تأثير طاقة الأرض علي العمارة

رسالة علميه

مقدمة إلى الدراسات العليا بكلية الفنون الجميله – جامعة الأسكندريه

إستيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة

الماجستير

فى الفنون الجميلة

قسم العمارة – تخصص التصميم الحضرى

مقدمة من

محمد عبد الباري وفا

المعيد بقسم العمارة – كلية الفنون الجميلة

جامعة الأسكندرية

عميد الكلية

أ.د/ محمود إسماعيل عنايت

٢٠٠٩

تأثير طاقة الأرض علي العمارة

مقدمة من

محمد عبد الباري وفا

المعيد بقسم العمارة – كلية الفنون الجميلة

جامعة الأسكندرية

للحصول على درجة

الماجستير فى الفنون الجميلة

قسم العمارة – تخصص التصميم الحضرى

لجنة المناقشـــــة والحكم الرسالة : **موافقون**

ا.د / محمد صفي الدين حامد .....

أستاذ متفرغ بقسم العمارة - كلية الفنون الجميلة - جامعة الأسكندرية - " مشرفاً ومقرراً"

د / إبراهيم فهمي كريم .....

إستشاري هندسي – مؤسس علم البيوجيومتري – " عـضـــوا"

ا.د/ نجوي إبراهيم أبوالعينين .....

أستاذ بقسم العمارة – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندريه - " عــضــوا "

التاريخ : ١٥ / ١ / ٢٠٠٩

لجنةالإشـــــراف :

ا.د / محمد صفي الدين حامد .....

أستاذ متفرغ بقسم العمارة - كلية الفنون الجميلة - جامعة الأسكندرية

د / محمد سمير الصاوي .....

مدرس بقسم العمارة – كلية الهندسه – جامعة مصر الدوليه

بسم الله الرحمن لرحيم

(وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً)

سورة الإسراء الآيه (٨٥)

إلي أسرتي الصغيرة

إلي أسرتي الكبيرة

إلي عائلتي الكريمه

إلي أساتذتي

إلي كليتي الجميله

إلي الإسكندريه الحبيبه

إلي مصر العظيمه

إلي الإنسان

شكر وتقدير

أتقدم بخالص شكري وتقديري إلي أبي وأستاذي الفاضل أ.د/ محمد صفي الدين حامد أستاذ التصميم البيئي – أستاذ متفرغ بقسم العمارة – كليه الفنون الجميله – جامعة الإسكندريه علي تفضله بالإشراف علي هذا البحث وما بذله من عون وإرشاد وتوجيه علمي بنَاء .

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري للعالم المصري د/ إبراهيم فهمي كريم مؤسس علم البيوجيومتري علي عطاؤة الثمين الذي لا يكافؤه شكر .

وكذا أتقدم بخالص شكري وتقديري لأستاذي د/ محمد سمير الصاوي المدرس بقسم الهندسه المعماريه – جامعة مصر الدوليه علي ما بذله من جهد وعون لإتمام هذا العمل .

كما لا أنسي أن أشكر كل من ساهم في إتمام هذا العمل سواء بالقول أو الفعل ولكم جميعاً جزيل الشكر .

الباحث

م/ محمد عبد الباري وفا

.. تأثير طاقــة الأرض علي العمــارة ..

..The effect of earth energy on Architecture ..

الباب الأول		الباب الثاني		الباب الثالث	
طاقه الأرض وتأثيرها		تفاعلات العمارة مع طاقه الأرض علي مر العصور		الدراسه الميدانيه	
فصل (١) تعريفات ومفاهيم أساسيه	تعاريف ومصطلحات البحث	فصل (١) العمارة البدائيه وطاقه الأرض	الأحجار الواقفه والأضرحه الحجريه	فصل (١) تحديد وقياس شبكات الطاقه بالإسكندريه	الدراسه الميدانيه للمناطق الأثريه والتراثيه بالإسكندريه
	طاقه الأرض والإجهادات الأرضيه		الدوائر الحجريه والطرق الحجريه		
	أساليب إكتشاف طاقه الأرض		الأكوام الحجريه والأكوام الترابيه		الدراسه الميدانيه لخطوط الطاقه بمدينة الإسكندريه
			تكوينات معقدة ومعابد حجريه		
فصل (٢) تأثير طاقه الأرض علي الإنسان والكائنات الحيه ووسائل علاجها	تأثير طاقه الأرض علي الإنسان والكائنات الحيه	فصل (٢) العمارة في أوروبا وطاقه الأرض	العمارة الإغريقيه وطاقه الأرض	فصل (٢) التصميم المتوافق مع طاقة الموقع	طاقة الموقع كمحدد من محددات العمليه التصميميه
	وسائل علاج الإجهادات الأرضيه		العمارة الرومانيه وطاقه الأرض		النتائج
			عمارة الرومانسك وطاقه الأرض		التوصيات
			العمارة القوطيه وطاقه الأرض		الجهات المستفيدة من هذا البحث
		فصل (٣) العمارة في مصر وطاقه الأرض	العمارة الفرعونيه وطاقه الأرض		
			العمارة الإسلاميه وطاقه الأرض		

قائمة المحتويات

		الصفحه
الباب الأول	**طاقه الأرض وتأثيرها Earth energy and it's effect**	١
الفصل الأول	**تعريفات ومفاهيم أساسيه Basic Definitions**	٢
I	تعاريف ومصطلحات البحث Research definitions	٣
II	طاقات الأرض والإجهادات الأرضيه Earth energies and Geopathic stress	٥
	أولاً : الإجهادات الأرضيه Geopathic stress	٥
	١- المفهوم الغربي للإجهادات الأرضيه	٥
	٢- عوامل أخري مسببه للإجهادات الأرضيه	٥
	ثانياً : أنواع وأشكال طاقه الأرض Types and Forms of Earth energies	٧
	١- خطوط الطاقه Energy lines	٧
	١-١- الأنهار السوداء Black streams	٧
	١-٢- خطوط لي Ley lines	٨
	١-٣- الصدوع الجيولوجيه Geological Faults	١١
	٢- شبكات المغناطيسيه الأرضيه العالميه Global Geomagnetic grids	١١
	٢-١- شبكة هارتمان The Hartmann grid	١٢
	٢-٢- نطاقات شبكة هارتمان The Hartmann grid Zones	١٣
	٢-٣- شبكه كاري The Curry grid	١٤
	٢-٤- نطاقات شبكه كاري The Curry grid Zones	١٥
	٢-٥- شبكه بينكر المكعبه Benker Cubic grid	١٦
	٢-٦- النطاقات العالميه The Global Zones	١٧
	٢-٧- شبكه شنيدر The Schneider grid	١٨
	٢-٨- شبكه شنيدر الثانيه The second Schneider grid	١٨
	٢-٩- شبكات مغناطيسيه أرضيه عالميه أخري Other global Geomagnetic grids	١٩
	٣- نقاط ودوامات الطاقه Energy Spots and Spirals	١٩
	٣-١- نقاط القوة Power spots	١٩
	٣-٢- دوامات الطاقه Energy Vortex	٢٠
	٤- سحابات الطاقه أوالضباب Energy Clouds or Fog	٢١
	٥- موجات شومان Schumann waves	٢٢
	٦- مصارف الطاقه Energy Drains	٢٢
	٧- العناصر المشعه Radioactive Elements	٢٣

III أساليب إكتشاف طاقه الأرض Earth Energy Detecting Ways ٢٤
أولاً : الملاحظات والمشاهدات Observations ٢٤
١- الحاله الصحيه للإنسان Human health ٢٤
٢- سلوك الحيوان Animal behavior ٢٤
٣- النباتات Plants ٢٤
ثانياً : علم الراديستيزيا Radiesthesia ٢٥
١- البندول The Pendulum ٢٦
٢- عصا الإستشعار Dowsing Rod ٢٧
ثالثاً : علم الكينسيولوجي Kinesiology ٢٧
رابعاً : الإحساس بالطاقه Sensing the Energies ٢٨
خامساً : الأساليب الحديثه Modern Techniques ٢٨
IV الخلاصه Summary ٢٩

الفصل الثاني تأثير طاقه الأرض علي الإنسان والكائنات الحيه ووسائل علاجها ٣٠

The Effect of Earth Energy on Humans and Organisms and methods to Cure it

I تأثير طاقه الأرض علي الإنسان والكائنات الحيه
The Effect of Earth energy on Humans and Organisms ٣١
أولاً : تأثير طاقه الأرض علي الكائنات الحيه
Effect of Earth energy on Organisms ٣١
١- طاقه الأرض وعالم الحيوان
Earth Energy and the animal world ٣١
٢- طاقه الأرض وعالم النبات
Earth Energy and the vegetable world ٣٢
ثانياً : الطاقه في جسم الإنسان Energy on the Human Body ٣٣
١- الطاقه في جسم الإنسان في الحضارة الصينيه ٣٤
٢- الطاقه في جسم الإنسان في الحضارة الهنديه ٣٤
٣- الطاقه في جسم الإنسان في الحضارة المعاصرة ٣٥
٣-١ الأجساد الدقيقه أو أجساد الطاقه Subtle Bodies or Energy Bodies ٣٥
٣-٢ الهـــاله Aura ٣٦
ثالثاً : تأثير طاقه الأرض علي الإنسان
The Effect of Earth energy on Humans ٣٧
١- تأثير الأنهار السوداء The Effect of Black Streams ٣٧
٢- تأثير خطوط لي Ley lines ٣٨
٣- تأثير الصدوع الجيولوجيه Geological Faults ٣٨

٤- تأثير شبكه هارتمان The Effect of Hartmann Grid ٣٩
٥- تأثير شبكه كارى The Effect of Curry Grid ٣٩
٦- تأثير شبكه شنيدر The Effect of Schneider Grid ٣٩
٧- تأثير شبكه شنيدر الثانيه The Effect of Second Schneider grid ٣٩
٨- تأثير موجات شومان The effect of Schumann waves ٣٩
٩- تأثير العناصر المشعه The Effect of Radioactive Elements ٤٠
II وسائل علاج الإجهادات الأرضيه Methods to Cure Geopathic stress ٤١
أولاً : تفادي الإجهادات الأرضيه Avoiding Geopathic Stress ٤١
ثانياً : إزاله أو تغيير مسار الإجهادات الأرضيه ٤٢
Remove or Change Geopathic stress
١- الطرق القديمه Ancient methods ٤٢
٢- الطرق الحديثه New methods ٤٢
٢-١ النبات Plants ٤٢
٢-٢ الملفات Coils ٤٣
٢-٣ المرايا ورقائق الألومنيوم Mirrors and Aluminum Foil ٤٣
٢-٤ الصفائح المعدنيه Metal Plates ٤٣
٢-٥ القضبان المعدنيه Metal Rods ٤٤
٢-٦ الزلط Rocks ٤٤
٢-٧ المغناطيس Magnets ٤٤
٢-٨ الأشكال والمجسمات Shapes ٤٤
٢-٩ الصور الفوتوغرافيه Photographs ٤٤
ثالثاً : تغيير نوعيـــه الطاقـــه Changing Energy Quality ٤٤
١- الطرق القديمه Ancient methods ٤٤
٢- الطرق الحديثه New methods ٤٥
٢-١ الكريستالات Crystals ٤٥
٢-٢ الألوان Colors ٤٥
٢-٣ الأشكال والرموز Shapes and symbols ٤٥
III الخلاصه Summary ٤٦

الباب الثاني	**تفاعلات العمارة مع طاقه الأرض علي مر العصور** **The interaction between Architecture and the Earth energy over ages**	٤٧
الفصل الأول	**العمارة البدائيه وطاقه الأرض** **Primitive Architecture and Earth energy**	٤٨
I	مقدمه Introduction	٤٩
II	الأحجار الواقفه والأضرحه الحجريه Menhirs & Dolmens	٥٠
	أولاً : الأحجار الواقفه Menhirs	٥٠
	١- الشكل والوصف Form & description	٥٠
	٢- الأحجار الواقفه وطاقه الأرض Menhirs & Earth energy	٥١
	ثانياً : الأضرحه الحجريه Dolmens	٥٣
	١- الشكل والوصف Form & description	٥٣
	٢- الأضرحه الحجريه وطاقه الأرض Dolmens & Earth energy	٥٤
III	الدوائر الحجريه والطرق الحجريه Stone circles & Stone Avenues	٥٥
	أولاً : الدوائر الحجريه Stone circles	٥٥
	١- الشكل والوصف Form & description	٥٥
	٢- الدوائر الحجريه وطاقه الأرض Stone circles & Earth energy	٥٦
	ثانياً : الطرق الحجريه Stone Avenues	٥٩
	١- الشكل والوصف Form & description	٥٩
	٢- الطرق الحجريه وطاقه الأرض Stone Avenues & Earth energy	٥٩
IV	الأكوام الحجريه والأكوام الترابيه Stone cairns & Mounds -Barrows	٦٠
	أولاً : الأكوام الحجريه Stone cairns	٦٠
	١- الشكل والوصف Form & description	٦٠
	٢- الأكوام الحجريه وطاقه الأرض Stone cairns & Earth energy	٦٠
	ثانياً : الأكوام الترابيه Mounds & Barrows	٦١
	١- الشكل والوصف Form & description	٦١
	٢-الأكوام الترابيه وطاقه الأرضMounds-Barrows & Earth energy	٦١
V	تكوينات معقدة ومعابد حجريه Complex Formations &Stone temples	٦٣
	أولاً : التكوينات المعقدة Complex Formations	٦٣
	١- الشكل والوصف Form & description	٦٣
	٢- التكوينات المعقدة وطاقه الأرض Complex Formations & Earth energy	٦٣
	ثانياً : المعابد الحجريه Stone temples	٦٥

	١- الشكل والوصف Form & description	٦٥
	٢- المعابد الحجريه وطاقه الأرض Stone temples & Earth energy	٦٥
VI	الخلاصه Summary	٦٧
الفصل الثاني	**العمارة في أوروبا وطاقه الأرض**	٦٨
	Architecture in Europe and Earth energy	
I	مقدمه Introduction	٦٩
II	العمارة الإغريقيه وطاقه الأرض Greek Architecture and earth energy	٧٠
	أولاً : معبد البارثينون (Parthenon)	٧٠
	ثانياً : معبد هيفاستوس (Hephaestus)	٧٢
III	العمارة الرومانيه وطاقه الأرض Roman Architecture and earth energy	٧٤
	أولاً : العمارة الرومانيه قبل المسيحيه Roman Architecture beforeChristianity	٧٤
	١- مدينه (Augusta Raurica)	٧٤
	٢- مدينه (Vindonissa)	٧٨
	٣- مدينه روما القديمه (Ancient Rome)	٨١
	٤- مدينه (Glanum)	٨٤
	ثانياً : عمارة فجر المسيحيه Early Christianity Architecture	٨٦
	١- كنيسه (Rudston)	٨٦
	٢- معموديه (Riva San Vitale)	٨٧
	ثالثاً : الكنائس الرومانيه Roman Churches	٨٩
	١- كنيسه (S.Vittore)	٨٩
	٢- كنيسه (Einigen)	٩٠
	٣- كنيسه (Romainmôtier)	٩١
	٤- كاتدرائيه (Groβmünster)	٩٣
	٥- كنيسه (St.Maria)	٩٥
V	عمارة الرومانسك وطاقه الأرض Romanesque Architecture and earth energy	٩٧
	أولاً : دير (Einsiedeln) بسويسرا	٩٧
VI	العمارة القوطيه وطاقه الأرض Gothic Architecture and earth energy	٩٩
	أولاً : كنيسه (Reinacker) بفرنسا	٩٩
	ثانياً : كنيسه (Notre Dame) بباريس	١٠٠
	ثالثاً : كاتدرائيه (Chartres) بفرنسا	١٠٢
	رابعاً : كاتدرائيه (Salisbury) بإنجلترا	١٠٤
	خامساً : كنائس مدينه جنيف	١٠٥

	١- كاتدرائيه (St.Pierre)	١٠٦
	سادساً : كاتدرائيه مدينه (Lausanne)	١٠٧
	سابعاً : كاتدرائيه مدينه (Basel)	١٠٩
	ثامناً : دير (Wettingen)	١١١
	تاسعاً : كنيسه (Königsfelden)	١١٣
	عاشراً : كنائس مدينه (Bern) القديمه	١١٤
	١- كاتدرائيه (Münster)	١١٥
VII	الخلاصه Summary	١١٧
الفصل الثالث	**العمارة في مصر وطاقه الأرض**	١١٨
	Architecture in Egypt and Earth energy	
I	العمارة الفرعونيه وطاقه الأرض	١١٩
	Pharaonic Architecture and earth energy	
	أولاً : منطقه سقارة	١٢٠
	ثانياً : معبد الأقصر	١٢٢
	ثالثاً : معبد الكرنك	١٢٦
	رابعاً : معبد حتحور بدندرة	١٢٨
	خامساً : معبد كوم أمبو	١٣٠
	سادساً : قياسات الطاقه لبعض العناصر والرموز الفرعونيه	١٣٢
II	العمارة الإسلاميه وطاقه الأرضIslamic Architecture and earth energy	١٣٤
	أولاً : مدينه القاهرة القديمه	١٣٤
	ثانياً : مسجد السلطان حسن	١٣٥
III	الخلاصه Summary	١٣٧
الباب الثالث	**الدراسه الميدانيه Field Study**	١٣٨
الفصل الأول	**تحديد وقياس شبكات الطاقه بالإسكندريه**	١٣٩
	Defining energy grids in Alexandria	
I	مقدمه Introduction	١٤٠
II	منهج الدراسه التحليليه Method of the analytical Study	١٤١
	أولاً : أهداف ومنطقه الدراسه	١٤١
	ثانياً : فريق العمل و المدة الزمنيه	١٤٢
	ثالثاً : طريقه العمل و أدوات القياس	١٤٢
III	الدراسه الميدانيه للمناطق الأثريه والتراثيه بالإسكندريه The Field Study of archaeological and ancient sites in Alexandria	١٤٣
	أولاً : منطقة قلعة قايتباي وفنار الإسكندريه القديم	١٤٣

	ثانياً : جامع المرسي أبو العباس ومنطقة ميدان المساجد	١٤٦
	ثالثاً : منطقه المسرح الروماني	١٤٨
	رابعاً : منطقه معبد السرابيوم وعامود السواري	١٥١
IV	الدراسه الميدانيه لخطوط الطاقه بمدينة الإسكندريه The Field Study of Energy grid in Alexandria	١٥٤
الفصل الثاني	**التصميم المتوافق مع طاقة الموقع** **The Compatible Design with the Site Energy**	١٥٧
I	طاقة الموقع كمحدد من محددات العمليه التصميمه Site Energy as a Restrict of the Design Process	١٥٨
	أولاً : المنهج المقترح للتعامل مع طاقة الموقع Design methodology	١٦٢
II	النتائج Results	١٦٣
III	التوصيات Recommendations	١٦٤
IV	الجهات المستفيدة من هذا البحث	١٦٤
	ملخص الرساله باللغه العربيه	١٦٥
	الدراسات السابقه	١٦٨
	المراجع	١٦٩
	Summary	١٧٥

قائمة الأشكال والصور

رقم الشكل	التعلـــيق	رقم الصفحه
صورة (١)	توضح مسارات الإجهادات الأرضيه وتأثيراتها وطريقه إكتشافها	٦
صورة (٢)	المجال المغناطيسي للأرض	٧
صورة (٣)	قطاع منظوري بأحد الأنهار الجوفيه	٧
صورة (٤)	مجموعـــه مـــن الأحجـــار المرصوصـــه بشـــكل دائـــري أمـــام قلعـــه مـــونزي (Monzie Castle) بإنجلترا	٩
صورة (٥)	خط لي يمتد بـــين حجـــر الأفعـــي أو الشـــيطان والمقبـــرة المجـــاورة لـــه بمنطقـــه (St. Fillans, Scotland)	٩
شكل (٦)	خطـــوط لـــي بشـــكل دائـــري تكونهـــا الأحجـــار المرصوصـــه دائريـــاً (St. Fillans, Scotland)	٩
صورة (٧)	توضح تقاطع لخطي لي أحدهما يمر بجنوب إنجلترا والآخر يتجه نحو اليونان	١٠
صورة (٨)	بالقمر الصناعي لخطوط لي بمدينه سياتل – الولايات المتحدة الأمريكيـــه (Seattle, U.S.A)	١٠
صورة (٩)	أحد الصدوع الجيولوجيه بكاليفورنيا –الولايات المتحدة الأمريكيه	١١
شكل (١٠)	مجسم تخيلي لشبكه هارتمان	١٢
شكل (١١)	إختلاف شحنات خطوط شبكه هارتمان	١٢
شكل (١٢)	خطوط هارتمان حول معبد حتحور بدندرة	١٣
شكل (١٣)	نطاقات شبكه هارتمان	١٤
شكل (١٤)	شبكه كاري	١٥
شكل (١٥)	نطاقات شبكه كاري	١٥
شكل (١٦)	علاقه شبكه بينكر بالشبكات الأخري	١٦
شكل (١٧)	مكعب بينكر ذو الشحنات السالبه والموجبه	١٦
شكل (١٨)	شبكه بينكر المكعبه	١٦
شكل (١٩)	النطاقات العالميه بمدينه زيورخ بسويسرا	١٧
شكل (٢٠)	شبكه شنيدر	١٨
شكل (٢١)	شبكه شنيدر الثانيه	١٨
صورة (٢٢)	تحليل لخطوط الطاقه ومراكز القوة بصحراء ناسكا	٢٠
صورة (٢٣)	صحراء ناسكا – بيرو	٢٠
صورة (٢٤)	آبار بصحراء ناسكا – بيرو	٢٠
شكل (٢٥)	إتجاة دوران الطاقه ضد عقارب الساعه	٢١
شكل (٢٦)	إتجاة دوران الطاقه مع عقارب الساعه	٢١

