "مدينة نصر"



شكل رقم (٦١/٢) مجموعة السراج مول داخل الحي السادس "مدينة نصر"

الحي السابعة:

- بحة شمالاً شارع مصطفى النحاس وشرقاً إمتداد شارع عباس العقاد وغرباً شارع الخليفة الظافر أبو العتاهية وجنوباً شارع الدكتور محمد النبوى.
- تتميز المنطقة السابعة بوجود بعض الأماكن الترفيهية التي تخدم مدينة نصر وفي نفس الوقت نواة للمجتمع السكني بالحي السابع مثل الحديقة الدولية ، ملاهى وندرلاند.
- الأماكن الترفيهية داخل الحي السابعة نقطة جذب من خارج المدينة المناسبات والأعياد ومما يتسبب عنها بعض الإزدحام داخل المنطقة.
- تصنيف الأماكن الترفيهية داخل المنطقة السابعة إلى :-
 - أ- أماكن ترفيهية على مستوى المدينة:-
 - الحديقة الدولية
 - ملاهى وندرلاند
 - ب. أماكن ترفيهية لخدمة الحي السابعة تمثل في حدائق المجموعة السكنية.
 - ج.



جدول رقم (١٤/٢) توزيع الاستعمالات في الحى السابع- مدينة نصر^(١).



شكل رقم (٦٢/٢) الحى السابع- يتميز بوجود الحديقة الدولية" مدينة نصر" اعداد الباحث.

١ - شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير.



شكل رقم (٦٣/٢) الحسى السابع- الحديقة الدولية رنة تتنفس بها مدينة نصر



شكل رقم (٦٤/٢) الحى السابع- بانوراما للحديقة الدولية بالحى السابع- "مدينة نصر"



شكل رقم (٦٥/٢) الحى السابع - مجمع ترفيهى وندرلاند "مدينة نصر"

٥/٢/٣/٢ الدروس المستفادة من نموذج مدينة نصر

- أ. تخطيط المدينة باعتبارها ذات طابع خاص وإحتواء التخطيط على مجموعة من الأماكن الترفيهية لخدمة المدينة ونواة ترفيهية لمدينة القاهرة والضواحي المحيطة.
- ب. التأكيد على الدور الذى يلعبه النادى فى تنمية المجتمع الجديد وإحداث تقارب إجتماعى بين سكان المدينة فنجد صور عديدة للأندية.
- ج. تقسيم المدينة إلى مناطق كل منطقة من عدة أحياء مستقلة تتراوح من ٢-٤ حى سكنى تتوسطهم الخدمات الترفيهية.
- د. إعطاء شخصية مميزة لكل منطقة من خلال الأماكن الترفيهية فنجد:
 - هـ. المنطقة المركزية القرية الأولمبية – نادى الزهور.
 - و. المنطقة السابعة الحديقة الدولية.
 - ز. المنطقة السادسة توجد حديقة الطفل.
- ح. إيجاد نقاط جذب من داخل وخارج الضاحية مما ساعد على نموه العمرانى السريع.

خلاصة الفصل الثالث

في ضوء ما سبق قد توصل الباحث الي تحليل نموذج مدينة مصر الجديدة ونموذج مدينة نصر كنماذج داخل مصر من خلال المقارنة الآتية لإستخلاص الدروس المستفادة:-

| نقاط التحليل | مدينة مصر الجديدة | مدينة نصر |
|------------------------|--|---|
| أسباب الاختيار | <ul style="list-style-type: none"> روعى فى تخطيط المدينة أن تكون منطقة تطوير مستقلة مفصولة فعلياً عن القاهرة. تم تخطيط المدينة لتقدم لسكانها كافة الخدمات الأساسية والترفيهية إمتداد طبيعى للإتجاه التعميرى السائد فى ذلك الوقت من الجنوب إلى الشمال. ظهور أماكن ترفيهية على حدود المدينة أصبحت أقطاب نمو عمرانى. الإعتماد على أحد النظريات التخطيطية فى هذا العصر "المدينة الحدائقية". | <ul style="list-style-type: none"> تعتبر نواة ترفيهية لسكان مدينة القاهرة. أوائل التجارب لإنشاء مجتمع جديد بعد قيام الثورة. الإعتماد على أحد النظريات التخطيطية "التخطيط الشبكي". نصيب الفرد من الأماكن الترفيهية مرتفع أى مدينة جديدة داخل الإطار العمرانى لمدينة القاهرة "٦.٨م/فرد. |
| خلفية فى تخطيط المدينة | <ul style="list-style-type: none"> ١٩٠٧م-١٩٣٠م تم تنفيذها على يد مؤسسها البارون امبان بمسطح ٢٥٠٠ هكتار وإستغلال ٦/١ المساحة للبناء والباقى واحات صحراوية. قام بوضع التخطيط المهندس البليجكي "ارنست جاسبار". تم تقسيم الضاحية إلى حيين: الحى الأول: فى الجنوب للإسكان المتوسط والفيلات والخدمات الترفيهية. الحى الثانى: فى شمال الموقع للإسكان الإقتصادى والأنشطة الحرفية. | <ul style="list-style-type: none"> انشئت سنة ١٩٥٩م بقرار جمهورى وخولت السلطات اللازمة لتعميرها لشركة مدينة نصر للإسكان والتعمير. تعتمد المدينة بعمق ٦ كم من المدينة الأولمبية حتى المرافن فى الجنوب وعشر كيلو مترات من الشرق للغرب حتى الطريق الدائرى. إعطاء المدينة طابع خاص من خلال الأماكن الترفيهية. |
| الفكر التخطيطى للمدينة | <ul style="list-style-type: none"> تعد مدينة م. الجديدة أقرب فى شكلها وبنيتها إلى المدينة الحدائقية. إقيمت مجموعة من الأماكن الترفيهية فى مدخل المدينة كنواة للمجتمع الجديدة ونقطة | <ul style="list-style-type: none"> أتبع فى تخطيط المدينة التخطيط الشطرنجى وهى شبكة متعامدة من الشوارع كقواصل بين الأحياء. خطت الضاحية باعتبارها ذات طابع خاص وأحتوى المخطط |

| | | |
|---|--|---------------------------------------|
| <p>على المدينة الأولمبية – سوق القاهرة الدولي – أندية (الزهور – الأهلى – المقاولون)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ توزيع المساحات الخضراء مع سهول الوصول إليها فى ضوء المسافات المسموح بها للممشى على القدم. ▪ فى الفترة الأخيرة تحولت الكثافة السكنية فى مدينة نصر إلى ٢٠٠ شخص/فدان نتيجة عدم الالتزام بالإشترطات الموضوعه فى المخطط الأصلى. ▪ توسط كل مجموعة سكنية أحد الخدمات الترفيهية وتختلف حسب مستوى الإسكان بالمنطقة. ▪ ظهور بعض الأندية التابعة للقوات المسلحة لم تكن موضوعة بالخطط ولا تعطى خدمة مباشرة إلى السكان إلا العاملين بالقوات المسلحة. ▪ ظهور مجموعة من الحدائق تكون نواة لتنمية المجتمع السكنى المحيط مثل الحديقة الدولية ومكتبة الطفل. | <p>جذب من خارج المدينة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ١٩٦٠ م حصول الشركة على إمتياز من الحكومة بزيادة نسبة التعمير إلى ٤/١ فزاد مسطح التعمير إلى ٢٠٠ فدان. ▪ ١٩٦٠م التخلص من القيود الملزمة والتوسع فى إنشاء المناطق السكنية بدون التخلي عن الفكر التخطيطى. ▪ وضع مجموعة من الإشترطات للتخطيط أهمها زيادة الأماكن الترفيهية إلى ١٩% من المساحة المخططة. | <p>تابع الفكر التخطيطى للمدينة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ وزعت الأماكن الترفيهية لتمثل معالم رئيسية لكل منطقة. ▪ من خلال المخطط الحالى يمكن تقسيم المدينة إلى مجموعة مناطق مختلفة. ▪ منطقة مركزية: بها مقومات مركز المدينة لوجود أهم الأماكن الترفيهية مثل (أستاد القاهرة – نادى مدينة نصر – نادى المقاولون العرب). ▪ المنطقة الأولى: يغلب عليها الترفيه التجارى من خلال وجود مجموعة من المراكز التجارية الترفيهية. ▪ تخلو من الأندية ويوجد بها حدائق على مستوى المراكز السكنية. | <p>تقسم الضاحية إلى خمس مناطق حسب مراحل النمو العمرانى.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ المنطقة الأولى: مركز الضاحية الترفيهي مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأماكن الترفيهية ناديهليوبوليس – نادى هليوليدو – منتزه الميرلاند – مراكز تجارية ترفيهية – حدائق سكنية. ▪ المنطقة الثانية: تعتمد على الخدمات الترفيهية بالمنطقة الأولى تقرب المسافة. ▪ المنطقة الثالثة: يعتبر نادى الغابة هو النواة الترفيهية فى هذا التجمع السكنى. ▪ المنطقة الرابعة: | <p>الوضع الراهن للأماكن الترفيهية</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ المنطقة السادسة : حديقة الطفل – النادى الأهلى – حدائق على مستوى المجموعة السكنية . ▪ المنطقة السابعة: الحديقة الدولية – ملاهى وندرلاند – حدائق على مستوى المجموعة السكنية. | <p>تعتمد على بعض الخدمات الترفيهية مثل مكتبة م.الجديدة – مكتبة الطفل-حدائق داخل المجموعة السكنية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ المنطقة الخامسة: نادى الشمس – نادى الطيران- سبتق الخيل – حدائق مطار القاهرة – ملاهى السندباد – حدائق داخل المجموعة السكنية. | <p>تابع الوضع الراهن للأماكن الترفيهية</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ تخطيط المدينة باعتبارها ذات طابع خاص وإحتواء التخطيط على مجموعة من الأماكن الترفيهية الهامة. ▪ إعطاء شخصية مميزة لكل منطقة مخططة من خلال الأماكن الترفيهية التى تحتويها. ▪ إيجاد نقاط جذب متنوعة داخل المجتمع الجديد مما ساعد على النمو العمرانى السريع. ▪ التأكيد على الدور الذى يلعبه النادى فى تنمية المجتمع الجديد فقدمت لنا صور عديده للأندية. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ جذب سكان مدينة القاهرة من خلال الإهتمام بتقديم الخدمات وخصوصاً الترفيه. ▪ التشجيع على إنشاء الأندية لإحداث التقارب الإجتماعى بين سكان الضاحية. ▪ تأكيد سياسة إنشاء الأماكن الترفيهية بين مناطق الضاحية المختلفة أزاء التوسعات الجديدة مبنيه ١٩%. ▪ الحد من الإمتدادات العشوائية فى شمال الضاحية بتنفيذ مشروع نادى الشمس. ▪ الإهتمام بالتدرج الحجمى لتقديم الخدمات الترفيهية بدأ من مستوى المجموعة السكنية حتى مستوى الحى وهذه أهم أهداف النظرية الحدائقية. | <p>الـدروس المستفادة</p> |

الأماكن الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

| | | | | |
|--|---|---------------------|--------------------------|--|
| <p>١/١ الأماكن الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة.</p> <p>٢/١ مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي.</p> <p>٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية.</p> | <p>الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكنى للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية.</p> <p>٢/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر.</p> <p>٣/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر.</p> | <p>الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | <p>الباب الثاني</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | |
| <p>١/٣ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر.</p> <p>٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | <p>الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>الباب الثالث</p> | <p>الدراسة الميدانية</p> | |
| <p>النتائج والتوصيات</p> | | | | |

١/٣ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر

١/١/٣ التعريف بالمدن المصرية الجديدة ودوافع انشائها

لقد شاهدت الخريطة العمرانية في مصر الكثير من التجارب في تخطيط المدن حيث ان هناك من المدن المصرية التي انشئت علي هذه الخريطة كمدن مخططة واخري اعيد تخطيطها. ولما كانت مصر كدولة نامية تواجه كثيراً من المشاكل والتحديات غير ان هناك مشكلتين اساسيتين هما(١):

• مشكلة الزيادة السريعة للسكان .

• مشكلة التركيز الشديد في المناطق الحضرية.

واذا نظرنا الي الزيادة السريعة للسكان نجد انها تتسبب في عرقلة جهود التنمية والتهام ثمارها كما ان التركيز الشديد في المناطق الحضرية يؤدي الي استمرار الهجرة من الريف الي المدن وما يصاحبها من توسع عمراني علي حساب الاراضي الزراعية . وقد تطور عدد السكان خلال التسعون عاماً الماضية ليصل إلي حوالي ٦٠.٤ مليون نسمة عام ١٩٩٦م وتشير الدراسات السكانية الي ان عدد السكان ٢٠١٧م سوف يتراوح بين ٨٠ مليون الي ٨٥ مليون نسمة وان مصر سوف تتلقا خلال الثلاثين عاماً القادمة سكاناً اضافيين يساوي عددهم عدد السكان الحالي تقريباً.

عقب حرب أكتوبر المجيدة ظهرت الحاجة الملحة الي تعمير منطقة قناة السويس بمدنها الثلاث " بورسعيد - الاسماعيلية - السويس " التي تعرضت لويلات الحرب فكانت هذه التجربة اولي تجارب التعمير وبناء المدن في نطاق واسع في الفترة المعاصرة.

أيامنا من الدولة بجدوي انشاء المدن الجديدة كحل لمشكلة الانفجار السكاني ولاستغلال الموارد المتاحة لدفع عجلة التنمية فكانت التجربة المصرية للمجتمعات العمرانية الجديدة التي يمكن تقسيمها حسب انشائها الي ثلاث مجموعات ويمكن توضيحها كما يلي انظر شكل وجدول رقم (١/٣):

وهي مجموعة المدن التي بدأ تنفيذها منذ ١٩٧٨م حتى عام ١٩٨٧م

وهي المتمثلة في كل من العاشر من رمضان - السادات - ٦ أكتوبر

- مايو - برج العرب الجديدة - الصالحية الجديدة - دمياط الجديدة .

وهي مجموعة المدن التي بدأ تنفيذها مع بداية الخطة الخمسية ١٩٨٧-١٩٩٢

وهي متمثلة في كلاً من العبور وبدر وبنى سويف الجديدة

والمنيا الجديدة والنوبارية الجديدة.

وهي مجموعة المدن الجديدة التي كانت من المستهدف أدرجها في

الخطة الخمسية ١٩٩٢-١٩٩٣م - ١٩٩٦-١٩٩٧م .

الجيل الأول:-

الجيل الثاني :-

الجيل الثالث :-

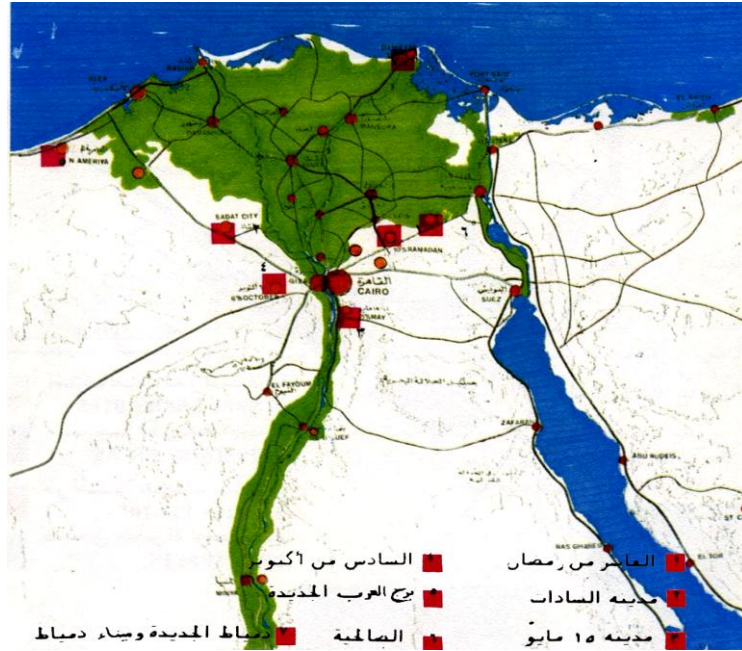
^١ - وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق - المدن الجديدة - علامات مضيئة علي خريطة مصر ص ٣٨.

١/١/١/٣ التجربة المصرية في إنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة:-

| خصائص المجتمعات الجديدة في مصر | | | مجموعات المدن | |
|---|---|--------------|-----------------------------|---|
| الموقع | هدف الإنشاء | النوع | | |
| طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوي | عمل مجمع صناعي لجذب الزيادة السكانية من القاهرة والدلتا | مدينة مستقلة | العاشر من رمضان | ١٩٨٢/٧٨ - وبداية الخطة ٨٣/٨٢ - ٨٣/٨٦/٨٦ م |
| طريق اسكندرية الصحراوي ك ٤٨ | مركز تنمية اقليمية تخفيف الضغط عن الوادي والدلتا | مدينة مستقلة | | |
| جنوب شرق حلوان | اجتذاب أنشطة وسكان خارج القاهرة الكبرى | مدينة تابعة | | |
| طريق القاهرة الواحات | جذب أنشطة وسكان خارج الكتلة العمرانية للقاهرة | مدينة تابعة | | |
| طريق القاهرة / ابو حماد | استقطاب الزيادة السكانية الحالية والمستقبلية من الاسكندرية | مدينة مستقلة | | |
| طريق القصاصين/ بورسعيد علي بعد ٧ كم شمال ترعة اسماعيلية | غزو الصحراء وجذب رؤوس الاموال وخلق فرص عمل جديدة | مدينة مستقلة | | |
| توتم مدينة دمياط مقابل الميناء | تخفيف الضغط علي مدينة دمياط القديمة وجذب أنشطة والخدمات خارجها | مدينة توئم | | |
| طريق الهايكستب / بلبيس ك ٩ - ١٥ | توفير اسكان للعاملين في صناعية الخانكة، جذب السكان وأنشطة خارج القاهرة. | مدينة تابعة | العبر | الخطة الخمسية ١٩٨٧/٨٧ - ١٩٩٢/٩١ م |
| طريق القاهرة / السويس الصحراوي ك ٤١ | تخفيف الضغط وجذب فائض الأنشطة والسكان من القاهرة. | مدينة تابعة | | |
| طريق الاسكندرية / القاهرة الصحراوي. | مركز حضاري للظهير الزراعي الحالي، اعادة توزيع السكان التخفيف الضغط علي المراكز العمرانية الحالية . | مدينة مستقلة | | |
| توتم مدينة بني سويف | وقف امتداد المدينة القديمة علي الاضي الزراعية وجذب السكان والأنشطة خارجها | مدينة توئم | | |
| توتم مدينة المنيا القديمة تقع شرق النيل. | تحفيف الضغط والتعدي علي الاراضي الزراعية امتداد للمدينة القديمة. | مدينة توئم | المنيا الجديدة | |
| توتم مدينة اسيوط القديمة طريق القاهرة اسوان الصحراوي. | تخفيف الضغط والتعدي علي الاراضي الزراعية - امتداد للمدينة القديمة. | مدينة توئم | اسيوط الجديدة | |
| توتم مدينة سوهاج الصحراوي | تخفيف الضغط والتعدي علي الاراضي الزراعية - امتداد للمدينة القديمة. | مدينة توئم | سوهاج الجديدة | |
| توتم مدينة اسوان القديمة. | تخفيف الضغط والتعدي علي الاراضي الزراعية - امتداد للمدينة القديمة. | مدينة توئم | اسوان الجديدة | |
| ٤ كم شمال شرق مدينة الاقصر. | استيعاب الفائض السكاني ، المحافظة علي الاراضي الزراعية حماية المناطق الاثرية. | مدينة توئم | الاقصر الجديدة | |
| | خلخة الكثافة السكانية للقاهرة ، استيعاب الاستثمارات الغير مناسبة وتوجيه الامتداد العمراني في اتجاه الصحراء ووقف النمو العشوائي في القاهرة . | تجمعات تابعة | التجمعات العشرة حول القاهرة | |

جدول رقم (١/٣) التجربة المصرية في إنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة (١)

١- مبارك والعمران إنجازات في الحاضر وأحلام المستقبل- مرجع سابق ص ١٦.



شكل (٣/٣) مواقع المدن الجديدة في الجيل الأول في ج.م.ع (١)

٢/١/٣ فلسفة توزيع الخدمات الترفيهية بمدن الجيل الأول

١/٢/١/٣ مدينة العاشر من رمضان

تعتبر مدينة العاشر من رمضان باكورة المدن الجديدة التي قامت الدولة بإنشائها، تقع على طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوي الكيلو ٥٥ وتبعد عن بلبس ٢٠ كم وتبلغ مساحتها الكلية ٣٩٨ كم^٢ (٩٢.٢٧ ألف فدان) ومساحة الحزام الاخضر ٢٠٤ كم^٢ (٤٧.٣ ألف فدان) ومساحة الكتلة العمرانية ٩٤ كم^٢ (٢١.٨ ألف فدان) وتستوعب ٥٠٠ ألف نسمة .
تمثل الخدمات الترفيهية داخل الكتلة العمرانية حوالي ٩.١٠% من اجمالي مساحة الكتلة العمرانية (وتوجد في صورة مناطق خضراء وحدائق حسب المخطط الموضوع) فضلاً عن الحزام الاخضر الذي يبلغ ٨٥.٦% من اجمالي المساحة المخصصة للمدينة ككل أي حوالي ٧٨.٤٤ ألف فدان .

| النسبة المئوية | المساحة بالف فدان | المساحة ٢م | الاستخدام |
|----------------|-------------------|------------|---------------|
| ٣٧.٩% | ٨.٣٠ | ٣٥.٦٢ | سكني |
| ٦.٨٠% | ١.٥ | ٦.٤٠ | تجاري وخدمات |
| ٩.١٠% | ١.٩٩ | ٨.٥٥ | مناطق ترفيهية |
| ١٩.٧٠% | ٤.٣٠ | ١٨.٥١ | صناعي |
| ٢٦.٥٠% | ٥.٧٨ | ٢٤.٩١ | طرق |
| ١٠٠% | ٢١.٨٠ | ٩٤.٠٠ | اجمالي |

جدول رقم (٢/٣) استعمالات الأراضي في مدينة العاشر من رمضان (٢)

^١ - وزارة التعمير والمجمعات الجديدة والإسكان والمرافق - المدن الجديدة - علامات مضيئة على خريطة مصر ص ٣٨ .
^١ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر و احلام المستقبل - مرجع سابق ص ٤٨ .



شكل رقم (٥/٣) منظر عام لمدينة العاشر من رمضان.

التدرج الحجمي للخدمات الترفيهية بمدينة العاشر من رمضان

- مستوي المجموعات السكنية توجد في صورة مناطق خضراء وتتراوح المساحة المخصصة لذلك بين ١.٠٥ الف م^٢ الي ٢.٥ الف م^٢
- مستوي المجاورة السكنية توجد في صورة مناطق خضراء وتتمثل في حديقة مجارة والتي تبلغ مساحتها حوالي ٢٠.٩٠ الف م^٢ أي حوالي ٤.٩٨ فدان.
- مستوي الحي وتبلغ مساحة الموقع حوالي ٧٨.٧٥ الف م^٢ أي حوالي ١٨.٧٥ فدان حيث تنقسم المدينة تخطيطياً الي اربع مراحل كل مرحلة تحتوي علي اربعة احياء وكل حي يحتوي علي ٨-٩ مجاورات .
- مستوي المدينة وتبلغ مساحة الموقع المخصص لهذه الخدمة حوالي ٥٢٥.٠ الف م^٢ أي حوالي ١٢٥ فدان .

^٢ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر و احلام المستقبل- مرجع سابق ص ٤٩.

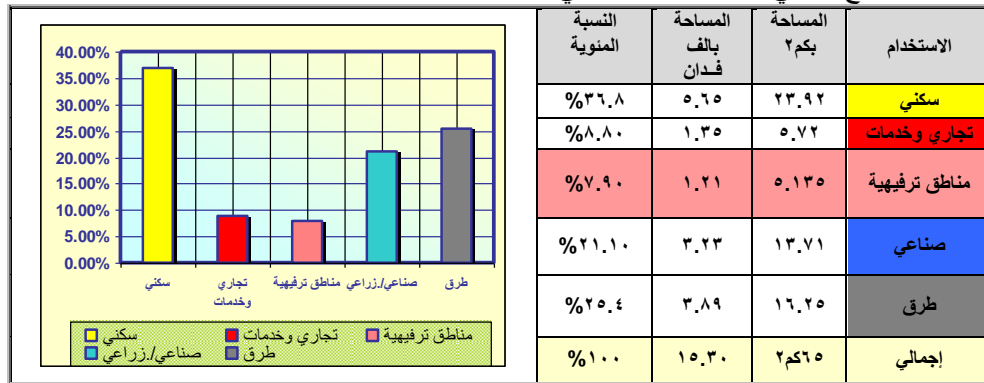
- وإذا نظرنا الي نصيب الفرد من الخدمات الترفيهية (في صورة المناطق الخضراء) علي مستوي المجاورة السكنية والحي السكني وكذلك علي مستوي القطاع والمدينة نجد الاتي :-
 - نصيب الفرد بالمتر المربع من الخدمات الترفيهية علي مستوي المجاورة السكنية يبلغ حوالي ٢٤.٧٥ م^٢/فرد فرد بخلاف المناطق الخضراء علي مستوي المجموعات السكنية .
 - نصيب الفرد بالمتر المربع من مساحة الموقع المخصصة للخدمات الترفيهية علي مستوي الحي السكني يبلغ حوالي ٢٢.١ م^٢/فرد.
 - نصيب الفرد بالمتر المربع من مساحة الموقع المخصصة للخدمات الترفيهية علي مستوي المدينة يبلغ حوالي ٢٢.١ م^٢/فرد.
 - ويبلغ عدد السكان في المجاورة السكنية ٤.٤ الف نسمة اما الحي السكني فيبلغ ٣٧.٥ الف نسمة هذا بخلاف المدينة فيبلغ ٢٥٠ الف نسمة .
- ويوضح ذلك الجدول التالي :

| المدينة | الحي | المجاورة | بيان الخدمة الترفيهية |
|---------|-------|----------|-----------------------------|
| ٥٢٥.٠٠ | ٧٨.٧٥ | ٢٠.٩٠ | المساحة بألف م ^٢ |
| ١٢٥.٠٠ | ١٨.٧٥ | ٤.٩٧ | المساحة بالفدان |
| ٢٥٠.٠٠ | ٣٧.٥٠ | ٤.٤٠ | عدد السكان بالف |
| ٢.١٠٠ | ٢.١٠٠ | ٤.٧٥ | نصيب الفرد م ^٢ |

جدول رقم (٣/٣) التدرج الحجمي لمعدل الخدمات الترفيهية في مدينة العاشر من رمضان (١)

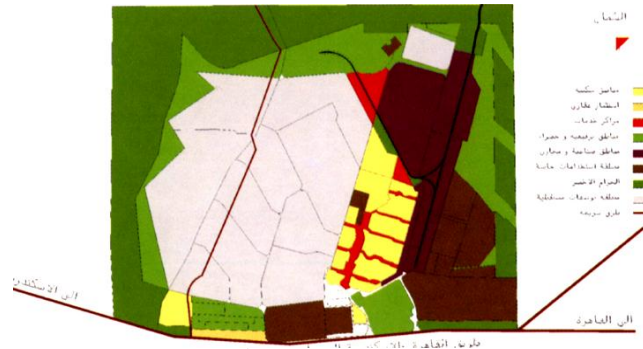
٢/٢/١/٣ مدينة السادات

تقع مدينة السادات عند الكليو ٩٢ طريق القاهرة / الاسكندرية الصحراوي مقامة علي مساحة ٥٠٠ كم (١١٩.١ الف فدان) ومساحة الكتلة العمرانية ٦٥ كم^٢، وتم تخطيط المدينة بحيث تنقسم الكتلة السكنية الي ٢٤ منطقة سكنية لتستوعب ٥٠٠ الف نسمة ويعتمد تخطيط المدينة علي توزيع الخدمات الرئيسية بالمحور الرئيسي بشكل شريطي تتعامد عليه الخدمات المختلفة التي تخترق المنطقة السكنية لتكون كل منطقتين حياً سكنياً واحداً ، وتمثل نسبة الخدمات الترفيهية حوالي ٧.٩% (في صورة مناطق خضراء) من اجمالي مساحة الكتلة العمرانية اما بالنسبة الحزام الأخضر تبلغ حوالي ٩٢.٣% من اجمالي المساحة المخصصة للمدينة .



جدول رقم (٤/٣) استعمالات الأراضي في مدينة السادات (٢)

^١ - الهيئة العامة للتخطيط العمراني - الأسس والمعدلات التخطيطية ص ٣٣.
^٢ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر واحلام المستقبل- مرجع سابق ص ٥٦.



شكل رقم (٦/٣) المخطط العام لمدينة السادات (١)

التدرج الحجمي للخدمات الترفيهية بمدينة السادات

- مستوى المجموعة السكنية توجد في صورة مناطق خضراء وتتراوح المساحة المخصصة لذلك بين ١.٢ الف م^٢ الي ٢.٠ الف م^٢.
- مستوى المجاورة السكنية توجد الخدمات الترفيهية في صورة مناطق خضراء وتتمثل في حديقة المجاورة والتي تبلغ مساحتها المخصصة لذلك حوالي ١٠.٠٠ الف م^٢ أي حوالي ٢.٣٨ فدان.
- مستوى الحي السكني توجد الخدمات الترفيهية في صورة مناطق خضراء وتتمثل في حديقة الحي وتبلغ المساحة المخصصة لذلك ١٦.٤٥ الف م^٢ أي حوالي ٣.٩ فدان.
- مستوى المدينة توجد الخدمات الترفيهية في صورة مناطق خضراء وتبلغ مساحتها حوالي ٥٤٣.٩٠ الف م^٢ أي حوالي ١٢٩.٥ فدان .
- وإذا نظرنا الي نصيب الفرد الخدمات الترفيهية في صورة المناطق الخضراء علي مستوى المجاورة والحي وكذلك علي مستوى المدينة نجد الآتي :-
- نصيب الفرد بالمتر المربع من الخدمات الترفيهية (مناطق خضراء) علي مستوى المجاورة السكنية ويتمثل ذلك في حديقة المجاورة فسوف يبلغ حوالي ٢م^٢.٢ / نسمة هذا بخلاف المناطق الخضراء الأخرى علي مستوى المجموعات السكنية .
- نصيب الفرد بالمتر المربع من الخدمات الترفيهية (مناطق خضراء) علي مستوى الحي السكني يبلغ حوالي ٢م^٢.٥٥ / فرد .
- نصيب الفرد بالمتر المربع من الخدمات الترفيهية (مناطق خضراء) علي مستوى المدينة يبلغ حوالي ٢م^٢.٠٩ / فرد.
- ويبلغ عدد السكان علي مستوى المجاورة السكنية حوالي ٥.٠ الف نسمة ، علي مستوى الحي فتخدم ٣٠.٠ الف نسمة هذا بخلاف علي مستوى المدينة فتخدم ٥٠٠ الف نسمة .

ويوضح ذلك الجدول التالي :

| بيان الخدمة | حديقة مجاورة | حديقة الحي | حديقة القطاع والمدينة |
|-----------------------------|-----------------|---------------------|-----------------------|
| المساحة بالف م ^٢ | ٢١٠.٠٠٠ | ١٦٤٥٠ | ٥٤٣٩٠٠ |
| المساحة بالفدان | ٢.٣٨ | ٣.٩١ | ١٢٩.٥ |
| عدد السكان بالف | ٥٠٠٠ | ٣٠.٠٠٠ | ٥٠٠.٠٠٠ |
| نصيب الفرد بالمتر المربع | ٢م ^٢ | ٢م ^٢ .٥٥ | ١.٠٩ |

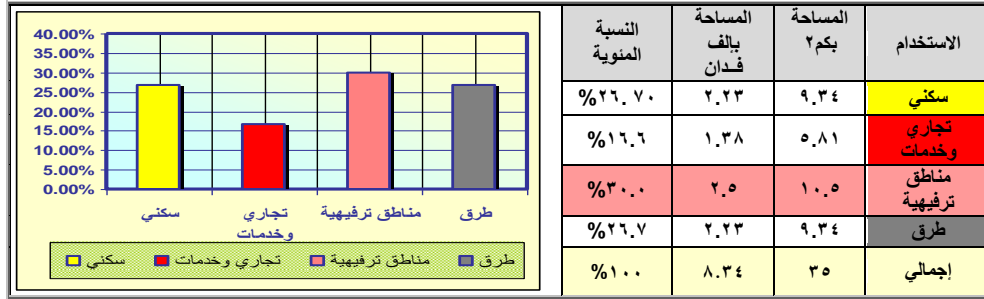
جدول رقم (٥/٣) التدرج الحجمي لمعدل الخدمات الترفيهية في مدينة السادات (٢)

^١ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر و احلام المستقبل - مرجع سابق ص ٥٦.
^٢ - الهيئة العامة للتخطيط العمراني - مرجع سابق ص ٣٣.

