

سابقة الخبرة و الأعمال فى الحياة الفنية و المهنية

- تاريخ الميلاد ١٦ فبراير ١٩١١ قرية ميت بره - المنوفية .
 - دبلوم العمارة جامعة القاهرة (الأمتياز ولوحة الشرف) ١٩٣٢ .
 - دبلوم العمارة جامعة زيورخ - سويسرا ١٩٣٥ .
 - ماجستير فى التخطيط العمرانى ١٩٣٦ .
 - دكتوراه فى العمارة جامعة زيورخ 1938 ETH .
 - أول مهندس مصرى يحصل على درجة الدكتوراه فى العمارة .
 - العمل كأستاذ مساعد بجامعة زيورخ بسويسرا ١٩٣٧ .
 - العمل كأستاذ للعمارة بجامعة القاهرة ١٩٣٨ .
 - سجل أول مكتب إستشارى فى مصر للعمارة و التخطيط ١٩٣٩ .
 - أصدر أول مجلة للعمارة و الفنون فى مصر ١٩٣٩ .
 - أول مهندس مصرى يعين مستشارا و خبيرا فى هيئة المساعدات الفنية وعضوا فى لجنة الخبراء ١٩٥٤ .
 - سجل مكتب العمارة ضمن المكاتب الدولية لتخطيط المدن بهيئة الامم و تعاقبت معه الهيئة على تنفيذ ست مدن فى العالم العربى فى كل من المملكة السعودية و المملكة الاردنية و الكويت و أبو ظبى و الجزائر و المغرب .
 - أشترك فى عدة مؤتمرات علمية و فنية لحساب هيئة المساعدات الفنية أو الدول الأجنبية من بينها مؤتمر المكتبات فى بيروت و التخطيط العمرانى فى أوروبا و أمريكا و مؤتمر فينسيا (حماية دول البحر الأبيض من طوفان البحر) ١٩٩٢ .
 - أشترك فى عدة مسابقات عالمية فى العمارة و تخطيط المدن نال الجائزة التنفيذية الأولى من بينها:
 - مسابقة قصر الحكم فى أبو ظبى .
 - مسابقة قصر الحكم فى الكويت .
 - معرض الجامعة العربية بمعرض بروكسل .
 - تخطيط و ترميم سانتياجو أمريكا الجنوبية .
 - نال و حصل على عدد من الأوسمه و الجوائز من عدة دول و هيئات عالمية من بينها :
 - جائزة الدولة من الحكومة البلجيكية مع درجة "فارس شرف" .
 - وسام السيف الذهبى الملك فيصل بمناسبة تخطيط الرياض و تحويلها إلى "عاصمة المملكة" .
 - وسام لوحة قماش الكعبة - بمناسبة تخطيط جدة و مكة .
 - وسام ملك العراق بمناسبة أعدادة تخطيط حى المنصور و بغداد الجديدة .
 - عده أوسمه من المغرب و الجزائر بمناسبة مشروعات التخطيط و التعمير.
 - أمتد نشاطه الفنى و العملى ليشمل مختلف مجالات التخطيط و التعمير مما رشحة للعمل فى هيئة المساعدات الفنية و التعمير بهيئة الامم و أمتد نشاطه ليشمل التخطيط السياحى القومى و تخطيط المدن السياحية فى عدة دول عربية و أجنبية .
- فى مجال تخطيط المدن والعواصم و ترميمها :**
- تخطيط و ترميم مدينة بغداد الجديدة و أحياء المدينة القديمة العراق ١٩٤٦ .
 - تخطيط دمشق الجديدة و حى المطار(سوريا ١٩٤٧)
 - تخطيط مدينة جدة (المملكة السعودية ١٩٤٨)