صورة (٢٧)	سحابات الطاقه	٢١
شكل (٢٨)	العناصر المشعه تتحول لعناصر أكثر إستقراراً مطلقه جسيمات من ذراتها	٢٣
شكل (٢٩)	يتحول الراديوم إلي الرادون ويشع جسيمات ألفا	٢٣
صورة (٣٠)	الإستشعار عن طريق الخرائط	٢٥
صورة (٣١)	أحد أنواع البنـــدول	٢٦
شكل (٣٢)	بندول قياس نوعيات الطاقه الأفقيه	٢٦
شكل (٣٣)	بندول قياس نوعيات الطاقه الرأسيه	٢٦
صورة (٣٤)	عصا إستشعار بشكل شوكه	٢٧
صورة (٣٥)	عصا الإستشعار	٢٧
شكل (٣٦)	عصا حرف (L)	٢٧
شكل (٣٧)	إختبار العضلات	٢٧
صورة (٣٨)	تل للنمل علي أحد خطوط الصدوع الأرضيه	٣١
صورة (٣٩)	إنحراف الأشجار نتيجه وجود خطوط طاقه ضارة	٣٢
صورة (٤٠)	إنحراف الأشجار نتيجه وجود خطوط طاقه ضارة	٣٢
صورة (٤١)	أشجار بها نمو سرطاني	٣٢
شكل (٤٢)	شكل خطوط لي	٣٣
صورة (٤٣)	دوائر محاصيل تسمي (Scorpio) في (Stadskanaal) بإسكتلندا	٣٣
شكل (٤٤)	نقاط ومسارات الطاقه بجسم الإنسان	٣٤
شكل (٤٥)	أماكن الشاكرات السبع بجسم الإنسان	٣٤
شكل (٤٦)	شكل الشاكرات السبع بجسم المرأة	٣٥
شكل (٤٧)	شكل الشاكرات السبع بجسم الرجل	٣٥
شكل (٤٨)	الأجساد الدقيقه بجسم الإنسان	٣٦
شكل (٤٩)	الهاله كما تصورها القدماء	٣٦
صورة (٥٠)	هالات الأجسام المختلفه	٣٦
شكل (٥١)	الترددات والأطوال الموجيه للآشعه المختلفه	٣٧
شكل (٥٢)	خريطه المستكشف الألماني (Von pohl) لمدينه (Vilsbiburg) بألمانيا	٣٨
شكل (٥٣)	خريطه دراسيه للمنازل التي تتعدي الحد الأمن لغاز الرادون المشع بإنجلترا	٤٠
شكل (٥٤)	معبد يهودي (كفر ناخوم) بفلسطين	٤١
شكل (٥٥)	تحليل معبد (Stupa) البوذي في نيبال	٤٢
صورة (٥٦)	ملف نحاسي	٤٣
شكل (٥٧)	مرايا تزيد من التأثير الضار	٤٣
شكل (٥٨)	مرايا تزيل التأثير الضار	٤٣
شكل (٥٩)	المعدلات الطبيعيه والمضطربه لطاقه الأرض	٤٤

شكل (٦٠)	بعض الأشكال المستخدمه في تغيير نوعيه الطاقه	٤٥
شكل (٦١)	خطوط لي وآثار العصر الحجري ببريطانيا	٤٩
صورة (٦٢)	أحد الأحجار الواقفه بآيرلندا	٥٠
صورة (٦٣)	أحد الأحجار الواقفه بفرنسا	٥٠
صورة (٦٤)	أحد الأحجار الواقفه بإسكتلندا	٥٠
شكل (٦٥)	رسم توضيحي لوضع (Menhir) فوق تقاطع لشبكه هارتمان	٥١
شكل (٦٦)	رسم توضيحي لعلاقه (Stones of devil) بشبكه هارتمان	٥١
صورة (٦٧)	أحد الأحجار الممغنطه التي تؤثر علي البوصله	٥٢
شكل (٦٨)	رسم توضيحي لعلاقه (Menhir)	٥٢
صورة (٦٩)	شكل (Dolmen) بآيرلندا	٥٣
شكل (٧٠)	الشكل التقليدي للـــ (Dolmen)	٥٣
صورة (٧١)	شكل (Dolmen) بأسبانيا	٥٣
صورة (٧٢)	شكل (Dolmen) بكوريا	٥٣
شكل (٧٣)	علاقه (Dolmen) بخطوط شبكه هارتمان	٥٤
صورة (٧٤)	شكل (Dolmen) بمدينه جامله – فلسطين	٥٤
شكل (٧٥)	علاقه (Dolmen) بخطوط طاقه الأرض	٥٤
صورة (٧٦)	دائرة حجريه بإنجلترا	٥٥
صورة (٧٧)	دوائر حجريه بإنجلترا	٥٥
صورة (٧٨)	دائرة حجريه في إنجلترا	٥٥
صورة (٧٩)	دائرة حجريه بإسكتلندا	٥٥
شكل (٨٠)	الدوائر الحجريه كنطاق عازل لخطوط وشبكات الطاقه الأرضيه	٥٦
شكل (٨١)	مجاري المياة الجوفيه بموقع (Knowlton henge)	٥٦
صورة (٨٢)	صورة لكنيسه (Knowlton)	٥٧
صورة (٨٣)	صورة جويه لموقع (Knowlton henge)	٥٧
شكل (٨٤)	نطاقات الطاقه بشكل حلزونات في (Rollright stone circle)	٥٧
شكل (٨٥)	تصور (Tom Graves) لنطاقات الطاقه في (Rollright stone circle)	٥٧
شكل (٨٦)	تصور (Tom Graves) لحلقات الطاقه حول أحجار (Rollright stone circle)	٥٨
صورة (٨٧)	حلزونات الطاقه حول الأحجار	٥٨
شكل (٨٨)	خط لي الرابط بين (Stonehenge) وكاتدرائيه (Salisbury)	٥٨
صورة (٨٩)	أحد الطرق الحجريه بمنطقه (Carnac) بفرنسا	٥٩
صورة (٩٠)	أحد الطرق الحجريه بمنطقه (Devon) بإنجلترا	٥٩
صورة (٩١)	طريق حجري (West kennet avenue)	٥٩
شكل (٩٢)	خريطه لمنطقه (Avebury) بإنجلترا	٥٩

صورة (٩٣)	أحد الأكوام الحجريه بإنجلترا	٦٠
صورة (٩٤)	أحد الأكوام الحجريه الضخمه بإنجلترا	٦٠
شكل (٩٥)	الدائرة الحجريه (New Craig) بإنجلترا	٦٠
شكل (٩٦)	خط لي المرتبط بالكوم الحجري بوسط (New Craig) بإنجلترا	٦٠
صورة (٩٧)	الكوم الترابي (Silbury hill) بإنجلترا	٦١
صورة (٩٨)	الكوم الترابي (Cahokia Mound) المكسيك	٦١
شكل (٩٩)	الأكوام الترابيه بمنطقه (Somerset) بإنجلترا	٦١
شكل (١٠٠)	دياجرام للكوم الترابي	٦٢
صورة (١٠١)	موقع (West Kennet Long barrow)	٦٢
صورة (١٠٢)	أحجار مدخل الكوم الترابي	٦٢
شكل (١٠٣)	مسقط أفقي للكوم الترابي	٦٢
شكل (١٠٤)	الأكوام الترابيه وخط لي بمنطقه (Avebury) بإنجلترا	٦٢
شكل (١٠٥)	خط لي يربط بين مجموعه من الآثار بمنطقه (Luxemburg) بهولندا	٦٢
صورة (١٠٦)	آثار بمنطقه (New Hampshire) بأمريكا	٦٣
صورة(١٠٧)	غرفه الكاهن بمنطقه (New Hampshire) بأمريكا	٦٣
شكل (١٠٨)	علاقه خطوط لي والمياة الجوفيه بحوائط (Mystery Hill) بولايه (New Hampshire) في الولايات المتحدة الأمريكيه	٦٤
شكل (١٠٩)	المنطقه المركزيه في (Mystery Hill) تظهر علاقه التكوينات الأثريه بخطوط لي والمياة الجوفيه	٦٤
شكل (١١٠)	مسقط أفقي لمعبد (Hagar Qim) مالطا	٦٥
شكل (١١١)	مسقط أفقي لمعبد (Tarxien) في مالطا	٦٥
صورة (١١٢)	معبد (Mnajdra) في مالطا	٦٥
صورة (١١٣)	واجهه معبد (Mnajdra) في مالطا	٦٥
شكل (١١٤)	مسقط أفقي لمعبد (Mnajdra) في مالطا	٦٦
شكل (١١٥)	علاقه معبد (Mnajdra) بخطوط الطاقه الأرضيه	٦٦
صورة (١١٦)	موقع معبد (Parthenon) بأثينا	٧٠
صورة (١١٧)	معبد (Parthenon) بأثينا	٧٠
شكل (١١٨)	خطوط ونطاقات شبكه هارتمان بمعبد (Parthenon)	٧١
شكل (١١٩)	النطاقات العالميه بمعبد (Parthenon)	٧١
صورة (١٢٠)	رسم تخيلي لتماثيل الآلهه بمعبد هيفاستوس (Hephaestus)	٧٢
صورة (١٢١)	معبد هيفاستوس (Hephaestus) بأثينا	٧٢
شكل (١٢٢)	خطوط ونطاقات الطاقه بمعبد (Hephaistos)	٧٣
صورة (١٢٣)	موقع مدينه (Augusta Raurica) بسويسرا	٧٤

شكل (١٢٤)	علاقه تخطيط مدينه (Augusta Raurica) بشبكات الطاقه	٧٥
شكل (١٢٥)	علاقه معبد (Schönbühl) بخطوط ونطاقات الطاقه	٧٥
شكل (١٢٦)	علاقه مركز المدينه (Forum) ومعبد (Jupiter) بخطوط ونطاقات الطاقه	٧٦
صورة (١٢٧)	مركز المدينه (Forum) ومعبد (Jupiter)	٧٦
صورة (١٢٨)	المذبح أمام معبد (Jupiter)	٧٦
صورة (١٢٩)	موقع (Septizonium) بمعبد (Grienmatt)	٧٧
شكل (١٣٠)	علاقه (Septizonium) في معبد (Grienmatt) بخطوط ونطاقات الطاقه	٧٧
صورة (١٣١)	موقع مدينه (Vindonissa) بسويسرا	٧٨
شكل (١٣٢)	مدينه (Vindonissa) بسويسرا	٧٩
صورة (١٣٣)	البوابه الشماليه لمدينه (Vindonissa)	٧٩
شكل (١٣٤)	البوابه الشماليه لمدينه (Vindonissa)	٧٩
صورة (١٣٥)	البوابه الغربيه لمدينه (Vindonissa)	٨٠
شكل (١٣٦)	قياسات الطاقه الحيويه علاقه البوابه الغربيه لمدينه (Vindonissa) بنطاقات الطاقه	٨٠
شكل (١٣٧)	علاقه حمام مدينه (Vindonissa) بخطوط ونطاقات الطاقه	٨٠
صورة (١٣٨)	موقع مدينه روما القديمه	٨١
شكل (١٣٩)	مركز مدينه روما القديمه	٨٢
شكل (١٤٠)	دراسه مواضع الأعمدة ببازليكا (Julia) بروما	٨٢
صورة (١٤١)	موقع البلاتنيوم (palatine) في روما	٨٣
شكل (١٤٢)	علاقه البلاتنيوم (palatine) في روما بنطاقات الطاقه	٨٣
صورة (١٤٣)	صورة لمدينه (Glanum) بفرنسا	٨٤
صورة (١٤٤)	موقع مدينه (Glanum)	٨٤
صورة (١٤٥)	الشارع الرئيسي لمدينه (Glanum)	٨٤
شكل (١٤٦)	علاقه مدينه (Glanum) بفرنسا بخطوط ونطاقات الطاقه	٨٥
صورة (١٤٧)	موقع حجر وكنيسه (Rudston) بإنجلترا	٨٦
صورة (١٤٨)	حجر وكنيسه (Rudston) بإنجلترا	٨٦
صورة (١٤٩)	كنيسه (St.Peter) بإنجلترا	٨٦
شكل (١٥٠)	علاقه كنيسه (Rudston) بأحد خطوط لي	٨٧
صورة (١٥١)	حوض التعميد بمعموديه (Riva San Vitale)	٨٧
صورة (١٥٢)	معموديه (Riva San Vitale)	٨٧
شكل (١٥٣)	علاقه معموديه (Riva San Vitale) بخطوط وشبكات الطاقه	٨٨
شكل (١٥٤)	خطوط وشبكات الطاقه بمعموديه (Riva San Vitale)	٨٨
شكل (١٥٥)	علاقه كنيسه (St.Vittore) بخطوط ونطاقات الطاقه	٨٩
صورة (١٥٦)	كنيسه (Einigen) بسويسرا	٩٠

شكل (١٥٧)	علاقه كنيسه (Einigen) بطاقه الأرض	٩٠
صورة (١٥٨)	كنيسه (Romainmôtier) بغرب سويسرا	٩١
شكل (١٥٩)	علاقه كنيسه (Romainmôtier) بطاقه الأرض	٩١
شكل (١٦٠)	علاقه كنيسه (Romainmôtier) بسويسرا بطاقه الأرض	٩٢
شكل (١٦١)	علاقه كاتدرائيه (Groβmünster) بخطوط ونطاقات الطاقه الأرضيه	٩٣
شكل (١٦٢)	علاقه الكنائس القديمه بمدينه زيورخ بنطاقات الطاقه العالميه	٩٤
شكل (١٦٣)	خطوط الطاقه بكاتدرائيه (Groβmünster)	٩٤
شكل (١٦٤)	المسقط الأفقي لكنيسه (St.Maria) بسويسرا موضحاً قياسات وخطوط الطاقه بها	٩٥
شكل (١٦٥)	علاقه كنيسه (St.Maria) بخطوط ونطاقات الطاقه	٩٦
صورة (١٦٦)	قبه عيد الميلاد بدير (Einsiedeln)	٩٧
صورة (١٦٧)	الواجهه الأماميه لدير (Einsiedeln)	٩٧
صورة (١٦٨)	علاقه دير (Einsiedeln) بنطاقات الطاقه الأرضيه	٩٨
صورة (١٦٩)	تمثال السيدة العذراء بدير (Einsiedeln)	٩٨
صورة (١٧٠)	كنيسه (Reinacker) بفرنسا	٩٩
شكل (١٧١)	علاقه كنيسه (Reinacker) بخطوط وشبكات الطاقه	١٠٠
صورة (١٧٢)	موقع كنيسه (Notre Dame) بباريس	١٠٠
صورة (١٧٣)	كنيسه (Notre Dame) بباريس	١٠٠
شكل (١٧٤)	الصدع الجيولوجي تحت كنيسه (Notre Dame)	١٠١
شكل (١٧٥)	علاقه كنيسه (Notre Dame) بباريس بخطوط الطاقه	١٠١
صورة (١٧٦)	متاهه كاتدرائيه (Chartres) بفرنسا	١٠٢
صورة (١٧٧)	كاتدرائيه (Chartres) بفرنسا	١٠٢
شكل (١٧٨)	علاقه كنيسه (Chartres) بخطوط شبكه هارتمان	١٠٣
شكل (١٧٩)	علاقه كنيسه (Chartres) بالمياة الجوفيه	١٠٣
صورة (١٨٠)	موقع كنيسه (Salisbury) بإنجلترا	١٠٤
صورة (١٨١)	صورة خلفيه لكنيسه (Salisbury) بإنجلترا	١٠٤
شكل (١٨٢)	علاقه كنيسه (Salisbury) بطاقه الأرض	١٠٥
شكل (١٨٣)	خط لي المار بكاتدرائيه (Salisbury)	١٠٥
صورة (١٨٤)	مدينه جنيف بسويسرا	١٠٥
شكل (١٨٥)	علاقه الكنائس بنطاقات الطاقه بمدينه جنيف بسويسرا	١٠٦
شكل (١٨٦)	علاقه كنيسه (St.Pierre) بخطوط الطاقه الأرضيه وقياسات الطاقه الحيويه بها	١٠٧
صورة (١٨٧)	موقع كاتدرائيه مدينه لوزان بسويسرا	١٠٧
صورة (١٨٨)	كاتدرائيه مدينه لوزان بسويسرا	١٠٨
شكل (١٨٩)	علاقه كاتدرائيه مدينه لوزان بخطوط ونطاقات الطاقه	١٠٨

صورة (١٩٠)	موقع كاتدرائيه مدينه (Basel) بسويسرا	١٠٩
صورة (١٩١)	كاتدرائيه مدينه (Basel) بسويسرا	١٠٩
شكل (١٩٢)	علاقه كاتدرائيه مدينه (Basel) بخطوط ونطاقات الطاقه	١١٠
شكل (١٩٣)	مسقط كنيسه (Basel) يوضح قيم وأماكن الطاقه الحيويه بها	١١١
صورة (١٩٤)	موقع دير (Wettingen) بسويسرا	١١١
صورة (١٩٥)	كنيسه دير (Wettingen) بسويسرا	١١٢
شكل (١٩٦)	علاقه دير (Wettingen) بخطوط ونطاقات شبكه هارتمان	١١٢
صورة (١٩٧)	كنيسه (Königsfelden) بسويسرا	١١٣
شكل (١٩٨)	المسقط الأفقي لكنيسه (Königsfelden) بسويسرا موضحاً قياسات الطاقه الحيويه بها	١١٣
صورة (١٩٩)	كنائس مدينه (Bern) القديمه بسويسرا	١١٤
شكل (٢٠٠)	مدينه (Bern) القديمه بسويسرا	١١٤
صورة (٢٠١)	موقع كاتدرائيه مدينه (Bern) بسويسرا	١١٥
صورة (٢٠٢)	رسم لكاتدرائيه مدينه (Bern) بسويسرا	١١٥
صورة (٢٠٣)	كاتدرائيه مدينه (Bern) بسويسرا	١١٥
شكل (٢٠٤)	مسقط كاتدرائيه مدينه (Bern) بسويسرا	١١٦
صورة (٢٠٥)	موقع منطقه سقارة	١٢٠
شكل (٢٠٦)	خريطه لمنطقه سقارة	١٢٠
صورة (٢٠٧)	سور ومدخل مجمع هرم سقارة	١٢١
صورة (٢٠٨)	صورة جويه لمجمع هرم سقارة	١٢١
صورة (٢٠٩)	رواق مدخل مجمع هرم سقارة	١٢١
شكل (٢١٠)	خريطه لمجمع هرم سقارة	١٢١
شكل (٢١١)	مسقط منطقه معبد الأقصر	١٢٢
صورة (٢١٢)	مدخل معبد الأقصر وطريق الكباش المؤدي إليه	١٢٢
صورة (٢١٣)	موقع معبد الأقصر وجزء من طريق الكباش	١٢٣
شكل (٢١٤)	مسقط معبد الأقصر كما رسمه (Schwaller de Lubicz)	١٢٤
شكل (٢١٥)	أماكن وأسماء الشاكرات بجسم الإنسان	١٢٤
شكل (٢١٦)	علاقه معبد الأقصر بخطوط الطاقه	١٢٥
صورة (٢١٧)	طريق الكباش جهه معبد الكرنك	١٢٥
صورة (٢١٨)	طريق الكباش جهه معبد الأقصر	١٢٥
صورة (٢١٩)	واجهه معبد الكرنك بالأقصر	١٢٦
صورة (٢٢٠)	موقع معبد الكرنك بالأقصر	١٢٦
شكل (٢٢١)	علاقه معبد الكرنك بنطاقات الطاقه	١٢٧
شكل (٢٢٢)	خريطه معبد حتحور والمنطقه الأثريه بدندرة	١٢٨

صورة (٢٢٣)	مدخل معبد حتحور بدندرة	١٢٨
صورة (٢٢٤)	موقع معبد حتحور والمنطقه الأثريه بدندرة	١٢٨
شكل (٢٢٥)	علاقه معبد حتحور بخطوط الطاقه	١٢٩
شكل (٢٢٦)	مسقط معبد كوم أمبو والمنطقه الأثريه	١٣٠
صورة (٢٢٧)	موقع معبد كوم أمبو	١٣٠
صورة (٢٢٨)	علاقه تمثال حورس بخطوط هارتمان	١٣١
صورة (٢٢٩)	علاقه تمثال سوبك بخطوط هارتمان	١٣١
صورة (٢٣٠)	تمثال أبو الهول بالجيزة	١٣٢
صورة (٢٣١)	رسم لإخناتون وقرص الشمس آتون	١٣٢
صورة (٢٣٢)	التماثيل أمام معبد إيزيس بجزيرة فيله	١٣٢
صورة (٢٣٣)	تمثال كا بالمتحف المصري بالقاهرة	١٣٣
صورة (٢٣٤)	رمز العنخ علي جدران أحد المعابد	١٣٣
صورة (٢٣٥)	قناع توت عنخ آمون به الكوبرا	١٣٣
صورة (٢٣٦)	خطوط ومراكز الطاقه بمدينه القاهرة القديمه	١٣٤
صورة (٢٣٧)	مسجد السلطان حسن بالقاهرة	١٣٥
صورة (٢٣٨)	موقع مسجد السلطان حسن بالقاهرة	١٣٥
شكل (٢٣٩)	مسقط مسجد السلطان حسن	١٣٦
صورة (٢٤٠)	علاقه مسجد السلطان حسن بخطوط الطاقه	١٣٦
صورة (٢٤١)	منطقه الدراسه الميدانيه	١٤١
صورة (٢٤٢)	البندول (IKUP)	١٤٢
صورة (٢٤٣)	البندول (Virtual cone)	١٤٢
صورة (٢٤٤)	البندول (BG3)	١٤٢
صورة (٢٤٥)	مجسم تخيلي لفنار الإسكندريه القديم	١٤٣
صورة (٢٤٦)	واجهه مدخل قلعه قايتباي	١٤٤
صورة (٢٤٧)	موقع قلعه قايتباي	١٤٤
صورة (٢٤٨)	النطاقات العالميه بموقع قلعه قايتباي	١٤٤
صورة (٢٤٩)	شبكة الطاقه الإيجابيه بموقع قلعه قايتباي	١٤٤
صورة (٢٥٠)	علاقة منطقه قلعه قايتباي بخطوط ونطاقات الطاقه	١٤٥
صورة (٢٥١)	موقع منطقه ميدان المساجد	١٤٦
صورة (٢٥٢)	جامع المرسي أبو العباس	١٤٦
صورة (٢٥٣)	علاقة مسجد المرسي أبو العباس ومنطقة ميدان المساجد بخطوط ونطاقات الطاقه	١٤٧
صورة (٢٥٤)	المسرح الروماني والمنطقه الأثريه بكوم الدكه	١٤٨
صورة (٢٥٥)	المدرج الروماني بكوم الدكه	١٤٨