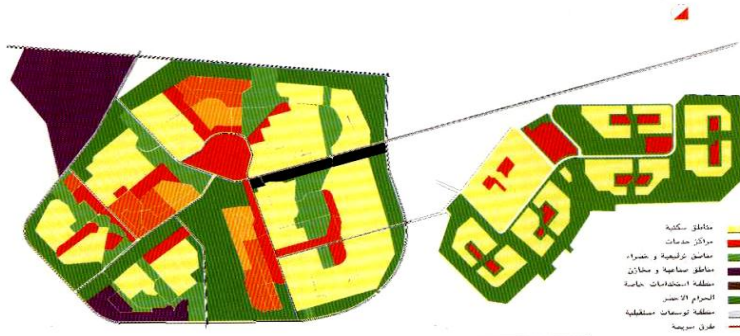
٣/٢/١/٣ مدينة ١٥ مايو

تقع المدينة شرق مدينة حلوان الصناعية في منطقة صحراوية خارج نطاق تلوث الهواء الناتج عن المصانع، ويبلغ عدد سكانها ٥٥٠ ألف نسمة علي مساحة كلية للمدينة ٣٥ كم^٢ (٨.٣٤ الف فدان م^٢) وتبلغ مساحة الحزام الأخضر ٢٢ كم^٢ (٥.٢٤ الف فدان م^٢) والكتلة العمرانية ١٢ كم^٢ (٢.٨٥ الف فدان م^٢).

تم تخطيط المدينة علي ثلاث مراحل كل مرحلة تحتوي علي ١٢ مجاورة سكنية مساحة كل منها حوالي ٣٠ فدان يخصص ٦٦% منها مناطق مفتوحة للطرق والاماكن الترفيهية (في صورة مناطق خضراء) وتحتل الاماكن الترفيهية حوالي ٣٠.٠% من اجمالي مساحة الكتلة العمرانية هذا بخلاف الحزام الاخضر الذي يبلغ مساحته حوالي ٤.٧ كم^٢ (٣.٥ الف فدان) حيث تبلغ نسبته حوالي ٤٢.٠% من اجمالي المساحة المخصصة للمدينة.



جدول رقم (٦/٣) استعمالات الأراضي في مدينة ١٥ مايو (١)



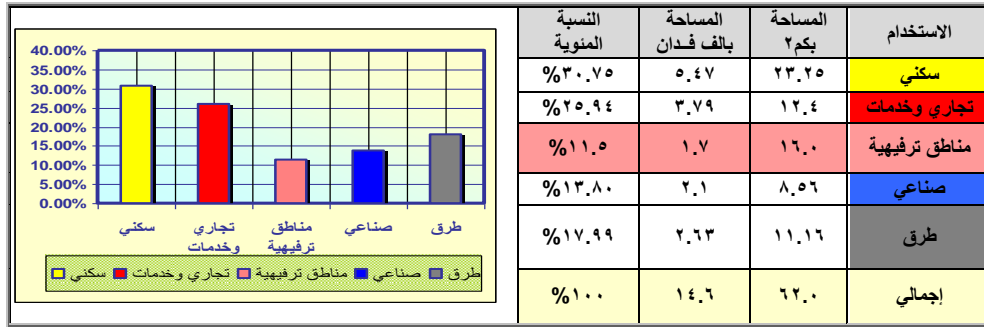
شكل رقم (٧/٣) المخطط العام لمدينة ١٥ مايو.

٤/٢/١/٣ مدينة برج العرب

مدينة برج العرب هي احدي المدن الجديدة التي تقرر إنشائها ضمن الخطة القومية للدولة لانشاء مجتمعات عمرانية حديثة بهدف استيعاب الزيادة السكنية الحالية والمستقبلية لمدينة الاسكندرية.

تبلغ المساحة الكلية للمدينة ٢٢٥ كم^٢ (٥٣.٦ الف فدان) ومنها مساحة الكتلة العمرانية ٦٢ كم^٢ (١٤.٦ الف فدان) لتستوعب ٥٠٠ ألف نسمة عند اكتمال نموها وتضم المدينة ٩ أحياء سكنية يشمل الحي الواحد ٨-٩ مجاورات سكنية وتصل نسبة الاماكن الترفيهية إلي ١١.٥% من الكتلة العمرانية أي حوالي ٥.٥٠ كم^٢ (١.٣١ الف فدان) هذا بخلاف الحزام الأخضر الذي تبلغ مساحته ١٧٢ كم^٢ (٤١ الف فدان).

١- مبارك والعمران انجازات في الحاضر و احلام المستقبل- مرجع سابق ص ٥٦.



جدول رقم (٧/٣) استعمالات الأراضي في مدينة برج العرب (١)



شكل رقم (٨/٣) المخطط العام لمدينة برج العرب.

التدرج الحجمي للخدمات الترفيهية بمدينة برج العرب الجديدة

- مستوي المجموعة السكنية توجد في صورة مناطق خضراء المساحة المخصصة لذلك ما بين ١.٥ الف م ٢ الي ٢.٥ الف م ٢
- مستوي المجاورة السكنية توجد في صورة مناطق خضراء وتمثل في حديقة المجاورة والتي تبلغ مساحتها حوالي ١.٠٠ الف م ٢ أي حوالي ٢.٣٨ فدان.
- مستوي الحي توجد في صورة مناطق خضراء وتبلغ مساحة الموقع ١٦٠.٠ الف م ٢ أي حوالي ٣٨.٩ فدان .
- مستوي المدينة توجد في صورة مناطق خضراء وتبلغ مساحتها حوالي ١٤٦٠.٠ الف م ٢ أي حوالي ٣٤٧.٦١ فدان .
- وإذا نظرنا إلي نصيب الفرد من الخدمات الترفيهية علي مستوي المجاورة والحي وكذلك علي مستوي المدينة نجد الاتي :-
- نصيب الفرد بالمتر المربع من الخدمات الترفيهية (مناطق خضراء) علي مستوي المجاورة السكنية يبلغ حوالي ١.٨٢ م ٢ / فرد وهذا يتمثل في حديقة المجاورة بخلاف المناطق الخضراء الاخرى علي مستوي المجموعات السكنية
- نصيب الفرد بالمتر المربع من مساحة الموقع المخصصة للخدمات الترفيهية علي مستوي الحي السكني يبلغ حوالي ٣.٢ م ٢ / فرد.
- نصيب الفرد بالمتر المربع من مساحة الموقع المخصصة للخدمات الترفيهية علي مستوي المدينة يبلغ حوالي ٢.٢٩ م ٢ / فرد.

١ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر و احلام المستقبل - مرجع سابق ص ٥٩.

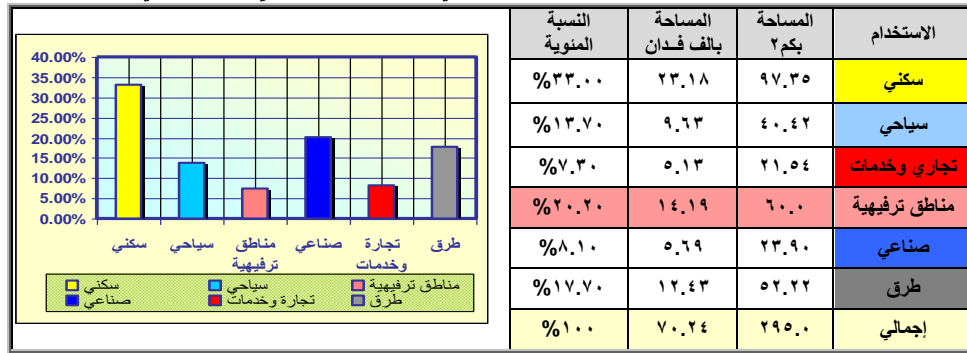
- ويبلغ عدد السكان للمجاورة السكنية حوالي ١٥.٥ آلاف نسمة اما الحي ٥٠.٠ الف نسمة هذا بخلاف المدينة فتخدم ٥٠٠.٠ الف نسمة .
ويوضح ذلك الجدول التالي :

| بيان الخدمة | حديقة مجاورة | حديقة الحي | حديقة القطاع والمدينة |
|-----------------------------|--------------|------------|-----------------------|
| المساحة بالف م ^٢ | ٢١٠.٠ | ١٦٠.٠ | ١٤٦٠.٠ |
| المساحة بالفدان | ٢.٣٨ | ٣٨.٠٩ | ٣٤٧.١٦ |
| عدد السكان بالف | ٥.٥ | ٥٠.٠ | ٥٠٠.٠ |
| نصيب الفرد م ^٢ | ١.٨٢ | ٣.٢ | ٢.٩٢ |

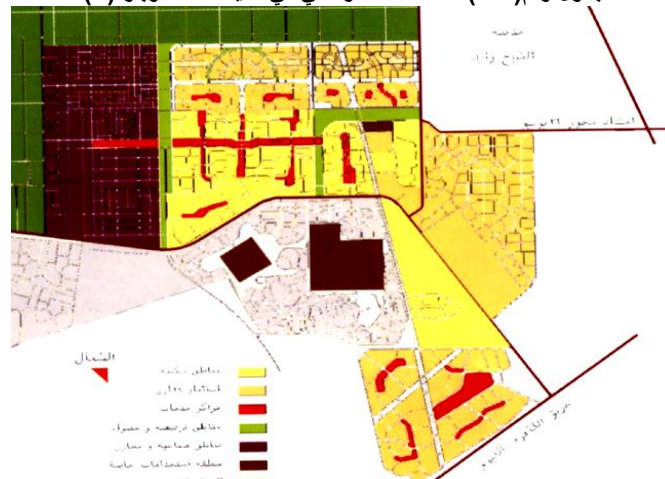
جدول رقم (٨/٣) التدرج الحجمي لمعدل الخدمات الترفيهية في برج العرب (١)

٥/٢/١/٣ مدينة السادس من أكتوبر

تقع مدينة السادس من أكتوبر علي بعد ٣٨ كم من وسط مدينة القاهرة بمدخلها الرئيسي بالكيلو ٢٥ طريق مصر اسكندرية وتبلغ المساحة الكلية للمدينة ٤٠٨ كم^٢ تمثل الكتلة العمرانية الحالية منها ٢٩٥ كم^٢ تستوعب مليون ٥٠٠ الف نسمة.
وقد تم تخطيطها علي هيئة شريط يمتد الي الغرب يتوسطه محور مركزي للمدينة تتركز فيه الخدمات وسوف يتناول الباحث مدينة ٦ أكتوبر بالتفصيل في الدراسة الميدانية في الفصل الثاني.

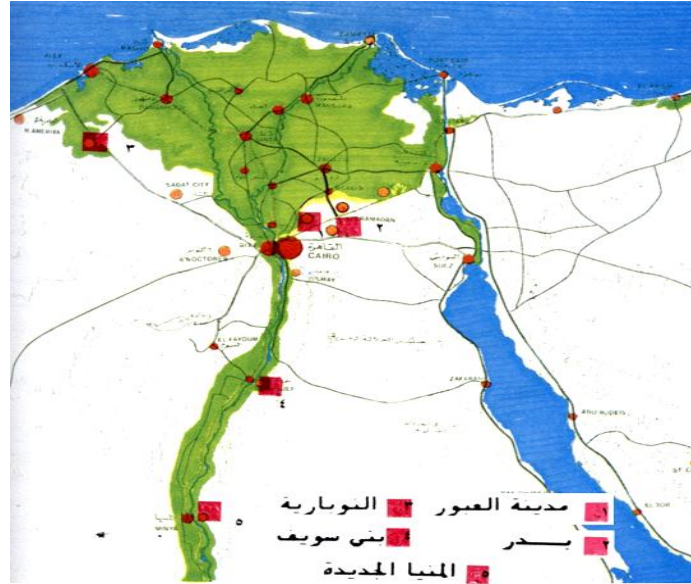


جدول رقم (٩/٣) استعمالات الأراضي في مدينة ٦ أكتوبر (٢)



شكل رقم (٩/٣) المخطط العام لمدينة ٦ أكتوبر.

^١ - الهيئة العامة للتخطيط العمراني - مرجع سابق ص ٥٩.
^٢ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر واحلام المستقبل- مرجع سابق ص ٥٣.



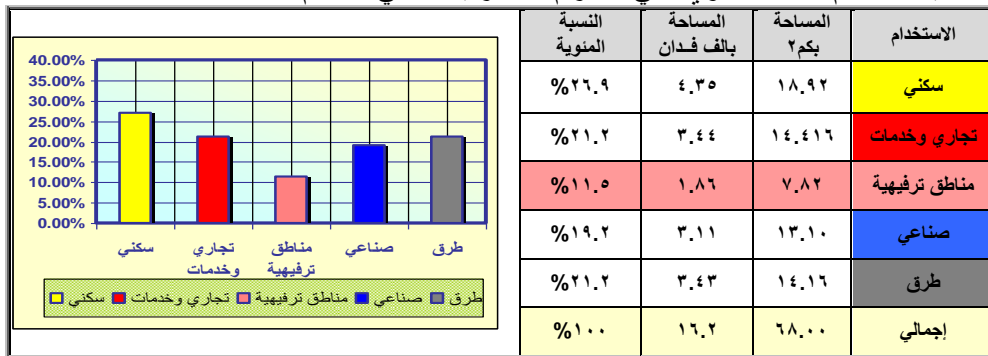
شكل (١٠/٣) مواقع المدن الجديدة في الجيل الثاني في ج.م.ع (١)

٣/١/٣ فلسفة توزيع الخدمات الترفيهية بمدن الجيل الثاني

١/٣/١/٣ مدينة العبور

هي احدي المدن الحضارية الجديدة المتكاملة وتتميز بموقعها المتميز علي بضع دقائق من منطقة مصر الجديدة وعلني بعد ٢٠ كم من وسط القاهرة تقع من الكيلو ٩ حتي الكيلو ١٥ بعمق ٧ كم بطريق القاهرة بلبس ويحدها غرباً طريق القاهرة / بلبس ويحدها من الجنوب طريق القاهرة الاسماعيلية عن الكم ٢٦.

تبلغ مساحة الكتلة العمرانية ٥٣ كم تستوعب ٥٠٠ الف نسمة ويشمل تخطيط المدينة ٩ أحياء سكنية موزعه علي مستويات الاسكان المختلفة ومنطقة ترفيهية وسياحية وتبلغ المساحة الكلية للمدينة ٦٨ كم^٢ كما تحتوي علي حزام اخضر يصل الي ١٥ كم^٢.



جدول رقم (١٠/٣) استعمالات الأراضي في مدينة العبور (٢)

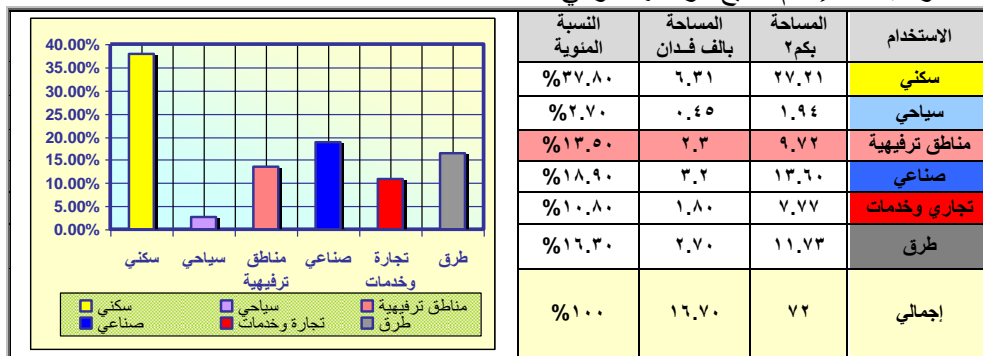
^١ - وزارة التعمير والمجمعات الجديدة والإسكان والمرافق - مرجع سابق ص ٤٥.
^٢ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر و احلام المستقبل - مرجع سابق ص ٦٨.



شكل رقم (١١/٣) المخطط العام لمدينة العبور.

٢/٣/١/٣ مدينة بدر

هي مدينة تتمتع بموقع متوسط بالنسبة لعدة اقاليم محيطة بالدلتا- القناة – البحر الاحمر مما يدعم نمو المدينة في مراحلها المختلفة تقع المدينة علي طريق مصر – السويس علي بعد ٤٧ كم من القاهرة وترتبط بطريق القاهرة الإسماعيلية من خلال وصلة طولها ١٩ كم. تبلغ المساحة الكلية للمدينة ٧٢ كم^٢ (١٧.٢ الف فدان) وتبلغ مساحة الحزام الاخضر ٢٢ كم^٢ (٥.٣ الف فدان) كما تبلغ مساحة الكتلة العمرانية للمدينة ١٥ كم^٢ وقد خططت المدينة لتستوعب عند إتمام جميع مراحلها حوالي ٤٢٠ الف نسمة .



جدول رقم (١١/٣) استعمالات الأراضي في مدينة بدر (١)

^١ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر و احلام المستقبل- مرجع سابق ص ٦٦.

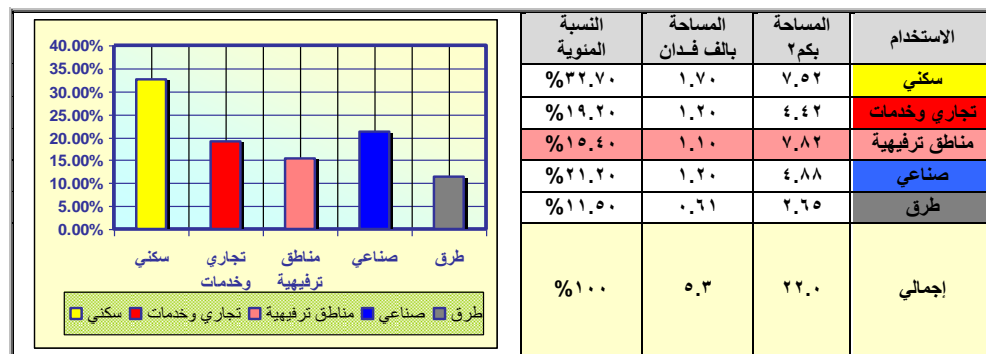


شكل رقم (١٢/٣) المخطط العام لمدينة بدر.

٣ / ٣ / ١ / ٣ مدينة بني سويف الجديدة

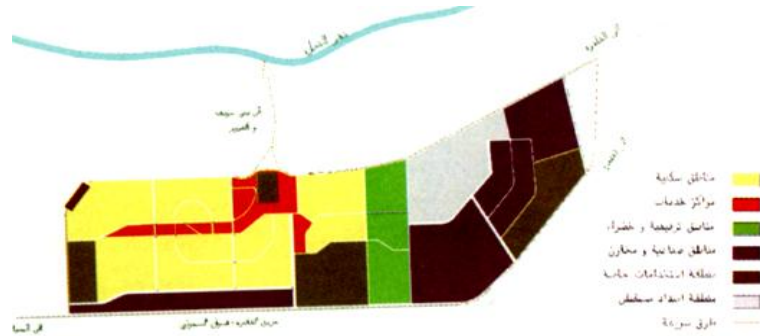
هي احدي سلاسل المدن التوأم التي تم تخطيطها ويجري تنفيذها بطول وادي النيل بهدف المساهمة في تخفيف التكدس بمدينة بني سويف الحالية وتوجيه النمو العمراني نحو الصحراء، تقع المدينة في منطقة متميزة من الناحية الطبيعية حيث تقع في ارض صحراوية وقريبة من وادي النيل وترتفع عن سطح البحر ٥٥ م وتتوسط المسافة بين القاهرة والمنيا وتبعد عن مدينة القاهرة ٢٤٠ كم .

تبلغ مساحة الكلية للمدينة حوالي ١٦٢ كم^٢ (٣٨.٦ الف فدان) وتبلغ مساحة الكتلة العمرانية ٢٢ كم^٢ (٥.٣ الف فدان) تستوعب ٤٢٠ الف نسمة وتحتوي علي ٦ احياء سكنية ومناطق ترفيهية ومحور تتمركز به خدمات المدينة .



جدول رقم (١٢/٣) استعمالات الأراضي في مدينة بني سويف الجديدة (١)

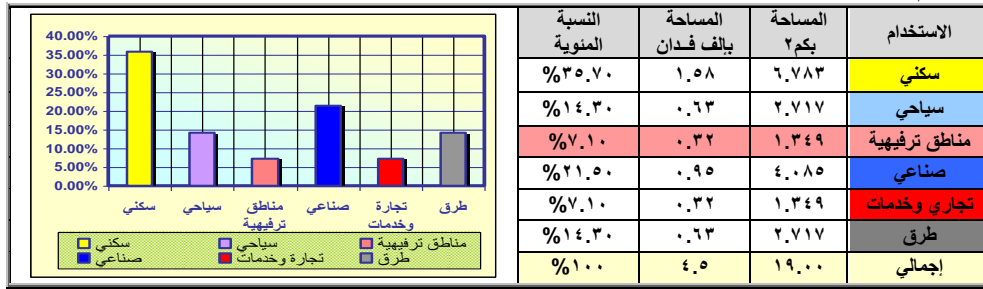
^١ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر و احلام المستقبل - مرجع سابق ص ٦٦.



شكل رقم (١٣/٣) المخطط العام لمدينة بني سويف الجديدة.

٤/٣/١/٣ مدينة المنيا الجديدة

تعتبر مدينة المنيا الحديثة احدي المدن التوأم بهدف تخفيف التكدس السكاني بمدينة المنيا الحالية والحد من الزحف علي الاراضي الزراعية، تقع المدينة علي الجهة المقابلة لمدينة المنيا الحالية شرق النيل علي هضبة بارتفاع ١٢٥م فوق سطح البحر وتبعد عن مدينة القاهرة ٢٤٨ كم. تبلغ المساحة الكلية للمدينة ١٠٢ كم^٢ وتبلغ مساحة الحزام الاخضر ٨٢ كم^٢ والكتلة السكانية ١٩ كم^٢ لتستوعب ١٥٦ الف نسمة .



جدول رقم (١٣/٣) استعمالات الأراضي في مدينة المنيا الجديدة (١)



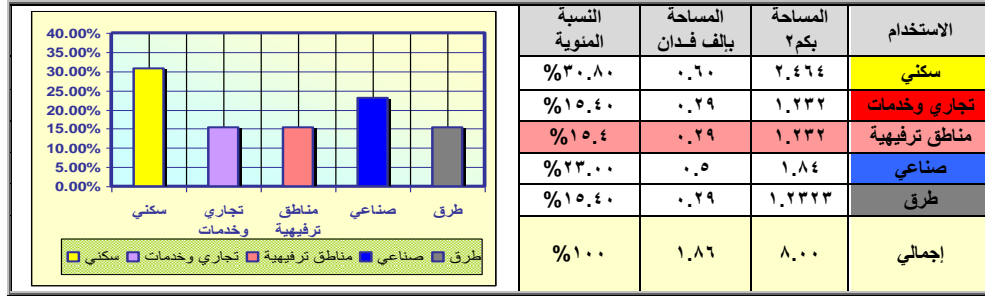
شكل رقم (١٤/٣) المخطط العام لمدينة المنيا الجديدة.

^١ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر واحلام المستقبل- مرجع سابق ص ٧٧.

٥/٣/١/٣ مدينة النوبارية الجديدة

هي احدي المدن الجديدة التي تقوم هيئة المجتمعات العمرانية بإنشائها كمركز حضاري جديد للظهير الزراعي بالمنطقة بهدف إلي إعادة توزيع السكان والتخفيف عن المراكز العمرانية الحالية، تقع المدينة علي طريق الاسكندرية – القاهرة الصحراوي علي بعد ٧٩ كم من الاسكندرية.

تبلغ المساحة الكلية للمدينة ٨ كم ٢ ويحتوي المخطط العام للمدينة علي ٥ احياء سكنية ويتكون كل حي من ٣ مجاورات ومخطط للمدينة ان تستوعب ٢٠٥ الف نسمة عند اكتمال نموها.



جدول رقم (١٤/٣) استعمالات الأراضي في مدينة النوبارية الجديدة (١)



شكل رقم (١٥/٣) المخطط العام لمدينة النوبارية الجديدة.

٤/١/٣ فلسفة توزيع الخدمات الترفيهية بمدن الجيل الثالث

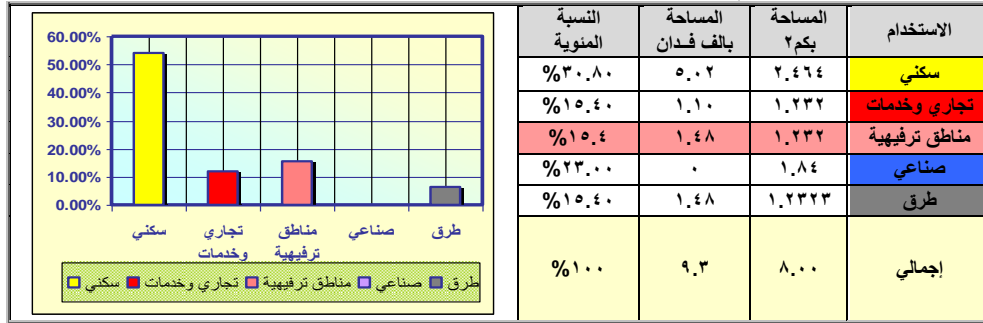
١/٤/١/٣ مدينة الشيخ زايد

هي احدي المدن المقامة علي الطريقة الدائري غرب القاهرة الكبرى لاستقطاب جزء كبير من الزيادة السكانية – والعمرانية الي خارج القاهرة للحد من النمو العشوائي والارتقاء بالمستوي الاجتماعي والعمراني.

تقع المدينة في منطقة متميزة طبيعياً وبيئياً ترتفع عن سطح البحر ٢٢٦ م وتبعد عن القاهرة ٢٨ كم في المنطقة الواقعة بين طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي ومدينة ٦ أكتوبر تطل علي محور ٢٦ يوليو.

^١ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر واحلام المستقبل- مرجع سابق ص ٧٩.

تبلغ المساحة الاجمالية للمدينة حوالي ٤٠ كم^٢ ويبلغ الحزام الاخضر ١ كم^٢ وكما تبلغ الكتلة العمرانية للمدينة ٢٩ كم^٢ وتستوعب ٤٥٠ الف نسمة .



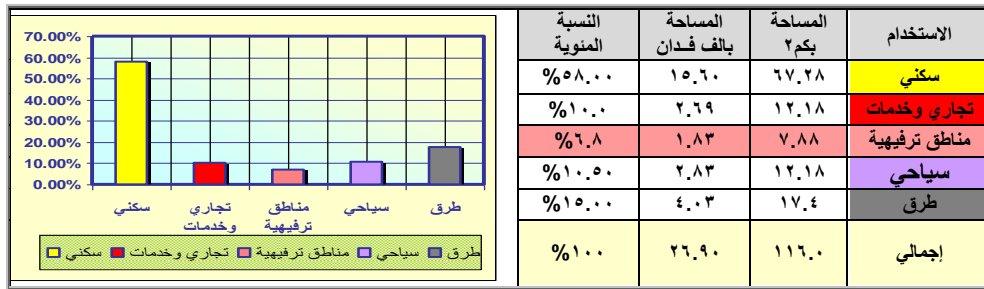
جدول رقم (١٥/٣) استعمالات الأراضي في مدينة الشيخ زايد (١)



٢/٤/١/٣ القاهرة الجديدة

تعتبر مدينة القاهرة الجديدة من اكبر المدن الجديدة حجماً والهدف من انشائها هو الحد من الزيادة السكانية في القاهرة الكبرى عن طريق نقاط جاذبة للتنمية بالمدينة الجديدة. تقع المدينة في القوس الشرقي للقاهرة شرق الطريق الدائري في المسافة المحصورة بين طريق القاهرة / السويس الصحراوي وطريق القاهرة العين السخنة وتعتبر اقرب المدن للقاهرة. تبلغ المساحة الكلية للمدينة حوالي ٢٢٤ كم^٢ تم تنفيذ المرحلة الأولى منها لتستوعب مليون و ٥٠٠ الف نسمة وتتكون من التجمعات الأول والثالث والخامس وتم تنمية المناطق بين هذه التجمعات وخلق أحياء سكنية جديدة ومحور خدمات مركزي لخدمة المدينة ليكون امتداد لمحور الخدمات الرئيسي بمدينة نصر في اتجاه الشرق.

^١ - مبارك والعمران انجازات في الحاضر و احلام المستقبل- مرجع سابق ص ٧٩.



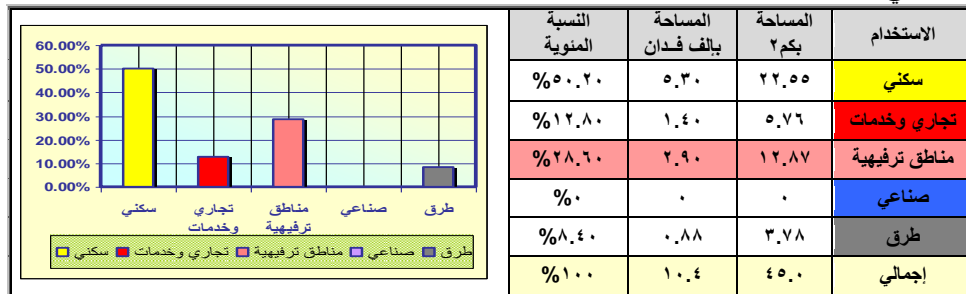
جدول رقم (١٦/٣) استعمالات الأراضي في القاهرة جديد (١)



شكل رقم (١٧/٣) المخطط العام لمدينة القاهرة الجديد

٣/٤/١/٣ مدينة الشروق

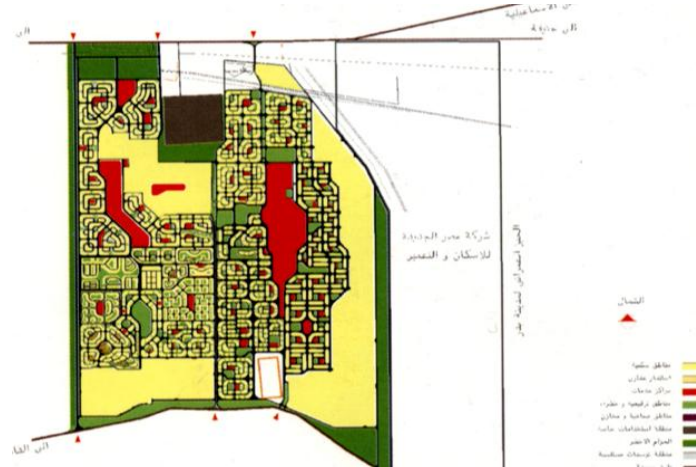
انشئت المدينة في موقع متميز علي اقوي محاور التنمية علي المستوي القومي مما يساعد علي سرعة التنمية بها ويعتبر الموقع قلب المثلث (العاشر - بدر - العبور)، تقع المدينة بالكيلو ٣٧ طريق مصر / الإسماعيلية وتمتد عرضاً حتى طريق مصر السويس يعمق ٧ كم ٢ تبلغ المساحة الكلية للمدينة ٤٥ كم ٢ ومساحة الحزام الأخضر ٢ كم ٢ كما تبلغ الكتلة العمرانية ٤٢ كم ٢ لتستوعب ٥٠٠ ألف نسمة تم تخطيط المدينة علي مرحلتين المرحلة الأولى ٩ أحياء كل حي مساحته (٢٠٠ - ٣٠٠ فدان) وحي النادي ومنطقة ترفيهية علي طريق الإسماعيلية بمساحة ٣٠ فدان ، ام المرحلة الثانية فهي في الناحية الشرقية للمدينة وتشمل منطقة توسعات الحي الأول والثاني والثالث.



جدول رقم (١٧/٣) استعمالات الأراضي في مدينة الشروق (٢)

١- مبارك والعمران انجازات في الحاضر واحلام المستقبل- مرجع سابق ص ٧٣.

١- مبارك والعمران انجازات في الحاضر واحلام المستقبل- مرجع سابق ص ٧١.



شكل رقم (١٨/٣) المخطط العام لمدينة الشروق.