- تخطيط مدينة مكة و تخطيط طرق الحج (المملكة السعودية ١٩٥٠)
- تخطيط الرياض و تحويلها إلى "عاصمة المملكة" (المملكة السعودية ١٩٥٠)
- تخطيط المدينة المنورة و توسعة الحمام (المملكة السعودية ١٩٥٤)
- تخطيط و تعمير مدينة الكويت (دولة الكويت ١٩٥٢)
- تخطيط و تعمير مدينة عمان (المملكة الأردنية ١٩٥٤)
- تخطيط و تعمير مدينة العقبة (المملكة الأردنية ١٩٥٥)
- تخطيط و تعمير مدينة نابلسى (فلسطين ١٩٥٦)
- تخطيط و تعمير أبو ظبى (أبو ظبى ١٩٦٢)
- تخطيط الخالديه و العين (أبو ظبى ١٩٦٤)
- جمهورية مصر العربية
- مشروع القاهرة الكبرى ١٩٥٢ تعمير المناطق العسكرية - ثكنات العباسية و قصر النيل
- ثكنات قصر النيل : الجامعة العربية و فندق المؤتمرات و متحف الحضارة .
- ثكنات العباسية : مدينة نصر قلب العاصمة .
- مشروعات إعادة تخطيط الأحياء العشوائية .
- القاهرة و المرور : كورنيش النيل و الكبارى العلوية و الطرق الرأزية.
- مترو الأنفاق وشبكة المونوريل (القطار الطائر) ١٩٥٢
- تخطيط ضاحية المعادى و تحويلها إلى مدينة ١٩٤٢
- وضع برنامج مشروع بناء المدينة ببناء الإنسان
- برنامج تخطيط المدن المصرية لتحويلها من مدن مستهلكة الى مدن منتجة .

فى مجال السياحة و التخطيط السياحى

- التخطيط القومى للسياحة بجمهورية مصر العربية مع وضع البرنامج
- الشامل لبرامج السياحة الثقافية و الدينية و الأثرية و النيلية ١٩٥٤ .
- التخطيط السياحى للشواطئ الشمالى (ريفييرا البحر الأبيض) ١٩٧٦ .
- التخطيط السياحى للبحر الأحمر و تحويله لمركز للسياحة العالمية ١٩٨١ .
- تخطيط مدن الغردقة سفاجا القصير. مرسى علم .
- التخطيط السياحى لشمال سينا (البحر الأبيض) ١٩٨٤ . العريش - سينين - رفح - أبو رمانه .
- التخطيط السياحى لمحافظة السويس. مركز السويس السياحى - عيون موسى - وادى سدر.
- التخطيط السياحى لشواطئ النيل و تحويل الجزر إلى محميات سياحية .
- تحويل جزيرة وراق الحضر الى متحف مكشوف للحضارة و الفنون
- تحويل جزيرة الذهب إلى مركز للسياحة و الترفيه.
- تحويل بعض الجزر الرئيسية بالمحافظات الى محميات ثقافية.
- تخطيط حلوان الجديدة و تحويلها الى مركز عالمى للسياحة العلاجية
- مشروع المسرح العائم و إقامة مدرجات المسارح لاستقبال المسرح العائم .

- التخطيط السياحي فى الخارج .
- التخطيط القومى العام للسياحة الجزائر ١٩٦١
- التخطيط السياحي للعاصمة و إقامة فندق العاصمة
- تخطيط وتعمير مدينة المؤتمرات (نادى الصنوبر)
- تخطيط المدن السياحية
- التخطيط السياحي بالمملكة المغربية المغرب ١٩٦٥
- التخطيط السياحي لمدينى أعادير
- التخطيط السياحي لمدينة طنجه
- التخطيط السياحي لمدينة تطوان و سيدى عبد الرحمن
- الأشتراك فى وضع و تخطيط العديد من المدن و القرى السياحية فى أسبانيا و شواطئ البحر الأبيض بالاشتراك مع خبراء التخطيط السياحي بهيئة الامم .

فى مجال الثقافة

- وضع أول مشروع لمحو الأمية (بناء الحضارة ببناء الثقافة و بناء الثقافة بينا الإنسان) .
- إعادة تخطيط القرى و تحويلها من قرى مستهلكة إلى قرى منتجة
- قرى الأنتقال و إقامة مشروع "جامعة القرية" .
- وضع مشروع المكتبات الريفية و المكتبة المتنقلة .
- الثقافة الإقليمية : مشروع قصور الثقافة : تنفيذ و تصميم قصور المنصورة و أسوان و أسيوط و السويس و الإسماعلية كان الفضل فى إقامة تلك القصور ودورها فى نشر الثقافة الإقليمية الفضل فى تحويل هيئة قصور الثقافة إلى "وزارة للثقافة" .