صورة (٢٥٦)	علاقه المدرج الروماني والمنطقه الأثريه بخطوط الطاقه	١٤٩
شكل (٢٥٧)	مسقط المدرج الروماني	١٤٩
صورة (٢٥٨)	علاقه المدرج الروماني بخطوط الطاقه	١٤٩
شكل (٢٥٩)	مسقط الحمام الروماني بجوار المدرج	١٥٠
صورة (٢٦٠)	علاقه المنطقه الأثريه بخطوط الطاقه	١٥٠
صورة (٢٦١)	موقع معبد السرابيوم والمنطقه الأثريه	١٥١
صورة (٢٦٢)	عامود السواري	١٥١
شكل (٢٦٣)	مخطط السرابيوم في العصرين البطلمي والروماني	١٥٢
صورة (٢٦٤)	النطاقات العالميه بمنطقه السرابيوم	١٥٢
صورة (٢٦٥)	شبكة الطاقه المائله بزاويه ٢٤° غرباً علي الشمال بمنطقه السرابيوم	١٥٢
صورة (٢٦٦)	علاقة منطقة معبد السرابيوم بخطوط ونطاقات الطاقه	١٥٣
صورة (٢٦٧)	موقع منطقة الدراسه الميدانيه لشبكة الطاقه بالإسكندريه	١٥٤
صورة (٢٦٨)	إحدي شبكات الطاقه بمدينة الإسكندريه	١٥٥
شكل (٢٦٩)	خريطة الإسكندريه القديمه لأدرياني	١٥٦
شكل (٢٧٠)	خريطة الإسكندريه القديمه للفلكي	١٥٦
صورة (٢٧١)	موقع الأرض محل الدراسة وعلاقتها بالمناطق المحيطه	١٥٨
شكل (٢٧٢)	أبعاد الأرض محل الدراسه	١٥٩
صورة (٢٧٣)	خطوط شبكة هارتمان التي تم قياسها بالموقع	١٥٩
صورة (٢٧٤)	شبكة الطاقه الإيجابيه التي تم قياسها بالموقع	١٦٠
صورة (٢٧٥)	مناطق الطاقه الإيجابيه التي تم قياسها بالموقع	١٦٠
صورة (٢٧٦)	شبكات ومناطق الطاقه التي تم قياسها بالموقع	١٦١
شكل (٢٧٧)	المقترح التصميمي للتعامل مع الطاقه بأرض الموقع	١٦٢

قائمة الجداول

رقم الجدول		رقم الصفحه
جدول (١)	ألوان وأماكن ودلالات شاكرات الطاقه بجسم الإنسان	٣٥
جدول (٢)	أجساد الطاقه بجسم الإنسان	٣٦
جدول (٣)	إعتبار طاقة الموقع كمحدد من محددات التصميم والتخطيط	١٦٣

جامعه الإسكندريه
كليه الفنون الجميله
قسم العمارة

بسم الله الرحمن الرحيم

محتوي البحث

تأثير طاقه الأرض علي العمارة
The effect of Earth energy on Architecture

.. موضوع البحث .. Introduction

– **<u>الأرض</u>** .. ذلك الكوكب الذي أنزل فيه الحديد لحكمه إلهيه .. والذي يعيش فيه الإنسان والكائنات الحيه ..
– **<u>الإنسان</u>** .. المخلوق الذي سجدت له الملائكه بأمر من الله والذي يسعي نحو الأفضل دائماً ..

– من المعلوم أن الإنسان **يعيش في كوكب الارض وليس عليه** .. حيث يعيش علي القشرة الأرضيه ويحيطه الغلاف الجوي للأرض ، وبالتالي فهو يعيش في الأرض وهو جزء منها يتأثر بها ويؤثر فيها حيث أنه غير منفصل عنها .
– وتعتبر **العمارة من إحتياجات الإنسان الأساسيه** ومن أولي الفنون التي ظهرت في تاريخ البشريه .. حيث كانت تمثل للقدماء المأوي ثم تطورت مع تطور الإنسان حتي صارت تمثل أشياء متعددة منها (أماكن العبادة – مباني الحكم – مباني الإستشفاء – ....إلخ) .
– غير أن **العمارة صارت لها محددات** (مناخيه – طبيعيه – ثقافيه – ... إلخ) لكي تتوافق مع متطلبات الإنسان ومع مقومات المكان الذي تقام فيه .
– ولقد **إكتشف القدماء محدداً غاب عن العمارة لفترة** وأصبح في طي النسيان بفعل الزمن وهو **طاقه الأرض** والتي تؤثر علي الإنسان وعلي سائر الكائنات الحيه .
– ويحاول هذا البحث دراسة أساليب تعامل العمارة في الحضارات المتعاقبه منذ القدم مع محدد هام ألا وهو (طاقه الأرض) وذلك من أجل الوصول لعمارة متوافقه مع هذا العامل البيئي بحيث تكون ملائمه لراحه الإنسان .

.. التساؤلات .. Questions of study

١– ماهي طاقة الأرض ؟ وكيف يمكن إكتشاف أماكن تواجدها ؟
٢– ما مدي تأثير هذه الطاقه علي الإنسان والكائنات الحيه ؟
٣– كيف يمكن التوافق مع طاقه الأرض وتطويعها للحصول علي عمارة ملائمه للإنسان ؟

.. مشكلة البحث .. Statement of the Problem

منذ القدم كان الهدف الأساسي للعمارة هو توفير إحتياجات ومتطلبات الإنسان وتحقيق راحته بما يتوافق مع البيئه المحيطه ، سواء كانت هذة البيئه طبيعيه (المناخ – الطبوغرافيا – .... إلخ) أو البيئه العمرانيه أو البيئه الإجتماعيه ، ومن ثم تم إقتراح عمل دراسه تاريخيه تحليليه لمعرفه مدي تأثر العمارة بمحدد طبيعي من محددات العمارة وهو **طاقه الأرض** ، وذلك لإلقاء الضوء علي مدي تأثر العمارة به علي مر العصور ولمعرفه إسلوب تعاملها معه في الحضارات المختلفه .

.. حدود البحث .. Delimitations

إلقاء الضوء علي نماذج معماريه تنتمي لحضارات تكونت في أماكن وفترات زمنيه مختلفه وتحليلها لدراسه علاقتها بخطوط وشبكات الطاقه الأرضيه ، بالإضافه إلي عمل دراسه تحليليه لبعض المباني والمناطق التراثيه والأثريه بالإسكندريه وتحديد خطوط الطاقه بمدينه الإسكندريه .

.. أهميه البحث .. Significance of the Study

مطلب الإنسان هو الحصول علي عمارة تحقق إحتياجاته وراحته .. ولن يحدث ذلك إلا إذا كانت العمارة متوافقه مع المكان الذي يعيش فيه الإنسان .

فمنذ فجر التاريخ إكتشف الإنسان طاقه للأرض وتعامل معها معمارياً .. وتطور هذا التعامل علي مـر العصـور وأصبح من أسس العمارة ، وإختلف بإختلاف أماكن الحضارات المختلفه .. ثم جاءت فترة من الإهمال لهذا العنصر الهام نتيجه لظروف مختلفه مثل (الجهل أوالنسيان) .

ويعمد هذا البحث علي إعادة إكتشاف هذا المحدد الهام وطرق تعامل العمارة معـه سـابقا ، وبعـض المحـاولات المعماريه الحديثه في التعامل معه .

.. وذلك من أجل الوصول إلي عمارة أكثر توافقاُ مع المكان وبالتالي أكثر راحه للإنسان ..

.. المسلمات .. Axiom

- أثبت العلم وجود طاقه كهرومغناطيسيه للأرض .
- يتأثر الإنسان بالبيئه المحيطه به .
- من أهم أهداف العمارة توفير الراحه للإنسان .

.. تبويب البحث .. The Plan

ينقسم البحث إلي ثلاثه أبواب وهي :

الباب الأول : وقد تناول طاقه الأرض وتأثيرها ووسائل إكتشافها وإنقسم إلي فصلين ...

الفصل الأول : وقد تناول المصطلحات المرتبطه بطاقه الأرض ووسائل إكتشافها .

الفصل الثاني : وقد تناول تأثير طاقه الأرض علي الإنسان والكائنات الحيه ووسائل علاجها .

الباب الثاني : فيه تم تناول أمثله معماريه من حضارات مختلفه علي مر العصور وإنقسم إلي ثلاثه فصول ...

الفصل الأول : وقد تناول أمثله من العمارة البدائيه وطاقه الأرض .

الفصل الثاني : وقد تناول أمثله من العمارة في أوروبا وطاقه الأرض .

الفصل الثالث : وقد تناول أمثله من العمارة في مصر وطاقه الأرض .

الباب الثالث : وقد تم عمل دراسه تحليليه لمواقع ومناطق تراثيه وأثريه بمدينه الإسكندريه وإنقسم إلي فصلين ...

الفصل الأول : وقد تم تحديد شبكات الطاقه بمدينه الإسكندريه .

الفصل الثاني : وقد تم عمل الخلاصه والوصول للنتائج والتوصيات .

.. منهج البحث .. Methodology

– إعتمد المنهج البحثي علي إتباع المنهج المرجعي الوصفي لإيضاح بعض المفاهيم العلميه وعلي كلاً من المـــنهج التاريخي والتحليلي لرصد بعض الأمثله التاريخيه وتحليلها ، وكذلك إستنتاج النتائج من الدراسه التحليليه في إطـــار نظري وعملي يمكن تطبيقه .

.. الباب الأول ..

طاقه الأرض وتأثيرها

.. Part One ..

Earth energy and it's effect

.. الفصل الأول ..

تعريفات ومفاهيم أساسيه

.. Chapter One ..

Basic Definitions

I – تعاريف ومصطلحات البحث Research definitions

١	طاقات الأرض	Earth energies

أماكن وخطوط الطاقه الكهرومغناطيسيه الطبيعيه في الأرض .

٢	الإجهادات الأرضيه	Geopathic stress

نوع من الموجات الناتجه من إضطرابات في طاقه الارض .

٣	الطاقه السالبه (السلبيه)	Negative Energy

يقصد بها الطاقه الهدامه أو الضارة بالإنسان .

٤	خطوط لي	Ley lines

خطوط طاقه فوق الأرض تشكل صدي لأنهار مياة جوفيه تحت الأرض .

٥	شبكات المغناطيسيه الأرضيه العالميه	Global Geomagnetic grids

هي شبكات كهرومغناطيسيه تغلف الأرض .

٦	الأنهار السوداء	Black streams

هي إشعاعات ضارة ناتجه عن تيارات أنهار مياة جوفيه .

٧	الأنهار (التيارات) البيضاء	White streams

هي أنهار مياة جوفيه حرة في التدفق ومفيده لصحة الإنسان .

٨	الفونج شواي	Feng Shui

هو فن وإسلوب حياة صيني يتعامل مع الطاقه المحيطه بالإنسان .

٩	النسيج الأثيري للأرض	

هو مجموعه الطاقات الطبيعيه التي تشكل الغلاف الحيوي للأرض .

١٠	المستشعر	Dowser

هو الشخص الذي يقوم بإستشعار وتتبع أماكن طاقه الأرض .

١١	التلوث الكهرومغناطيسي	Electromagnetic Pollution

إشعاعات ضارة ناتجه من المجالات الكهرومغناطيسيه الصناعيه .

١٢	غاز الرادون	Radon Gas

هو غاز ينتج عنه إشعاعات ضارة .

١٣	خطوط الطاقه	Energy lines

مسارات للطاقه ذات شحنات كهربيه مختلفه تمتد بشكل خطوط .

١٤	شبكات الطاقه	Energy grids

هي مسارات للطاقه ذات شحنات كهربيه مختلفه تمتد بشكل شبكي .

١٥	مراكز القوة	Power spots

هي عبارة عن تقاطعات متعددة من خطوط ونطاقات للطاقه .

١٦	دوامات الطاقه	Energy Vortex

هي شكل من أشكال طاقه الأرض وتكون بشكل حلزوني .

١٧	سحابات الطاقه	Energy Clouds

طاقه تم حبسها في المبني بطريقه ما نتيجة تشكيل حوائط المبني .

١٨	موجات شومان	Schumann waves

هي موجات كهرومغناطيسيه طبيعيه مفيدة للإنسان .

١٩	مصارف الطاقه	Energy Drains

هي جزء من المنظومه الطبيعيه للطاقه وتختص بتشتيت الطاقه .

٢٠	علم الراديستيزيا	Radiesthesia

هو علم يعتمد علي جسم الإنسان في إستشعار الترددات الذبذبيه المختلفه .

٢١	البندول	The Pendulum

أداة من أدوات الإستشعار ، وهو عبارة عن ثقل معلق بطرف سلسله .

٢٢	عصا الإستشعار	Dowsing Rod

أداة من أدوات الإستشعار ، ولها أنواع متعددة .

٢٣	علم حركه العضلات	Kinesiology

هو علم يختص بدراسه حركة العضلات .

٢٤	دوائر المحاصيل	Crop Circles

أجزاء بالحقول تنمو محاصيلها بطريقه مختلفه نتيجه تأثير طاقه الأرض .

٢٥	الشاكرات	Chakras

هي بوابات تمر الطاقه من خلالها بجسم الأنسان .

٢٦	الأجساد الرقيقه	Subtle Bodies

هي مجموعه من الأجساد التي تغلف الجسد المادي للإنسان .

٢٧	الهـــاله	Aura

هي طاقه الأجسام التي تحتوي علي بيانات ومعلومات الشئ الصادرة منه .

٢٨	وخز الأرض	Earth Acupuncture

وضع المسلات أو المباني علي مسارات الطاقه الراكدة بالأرض لتحفيزها

II – طاقات الأرض والإجهادات الأرضيه
Earth energies and Geopathic stress

.. مقدمه ..

- من المعلوم أننا نعيش في كوكب الارض وليس عليه .. حيث أننا نعيش علي القشرة الأرضيه ويحيط بنا الغلاف الجوي للأرض ، وبالتالي نحن نعيش في الأرض فنحن جزء منها نتأثر بها ونؤثر فيها حيث أننا غير منفصلين عنها .
- ولقد إكتشف الإنسان منذ القدم أماكن لها خصائص معينه ، ولها تأثيرات عليه وأيضاً علي الحيوان والنبات ، وهنا كانت بدايه تعرفه علي طاقه الأرض وتعامله معها .
- والمقصود بطاقه الأرض في هذا البحث هي أماكن وخطوط الطاقه الكهرومغناطيسيه الطبيعيه في الأرض .

.. وفيما يلي شرح وتعريف لهذة الطاقه وأنواعها وأشكالها ...

أولاً : الإجهادات الأرضيه Geopathic stress

هي نوع من الموجات والإشعاعات الناتجه من إضطرابات في طاقه الارض ، حيث أن الأرض محاطه بشبكه من الطاقه أو القوي الحيويه ، وهذه الشبكه ضروريه للحياة ، وهي جزء منها و تدعمها .

- وبالرغم من ذلك فإن منظومة الطاقه تلك تكون أحياناً ضارة للحياة وكذلك الإنبعاثات التي تنتجها .
- والإجهادات الارضيه تضمنت عدد من التأثيرات الغير مرغوب فيها بالنسبه لصحة الإنسان مثل : الحالات البسيطه كالأرق والإضطراب ، الخطير منها كالسرطان والعقم ونقصان المناعه الطبيعيه .

١- المفهوم الغربي للإجهادات الأرضيه Western understanding of Geopathic stress

- بالرغم من أن هذا الفهم مازال بدائياً إلا أنه تم إدراك عدد من التأثيرات المختلفه لهذة الظاهرة المعقدة .
- ومن بين أنواع الإجهادات الأرضيه فإن أنهار المياة الجوفيه هي الأكثر ضرراً والتي تعرف بإسم الأنهار السوداء (Black streams) .
- وهي أيضاً تشمل أنهار المياة الجوفيه التي أصبحت ضارة بفعل الإنسان مثل شق الأنفاق وعمل الأساسات وأعمال الحفر والتنقيب والتفجيرات والحروب ... إلخ التي تؤدي لسد تدفقات هذة الأنهار .

٢- عوامل أخري مسببه للإجهادات الأرضيه Other Factors causes Geopathic stress

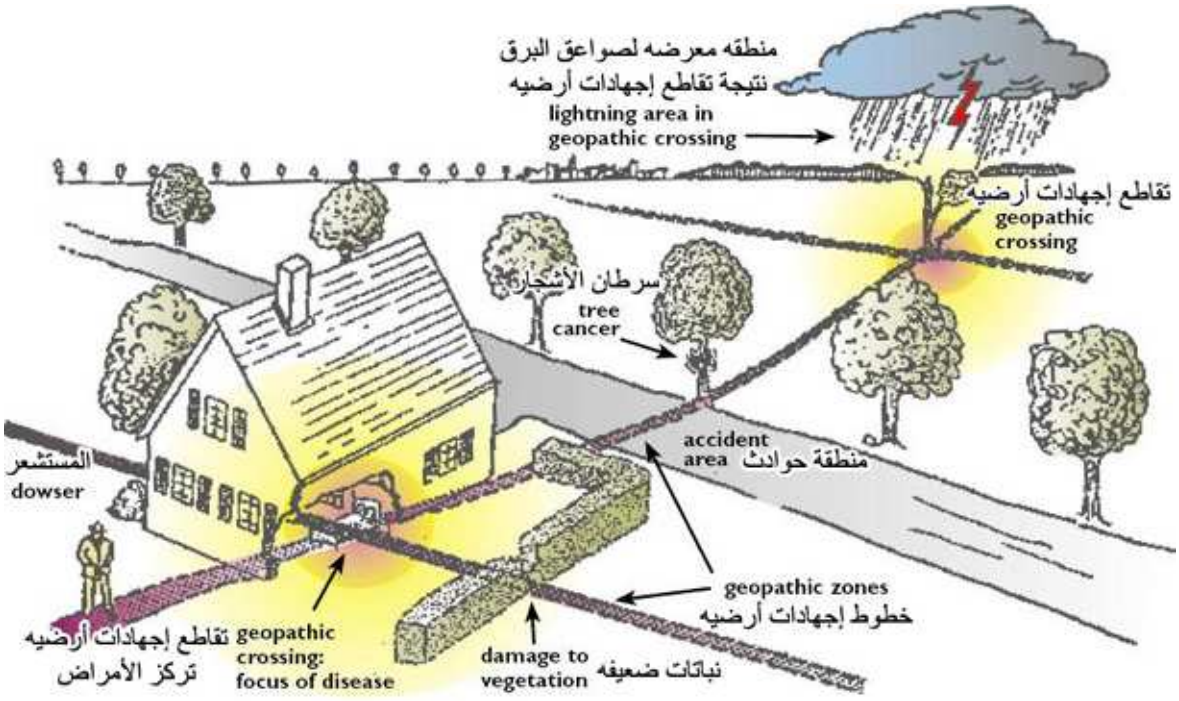
- بالإضافه إلي الإجهادات الأرضيه المتولدة من الأنهار المظلمه (Dark streams) فإن بعض العوامل مثل خطوط لي (Ley lines) ، ونقاط تقاطع الشبكه العالميه المغناطيسيه للأرض ، والصدوع الجيولوجيه

والكهـوف تحـت الأرض ، والمعـادن المتركـزة طبيعيـاً تظهـر تـأثيرات مشـابهه للأنهـار السـوداء (Black streams) .

– ومؤخراً تم الأخذ في الإعتبار كلاً من الحقول الكهرومغناطيسيه و مصادر الإشعاعات الصناعيه والأجهـزة الطبيه و القضبان المعدنيه وحديد التسليح في خرسانات المباني ، حيث أن التلوث الكهرومغناطيسي يمكـن أن يجعلنا أكثر حساسيه لتأثيرات الإجهادات الأرضيه .

– يمكن وصف أوجه كثيرة للطاقات بمصطلحات علميه مثل (التردد – الترابط – المدي – الإتجاة – الدوران لولبياً – الشحنه .....إلخ) ، وللأسف فإنه حتي الآن من المستحيل تحليل الإجهادات الأرضيه بهذة الطريقه .

– وخلاصه القول أن الإجهادات الأرضيه هي الشق الضار في طاقه الأرض حيث أن هناك أنواع كثيرة مـن طاقات الأرض السالبه ولكل منها مميزاته الخاصه .



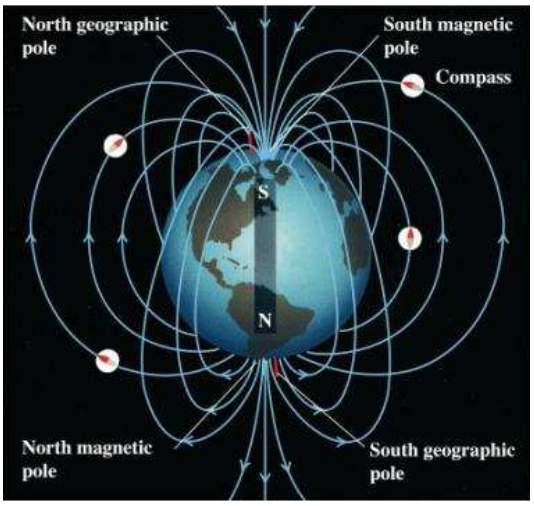
صورة (١) توضح مسارات الإجهادات الأرضيه وتأثيراتها وطريقه إكتشافها

" المصدر www.alexstark.com " بتصرف

ثانياً : أنواع وأشكال طاقه الأرض Types and Forms of Earth energies

في البدايه وقبل أن نتطرق لشرح أنواع طاقه الأرض يجب أولاً أن نعرف ما هي طاقه الأرض ومما تنشأ .

– إن طاقه الأرض المعني بها البحث هي عبارة عن المجالات الكهرومغناطيسيه الطبيعيه التي تغلف كوكب الأرض ، وتكون ما يسمي النسيج الأثيري للأرض ، وهي عبارة عن غلاف كهرومغناطيسي ما بين سطح الأرض وطبقات الغلاف الجوي ، وتنشأ أساساً من وجود الحديد في لب الأرض وما ينتج عنه من الخواص الكهربيه والمغناطيسيه التي تظهر في القطبين الشمالي والجنوبي كما بالصورة (٢) .