٥/١/٣ المعدلات التخطيطية العالمية للأماكن الترفيهية

فيما يلي سوف نستعرض المعدلات التخطيطية للأماكن الترفيهية التي أشارت إلى استخدامها بعض المراجع العلمية ومعترف بها من الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة الأمريكية حيث يتناول هذا العرض مقارنة للمعدلات القياسية والتي تناولتها بعض الكتب الشهيرة في مجال المعدلات والمعايير القياسية كعنصر مقارنة للمدن الجديدة . وفيما يلي كشف مقارنة للمعدلات القياسية

| المستوي التخطيطي | الكتب العلمية المعدلات | Time saver & local planning administration | Urban Planning & Design Criteria | المتوسط |
|------------------------|----------------------------|--|----------------------------------|-----------------------|
| مستوى المجموعة السكنية | متوسط مساحة أرض الخدمة | ٠.٤٥ إلى ٢ فدان | ٠.٥ إلى ١ فدان | ١.٥ فدان |
| | متوسط عدد السكان | من ٢٥٠ إلى ٥٠٠ نسمة | من ٢٥٠ إلى ٥٠٠ نسمة | من ٢٥٠ إلى ٥٠٠ نسمة |
| | متوسط نصيب المستفيد الفعلي | ١ فدان / ٥٠٠ شخص | ١ فدان / ٥٠٠ شخص | ١ فدان / ٥٠٠ شخص |
| | نصف قطر مساحة الخدمة بكم | ٠.٤٠ | ٠.٤٠ | ٠.٤٠ |
| مستوى المجاورة السكنية | متوسط مساحة أرض الخدمة | ١٢ فدان | من ٥ إلى ٢٠ فدان | ١٥ فدان |
| | متوسط عدد السكان | ٥٠٠٠ نسمة | من ٢٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ نسمة | من ٥ إلى ١٠ ألف نسمة |
| | متوسط نصيب المستفيد الفعلي | ٢ فدان / ١٠٠٠ شخص | ٢ فدان / ١٠٠٠ شخص | ٢.٥ فدان / ١٠٠٠ شخص |
| | نصف قطر مساحة الخدمة بكم | ٠.٤٠ - ٠.٨٠ | ٠.٤٠ - ٠.٨٠ | ٠.٤٠ - ٠.٨٠ |
| مستوى الحي السكني | متوسط مساحة أرض الخدمة | من ٢٠ إلى ٣٠ فدان | من ٢٠ إلى ١٠٠ فدان | من ٢٠ إلى ١٠٠ فدان |
| | متوسط عدد السكان | من ١٥ إلى ٢٥ ألف نسمة | من ١٠ إلى ٥٠ ألف نسمة | من ١٠ إلى ٥٠ ألف نسمة |
| | متوسط نصيب المستفيد الفعلي | ١.٥ فدان / ١٠٠٠ شخص | ٢.٥ فدان / ١٠٠٠ شخص | ٢ فدان / ١٠٠٠ شخص |
| | نصف قطر مساحة الخدمة بكم | ١.٦٠ | ٤.٨٠ - ٠.٨٠ | ٤.٨٠ - ٠.٨٠ |
| مستوى المدينة | متوسط مساحة أرض الخدمة | أكثر من ١٠٠ فدان | أكثر من ١٠٠ فدان | أكثر من ١٠٠ فدان |
| | متوسط عدد السكان | من ٥٠ إلى ٧٥ ألف نسمة | أكثر من ٥٠ ألف نسمة | أكثر من ٥٠ ألف نسمة |
| | متوسط نصيب المستفيد الفعلي | ٥ فدان / ١٠٠٠ شخص | ٥ فدان / ١٠٠٠ شخص | ٥ فدان / ١٠٠٠ شخص |
| | نصف قطر مساحة الخدمة بكم | ٨.٠ | ٢ / ١ ساعة بالسيارة | ٢ / ١ ساعة بالسيارة |

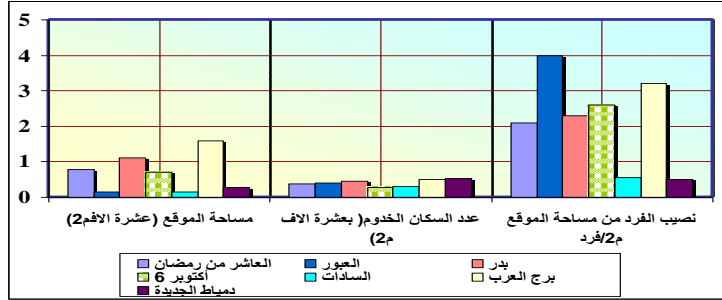
جدول رقم (١٨/٣) كشف مقارنة المعدلات القياسية للخدمات الترفيهية على مختلف المستويات التخطيطية

خلاصة الفصل الأول

من خلال دراسة المدن الجديدة والتي أخذت كمؤشر في عملية تحديد دور الأماكن الترفيهية فاللتنمية العمرانية للمجتمع الجديد ، أتضح أن نوعية الخدمات الترفيهية تمثلت في حدائق المجاورة والحي والمدينة وكذلك المناطق الخضراء المحيطة بالمباني والمناطق المفتوحة. حيث يظهر التفاوت الشديد في بعض هذه المعدلات وعدم الثبات. ويوضح الجدول الخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة

| بيان الخدمة | العاشر من رمضان | السادات | برج العرب | ٦ أكتوبر | دمياط الجديدة | بدر | العبور |
|--|-----------------|---------|-----------|----------|---------------|------|--------|
| المجاورة | | | | | | | |
| مساحة الموقع (بالف م ^٢) | ٢٠.٩٠ | ١٠.٠٠ | ١٠.٠٠ | ١٥.٩ | ٥.٨٥ | ١٦.٨ | ٢٠.٠ |
| عدد السكان المخدومة (بالف نسمة) | ٤.٤٠ | ٥.٠٠ | ٥.٥٠ | ٥.٠٠ | ٩.٠٠ | ١١.٢ | ١٠.٠ |
| نصيب الفرد من الخدمات الترفيهية من مساحة الموقع (م ^٢ /فرد) | ٤.٧٥ | ٢.٠٠ | ١.٨٢ | ٣.٢ | ٠.٦٥ | ١.٥ | ٢.٠٠ |
| <p>من خلال دراسة الجدول وجد إن الخدمات الترفيهية في المدن الجديدة تمثلت في الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • خدمات على مستوى المجاورة السكنية : وتتمثل في حديقة المجاورة التي تتراوح مساحتها ما بين ١.٥ - ٥ فدان وتتراوح مسافة السير إليها ما بين ٤٠٠ - ٦٠٠ متر ونصيب الفرد في مساحة الموقع يتراوح ما بين ٠.٦٥ - ٤.٧٥ م^٢. بمقارنة نصيب الفرد حسب المعدلات العالمية ٢.٥ فدان/١٠٠٠ شخص أي حوالي ١٠.٥ م^٢/فرد ، اقل من المعدل العالمي ولا يوجد برنامج يوفي المتطلبات للإنسانية للأماكن الترفيهية ، تستغل مناطق خضراء بدون تجهيز لاي نشاط ترفيهي. | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| شكل رقم (١٩/٣) نصيب الفرد من مساحة الأرض المخصصة للخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة علي مستوى المجاورة السكني | | | | | | | |
| الحي | | | | | | | |
| مساحة الموقع (بالف م ^٢) | ٧٨.٧٥ | ١٦.٤٥ | ١٦.٠٠ | ٧١.٤ | ٢٧.٠ | ١١.٠ | ١٦.٠ |
| عدد السكان المخدومة (بالف نسمة) | ٣٧.٥٠ | ٣٠.٠ | ٥٠.٠ | ٢٧.٥ | ٥٤.٠ | ٤٧.٥ | ٤٠.٠ |
| نصيب الفرد من مساحة الموقع (م ^٢ /فرد) | ٢.١ | ٠.٥٥ | ٣.٢ | ٢.٦ | ٠.٥ | ٢.٣ | ٤.٠ |
| <ul style="list-style-type: none"> • خدمات على مستوى الحي السكني : وتتمثل في حديقة الحي التي تتراوح مساحته ما بين ١٦٤٥٠ - ٢١٦٠٠٠ م^٢ وتتراوح مسافة السير إليها ما بين ٨٠٠ - ١٠٠٠ متر ويدخل ضمن خدمات هذا المستوى الحدائق التي تنشأ حول النافورات والتماثيل وكذلك الملاعب الرياضية ونصيب الفرد من مساحة الموقع تتراوح ما بين ٠.٥ - ٢.٤ م^٢. | | | | | | | |

بمقارنة نصيب الفرد حسب المعدلات العالمية ٢.٠ فدان/١٠٠٠ شخص أي حوالي ٨.٤م^٢/فرد ، أقل من المعدل العالمي ولا يوجد برنامج يوفي المتطلبات للإنسانية ، للاماكن الترفيهية ، تستغل مناطق خضراء بدون تجهيز لاي نشاط ترفيهي.



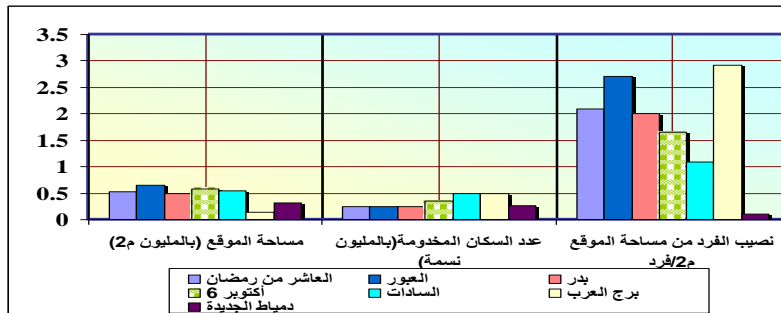
شكل رقم (٢٠/٣) نصيب الفرد من مساحة الأرض المخصصة للخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة علي مستوي الحسى

المدينة

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| ٠.٦٥٠ | ٠.٥٠٤ | ٠.٣١١ | ٠.٥٧٩ | ٠.١٤٦ | ٠.٥٤٣ | ٠.٥٢٥ | مساحة الموقع (بالمليون م ^٢) |
| ٠.٢٤٠ | ٠.٢٥٠ | ٠.٢٧٠ | ٠.٣٥٠ | ٠.٥٠ | ٠.٥٠ | ٠.٢٥٠ | عدد السكان المخدمه (بالمليون نسمة) |
| ٢.٧١ | ٢.٠ | ٠.١١ | ١.٦٦ | ٢.٩٢ | ١.٠٩ | ٢.١ | نصيب الفرد من مساحة الموقع (م ^٢ /فرد) |

• **خدمات علي مستوي المدينة :** وتتمثل في المساحات الخضراء والحدائق الكبرى للمدينة والحدائق النوعية مثل حديقة النباتات والحيوان ونصيب الفرد من مساحة الموقع ما بين ٠.١١ - ٢.٩٢ م^٢.

بمقارنة نصيب الفرد حسب المعدلات العالمية ٥.٠/١٠٠٠ شخص أي حوالي ٢١.٠م^٢/فرد ، أقل من المعدل العالمي ولا يوجد برنامج يوفي المتطلبات للإنسانية للاماكن الترفيهية ، فنجد أن المعدل عالي وذلك لتنوع المتطلبات الترفيهية علي مستوي المدينة (الأندية ، الحدائق العامة والمتخصص، الاستاد ، قصور الثقافة) . بالإضافة إلى الخدمات الموجودة علي مستوى جزء من المجاورة السكنية وهي تتمثل في المساحات الخضراء المحيطة كملاعب الأطفال التي تقدر مساحة الملعب حوالي ٢٠٠ م^٢ وتتراوح مسافة السير ما بين ١٠٠ - ٢٠٠ متر .



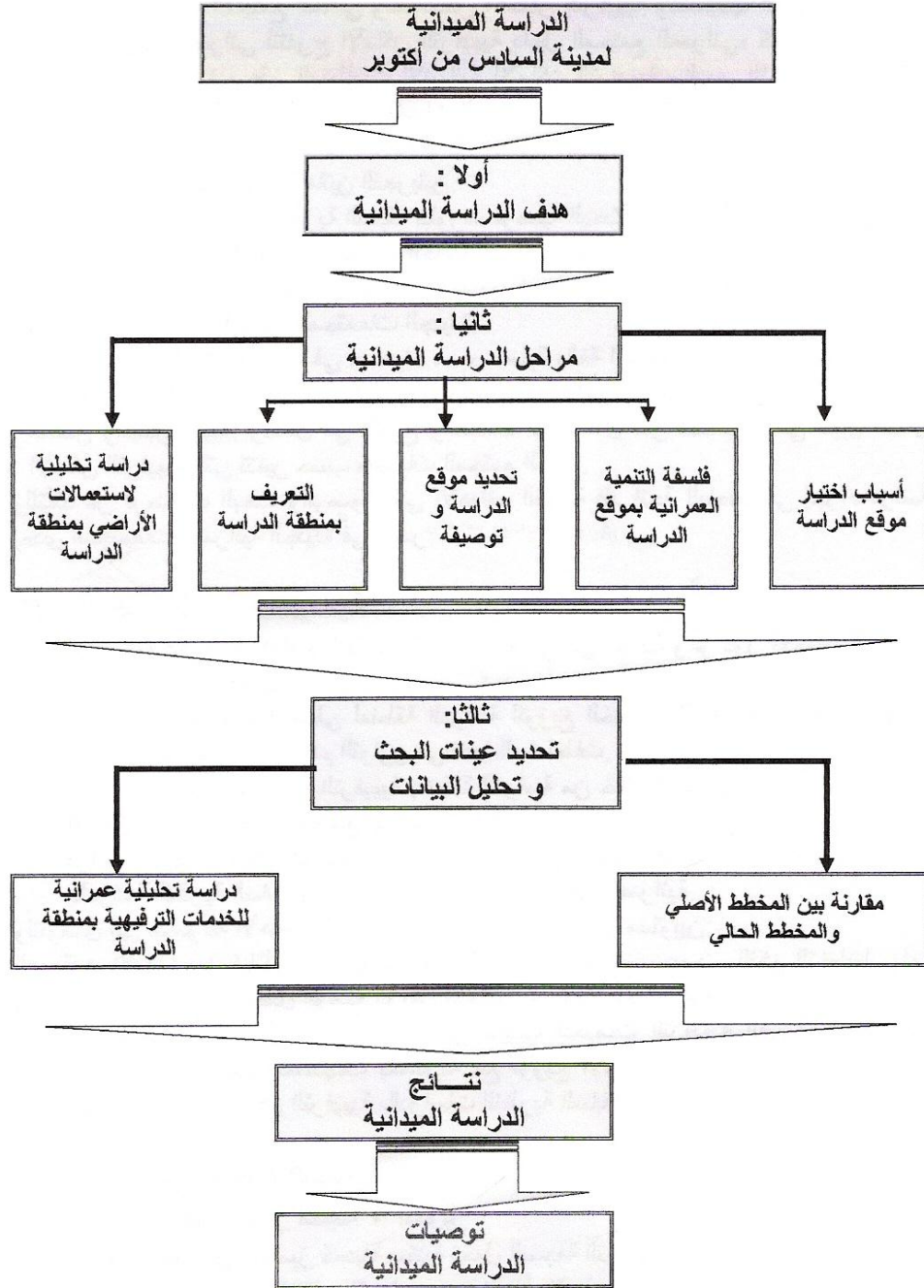
شكل رقم (٢١/٣) نصيب الفرد من مساحة الأرض المخصصة للخدمات الترفيهية بالمدن الجديدة علي مستوي المدينة

جدول (١٩/٣) التدرج الحجمي للخدمات الترفيهية والمناطق المفتوحة والملاعب ببعض المجتمعات العمرانية الجديدة في مصر.

الأماكن الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

| | | | | |
|--|---|---------------------|--------------------------|--|
| <p>١/١ الأماكن الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة.</p> <p>٢/١ مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي.</p> <p>٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية.</p> | <p>الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكنى للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية.</p> <p>٢/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر.</p> <p>٣/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر.</p> | <p>الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | <p>الباب الثاني</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | |
| <p>١/٣ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر.</p> <p>٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | <p>الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>الباب الثالث</p> | <p>الدراسة الميدانية</p> | |
| <p>النتائج و التوصيات</p> | | | | |

٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٢٢/٣) دايجرام هيكل الدراسة الميدانية

المقدمة

قد تناول الباحث في الأبواب السابقة بعض الدراسات النظرية التي تطرقت إلى أهمية الأماكن الترفيهية في تنمية المجتمع السكني وخصائص الأماكن الترفيهية وتصنيفها المختلفة والتركيز على التصنيف العمراني لتتدرج الأماكن الترفيهية داخل المجتمع العمراني، كما تناول الباحث عمل منهجية للتعرف على المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية والدور الذي تلعبه الأماكن الترفيهية في بعض النماذج السابقة للمجتمعات الجديدة خارج مصر "إنجلترا - فرنسا" وكذلك في بعض النماذج السابقة للمجتمعات الجديدة داخل مصر "مصر الجديدة - مدينة نصر" للخروج ببعض الدروس المستفادة من هاتين التجربتين.

ومن خلال الدراسات النظرية السابقة تبلورت فرضية البحث التي يحاول الباحث التحقق منها وهي أن الأماكن الترفيهية من الخدمات المؤثرة و أحد عوامل الجذب في أي مجتمع عمراني - عند وضع التخطيط الهيكلي لأي مدينة جديدة وأن التقليل من أهميتها أو عدم التوازن في تنفيذها يؤثر سلباً على معدلات التنمية العمرانية في المجتمعات الجديدة. إقامة المجتمعات الجديدة في صحراء مصر عملية بالغة الصعوبة وتتطلب جهداً شاقاً لخلق مجتمع جذاب تتوافر فيه ظروف أفضل من تلك المتاحة بالمدن القائمة، والتي تعمل على جذب السكان والهجرة إليها. وتتمثل في التنوع والخدمات من خلال قدر مناسب وعلى سبيل المثال الأماكن الترفيهية التي تطور حسب متطلبات المجتمع الجديد. وللتأكد من فرضيات البحث والوصول إلى الأهداف البحثية فقد إتجه الباحث إلى إجراء دراسة ميدانية لأحد المجتمعات العمرانية الجديدة في مصر "مدينة السادس من أكتوبر.

١/٢/٣ هدف الدراسة الميدانية

هي مجموعة من الأهداف نابعة من الهدف الرئيسي من البحث وهو الدور الحيوي للأماكن الترفيهية في التنمية العمرانية للمجتمع السكني الجديد وذلك من خلال الأهداف الثانوية التالية.

أ- مقارنة بين المخطط الأصلي لمنطقة الدراسة لتوزيع الخدمات الترفيهية والمخطط الحالي للوصول إلى التوازن أو عدم التوازن في تنفيذ المخططات.

ب- عمل مسح ميداني لعينة من الأماكن الترفيهية بمنطقة الدراسة من خلال المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن ومدة ملاءمتها للمجتمع السكني في بعض الأحياء.

ج- دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية ببعض الأحياء وعلى مستوى المدينة ومقارنة الواقع العملي بالدراسة النظرية السابقة ويطلق عليها الدراسات التحليلية العمرانية.

وللتوصل إلى مجموعة الأهداف السابقة نتناول الدراسة من خلال مستويين:-

المستوى الأول : من خلال دراسة إحدى المدن الجديدة في مصر وعرض الفكر التخطيطي لها والمستوى المخطط لها وتحليل الوضع الراهن للأماكن الترفيهية ببعض الأحياء، المدينة..

المستوى الثاني : التوصل إلى الإيجابيات والسلبيات للخدمات الترفيهية التي تم تناولها في المستوى الأول، وتحقيقها للمستهدف بالمقارنة مع توزيع الأماكن الترفيهية بالمستوى أجمالي والمتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية بالدراسات النظرية السابقة.

٢/٢/٣ مراحل الدراسة الميدانية

١/٢/٢/٣ أسباب اختيار مدينة ٦ أكتوبر

أ- تصميمها العمراني المتميز كمدينة سكنية تحمل الصبغة الترفيهية السياحية التي أضافتها إليها بعض المعالم "كمدينة الإنتاج الإعلامي-مدينة الأحلام (دريم لاند)- منطقة الأندية".

ب- من الأهداف التي وضعت عند تخطيط المدينة أن تكون ذات بيئة عمرانية واقتصادية واجتماعية جاذبة للسكان طبقاً للمعايير الدولية.

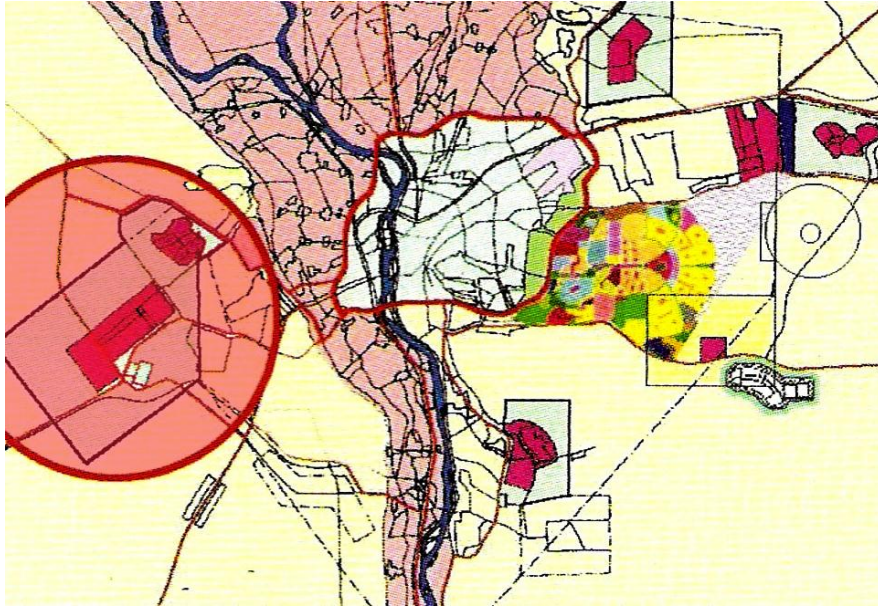
ج- أنشئت كمركز حضاري جديد يهدف إلى إعادة توزيع وخلخلة السكان في إقليم القاهرة الكبرى والحد من التبعدي على الأراضي الزراعية المجاورة لمدينة الجيزة.

د- موقعها الجغرافي بحكم قربها من مدينة القاهرة والجيزة وارتفاعها عن سطح البحر بحوالى ١٥٠ متر مما منحها مناخاً نظيفاً صيفاً وشتاءً عن مدينة القاهرة، كما سبق أن أوضحنا تأثير المناخ في اختيار موقع الأماكن الترفيهية.

٢/٢/٣ فلسفة التنمية العمرانية المتبعة في مدينة ٦ أكتوبر

- المساهمة بفاعلية في تخفيف التكدس العمراني بالقاهرة والجيزة.
- المساهمة في توفير ٨٠% من فرص العمالة بالمدينة لسكانها بحيث لا تمثل عبئاً على إقليم القاهرة.
- مركز جذب سواء من خلال الخدمات التي تقدمها لسكانها: تعليمية - صحية - ترفيهية ... الخ" أو الصناعات الجديدة و التوسع في الصناعات القائمة بالأقليم والبلاد.
- تكوين ركيزة عمرانية على محور القاهرة - الفيوم - الواحات - الإسكندرية - الصعيد لامتناس الهجرة الوافدة على القاهرة الكبرى.
- تكوين بيئة متميزة عمرانياً - اجتماعياً - اقتصادياً طبقاً للمعايير العالمية.
- الاعتماد على مدينة القاهرة في سنوات تنميتها الأولى إلى أن تكفي ذاتياً بخدماتها وفرص العمل "هذا ما يتنافى مع فلسفة إنشاء مجتمعات جديدة خارج المدينة الأم"^(١).

٣/٢/٣ موقع مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٢٣/٣) موقع مدينة ٦ أكتوبر^(٢)

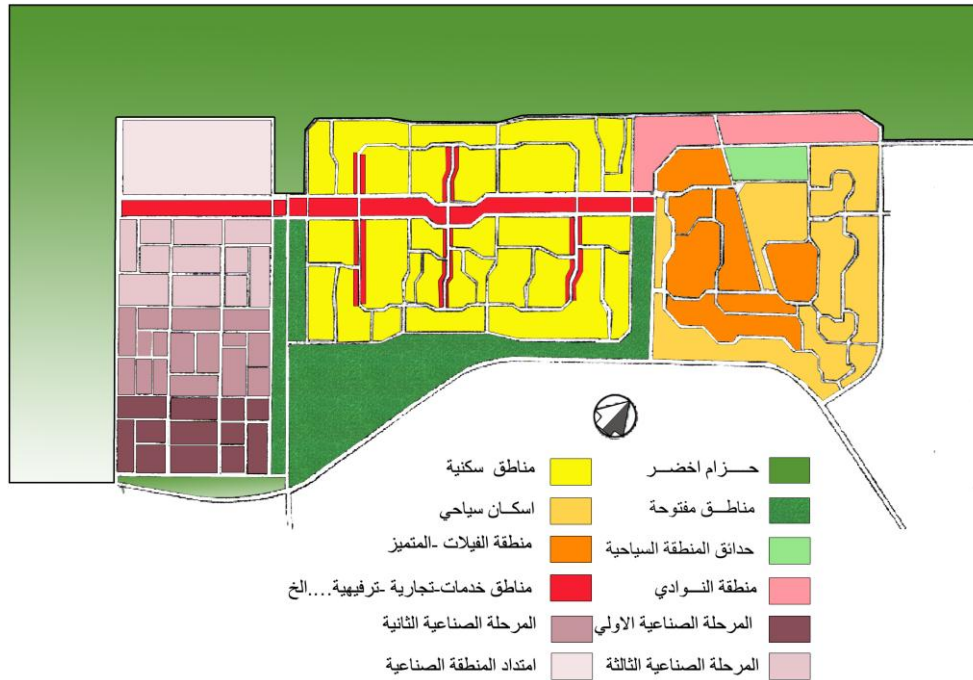
مدينة السادس من أكتوبر هي المدينة التي اقترن اسمها بانتصار أكتوبر المجيد وحملت تاريخ هذا اليوم العظيم ، وعلى الرغم من أنها ليست المدينة الأولى بين المجتمعات الجديدة كانشاء الا انها اكتسبت شهرتها وصيتها الذائع من عدة مزايا جعلتها المدينة الأولى شكلا وموضوعا بحكم قربها من الجيزة والقاهرة وبعض المدن الاخرى

^١ - وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة - المدن الجديدة - علامات مضيئة على خريطة مصر ص ٤٥ .
^٢ - وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة - مبارك والعمران إنجازات في الحاضر وأحلام المستقبل - ص ٥٣

- تقع مدينة ٦ أكتوبر عند تقاطع خطى عرض ٣٠° شمالاً وخط الطول ٤٥، ٣٠° شرقاً على مسافة تبعد حوالي ٣٨ كم من وسط القاهرة.
- مدخلها الرئيسي من محور ٢٦ يوليو من ميدان لبنان تقاطعاً مع الكيلو ٢٥ طريق مصر الإسكندرية الصحراوي ٥٥ دقيقة من ميدان لبنان.
- المدخل الشرقي من الطريق الدائري وخلال المنطقة السياحية للمدينة عند الكيلو ١٩ طريق القاهرة - الفيوم.
- تطل على أهرامات الجيزة التي تبعد عنها حوالي ١٧ كم وتتأثر بالأنشطة والمشروعات القائمة بمنطقة الأهرامات حيث أنها منطقة جذب سكان لإقامة العاملين بهذه الأنشطة المختلفة لقربها منها.
- تقع بمحافظة الجيزة ضمن حدود القاهرة الكبرى^(١).

٤/٢/٢/٣ المخطط الأصلي لمدينة ٦ أكتوبر عام ١٩٧٩ م

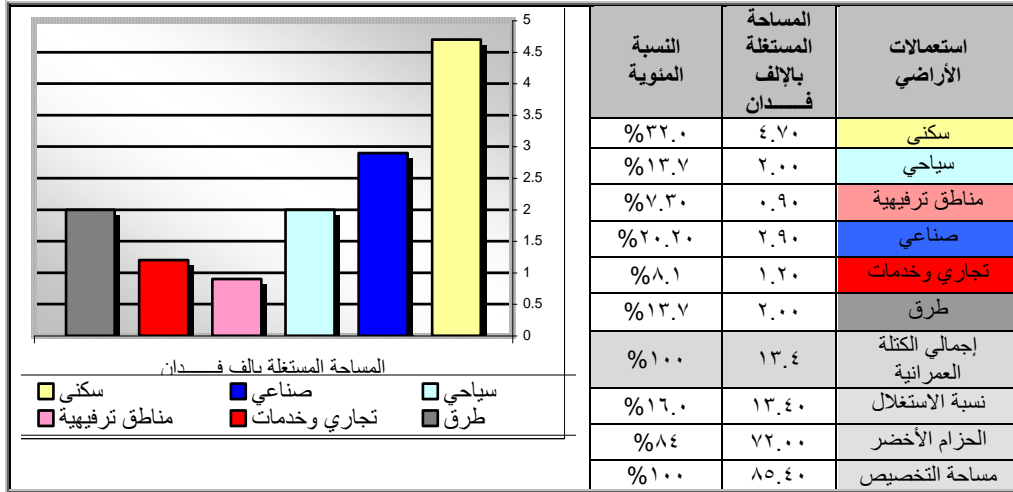
- تم تخصيص أرض المدينة عام ١٩٧٩ م بإبعاد ١٦×٢٢.٥ كم حوالي ٣٦٠ كم^٢ ، ٨٥.٧ ألف فدان.
- تمتد الكتلة العمرانية للمدينة بين المنطقة السياحية شرق المدينة والمنطقة الصناعية غرب المدينة بينهما الكتلة السكنية بمساح إجمالي ١٣.٧٠ ألف فدان بنسبة استغلال ١٦% من المساحة المخصصة.
- عمران المدينة على شكل شريط يتجه من الشرق إلى الغرب ويتوسطه محور المدينة الذي يحتوي على خدمات وسط المدينة وخدمات مركزية مثل (حديقة الحيوان - مستشفى مركزي - منطقة تجارية - مناطق ترفيهية) وتأتي الأحياء بشكل عمودي على المحور المركزي.



شكل رقم (٤/٣) مخطط مدينة ٦ أكتوبر عام ١٩٧٩ م.

^١ - جهاز مدينة ٦ أكتوبر.

- وبدأ التنفيذ في المدينة عام ١٩٨٢م حسب المخطط الموضوع لها بدون التفكير في توسعات مستقبلية أو دراسة تأثير التوسعات على الفكر الموضوع وذلك من خلال المناطق الواضحة في المخطط عام ١٩٧٩م.
 - **منطقة سياحية** تطل على هضبة الأهرام وتم تخطيط المنطقة لتكون أول منطقة سياحية متكاملة لجمهورية مصر العربية ومركز جذب سياحي بقرب المنطقة من الأهرامات.
 - **سياحة ترفيهية** حديقة التراث على غرار ديزني لاند"ماجيك لاند" - حديقة متحفية بمدينة ٦ أكتوبر ذات طابع فرعوني لم تنشأ حتى الآن.
 - **مناطق سكنية** تقع بين مركز الجذب السياحي والصناعي وتنقسم إلى ١٢ حى ويتكون كل حى من ٦ إلى ١٢ مجاورة سكنية بتعداد مستهدف ٣٥٠ ألف نسمة.
- مع توافر كافة الخدمات بمراكز المجاورات والأحياء وامتدادها داخل مركز المدينة مرافق عامة (مياه - صرف - طرق - كهرباء - نقل ومواصلات - تليفونات) ، **حزام أخضر** متعدد الاستخدامات للحماية من الرياح- ومناطق للترفيه وملاعب وأندية - وفلتر من المنطقة الصناعية للسكنية.



جدول رقم (٢٠/٣) استعمالات الأراضي للكتلة العمرانية لمدينة ٦ أكتوبر ١٩٧٩ م



شكل رقم (٢٥/٣) منظر عام لمدينة ٦ أكتوبر يوضح بداية المحور المركزي في بداية الإنشاء

٥/٢/٢/٣ المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر ٢٠٠٣ م.

تم التوسع في المخطط الأصلي لمواجهة الاحتياجات والتوازي مع الإقبال على المدينة بدافع الإقامة بها واجتذاب الاستثمارات الكبرى وذلك لموقعها المتميز، فزادت نسب الاستغلال لمساح التخصيص إلى ٩١% بإجمالي ٧٥.٧ ألف فدان ومازال عمران المدينة على شكل شريط يتجه من الشرق إلى الغرب.

التوسع لمواجهة الاحتياجات

المنطقة السياحية - المنطقة السكنية - المنطقة الصناعية.