حماية الأثار و التاريخ

- موسوعة لغز الحضارة – البحث عن الحقيقة و تاريخ ما أهمله و تجاهله التاريخ أستغرقت الدراسة ستون عام ١٩٣٠- ١٩٨٠ . بلغت أجزاء الموسوعة ٣٣ جزء – ولا زال البحث مستمرا.
- مشروع حماية اثار مصر من أخطار السد العالى
- مشروع رفع معبد أبو سمبل .
- أنقاذ جزيرة فيلية .
- نقل الاثار و المعابد التى سيغمرها السد الى مشروع المتحف المكشوف (جزيرة الوراق).
- حماية أثار مصر من ارتفاع منسوب مياه الرشح المتوقع وفى مقدمتها أعمدة و الهياكل الانشائية لمعابد الأقصر و الكرنك و أسوان.
- صيانة معابد شواطئ النيل من ارتفاع منسوب المياه الجوفية .
- صيانة و حماية مباني التراث الإسلامى فى مدينة القاهرة من ارتفاع منسوب المياه الجوفية الذى سيصل خلال بضع سنوات الى منطقة الدلتا من المتوقع ارتفاع نسبة الرطوبة فى الجو مع ارتفاع منسوب المياه الجوفية فتعمل الرطوبة على تلوث البيئة و أنحلل الحوائط الحجرية و تعمل المياه الجوفية على تصدع أساس المباني .
- حماية أبو الهول "مشروع أنقذوا أبو الهول رغم أنفه"
- يشمل الدراسة الكاملة لعملية الصيانة من الرطوبة و المياه الجوفية وحماية الرأس من السقوط و أسترداد الدفن الموجودة بالمتحف البريطانى .

- برنامج حماية الاثار من التهريب و السرقة .
- مشروع تخطيط أرض المعارض ١٩٨١ .
- متحف الحضارة تم تصميم و أعداد مشروع متكامل قامت الدولة بعرضة على هيئة اليونسكو أسوة بما تم فى مشروع أبو سمبل فوافق اليونسكو على تنفيذ المشروع بكامل تفاصيله وقدرت تكاليفه بستين مليون دولار حضر رئيس اليونسكو بنفسه إلى القاهرة و أشترك مع الرئيس أنور السادات بوضع حجر الأساس فى احتفال رسمى عام ١٩٨٢ .
- رفضت وزارة الثقافة تنفيذ المشروع الذى تم اعتماده و قامت بعمل مسابقة أشترك فيها من قامت باختبارهم من مهندسى و خبراء الأثار بالهيئة قامت الوزارة بتقديم المشروع الذى قامت باختياره و أعتماهه. اعتذر اليونسكو عن الأشتراك فى تلك المهزلة و سحب عرضه عن تمويل المشروع و تنفيذه بالاضافة تمويل مشروعى الاوبرا و متحف الفنون .
- مبنى الاوبرا تم أعداد المشروع بالكامل أسوه بمبنى المتحف و كان مصيره مصير مبنى الحضارة فاسندت الوزارة تنفيذ المشروع إلى إحدى شركات الخبرة الأجنبية .
- الطريق الدائرى : القاهرة و المرور : تخطيط الطرق الدائرية الداخلية و الخارجية بالقاهرة الكبرى و من بينها الطريق الدائرى و دوره فى حماية الأثار (مؤتمر الروتارى الدولى) ١٩٥٢ .
- مشروع قناطر جبل طارق - حماية شواطئ البحر الابيض المتوسط و دلتا نهر النيل من طوفان البحر الأبيض (مؤتمر فينسيا الدولى) ١٩٩٢ .
- مشروع نقل التماثيل و القطع الأثرية المهجورة و الملقاة فى الصحارى ١٩٦١ والوديان الأثرية و محاجر البحر الأحمر و النوبة و نقلها و أستغلالها فى تحميل ميادين القاهرة الكبرى من بينها تمثال رمسيس مع اقتراح وضعة فى ميدان التحرير .
- نقل مسلة عين شمس ووضعتها فى ميدان الأوبرا تشبها بمسلة ميدان الكوتكورد نقل بعض أعمدة محاجر و أثار مدن الحجارين و كلوديانوس بجبال البحر الأحمر و نقل بعضها الى المتحف المكشوف أو ميادين أحياء القاهرة .