صورة (٢) المجال المغناطيسي للأرض

"المصدر www.sf0.org "

– وهي تكون في صورة خطوط (Energy Lines) وشبكات (Energy Grids) ونقاط (Energy Spots) وتجمعات للطاقه (Energy clouds) وغيرها ، كما أن بعضها له تأثيرات مفيدة للإنسان ومنها ما له تأثيرات ضارة ، وهذة الأنواع والأشكال يمكن أن تكون منفردة أو متقاطعه في نقاط معينه مما يؤدي إلي زيادة تأثيرها أو أن تلاشي بعضها أحياناً .

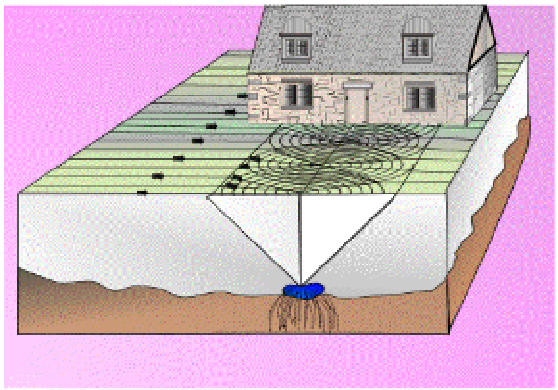
١– خطوط الطاقه Energy lines

١–١– الأنهار السوداء Black streams

– وهي تنشأ طبيعياً ويمكن تعريفها كإشعاعات ضارة ناتجه عن تيارات أنهار مياة جوفيه ، وهي ضارة بالحياة فوق سطح الأرض ، بحيث تتصاعد الإشعاعات الضارة بشكل رأسي من أنهار المياة الجوفيه إلي ما فوق سطح الأرض كما بالصورة (٣) .

– ويمكن أن تكون في طبيعتها مشابهه للـ (Sha) وهي خطوط الطاقه المميته في الفونج شواي الصيني .

– يمكن أن تكون مستقيمه أو منحنيه ، علي مستوي الأرض أو أعلي ، حيث يمكن أن يظهر تأثيرها بالأدوار العليا بالمباني دون الأدوار السفلي[1] .



صورة (٣) قطاع منظوري بأحد الأنهار الجوفيه

" المصدر www.leyman.demon.co.uk "

– يمكن إستشعار (Dowse) الأنهار السوداء في أي مكان علي عمق من ١–٩٠٠ قدم (حوالي ٢٧٠متر) وبعرض من ١–٣٠٠ قدم (حوالي ٩٠ متر) ، وتعتبر خطوط الحواف وخط المنتصف الأقوي تأثيراً في الأنهار السوداء وتعتبر أكثر مكان ضار إذا ما تم التعرض له لفترات طويله بإستمرار .

[1] المصدر : " Geopathic stress – 29 "

– يمكن أن ينتج من أنهار المياة الجوفيه الرئيسيه روافد ونقاط تقاطع وأيضاً أصداء موازيه لنهر الميـــاة الجوفيه الرئيسي .

– من المعروف أيضاً أنها ترتبط بمعدلات عاليه من الإشعاع الأيوني والصـــواعق والظـــواهر الجويـــه الأخري .

– ويزداد تأثيرها شدة وكثافه في المناطق التي تكون فوق تقاطع مساري نهرين جوفيين ، حتي إذا كـــان هناك فرق كبير في العمق بينهما .

– ولكن المياة الجوفيه لا يكون لها دائماً تأثيرات سلبيه ، حيث يشار للمياة ذات التأثيرات السلبيه بالميـــاة السوداء أو الأنهار السوداء (Black stream or Black water) ، أما بالنسبه للمياة التي فـــوق الأرض مثل الأنهار والبحيرات فإنها لا تسبب عادة المشكلات .

– يمكن أيضاً للطبوغرافيا الطبيعيه أن تظهر نفس التأثيرات تحديداً في أماكن تركز خام الحديـــد تحـــت سطح الأرض .

١-٢- خطوط لي Ley lines

– تم تعريف خطوط لي بدقه علي أنها خطوط طاقه مستقيمه فوق الأرض تكون بشكل صدي غير مباشر لمسارات تيارات كبيرة تحت الأرض مثل الأنهار الجوفيه ، وهي تحمل شحنه موجبه وهي متممه للشحنه السالبه للمياة الجوفيه ، ولذلك فهي مرتبطه بالتقاليد الإجتماعيه ومشحونه بالشعور المبهج المقـــدس لأنهـــا تعمل كقناة لطاقه روحيه من أنواع مختلفه ويشار إليها غالباً بالخطوط الروحيه (Spirit lines)[١] .

– يمكن فهم خطوط لي بصفه عامه علي أنها ظاهرة من صنع الإنسان ، وتظهر عندما توضـــع أحجـــار مقدسه في خطوط مستقيمه ، حيث تظهر هذة الخطوط طبيعياً وبشكل تلقائي إذا ما تم وضع هذة الأحجار المشحونه كهربياً علي خط واحد في مسافه كليه لا تزيد عن ٢٥ ميل (حوالي ٤٠ كم) ، حيث يمكـــن أن تكون هذة الأحجار كبيرة أو صغيرة[٢] .

– غالباً ما تكون هذة الأحجار المشحونه مقامه ومرصوصه بشكل دائري ، ومثال علي ذلـــك الأحجـــار الموجودة في ستونهينج (Stonehenge) ، وحتي الأحجار الصغيرة يمكن أن يتم شحنها إما عن طريـــق تسخينها في النار أو عن طريق قذفها بقوة كبيرة تجاة حجر آخر ، هذة الضربه أو الحرارة يبدو أنها تثبت شحن الأحجار بطاقه الشخص أو المجموعه التي قامت بذلك .

– تم إكتشاف خطوط لي من خلال الحضارات القديمه وإعتقدوا أنها مناسبه لمنـــاطق ومبـــاني الشـــعائر المقدسه وتكون أقل ملائمه لمساكن العيش الدنيوي ، وكثيراً ما تحدد الطرق الموكبيه للقصـــور الرئيســـيه والمعابد والكاتدرائيات .

وخطوط لي لا تكون ظاهرة للعين وعادة ما تكون علي مستوي الأرض ، وأحياناً تكون فـــوق مســـتوي الأرض تماماً ويعتقد أن خطوط لي تم عملها بتأني وإستخدمها القدماء كطريقه إتصال كما تم إســـتخدامها أيضاً في تخطيط الطرق والحدود أو من أجل تقويه المحاصيل الزراعيه والإنتاج الحيواني .

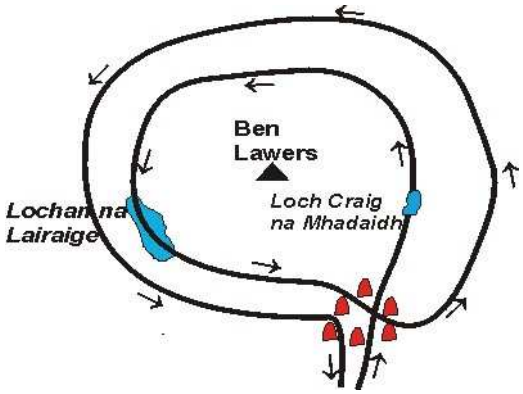
---

[1] المصدر: "www.alexstark.com"

[2] المصدر : "Geopathic stress – 32 "

صورة (٤)
مجموعه من الأحجار المرصوصه بشكل دائري أمام
قلعه مونزي (Monzie Castle) بإنجلترا
"المصدر www.leyman.demon.co.uk "

صورة (٥)
خط لي يمتد بين حجر الأفعي أو الشيطان والمقبرة
المجاورة له بمنطقه (St. Fillans) بإسكتلندا
"المصدر www.leyman.demon.co.uk "



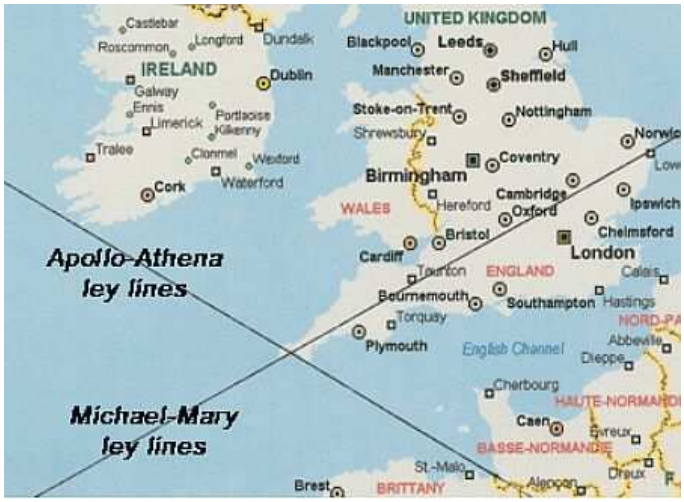
شكل (٦) خطوط لي بشكل دائري تكونها الأحجار
المرصوصه دائرياً (St. Fillans, Scotland)
"المصدر www.leyman.demon.co.uk "

– تم تطويرها في بعض الحضارات إلي درجه معقدة جداً ، فشعب الإنكا علي سبيل المثال تـرك دلائـل علي منظومه لخطوط لي تعرف بإسم (Seques) والتي تشع من وسط إمبراطوريه الإنكا فـي (Cuzco) إلي أركان الإمبراطوريه الأربعه .

– في إنجلترا رصد المستشعرون (Dowsers) أن غالبيه المعابد القديمه والأماكن المقدسـه بمـا فيهـا الكنائس حتي القرن الـ ١٨ الميلادى تم توقيعها علي خطوط لي ، تقاطعات خطوط لي تحديداً كانت تمثل نقطه جذب وإهتمام كبير من الكاتدرائيات والأديرة .

– البحث العلمي الحديث يقترح أن خطوط لي هي منظومه عالميه ممتدة عبر قـارات كاملـه ، وتوجـد منظومه تم وصفها بأنها تجمع موقعي أفالون (Avalon) في إنجلترا مـع معابـد (Delphos) باليونـان (إنظر صورة رقم ٧) .

– ولسوء الحظ فإننا نتجاهل هذا الإتقان العبقري لطاقه الأرض مثل مسارات خطوط لي ، فعلي الرغم من أن مسارات خطوط لي مفيدة كمناطق روحانيه إلا أنه غالباً ما تكون قويه جداً بدرجه تضـر بالإنسـان ، حيث يمكن أن تحدث نفس أضرار الأنهار السوداء إذا ما تم وضع المباني عليها بدون درايه .



صورة (٧) توضح تقاطع لخطي لي أحدهما يمر بجنوب إنجلترا والآخر يتجه نحو اليونان "المصدر www.cam.net.uk "

صورة (٨) بالقمر الصناعي لخطوط لي بمدينه سياتل – الولايات المتحدة الأمريكيه (Seattle, U.S.A)
"المصدر www.geo.org "

– *"عندما أصادف خطوط لي فإني أحس بنوعيه وإحساس الناس الذين صنعوها ، وبدون شك فإن طاقه خطوط لي تحمل شخصيه البشر"* (Jane Thurnell)[١] .

– إقترح توم جريفز (Tom Graves) بأن القدماء كانوا يستخدمون المسلات في تضخيم طاقه الأرض ، ويعتقد أن الأحجار الواقفه هي طريقه لوخز الأرض تماماً مثل الوخز بالإبر الصينيه لإيجاد طاقة منظمه ، ومعظم المراجع لا تتكلم كثيراً عن ذلك بل تقول أن صناع خطوط لي ينشئون خطوط طاقه لم تكن موجودة سابقاً .

– يبدو أن لبعض خطوط لي تأثير سلبي علي البشر الذين تعرضوا لها ، ويعتقد أن هذة الخطوط تم إنشائها لإزاله أشكال من الطاقه الغير ملائمه بالمنطقه أو *"يحتمل أن إستخدامها الحميد في الأصل تم تشويهه لاحقاً بدون قصد نتيجه تدخل الإنسان"* هافلوك فيدلر (Havelock Fidler)[٢] .

– وقد تم الإشارة إلي أن نشاطات الإنسان في الحضارة المعاصرة أدت إلي تمزيق خطوط لي التي كانت موجودة ، الأمر الذي يمكن أن يحدث عن طريق شق الطرق السريعه خلال البلاد .

– يمكن أن يكون الأمر مغرياً عند التفكير بمحاوله صنع خطوط لي ، ولكن حذر فيدلر من ذلك في كتابه (Ley lines – ١٠٩) ، وحتي الآن فإن لدينا معرفه قليله عن القوة الكامنه بهذة الخطوط وما إذا كانت ذات طاقه ضارة أو نافعه للإنسان ، وأيضاً هناك مؤشرات إلي أنها يمكن أن تكون عظيمه .

---

[1] المصدر: "Geopathic stress – 33 "

[2] المصدر: "Ley lines – 109 "

١-٣- الصدوع الجيولوجيه Geological Faults

- تعد الصدوع الجيولوجيه أحد الأسباب الرئيسيه للإجهادات والإضطرابات المغناطيسيه الأرضيه ، وتحدث الصدوع الجيولوجيه نتيجه تحركات في القشرة الأرضيه الناتجه عن حركه القارات أو الزلازل ، حيث تنزلق طبقات القشرة الأرضيه منتجه هذة الصدوع كما بالصورة (٩) .

- والضغط الناتج عن حركه القشرة الأرضيه يؤثر علي المجال الكهربي للمعادن في هذة المواقع خاصه الكوارتز والحديد .

- والخطير في الأمر أن هذة الصدوع لا يمكن رؤيتها حيث تكون علي أعماق كبيرة تحت سطح الأرض ، فلا تظهر هذة الصدوع والإنزلاقات الأرضيه ، ويمكن أن يمتد طولها من عدة أمتار إلي عدة كيلومترات ، وتندفع من هذة الصدوع نيوترونات سريعه ضارة بالإنسان تتحول بعد ذلك إلي إلكترونات سالبه وبروتونات موجبه الشحنه .

- وقد ينبعث أحياناً من هذة الصدوع غاز الرادون المشع وآشعه جاما الضارة بصحه الإنسان .

- وقد تمت عدة دراسات عن العلاقه بين الإجهادات الأرضيه الناتجه عن الأنهار الجوفيه والصدوع الجيولوجيه وبين صحه الإنسان والحيوان ، وخلصت هذة الدراسات إلي تأكيد تأثيرها الضار علي الإنسان والحيوان .

صورة (٩) أحد الصدوع الجيولوجيه بكاليفورنيا – الولايات المتحدة الأمريكيه

" المصدر www.feng-shui-lackmann.de "

٢- شبكات المغناطيسيه الأرضيه العالميه Global Geomagnetic grids

- توجد شبكات مغناطيسيه أرضيه مختلفه ، ويعتقد أنها تنشأ من المجال المغناطيسي للأرض حيث تظهر بشكل رأسي لأعلي وأحياناً أفقي بطريقه إشعاعيه ، وهي تتبع قوانين التماثل والإنتظام والإتجاة والثبات في درجه الميل بالنسبه للمحاور المغناطيسيه الأرضيه .

- وقد إكتشف الباحثون أن هذة الشبكات قد تسبب تغيرات في المجال المغناطيسي للأرض وتوصيلها الكهربي وأيضاً إختلافات في إستقبال الموجات القصيرة جداً وزيادة في الأيونات الموجبه وأحياناً زيادة في آشعه جاما .

- وتبلغ هذة الشبكات ذروة قوتها مابين الساعه ١٢مساءً إلي الساعه ٣ فجراً وذروة ضعفها الساعه ٥ عصراً ، وهي أيضاً تتأثر بالزلازل وحالات الطقس ، حيث تضعف أثناء فترات الضباب ولا ترتفع بصورة رأسيه لأعلي بإستثناء زاويه معينه التي يمكن أن تتغير قليلاً أثناء الليل .

- وعلي عكس الأنهار الجوفيه فإنها لا تتأثر بأطوار القمر كما أنها تظهر مناطق أضعف تأثيراً كصدي لها خارج خطوطها الرئيسيه .

– في العصر الحجري كانت توضع الأحجار رأسيه فوق تقاطعات خطوط هذة الشبكات كما يشهد علي ذلك مواقع المعابد والآثار والكاتدرائيات ، وفيما يلي شرح لأهم أنواع هذة لشبكات ...

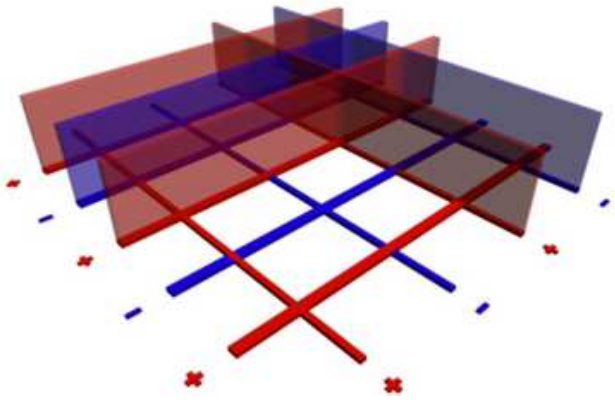
٢–١– شبكة هارتمان The Hartmann grid

– يمكن تسميتها أيضاً بالشبكه العالميه ، وقد تم وصفها لأول مرة عن طريق الطبيب الألماني د/إرنست هارتمان (Dr/Ernst Hartmann) في الستينيات من القرن العشرين ، حيث تظهر الشبكه في صورة بناء إشعاعي يرتفع بصورة رأسيه من الأرض بشكل حوائط غير مرئيه نشطه إشعاعياً ترتفع حتي طبقه الأيونوسفير بالغلاف الجوي كما بالشكل (١٠) .

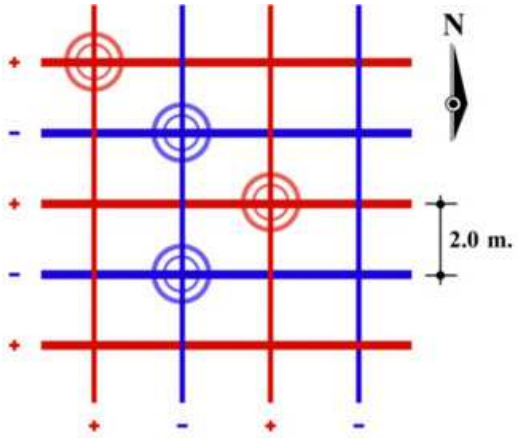
– الخطوط العرضيه ذات إتجاة (شرق–غرب) تكون عرضها ٢٥سم وتتكرر بأبعاد ثابته كل ٢م ، بينما الخطوط الطوليه ذات إتجاة (شمال–جنوب) يكون عرضها ١٥سم والمسافات البينيه تكون مختلفه تبعاً لخط العرض الواقعه فيه ، حيث تتراوح ما بين ١,٢٠ متر في جزيرة (Reykjavik) الواقعه علي خط عرض "63°36 شمالاً وحتي ٢,٠٦ متر في مدينه (Ried) بسويسرا "40°50 شمالاً ، وأحياناً تصل حتي ٢,٥ متر ، وهذة الخطوط الهندسيه تحصر بينها مناطق متعادله لا يظهر بها تأثير الشبكه .

– وتحمل خطوط هذة الشبكه شحنات سالبه وموجبه بالتتابع في الإتجاهين العرضي والطولي وعند تقاطع الخطوط مع بعضها ينتج ما يسمي بالعقدة (Hartmann knot) ، وفي حاله تقاطع خطين من نفس الشحنه تنتج نقاط ذات شحنات مضاعفه موجبه أو سالبه و يتضاعف تأثيرها ، أما في حاله تقاطع خطين مختلفين في الشحنه فإنه يلاشي تأثير أحدهما الآخر .

– وتتأثر هذة الشبكه بأوقات اليوم والظواهر الجويه والأرضيه ، حيث تزداد قوة هذة الخطوط من ٣–٤ أضعاف أثناء الليل عندما تقل الأيونات الحرة (لنفس السبب يتم إلتقاط موجات الراديو بصورة أفضل خلال الليل) ، و في نقاط تقاطع خطوط الشبكه تزداد آشعه جاما بنسبه ١٠٠% قبل ٢٤ ساعه من حدوث ظاهرة الضغط الجوي المنخفض ، وتكون أعلي ٣ مرات من آشعه جاما الموجودة في تربه بركانيه .



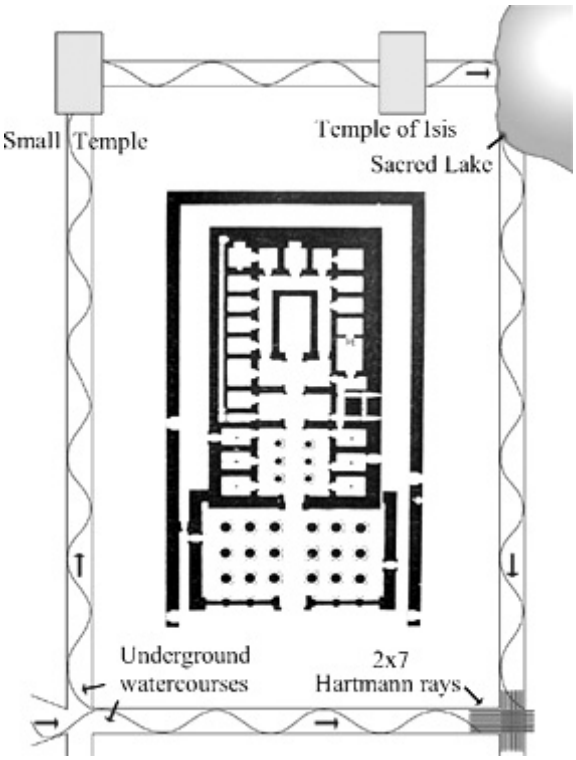
شكل (١٠) مجسم تخيلي لشبكة هارتمان
" المصدر الباحث عن Geopathic stress "



شكل (١١) إختلاف شحنات خطوط شبكة هارتمان
" المصدر الباحث عن www.angelfire.com "

– وأيضاً تتضاعف خطوط الشبكه إلي ٣ خطوط قبل ١٢ ساعه من حدوث الزلازل ، حيث يظهر علي غير العادة خطان أضعف حول الخط الأساسي ، وفي هذا الوقت تنبح الكلاب وتهتاج الطيور بشدة وبعض

القطط تلجأ للإختباء ويشعر بعض الناس بالغثيان أو الميل للنوم ، وفي أثناء أوقات الزلازل فإن شبكه هارتمان تلتوي وتنحرف ، ولكنها تعود للإنتظام بعد نصف ساعة من حدوث الزلزال .