شكل رقم (٢٦/٣) المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر ٢٠٠٣ م (بعد التوسعات)^(١)

أ- التوسع في المنطقة السياحية

- تخطيط ثلاث مناطق شمال المنطقة السياحية لتضم ٦ إلى ٧ قطع لإقامة مشروعات سياحية تتخللها خدمات متنوعة (تعليم - تجارية - ترفيهية - صحية).
- تخطيط شرق المنطقة السياحية لتستوعب أحدهم الاستثمارات بالمدينة مشروع أرض الأحلام "دريم لاند" فضلاً عن ٨ أحياء كل حي يحتوى قطعة أرض كبيرة بغرض استغلالها للمشروعات الترفيهية.

^١ - وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات الجديدة - مبارك والعمران إنجازات في الحاضر وأحلام المستقبل - ص ٥٤.

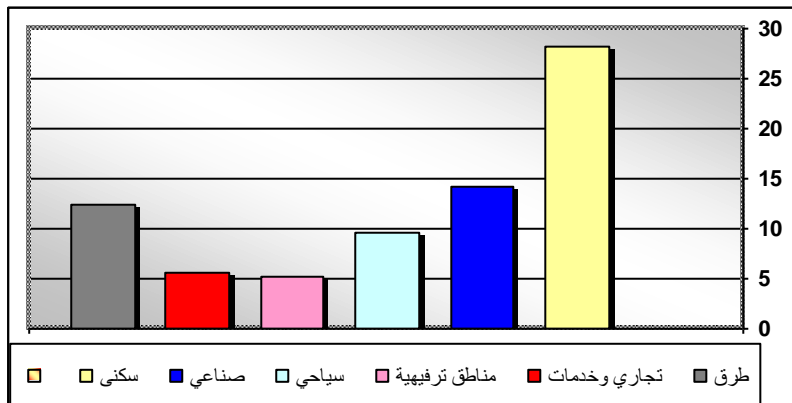
ب- توسعات المنطقة السكنية :

- تخطيط شمال المدينة ليحتوى على منطقتين عمرائيتين:-
- المنطقة العمرانية الأولى: شمال الأحياء السكنية (٧,٨,٩) للإسكان المتوسط.
 - المنطقة العمرانية الثانية : شمال الأحياء (١٠,١١,١٢) لإقامة مشروع مبارك القومي لإسكان الشباب يتخللها مسطحات خضراء.
 - تحويل المنطقة التي تقع جنوب الأحياء من الأول إلى السادس:
 - إلى إسكان متميز وإسكان فوق متوسط.
 - خدمات تعليمية.
 - خدمات ترفيهية ومنتوعة للمشروعات التالية (الجامعات الأهلية).

ج- توسعات فى المنطقة الصناعية

تحفيز صغار المستثمرين وذلك بالتوسع فى تخطيط منطقة صناعية إضافية لإقامة مشروعات صغيرة مساحة من ٢م٢٠٠٠ – ٥٠٠٠ م٢ .
ومن الملاحظ على المخطط الحالي أن التوسع فى المنطقة السكنية قد أثر تأثير مباشر على تحريك الحزام الأخضر بدلاً من أنه يكون ملاصق للأحياء. فقد أصبح ملاصق للتوسعات فيخدم بطريقة مباشرة التوسعات وليس المخطط الأصلي وفيما يلي عرض للاستعمالات الحالية لمدينة ٦ أكتوبر :-

| النسبة المئوية | المساحة الإجمالية بالف فدان | مساحة الأماكن الترفيهية إلى الاستعمال بالف فدان | استعمالات الأراضي | |
|----------------|-----------------------------|---|-------------------------|--------------------------------------|
| | | | إحياء سكنية | مناطق سكنية |
| ٣٧.٣٥% | ٢٨.٢٨ | ٢٢.٦٢ | أماكن ترفيهية | مناطق سكنية |
| ١٢.٧٢% | ٩.٦٣ | ٥.٧٧ | إسكان سياحي | مناطق سياحية |
| ٦.٧٠% | ٥.١٣ | ٣.٨٥ | أماكن ترفيهية | مناطق ترفيهية للمدينة (اندية- استاد) |
| ١٨.٧٤% | ١٤.١٩ | ١٤.١٩ | مناطق صناعية | مناطق صناعية |
| ٧.٥٢% | ٥.٦٩ | ٥.٠٩ | تجاري | تجاري وخدمات |
| ١٦.٤٠% | ١٢.٤٣ | ٠.٦٠ | أماكن ترفيهية | مناطق ترفيهية |
| ١٠٠.٠% | ٧٥.٤ ألف فدان | ١٢.٤٣ | طرق | طرق |
| ٩١% | ٧٥.٤ ألف فدان | ٧٥.٤ ألف فدان | إجمالي الكتلة العمرانية | إجمالي الكتلة العمرانية |
| ٩.٠% | ١٠.٠٠ ألف فدان | ١٠.٠٠ ألف فدان | نسبة الاستغلال | نسبة الاستغلال |
| ١٠٠% | ٨٥.٤ ألف فدان | ٨٥.٤ ألف فدان | الحزام الأخضر | الحزام الأخضر |
| | | | مساحة التخصيص | مساحة التخصيص |

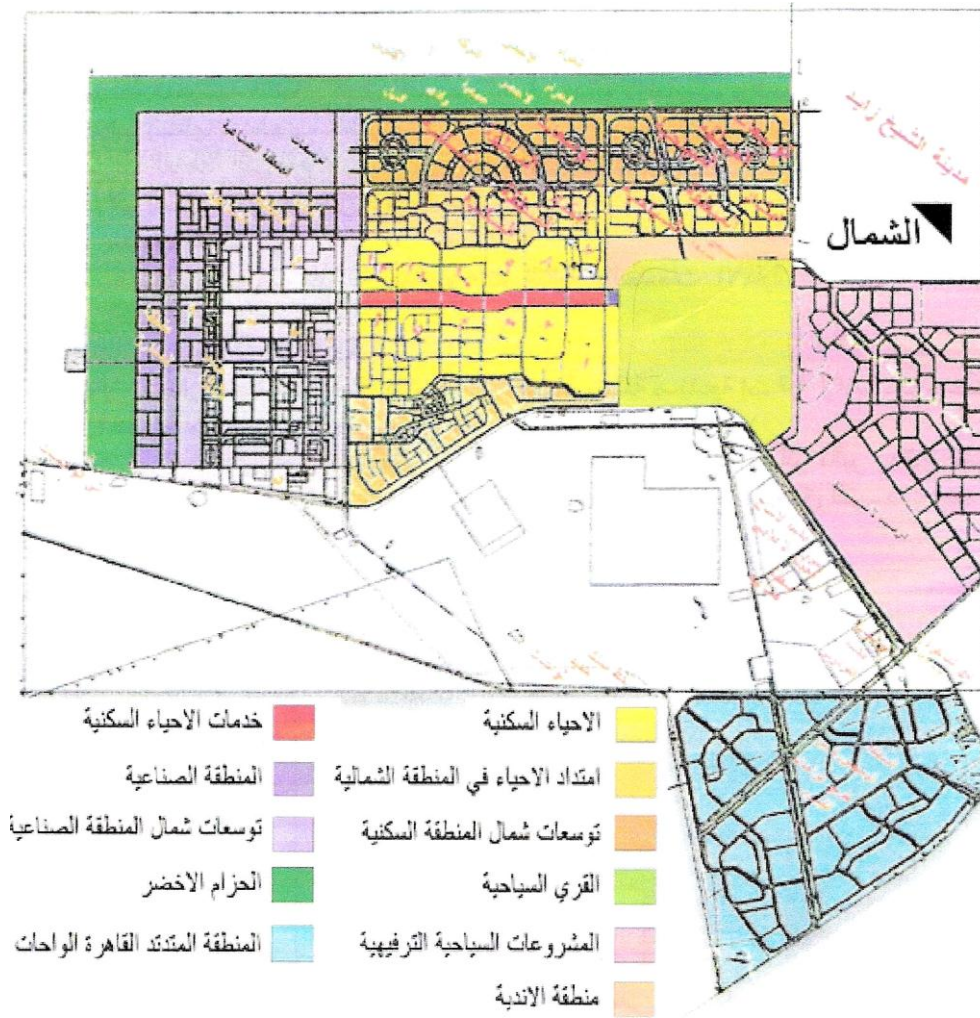


جدول رقم (٢١/٣) استعمالات الأراضي في المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر ٢٠٠٣ م.

٣/٢/٣ دراسة تحليلية للاستعمالات الأراضي في المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر

تتكون مدينة ٦ أكتوبر من أربعة مناطق واضحة حسب التخطيط الحالي للمدينة وهي :-

١. المنطقة السياحية ١٢.٧%.
٢. المنطقة السكنية ٣٧.٣٥%.
٣. خدمات عامة للمنطقة السكنية ٧.٥٢%.
٤. المنطقة الصناعية ١٨.٧٤%.



شكل رقم (٢٧/٣) مخطط تفصيلي لاستعمالات الأراضي مدينة السادس من أكتوبر ٢٠٠٣^(١)

^١ - أكتوبر خطوة إلى الإمام - جهاز مدينة أكتوبر - ٢٠٠٣ - ص ٩ .

وفيما يلي توزيع لأهم مكونات المدينة من منظور الدراسة الميدانية:-

| الوصف والتحليل | استعمالات الأراضي |
|--|---|
| <p>كان من الطبيعي الاستفادة من قرب المدينة من منطقة آثار مصر الكبرى فلهذا روعي في الحساب البعد السياحي في تخطيط المدينة إلى جانب البعد السكنى والصناعى وتلك كانت نظرة مستقبلية إلى المدينة لتكون مدينة عصرية وتنقسم المنطقة السياحية إلى ثلاث أقسام هي:- قرى سياحية- مشروعات سياحية ترفيهية - الأندية الترفيهية .</p> <p>أ- القرى السياحية</p> <p>تم إنشاء ٧ قرى سياحية بالمدينة خصصت ٦ قرى منها للإسكان السياحي المتميز مع خفض الكثافة السكانية وزيادة نصيب الفرد من المساحات الخضراء.</p> <p>وقد قام جهاز المدينة ببناء القرية السياحية الخامسة المعروفة بالحي المتميز وتحتوى على ٣١٢٣ وحدة سكنية فوق المتوسط إلى جانب ١٩٩ فيلا.</p> <p>تخصيص ٢٤٥ فدانا لإنشاء قرى سياحية بالحي المتميز تشمل على فيلات وملاعب رياضية مختلفة ونادى صحى وإجتماعى وحمامات سباحة مغطاة ومطاعم وأسواق تجارية متعددة الأنشطة ودور سينما ومسارح.</p> <p>ب- المشروعات السياحية الترفيهية</p> <p>هي منطقة سياحية لها القدرة على جذب رؤوس الأموال لما تتمتع به من موقع خلاب قادرة على استيعاب المشروعات السياحية الكبرى.</p> <p>وقد تم تخصيص عدة مناطق سياحية وترفيهية على سبيل المثال.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ مشروع دريم لاند على مساحة ٢٠٠٠ فدان لتوفير منطقة ترفيهية ومدينة ملاهي عالمية وملاعب جولف عالمية المستوى بالإضافة إلى منطقة سكنية متميزة .  <p>شكل رقم (٢٨/٣) دريم بارك بمشروع ارض الاحلام بالمنطقة السياحية مدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>١/٣/٢/٣ المنطقة السياحية</p> |

| الوصف والتحليل | استعمالات الأراضي |
|---|----------------------------------|
| <p>■ مدينة الإنتاج الإعلامي حيث تضم أكبر مجموعة من الملاهي والحدائق ومدينة الديناصورات واستوديوهات التصوير.</p>  <p>شكل رقم (٢٩/٣) ماجيك لاند بمدينة الإنتاج الإعلامي بالمنطقة السياحية مدينة ٦ أكتوبر .</p> | <p>تابع المنطقة السياحية</p> |
| <p>ج - الأندية الترفيهية</p> <p>تقع منطقة الأندية شمال المنطقة السياحية وتقدر مساحتها ٦٢٠ فدان وكان لجاذبيه موقع المدينة المتميز أثره في جذب كبريات الأندية لاستغلال هذه المنطقة استغلال سليماً .</p> <p>■ نادي ٦ أكتوبر الإجتماعى الذي يخدم سكان المدينة رياضياً واجتماعياً وثقافياً وترفيهياً لسائر الأعمار المختلفة من الجنسين.</p>  <p>شكل رقم (٣٠/٣) نادي مدينة ٦ أكتوبر .</p> <p>■ استاد مبارك الرياضي تم تخصيص مساحة تقدر بـ ٧٠ فدان، سيتم إنشاؤه على أحدث النظم العالمية لتنمية المقومات السياحية في مصر غير قائم .</p> <p>■ نادى الزمالك تم تخصيص ١٠٠ فدان - غير قائم</p> | |

| الوصف والتحليل | استعمالات الأراضي |
|---|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ نادى العاملين بجامعة القاهرة تم تخصيص ١٠ فدان – غير قائم ▪ نادى نقابة المهندسين تم تخصيص ٣٥ فدان – تحت الإنشاء .  <p style="text-align: center;">شكل رقم (٣١/٣) نادى نقابة المهندسين منطقة الاندية مدينة ٦ اكتوبر (تحت الإنشاء).</p> | <p>تابع المنطقة السياحية</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ تقع المنطقة السكنية بين مركزي القطاع السياحي والقطاع الصناعي وتبلغ مساحتها الحالية ١٧٥٢ مليون متر مربع "٤ آلاف فدان" تنقسم إلى ١٢ حي وكل حي يتكون من عدة مجاورات من ٦ الي ١٢ مجاورة. ▪ تمتد الكتلة العمرانية بالمدينة على هيئة شريط عمراني يتوسطه المحور المركزي بطول ٦ كيلو مترات وبعرض ٣٥٠ متر متجهاً من الشرق إلى الغرب وتضم خدمات وسط المدينة ويتعمد على المحور المركزي الأحياء السكنية. ▪ يتنوع مستوى الإسكان من إسكان فوق المتوسط إلى إسكان منخفض التكلفة وذلك كلما اتجهنا إلى جهة الغرب في اتجاه المنطقة الصناعية.  <p style="text-align: center;">شكل رقم (٣٢/٣) مستوى الإسكان في الحي الثاني عشر مدينة ٦ أكتوبر.</p> | <p>٢/٣/٢/٣ المنطقة السكنية</p> |

| الوصف والتحليل | استعمالات الأراضي |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ في مناطق التوسعات شمال الأحياء من السابع حتى الثاني عشر تم إنشاء منطقة مشروع مبارك القومي إسكان الشباب. ▪ وفي منطقة امتداد الحي السادس يوجد إسكان المستقبل .  <p>شكل رقم (٣٣/٣) مستوي إسكان المستقبل في الحي السادس مدينة ٦ أكتوبر</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ والمنطقة المركزية لم تراعي التدرج الحجمي للخدمات (تعليمية – ترفيهية – صحية) . | <p>تابع المنطقة السكنية</p> |
| <p>روعي في التخطيط العام لمدينة ٦ أكتوبر توزيع الخدمات العامة في تدرج بدءاً من المجاورة حتى الحي فالمدينة ككل حيث تتوافر الحضانة ومدرسة التعليم الأساسي والمسجد والسوق التجاري وقصر الثقافة وفيما يلي عرض لأهم الخدمات .</p> <p>أ- الخدمات الثقافية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ هناك قصران للثقافة لخدمة النشاط الثقافي أحدها بالحي السابع ويسمى بقصر ثقافة الإبداع الفني وقد خصص ليكون ضمن خمسة قصور على مستوى الجمهورية للإبداع الفني. ▪ أما القصر الآخر فيقع بالحي السادس ويمارس دوره في تنمية المواهب والقدرات لدي الشباب في كافة مجالات الإبداع الفني. ▪ وتم إنشاء مركز تجاري إداري ثقافي بمحور المدينة المركزي يضم عدد ٢ صالة عرض سينمائي.  <p>شكل رقم (٣٤/٣) مركز تجاري إداري ترفيهي بالمحور المركزي للمدينة</p> | <p>٣/٣/٢/٣ الخدمات العامة للمنطقة السكنية</p> |

| الوصف والتحليل | استعمالات الأراضي |
|---|--|
| <p data-bbox="544 405 788 439">ب- الخدمات التعليمية :</p> <p data-bbox="300 439 1034 551">تنفرد مدينة ٦ أكتوبر عن غيرها من المدن الجديدة بتواجد جامعتين كبيرتين تشتمل على تخصصات متميزة تعليمياً وعلمياً وهما : جامعة ٦ أكتوبر ، جامعة مصر الدولية للعلوم و التكنولوجيا .</p>  <p data-bbox="368 909 963 976">شكل رقم (٣٥/٣) جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بالمنطقة السياحية من أهم الخدمات التعليمية بمدينة ٦ أكتوبر.</p>  <p data-bbox="389 1335 943 1357">شكل رقم (٣٦/٣) جامعة ٦ أكتوبر بداية المحور المركزي للمدينة</p> <p data-bbox="300 1357 1034 1469">أما بالنسبة لمراحل التعليم الأخرى فتتوافر بالمدينة ١٥ مدرسة للتعليم الأساسي ومدرسة ثانوية ، بخلاف مشروع مبارك كول للتدريب الفني والمهني بالحي السادس.</p>  <p data-bbox="459 1827 879 1850">شكل رقم (٣٧/٣) مدرسة ٦ أكتوبر بالحي السابع.</p> | <p data-bbox="1070 405 1278 506">تابع الخدمات العامة للمنطقة السكنية</p> |

| الوصف والتحليل | استعمالات الأراضي |
|---|--|
| <p>ج- الخدمات الصحية :</p> <p>يتوافر بالمدينة حالياً مستشفى عام بالحي السادس بالإضافة إلى المراكز الطبية والمنتشرة على مستوى الأحياء فضلاً عن نقاط الإسعاف المتمركزة بكل حي.</p>  <p>شكل رقم (٣٨/٣) المستشفى العام بمدينة السادس من أكتوبر.</p> | <p>تابع الخدمات العامة للمنطقة السكنية</p> |
| <p>د- الخدمات الاجتماعية والدينية :</p> <p>تنتشر المساجد في مجاورات وأحياء المدينة المختلفة وقد بلغ عدد المساجد ١٦ مسجداً فضلاً عن المساجد الأهلية ، بخلاف المسجد الجامع بمركز المدينة.</p>  <p>شكل رقم (٣٩/٣) مسجد نادي مدينة ٦ أكتوبر الحي السابع</p> <p>تنتشر الخدمات الاجتماعية على مستوى المدينة حيث تتوافر في كل مجاورة دار حضانية لرعاية الأطفال ومركز للأمومة والطفولة ومن أبرز هذه الدور في المدينة دار ليلة القدر التي أنشأها الكاتب الصحفي الراحل مصطفى أمين.</p> | |

| الوصف والتحليل | استعمالات الأراضي |
|---|--|
|  <p>شكل رقم (٤٠/٣) حضانة أطفال بالجهود الذاتية الحي السابع المجاورة الثانية مدينة ٦ أكتوبر.</p>  <p>شكل رقم (٤١/٣) جمعية تنمية المجتمع المحلي للحي السابع نادي تكنولوجيا المعلومات أنشطة موجهة لسكان الحي .</p>  <p>شكل رقم (٤٢/٣) مركز شباب الحي السادس مدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>تابع الخدمات العامة للمنطقة السكنية</p> |

٤/٢/٣ دراسة تحليلية عمرانية للأماكن الترفيهية بمدينة السادس من أكتوبر

هدف الدراسة التحليلية التحقق من هدف البحث تطبيقاً علي احد المجتمعات الجديدة في مصر وهو "رصد الدور الحيوي الذي تقوم به الأماكن الترفيهية في التنمية العمرانية للمجتمع السكني".

وللوصول إلي هذه الأهداف تم اقتراح المنهجية التالية:-

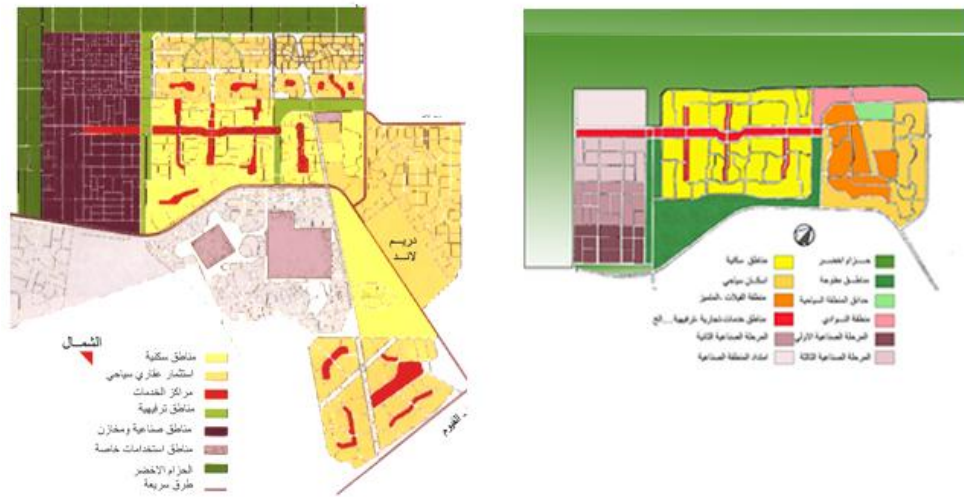
منهجية الدراسة التحليلية العمرانية للأماكن الترفيهية بمدينة السادس من أكتوبر

١. اختيار أدوات البحث وجمع المعلومات .
٢. مقارنة المخطط الأصلي سنة ١٩٧٩ م مع المخطط الحالي سنة ٢٠٠٣ م .
٣. تحديد عينات الدراسة التحليلية العمرانية للأماكن الترفيهية .
٤. نقاط التحليل العمراني للأماكن الترفيهية .
٥. الدراسة التحليلية العمرانية للأماكن الترفيهية .

١/٤/٢/٣ اختيار أدوات البحث وجمع المعلومات:

- عمليات الرفع والتوثيق الميداني بالموقع المختار.
- المقابلة وهي عبارة عن استبيان شفهيًا يتم من خلاله جمع المعلومات والبيانات الشفهية من المستعملين للأماكن الترفيهية.
- الملاحظة وهي أن يقوم الباحث بملاحظة المستعملين وسكان المنطقة وسلوكياتهم المختلفة أما عن بعد أو عن طريق المشاركة معهم داخل المكان الترفيهي وسيتم تناول تلك الطرق تفصيلاً في الدراسة الميدانية
- الأماكن الترفيهية في منطقة الدراسة حسب التصنيف العمراني "المستوي الحجمي".

٢/٤/٢/٣ مقارنة بين المخطط الأصلي والمخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٤٣/٣) مخطط مدينة ٦ أكتوبر ١٩٧٩ م مقارنة مع مخطط المدينة ٢٠٠٣ م. (١)
من دراسة المخطط الأصلي للمدينة والمخطط الحالي يلاحظ مدى التغير السريع في التوسع العمراني للمدينة خلال عشرين سنة، بدون التوسع في عناصر الجذب ، ومن أهم الملاحظات:-

^١ - جهاز مدينة السادس من أكتوبر .

| النسبة المئوية للزيادة | مقدار الزيادة | المساحة الحالية ٢٠٠٣ | مساحة الأماكن الترفيهية التي بالاستعمال بفدان | المساحة الأصلية بالفدان ١٩٧٩ | مساحة الأماكن الترفيهية التي بالاستعمال بفدان | التصنيف | |
|------------------------|---------------|----------------------|---|------------------------------|---|--------------|------------------------------|
| | | | | | | سكنى | أحياء سكنية |
| %٥٠٠ | ٢٣.٥٨+ | ٢٨.٢٨٧ | ٢٢.٦٢ ٥.٦٥ | ٤.٧ | ٣.٧٦ ٠.٩٤ | سكنى | أحياء سكنية |
| %٣٨١ | ٧.٦٣٠+ | ٩.٦٣ | ٥.٧٧ ٣.٨٥ | ٢.٠٠ | ١.٢ ٠.٨ | سياحي | أسكان سياحي أماكن ترفيهية |
| %٤٧٠ | ٤.٢٣+ | ٥.١٣ | ٥.١٣ | ٠.٩ | ٠.٩ | | ترفيهي |
| %٨٣٩ | ١١.٢٩+ | ١٤.١٩ | ١٤.١٩ | ٢.٩ | ٢.٩ | | صناعي |
| %٣٧٥ | ٤.٤٩+ | ٥.٦٩ | ٥.٠٩ ٠.٦٠ | ١.٢ | ٠.٥٠ ٠.٧٠ | تجاري وخدمات | تجاري أماكن ترفيهية |
| %٥٢١ | ١٠.٤٣+ | ١٢.٤٣ | ١٢.٤٣ | ٢.٠٠ | ٢.٠٠ | | طرق |
| %٤٥٠ | ٦٢.٠٠- | ٧٥.٤ | | | ١٣.٤ | | الإجمالي للكتلة العمرانية |

جدول رقم (٢٢/٣) مقارنة بين المخطط والمخطط الحالي لاستعمالات الأراضي ونسب الأماكن الترفيهية داخل كل تصنيف (تجميع الباحث للدراسات السابقة).

- زيادة الاستعمالات السكنية ٥ أمثال المساحة الأصلية.
- الخدمات الترفيهية زادت بمقدار ٤٧٠ المساحة الأصلية ولا زالت تستخدم كمسطحات خضراء بدون برنامج ترفيهي ولا تلبي احتياجات المجتمع السكني.
- التعدي على الحزام الأخضر واستغلاله في الامتدادات السكنية والصناعية، ويعتبر فكرة الحزام الأخضر مخزون من قطع الأراضي ملك الحكومة غير منفذ بالكامل يتم الامتداد عليه كلما تطلب الأمر.

| النسبة المئوية | | مقدار الزيادة | المساحة الحالية ألف فدان | المساحة الأصلية ألف فدان | النشاط |
|----------------|------|---------------|--------------------------|--------------------------|------------------|
| - | + | | | | |
| / | %٤٥٠ | ٦٢.٠٠+ | ٧٥.٤ | ١٣.٤ | الكتلة العمرانية |
| %٤٥٠ | / | ٦٢.٠٠- | ١٠ | ٧٢ | الحزام الأخضر |
| صفر | صفر | صفر | ٨٥.٤ | ٨٥.٤ | المساحة المخصصة |

جدول رقم (٢٣/٣) مقارنة بين الكتلة العمرانية والحزام الأخضر مع التوسع العمراني المخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر (تجميع الباحث للدراسات السابقة).

- زيادة المسطحات الصناعية بمقدار ٨ أمثال المساحة الأصلية و التعدي علي الحزام الأخضر مما يزيد من مخاطر التلوث علي المجتمع السكني.



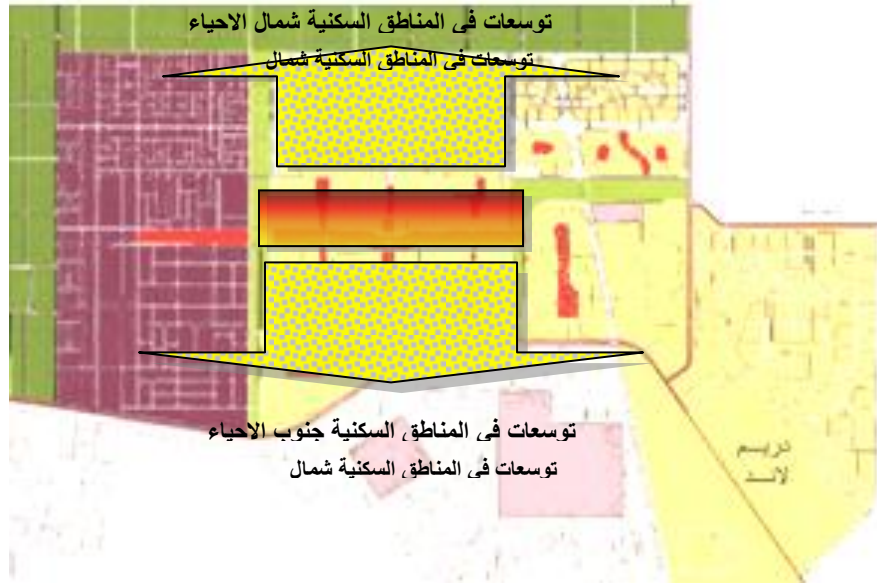
شكل رقم (٤٤/٣) التوسع في المنطقة الصناعية والتعدي علي الحزام الأخضر.

- بالرغم من التوسع في المنطقة السكنية لا توجد عوامل الجذب المتمثلة في الخدمات الترفيهية لترغيب السكان على الاستيطان داخل المجتمع الجديد ، فقد وصل تعداد السكان إلى ٨٠ ألف نسمة طبقاً لآخر إحصاء (٢٠٠٤م).

| المدينة | التعداد في ٨٦ (١) | المطلوب تحقيقه حتى ٨٦ (٢) | نسبة تعداد ٨٦ الي المطلوب تحقيقه | التعداد (٣) في ٢٠٠٣ | المطلوب تحقيقه حتى ٢٠٠٣ | نسبة تعداد ٢٠٠٣ الي المطلوب تحقيقه | المستهدف عند تخطيط المدينة (٢) | المستهدف حالياً (٢) | نسبة الزيادة في المستهدف |
|------------------|-------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------|
| السادس من أكتوبر | ٠.٥٢٧ | ١٧٠ | %٠.٣١ | ٨٠.٣٥ | ٣٥٠ | %٢٣ | ٣٥٠ | ١٥٠٠ | %٤٢٨ |

جدول رقم (٢٤/٣) مقارنة بين التعداد المستهدف والفعلي في المخطط الأصلي والمخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر.

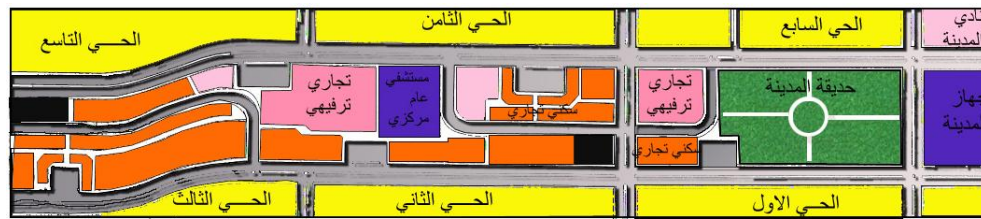
- الخدمات الترفيهية من خلال المخطط الحالي ظهرت في صورة ترفيه تجارى وليس من عامل جذب من المدينة تجاه مستعمليه.
- المنطقة السكنية هي منطقة محصورة من الشرق إلى الغرب يتوسطها شريط مركز المدينة بما تحويه من خدمات ، لكن التوسع في المنطقة باتجاه الشرق والغرب يحرم مناطق التوسع من الخدمات بمركز المدينة.



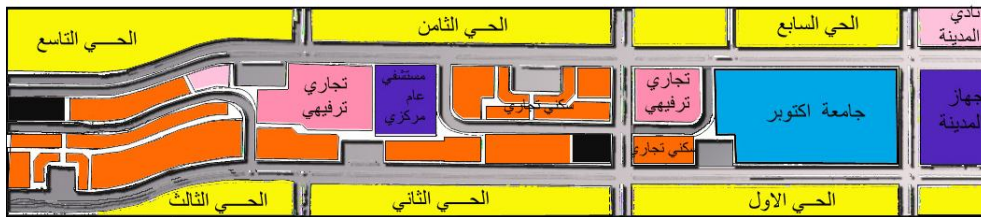
شكل رقم (٤٥/٣) التوسع في المناطق السكنية شمال وجنوب الأحياء بدون تكرار لمحور الخدمات.

١ - الجهاز المركزي للتعينة العامة والإحصاء ١٩٨٦ .
 ٢ - هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة- قطاع المتابعة الفنية والتنسيق ،مركز المعلومات .
 ٣ - الجهاز المركزي للتعينة العامة والإحصاء ٢٠٠٤ .

- المحور المركزي للمدينة يمتد من الشرق إلى الغرب بطول ٧.٢ كم وعرض ٠.٧ كم بمسطح ١٢٠٠ فدان وحسب المخطط الأصلي كانت الوظيفة الأساسية للمحور إحداث تقارب اجتماعي بين سكان الأحياء عن طريق الخدمات وخصوصا الترفيهية (حديقة المدينة- مراكز ثقافية - مراكز رياضية) .
- حدث تغير بالاستعمالات في المخطط الحالي فمكان حديقة المدينة استبدلت باستخدام آخر وهو جامعة ٦ أكتوبر، وظهرت سمة أخرى علي الاستعمالات وهي الترفية التجاري (المراكز التجارية) والإسكان الفاخر وفقد المحور المركزي وظيفية انظر شكل (٤٨/٣).