فى مجال الصحافة

- إصدار و تحرير أول مجلة للعمارة و الفنون ١٩٣٩ .
- الأشتراك فى الأخراج الفنى لعدة صحف و مجلات من بينها
- جريدة المصرى و مجلة روز اليوسف وآخر ساعة.
- مبانى الصحافة فى مصر و الخارج
- مبنى نقابة الصحفيين جمهورية مصر ١٩٤٦
- مبنى دار أخبار اليوم جمهورية مصر ١٩٤٨
- مبنى دار روز اليوسف ١٩٥٢
- دار مطابع المصرى ١٩٤١
- مبنى دار الشرق الأوسط ١٩٦٠
- دور الصحافة فى الخارج
- دار الطباعة و النشر مدينة جدة ١٩٤٨
- دار الطباعة و النشر مدينة الكويت ١٩٥٤
- دار الطباعة و النشر مدينة الرياض ١٩٤٩

الأسكان والتعمير

وضع الاسكان و التعمير فى مشروعات تخطيط المدن فى مصر و الخارج العديد من النظريات الحديثة المسجلة سواء فى الاسكان نظريات إقامة الإبراج السكنية و العمارات العالية بالنسبة لتوزيع الكثافة السكانية فى الأحياء و علاقتها بالمرافق و الخدمات ووسائل النقل و الطرقات و أشتمل برنامج الاسكان فى العمارات العالية إبحاث اشتراكية الفيلا أى أستبدال الشقق المسطحة بالفيلا المزدوجة الطابق وتم تسجيل أبحاث اشتراكية الفيلا فى مصر و الخارج عام ١٩٣٨ وتم تنفيذ عمارات الفيلا المجمع فى العديد من مدن العالم العربى التى قمت بتخطيطها و خاصة فى مدينة الرياض عندما وجدتها تتفق مع الجمع بين المعيشة و الحالة الاجتماعية أشتمل مشروع الاسكان فى القاهرة الكبرى إقامة أول عمارات سكنية متعددة الطوابق قمت بتنفيذها فى الشوارع الرئيسية فى مختلف الأحياء السكنية وهى أول عمارات متعددة الأدوار أقيمت فيها من بينها:-

برج الزمالك و عمارة سينما ريفولى و عمارة أوزوبان و سينما مترو بشارع سليمان باشا و عمارة الايموبيليا و شركة أسكندرية للتأمين بشارع قصر النيل و عمارات شبرد و الشمس بكورنيش النيل و غيرها من العمارات التى لا يخلو منها حى من أحياء القاهرة الكبرى ومن بينها عمارات ميدان الفلكى .

كما وضع برنامج تخطيط القاهرة الكبرى إقامة أماكن أنتظار السيارات أسفل العمارات بالإضافة إلى الجراجات المتعددة الطوابق بجانب أماكن أنتظار السيارات أسفل الميادين الرئيسية و قد تم وضع تصميمات كل منها مع مشروعى مترو الأنفاق و المونوريل (القطار الطائر) عام ١٩٥٠ و لم يرى بعضها النور الا بعد مرور ما يقرب من نصف قرن مع تنفيذ الكبارى العلوية و كبارى النيل التى لم يبدأ تنفيذها الا بعد حدوث الانفجار السكانى الذى حدد مشروع القاهرة الكبرى موعد مراحل الانفجار عند تجاهل تنفيذ التخطيط وهو ما تم حدوثه بدءا بانفجار المرافق و الخدمات و المرور أمتدادا إلى انفجار الوعى و القيم و الأخلاق أنتهاء بانفجار الأمن .

فى مجال المستشفيات و الصحة العامة

من المبانى الرئيسية التى تم وضع تصميماتها مبانى المستشفيات الرئيسية العامة فى عواصم الدول العربية و من بينها المستشفى العام بمدينة الكويت و مستشفى الرياض بجانب العديد من وحدات الصحة و العلاج المختلفة الطابع و الأحجام .

و من المستشفيات النموذجية التى تم تنفيذها فى جمهورية مصر العربية مستشفى أسيوط الجامعى . سجلت أثناء دراستى و عملى بجامعة زيوريخ بسويسرا رسالة عن تصميم المستشفيات بالشرق تم طبعها و نشرها باللغة الالمانية عام ١٩٣٧ .

فى مجال المسارح و دور السينما

أشتمل تخطيط المدن التى قمت بتنفيذها فى العالم العربى أنشاء أول دور للسينما و المسرح من بينها:

- جميع دور السينما و المسرح بمدينة الكويت ١٩٥٢

- دور السينما و المسرح بمدينة عمان ٣ دور ١٩٥٤

- دار السينما بمدينة نابلس بفلسطين ١٩٥٧

فى جمهورية مصر العربية

مدينة القاهرة : سينما أوبرا - ريفولى - مترو - قصر النيل

بالإضافة إلى مجموعة من دور السينما فى بعض المحافظات .