شكل (١٢) خطوط هارتمان حول معبد حتحور بدندرة " المصدر Points of Cosmic Energy " بتصرف

– كما يمكن أن تتشتت ويختلف إنتظام هذة الشبكه عن طريق عوامل أخري مثل الصدوع الجيولوجيه والمعادن الموجودة بباطن الأرض .

– هذة الشبكه تخترق وتتوغل في كل مكان بالمنازل أو الأراضي الفضاء ، ولكن وجد مايرز (Merz) أن الشبكه تدفع للخارج في بعض الأماكن المقدسه تحديداً ، مثل الأهرامات والمعابد في مصر ومثل معبد (Stupa) البوذي في جبال الهيمالايا ، ويبدو أن هذة المباني تخلق مجال كثيف حولها يتكون من ٧ خطوط وتتعدم خطوط الشبكه داخلها كما بالشكل (١٢) .

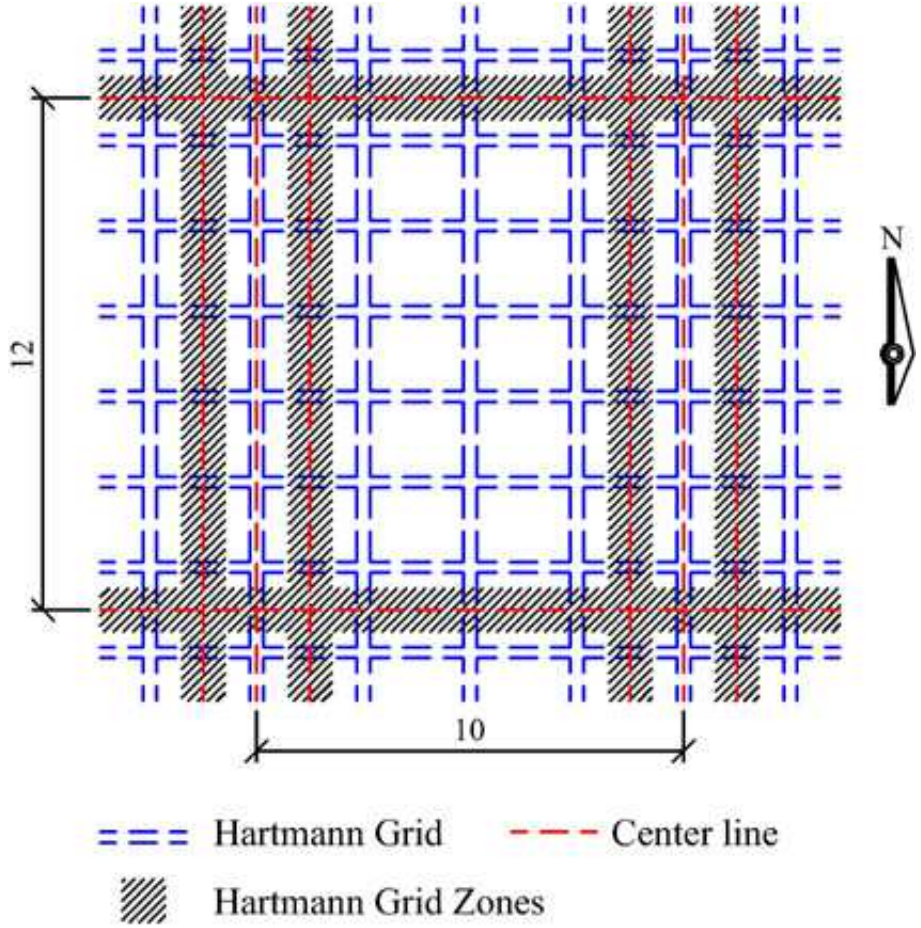
٢–٢– نطاقات شبكة هارتمان The Hartmann grid Zones

– تنشأ هذة النطاقات بعرض (١) متر بين خطوط هذة الشبكه لتكون شبكه أكبر تتكرر كل (١٠) متر في إتجاة الشرق غرب وكل (١٢) متر في إتجاة الشمال جنوب ، ويمكن وصف هذة النطاقات بالمزدوجه ، حيث يقسمها خط أوسط إلي جزئين مختلفين في الشحنه (سالب – موجب) كما بالشكل (١٣) .

– وهذة النطاقات أو الشبكة الكبيرة (١٠× ١٢متر) ذات أهيه قصوي عند البحث في أساليب العمارة القديمه ، حيث تحدد إلي حد كبير ترتيب ومقاييس أماكن العبادة والمعابد والكنائس كما سنعرض بعد ذلك .

– بالنسبه لمناطق العبادة فقد إختار القساوسه في بدايه المسيحيه مناطق تتنوع بها الظواهر الأرضيه والكونيه مثل المناطق التي بها مياة جوفيه ، حيث تقوي هذة الشبكه وتقاطعاتها .

– وهذة النطاقات تظهر أيضاً عدم إنتظام مؤقت وكثافه تحت الأرض .



شكل (١٣) نطاقات شبكه هارتمان " المصدر Atmosphärische Reizstreifen " بتصرف

٢-٣- شبكه كاري The Curry grid

- تنشأ هذة الشبكه طبيعياً ، وهي عبارة عن خطوط ذات شحنات كهربيه ، وقد تم وصف هذة الشبكه بواسطه د/ مانفريد كاري (Manfred Curry) و د/ويتمان (Wittmann) في السبعينيات من القرن العشرين وهي تتفق كثيراً مع شبكه هارتمان ولكنها تميل بزاويه ٤٥° ، كما بالشكل (١٤) .

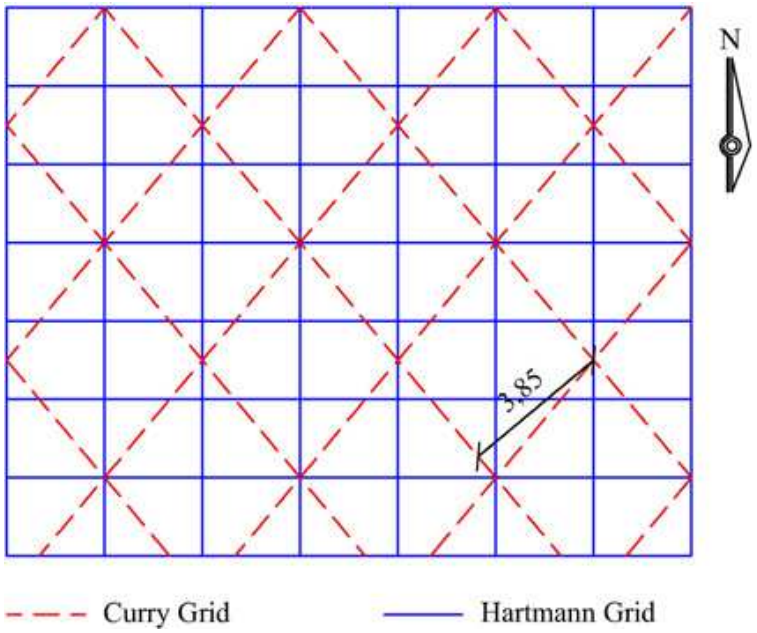
- هناك بعضاً من عدم الإتفاق بين المراجع في الأبعاد بين هذة الخطوط ، ولكن الإجماع علي أن هذة المسافه في حدود ٣ متر تقريباً ، وعلي الرغم من ذلك فإن معظم الخبراء يدركون أنها يمكن أن تتغير أو تنحرف ، وعرض هذة الخطوط حوالي ١٥ سم .

- المراجع القديمه تصور شبكه هارتمان بشكل مربع صريح أبعادة ٢×٢ متر وخطوط شبكه كاري تمثل أقطار المربع ، وهذا التصور يطابق مدينه ميونخ علي سبيل المثال ، إلا أنه ينظر إليه علي أنه حاله إستثنائيه .

- تتميز هذة الشبكه عن شبكه هارتمان وخطوط الطاقه الأخري في أن موجاتها تمتد بشكل أفقي وطول هذة الموجات يتراوح ما بين ١١-٢١ سم .

– عادة ما توجد هذة الشبكه بالقرب من البحيرات والأنهار ، حيث يتم إستقطاب آشعه الشمس بشكل أفقي علي سطح الماء ، الأمر الذي يبدو أنه يغير تركيب الغلاف الجوي في شكل خطوط قطريه ، لذلك عـــادة نجد أن أماكن العبادة الواقعه علي مسطحات مائيه تبني حسب الشبكه القطريه .

– خطوط هذة الشبكه في حد ذاتها لا تشكل مشكله ولكن فقط نقاط تقاطعها ، وكمـــا أن هـــذة الخطـــوط مشحونه كهربياً فإن نقاط التقاطع تتضاعف شحنتها (السالبه أو الموجبه) كما يتضاعف أيضاً تأثيرها ، وتعتبر نقاط تقاطع هذة الخطوط أكثر ضرراً من مثيلتها في شبكة هارتمان .

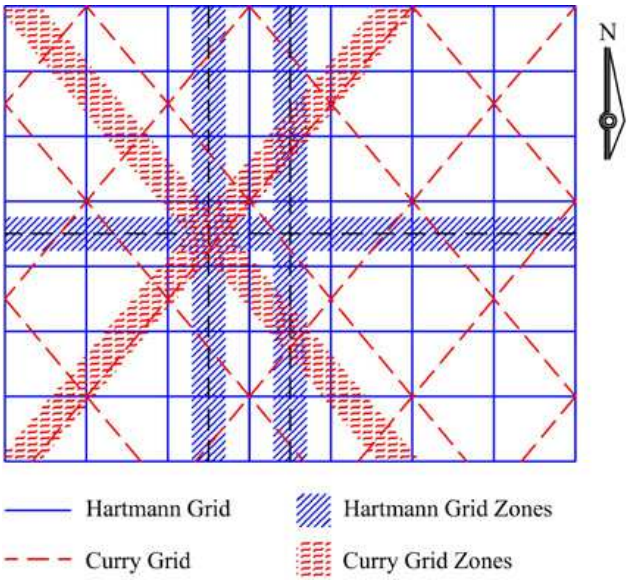


شكل (١٤) شبكه كاري " المصدر Atmosphärische Reizstreifen " بتصرف

٢-٤- نطاقات شبكه كاري The Curry grid Zones

– يتوقف عرض النطاقات القطريه علي كثافه الخطـــوط والنطاقـــات المتقاطعه سوياً ، ويعد الطقس من العناصر التي تلعب دور في هـــذا الصدد ، وأيضاً درجه تأين الهواء والإشـــعاعات الأرضـــيه والمـــد والجذر ، وليس بالضرورة تكـــون نطاق قطري في كل تقاطع .

– وتحت ظروف خاصه قد تتكون نطاقات قطريه ، وتكون بعـــرض (٣-٤) متر كمـــا هـــي موضـــحه بالشكل (١٥) .

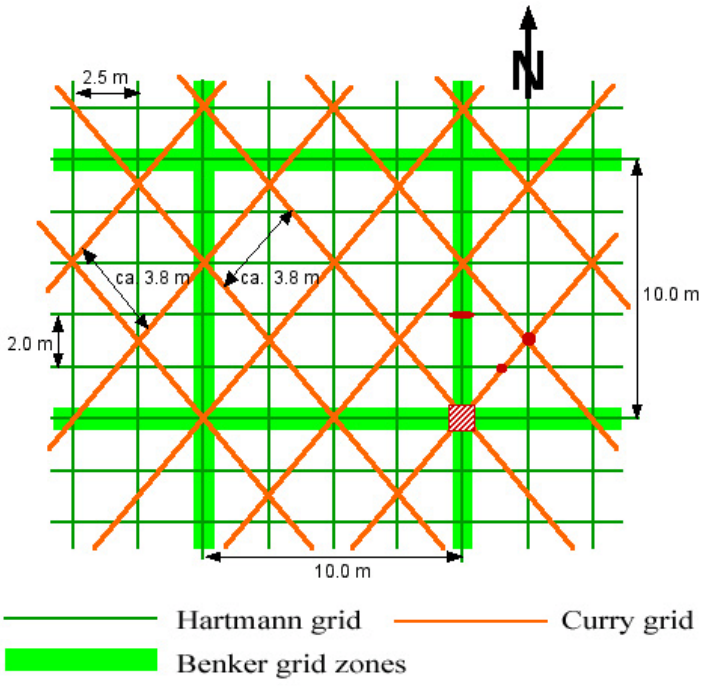


شكل (١٥) نطاقات شبكه كاري

" المصدر Atmosphärische Reizstreifen" بتصرف

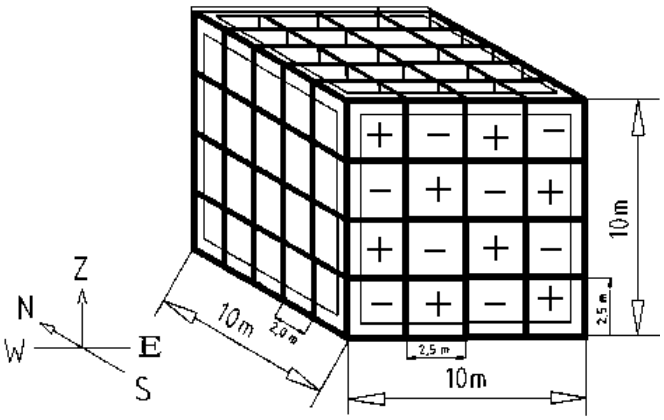
٢-٥- شبكه بينكر المكعبه Benker Cubic grid

- تتفق هذة الشبكه مع شبكة هارتمان العالميه ، وقد إكتشفها بينكر (Anton Benker) الألماني في عام ١٩٥٣ م ، حيث وجد أنها تتكون من نطاقات بعرض ١ متر في شكل شبكي بأبعاد (١٠ × ١٠ متر) فوق شبكة هارتمان كما هو موضح بالشكل (١٦) .



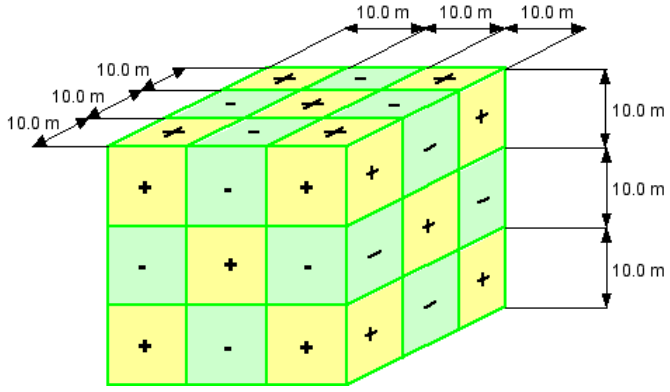
شكل (١٦) علاقه شبكه بينكر بالشبكات الأخري " المصدر www.paranorm.ch " بتصرف

- كما إكتشف أيضاً أن هذة النطاقات الشبكيه تكون في صورة حوائط رأسيه بإرتفاع ١٠ متر ومقسمه داخلياً إلي مكعبات أصغر ذات شحنات سالبه وموجبه بالتبادل بأبعاد (٢ × ٢,٥ متر) وبإرتفاع (٢,٥) متر كما بالشكل (١٧) .



شكل (١٧) مكعب بينكر ذو الشحنات السالبه والموجبه
" المصدر www.aladin24.de "

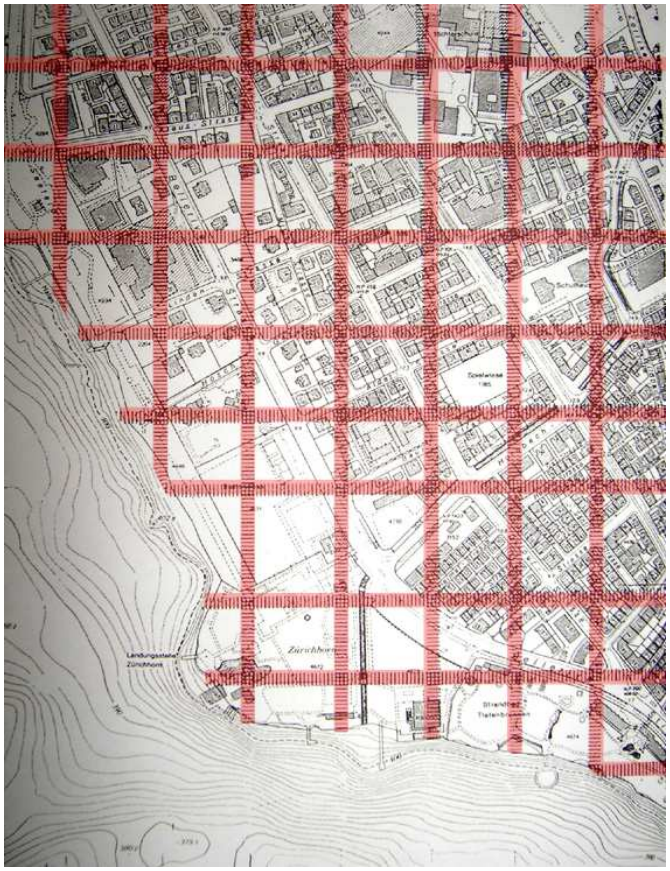
- المكعبات الكبيرة ذات الأبعاد (١٠×١٠×١٠ متر) تكون مرصوصه أفقياً ورأسياً ، وتكون ذات شحنات كهربيه موجبه وسالبه على التوالي ، ويطلق على هذا النظام إسم (Benker Cubic System) كما هو موضح بالشكل (١٨) .



شكل (١٨) شبكه بينكر المكعبه " المصدر www.paranorm.ch "

٢-٦- النطاقات العالميه The Global Zones

- بجانب النطاقات السابقه التي تحدثنا عنها يوجد أيضاً ما يسمي بالنطاقات العالميه ، وهذة النطاقات تكون شبكه الأبعاد بينها تتراوح ما بين ٧٥ – ١٠٠ متر ، وهي تسري بإتجاه شرق غرب وشمال جنوب ، وبالمقارنه مع شبكه هارتمان فلا يمكن تحديد أي تغيرات حيويه بها تتعلق بالطقس أو فصول السنه .
- تكون عرض هذة النطاقات ٥-١٠ متر وطول موجاتها ما بين ٨٠-٨٥ متر ، ويظهر بها نطاقات أصغر عرض كل منها ١ متر وطول موجاتها حوالي ٤٠ متر ولا تتواجد دائماً حيث أنها نطاقات ثانويه .
- النطاقات التي عرضها ٢٠ متر قد يوجد بها من ٢- ٣ مراكز قوة [1]، وعرض الواحد منها ١ متر .
- نجد في كثير من أماكن العبادة والكنائس هذة النطاقات ، حيث تتميز بكونها نطاقات هندسيه وبغض النظر عن ثباتها إلا أنها تقوي تأثير نطاقات شبكه هارتمان .
- تخترق فرنسا إحدي هذة النطاقات العالميه الشهيرة وتمر ببعض المباني الهامه مثل (St.Odile , Domre'my , Chartres , St. Renan , Megalithen) .
- وهي ذات أهميه قصوي بالنسبه للدراسات التاليه ، فكما سنري لم تتأثر بها المباني العتيقه فقط بل إستخدمها الرومان في تخطيط شوارعهم وبناء مدنهم .



- توضح هذة الخريطه النطاقات العالميه التي تمر بمدينه زيورخ في سويسرا .
- يفترض وجود نطاقات عالميه أخري لا تنتمي لهذا النظام الذي سبق ذكره ، ويبدو أن خطوط لي الإنجليزيه هي بنسبه كبيرة تمثل نوعاً آخر من النطاقات العالميه .

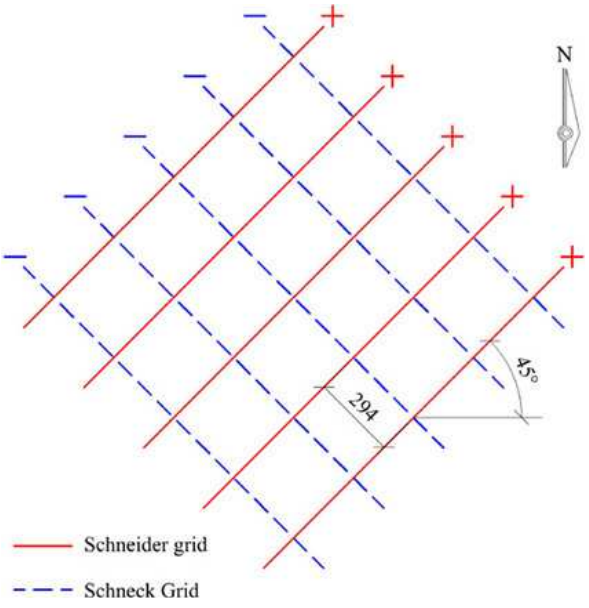
شكل (١٩) النطاقات العالميه بمدينه زيورخ بسويسرا
"المصدر Atmosphärische Reizstreifen" بتصرف

[1] مراكز القوة : سيتم شرحها لاحقاً

٢-٧- شبكه شنيدر The Schneider grid

- تم وصفها بواسطه شنيدر في الثمانينيات من القرن العشرين كشبكه موجبه تميل بزاويه ٤٥° شرقاً علي الشمال وعرض خطوطها ١٧سم وتتكرر خطوط الشبكه كل ٢٩٤ متر وتدفق الطاقه من الشمال للجنوب ومن الشرق للغرب ، وخطوط هذة الشبكه يفترض أن تزيد من قدرات التفكير والتخاطب لدي الإنسان ، وكثيراً ما وجد فوق تقاطعاتها منابر للوعظ ومناضد تلاوة الكتاب المقدس .

- وصف شنيك (Schneck) صورة عكسيه لها سالبه الشحنه وتميل بزاويه ٤٥° غرباً علي الشمال وبتدفقات طاقه معاكسه وذات تأثيرات عقليه عكسيه أيضاً .