استعمالات الاراضي للمحور المركزي من الحي السابع-الحي التاسع في المخطط الاصلي 1979



استعمالات الاراضي للمحور المركزي من الحي السابع-الحي التاسع في المخطط الحالي 2004



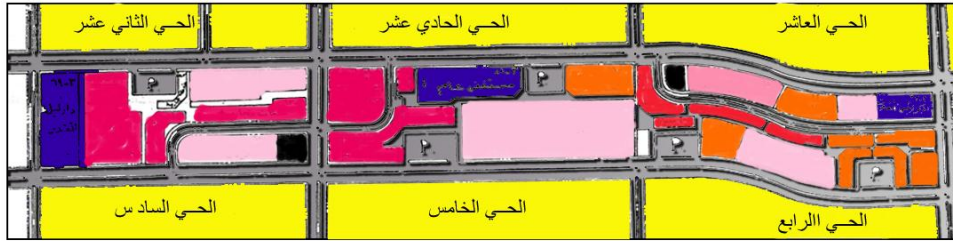
شكل رقم (٤٦/٣) مقارنة بين استعمالات الأراضي بالمحور المركزي من الحي السابع-الحي التاسع في المخطط الأصلي ١٩٧٩ والمخطط الحالي ٢٠٠٤ م^(١)



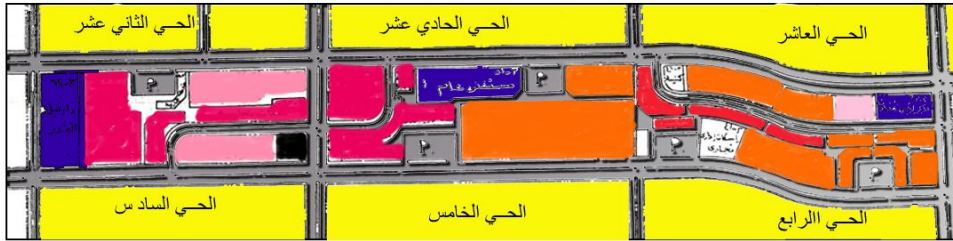
شكل رقم (٤٧/٣) الصورة علي اليمين توضح حديقة المدينة في بداية المحور المركزي علي الشمال استبدلت بجامعة ٦ أكتوبر.

^١ - جهاز مدينة السادس من أكتوبر .

- المحور المركزي في المخطط الأصلي لخدمة ٣٥٠ ألف نسمة، التوسع في المناطق السكنية شمال وجنوب الأحياء أدى إلي زيادة المستهدف من السكان إلي ١.٥ مليون نسمة بدون ظهور محاور خدمية أخرى، بالإضافة إلي التغير في استعمالات الأراضي في المحور المركزي مما قلل نصيب الفرد من خدمات المحور المركزي إلي ٥/١ .



استعمالات الاراضي للمحور المركزي من الي العاشر - الحي الثاني عشر في المخطط الاصلي 1979



استعمالات الاراضي للمحور المركزي من الي العاشر - الحي الثاني عشر في المخطط الحالي 2004



شكل رقم (٤٨/٣) مقارنة بين استعمالات الأراضي بالمحور المركزي

من الحي العاشر - الحي الثاني عشر في المخطط الأصلي ١٩٧٩ والمخطط الحالي ٢٠٠٤ م^(١)



شكل رقم (٤٩/٣) مراكز تجارية منتشرة علي المحور المركزي

^١ - جهاز مدينة السادس من أكتوبر .

٣/٤/٢/٣ تحديد عينات الدراسة التحليلية العمرانية للاماكن الترفيهية

من الدراسة السابقة للمخطط الحالي لمدينة ٦ أكتوبر قام الباحث باختيار عينات داخل المجتمع السكني متفاوتة في الخصائص العمرانية والاقتصادية والاجتماعية حيث يظهر مدي تأثير هذه الخصائص علي رواد الأماكن الترفيهية.

أ- مستوى الأحياء السكنية:-

تتمثل في التدرج الحجمي للخدمات الترفيهية بدأ من مستوى المجموعة السكنية حتي الخدمات علي مستوي الحي .

وقد وقع الاختيار علي الحي السابع من أوائل الأحياء بمدينة ٦ أكتوبر، وما يميزه مستوي الإسكان الفاخر، وكذلك الحي الثاني عشر كمقارنة مع الحي السابع لاختلاف العامل الاقتصادي .

ب- مستوي المنطقة السياحية:-

وذلك لإلقاء الضوء علي فكر القطاع الخاص في تنمية المشروعات السكنية من خلال تعدد أشكال الأماكن الترفيهية لتناسب الاحتياجات المختلفة للمجتمع الجديد، وقد وقع الاختيار علي مشروع مدينة الأحلام (دريم لاند) .

بالرغم من إن المشروع موجة إلي طبقة الصفوة في المجتمع المصري وليس لحل مشكلة التكديس السكاني، ولكن للتعرف علي فكر القطاع الخاص في إنشاء المشروعات السكنية، واعتبار الأماكن الترفيهية من أهم عناصر تنمية المجتمع السكني.

٤/٤/٢/٣ نقاط التحليل العمراني للاماكن الترفيهية

- المستوى التخطيطي لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمع السكني.
- نطاق تأثير الخدمة الترفيهية.
- عناصر الخدمة الترفيهية.
- عدد السكان بالتجمع السكني.
- نصيب الفرد.
- العلاقة بين موقع الخدمة والتجمع السكني.
- عامل الزمن بين الخدمة الترفيهية والمجتمع السكني.
- الطاقة الإستيعابية.
- نطاق الأماكن الترفيهية

٥/٢/٣ دراسة تحليلية عمرانية للأماكن الترفيهية مستوى الأحياء السكنية
١/٥/٢/٣ دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية بالحي السابع



شكل رقم (٥٠/٣) استعمالات الأراضي الحالية للحي السابع
مدينة ٦ أكتوبر .

الحي السابع بمدينة السادس من أكتوبر من أوتوبر من أوائل الأحياء السكنية المنفذة ، يقع الحي بالمدخل الشمالي بجوار مجموعة من العناصر المتميزة فهو متاخم للنادي الرئيسي للمدينة ، وجهاز المدينة ، وجامعة ٦ أكتوبر .
وكان لوجود الجامعة تأثير مباشر علي الحي فقد تحولت مجموعة كبيرة من أنماط الإسكان إلي إسكان فندي لخدمة طلبة الجامعة .

| المعدل فعليا متر/فرد | المعدل تخطيطا متر/فرد | مساحة الأماكن الترفيهية فعليا المتر (بالف) | مساحة الأماكن الترفيهية تخطيطا متر (بالف) | عدد السكان الفعلي نسمة (بالف) | عدد السكان المستهدف تخطيطا نسمة (بالف) | المساحة المتر (بالف) | الحي | أماكن ترفيهية علي مستوي الأحياء السكنية |
|----------------------------|-----------------------------|--|--|---|--|----------------------------|--------|--|
| ٤.٦٠ | ٤.٢٥ | ٨٤ | ١٢٨ | ١٨ | ٣٠ | ٨٧٠ | السابع | |

جدول رقم (٢٥/٣) مسطح الأماكن الترفيهية الفعلي بالحي السابع^(١)

^١ - جهاز مدينة السادس من أكتوبر .

- من دراسة الجدول السابق يلاحظ إن عدد السكان الفعلي يقل عن المستهدف بمقدار ١٢ الف نسمة وبالتالي يظهر معدل الأماكن الترفيهية يفوق المعدل عالميا لكن في حالة الوصول للمستهدف يصل المعدل إلى ٢.٨ م^٢/فرد.
- من دراسة المخطط علي مستوى الحي السابع وجد إن الأماكن الترفيهية علي مستوى الحي عبارة عن شريط من الحدائق يحيط بالمجاورة الأولى حتى الثالثة ومتوسط للحي مع المجاورة الرابعة والخامسة بمساح إجمالي ٨٤ الف متر مربع (١٩.٧٥ فدان) بعرض ثابت حوالي ٧٠ متر ، ومستغلة كحديقة شريطية بدون أي تجهيزات ترفيهية .
- يحتوي مركز الحي علي بعض الأنشطة الترفيهية بالجهود الذاتية من خلال جمعية تنمية المجتمع المحلي لسكان الحي السابع تمثلت في الآتي:-
 - حضانة أطفال أمام المجاورة الثانية .
 - مقر جمعية تنمية المجتمع المحلي إمام المجاورة الأولى وفي مدخل الحي.



شكل رقم (٥١/٣) بانو راما لمركز الحي السابع
مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٥٢/٣) حدائق علي مستوى الحي السابع بدون تجهيزات

- وباعتبار الأماكن الخضراء هي المخزون الرئيسي للحكومة ظهرت مجموعة من التعديلات علي هذا الشريط الأخضر المسمي بمركز الحي، فنجد أمام المجاورة الثالثة مبني يتوسط الخدمة يستخدم نيابة مدينة ٦ أكتوبر، وأخر يستخدم كوحدة إسعاف.



شكل رقم (٥٣/٣) تعديلات علي مركز الحي السابع
باستخدامات غير مخططة.



شكل رقم (٥٤/٣) حضانة للأطفال احد إنجازات جمعية تنمية المجتمع المحلي
للحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر - جهود ذاتية

- الحي السابع هو اقرب الأحياء لمنطقة النادي الرئيسي للمدينة نادي مدينة ٦ أكتوبر ويعتبر مطل رئيسي من المنطقة الشمالية للحي ، كذلك يعوض الحي علي مايفتقده في المعدل علي مستوي الحي في حالة الوصول إلي المستهدف ، لكن الاشتراك يصل إلي عدة آلاف من الجنيهات .



شكل رقم (٥٥/٣) دراسة تحليلية لنطاق تأثير الأماكن الترفيهية الحي السابع مدينة ٦ أكتوبر

نستنتج من الدراسة التحليلية للأماكن الترفيهية علي مستوى الحي السابع

- مركز الحي علي هيئة شريط من المسطحات الخضراء يتجة من الشمال الجنوب.
- نطاق تأثير الخدمة الترفيهية متغير ويتراوح بين ٤٠٠ - ١٢٠٠ متر في حدود المسموح به عالميا سيرا علي الإقدام (من ١ كم - ٢ كم).
- المجاورة الخامسة تفتقر إلي الإحساس بمركز الحي لتوسط المركز الأربع مجاورات الاخرى لكن ما يعوضها علاقتها المباشرة بالمحور المركزي.
- الجهود الذاتية المبذولة لتنمية مركز الحي جاءت في صورة أنشطة موجهة مرحلة الطفولة ، وأهملت المراحل السنية الاخرى .
- لم تتوفر أماكن ترفيهية متنوعة علي مستوى الحي اعتمادا علي قرب المسافة من الحي الي نادي المدينة، بالرغم من اختلاف المستويات الاقتصادية لسكان الحي.
- الغالبية العظمي من السكان لا يترددوا علي المسطحات الخضراء صباحا لانشغالهم بإعمالهم ، وفي المساء لا توجد تجهيزات لاستقبالهم (إضاءة - أماكن جلوس - مظلات) .
- نظام الخدمة الترفيهية علي مستوى الحي السابع عام لسكان الحي والأحياء الاخرى مما قد يؤثر علي جودة المكان ، ولكن الجهود الذاتية المتمثلة في جمعية تنمية المجتمع المحلي للحي ما زالت تحافظ علي جودة اللون الأخضر.

■ تحليل الأماكن الترفيهية لمركز الحي السابع

| نقاط التحليل | الوصف | التحليل | النتائج |
|--|---|---|--|
| مساحة الخدمة الترفيهية | ١٩.٧ فدان | أقل من المطلوب بمقدار ١٠.٣٠ فدان | ■ مساحة الخدمة الترفيهية علي مستوي الحي أقل من المعدل تخطيطاً وهو ١٠٠٠٠ نسمة / فدان . |
| نطاق تأثير الخدمة الترفيهية | ٠.٤٠ - ١.٢ كم | في حدود المسموح به حسب المعدلات العالمية | ■ المسطحات الخضراء فقط لا تقي بمتطلبات المجتمع السكني. |
| عناصر الخدمة الترفيهية | مسطحات خضراء بنسبة ٦٠% | مشروعات جيدة من جمعية تنمية المجتمع المحلي موجهة لمرحلة الطفولة، وإهمال الأماكن الترفيهية المتخصصة للأعمار السنية الأخرى. | ■ لا توجد خطط واضحة لتنمية المجتمع السكني من خلال الأماكن الترفيهية . ■ جهود التنمية المبذولة من خلال جمعية تنمية المجتمع المحلي لسكان الحي السابع ما زالت تحافظ علي الرصيد من مساحة الخدمة الترفيهية . |
| | خدمات ترفيهية من جمعية تنمية المجتمع المحلي ١٥% | | |
| | طرق وممرات مشاة ٢٥% | | |
| عدد السكان بالتجمع السكني | ١٨٠٠٠ نسمة | لم نصل إلي المستهدف وهو ٣٠ ألف نسمة | ■ معدل الخدمة يفوق المعدل العالمي ولكن مع الوصول إلي المستهدف يصل المعدل إلي ٢.٨ م/فرد . ■ النمو العمراني للحي يقل عن المستهدف بمقدار ٤٠% . |
| نصيب الفرد | ٢٤.٦ م/نسمة | يفوق المعدل العالمي | |
| العلاقة بين موقع الخدمة والتجمع السكني | شريطي للمجاورة الأولى حتى الرابعة | الشكل الشريطي يجعل المركز مفتت بالنسبة للمجاورات | |
| عامل الزمن | ١٠ - ٢٠ دقيقة | الذهاب سيراً علي الإقدام | |
| الطاقة الإستيعابية | ٢٠٠٠٠ نسمة | أقل من المستهدف من عدد السكان | |
| نظام الأماكن الترفيهية | عامة | مناطق خضراء عامة بدون رقابة أو صيانة إلا في حدود الجهود الذاتية | |

جدول رقم (٢٦/٣) دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية علي مستوي الحي السابع (الباحث)



شكل رقم (٥٦/٣) نهاية الحي السابع في الشمال ولا يوجد ما يسمى بالحزام الأخضر ويظهر في الصورة الجهود الذاتية لتنمية احد أجزاء مركز الحي.



شكل رقم (٥٧/٣) دراسة تحليلية لنطاق خدمة الأماكن الترفيهية علي مستوى المجاورة بالحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر

■ مسطح الأماكن الترفيهية علي مستوى المجاورات - الحي السابع

| المعدل فعلياً متر/فرد | المعدل تخطيطياً متر/فرد | مساحة الأماكن الترفيهية فعلياً المتر (بالف) | مساحة الأماكن الترفيهية تخطيطياً المتر (بالف) | عدد السكان الفعلي نسمة (بالف) | عدد السكان المستهدف تخطيطياً نسمة (بالف) | المساحة المتر (بالف) | المجاورة | أماكن ترفيهية علي مستوي المجاورة السكنية بالحي السابع |
|--------------------------|----------------------------|---|--|---|--|----------------------------|----------|--|
| ٢٦.٠٠ / م٢ فرد | ٧- ١٠م٢/طفل | ١٠.٥٠ | ١٧.٥٠ | ٣.٢ | ٥.٠٠ | ١٢٠ | الأولي | |
| ٢٥.٠٠ / م٢ فرد | ٧- ١٠م٢/طفل | ١٠.٥٠ | ٢١.٠٠ | ٤.٢ | ٦.٠٠ | ١٥٧ | الثانية | |
| ٤.٢٥ / م٢ فرد | ٧- ١٠م٢/طفل | ٧.٥٠ | ١٧.٥٠ | ٣.٥ | ٦.٠٠ | ١٥٠ | الثالثة | |

جدول رقم (٢٧/٣) مسطح الأماكن الترفيهية علي مستوى المجاورة الأولى - الثانية - الثالثة
الحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر. (١)

- من دراسة الجدول السابق يلاحظ إن عدد السكان الفعلي يقل عن المستهدف في المجاورة الثانية والثالثة بمقدار ١.٨ - ١.٥ ألف نسمة وبالتالي يظهر معدل الأماكن الترفيهية يقل عن المعدل عالمياً لكن في حالة الوصول للمستهدف يصل المعدل إلي ٣.٥ م٢/فرد بالمجاورة الثانية ، ٢.٥ م٢/فرد .

^١ - جهاز مدينة السادس من أكتوبر .

- وفيما يلي دراسة بصرية للمجاورات السابقة لعرض الأنماط المختلفة لاستغلال مراكز المجاورات ترفيهياً.

١/١/٥/٢/٣ الحي السابع- المجاورة الأولى



شكل رقم (٥٨/٣) دراسة تحليلية لنطاق خدمة الأماكن الترفيهية علي مستوي المجاورة بالحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٥٩/٣) لقطة رقم "١" مركز المجاورة الأولى عبارة عن ساحة تحوي المسجد مع مسطحات خضراء .



شكل رقم (٦٠/٣) لقطة رقم "٢" مسطحات خضراء متاخمة للعمارات السكنية.



شكل رقم (٦١/٣) لقطة رقم "٣" حرم المدرسة مع المجموعة السكنية ضيق إلى حد التخطيط في الدخول والخروج من المدرسة



شكل رقم (٦٢/٣) لقطة رقم "٤" حديقة علي مستوي المجاورة الأولي بدون أي تجهيزات .

٢/١/٥/٢/٣ الحي السابع- المجاورة الثانية

الحي السابع المجاورة الثانية



شكل رقم(٦٣/٣) مركز المجاورة الثانية - الحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر.



شكل رقم(٦٤/٣) لقطة رقم "١" مركز المجاورة الثانية عبارة عن ساحة تحوي المسجد مع مسطحات خضراء .



شكل رقم (٦٥/٣) لقطة رقم "٢" مسطحات خضراء متاخمة للعمارات السكنية.



شكل رقم (٦٦/٣) لقطة رقم "٣" حديقة مجموعة سكنية - بدون تجهيز .



شكل رقم (٦٧/٣) لقطة رقم "٤" تنتشر بالمجاورات المدارس الابتدائية ، من الممكن استغلالها كأماكن ترفيهية في غير أوقات عملها لتنمية المجتمع السكني.

٣/١/٥/٢/٣ الحي السابع- المجاورة الثالثة



شكل رقم (٦٨/٣) مركز المجاورة الثالثة - الحي السابع - مدينة ٦ أكتوبر.



شكل رقم (٦٩/٣) مركز المجاورة الثالثة - حديقة مركزية يمكن استغلالها للترفيه ببعض التجهيزات .

تحليل الأماكن الترفيهية للمجاورة الأولي- الثانية - الثالثة - الحي السابع

| نقاط التحليل | الوصف | التحليل | النتائج |
|---|---------|---|---|
| مساحة الخدمة الترفيهية | الأولي | ٢.٤ فدان | مساحة الخدمة الترفيهية |
| | الثانية | ٢.٤ فدان | |
| | الثالثة | ١.٧٦ فدان | |
| نطاق تأثير الخدمة الترفيهية | الأولي | ٤٠٠ متر | نطاق تأثير الخدمة الترفيهية |
| | الثانية | ٤٠٠ متر | |
| | الثالثة | ٦٠٠ متر | |
| عناصر الخدمة الترفيهية بالمجاورات الثلاثة متطابقة | الأولي | ساحة المسجد ٢٠% | عناصر الخدمة الترفيهية بالمجاورات الثلاثة متطابقة |
| | الثانية | جهد ذاتية من سكان المجاورات في الحفاظ علي المسطحات الخضراء . | |
| | الثالثة | جهد ذاتية من سكان المجاورات في الحفاظ علي المسطحات الخضراء . | |
| عدد السكان بالتجمع السكني | الأولي | ٣٢٠٠ نسمة | عدد السكان بالتجمع السكني |
| | الثانية | ٤٢٠٠ نسمة | |
| | الثالثة | ٣٥٠٠ نسمة | |
| نسب الفرد | الأولي | ٦.٠٠ م/فرد | نسب الفرد |
| | الثانية | ٥.٠٠ م/فرد | |
| | الثالثة | ٤.٢٥ م/فرد | |
| العلاقة بين موقع الخدمة والتجمع السكني | الأولي | مركزي | العلاقة بين موقع الخدمة والتجمع السكني |
| | الثانية | مركزي | |
| | الثالثة | مركزي | |
| عامل الزمن | الأولي | ١٠ - ٥ دقيقة | عامل الزمن |
| | الثانية | ١٠ - ٥ دقيقة | |
| | الثالثة | ١٥ - ٥ دقيقة | |
| الطاقة الإستيعابية | الأولي | ٣٦٤٠ نسمة | الطاقة الإستيعابية |
| | الثانية | ٣٦٤٠ نسمة | |
| | الثالثة | ٢٦٧٠ نسمة | |
| نظام الأماكن الترفيهية | عامة | مناطق خضراء عامة بدون رقابة أو صيانة إلا في حدود الجهود الذاتية | نظام الأماكن الترفيهية |

جدول رقم (٢٨/٣) دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية علي مستوى المجاورة الأولي - الثانية - الثالثة
الحي السابع- مدينة ٦ أكتوبر (الباحث)

٢/٥/٢/٣ دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية بالحي الثاني عشر



شكل رقم (٧٠/٣) استعمالات الأراضي الحالية للحي الثاني عشر مدينة ٦ أكتوبر (١).

| المعدل فعليا متر/فرد | المعدل تخطيطا متر/فرد | مساحة الأماكن الترفيهية فعليا المتر (بالف) | مساحة الأماكن الترفيهية تخطيطا المتر (بالف) | عدد السكان الفعلي نسمة (بالف) | عدد السكان المستهدف تخطيطا نسمة (بالف) | المساحة المتر (بالف) | الحي | أماكن ترفيهية علي مستوي الأحياء السكنية |
|----------------------------|-----------------------------|--|--|---|--|----------------------------|---------------|--|
| صفر | ٤.٢٥ | صفر | ١٧٩ | ٢٠ | ٤٢ | ١٠٠ | الثاني عشر | |

جدول رقم (٢٩/٣) مسطح الأماكن الترفيهية الفعلي بالحي الثاني عشر (١).

- الحي الثاني عشر بمدينة السادس من أكتوبر هو احد الأحياء السكنية المتاخمة للمنطقة الصناعية ، تم انشاء لتلبية احتياجات المنطقة الصناعية من الإسكان، وجذب لمحدودي الدخل من مدينة القاهرة لتخفيف التكدس بالمناطق المتدهورة عمرانيا .

^١ - جهاز مدينة السادس من أكتوبر .

- الحي الثاني عشر يتكون من ٦ مجاورات سكنية بمسطح إجمالي مليون متر مربع (حوالي ٢٥٠ فدان) ، عدد سكان مستهدف ٤٢ ألف نسمة موزعة بالتساوي علي المجاورات مع وحدة المستوي السكني بالحي (متوسط - اقتصادي) .
- يفتقر الحي إلي وجود مركز عام علي مستوي الحي واكتف المخطط بتوزيع الخدمات علي مستوي كل مجاورة .
- يقل عدد السكان عن المستهدف فقد وصل عدد سكان الحي أجماليا إلي ٢٠ ألف نسمة ومعدل الخدمات الترفيهية علي مستوي الحي "صفر" في حين ان المعدل عالميا ٤.٢٥ م / فرد .

| المعدل فعليا متر /فرد | المعدل تخطيطا متر /فرد | مساحة الاماكن الترفيهية فعليا المتر (بالف) | مساحة الاماكن الترفيهية تخطيطا المتر (بالف) | عدد السكان الفعلي نسمة (بالف) | عدد السكان المستهدف تخطيطا نسمة (بالف) | المساحة المتر (بالف) | المجاورة | أماكن ترفيهية علي مستوي المجاورة السكنية بالحي الثاني عشر |
|-----------------------------|------------------------------|--|--|---|--|----------------------------|----------|---|
| ٢م ٩.٠٠ / فرد | ٧- ٢م ١.٠ /طفل | ١٥.٥ | ١٩.٦ | ٤.٠٠ | ٧.٠٠ | ١٧٠ | الأولي | |
| ٢م ١٢.٠٠ / فرد | ٧- ٢م ١.٠ /طفل | ١٥.٥ | ١٩.٦ | ٣.٠٠ | ٧.٠٠ | ١٤٠ | الثانية | |
| ٢م ١٢.٠٠ / فرد | ٧- ٢م ١.٠ /طفل | ١٥.٥ | ١٩.٦ | ٣.٠٠ | ٧.٠٠ | ١٤٠ | الثالثة | |
| ٢م ٩.٠٠ / فرد | ٧- ٢م ١.٠ /طفل | ١٥.٥ | ١٩.٦ | ٤.٠٠ | ٧.٠٠ | ١٧٠ | الرابعة | |
| ٢م ١٥.٥٠ / فرد | ٧- ٢م ١.٠ /طفل | ١٥.٥ | ١٩.٦ | ٢.٥ | ٧.٠٠ | ١٧٠ | الخامسة | |
| ٢م ١٥.٥٠ / فرد | ٧- ٢م ١.٠ /طفل | ١٥.٥ | ١٩.٦ | ٢.٥ | ٧.٠٠ | ١٧٠ | السادسة | |

جدول رقم (٣٠/٣) مسطح ألاماكن الترفيهية علي مستوي المجاورة الأولى - الثانية - الثالثة

الرابعة - الخامسة - السادسة - الحي الثاني عشر - مدينة ٦ أكتوبر^(١)

- بدراسة الجدول السابق يلاحظ ان عدد السكان الفعلي يقل من المستهدف بمقدار النصف تقريبا ، فيظهر المعدل من الخدمات الترفيهية يفوق المعدل عالميا ، لكن مع الوصول للمستهدف يكون المعدل ٥.٥ م /فرد .
- من خلال الزيارات المتكررة بالحي لوحظ ان مراكز المجاورات لا توجد بة أي خدمات ترفيهية (خدمات دينية متمثلة في مسجد بمركز المجاورة) وبذلك لا توجد عوامل جذب للسكن بالحي .
- يتعرض الحي لتأثير مباشر للتلوث من المنطقة الصناعية و لا يوجد ما يسمي حزام اخضر للوقاية من أضرار المنطقة الصناعية حسب أهداف التنمية العمرانية للمدينة ، مما جعل الحي مدين أشباح .
- يهتم سكان المجاورات بالمناطق المحيطة للعمارات ، فيقوموا بزراعتها في صورة مسطحات خضراء ، جهود فردية، و توجد جمعية متخصصة لتنمية المجتمع المحلي لسكان الحي الثاني عشر (جمعية ٦ أكتوبر لتنمية البيئة بالحي الثاني عشر) تقوم الجمعية بتمية المناطق المحيطة للعمارات ولم يظهر تأثير الجمعية علي مراكز المجاورات.
- يحتاج هذا الحي إلي إلية للتنمية العمرانية لهذا المجتمع لتوافر مساحات فضاء في مراكز المجاورات.
- وفيما يلي صورة بصرية لمراكز المجاورات الفارغة من الخدمات الترفيهية التي تمثل عنصر حيوي لعمران الحي في حالة تواجدها .

^١ - جهاز مدينة السادس من أكتوبر .



شكل رقم (٧١/٣) مركز المجاورة الأولى- الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٧٢/٣) مركز المجاورة الثانية - الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٧٣/٣) مركز المجاورة الثالثة - الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٧٤/٣) مركز المجاورة الرابعة - الحي الثاني عشر - مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٧٥/٣) مركز المجاورة الخامسة - الحي الثاني عشر - مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٧٦/٣) مركز المجاورة السادسة - الحي الثاني عشر - مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٧٧/٣) الحيز الفاصل بين الحي الثاني عشر والمنطقة الصناعية
يزيد من مخاطر التلوث علي سكان الحي.



شكل رقم (٧٨/٣) جهود فردية في تجميل الفراغات المحيطة للعمارات السكنية
صورة متكررة - بالحي الثاني عشر

تحليل الأماكن الترفيهية للمجاورة الأولى الي السادسة - الحي الثاني عشر .

| التناج | التحليل | الوصف | نقاط التحليل | |
|--|-----------------------|---|--|------------------------|
| | | | الأولي | الثانية |
| مساحة الخدمة الترفيهية علي مستوي المجاورة اقل من المعدل تخطيطا وهو ٢م٧/فرد يتراوح المركز الترفيهي علي مستوي المجاورة من ٣.٠٠ فدان الي ٤.٠٠ فدان . المراكز فضاء وخالية من أي استغلال . لا توجد خطط واضحة لتنمية المجتمع السكني من خلال الاماكن الترفيهية . جهود التنمية المبذولة من خلال جمعية ٦ أكتوبر لتتمة البيئة بالحي الثاني عشر ضعيف . جهود التنمية المبذولة من خلال جمعية ٦ أكتوبر لتنمية البيئة من خلال الاماكن الترفيهية . واضحة علي المجتمع السكني معدل الخدمة يفوق المعدل العالمي ولكن مع الوصول إلي المستهدف يصل المعدل الي ٥.٥٠ م٢/فرد النمو العمراني بالمجاورات الستة سجل الاتي:- الأولي : ٥٧.٠٠% الثانية : ٤٢.٠٠% الثالثة : ٤٢.٠٠% الرابعة : ٥٧.٠٠% الخامسة : ٥٧.٠٠% السادسة : ٣٦.٠٠% معدل النمو العمراني العام بالحي الثاني عشر ٤٧.٠٠% وذلك لضعف الخدمات بالحي وخصوصا الاماكن الترفيهية. | > بمقدار ١.٠٠ فدان | ٣.٦٠ فدان | الأولي | مساحة الخدمة الترفيهية |
| | > بمقدار ١.٠٠ فدان | ٣.٦٠ فدان | الثانية | |
| | > بمقدار ١.٠٠ فدان | ٣.٦٠ فدان | الثالثة | |
| | > بمقدار ١.٠٠ فدان | ٣.٦٠ فدان | الرابعة | |
| | > بمقدار ١.٠٠ فدان | ٣.٦٠ فدان | الخامسة | |
| | > بمقدار ١.٠٠ فدان | ٣.٦٠ فدان | السادسة | |
| في حدود المسموح به عالميا | ٦٠٠ متر | الأولي | نطاق تأثير الخدمة الترفيهية | |
| | ٣٢٥ متر | الثانية | | |
| | ٣٠٠ متر | الثالثة | | |
| | ٥٠٠ متر | الرابعة | | |
| | ٣٥٠ متر | الخامسة | | |
| | ٥٠٠ متر | السادسة | | |
| جهود جمعية ٦ أكتوبر لتنمية البيئة بالحي الثاني عشر ضعيف . | مسجد ١٠% | عناصر الخدمة الترفيهية بالمجاورات الستة متطابقة | | |
| | فراغات غير مستغلة ٩٠% | | | |
| المستهدف ٧٠٠٠ نسمة المستهدف ٧٠٠٠ نسمة المستهدف ٧٠٠٠ نسمة المستهدف ٧٠٠٠ نسمة المستهدف ٧٠٠٠ نسمة المستهدف ٧٠٠٠ نسمة | ٤٠٠٠ نسمة | الأولي | عدد السكان بالتجمع السكني | |
| | ٣٠٠٠ نسمة | الثانية | | |
| | ٣٠٠٠ نسمة | الثالثة | | |
| | ٤٠٠٠ نسمة | الرابعة | | |
| | ٢٥٠٠ نسمة | الخامسة | | |
| | ٢٥٠٠ نسمة | السادسة | | |
| يزيد المعدل عن المعدل عالمي ، في حالة وصول النمو العمراني الي ما هو مخطط يكون المعدل ٢م ٥.٥٠ /فرد اقل من المعدل عالميا . | ٩.٠٠ م٢ /فرد | الأولي | نصيب الفرد | |
| | ١٢.٠٠ م٢ /فرد | الثانية | | |
| | ١٢.٠٠ م٢ /فرد | الثالثة | | |
| | ٩.٠٠ م٢ /فرد | الرابعة | | |
| | ١٥.٥٠ م٢ /فرد | الخامسة | | |
| | ١٥.٥٠ م٢ /فرد | السادسة | | |
| الموقع المركزي جيد لجميع سكان المجاورة . | مركزي | الأولي | العلاقة بين موقع الخدمة والتجمع السكني | |
| | مركزي | الثانية | | |
| | مركزي | الثالثة | | |
| | مركزي | الرابعة | | |
| | مركزي | الخامسة | | |
| | مركزي | السادسة | | |
| الذهاب سيرا علي الإقدام | ١٠ - ٥ دقيقة | الأولي | عامل الزمن | |
| | ١٠ - ٥ دقيقة | الثانية | | |
| | ١٠ - ٥ دقيقة | الثالثة | | |
| | ١٠ - ٥ دقيقة | الرابعة | | |
| | ١٠ - ٥ دقيقة | الخامسة | | |
| | ١٠ - ٥ دقيقة | السادسة | | |
| > المستهدف ١٤٦٥ نسمة > المستهدف ١٤٦٥ نسمة > المستهدف ١٤٦٥ نسمة > المستهدف ١٤٦٥ نسمة > المستهدف ١٤٦٥ نسمة > المستهدف ١٤٦٥ نسمة | ٥٥٣٥ نسمة | الأولي | الطاقة الاستيعابية | |
| | ٥٥٣٥ نسمة | الثانية | | |
| | ٥٥٣٥ نسمة | الثالثة | | |
| | ٥٥٣٥ نسمة | الرابعة | | |
| | ٥٥٣٥ نسمة | الخامسة | | |
| | ٥٥٣٥ نسمة | السادسة | | |
| مناطق فضاء مهملة بدون أي برامج تنمية | عامة | نظام الاماكن الترفيهية | | |

جدول رقم (٣١/٣) دراسة تحليلية للاماكن الترفيهية علي مستوي المجاورة من الأولى الي السادسة الحي الثاني عشر- مدينة ٦ أكتوبر (الباحث)

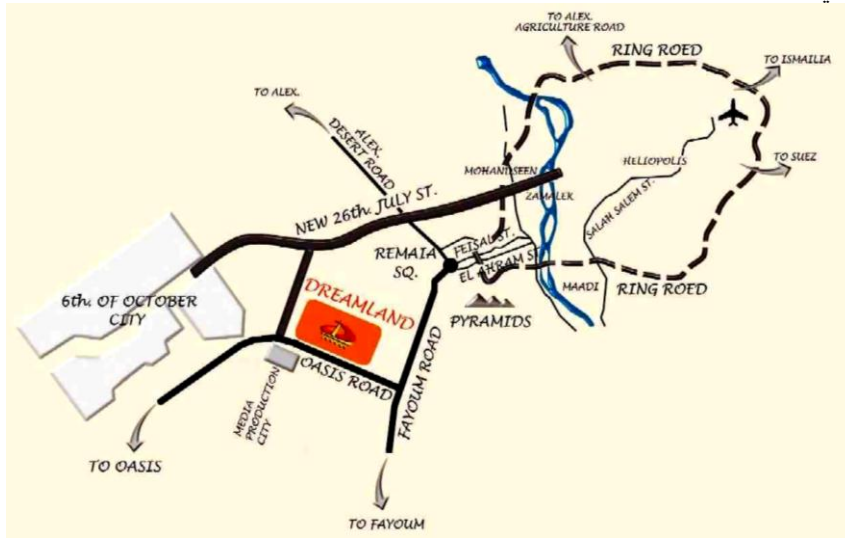
٦/٢/٣ دراسة تحليلية عمرانية للأماكن الترفيهية باحد مشروعات المنطقة السياحية

وقد وقع الاختيار على مشروع مدينة الأحلام (دريم لاند) ، للتعرف علي فكر القطاع الخاص في إنشاء المشروعات السكنية، واعتبار الأماكن الترفيهية من أهم عناصر تنمية المجتمع السكني.

١/٦/٢/٣ التعريف بمشروع مدينة الأحلام (دريم لاند)

مشروع دريم لاند من أضخم المشروعات السكنية التي تعتمد في الفكر علي المنتجات السكنية الترفيهية المتكاملة الخدمات ، علي مساحة ١٠ كم حوالي ٢٠٥٠ فدان، ويقع في قلب المنطقة السياحية بمدينة ٦ أكتوبر .

تجربة مشروع دريم لاند هي مشابهة في الفكر لمشروع مدينة م. الجديدة بالرغم من صغر حجم المشروع، ولكنه يتبع نفس فلسفة التنمية العمرانية للمجتمع السكني من خلال الأماكن الترفيهية، كخدمة موجهة للمجتمع السكني الجديد ، وإعلان جيد للمشروعات السكنية من خلال التنوع في الخدمات الترفيهية.



شكل رقم (٧٩/٣) موقع مشروع مدينة الأحلام لمدينة القاهرة ومدينة ٦ أكتوبر

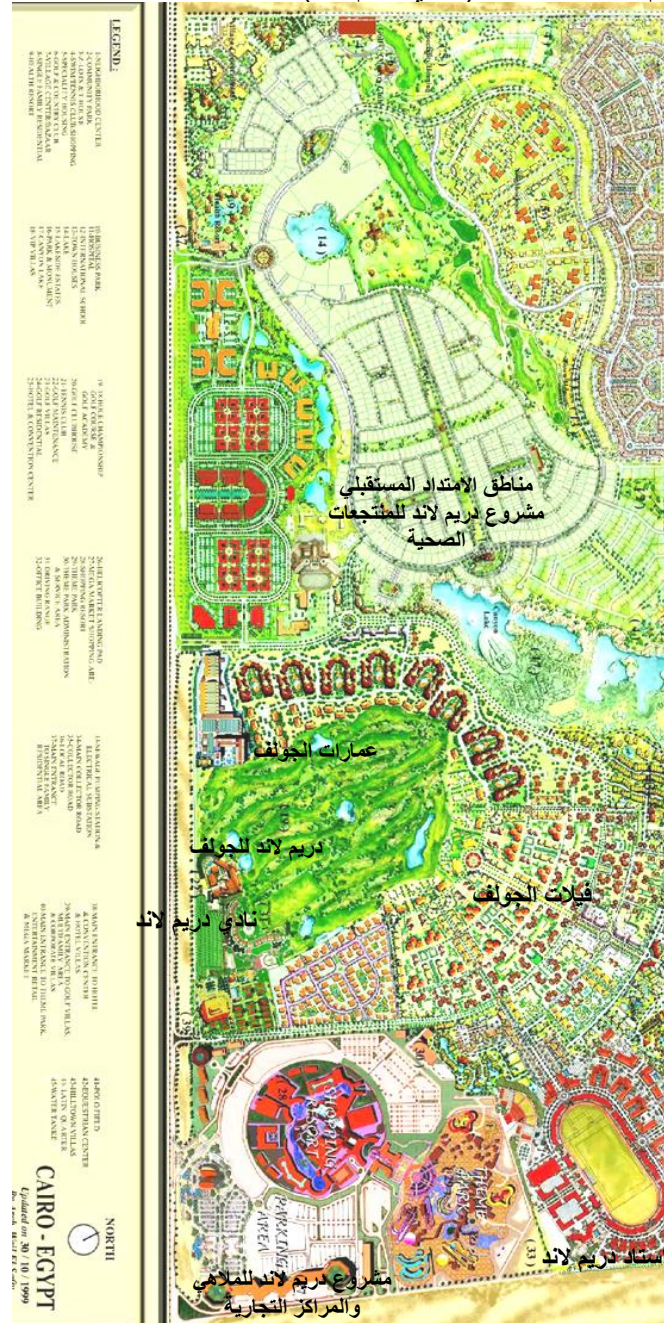
ينقسم مشروع دريم لاند الي ٧ مشروعات بأجمالي استثمارات قدرها ١.٧ مليار جنية وفيما يلي تقسيم للمشروعات المختلفة:-

- المشروع الأول دريم لاند للملاهي .
- المشروع الثاني دريم لاند للجولف .
- المشروع الثالث دريم لاند للرياضيات (نادي دريم لاند) .
- المشروع الرابع دريم لاند للتنمية العمرانية
- المشروع الخامس دريم لاند للمؤتمرات.
- المشروع السادس دريم لاند الصحية . (Health Resort)
- المشروع السابع دريم لاند للفروسية.
- المشروع الثامن دريم لاند للأسواق التجارية.

ماتم تنفيذ من المشروعات السابقة

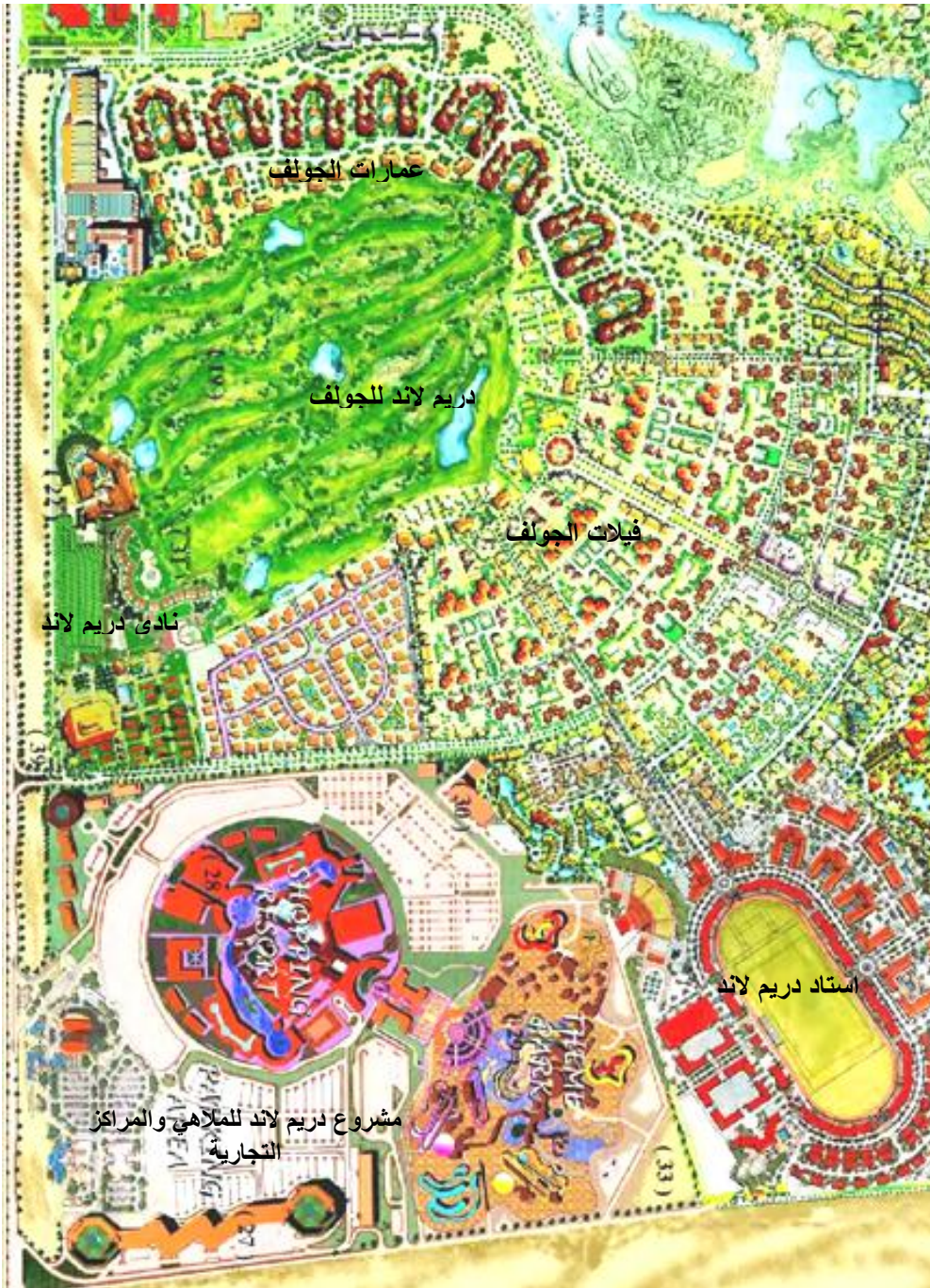
- مشروع دريم لاند للملاهي
- مشروع دريم لاند للجولف (فيلات الجولف – و عمارات الجولف)

- مشروع دريم لاند للأسواق التجارية .
- مشروع دريم لاند للرياضيات (نادي دريم لاند) .



شكل رقم (٨٠/٣) مخطط الاستعمالات لمشروع ارض الأحلام (دريم لاند) المنطقة السياحية - مدينة ٦ أكتوبر^(١)

^١ - مجموعة شركات احمد بهجت .



شكل رقم (٨١/٣) مخطط المشروعات التي تم تنفيذها بمشروع ارض الأحلام المنطقة السياحية - مدينة ٦ أكتوبر.

٢/٦/٢/٣ مشروع دريم لاند للملاهي والمراكز التجارية

مشروع دريم لاند للملاهي مقام علي مساحة ١٥٠ فدان باستثمارات ٨٧٠ مليون جنية مصري ، الفكرة التصميمية علي غرار ديزني لاند وتضم منطقتين رئيسيتين هما:-

■ منطقة التجارية

○ ٨ مطاعم وكافيتريات عالمية - انترنت كافية - مركز تجاري - سينما دريم.

■ منطقة الملاهي

○ منطقة المدخل الرئيسي - منطقة الجبل المركزي- منطقة الأطفال - منطقة عالم المغامرات - منطقة الاساطيرو العالم القديم .

ومن مميزات التقسيم إلى منطقتين إن المتردين علي المشروع يمكنهم الدخول إلي المنطقة الأولى بدون دفع قيمة تذكرة ،ويمكنهم قضاء وقت ممتع بالتجول في المنطقة بأكملها ، وعند الدخول إلي المنطقة الثانية يتم شراء تذكرة موحدة غير محددة الوقت للتمتع بجميع الألعاب. مشروع دريم لاند جاذب لصفوة المجتمع للترفيه من داخل وخارج مدينة ٦ أكتوبر، وكذلك محور تنمية للمجتمع الجديد داخل دريم ، ويهتم المشروع بالعائد المادي بغض النظر عن العائد الاجتماعي للمتردين عليه.



شكل رقم (٨٢/٣) موقع عام لمشروع دريم لاند للملاهي والمراكز التجارية



شكل رقم (٨٣/٣) منظور لمشروع دريم لاند للملاهي يوضح المنطقة التجارية



شكل رقم (٨٤/٣) واجهة احد المراكز التجارية في المدينة الترفيهية



شكل رقم (٨٥/٣) صورة توضح المحور التجاري قبل دخول مدينة الملاهي



شكل رقم (٨٦/٣) صورة المركز التجاري الترفيهي في مدخل مشروع دريم لاند للملاهي

تحليل الأماكن الترفيهية بمشروع دريم لاند للملاهي

| نقاط التحليل | الوصف | التحليل | النتائج |
|-----------------------------|---|--|---|
| مساحة الخدمة الترفيهية | ١٥٠ فدان | يعتبر المسطح مساوي للمركز الترفيهية علي مستوي المدينة | الترفيه التجاري هو ترفية غير موجهة لتنمية المجتمع السكني بل للعائد المادي . |
| نطاق تأثير الخدمة الترفيهية | إقليم مدينة القاهرة ، ومباشر مع مدينة ٦ أكتوبر | في حدود المسموح به حسب المعدلات العالمية | مشروع الملاهي هي دعابة واضحة للمشروعات السكنية لمجموعة شركات احمد بهجت. |
| عناصر الخدمة الترفيهية | منطقة تجارية ٤٠% | عناصر الخدمة متنوعة وتمييزة والمكان يساعد زائرية علي النزهة ، ويشمل جميع الأعمار حتى يمكن لأي أسرة قضاء يوم كامل به. | المشروع فكرة قديمة طبقت من قبل في مدخل مصر الجديدة وهي ملاهي اللونابارك. |
| | مدينة ملاهي ٣٠% | | |
| | طرق وممرات مشاة وأماكن انتظار ٣٠% | | |
| عدد المترددين علي الخدمة | ٧٥ - ١٠٠ ألف زائر | في أيام الأجازات يصل الي المستهدف | مخطط مدينة ٦ أكتوبر لم يأخذ في الحسبان تأثير هذا المشروع علي كثافة المترددين من خارج المدينة ومايحدثه من زحمة مرورية علي محور ٢٦ يوليو. |
| نصيب الفرد | ٤.٢٥ م / فرد | حسب المعدل العالمي ٢ فدان / ١٠٠٠ نسمة | التجربة حيدة ولها تأثير غير مباشر لرغبة الانتقال الي مدينة ٦ أكتوبر للتقرب من هذا المشروع ، لخلو إقليم القاهرة من مشروعات مشابهة. |
| موقع الخدمة | مشروع ارض الأحلام مدينة ٦ أكتوبر ، بداية مخطط المشروع | بداية المخطط | |
| عامل الزمن | ٣٠ دقيقة من قلب مدينة القاهرة ١٠ | تستلزم وجود وسيلة مواصلات | |
| الطاقة الإستيعابية | ١٠٠ ألف زائر | في المناسبات والأجازات تزيد الطاقة الاستيعابية | |
| نظام الأماكن الترفيهية | المنطقة التجارية عامة | المنطقة التجارية ميزة للتنزه لغير القادرين علي دفع قيمة التذكرة | |
| | الملاهي تذكرة ٣٩ جنية | | |

جدول رقم (٣٢/٣) دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية بمشروع دريم لاند للملاهي والمراكز التجارية مدينة ٦ أكتوبر

٣/٦/٢/٣ مشروع نادي دريم لاند للرياضة والجولف

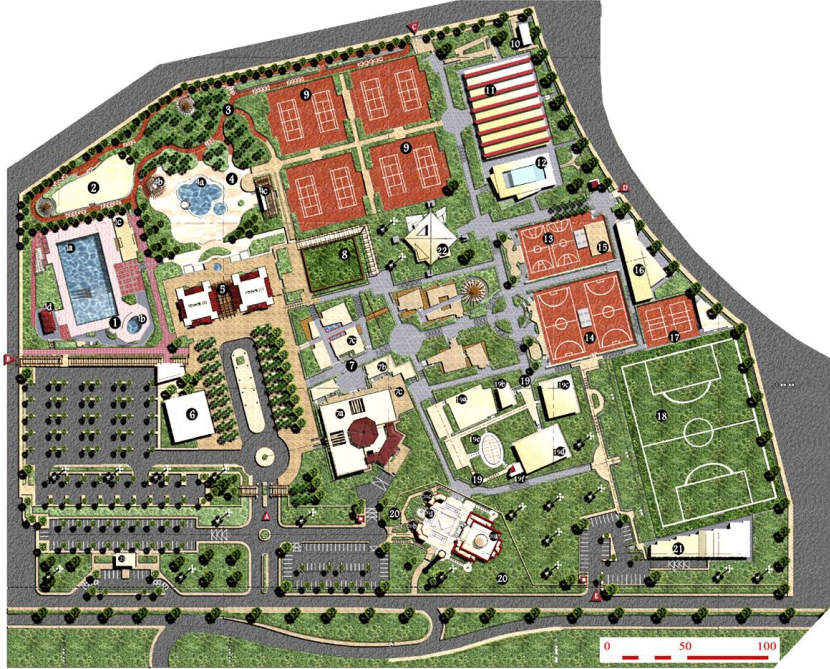
مشروع نادي دريم لاند يقع بمدينة السادس من أكتوبر ، احد مشروعات شركة دريم لاند ، وعلي ١٠ كم من ميدان الرماية و٧ كم من جهاز مدينة ٦ أكتوبر لخدمة سكان دريم لاند في المرتبة الأولى ، وسكان إقليم القاهرة الكبرى في المرتبة الثانية. تبلغ مساحة المشروع ٣٠٠ فدان منهم ٥٠ فدان للأنشطة الرياضية والاجتماعية (للنادي) ، ٢٥٠ فدان ملاعب الجولف العالمية وأماكن التوسع في حالة الإقبال علي النادي ، الاشتراك بالنادي بنظام العضوية وهناك أكثر من نظام للعضوية مابين عائلية وفردية وسنوية، تتراوح بين ٣٦ ألف جنية مصري إلي ٦ آلاف جنية مصري .



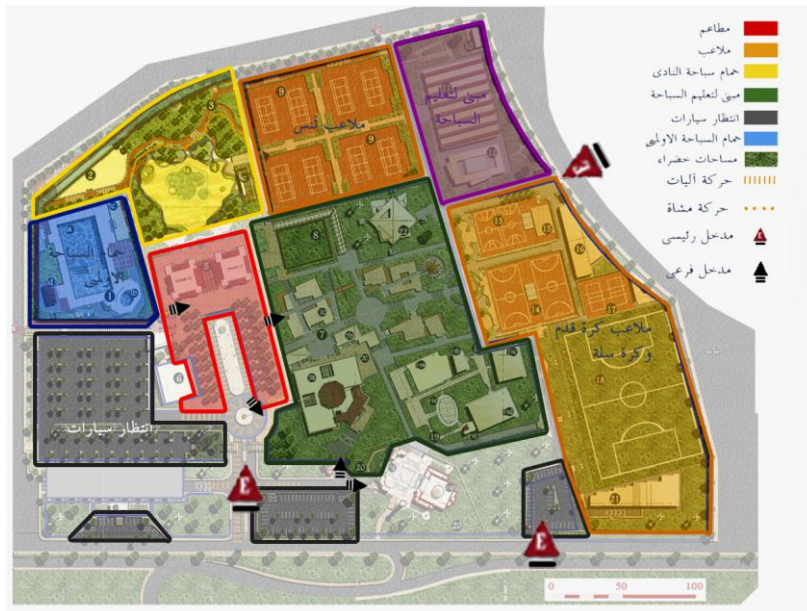
شكل رقم (٨٧/٣) موقع مشروع نادي دريم لاند للرياضة والجولف



شكل رقم (٨٨/٣) ملاعب الجولف بمشروع دريم لاند- مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٨٩/٣) موقع عام نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي
بمشروع دريم لاند - مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٩٠/٣) دراسة لتوزيع المناطق ببنادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي
بمشروع دريم لاند - مدينة ٦ أكتوبر



شكل رقم (٩١/٣) مدخل نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي



شكل رقم (٩٢/٣) حمام سباحة اوليمبي - نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي



شكل رقم (٩٣/٣) حمام السباحة العائلي - نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي

تحليل الأماكن الترفيهية بمشروع نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي

| نقاط التحليل | الوصف | التحليل | النتائج |
|-----------------------------|---|--|---|
| مساحة الخدمة الترفيهية | ٥٠ فدان | يعتبر المسطح مساوي للمركز الترفيهية علي مستوي المدينة | نادي دريم من المشروعات المميزة و عنصر جاذب لسكان مشروعات دريم السكنية ، ولسكان المناطق المحيطة من القادرين علي العضوية . نادي دريم يتميز باكتمال الخدمات وتنوعها لتناسب جميع الأعمار السنية . الاهتمام بوجود وسائل ترفيهية مختلفة لتناسب المتطلبات الإنسانية للترفيه تجربة النادي هي تجربة جيدة للدعوة للمشروعات السكنية ولو بمسطحات صغيرة بداخلها تنتوع مظاهر الترفيهية . النادي هو انسب الأماكن الترفيهية للمجتمع السكني بداخله يحدث تقارب اجتماعي بين أطراف المجتمع . |
| نطاق تأثير الخدمة الترفيهية | مباشر مع المجتمع السكني لمشروع دريم لاند مدينة ٦ أكتوبر ٦ كم إقليم مدينة القاهرة ، من | في حدود المسموح به حسب المعدلات العالمية خدمة موجهة للمجتمع السكني بمشروع دريم لاند ، ومدينة ٦ أكتوبر ، وسكان إقليم القاهرة | |
| عناصر الخدمة الترفيهية | ملعب رياضية كرة قدم قانوني - ملعبين كرة سلة ملعبين للكرة الطائرة - ٢ ملعب قدم صغير - ٨ ملعب تنس مضاءة - ملعبين كر وكية - تراك للمشي - مجمع اسكواش - ملعب كرة السرعة - صالة ألعاب قتالية - صالة رفع أثقال. منطقة حمام السباحة حمام سباحة اولمبي - حمام سباحة ترفيهي - ٢ حمام سباحة أطفال المبنى الاجتماعي - قاعة متعددة الأغراض - مكتبة وانترنت قاعة للعائلات ٣ مطاعم مسجد مسطحات خضراء - حديقة أطفال متعددة الاستخدام وملحق بها خدمات ترفيهية أماكن انتظار سيارات | | |
| عدد الأعضاء | ١٠ آلاف عضو | المستهدف ٣٠ الف عضو | |
| نصيب الفرد | ٢٧.٠٠٠ م / فرد | حسب المعدل العالمي ٢ فدان / ١٠٠٠٠ نسمة >المعدل بمقدار ١٠ فدان | |
| موقع الخدمة | مركزي للمنطقة السكنية | الموقع جيد للمجتمع السكني لمشروع دريم لاند | |
| عامل الزمن | ١٠ دقائق لسكان دريم لاند ١٠ دقائق لسكان مدينة ٦ أكتوبر ٢٥ دقائق لسكان مدينة القاهرة | سيرا علي الإقدام وسيلة مواصلات ١٠ دقائق وسيلة مواصلات ٢٥ دقائق | |
| الطاقة الإستيعابية | ٢٥ ألف زائر | المستهدف يزيد عن الطاقة الاستيعابية في أوقات موسمية | |
| نظام الأماكن الترفيهية | عضوية عائلية ٣٦ ألف جنبة عضوية لفردين ٢١ ألف جنبة عضوية فردية ١٦ ألف جنبة | خدمة ترفيهية لصفوة المجتمع | |

جدول رقم (٣٣/٣) دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية لنادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي

٧/٢/٣ نتائج الدراسة الميدانية

تنقسم الدراسة الميدانية إلى ثلاث أقسام كما يلي

١/٧/٢/٣ نتائج المقارنة بين المخطط الأصلي والحالي لمدينة ٦ أكتوبر.

٢/٧/٢/٣ نتائج الدراسة التحليلية العمرانية للاماكن الترفيهية علي مستوي الأحياء السكنية.

٣/٧/٢/٣ نتائج الدراسة التحليلية العمرانية للاماكن الترفيهية علي مستوي المنطقة السياحية.

١/٧/٢/٣ نتائج المقارنة بين المخطط الأصلي والحالي لمدينة ٦ أكتوبر.

من دراسة المخطط الأصلي للمدينة والمخطط الحالي يلاحظ مدى التغير السريع في التوسع العمراني للمدينة خلال عشرين سنة، بدون التوسع في عناصر الجذب ، ومن أهم النتائج:-

- الخدمات الترفيهية زادت بمقدار ٤٧٠ المساحة الأصلية ولا زالت تستخدم كمسطحات خضراء بدون برنامج ترفيهي ولا تلبي احتياجات المجتمع السكني.
- التعدي على الحزام الأخضر واستغلاله في الامتدادات السكنية والصناعية، و يعتبر فكرة الحزام الأخضر مخزون من قطع الأراضي ملك الحكومة غير منفذ بالكامل يتم الامتداد عليه كلما تطلب الأمر.

بالرغم من التوسع في المنطقة السكنية لا توجد عوامل الجذب المتمثلة في الخدمات الترفيهية لترغيب السكان على الاستيطان داخل المجتمع الجديد وزيادة معدل النمو ، فقد وصل تعداد السكان إلى ٨٠ ألف نسمة طبقاً لآخر إحصاء (٢٠٠٤م) .

حدث تغير بالاستعمالات في المخطط الحالي فمكان حديقة المدينة استبدلت باستخدام آخر وهو جامعة ٦ أكتوبر، وظهرت سمة أخرى علي الاستعمالات وهي الترفية التجاري (المراكز التجارية) والإسكان الفاخر وفقد المحور المركزي وظيفية.

المحور المركزي في المخطط الأصلي لخدمة ٣٥٠ ألف نسمة ،التوسع في المناطق السكنية شمال وجنوب الأحياء أدى إلى زيادة المستهدف من السكان إلى ١.٥ مليون نسمة بدون ظهور محاور خدمية أخرى ،بالإضافة إلى التغير في استعمالات الأراضي في المحور المركزي مما قلل نصيب الفرد من خدمات المحور المركزي إلى ٥/١ .

٢/٧/٢/٣ نتائج الدراسة التحليلية العمرانية للاماكن الترفيهية علي مستوي الأحياء السكنية.

نستنتج من الدراسة التحليلية للاماكن الترفيهية علي مستوي الحي السابع

- مركز الحي علي هيئة شريط من المسطحات الخضراء يتجة من الشمال الجنوب.
- نطاق تأثير الخدمة الترفيهية متغير ويتراوح بين ٤٠٠ - ١٢٠٠ متر في حدود المسموح به عالمياً سيرا علي الإقدام (من ١ كم - ٢ كم).
- المجاورة الخامسة تفتقر إلى الإحساس بمركز الحي لتوسط المركز الأربع مجاورات الاخرى لكن ما يعوضها علاقتها المباشرة بالمحور المركزي.
- الجهود الذاتية المبذولة لتنمية مركز الحي جاءت في صورة أنشطة موجهة مرحلة الطفولة ، وأهملت المراحل السنية الاخرى .
- لم تتوافر أماكن ترفيهية متنوعة علي مستوي الحي اعتمادا علي قرب المسافة من الحي الي نادي المدينة، بالرغم من اختلاف المستويات الاقتصادية لسكان الحي.
- الغالبية العظمي من السكان لا يترددوا علي المسطحات الخضراء صباحا لانشغالهم بإعمالهم ، وفي المساء لا توجد تجهيزات لاستقبالهم (إضاءة - أماكن جلوس - مظلات) .
- نظام الخدمة الترفيهية علي مستوي الحي السابع عام لسكان الحي والأحياء الاخرى مما قد يؤثر علي جودة المكان ، ولكن الجهود الذاتية المتمثلة في جمعية تنمية المجتمع المحلي للحي ما زالت تحافظ علي جودة اللون الأخضر .
- النمو العمراني للحي يقل عن المستهدف بمقدار ٤٠ %.

نُستنتج من الدراسة التحليلية للأماكن الترفيهية بمجاورات - الحي السابع

- مساحة الخدمة الترفيهية علي مستوى المجاورة اقل من المعدل تخطيطا وهو ٢م٧ /فرد يتراوح المركز الترفيهي علي مستوى المجاورة من ٣.٠٠ فدان الي ٤.٠٠ فدان .
- المسطحات الخضراء فقط لا تقي بمتطلبات المجتمع السكني.
- لا توجد خطط واضحة لتنمية المجتمع السكني من خلال الأماكن الترفيهية .
- جهود التنمية المبذولة من خلال جمعية تنمية المجتمع المحلي لسكان الحي السابع ما زالت تحافظ علي الرصيد من مساحة الخدمة الترفيهية .
- معدل الخدمة الترفيهية يقل عن المعدل العالمي ولكن مع الوصول إلي المستهدف يصل المعدل من ٣.١١ م٢/فرد إلي ٤.٢٥ م٢ فدان.
- النمو العمراني بالمجاورات سجل في المتوسط ٦٤.٠٠% .

نُستنتج من الدراسة التحليلية للأماكن الترفيهية علي مستوى الحي الثاني عشر

- يفتقر الحي إلي وجود مركز عام علي مستوى الحي واكتف المخطط بتوزيع الخدمات علي مستوى كل مجاورة .
- يقل عدد السكان عن المستهدف فقد وصل عدد سكان الحي أجماليا إلي ٢٠ ألف نسمة ومعدل الخدمات الترفيهية علي مستوى الحي "صفر" في حين أن المعدل عالميا ٤.٢٥ م٢ / فرد .
- يتعرض الحي لتأثير مباشر للتلوث من المنطقة الصناعية و لا يوجد ما يسمى حزام اخضر للوقاية من أضرار المنطقة الصناعية حسب أهداف التنمية العمرانية للمدينة ، مما جعل الحي مدين أشباح .
- يهتم سكان المجاورات بالمناطق المحيطة للعمارات ، فيقوموا بزراعتها في صورة مسطحات خضراء ، جهود فردية، و توجد جمعية متخصصة لتنمية المجتمع المحلي لسكان الحي الثاني عشر (جمعية ٦ أكتوبر لتنمية البيئة بالحي الثاني عشر) تقوم الجمعية بتنمية المناطق المحيطة للعمارات ولم يظهر تأثير الجمعية علي مراكز المجاورات.

نُستنتج من الدراسة التحليلية للأماكن الترفيهية بمجاورات - الحي الثاني عشر

- من خلال الزيارات المتكررة بالحي لوحظ ان مراكز المجاورات لا توجد بة أي خدمات ترفيهية (خدمات دينية متمثلة في مسجد بمركز المجاورة) وبذلك لا توجد عوامل جذب للسكن بالحي .
- مساحة الخدمة الترفيهية علي مستوى المجاورة اقل من المعدل تخطيطا وهو ٢م٧/فرد يتراوح المركز الترفيهي علي مستوى المجاورة من ٣.٠٠ فدان الي ٤.٠٠ فدان .
- المراكز فضاء وخالية من أي استغلال .
- لا توجد خطط واضحة لتنمية المجتمع السكني من خلال الأماكن الترفيهية .
- جهود التنمية المبذولة من خلال جمعية ٦ أكتوبر لتنمية البيئة للحي الثاني عشر غير واضحة علي المجتمع السكني.
- معدل الخدمة يفوق المعدل العالمي ولكن مع الوصول إلي المستهدف يصل المعدل الي ٥.٥٠ م٢/فرد .
- معدل النمو العمراني العام بالحي الثاني عشر ٤٧.٠٠% وذلك لضعف الخدمات بالحي وخصوصا الأماكن الترفيهية.