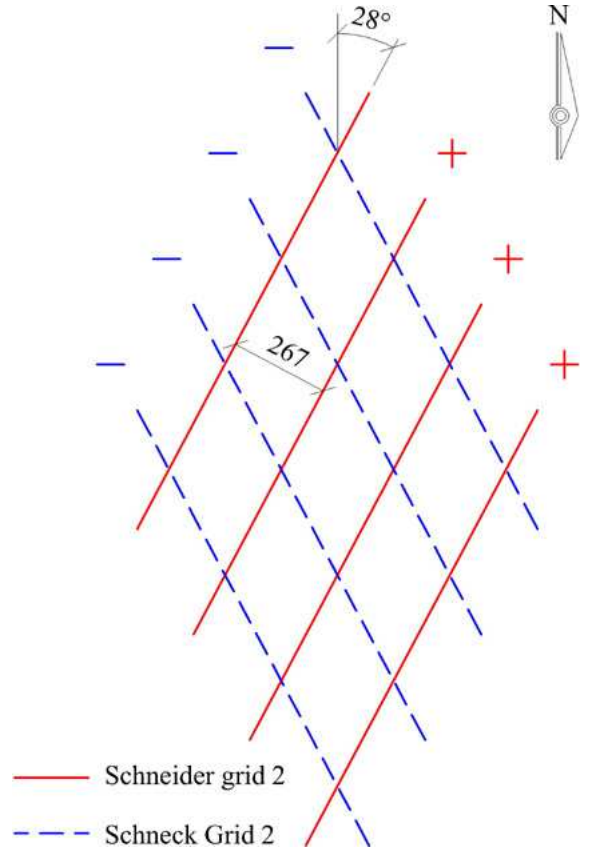
شكل (٢٠) شبكه شنيدر

" المصدر الباحث عن www.alexstark.com "

٢-٨- شبكه شنيدر الثانيه The second Schneider grid

- وصف شنيدر أيضاً شبكه موجبه الشحنه تميل بزاويه ٢٨° شرقاً علي الشمال عرض خطوطها ٢١ سم ، وتتكرر كل ٢٦٧ متر ، وتفضل بعض النباتات النمو علي خطوطها التي ترتبط بالقوة والشفاء البدني وهي دائماً ما كانت تتبع بإمتدادات الطرق الرومانيه ، وفي تقاطعاتها وجدت الآبار المقدسه والكنائس الصغيرة والأضرحه وأكواخ ومخيمات العصر الحجري ، والحصون الرومانيه والأحجار المقامه رأسياً (Cup stones) .

- وصف شنيك مجدداً صورة عكسيه سالبه للشبكه .



شكل (٢١) شبكه شنيدر الثانيه

" المصدر الباحث عن www.alexstark.com "

٢-٩- شبكات مغناطيسيه أرضيه عالميه أخري Other global Geomagnetic grids

بالإضافه إلي الشبكات المغناطيسيه الأرضيه العالميه التي ذكرت سابقاً فهناك العديد منها أيضاً ، ومن أهم هذة الشبكات ١- شبكه كاري العريضه Broad Curry grid

٢- شبكه كاري المضاعفه Double Curry grid

٣- شبكه شنيك المتماثله Shneck's cemetery grid

- والخطوط الموجبه في هذة الشبكات كلها مرتبطه بأماكن الأضرحه القديمه والأحجار المرصوصه بشكل دائري والآبار المقدسه والكنائس الصغيرة والأشجار المقدسه .

- أما خطوطها السالبه فهي أيضاً مرتبطه بالسجون وأماكن الإعدام قديماً ، وعندما تجتمع مع خطوط سالبه أخري أو نهر أسود تنتج ما يسمي بالنقاط السرطانيه (Cancer points) .

٣- نقاط ودوامات الطاقه Energy Spots and Spirals

٣-١- نقاط القوة Power spots

- وهي عبارة عن تقاطعات متعددة من خطوط ونطاقات للطاقه ينتج عنها ما يسمي بمراكز الثقل أو مراكز القوة .

- وكما عرضنا سابقاً قد تنشأ بالفعل تقاطعات مزدوجه ذات ٨ آشعه من تقاطعات شبكتي هارتمان وكاري كما بالشكل (١٤) ، وإذا إنضمت إلي هذة التقاطعات والنطاقات الأرضيه أنهار المياة الجوفيه فيمكنها تكوين مركز آشعه نجميه الشكل ذات أقطار عدة .

- وبالنسبه لمناطق العبادة عادة ما يتم إختيار مناطق معينه التي تتكاثف تقاطعات النطاقات العالميه مع خطوط الشبكات مع أنهار المياة الجوفيه ، حيث مثل هذة المناطق تظهر العديد من مراكز القوي .

- وعند إستشعار تلك المراكز بالبندول[١] نجد أنه يدور أحياناً جهه اليمين وفي مناطق أخري جهه اليسار ، حيث أنه عندما يدور جهه اليمين يعطي دليل علي وجود تيارات سفليه حيث يكون لها تأثير كزيادة الحمل علي الإنسان ، أما الدوران ناحيه اليسار فيعطي إشارة للتيارات العلويه وتكون ذات تأثير تخفيف علي الإنسان .

- بعض المراكز تكون قطبيتها متغيرة بحيث يمكن أن يتغير إتجاة دوران البندول من آن إلي آخر .

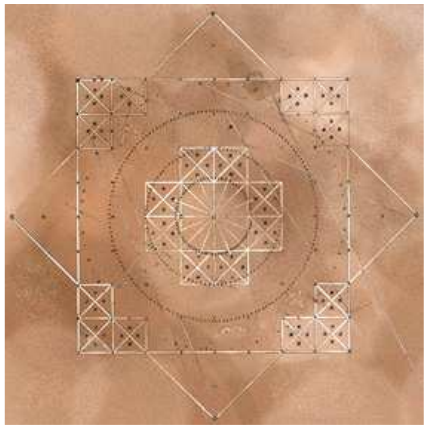
- يعتقد أن أشهر أماكن التكهن موجودة في هذة التقاطعات ، حيث يستعين بها القساوسه عند إلقاء خطب الوعظ ، وتسيطر علي هذة المراكز تأثيرات الشبكات الأرضيه وأحياناً تأثيرات النطاقات العالميه ، بالإضافه إلي أنه في أماكن العبادة غالباً ما يبرز تأثيرها بحاله من النشوة .

- يمكن في الطبيعه التمييز بين خطوط القوي ومراكز القوي ، حيث تكون خطوط ونطاقات شبكه هارتمان شقوق وفواصل واضحه في الحجر الجيري وصخور السواحل كما في جزيرة سردينيا وجزيرة (Gozo) في مالطا .

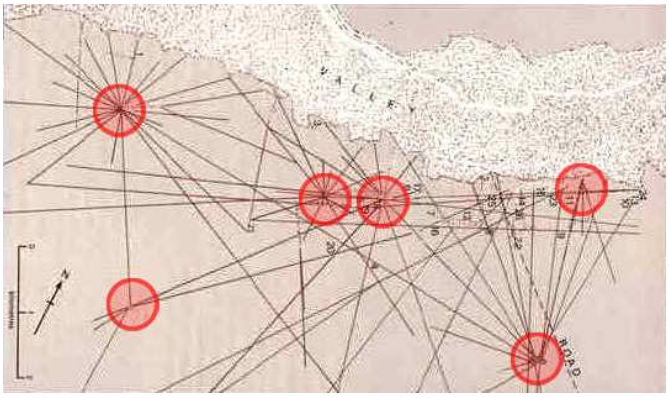
- أمثله أخري نجدها في المناطق الساحليه لدوله بيرو ، ومن أشهرها الخطوط والنطاقات الموجودة في مرتفعات (Nasca) .

---

[١] وسيله من وسائل إكتشاف الإجهادات الأرضيه .



صورة (٢٢) تحليل لخطوط الطاقه ومراكز القوة بصحراء ناسكا
" المصدر www.world-mysteries.com "



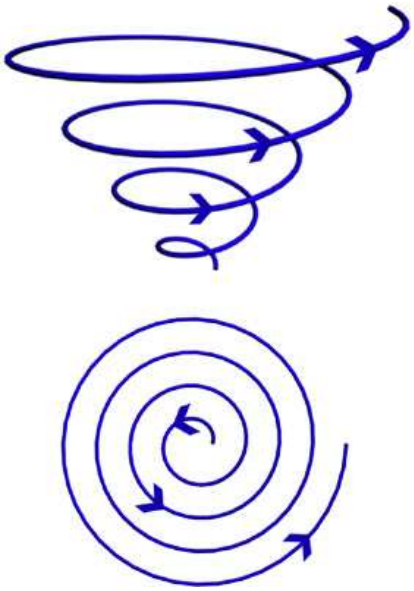
شكل (٢٣) مراكز القوة بصحراء ناسكا – بيرو
" المصدر www.world- mysteries.com " بتصرف

صورة (٢٤) آبار بصحراء ناسكا – بيرو
" المصدر www.peruvianembassy.us "
بتصرف

٣-٢- دوامات الطاقه Energy Vortex

– بعض الطاقات الأرضيه تظهر بشكل مراكز أو نقاط (Spots) كما أن بعضها يكون بشكل حلزونات لولبيه (Spirals) ، والحلزونات يمكن أن تحتوي علي طاقه تتدفق بإتجاة المركز أو إلي خارجه جهه محيطها ، حيث يمكن أن تسير هذة الطاقه بشكل حلزوني إلي داخل الأرض أو خارجها في شكل دوامه جاذبه أو طاردة ، وبالرغم من أنه في كلا الحالتين يكون شكل الحلزون متشابهاً إلا أن إتجاة سريان وتأثيرات الطاقه تكون مختلفه .

– والنقاط (Spots) تكون عادة ذات مواقع عشوائيه ، أما الحلزونات غالباً ما تظهر بصورة زوج منها ، ولكن ليس بالضرورة أن يظهرا معاً ، حيث يمكن أن يكتشف وجود أحدهما فقط عند البحث في نطاق موقع محدد ، و يكون الآخر بعيداً قليلاً بحيث يكون خارج حدود الموقع .



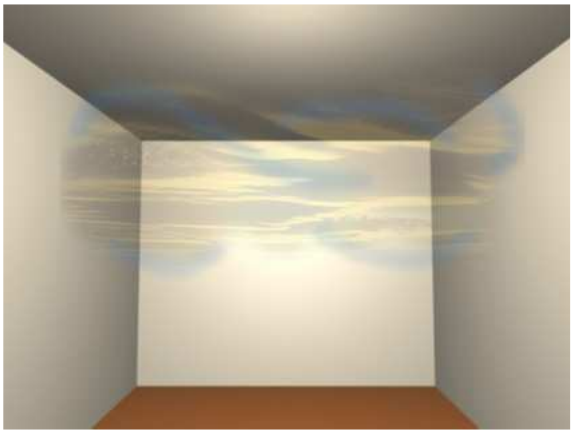
شكل (٢٥) إتجاة دوران الطاقه ضد عقارب الساعه
" المصدر الباحث عن Geopathic stress "

شكل (٢٦) إتجاة دوران الطاقه مع عقارب الساعه
" المصدر الباحث عن Geopathic stress "

٤- سحابات الطاقه أو الضباب Energy Clouds or Fog

- يبدو أن سحابات الطاقه أو الضباب تظهر فقط داخل المباني ، حيث تظهر بصورة طاقه تم حبسها في المبني بطريقه ما ، علي الرغم من أنها يمكن أن تخترق الحوائط والأسقف ، وتكون عادة السحابه بعرض (١٠ أقدام) أى حوالي ٣ متر تقريباً .

- من الممكن أن يكون تعريفها أكثر دقه عند وصفها بأنها طاقه الفراغ (الحيز) التي نتجت من العلاقه ما بين تشكيل حوائط المبني ، وبهذا المعني فإن السحابه لا تنبعث من الأرض ولكنها نتجت بدون قصد بواسطه منشآت الإنسان التي لا تسمح بسريان الطاقه بشكل مناسب داخل المبني .



صورة (٢٧) سحابات الطاقه
" المصدر الباحث عن Geopathic stress "

- ولسحابه الطاقه هذة مميزات الطاقه الخام أى ليس لها حدود أو شكل واضح أى أنها تشبه الدخان أو الضباب ، وهي ليست من أشكال الطاقه الضارة ، ويحتمل أنها تتواجد غالباً في بئر السلم أو الأماكن التي لا يقضي الناس فيها أوقات كثيرة .

- ويمكن أن يتعثر الناس أو تقع الحوادث في السلالم في حاله وجود سحابه الطاقه هذة .

٥- موجات شومان Schumann waves

- تظهر موجات شومان بصورة طبيعيه ، وهي عبارة عن موجات كهرومغناطيسيه مفيدة تتذبذب ما بين الأرض وطبقه الأيونوسفير في الغلاف الجوي ، وقد تم تعريفها لأول مرة في عام ١٩٥٢ م بواسطه العالم الألماني شومان ، ووجد أن هذة الموجات لها نفس ترددات موجات الدماغ تقريباً حوالي (٧) هرتز وتتبع نفس النمط اليومي .

- ويعتقد في أن هذة الموجات تساعد في تنظيم ساعه الجسم الداخليه وبالتالي تؤثر في أنماط النوم وحالة الجسم البيولوجيه مثل إفراز الهرمونات والدورة الشهريه لدي النساء .... إلخ .

- ولقد إهتمت بذلك وكاله ناسا للفضاء (NASA) كثيراً حيث كان من الملاحظ وقتها أن رواد الفضاء يعودون للأرض بعد فترة قصيرة بحاله من الحزن وفقدان الإحساس بالزمان والمكان ، ومن ثم زودت ناسا سفن الفضاء بأجهزة لإنتاج موجات شومان للتغلب علي ذلك .

٦- مصارف الطاقه Energy Drains

- في عام ١٩٩٣م ومن خلال إستخدام علم حركه العضلات (Kinesiology) إكتشفت (Jane Thurnell) هذة الظاهرة وأسمتها مصارف الطاقه .

- في الأماكن التي تمت الدراسه بها في إنجلترا وكندا كان وجود مصارف الطاقه هذة عشوائياً وبمسافات بينيه تقدر بنصف ميل (تقريباً في أى إتجاة ، وليس بالضرورة أن تكون علي مستوي الأرض ، بل يمكن أن تكون معلقه في الهواء في حجرة بارتفاع طابقين .

- وهي جزء من المنظومه الطبيعيه للطاقه ، حيث ينبغي أن تكون في هذة المناطق بالتحديد كجزء من منظومه الطاقه علي هذا الكوكب ، ولكن تظهر المشكله عندما تنسد بطريقه ما بحيث لا تستطيع الطاقه أن تصرف من خلالها ، ولا يجب التدخل بعمل أي تعديل بها أو إزالتها حيث يبدو أنها أساسيه ومناسبه لتشتيت الطاقه من العالم المادي إلي بعد آخر بطريقه معينه والتي لم يتم فهمها حتي الآن .

- د/ جيمي سكوت (Dr. Jimmy Scott) الذي إكتشف علم (Health Kinesiology) ، يعتقد أنه يمكن أن تكون هذة المصارف تعمل كصمامات أمان (Safety valves) ، حيث أنه من خلالها يمكن تشتيت الطاقه بأمان ، ومن الممكن أن توجد أنواع عديدة من مصارف الطاقه مرتبطه بأشكال الطاقه المختلفه ، ومن الواضح أنها إذا كانت لا تعمل بطريقه سليمه فإن هذة المصارف تحتاج للتنظيف لأن ذلك يتسبب في تراكم كميه كبيرة من الطاقه .

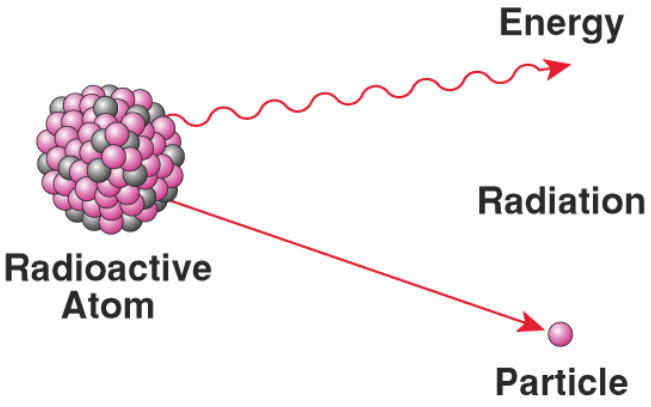
- يبدو أن طريقه عمل مصارف الطاقه مختلفه كثيراً عن الطاقات أو الإجهادات الأرضيه الأخري والتي دائماً ما نرغب بأن تكون محايدة أو يبطل مفعولها بطريقه ما ، بينما نرغب في حاله مصارف الطاقه أن نرجعها دائماً إلي وضعها الأصلي وليس إزالتها .

- يحتمل أن يكون هناك نظام لتصريف الطاقه يغطي الكوكب بالكامل ، والذي يلعب دوراً أساسياً في إنحسار وتدفق الطاقه ، وعلي الأرجح يبدو أنه توجد آليه مماثله أخري تشكل جزء من تركيب نظام الطاقه الدقيقه للكون ، وإذا كان الأمر كذلك فإن هذة الآليه يمكن أن تسبب المشكلات هي أيضاً إذا لم تعمل بشكل صحيح .

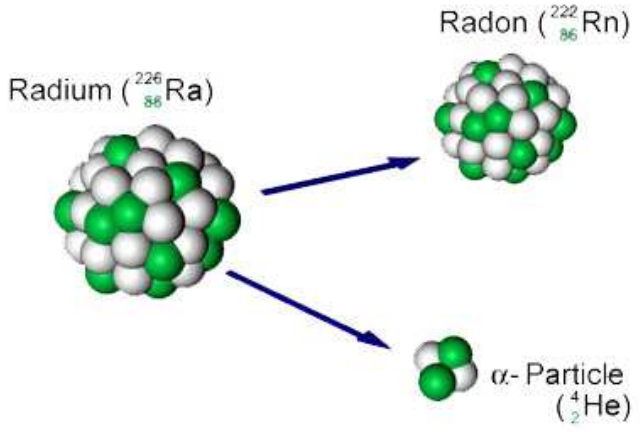
٧- العناصر المشعه Radioactive Elements

- تتركز الطبيعه الإشعاعيه للأرض حول الصدوع الجيولوجيه وأماكن تركز المعادن وأيضاً الشقوق الحامله للمياة .

- إن أكبر مصدر إشعاع في الأرض هو اليورانيوم – ٢٣٨ الذي تحتوي ذرته علي ١٤٦ نيوترون ، ويتحول باستمرار لعناصر أكثر إستقراراً ، حيث يشع جسيمات ألفا وإلكترونات من ذراته ليتحول بعد ذلك لذرات أخف مثل الراديوم – ٢٢٦ الذي يتحول بعد ذلك إلي غاز الرادون – ٢٢٢ الذي تحتوي ذرته علي ١٣٦ نيوترون ، ومن ثم يتحول إلي البولونيوم ٢١٨ عن طريق قذف جسيمات ألفا التي تتكون من ٢ نيوترون و٢ بروتون (العمليه التي يمكن أن تحدث في رئه الإنسان مسببه دمار للخلايا) ويحدث ذلك في الأماكن قليله التهويه داخل المباني .



شكل (٢٨) العناصر المشعه تتحول لعناصر أكثر إستقراراً مطلقه جسيمات من ذراتها المصدر " www.nrc.gov "



شكل (٢٩) يتحول الراديوم إلي الرادون ويشع جسيمات ألفا المصدر " www.goruma.de "

- وسرعان ما يتحول البولونيوم – ٢١٨ بعد ذلك إلي نظائر أخري منتجاً جسيمات ألفا وحينها تنطلق متتابعه من إلكترونات سريعه جداً وآشعه جاما ذات طاقه عاليه ونيوترونات سريعه التي تخترق جسم الإنسان ، والتي تزيد من إحتمالات الإصابه بالسرطان .

- ويعتبر تراكم غاز الرادون نتيجه للتهويه الغير كافيه والتكييف المركزي والزجاج المزدوج ، والحل البسيط لهذة المشكله هي التهويه الجيدة للمبني أو تركيب المراوح الضخمه التي تضخ الهواء النقي إلي داخل المبني أو عن طريق نظام التنقيه من غاز الرادون المنبعث من التربه تحت المبني ، وقد وضعت إشتراطات أمان في المناطق المعنيه بذلك بانجلترا .

III – أساليب إكتشاف طاقه الأرض
Earth Energy Detecting Ways

– بالرغم من أن بعض الناس قد يدركون أن المكان المتواجدين به ليس مناسباً ، إلا أن معظمهم لا يتوقعون أن يكون لذلك علاقه بالإجهادات الأرضيه .

– ففي بعض الأحيان يكون هناك شعور عام بالضيق والإستياء ، ولكن إذا كانت هناك مشاكل صحيه واضحه وخاصه إذا لم ينجح الدواء في علاجها ، فإنه لابد من فحص الموقع والتأكد من إحتمال وجود الإجهادات الأرضيه .

هناك وسائل وأساليب متنوعه ومختلفه لإكتشاف أماكن طاقه الأرض ، حيث توجد أساليب قديمه وأساليب حديثه معاصرة ، كما أنه توجد أساليب قديمه تم تطويرها ، ومن هذة الأساليب ما يلي ..

أولاً : الملاحظات والمشاهدات Observations

١– الحاله الصحيه للإنسان Human health

– بالرغم من أن بعض الأشخاص يريدون إستشارة المتخصصين في الحال إلا أن بعضهم يكون قادراً علي تحديد أفضل مكان وأسوأ مكان بالمنزل عن طريق الإحساس .

– من المؤشرات الجيدة علي وجود الإجهادات الأرضيه في مكان معين أنه بقضاء بعض الأشخاص فترات في هذة الأماكن يزداد معدل النبض لديهم ، كما يصيبهم الأرق وتظهر المشكلات الصحيه عند الإنتقال لذلك المكان الجديد وتكرار إجهاض الحامل .

٢– سلوك الحيوان Animal behavior

– يمكن لسلوك الحيوان أن يدعم المعلومات والملاحظات التي يتم تجميعها ، ومن هذة المؤشرات أن النمل والنحل ينشط فوق خطوط الطاقه الضارة بالنسبه للإنسان ، وكذلك الأمر بالنسبه للقطط .