٣/٧/٢/٣ نتائج الدراسة التحليلية العمرانية للأماكن الترفيهية علي مستوى المنطقة السياحية.

نستنتج من الدراسة التحليلية لمشروع دريم لاند للملاهي

- غير موجهة لتنمية المجتمع السكني بل للعائد المادي .
- مشروع الملاهي هي دعاية واضحة للمشروعات السكنية لمجموعة شركات احمد بهجت.
- المشروع فكرة قديمة طبقت من قبل في مدخل مصر الجديدة وهي ملاهي اللونابارك.
- مخطط مدينة ٦ أكتوبر لم يأخذ في الحسبان تأثير هذا المشروع علي كثافة المترددين من خارج المدينة وما يحدثه من زحمة مرورية علي محور ٢٦ يوليو.
- التجربة حيدة ولها تأثير غير مباشر لرغبة الانتقال إلي مدينة ٦ أكتوبر للتقرب من هذا المشروع ، لخلو إقليم القاهرة من مشروعات مشابهة.

نستنتج من الدراسة التحليلية لمشروع نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي

- نادي دريم من المشروعات المميزة و عنصر جاذب لسكان مشروعات دريم السكنية ، ولسكان المناطق المحيطة من القادرين علي العضوية .
- نادي دريم يتميز باكتمال الخدمات وتنوعها لتناسب جميع الأعمار السنية .
- الاهتمام بوجود وسائل ترفيهية مختلفة لتناسب المتطلبات الإنسانية للترفيه
- تجربة النادي هي تجربة جيدة للدعوة للمشروعات السكنية ولو بمسطحات صغيرة بداخلها تتنوع مظاهر الترفية .
- النادي هو انسب الأماكن الترفيهية للمجتمع السكني بداخله يحدث تقارب اجتماعي بين أطراف المجتمع .

الأماكن الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

| | | | | |
|--|---|---------------------|--------------------------|--|
| <p>١/١ الأماكن الترفيهية - تنمية المجتمعات - مفاهيم عامة.</p> <p>٢/١ مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي.</p> <p>٣/١ المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية.</p> | <p>الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة</p> | <p>الباب الأول</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | <p>الأماكن الترفيهية ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"</p> |
| <p>١/٢ احتياجات المجتمع السكنى للأماكن الترفيهية بين المفهوم والأهمية.</p> <p>٢/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة خارج مصر.</p> <p>٣/٢ دور الأماكن الترفيهية في نماذج لتجمعات عمرانية جديدة داخل مصر.</p> | <p>الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة</p> | <p>الباب الثاني</p> | <p>الدراسة النظرية</p> | |
| <p>١/٣ الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر.</p> <p>٢/٣ الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.</p> | <p>الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر</p> | <p>الباب الثالث</p> | <p>الدراسة الميدانية</p> | |
| <p>النتائج والتوصيات</p> | | | | |

تمهيد

من خلال ما سبق تناولنا بالأبواب الثلاثة السابق يمكن استخلاص العديد من النتائج نظرياً وميدانياً ، وبالجمع بين نتائج الدراسة النظرية والدراسة الميدانية يمكن الوصول إلي مجموعة من التوصيات التي يقترحها البحث والتي عن طريقها يمكن الاسترشاد بها عند تصميم أماكن ترفيهية جديدة وتطوير المنشأ منها في المجتمعات الجديدة داخل المجتمع المصري لتلبي احتياجاته .

١/٤ النتائج**١/١/٤ نتائج الدراسة النظرية****١/١/٤ نتائج الباب الأول****الأماكن الترفيهية احدي عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة**

- **التنمية العمرانية من خلال الأماكن الترفيهية** هي عملية اجتماعية في المحل الأول تمكن أفراد المجتمع من المشاركة والسيطرة على بيئتهم وتوحيد جهود التعمير فيها من أجل النهوض بالمستوى العمراني والاجتماعي .
- **مفهوم الترفيهية** هو نشاط يتم ممارسته في وقت الفراغ اختيارياً يدخل المتعة علي الفرد ومقبول من المجتمع ويسهم في بناء الفرد وتنمية والحفاظ على الصحة البدنية والنفسية ويسهم في الارتقاء بحياته ومجتمعهم.
- **الأماكن الترفيهية** هي المكان العام أو الخاص داخل المنزل أو خارج المنزل والذي يمكن الاستفادة منه في ممارسة الأنشطة الترفيهية مثل المناطق المفتوحة – الحدائق العامة – النوادي – الملاعب الخ.
- **أهداف التخطيط الترفيهي** هو إيجاد الجودة للحياة وللبيئة في المدينة والهدف العريض هو أكثر رفاهية للحياة الإنسانية الحالية والمستقبلية لإحداث التنمية العمرانية.
- **تصنيف الأماكن الترفيهية** يمكن تصنيف الأنشطة والأماكن الترفيهية على أسس ومعايير متعددة تبعاً للغرض من هذا التصنيف ومن الممكن أن تصنف الأنشطة الترفيهية وفقاً للاعتبارات الآتية: - اعتبارات خاصة بالإنسان وعلماء الاجتماع. اعتبارات خاصة بتمويل الأماكن الترفيهية – رجال الاقتصاد. اعتبارات بنية ومكانية التي توجد بها الأماكن الترفيهية (المخططين) .
- **التصنيف العمراني للأماكن الترفيهية** هو أوفق التصنيفات لمجال البحث وذلك لأنه يقوم بتحديد حجم الأماكن الترفيهية تبعاً لحجم ما تخدمه من سكان.
- **يمارس الترفيه على مر العصور** وفي مختلف المراحل العمرية، يتغير مفهوم الترفيه والاهتمام به على مر العصور، وبالتالي تختلف الأنشطة التي تمارس من عصر لآخر وبنعكس هذا علي الأماكن التي يزاول فيها الترفيه .
- **أنواع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية** يجب توفير أنواع مختلفة من الأماكن الترفيهية داخل المجتمع العمراني الجديدة حسب التدرج الحجمي، للمساهمة في نمو وتطويره ليفي كل نوع بوظيفة كل على اختلاف حجمه ، وتختلف هذه الأماكن الترفيهية داخل المجتمعات العمرانية الجديدة من ملعب الأطفال الصغير داخل المجموعة السكنية ، إلى المدن الترفيهية العالمية علي مستوى الإقليم) - **ملاعب الأطفال**، ملعب الأطفال (وسط التجمع السكني)، ملعب الطفل لمختلف الأعمار(وسط المجاورة السكنية)- **الأماكن الترفيهية للمجاورة السكنية** - **الأماكن الترفيهية للحى السكنى** - **الأماكن الترفيهية للمدينة** .

المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية وعناصرها بالتجمعات السكنية

| محددات الموقع | طول أقل الأضلاع | الحد الأدنى للمساحة | نصيب الفرد | عناصر الخدمة الترفيهية | نطاق الخدمة | نوع الخدمات الترفيهية |
|--|-----------------|---------------------|---|--|-------------|----------------------------------|
| قلب المجموعة السكنية بعيداً عن الشوارع | ٥٠ | ١ فدان | ٢١٥/٢ ط فل | ساحة ألعاب بنسبة ٤٠% | ٢١٠٠ | ملعب الأطفال بالتجمع السكني |
| | | | | منطقة مظلة بنسبة ٢٠% | | |
| | | | | مساحة مفتوحة بنسبة ٤٠% | | |
| يفضل ربطه بالمدرسة الابتدائية في مركز المجاورة | ٨٠ | ٣ فدان | ٢١٠-٧ طفل / | ملعب الطفل الصغير | ٢٧٥٠ | ملعب الأطفال بالمجاورة السكنية |
| | | | | مساحة مكشوفة | | |
| | | | | ملعب نو أرضية صلبة | | |
| | | | | فراغات إضافية | | |
| | | | | مباني خدمات عامة | | |
| | | | | ملاعب مغامرة | | |
| قريباً من مركز الحي في تقاطع الشارع الرئيسية | ١٠٠ | ٥ فدان | ١ فدان ١٠٠٠/ نسمة ٢٤٠٢ نسمة | حديقة أطفال مزودة بمعدات لعب | ٢٧٥٠ | المركز الرياضي بالمجاورة السكنية |
| | | | | ساحة ألعاب | | |
| | | | | مسطحات خضراء ومناطق مظلة | | |
| | | | | ملاعب رياضية | | |
| | | | | مساحة ميلطة | | |
| | | | | حمام سباحة | | |
| قريباً من مركز الحي في تقاطع الشارع الرئيسية | ٢٠٠ | ٣٠-٢٠ فدان | ١ فدان ١٠٠٠/ نسمة ٢٤٠٢ نسمة | انتظار سيارات ومدخل بنسبة ١٠% | ٢-١ كم | المركز الرياضي للحي السكني |
| | | | | عناصر مائية وحمامات سباحة بنسبة ١٠% | | |
| | | | | مباني اجتماعية وثقافية بنسبة ٨% | | |
| | | | | ملاعب رياضية مفتوحة بنسبة ٢٠% | | |
| | | | | طرق وممرات بنسبة ١٠% | | |
| | | | | ملاعب أطفال بنسبة ٢% | | |
| ملاصق للمدينة | ٥٠٠ | ١٠٠ فدان | ١ فدان ١٠٠٠/ نسمة ٢٤٠٢ نسمة | انتظار سيارات ومدخل بنسبة ١٠% | ٥ كم | منتزه المدينة العام |
| | | | | مسطحات خضراء بنسبة ٤٠% | | |
| | | | | ملاعب رياضية مفتوحة مختلفة | | |
| | | | | حمامات سباحة وألعاب مائية | | |
| | | | | مساحات خضراء واسعة للصيد والبولو والرحلات والجرى والجولف والفروسية | | |
| | | | | مواقف سيارات وفيره | | |

٢/١/١/٤ نتائج الباب الثاني

الاحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظري والتجارب السابقة

- أنواع الطلب للأماكن الترفيهية هو الفرق بين الطلب الفعلي للأنشطة الترفيهية والإمكانات الحالية المستقبلية في الأراضي وأنواع الأماكن الترفيهية المختلفة الحالية وتنقسم إلى - طلب فعلي "أساسي" ، طلب كامن "المستعملين" / طلب مستحث "متخصصين".
- تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية جمع البيانات والمعلومات (استمارة الاستبيان- المقابلة- الملاحظة) - قواعد البيانات-الاجتماعات المفتوحة .
- نتائج تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية تقييم المسطحات ومقارنتها بالطلب - تطوير الأماكن الترفيهية الحالية - أولويات الميزانية - خطوط عريضة للتغيرات المستقبلية للأماكن الترفيهية - تحديد المناطق التي يمكن عمل تنسيق بين المجتمع السكني والقطاع العام والخاص لإحداث نمو عمراني.
- توقع الأماكن اللازمة للأنشطة الترفيهية المعدلات القياسية - النسب الحالية للأماكن الترفيهية - تطوير النسب الحالية للأماكن الترفيهية - دراسة تجارب مماثلة.

- **العوامل المكتملة في تحديد موقع الأماكن الترفيهية** العلاقة بين موقع الأماكن الترفيهية والسكن - عامل الزمن بين الأماكن الترفيهية والسكن - الطاقة الاستيعابية للأماكن الترفيهية - نظام الأماكن الترفيهية.
- **الدروس المستفادة من النموذج الإنجليزي** انشاء حزام اخضر حول المدينة واستعماله كمناطق ترفيهية مما جعلها نواة لتنمية التجمعات السكنية الجديدة حولة.
- خلخلة السكان من المنطقة المركزية وترغيبهم في المدن الجديدة من خلال زيادة الخدمات وخصوصاً الترفيهية.
- زيادة الأماكن الترفيهية الواقعة داخل المدن الجديدة بمعدل يزيد عن المسجل في المدن القائمة.
- زيادة نصيب الفرد من الخدمات الترفيهية في المدن الجديدة بسبب الاتجاه العام نحو تحسين حياة الفرد "quality of life".
- الاهتمام بتوزيع الأماكن الترفيهية داخل المجاورات السكنية ومشاركة المدارس في غير أوقات عملها لتنمية المجتمع السكني.
- وجود أماكن ترفيهية بين كل مجاورة وأخرى في شكل حزام اخضر للعمل على التقارب الاجتماعي بين كل مجاورة وأخرى
- الوصول إلى معدلات ومعايير للأماكن الترفيهية تناسب سكاني المدن الجديدة وتساعد على نموه العمراني.
- تحتل الأماكن الترفيهية المرتبة الثانية حيث تتراوح ما بين ١٦.٥٪ في مدينة كوربي إلى نسبة ٤٥.٧٪ في مدينة بترلي متوسط يبلغ ٢٧٪ من حيث الاستعمالات ويرجع ذلك إلى قيام مدن لندن الجديدة في ضوء استراتيجية إقليمية تستند إلى وجود حزام اخضر مجاور لهذه المدن يمكن الاعتماد عليه كمناطق مفتوحة.
- كلما بعدت مسافة المدينة عن الحزام الأخضر يتم تعويض الفارق منه بزيادة النسبة في المدينة المخططة.
- سياسة الترغيب في إنجلترا هي زيادة الخدمات كنوع من التسهيلات داخل المدن الجديدة فكما بعدت أعطوها مميزات إضافية حتى تصبح جاذبة للسكان.
- نجد أن المدن القريبة من الحزام الأخضر ذات نسب ثابتة عن مثيلاتها البعيدة عن الحزام الأخضر.
- **الدروس المستفادة من النموذج الفرنسي** وفرت التجربة الفرنسية أهم أركان عملية تحريك السكان وهو عامل الطرد من المناطق السكنية المكتظة وعوامل الجذب الى مناطق التنمية الجديدة وحيث يعتبر هذين العاملين مكملين لبعضهم البعض.
- **عوامل الجذب** : توفير الخدمات على كافة المستويات التخطيط في المدن الجديدة بمعدلات تفوق معدلات في المدن المركزية وخصوصاً الأماكن الترفيهية.
- **عوامل الطرد** : وضع مجموعة من القيود للحد من تشجيع تنمية المدن المركزية مما يساعد على توزيع الأنشطة في المدن الجديدة مع فرض ضرائب عالية على الشركات التي تبني داخل باريس.
- وجاءت التجربة الفرنسية بإبداعات فركز مخططوا المدن الجديدة مجهوداتهم على إنشاء وسط المدينة ليعتبر المنطقة الرئيسية لكل الأنشطة الاجتماعية وكان الهدف الاساسي جمع عناصر مختلفة كالسكن والأماكن الترفيهية لتحسين العلاقات الاجتماعية وجعل الأفراد يشعرون انهم ينتمون الى المجتمع الجديد.
- كافة المجتمعات الفرنسية الجديدة تعتمد في قيامها على وجود قاعدة سكانية في المواقع المختارة لإنشائها بحيث لا يقل تعداد هذه النواة السكانية عن حوالي ٢٠٪ من التعداد والسكاني المستهدف للمجتمع الجديد.

- تسلك الدولة الفرنسية سبلاً متعددة لتشجيع السكان إلى الانتقال إلى المجتمعات الجديدة وذلك عن طريق تسهيلات وإعفاءات وتوفير ظروف معيشة أفضل لسكان هذه المجتمعات بتقديم خدمات عالية المستوى والإهتمام بالمناطق المفتوحة والترفيه مع التركيز على مبدأ الحفاظ على البيئة والأقلل من التلوث.
- تهدف المجتمعات الجديدة حول مدينة باريس إلى إعادة تنظيم الحياة فى ضواحي العاصمة مع إعطاء تسهيلات إقتصادية وترفع مستوى الخدمات ومستوى معيشة الفرد.
- **الدروس المستفادة من نموذج م. الجديدة** جذب سكان مدينة القاهرة من خلال الإهتمام بتقديم الخدمات وخصوصاً الترفيه.
- التشجيع على إنشاء الأندية لإحداث التقارب الإجتماعى بين سكان الضاحية.
- تأكيد سياسة إنشاء الأماكن الترفيهية بين مناطق الضاحية المختلفة أزاء التوسعات الجديدة مبنية ١٩%.
- الحد من الإمتدادات العشوائية فى شمال الضاحية بتنفيذ مشروع نادى الشمس.
- الإهتمام بالتدرج الحجمى لتقديم الخدمات الترفيهية بدأ من مستوى المجموعة السكنية حتى مستوى الحى وهذه أهم أهداف النظرية الحدائقية.
- **الدروس المستفادة من نموذج م.نصر** تخطيط المدينة بإعتبارها ذات طابع خاص وإحتواء التخطيط على مجموعة من الأماكن الترفيهية الهامة.
- إعطاء شخصية مميزة لكل منطقة مخططة من خلال الأماكن الترفيهية التى تحتويها.
- إيجاد نقاط جذب متنوعة داخل المجتمع الجديد مما ساعد على النمو العمرانى السريع.
- التأكيد على الدور الذى يلعبه النادي فى تنمية المجتمع الجديد فقدمت لنا صور عديدة للأندية.

٢/١/٤ نتائج الدراسة الميدانية

١/٢/١/٤ نتائج الباب الثالث

الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر

- من خلال دراسة المدن الجديدة والتي أخذت كمؤشر فى عملية تحديد دور الأماكن الترفيهية فالانتمية العمرانية للمجتمع الجديد ، أتضح أن نوعية الخدمات الترفيهية تمثلت فى حدائق المجاورة والحى والمدينة وكذلك المناطق الخضراء المحيطة بالمباني والمناطق المفتوحة ، حيث يظهر التفاوت الشديد فى بعض هذه المعدلات وعدم الثبات .
- **خدمات على مستوى المجاورة السكنية :** وتتمثل فى حديقة المجاورة التي تتراوح مساحتها ما بين ١.٥ - ٥ فدان وتتراوح مسافة السير إليها ما بين ٤٠٠-٦٠٠ متر ونصيب الفرد فى مساحة الموقع يتراوح ما بين ٠.٦٥ - ٤.٧٥ م^٢.
 - بمقارنة نصيب الفرد حسب المعدلات العالمية ٢.٥ فدان/١٠٠٠/ شخص أي حوالي ١٠.٥م^٢/فرد ، اقل من المعدل العالمي ولا يوجد برنامج يوفي المتطلبات للإنسانية للأماكن الترفيهية ، تستغل مناطق خضراء بدون تجهيز لاي نشاط ترفيهي.
 - **خدمات على مستوى الحى السكنى :** وتتمثل فى حديقة الحى التي تتراوح مساحتها ما بين ١٦٤٥٠ - ٢١٦٠٠٠٠ م^٢ وتتراوح مسافة السير إليها ما بين ٨٠٠ - ١٠٠٠ متر ويدخل ضمن خدمات هذا المستوى الحدائق التي تنشأ حول النافورات والتماثيل وكذلك الملاعب الرياضية ونصيب الفرد من مساحة الموقع تتراوح ما بين ٠.٥ - ٢٤ م^٢.
 - بمقارنة نصيب الفرد حسب المعدلات العالمية ٢.٠ فدان/١٠٠٠/ شخص أي حوالي ٨.٤م^٢/فرد ، اقل من المعدل العالمي ولا يوجد برنامج يوفي المتطلبات للإنسانية للأماكن الترفيهية ، تستغل مناطق خضراء بدون تجهيز لاي نشاط ترفيهي.

- **خدمات على مستوى المدينة :** وتتمثل في المساحات الخضراء والحديقة الكبرى للمدينة والحدائق النوعية مثل حديقة النباتات والحيوان ونصيب الفرد من مساحة الموقع ما بين ٠.١١ - ٢٢.٩٢ م^٢.
- بمقارنة نصيب الفرد حسب المعدلات العالمية ١٠٠٠/٥٠ شخص أي حوالي ٢١.٠م^٢/فرد ، اقل من المعدل العالمي ولا يوجد برنامج يوفي المتطلبات للإنسانية
- للاماكن الترفيهية، فنجد أن المعدل عالي وذلك لتنوع المتطلبات الترفيهية علي مستوى المدينة (الأندية ، الحدائق العامة والمتخصص،الاستاد،قصور الثقافة) .
- نتائج المقارنة بين المخطط الأصلي والحالي لمدينة ٦ أكتوبر.**
- من دراسة المخطط الأصلي للمدينة والمخطط الحالي يلاحظ مدى التغير السريع في التوسع العمراني للمدينة خلال عشرين سنة، بدون التوسع في عناصر الجذب ، ومن أهم النتائج:-
- الخدمات الترفيهية زادت بمقدار ٤٧٠ المساحة الأصلية ولا زالت تستخدم كمسطحات خضراء بدون برنامج ترفيهي ولا تلبي احتياجات المجتمع السكني.
- التعدي على الحزام الأخضر واستغلاله في الامتدادات السكنية والصناعية، و يعتبر فكرة الحزام الأخضر مخزون من قطع الأراضي ملك الحكومة غير منفذ بالكامل يتم الامتداد عليه كلما تطلب الأمر.
- بالرغم من التوسع في المنطقة السكنية لا توجد عوامل الجذب المتمثلة في الخدمات الترفيهية لترغيب السكان على الاستيطان داخل المجتمع الجديد وزيادة معدل النمو ، فقد وصل تعداد السكان إلى ٨٠ ألف نسمة طبقاً لآخر إحصاء (٢٠٠٤م) .
- حدث تغير بالاستعمالات في المخطط الحالي فمكان حديقة المدينة استبدلت باستخدام آخر وهو جامعة ٦ أكتوبر، وظهرت سمة أخرى علي الاستعمالات وهي الترفية التجاري (المراكز التجارية) والإسكان الفاخر وفقد المحور المركزي وظيفية.
- المحور المركزي في المخطط الأصلي لخدمة ٣٥٠ ألف نسمة، التوسع في المناطق السكنية شمال وجنوب الأحياء أدى إلي زيادة المستهدف من السكان إلي ١.٥ مليون نسمة بدون ظهور محاور خدمية أخرى، بالإضافة إلي التغير في استعمالات الأراضي في المحور المركزي مما قلل نصيب الفرد من خدمات المحور المركزي إلي ٥/١ .
- نستنتج من الدراسة التحليلية للاماكن الترفيهية علي مستوى الحي السابع**
- الجهود الذاتية المبذولة لتنمية مركز الحي جاءت في صورة أنشطة موجهة مرحلة الطفولة ، وأهملت المراحل السنية الاخرى .
- لم تتوافر اماكن ترفيهية متنوعة علي مستوى الحي اعتمادا علي قرب المسافة من الحي الي نادي المدينة، بالرغم من اختلاف المستويات الاقتصادية لسكان الحي.
- الغالبية العظمي من السكان لا يترددوا علي المسطحات الخضراء صباحا لانشغالهم بإعمالهم ، وفي المساء لا توجد تجهيزات لاستقبالهم (إضاءة - أماكن جلوس - مظلات) .
- نظام الخدمة الترفيهية علي مستوى الحي السابع عام لسكان الحي والأحياء الاخرى مما قد يؤثر علي جودة المكان ، ولكن الجهود الذاتية المتمثلة في جمعية تنمية المجتمع المحلي للحي ما زالت تحافظ علي جودة اللون الأخضر.
- النمو العمراني للحي يقل عن المستهدف بمقدار ٤٠%.
- نستنتج من الدراسة التحليلية للاماكن الترفيهية بمجاورات - الحي السابع**
- مساحة الخدمة الترفيهية علي مستوى المجاورة اقل من المعدل تخطيطا وهو ٢٧م^٢ /فرد يتراوح المركز الترفيهي علي مستوى المجاورة من ٣.٠٠ فدان الي ٤.٠٠ فدان .
- المسطحات الخضراء فقط لا تفي بمتطلبات المجتمع السكني.
- لا توجد خطط واضحة لتنمية المجتمع السكني من خلال الأاماكن الترفيهية .

- معدل الخدمة الترفيهية يقل عن المعدل العالمي ولكن مع الوصول إلي المستهدف يصل المعدل من ٣.١١ م^٢/فرد إلي ٤.٢٥ م^٢/فدان.
- النمو العمراني بالمجاورات سجل في المتوسط ٦٤.٠٠% .
- **نستنتج من الدراسة التحليلية للاماكن الترفيهية علي مستوي الحي الثاني عشر**
- يفنقر الحي إلي وجود مركز عام علي مستوي الحي واكتف المخطط بتوزيع الخدمات علي مستوي كل مجاورة .
- يقل عدد السكان عن المستهدف فقد وصل عدد سكان الحي أجماليا إلي ٢٠ ألف نسمة ومعدل الخدمات الترفيهية علي مستوي الحي "صفر" في حين أن المعدل عالميا ٤.٢٥ م^٢/ فرد .
- يتعرض الحي لتأثير مباشر للتلوث من المنطقة الصناعية و لا يوجد ما يسمى حزام اخضر للوقاية من أضرار المنطقة الصناعية حسب أهداف التنمية العمرانية للمدينة ، مما جعل الحي مدين أشباح .
- **نستنتج من الدراسة التحليلية للاماكن الترفيهية بمجاورات - الحي الثاني عشر**
- مساحة الخدمة الترفيهية علي مستوي المجاورة اقل من المعدل تخطيطا وهو ٢م^٢/فرد يتراوح المركز الترفيهي علي مستوي المجاورة من ٣.٠٠ فدان الي ٤.٠٠ فدان .
- المراكز فضاء وخالية من أي استغلال .
- لا توجد خطط واضحة لتنمية المجتمع السكني من خلال ألاماكن الترفيهية .
- جهود التنمية المبذولة من خلال جمعية ٦ أكتوبر لتنمية البيئة للحي الثاني عشر غير واضحة علي المجتمع السكني.
- معدل الخدمة يفوق المعدل العالمي ولكن مع الوصول إلي المستهدف يصل المعدل الي ٥.٥٠ م^٢/فرد .
- معدل النمو العمراني العام بالحي الثاني عشر ٤٧.٠٠% وذلك لضعف الخدمات بالحي وخصوصا ألاماكن الترفيهية.
- **نستنتج من الدراسة التحليلية لمشروع دريم لاند للملاهي**
- غير موجهة لتنمية المجتمع السكني بل للعائد المادي .
- مشروع الملاهي هي دعاية واضحة للمشروعات السكنية لمجموعة شركات احمد بهجت.
- المشروع فكرة قديمة طبقت من قبل في مدخل مصر الجديدة وهي ملاهي اللونابارك.
- مخطط مدينة ٦ أكتوبر لم يأخذ في الحسبان تأثير هذا المشروع علي كثافة المترددين من خارج المدينة وما يحدثه من زحمة مرورية علي محور ٢٦ يوليو.
- التجربة حيدة ولها تأثير غير مباشر لرغبة الانتقال إلي مدينة ٦ أكتوبر للتقرب من هذا المشروع ، لخلو إقليم القاهرة من مشروعات مشابهة.
- **نستنتج من الدراسة التحليلية لمشروع نادي دريم لاند الاجتماعي الرياضي**
- نادي دريم من المشروعات المميزة و عنصر جاذب لسكان مشروعات دريم السكنية ، ولسكان المناطق المحيطة من القادرين علي العضوية .
- نادي دريم يتميز باكتمال الخدمات وتنوعها لتناسب جميع الأعمار السنية .
- الاهتمام بوجود وسائل ترفيهية مختلفة لتناسب المتطلبات الإنسانية للترفيه
- تجربة النادي هي تجربة جيدة للدعوة للمشروعات السكنية ولو بمسطحات صغيرة بداخلها تتنوع مظاهر الترفية .
- النادي هو انسب ألاماكن الترفيهية للمجتمع السكني بداخله يحدث تقارب اجتماعي بين أطراف المجتمع .

٢/٤ النتائج العامة

- في ضوء كل من الدراسات النظرية والدراسة الميدانية أمكن التوصل الي نتائج عامة
١. التخطيط الترفيهي هو إيجاد الجودة للحياة وللبيئة في المدينة والهدف العريض هو أكثر رفاهية للحياة الإنسانية الحالية والمستقبلية لإحداث التنمية العمرانية.
 ٢. يجب توفير أنواع مختلفة من الأماكن الترفيهية داخل المجتمع العمراني الجديدة حسب التدرج الحجمي، للمساهمة في نمو وتطويره لفي كل نوع بوظيفة كل على اختلاف حجمه ، وتتفاوت هذه الأماكن الترفيهية داخل المجتمعات العمرانية الجديدة من ملعب الأطفال الصغير داخل المجموعة السكنية ، إلى المدن الترفيهية العالمية علي مستوي الإقليم).
 ٣. تحليل المتطلبات الإنسانية للأنشطة الترفيهية من خلال جمع البيانات والمعلومات (استمارة الاستبيان- المقابلة- الملاحظة) - قواعد البيانات-الاجتماعات المفتوحة و تقييم المسطحات ومقارنتها بالطلب - لتطوير الأماكن الترفيهية الحالية - ووضع خطوط عريضة للتغيرات المستقبلية للأماكن الترفيهية لتحديد المناطق التي يمكن عمل تنسيق فيها بين المجتمع السكني والقطاع العام والخاص لإحداث نمو عمراني.
 ٤. دراسة النماذج خارج مصر وداخل مصر اعطت نتائج مبهره لتنمية المجتمع السكاني من خلال عامل الطرد من المناطق السكنية المكتظة وعوامل الجذب الي مناطق التنمية الجديدة وحيث يعتبر هذين العاملين مكملين لبعضهم البعض.
 ٥. التشجيع على إنشاء الأندية لإحداث التقارب الإجتماعي بين سكان المجتمع الجديد.
 ٦. إيجاد نقاط جذب متنوعة من خلال الأماكن الترفيهية داخل المجتمع الجديد لتساعد على النمو العمراني السريع.
 ٧. تواجه المجتمعات الجديدة في مصر العديد من المشاكل الناتجة من سوء توزيع الخدمات، وتعتبر الخدمات الترفيهية لما لها من أهمية اجتماعية، بيئية، وعمرانية احدى هذه الخدمات التي تعاني مما تعانيه باقي الخدمات من نقص في معدل الخدمة وسوء التوزيع المكاني ، غير انها تفوقها نتيجة للضغط العمراني علي المناطق المفتوحة الامر الذي يؤدي الي تاكل هذه المناطق يوما بعد يوم.
 ٨. من المشكلات التي إعاققت التنمية العمرانية بالمدن الجديد عدم كفاية الموجود من الأماكن الترفيهية لتغطية احتياجات السكان وعدم أداء القائم منها بدورة بكفاءة وفاعلية .
 ٩. سوء التوزيع المكاني للخدمات الترفيهية على مستوى المجاورة - الحى - المدينة للمدن الجديدة.
 ١٠. عدم التوازن في تنفيذ التخطيط الهيكلي للمدن الجديدة في مرحلة التصميم ومرحلة التنفيذ يؤثر سلباً على معدلات التنمية العمرانية.
 ١١. توزيع الأماكن الترفيهية داخل المجتمعات الجديدة في صورة مناطق خضراء لا يفي بمتطلبات المجتمع السكني الجديد للترفيهية.
 ١٢. تجارب القطاع الخاص في مجال المجتمعات الجديدة استمدت نجاحها من التجارب السابقة لبعض الدول خارج مصر ، فنجد ان تنمية المجتمع من خلال عناصر جاذبة للسكان متمثلة في التنوع في أشكال الأماكن الترفيهية.

٣/٤ التوصيات

بناء على النتائج المستخلصة التي تم الوصول إليها من الدراسات السابقة يمكن تحديد التوصيات المتعلقة بموضوع البحث والتي من شأنها أن تعمل على التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة من خلال الأماكن الترفيهية عند تطبيقها.

١/٣/٤ توصيات علي مستوى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

- أ- عمل دراسات لمقارنة المخططات الهيكلية للمدن الجديدة في مصر في حالة التصميم وحالة التنفيذ للجمع بين الواقعية والنظرية للأخذ بها عند تخطيط مجتمعات جديدة أخرى .
- ب- الأخذ في الاعتبار إثناء مراحل التخطيط الهيكلي للمجتمعات الجديدة إصدار تشريعات قانونية تحمي المخطط من التوسعات الغير مدروسة التي تؤثر بصورة مباشرة علي الأماكن الترفيهية(التعدي علي المسطحات الخضراء - الحدائق) والتي تعرقل جهود التنمية العمرانية.
- ج- يوصي بتوزيع بعض الأماكن الترفيهية علي حدود المجتمعات الجديدة لحماية المخطط من الامتدادات العشوائية ، وتصبح أقطاب نمو في حالة الامتداد المدروس مستقبليا .
- د- الأخذ في الاعتبار إثناء مراحل التخطيط إن الأماكن الترفيهية ليست مسطحات خضراء ولكنها متنوعة ومختلفة طبقا لاحتياجات المجتمع الجديد وعامل جذب لتنمية المجتمع الجديد .
- هـ- الاهتمام بتنفيذ الحزام الأخضر متعدد الوظائف (حدائق - مزارع - مناطق ترفيهية... الخ) لما له من أهمية لجذب المجتمع الجديد، ويكون بتنفيذ وإدارته من مسؤوليات جهاز التنمية العمرانية للمدينة .