– في بعض الأحيان نجد أن القطط تفضل النوم في مكان معين قد يبدو لنا أنه غير مريح وغير مناسب ، وقد يكون ذلك مؤشراً علي وجود الإجهادات الأرضيه .

٣– النباتات Plants

– يمكن للنباتات أيضاً أن تعطي دلائل وجود الطاقه السلبيه ، حيث نجد أن الأشجار تميل وتنحني عند وجود خط طاقه ضار ، وتنجذب بعض الأشجار مثل البلوط والدردار والصفصاف والأشجار المعمرة لتلك الطاقات .

– يمكن تعقب مسارات الطاقات الأرضيه بوضوح في أي حديقه بها أشجار عن طريق مشاهدة طريقه نموها بغض النظر عن إتجاة الضوء والرياح .

ثانياً : علم الراديستيزيا Radiesthesia

– هي كلمه من أصل لاتيني تعني القابيليه للإحساس بالإشعاع[١] ، والمقطع الأول منها (Radi) تعني إشعاع والمقطع الثاني مستمد من الكلمه (aesthesis) التي تعني الإدراك بالحواس أو الإحساس[٢] .

– وهو العلم الذي يعتمد علي إستشعار الترددات الذبذبيه المختلفه والتي يصعب قياسها بالأجهزة الحديثه المتاحه حالياً خاصه عند الحاجه لقياس الموجات الدقيقه (اللطيفه) في نظم الحياة المختلفه[٣] .

– ويوجد نوعان من الراديستيزيا ..

النوع الأول : الراديستيزيا الذهنيه ويطلق عليها (Dowsing) ويمكن تعريفها بفن الإستشعار ، وهي تعتمد علي إستخدام البندول في معرفه الأشياء الغير مدركه بالحواس الخمس عن طريق السؤال بنعم أو لا ، ويتم تحديد الإجابه عن طريق إتجاة دوران البندول مع أو ضد عقارب الساعه ، حيث يفسر البعض طريقة عملها بأنها تعمل كجسر يربط بين الإدراك المنطقي والإدراك الحدسي في المخ ، كما فسرها البعض بأن البندول يربطهم بقوة سماويه ويسمونها (Divining)[٤] ، إلا أنها تعتبر طريقه غير علميه وغير موضوعيه .

النوع الثاني : وهي الراديستيزيا الذبذبيه ، والتي يمكن من خلالها معرفه طاقة الترددات الذبذبيه وإستشعارها بدون سؤال وإجابه من خلال الإعتماد علي أجهزة القياس النوعيه ، حيث يتم ذلك عن طريق تطبيق قوانين الفيزياء ومفاهيم الرنين والتناغم[٥] ، حيث يتم تبادل المعلومات من خلال العلاقة بين مجال طاقة الانسان و مجالات طاقة الموجات حولنا[٦] ، وهي الطريقه التي تم إستخدامها في إجراء الدراسة الميدانيه بالبحث كما سيأتي لاحقاً .

صورة (٣٠) الإستشعار عن طريق الخرائط
" المصدر www.britishdowsers.org "

– وقد إستخدمت الراديستيزيا في مصر القديمه كعلم دقيق في شتي المجالات التطبيقية ، لأن هذا العلم يبحث في علاقة الانسان بكل ما حوله من مجالات القوى والطاقة في الكون ، كما وجدت تماثيل في الصين تصور المستشعرين ، كما برع فيه العرب الذين نقلوه بدورهم لأوروبا إبان الفتوحات الإسلاميه والحروب الصليبيه ، وقد بدأ التوثيق حديثاً للإستشعار علي يد القساوسه الفرنسيين في القرن ١٧ الميلادى ، حيث إشتهر القس "مرميه" الفرنسي بقيامه بذلك ، وقد طبع كتابه "كيف أعمل Comment j'opere" حوالي عام١٨٣٠م ، حيث شرح كيفية استعماله للراديستيزيا للكشف عن المياه الجوفيه والمعادن سواء كان ذلك في الموقع أو عن بعد فيما يسمى بالتيليراديستيزيا أو (Map Dowsing) صورة (٣٠) ، وفيما يلي شرح لأنواع أدوات الإستشعار .

---

[1] المصدر : "www.biogeometry.com"
[2] المصدر : "en.wikipedia.org"
[3] المصدر : د/ محمد سمير الصاوي – كورس البايوجيومتري – القاهرة – ٢٠٠٨/٧/١٠
[4] المصدر : "www.pendulums.com"
[5] المصدر : د/ محمد سمير الصاوي – كورس البايوجيومتري – القاهرة – ٢٠٠٨/٧/١٠
[6] المصدر : "www.biogeometry.com"

١- البندول The Pendulum

صورة (٣١) أحد أنواع البنـــدول
" المصدر www.britishdowsers.org "

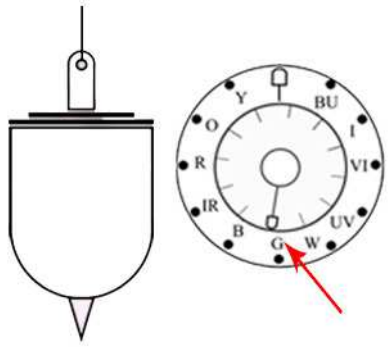
- بالنسبه لإستخدام البندول بطريقة الراديســتيزيا العقليــه (Mental Radiesthesia) فيكون البندول عبارة عن ثقــل (غالباً ما يكون من الخشب أو المعدن) مثبت فى نهايه طرف سلسله بأي طول ، حيث يدور البندول في إتجــاة أو ضــد إتجاة عقارب الساعه بحسب إستجابه المستشعر ، وقد يختلف إتجاة دورانه من شخص لآخر .

- وبصفه عامه فإن مستخدمي هذة الطريقه يفضلون البندول القصير (Bob) بطول ٨ بوصات أي حوالى (٢٠ سم) [1] .

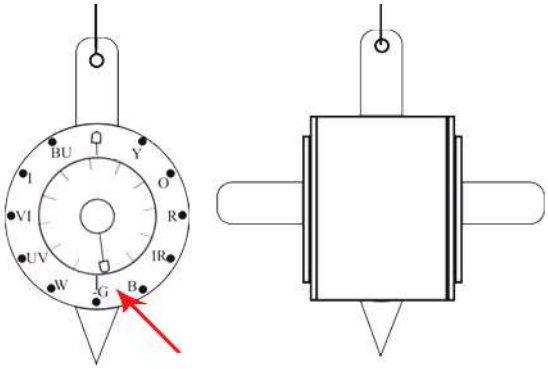
- أما بالنسبه لطريقة الراديستيزيا الذبذبيه فإن علم هندسة التشكيــل الحيوي (Biogeometry) يستخدم البنــدول كوسيلة دقيقة للقياس والبحث بعد أن قام بتطويره وإكتشاف أسسه العلميه ، حيث تم تصميم أجهزة قيــاس بندوليــه (وتريه) بالغة الدقه تقوم بتحويل قياسات النسب الكميه إلى نوعيه[2] ، حيث تعتمد طريقة القياس تلك علي نظريــة الرنين (كل وتر يحدث رنين ويهتز مع الأوتار التي لها ضعف طوله أو نصف طوله) .

- وبالتالي فإن طول السلســله المعلق بها البندول يعبر عن الطول الموجي للذبذبة أوالطاقه الصادرة من الشــخص المستشعر ، كما يعبر قطر الدوران عن المدي لهذة الذبذبه ، بينما يعبر إتجاة دوران البندول عن نوعية تأثير طاقة الشيء المُقاس علي طاقة جسم المستشعر سواء بالإيجاب او بالسلب .

- أما بالنسبه لقياس وإكتشاف خطوط وشبكات الطاقه الأرضيه ، فإن علم البيوجيومتري قد طور أجهزة بندوليــه مصممه لقياس كلاً من الموجات المغناطيسيه (الأفقيه) والموجات الكهربيه (الرأسيه) لخطــوط وشــبكات الطاقــه الأرضيه مثل شبكتي هارتمان وكاري ، ومن هذة الأجهــزة (BioGeometry Horizontal Energy-Quality Pendulum) و أيضاً (BioGeometry Vertical Energy-Quality Pendulum) ، وهي عبارة عن بندولات ذات أقراص متحركه يتم ضبطها علي نوعية الطاقه المراد قياسها كما هو موضح بالشكلين (٣٢ – ٣٣) .



شكل (٣٢) بندول قياس نوعيات الطاقه الأفقيه
" المصدر www.biogeometry.com "



شكل (٣٣) بندول قياس نوعيات الطاقه الرأسيه
" المصدر www.biogeometry.com "

[1] المصدر : "Geopathic stress - 67"
[2] المصدر : "www.biogeometry.com"

٢- عصا الإستشعار Dowsing Rod

- إذا كان المستشعر يسير حول المبني أو في الموقع لإستشعار أماكن الإجهادات الأرضيه ، فإنه غالباً ما يستخدم عصا الإستشعار لأنها لا تتأثر كثيراً بحركته أثناء السير ، حيث تصنع عصا الإستشعار من المعدن وقد تصنع أحياناً من أغصان شجر البندق أو الصفصاف عندما يراد الإستشعار عن المياة .

- وتهتز عصا الإستشعار بشكل الشوكه عند وقوف المستشعر فوق الشئ المراد البحث عنه ، أما بالنسبه لعصي الإستشعار (L Rod) فإن المستشعر يمسك بهما متباعدتين وعندما تتقارب العصي من بعضهما وتتقاطعان فإنه يكون مؤشراً لوقوف المستشعر فوق الشئ الذي يبحث عنه كما بالشكل (٣٦) .

شكل (٣٦) عصا حرف (L)
" المصدر Geopathic Stress "

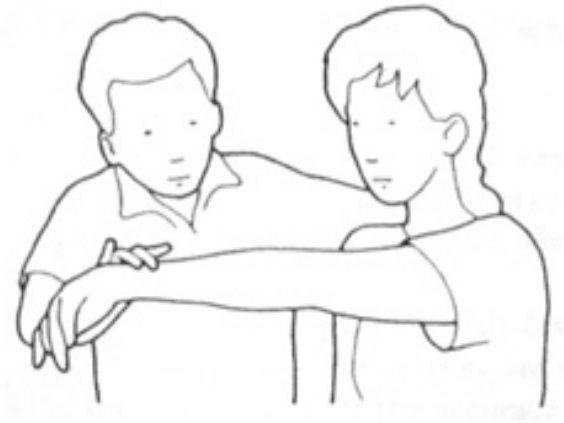
صورة (٣٥) عصا إستشعار "المصدر
" www.britishdowsers.org "

صورة (٣٤) عصا إستشعار بشكل شوكه
" المصدر www.geobiology.co.il "

ثالثاً : علم الكينسيولوجي Kinesiology

- لقد عاني هذا العلم أيضاً من سخريه المشككين ، فبينما يستخدم فن الإستشعار عصا الإستشعار أو البندول في تضخيم إستجابه الجسم ، فإن هذا العلم يستخدم العضلات في جسم الإنسان .

- ويعتمد علي حقيقه أن أى شيء يجهد الجسم يتسبب في إضعاف العضلات ويحدث تغيير بسيط جداً ، وفي علم الكينسيولوجي يتم إختبار العضلات في معزل (بقدر الإمكان) عن المؤثرات الخارجيه ، وأى تغيير بسيط في مقاومه العضلات يعد دليلاً علي الشيء المراد البحث عنه .



شكل (٣٧) إختبار العضلات
" المصدر Geopathic Stress "

- تم تطوير هذا العلم عن طريق د/جورج جودهارت (George Goodheart) الطبيب الأمريكي المتخصص في تقويم العمود الفقري في عام ١٩٦٤م ، ويوجد فرع آخر من هذا العلم تم إستخدامه بواسطه أطباء العلاج الطبيعى والرياضيين وآخرين ، وهذا النوع يهتم بميكانيكا حركه العضلات والكفائه العضليه .

- ولقد تطور هذا العلم كثيراً وتفرعت منه أنواع أخري مثل (Health Kinesiology) (Clinical Kinesiology – Applied Kinesiology) وكل نوع منها يستخدم التكنيك الأساسي في إختبار العضلات ولكن بطريقه مختلفه .

– علم الكينسيولوجي يمكن أن يستخدم لأغراض متعددة منها الشفاء من بعض الأمراض وتحسين الوظائف العضليه بالجسم ، كما أنه يمكن من خلاله مقاومه الإجهادات الأرضيه ، حيث يستخدم نقاط الوخز (Acupuncture points) ومناطق ردات الفعل بالجسم ليصحح عدم الإتزان ومسارات الطاقه المعطله ، وبذلك يجعل الجسم قادراً علي إستعادة إتزانه وإكتماله .

– يجب التأكد أولاً من أن طاقه الجسم متزنه قبل البدء في قياس رد فعل العضلات لكي تكون النتائج دقيقه ، ولكل نوع من أنواع الكينسيولوجي طريقته في تحقيق ذلك الإتزان .

رابعاً : الإحساس بالطاقه Sensing the Energies

– يستطيع بعض الأشخاص رؤيه أو الإحساس بالطاقه ، لكنهم يجدون صعوبه في تفسير حدوث ذلك ، وما هو بالتحديد ما يرونه .

– في بعض الأحيان يذكرون أن الهواء يظهر بصورة غير صافيه وأقل نبضاً بالحياة ويكون أكثر كثافه في مناطق الإجهادات الأرضيه ، ويقول البعض أن الطاقه تكون بشكل دخان أو حوائط سوداء أو تكون بشكل حلزونى ، وغالباً ما يقولون أنها تظهر بصورة غير طبيعيه وغير إعتياديه .

– ويعتقد أن كل البشر يملكون هذة القدرة الكامنه ولكن بنسب متفاوته من شخص لآخر .

خامساً : الأساليب الحديثه Modern Techniques

– وسائل القياس الحديثه تعتمد علي القياس الكمي للطاقه الكهرومغناطيسيه ، بعكس وسائل القياس التقليديه سالفه الذكر مثل (البندول – عصا الإستشعار) التي تقيس الطاقه نوعياً وليس كمياً .

– وتقيس الوسائل الحديثه إما ذبذبات الطاقه بالموقع مثل (High frequency detectors) وإما الطاقه الكهربيه عن طريق (Voltmeter - Micro ammeter) أو الطاقه المغناطيسيه عن طريق (Magnetometer) أو الطاقه الكهرومغناطيسيه عن طريق (Electro magnetometer) ، كما يمكن قياس شدة الموقع عن طريق جهاز قياس الطاقه الحيويه لجسم الإنسان (Bovis biometer) أو قياس النشاط الإشعاعي للموقع عن طريق عداد جيجر(Geiger counter) ، ولكن غالباً ما تعتمد الوسائل الحديثه علي الوسائل التقليديه فى الإستشعار المبدئي لأماكن الطاقه قبل أن يتم قياسها كمياً .

– وأياً كانت طريقه إكتشاف أماكن الطاقه التي تم إختيارها ، فإنه من الضرري إتباع الخطوات الآتيه :

١– السير حول الموقع للإحساس بالمكان .

٢– البدء في إختبار المنطقه بالكامل وتوقع إحتمال وجود كل أنواع الطاقه ، علي أي إرتفاع من الأرض

٣– تدوين الملاحظات علي مسقط الموقع مع إستخدام الرموز المختلفه للطاقات المختلفه .

٤– العمل من خلال مقياس للطاقه مع تحديد أفضل وأسوأ مكان بالموقع .

٥– الإبتعاد عن الموقع والإستراحه عند الإحساس بالتعب .

٦– إقتراح أفضل الطرق لإصلاح الإجهادات الأرضيه .

IV – الملخص Summary

– يعيش الإنسان علي القشرة الأرضيه ويحيط به الغلاف الجوي للأرض ، وبالتالي فإنه يعيش في الأرض ويتـأثر بها ويؤثر فيها ، وتشكل طاقه الأرض أحد هذة المؤثرات علي الإنسان ، ويقصد بطاقه الأرض الخطوط والشبكات الكهرومغناطيسيه الأرضيه الطبيعيه الناتجه عن وجود الحديد في لب الأرض .

– وتنقسم طاقه الأرض إلي شقين منها ما هو ضار للإنسان ويسمي الإجهادات الأرضـيه (Geopathic stress) ومنها ما هو نافع للإنسان ، كما توجد أنواع وأشكال عديدة لطاقه الأرض منها ما هو في شـكل خطوط مستقيمه كخطوط لي (Ley lines) أو خطوط غير مستقيمه كأنهار الميـاة الجوفيـه والصـدوع الجيولوجيه (Geological Faults) ، كما يوجد نوع آخر في شـكل شـبكات مثـل شـبكه هارتمـان (Hartmann grid) وشبكه كاري (Curry grid) وشبكه بينكر (Banker grid) والنطاقـات العالميـه (Global zones) ، كما يوجد نوع آخر يكون في شكل نقاط قوة (Power spots) أو دوامـات طاقـه (Energy vortex) ، كما تظهر طاقه الأرض أحياناً في صورة سحابات طاقه بالإضافه إلـي موجـات شومان (Schumann waves) التي تتذبذب في الغلاف الجوي والتي ترتبط بالساعه الداخليـه بالجسـم وإفراز الهرمونات لدي الإنسان ، وآخر هذة الأشكال هي العناصر المشعه مثل اليورانيوم وغاز الرادون ، كما يوجد نظام آخر لتصريف الطاقه يظهر في شكل مصارف للطاقه معلقه في الجو علي أي منسوب .

– ويمكن إكتشاف طاقه الأرض عن طريق أكثر من وسيله أبسطها الملاحظـات والمشـاهدات لصـحه الإنسـان والحيوان والنبات بالمكان ، ومنها أيضاً في الإستشعار (Dowsing) وهو الإعتماد علي جسم الإنسان فـي قيـاس طاقه المكان ، ومن هذة الوسائل أيضاً علم الكينسيولوجي (Kinesiology) حيث تجري الإختبارات علي عضلات الإنسان لمعرفه تأثير طاقه المكان علي الجسم ، كما توجد وسائل حديثه دقيقه تقيس الطاقه كمياً مثل قياس ذبـذبات طاقه الموقع (High frequency detectors) أو إستخدام (Micro ammeter) أو قياس الطاقه المغناطيسيه عن طريق (Magnetometer) أو إستخدام عداد جيجر (Geiger counter) لقياس العناصر المشعه .

.. الفصل الثاني ..

تأثير طاقه الأرض علي الإنسان والكائنات الحيه ووسائل علاجها

.. Chapter Two ..

The Effect of Earth Energy on Humans and Organisms and methods to Cure it

I – تأثير طاقه الأرض علي الإنسان والكائنات الحيه
The Effect of Earth energy on Humans and Organisms

– بعدما تم التعرف علي أنواع طاقه الأرض الكهرومغناطيسيه وطرق إكتشافها ، وبعدما تمت الإشارة إلي أن منها ما هو ضار ومنها ما هو نافع للإنسان والكائنات الحيه ، فإنه سيتم التعرض في هذا الفصل لتلك التأثيرات بنوعيها (النافع والضار) لمعرفه نسبه إمكانيه تأثير هذة الطاقات ، وأيضاً لمعرفه كيفيه تجنبها أو إمكانيه إزالتها .

أولاً : تأثير طاقه الأرض علي الكائنات الحيه Effect of Earth energy on Organisms

– للوهله الأولي يتم الإعتقاد بأن التأثيرات السلبيه لطاقه الأرض تكون بنفس القدر علي الإنسان والكائنات الحيه ، ولكن الأبحاث تؤكد أن تلك التأثيرات تكون متفاوته من كائن حي لآخر من حيث شدة التأثير عليه ، بل وأيضاً في نوعيه التأثير .

– حيث أنه يمكن أن تكون لإحدي أنواع طاقات الأرض هذة تأثير سلبي وضار بالنسبه لكائن حي وفي نفس الوقت هو تأثير مفيد ومحبب لكائن حي آخر ، وفيما يلى سيتم عرض أمثله علي ذلك .

١– طاقه الأرض وعالم الحيوان Earth Energy and the animal world

– في مملكه الحيوان تتجنب معظم الثدييات قضاء أوقات طويله فوق الأنهار السوداء ، وتنجذب بدلاً من ذلك لما يسمي بالتيارات البيضاء (مسارات طاقه حرة التدفق ومفيده للصحه) .

– وتعتبر الطيور هي الأكثر حساسيه للأنهار السوداء أما الجياد هي الأكثر مرونه في التعامل معها ، ويعتقد أن الجياد الأكثر عرضه للأذي التي تكون إسطبلاتها في أماكن الأنهار السوداء .

– وعلي النقيض نجد أن القطط و البوم والثعابين والقواقع والحلزون تنجذب إلي الأنهار السوداء ، وأفضل مكان لنوم القطط (في غياب مصدر للدفئ) في الأغلب يكون دليل علي موقع تقاطع للتيارات السوداء .

– يزداد نمو الحشرات والطفيليات والبكتيريا والفيروسات في الأنهار السوداء ، وأعشاش النمل والزنبور تمثل أيضاً دليل أكيد علي أماكن الأنهار السوداء ، ويفضل النحل بناء خلاياه فوق الأنهار السوداء .

صورة (٣٨)
تل للنمل علي أحد خطوط الصدوع الأرضيه
" المصدر www.instituteoffengshui.com "

– قامت (Dr.Jenny) في (Aarau) بسويسرا في الثلاثينيات من القرن العشرين بعمل تجارب علي ٢٥ ألف فأر لمدة ١٢ عام لإختبار تأثير الصدوع الجيولوجيه والأنهار الجوفيه عليها ، وأظهرت الدراسه أن الفئران التي كانت أقفاصها فوق هذة المناطق أصابتها حالات من الهياج ولجأت لقضم أذيالها ، كما أنها قامت بأكل صغارها ، وأحياناً أصابتها الأورام الخبيثه ، وبعد نقل الفئران إلي أماكن سليمه بدت أكثر إستقراراً ، وعندما كانت توضع الأقفاص جزء منها فوق الإجهادات الأرضيه والآخر فوق موقع سليم ، وجدت أن الفئران تفضل اللجوء للأماكن السليمه .