٢/٣/٤ توصيات علي مستوى النواحي الاجتماعية

- أ- عند دراسة المجتمعات الجديدة لابد ان يتم التخطيط لها من خلال تصور للمشاركة الشعبية لمشاركة الأفراد ، فالمشاركة الشعبية هي احدي المقومات الأساسية التي يجب ان تقوم عليها عمليات التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة .
- ب- الأخذ في الاعتبار الخصائص والعوامل السكانية للمجتمع الجديد (النوع - المراحل العمرية - المستوى التعليمي - الحالة الاجتماعية - المستوى الاقتصادي) عند تحديد الأماكن الترفيهية ، ومواقع الخدمة داخل المجتمع الجديد .
- ج- العمل علي رفع الوعي بأهمية الأماكن الترفيهية من خلال وسائل الإعلام بحيث يقوم كل مجتمع بالحفاظ والصيانة والمتابعة للخدمة الترفيهية المحيطة إله .

٣/٣/٤ توصيات علي مستوى النواحي الاقتصادية

- أ- التشجيع علي مشاركة المجتمع الجديد بمبالغ بسيطة أو المشاركة بالجهود الذاتية كلا تبع امكانية وذلك تحت إشراف جهات مسؤولة لإنشاء أماكن ترفيهية تلبي حاجة المجتمع .
- ب- إنشاء صندوق لتنمية المجتمع المحلي لتمويل الأماكن الترفيهية يمكن بواسطة التغلب علي بعض المشكلات التي تعوق تطوير وزيادة كفاءة الأماكن الترفيهية القائمة .
- ج- إلقاء جزء من التمويل علي المناطق الصناعية والانتاجية (خاص -عام) داخل المجتمعات الجديدة لتمويل الأماكن الترفيهية باعتبار أن لها عائد فعال في إنتاجية الفرد .

٤/٣/٤ توصيات علي مستوى الأسس العمرانية

- أ- الاستفادة من أنماط تجارب بعض الدول الأجنبية والتجارب المحلية حسب إمكانية المجتمع المحلي وثقافته بما يتسم بالمرونة في تنفيذها .
 - دمج الأنشطة المتداخلة مثل حديقة المجاورة والمدرسة .
 - البحث عن طرق غير تقليدية للتخلي عن المعايير القياسية.
- ب- تقييم للمجتمع الجديد للتعرف علي امكانياته لاستغلال الفراغات الغير مستغلة واتي يمكن استغلالها في إنشاء الأماكن الترفيهية لتقوم بتلبية حاجة المجتمع الجديد .

- ج- توظيف واستغلال المسطحات الواسعة من الحدائق الملحقة (بالتجمع السكني – المجاورة – الحي) في عمل أماكن ترفيهية لتؤدي دور اجتماعي وثقافي متعدد الوظائف .
د- تطوير وتنمية المسطحات الخضراء بالمجتمعات الجديدة بدلا من التعدي عليها بوظائف اخري علي اعتبار أنها المخزون الرئيس للدولة للتوسع العمراني.

٤/٤ التوصيات العامة

- أ- أهمية توجيه الاستثمارات المتاحة في بداية نمو المجتمعات الجديدة الي قطاع الخدمات وعلي الأخص الأماكن الترفيهية باعتبارها عامل جذب للسكان وترك مسؤولية الإسكان للقطاع الخاص، ويقتصر دور الدولة في تقديم التسهيلات الائتمانية والرقابة والمتابعة والتأكد من من مطابقة الشروط والتشريعات البنائية.
ب- وجود دور للمجتمع السكاني بالمجتمعات الجديدة في المشاركة في تنمية مدينتهم ليشاركو في تحمل عبء مسؤوليات المجتمع الجديد وحل مشكلاته ومراقبة مستويات الخدمات الترفيهية واتخاذ القرارات المؤثرة علي مسارة من خلال جمعيات علي مستوي التجمع السكني ومستوي المجاورة ومستوي الحي ومستوي المدينة.
ج- العمل علي زيادة الخدمات الترفيهية بالمجتمعات الجديدة وتنشيطها باعتبارها احد الركائز الأساسية لاستقرار المجتمع السكاني بالمدينة ، مع الاعتماد علي كفاءة الخدمات الترفيهية لتعويض السكان عن المزايا التي يفقدوها بسبب انعزالهم عن خدمات المدن القائمة.

وأخيرافان الباحث يمد الله علي إنهاء هذا البحث ويرجو من الله إن يكون قد نجح في رصد الدور الحيوي التي تقوم به الأماكن الترفيهية في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة، ومدي تأثيرها علي معدلات التنمية بالمجتمعات الجديدة.
ويفتح هذا البحث الطريق إمام المزيد من الأبحاث التي قد تتناول بالتفصيل بعض النقاط التي تعرض لها البحث أجمالا نظرا لاحتياجها لبحث منفصل قائم بذاته .

والله ولي التوفيق&

الأماكن الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

المراجع

أولاً:- المراجع العربية

الكتب العلمية

١. عبد الباقي إبراهيم- المنظور الإسلامى للتنمية العمرانية - مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية ١٩٩٥ .
٢. كمال درويش : الترويج وأوقات الفراغ - دار الفكر العربى - القاهرة - ٢٠٠٠ .
٣. تهانى عبد السلام محمد: فلسفة الترويج والتربية الترويجية - دار المعارف - الإسكندرية - ١٩٨٢ .
٤. سوزانا ميللر : سيكولوجية اللعب - ترجمة رامي حليم يسي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٧٤ .
٥. مريم أحمد مصطفى عبد الله محمد عبد الرحمن - علم إجتماع المجتمعات الجديدة - دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية ٢٠٠١ .
٦. محمد مصطفى حماد : الرياضة والمدينة والمواطن .
٧. عبد الفتاح إبراهيم : الإجتماع ، دار الطليعة بيروت - م ١٩٧١م .
٨. باتريك لافرى - جغرافية الترويج - ترجمة د/ محبات الشرابى - دار الفكر العربى- القاهرة .
٩. عبد السلام رضوان - ترجمة : برنامج الأمم المتحدة للبيئة ، الجوانب البيئية والتكنولوجية والسياسات، سلسلة عالم المعرفة - العدد ٥٠ - الكويت - يونية ١٩٩٠
١٠. عبد الفتاح إبراهيم : الإجتماع ، دار الطليعة بيروت - م ١٩٧١م
١١. محمد رياض : القاهرة ومشكلاتها فى الحاضر والمستقبل - دار الشروق - القاهرة ٢٠٠١ .
١٢. عطيات محمد خطاب : أوقات الفراغ والترويج - دار المعارف - القاهرة
١٣. توفيق محمد عبدالجواد- العمارة الاسلامية فكر وحضارة- مكتبة الانجلو المصرية.
١٤. أحمد خالد علام - تخطيط المدن - مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩١
١٥. سليم حسن - مصر القديمة - ج٤ القاهرة - دار الكتب المصرية- ١٩٨٤
١٦. زكي محمد حسن : التصوير فى الإسلام عند الفرس- القاهرة- ١٩٦٣
١٧. أحمد شلبى : البحث العلمى أسلوبه - أدواته - مكتبة النهضة المصرية ١٩٩٧ .
١٨. أحمد خالد علام - يحيى عثمان - ماجد محمد المهدي - تجديد الأحياء - مكتبة الانجلو المصرية ١٩٩٧ م

الدوريات العلمية

١. المجلة الجغرافية العربية - العدد الثالث عشر - إصدار الجمعية الجغرافية المصرية ١٩٨١ م .
٢. وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق العامة- الهيئة العامة للتخطيط العمرانى : الأسس والمعدلات التخطيطية- القاهرة- أغسطس ١٩٩٣ م .
٣. مجلة المدينة العربية : المناطق التجميلية والترفيهية لحماية البيئة - العدد (٥٧).
٤. عبد السلام رضوان - ترجمة : برنامج الأمم المتحدة للبيئة ، الجوانب البيئية والتكنولوجية والسياسات، سلسلة عالم المعرفة - العدد ٥٠ - الكويت - يونية ١٩٩٠ م .
٥. الادارة المركزية للتجميل ، اجمالي مساحة الاماكن الترفيهية بالقاهرة عام ٢٠٠٠ م .
٦. شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير.
٧. وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق - المدن الجديدة - علامات مضيئة على خريطة مصر .

٨. مبارك والعمران إنجازات في الحاضر و أحلام المستقبل- وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية .
٩. وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق - المدن الجديدة - علامات مضيئة على خريطة مصر.
١٠. الهيئة العامة للتخطيط العمراني - الأسس والمعدلات التخطيطية.
١١. الجهاز المركزي للتعينة العامة والاحصاء ١٩٨٦ .
١٢. الجهاز المركزي للتعينة العامة والاحصاء ٢٠٠٤
١٣. هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة- قطاع المتابعة الفنية والتنسيق ،مركز المعلومات.
١٤. أكتوبر خطوة إلي الإمام - جهاز مدينة أكتوبر -٢٠٠٣

الرسائل العلمية

١. حسام شلبي - المنشآت الرياضية والترفيهية - رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة لكلية الهندسة جامعة عين شمس ١٩٩٠.
٢. طلعت الدمرداش ابراهيم - دراسة جدوى إنشاء المدن الجديدة - رسالة دكتوراه -جامعة الزقازيق ١٩٩٠ م .
٣. جلال محمد مدبولي - الاتجاه التكاملي في التخطيط لتنمية المجتمعات المحلية المستحدثة - رسالة دكتوراه - كلية الآداب - جامعة القاهرة .
٤. إيمان عبد الرحمن النشار: العلاقة بين شكل الفراغات الخارجية في الأحياء السكنية والأنشطة الترويحية للسكان - رسالة ماجستير-غير منشورة - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان ١٩٩٣ م .
٥. محمد فوزي عبد الفتاح:عناصر الترفية و الترويج في المناطق الحضرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الهندسة ، جامعة الإسكندرية .
٦. لبنى عبد اللطيف عبد المحسن : دراسة تحليلية لإيجاد معدلات ومعايير لعناصر التقييم الحضري- رسالة ماجستير غير منشورة كلية الهندسة - جامعة أسيوط ١٩٩٠ .
٧. روبي ألياس مرقص- تطور تصميم الفراغات الحضرية على مر العصور رسالة ماجستير غير منشورة ١٩٨٩ كلية الهندسة جامعة عين شمس.
٨. هشام احمد امين مختار: تخطيط وتنمية المجتمعات الجديدة في جمهورية مصر العربية - رسالة دكتوراه غير منشوره جامعة الازهر كلية الهندسة تخطيط عمراني ١٩٩٠ م .
٩. محمد عبد الله - ظاهرة المدن الجديدة نشأتها وتطورها ووظائفها نماذج مختارة من تجاربها ندوة المدن الجديدة المجلد الاول ١٩٩١ م .
١٠. سميحة السيد فوزي-التصنيع والمدن الجديدة-ندوة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمدن الجديدة من ٧-١٠ ابريل ١٩٨٦ المركز القومي للبحوث -القاهرة .
١١. تقييم التجارب العمرانية في ضواحي القاهرة وأثرها على وسط المدينة "دراسة حالة م الجديدة ومدينة الأوقاف جامعة عين شمس كلية الهندسة سنة ١٩٩٦ م .
١٢. البير روبر - مصر الجديدة مشروع إستيطان وتخطيط حضري ناجح ، الندوة التاسعة (التحولات المعمارية في العالم الإسلامى) جائزة الأغاخان للعمارة - القاهرة ١٩٨٤ .

ثانيا :- المراجع الاجنبية

1. Seymour, M Gold ,” Recreation Planning and design MC. Grow-Hill book-Co-U.S.A 1980
2. Brightbil , Charles K.,: Man and Leisure : A philosophy of Recreation , Prentice hall ,inc , 1961.

3. Fidlater, A.: Chambers Etymological Dictionary, W. & R. Chambers London, 1900
4. Cowley, R: Exploring the dimension of democracy in community development journal the community development
5. Sanders, T., theories of community Development sociology), 1958.
6. Dalia Ali, restructuring new Urban development. Policies Master of science Faculty of Engineering Cairo Uni. 1998.
7. Harris, J, par k, R. : Play comes & sports in cultural cortexes. Human Kinetics inc. Illonis, 1983
8. . Erman Adolf : life in ancient Egypt Dover Pub. In c, N.y 1980 .
9. chubb, M.-One Third of our Time ,Hohn Willy & sons .inc. N.Y 1981p.
10. Bengtsson, A: Environmental Planning for Children's Play
11. Candilis, G: Planning And Design for Leisure.
12. Lederman, A : playgrounds and recreational spaces.
13. DE. Chiara, G., "Urban Planning and criteria" van nostrand Reinhold London 1975
14. Ravenscroft, N., "Recreation Planning and Development" The Macmillan press LTD., 1992.
15. Lewes Mumford- The New Towns the answer to megalopolis – Leonard hill – London- 1969.
16. canaux, jean : encyclopedia of urban planning.
17. Merlin, Pierre: New Town Regional Planning and Development
18. Hall, Arthur D., "A Methodology for systems engineering, 1962.
19. Fitgerlad, Rosss (ed.), Human needs and politics, 1977
20. DE. Chiara, G., "Urban Planning and criteria" van nostrand Reinhold London 1975.
21. Darby & Marries : Community development journal 10(9). 1975
22. George Godwin: Urban Renewal and Urban Development London 1983.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق - المدن الجديدة - علامات مضيئة على خريطة مصر.
 مبارك والعمران إنجازات في الحاضر و أحلام المستقبل- وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية .
 وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق - المدن الجديدة - علامات مضيئة على خريطة مصر.
 وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة - المدن الجديدة - علامات مضيئة على خريطة مصر
 الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ١٩٨٦ .
 هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة- قطاع المتابعة الفنية والتنسيق ،مركز المعلومات.
 مجموعة شركات احمد بهجت

أكتوبر خطوة إلى الإمام - جهاز مدينة أكتوبر - ٢٠٠٣
 سليم حسن - مصر القديمة - ج٤ القاهرة - دار الكتب المصرية- ١٩٨٤
 زكي محمد حسن : التصوير في الإسلام عند الفرس- القاهرة- ١٩٦٣
 ٢- علاء الدين يوسف: مرجع سابق ص ٥٢ : ٥٣
 أحمد شلبي : البحث العلمي أسلوبه - أدواته - مكتبة النهضة المصرية ١٩٩٧ .
 جهاز مدينة ٦ أكتوبر
 أحمد خالد علام - تخطيط المدن - مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩١

الأماكن الترفيهية ودورها فى التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة

ملخص البحث

ملخص البحث

تواجه المجتمعات الجديدة في مصر العديد من المشاكل الناتجة من سوء توزيع الخدمات، وتعتبر الخدمات الترفيهية لما لها من أهمية اجتماعية، بيئية، وعمرانية إحدى هذه الخدمات التي تعاني مما تعانيه باقي الخدمات من نقص في معدل الخدمة وسوء التوزيع المكاني، غير أنها تفوقها نتيجة للضغط العمراني على المناطق المفتوحة الأمر الذي يؤدي إلي تآكل هذه المناطق يوماً بعد يوم.

تم إجراء العديد من الدراسات في التخصصات لتناول الإيجابيات و السلبيات التي واجهت - وتواجه - سياسة إنشاء المجتمعات الجديدة سواء من الناحية الإدارية - الاقتصادية - التخطيطية في محاولة لإيجاد المدخل المناسب لإنجاح هذه السياسة والوصول بها الي تحقيق أهدافها. وقد اشتركت الدراسات فيما بينها في إغفال دور هام تمثل في الدور الحيوي الذي تقوم به الخدمات الترفيهية في المحيط العمراني القائم والجديد.

كما أثبتت الدراسات وجود العديد من السلبيات وأوجه القصور التي أعاققت نمو المدن الجديدة بالدرجة التي لم تجعلها ترقى للمستوى المخطط له.

ومن أهم المشكلات التي أعاققت التنمية العمرانية بالمدن الجديدة.

و يفترض البحث ان :-

- التقليل من أهمية الخدمات الترفيهية أو عدم التوازن في تنفيذ المخططات يؤثر سلباً على معدلات التنمية العمرانية.
- المجتمعات الجديدة مازالت في طور النمو أى أن تكوينها لم يكتمل بعد وبالتالي يمكن عمل تقييم للتخطيط العمراني الموضوع لها والتأكد من مدى تحقيق للمستهدف وخاصة الخدمات الترفيهية والمتطلبات الإنسانية للخدمات الترفيهية.
- الخدمات الترفيهية إحدى عوامل الجذب الرئيسية للمجتمعات الجديدة.
- توزيع الأماكن الترفيهية على حدود المجتمعات الجديدة تحمي المخطط من الامتدادات العشوائي

حيث تتلخص اهداف البحث في النقاط الآتية:-

- دراسة أثر تطبيق سياسات ومخططات الخدمات الترفيهية في حالة أخذها في الاعتبار في مرحلة التخطيط وأثر إهمالها في مراحل التنفيذ للمجتمعات الجديدة على نمو هذه المجتمعات.
- دراسة ملائمة الأماكن الترفيهية داخل المجتمعات الجديدة للمتطلبات الإنسانية.
- دراسة توزيع الأماكن الترفيهية بمنطقة الدراسة (مدينة ٦ أكتوبر) ومدى ملائمتها للمجتمع السكني المحيط.
- تحليل الوضع القائم للأماكن الترفيهية بمنطقة الدراسة (مدينة ٦ أكتوبر) للوصول إلى الأسس والضوابط العمرانية للإسترشاد بها عند توزيع خدمات ترفيهية جديدة وتطوير المنشأ منها.

والبحث كدراسة لدور الأماكن الترفيهية في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة "بمدينة ٦ أكتوبر" ينقسم البحث من خلال جزئية النظرى والتطبيقي الي ثلاث ابواب كل باب يحتوي علي ثلاث فصول:-

الجزء الاول : الدراسة النظرية

احتوي الجزء الاول من الدراسة علي ستة فصول تقع في بابين كما يلي:-

الباب الأول : الأماكن الترفيهية احدى عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة

يتناول الأماكن الترفيهية إحدى عناصر تخطيط المجتمعات السكنية الجديدة من خلال بعض المفاهيم المرتبطة بالترفيه، وتوزيع الأماكن الترفيهية حسب المستويات التخطيطية بالتجمعات السكنية.

الفصل الاول:- تنمية المجتمعات – الأماكن الترفيهية – مفاهيم عامة

تناول الباحث في هذا الفصل مجموعة من التعريف الهامة المرتبطة بموضوع الرسالة مثل تنمية المجتمعات – الأماكن الترفيهية-أهميتها - فوائدها وتصنيفها كمدخل نظرى حول موضوع البحث .

الفصل الثاني:- مفهوم الأماكن الترفيهية من منظور تاريخي

قام الباحث بدراسة تاريخ الأنشطة والأماكن الترفيهية للمساعدة على تنمية المفاهيم والعمل على التقدم بها في الزمن الحاضر كما تساعد على التعرف على الاتجاهات المحتملة مستقبلاً للترفيه.

الفصل الثالث:- المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية

تناول الباحث في هذا الفصل الي دراسة المستويات التخطيطية والتدرج الحجمي لتوزيع الأماكن الترفيهية بالتجمعات السكنية الجديدة للتوصل الي المعايير القياسية والخدمات اللازمة التي تتطلبها الخدمة الترفيهية.

الباب الثاني : الإحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظرى والتجارب السابقة

يتناول مفهوم الإحتياج للأماكن الترفيهيه من خلال المفهوم النظرى والمنهجية المتبعة لرصد المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية، ودور توزيع الأماكن الترفيهية في نمو بعض النماذج لمجتمعات جديدة خارج مصر (انجلترا ، فرنسا) و داخل مصر(مصر الجديدة ومدينة نصر).

الفصل الاول:- الإحتياج إلى الأماكن الترفيهية من خلال المفهوم النظرى والتجارب السابقة.

يتناول هذا الفصل موضوع بالغ الأهمية وهو التعرف على المتطلبات الإنسانية للأماكن الترفيهية باعتبارها عنصراً هاماً في العملية التخطيطية من خلال دراسة شاملة لمفهوم الإحتياج بصفة عامة والإحتياج للأماكن الترفيهية بصفة خاصة، بلاضافة الي التعرف علي كيفية تحليل الإحتياجات الترفيهية وتوقعها ونطاق تأثيرها.

الفصل الثاني:- دور الأماكن الترفيهية في نماذج لمجتمعات عمرانية جديدة خارج مصر

تناول الباحث في هذا الفصل بعض النماذج لتوزيع الاماكن الترفيهية داخل بعض المدن الجديدة خارج مصر وذلك بهدف استقراء دور الاماكن الترفيهية في الفكر التخطيطي لهذه المدن والتجمعات الجديدة والقاء الضوء على الدور الذى تستهدفه الاماكن الترفيهية كأحد الخدمات الرئيسية فى نجاح هذه التجمعات جنباً الى جنب مع باقى العناصر التخطيطية التى ساهمت بدورها فى هذا النجاح ومن الدراسة يتم التوصل الى بعض الدروس المستفادة من هذه النماذج وقد تم اختيار الحالة الاولى فى إنجلترا والثانية فى فرنسا وذلك لوجود بعض التشابه بين الوضع قبل تنفيذ المدن الجديدة مع الوضع الراهن للمدن الجديدة حول مدينة القاهرة بغض النظر عن كونها تجارب دول متقدمة او نامية.

الفصل الثالث:- دور الأماكن الترفيهية في نماذج لمجتمعات عمرانية جديدة داخل مصر
يستعرض البحث في هذا الفصل بعض النماذج لتوزيع الأماكن الترفيهية داخل بعض المدن الجديدة في مدينة القاهرة وذلك بهدف استقرار دور الأماكن الترفيهية في نمو هذا المجتمع الجديد. والقاء الضوء على الدور الذي تلعبه تلك الأماكن الترفيهية كأحد الخدمات الرئيسية في نمو هذه التجمعات السكنية جنباً إلى جنب مع باقى العناصر التخطيطية التي ساهمت بدورها في هذا النجاح ومن الدراسة يتم التوصل الى بعض الدروس المستفادة من هذه النماذج وقد تم اختيار الحالة الأولى مدينة مصر الجديدة والثانية مدينه نصر .

الجزء الثاني : الدراسة الميدانية

احتوي الجزء الثاني من الدراسة علي فصلين تقع في باب واحد بالاضافة الى النتائج والتوصيات كما يلي:-

الباب الثالث : الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر

يتناول الوضع الراهن لتوزيع الأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر، ودراسة تحليلية للأماكن الترفيهية بمدينة ٦ أكتوبر من خلال العرض والتحليل والمقارنة لإسقاط المشاكل والسلبيات التي تعاني منها مدينة ٦ أكتوبر في مجال الخدمات الترفيهية وعلاقتها بالنتائج التي سبق التوصل إليها في الجزء النظرى منه

التوصل إلى مجموعة من النتائج والتوصيات التي يمكن الإسترشاد بها عند تصميم خدمات ترفيهية جديدة وتطوير المنشأ منها في المجتمعات الجديدة داخل المجتمع المصري ..

الفصل الاول:- الوضع الراهن للأماكن الترفيهية بالمدن الجديدة بمصر.

تناول الباحث في هذا الفصل دراسة الفكر التخطيطي لتوزيع الأماكن الترفيهية بالمجتمعات الجديدة داخل جمهورية مصر العربية للتعرف علي التدرج الحجمي لتوزيع الأماكن الترفيهية داخل كل مجتمع ، و من خلال دراسة المدن الجديدة والتي أخذت كمؤشر في عملية تحديد دور الأماكن الترفيهية فالتنمية العمرانية للمجتمع الجديد ، أتضح أن نوعية الخدمات الترفيهية تمثلت في حدائق المجاورة والحي والمدينة وكذلك المناطق الخضراء المحيطة بالمباني والمناطق المفتوحة حيث يظهر التفاوت الشديد في بعض هذه المعدلات

الفصل الثاني:- الدراسة الميدانية لمدينة ٦ أكتوبر.

عمل مسح ميدانى للأماكن الترفيهية بمنطقة الدراسة من خلال المستويات التخطيطية لتوزيع الأماكن ومدة ملائمتها للمجتمع السكنى في بعض الأحياء.

مقارنة بين المخطط الأصلي لمنطقة الدراسة لتوزيع الخدمات الترفيهية والمخطط الحالى للوصول إلى التوازن أو عدم التوازن في تنفيذ المخططات.

دراسة تحليلية للأماكن الترفيهية ببعض الأحياء وعلى مستوى المدينة ومقارنة الواقع العملى بالدراسة النظرية السابقة ويطلق عليها الدراسات التحليلية العمرانية

النتائج والتوصيات

من خلال دراسة لعينة من الأماكن الترفيهية وتناولها بالتحليل والمقارنة،ومن هذا التحليل تم إستنباط المشاكل والسلبيات التي تعاني منها المدينة حال الدراسة وعلاقتها بالنتائج التي سبق التوصل إليها من خلال الدراسة النظرية وتقييم ماتم التوصل إليه من خلال الدراسة النظرية وتأكيد من خلال الدراسة الميدانية أمكن التوصل للتوصيات الخاصة بدور الأماكن الترفيهية في تنمية المدن الجديدة.

The Abstract "in English"

New communities At Egypt face several problems which result from bad distribution of services. The recreation services are considered one of these services. This is because of its social, environmental and urban importance. This service suffers – like other services – from the shortage of the service rate and the bad distribution of position. But it suffers more because of the urban stress on the open regions which causes these regions to be worn away some day.

At last time, several studies have been performed to know positives and negatives which face the policy of establishment of new communities either from the administrative, economic or planning side's material to find the suitable introduction to give success to this policy and to enable it to realize its aims.

Some problems which obstruct the urban development at the new cities: -

- a- Lack of existed recreation places which must cover the people's needs and lack of efficiency and fitness of the existed ones.
- b- Bad distribution of places of recreation services on the level of region – district or city – as an example, the recreation services – this fir their urban, beautiful and environmental importance.
- c- Shortage of rates and suitable standards of recreation services in our Egyptian facts which must be issued from demands of the housing community.

The search supposes that: -

- Decreasing the importance of recreation services or the instability in execution of plans affects the rates of the urban development negatively.
- The new communities are still in the growing stage and their forms haven't ended yet. So, an evaluation for the urban planning may be performed. This planning must be performed as the plan and must be assured of its realization to the aim especially in the recreation services and the human demands fort the recreation services.
- The recreation services are one of the principal attraction factors in the new communities.
- Distribution of the recreation places on the limits of the new communities protects the plan from the random extensions.

Summary of the research purposes and which can be summarized at the following points: -

- Study of effect of applying polices and plans of recreation services in case of considering them in the planning stage and the effect of its negligence in the execution stages in new communities in the growing of these communities.
- Study the suitability of the recreation places in the new societies for the human demands.
- Study of the recreation places distribution at the study's region (6 October city) and limit of its suitability to the near housing community.
- Analysis of the present status of the recreation places at the study's region (6 October city) to reach to the urban bases and measures to be guided by at the distribution of new recreation services and developing the present ones.

The research is divided – as a study it's the recreation places role in the urban development of the new communities at (6 October) – into three units, each includes eight chapters in addition to results and recommendations.

First part: The theoretical study this part includes two units which include six chapters as follows: -

First unit: the recreation places are one of the elements of planning the new housing communities. The until deals with the concepts related to recreation and studying the concept of the recreation places from the historical perspective and distribution of the recreation places according to the planned levels at the housing groups.

First chapter: Development of communities – the recreation places – common concepts:

The researcher has researched in this chapter group of important recognitions like the communities development – the recreation places – their importance – their benefits and their classifications as a theoretical introduction around the researches subject.

Second chapter : The concept of the recreation places from a historical perspective : -

The researcher has studied the activities' history and the recreation's places to recognize the future's possible trends for the recreation places.

Third chapter: The planning levels for distribution of the recreation places in the housing groups.

The researcher has researched in this chapter the planning levels and the size's graduation to distribute the recreation places in the new housing groups to reach to the standard measures which are demanded by the recreation service.

Second unit: The need to the recreation placed through the theoretical concept and the previous experiments:

It researches in the concept of the need to the recreation places through the theoretical concept and the methodology followed up to watch the human demands to the recreation places and the role of distribution of the recreation places in development of some models of new communities outside of Egypt (England, French) and inside Egypt (Heliopolis and Nasr City).

First chapter : The need to the recreation places through the theoretical concept and the previous experiments:

This chapter studies an important subject, this is the recognition to the human demands for the recreation places considering that they're an important element in the planning process through a universal study to the concept of the need generally and the need to the recreation places specially in addition to the recognition of how to analyze the recreation needs and its expectation and the field of its effects.

Second chapter: The role of the recreation places models of the new urban communities outside of Egypt: -

The researcher has researched in this chapter some models of distribution of the recreation places inside some new cities outside of Egypt to follow up the role of the recreation places in the planning thinking of this cities and of the new groups and giving spots on the role which is aimed by the recreation places as one of the main services in the success of these groups side by side with the rest of the planning elements which share in this success- from study, it has been reached to some important lessons of these models.

Third chapter: the role of the recreation places at models of new urban communities inside Egypt:

The research presents in this chapter some models to distribute the recreation places inside some new cities at Cairo city to follow up the role of the recreation places in development of this new community and giving spots on the role which is played by the recreation places as one of the main service in developing these housing groups side by side with the rest of the planning elements which share in this success. From study, we reach to

some important lessons of these models, the first case has been chosen from Heliopolis and the other is from Nasr City. The second part : The field study the second part of this study include two chapters which are collected in one unit in addition to results and recommendations as follows:

Third unit: The field study for "6 October" City

It researches in the present status of distribution of the recreation places in the new cities at Egypt and an analyzing study for the recreation place at (6 October) city through presentation, analysis, comparison to deduce problems and negatives which are suffered by (6 October)'s city at the field of the recreation services and its relation with results which have been reached to at the theoretical part. Reaching to a group of results and recommendations which can be guided by at designing new recreation services and developing the present ones in the new communities inside the Egyptian community.

First chapter: The present status of the recreation places in the new cities at Egypt.

The researcher has studied in this chapter the planning thinking for distribution of recreation places at the new communities inside A.R.E to recognize the size's graduation for distribution of the recreation places inside each community. Through the study of the new urban communities and which has been taken as an indicator in the process of determination of the recreation places role at the urban development to the new community. It's declared that the recreation services kind which has been represented by the region's gardens, the district and the city and also the green regions around buildings and open regions, since great difference in some rates has appeared.

The second chapter: The field study for (6 October) City:

Performing a field survey for the recreation places at the region studied through the planning levels of distribution of places and period of its suitability to the housing community at some places. Comparison between the original plan for the region studies to distribute the recreation service and the present plan to reach to the stability or the instability in execution of plans.

An analyzing study for the recreation places at some places and the city's level and comparing the practical facts with the previous theoretical study and which is called the urban analytic study.

Results and recommendations:

Through a study for a sample of recreation places and it's dealing with analysis and comparison, we deduced from this analysis the problems and negatives which are suffered by the city which is subject to this study and it's relation with results reached to through the theoretical study and by evaluation of what has been reached to through the theoretical study and confirming it through the field study. So, it can be reached to the recommendations which concern the role of the recreation places at the new urban development



**The Recreation Places
And their role at Urban development of the
new Communities**

"Case study 6 October"

**الأماكن الترفيهية
ودورها في التنمية العمرانية للمجتمعات الجديدة
"دراسة حالة مدينة ٦ أكتوبر"**

Presented by

Mohamed Mahmoud Abd Elaziz Farid

Bachelors Degree in Architecture 1997

Thesis submitted to Architecture department

Faculty of Fine Arts ,Cairo

For Master Degree In Architecture

April – 2005

Supervision

Prof.Dr.Ahmed M.Anan

Professor of Architecture

Faculty of Fine Arts

Helwan University

Assist Supervision

Dr.Ahsan Z. Drdir

Assist Prof. of Architecture

Faculty of Fine Arts

Helwan University

Assist Supervision

Dr. Iman A. Elnaser

Teacher of Architecture

Faculty of Fine Arts

Helwan University