– كما وجد مربو النحل بفرنسا أن النحل إذا ما وضعت أعشاشه فوق الأنهار السوداء فإن إنتاجه يزداد بنسبه ٣٠٠% ، مع ملاحظه أن دورة حياته تصبح أقصر كما يصير أكثر عدوانيه .

٢– طاقه الأرض وعالم النبات Earth Energy and the vegetable world

– تعتبر الأشجار التي ضربها البرق والأشجار الميته أو الضعيفه النمو ضمن مجموعه سياج شجري أو طريق مشجر من دلائل مسارات وتقاطعات الأنهار السوداء في عالم النبات ، والأشجار التي بها تآكل وآفات أو التي تنمو فروعها بشكل ملتوى بطريقه شاذة تكون غالباً في إتجاة الأنهار السوداء .

– أشجار الفاكهه هي الأكثر حساسيه لتأثير الأنهار السوداء ، بينما أشجار البلوط والدردار تبدي مرونه أكثر في التعامل معها ويبدو أن الأشجار المعمرة منها تنجذب نحو الأنهار المظلمه .

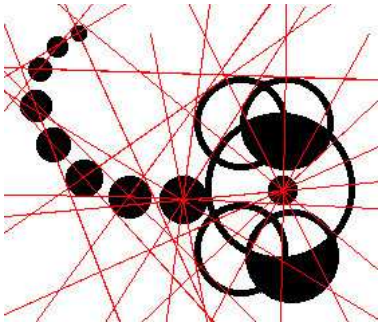
صورة (٣٩) إنحراف الأشجار نتيجه وجود خط طاقه ضار – شارع سعد زغلول – القاهرة " المصدر الباحث "

صورة (٤٠) تفادي الأشجار لخط الطاقه الضار – بولكلي – الإسكندريه " المصدر الباحث "

صورة (٤١) أشجار بها نمو سرطاني" المصدر د/إبراهيم كريم "

– تظهر في المروج غالباً مناطق جدباء وطحالب وأعشاب ضارة وفطريات في أماكن الأنهار السوداء ، كما تظهر في حدائق الخضروات أشجار ضعيفه النمو أو متحورة بطريقه عشوائيه خاصه علي حواف خطوط الأنهار السوداء .

– تم إكتشاف تأثير طاقات الأرض علي النباتات في بعض الحقول وأن بعضها لا ينمو بصورة طبيعيه كباقي النباتات ، حيث يتكون ما يسمي بدوائر المحاصيل (Crop Circles) ، وتكون ذات أشكال متعددة حسب شكل خطوط الطاقه في تلك المنطقه .



شكل (٤٢) شكل خطوط لي
" المصدر members.chello.nl "

صورة (٤٣) دوائر محاصيل تسمي (Scorpio) في
(Stadskanaal) بإسكتلندا " المصدر members.chello.nl " بتصرف

– وعلي الجانب الآخر فنبات اللبلاب والأعشاب المتماسكه والنباتات الشوكيه والسرخس ونبات عنب الثعلب فإنها تنجذب طبيعياً للأنهار السوداء .

ثانياً : الطاقه في جسم الإنسان Energy on the Human Body

.. مقدمه ..

– قبل أن يستطرد البحث في شرح تأثير طاقه الأرض علي الإنسان لابد من إلقاء الضوء ومعرفه خواص الطاقه بجسم الإنسان .

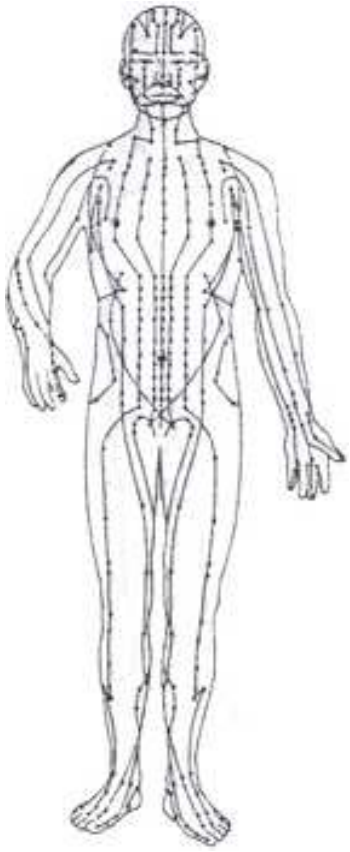
– إن جسم الإنسان به أكثر من نوع من أنواع الطاقات اللازمه لحياته ومعيشته ، ولكل إنسان طاقه تميزة خاصه به تختلف حسب النوع والسن وسمات الجسم وعوامل أخري .

– أحد أنواع هذة الطاقات هي الطاقه التي ينتجها الجسم عند حرق أنواع الطعام فى شكل سعرات حراريه ، وهي عمليه كيميائيه تتم بجسم الإنسان ، كما يوجد نوع آخر من الطاقه الحراريه التي تميز كل شخص عن الآخر بحيث تكون لكل إنسان بصمه حراريه خاصه به ، ويتعامل المخ مع أعضاء الجسم المختلفه عن طريق إشارات كهربيه ذات مسارات معينه بالجسم للتحكم في وظائف الأعضاء ، وإذا ما نظرنا للجسم المادي للإنسان بنظرة فيزيائيه ، فإنه يتكون من الخلايا التي تتكون من جزيئات وذرات تحمل شحنات كهربيه سالبه وموجبه ، وبالتالي فإن الجسم المادي يعتبر طاقه تم تجسيدها .

– وإذا تم الأخذ في الإعتبار أن جسم الإنسان يحتوي علي المياة بنسبه حوالى ٧٠% منه ، وأن المياة موصل جيد للكهرباء ، كما أن لجسم الإنسان مجال مغناطيسي يحيط به كما سيتم عرضه لاحقاً ، فإنه من البديهي أن يتأثر الإنسان بشكل كبير عند تعرضه لمصدر طاقه كهرومغناطيسيه مثل طاقه الأرض .

– وهناك طرق عديدة في حضارات مختلفه تشرح مسارات الطاقه بجسم الإنسان ، ومنها ما يلي ..

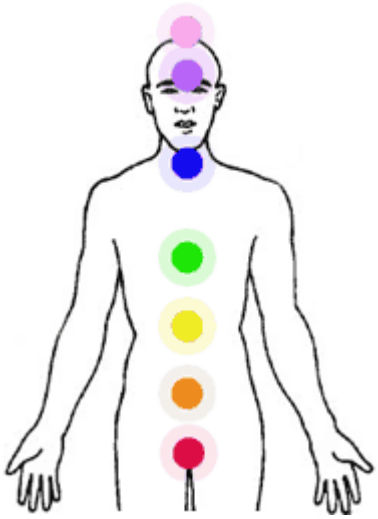
١- الطاقه في جسم الإنسان في الحضارة الصينيه



شكل (٤٤) نقاط ومسارات الطاقه بجسم الإنسان
" المصدر Geopathic stress "

- تم وصف طاقه جسم الإنسان علي أنها ذات مسارات تمر بجسم الإنسان وتوصل ما بين نقاط معينه علي الجسم وعددها ١٤ مسار رئيسي ، وهي تعكس شكل الحاله الصحيه للأعضاء الداخليه ، وإذا تعطل سريان الطاقه في أحد تلك المسارات فإن ذلك يرتبط بصحه العضو الذي يمثله ذلك المسار ، حيث يتم علاج ذلك من خلال نقاط الإبر الصينيه الواقعه علي تلك المسارات بالجسم .

٢- الطاقه في جسم الإنسان في الحضارة الهنديه

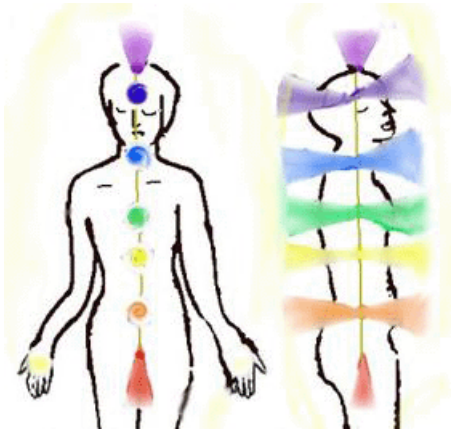


شكل (٤٥) أماكن الشاكرات السبع بجسم الإنسان
" المصدر www.live-care.net "

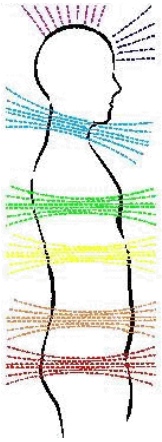
- تم وصف الطاقه في جسم الإنسان علي أن الجسم به ٧ بوابات (عجلات- دوامات) للطاقه وتسمي بالشاكرات (Chakras) ، وأن الطاقه تمر بالجسم من خلال تلك البوابات ، وهي أيضاً تعبر عن وظائف الأعضاء الحيويه الداخليه بالجسم .
- بعض المراجع الحديثه تذكر زيادة في عدد الشاكرات علي سبيل المثال تم ذكر (٨ - ١٢ - ٢٢) شاكرا ، والجدول (١) التالى يوضح ألوان وأماكن ودلالات هذة الشاكرات .

جدول (١) ألوان وأماكن ودلالات شاكرات الطاقه بجسم الإنسان " المصدر www.live-care.net " بتصرف

لون الشاكرا			إسم الشاكرا		ترتبط بـــ	
	بنفسجى	violet	التاج – القمه	Crown	الفضاء – التفكير	Space -thought
	نيلي	Indigo	الجبين	Brow	الزمن – الضوء	Time - light
	أزرق	Blue	الحنجرة	Throat	الحياة – الصوت	Life - sound
	أخضر	Green	القلب – الرئه	Heart - Lung	الهواء	Air
	أصفر	Yellow	الضفيرة الشمسيه	Solar plexus	النار	Fire
	برتقالي	Orange	الجنس	Sacral - Sexual	الماء	Water
	أحمر	Red	الجذر – الأساس	Base - Root	الأرض	Earth



شكل (٤٦) شكل الشاكرات السبع بجسم المرأة
" المصدر www.mysticfamiliar.com "



شكل (٤٧) شكل الشاكرات السبع بجسم الرجل
" المصدر www.psychics.co.uk "

٣– الطاقه في جسم الإنسان في الحضارة المعاصرة

– تم تعريف الطاقه بجسم الإنسان حديثاً بطرق مختلفه عن طريق تطوير وسائل معينه مكنت الباحثين من معرفه ودراسة تلك الطاقه وأشكالها وأنواعها ، ومن هذة التعريفات ما يلي ..

٣–١ الأجساد الدقيقه أو أجساد الطاقه Subtle Bodies or Energy Bodies

– تم وصف جسم الإنسان علي أنه يتكون من خمسه أجساد من الطاقه ، وأحد هذة الأجساد هـو الجسـد الذي يسمى بالجسد المادي ، ولكنه بالأساس عبارة عن طاقه ، حيث يتكون الجسد من الجزيئات والذرات التي تحوي الإلكترونات والبروتونات ، وبالتالي فهذا الجسد عبارة عن طاقه .

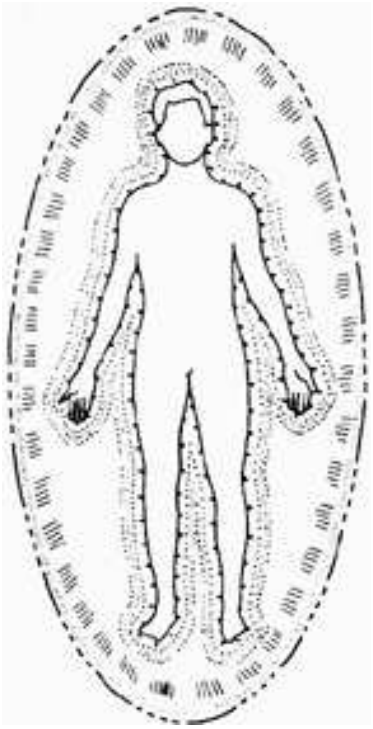
– تغلف ذلك الجسد المادي وتتخلله أربعه أجساد أخرى من الطاقه أشبه بالطبقات حول بعضـها ، وهـذة الأجساد تحمل معلومات وبيانات الشخص ، وتمثل بصمه مميزة خاصه به .

– يحيط بالجسد المادي الجسد الأثيرى ثم الجسد العاطفي ثم الجسد العقلي ثم الجسد الروحاني ، ولكل جسد منها الترددات خاصه به ، أقلها هو الجسد المادي ولذلك نستطيع رؤيته وأعلاها هو الجسد الروحاني .

جدول (٢) أجساد الطاقه بجسم الإنسان

" المصدر www.localaccess.com " بتصرف

إسم الجسد		الوصـــــف	السمك
الجسد المادي	Physical Body	أكثر الأجساد كثافه	–
الجسد الأثيري	Etheric Body	يرتبط بالجسد المادي ويحدد حالته الصحيه	٢,٥ سم
الجسد العاطفي	Emotiona l Body	مركز العواطف والأحاسيس	٥ سم
الجسد العقلي	Mental Body	مصدر التفكير والفلسفه والخيال	١٢,٥ سم
الجسد الروحاني	Spiritual Body	يمثل الضمير ويتصل بالسماء	٢٥– ٤٥ سم



شكل (٤٨) الأجساد الدقيقه بجسم الإنسان

" المصدر Geopathic Stress "

٣-٢ الهـــاله Aura

– عرف الإنسان منذ القدم أن للإنسان هاله تحـيط بـــه ، وذلك مروراً بالإنسان البدائي الذي كان يعيش في الكهف ، حيث وجدت رسومات تصور هاله حول رأس الإنسان ، كما رسمت حول صور بعض الأشخاص المقدسين مثـل بوذا والمسيح هذة الهاله .

– النظريات الحديثه تؤكد أن كل شيء بالكون عبارة عن طاقه حيث يتكون أساساً من الجزيئـات والـذرات التـي تحوي شحنات سالبه أو موجبه ، وحتي الأفكار تعتبرهـا طاقه .

– وعليه فإنه يمكن تعريف الهاله بأنها طاقه مكونه مـن إلكترونات وفوتونات وتحتوي علي بيانات ومعلومات الشئ الصادرة منه .

– كمـا يمكـن تعريفهـا بأنهـا طاقـه ذات مجـال كهرومغناطيسى تنبعث من الأجسام ، ولكل شيء الهالـه الخاصه به سواء كان إنسان أو نبات أو جماد ، ولا يمكن رؤيتها بالعين المجردة لأن ترددتها خارج حدود الطيـف

شكل (٤٩) الهاله كما تصورها القدماء

" المصدر www.thiaoouba.com "

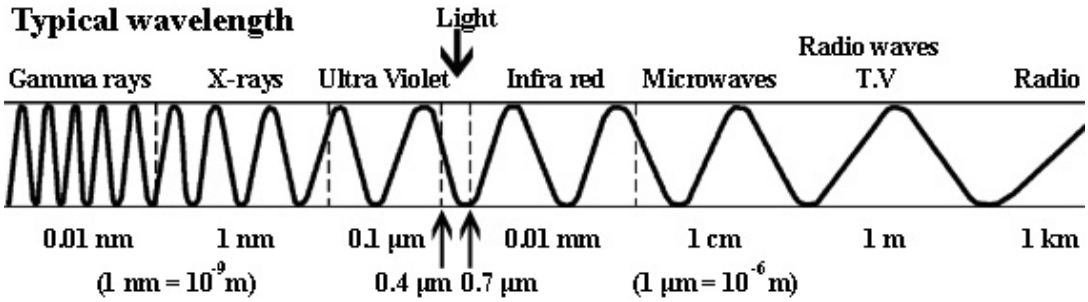
صورة (٥٠) هالات الأجسام المختلفه

" المصدر www.fullspectrum.org.uk "

المرئي ، تم توثيق وجودها عن طريق إسلوب تصوير يسمي (Kirlian Photography) نسبه إلي مكتشفيه (Symon and Valentia Kirlian) في عام ١٩٣٩م وقد تم تطويرة بعد ذلك .

– بدراسه الهالات إكتشف بعض العلماء في روسيا باستخدام أسلوب (Kirlian Effect) أن الهاله حول الإنسان أو النبات أو الكائنات الحيه تتغير باستمرار ، بينما تكون ثابته في الجماد مثل الأحجار والكريستالات والمياة ...إلخ

– تمتد ترددات هاله الإنسان من الميكروويف (Microwave) والآشعه تحت الحمراء (Infra Red) وهي موجات ذات ترددات قليله نسبياً وتمثل حرارة الجسم وترتبط أكثر بالجسد المادي ، وتصل إلي ترددات أعلي للآشعه الفوق البنفسجيه (Ultra Violet) وترتبط بالمشاعر والتفكير والإبداع .



شكل (٥١) الترددات والأطوال الموجيه للآشعه المختلفه " المصدر Geopathic Stress "

ثالثاً : تأثير طاقه الأرض علي الإنسان The Effect of Earth energy on Humans

– مما سبق يتضح لنا أن الحضارات علي مر العصور كانت على علم بطاقه جسم الإنسان وأولتها إهتماماً كبيراً ، كما تم توضيح أن جسم الإنسان يحتوي علي مسارات ومجالات للطاقه تم وصفها بطرق مختلفه في الحضارات والعصور المختلفه ، وبما أن هذة الطاقه هي طاقه كهرومغناطيسيه فمن الطبيعي أن يتأثر جسم الإنسان بطاقات الأرض سواء كان ذلك التأثير بالسلب أو بالإيجاب ، وفيما يلى شرح لأهم تلك التأثيرات علي الإنسان .

١– تأثير الأنهار السوداء The Effect of Black Streams

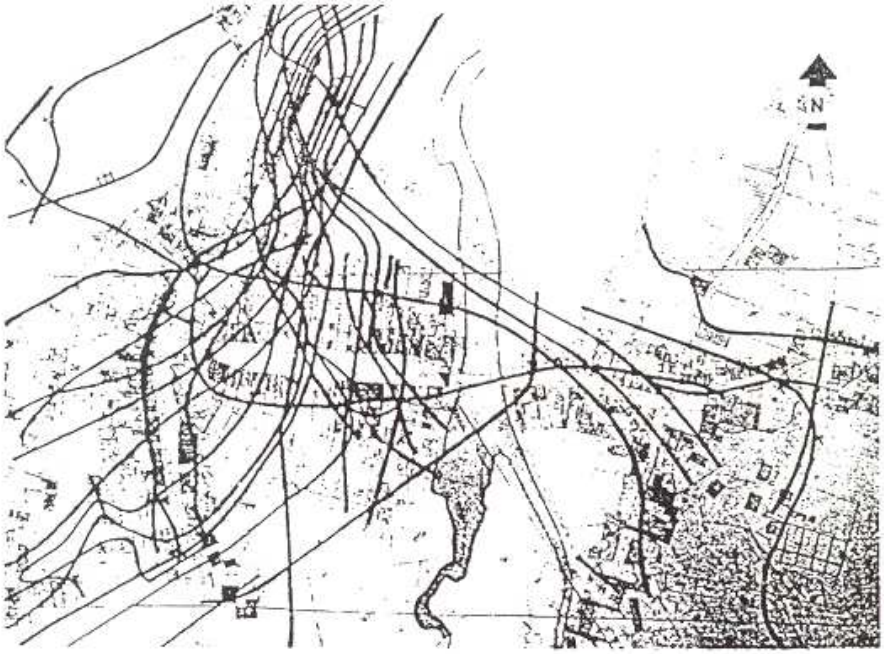
– هناك العديد من الدراسات التي تؤكد التأثير الضار للصحه عند التعرض للتيارات السوداء لفترات طويله تنشأ أساساً نيتجه موضع السرير بالحجرة ، ويعد السرطان من أشهر هذه التأثيرات الضارة للصحه .

– إن أول دراسة موثقه توضح العلاقه بين الإجهادات الأرضيه والسرطان قام بها المستشعر الألماني البارون فون بول (Baron von pohl) ، حيث طلب منه إستكشاف قريه صغيرة في فيليسبيبرج (Vilsbiburg) في ١٩٢٩م ، نتيجه إنتشار حالات السرطان في بافاريا (Bavaria) في ذلك الوقت ، وقد إكتشف من خلال بحثه الإرتباط بنسبه ١٠٠% بين أماكن نوم ضحايا السرطان وبين مسارات التيارات السوداء التي تمر خلال القريه .

– ولقد كرر الإجراءات في جرافينو (Grafenau) في ١٩٣٠[1] ، القريه التي بها أقل عدد لحالات مرض السرطان بالإقليم وأيضاً وجد العلاقه بنسبه ١٠٠% ، ومن ثم طور جهاز لقياس معدل الإجهاد الأرضي من ١–١٦ ، وعندما

[1] المصدر " www.alexstark.com "

يسجل الجهاز ٩ فأكثر يعطي إشارة لإحتمال حدوث السرطان ، التجارب الحديثه تشير إلي أن كل أنواع السـرطان تنمو في أقل من هذا المعدل للإجهادات الأرضيه ، ومحتمل أن يكون ذلك نتيجه أننا نملك الآن فرص أكثر للتعرض للإشعاعات اليوميه علي سبيل المثال الأجهزة الطبيه والملوثات المسببه للسرطان والإعتداءات الأخري علي الجهاز المناعي لجسم الإنسان .



شكل (٥٢) خريطه المستشعر الألماني (Von pohl) لمدينه (Vilsbiburg) بألمانيا

" المصدر www.beech-hill-college.com "

٢- تأثير خطوط لي Ley lines

- هي ممرات طاقه موجبه الشحنه ، وتكون مناسبه للمناطق المقدسه والشعائر وأقل ملائمـه للعـيش الـدنيوي ، والمساكن التي تبني فوقها قد تصبح عرضه للإضطرابات ، لهذا السبب هي مرتبطه بالطاقه الهدامه والإجهـادات الأرضيه[1] ، والطاقه التي تحملها تكون غالباً ضارة للبشر .

- فعلي الرغم من أن مسارات خطوط لي مفيدة كمناطق روحانيه إلا أنه غالباً ما تكون قويه جداً بدرجـه تضـر بالإنسان الذي يقضي فترات طويله فوقها ، حيث يمكن أن تحدث نفس أضرار الأنهار السوداء التي تم ذكرها سابقاً إذا ما تم وضع المباني عليها بدون درايه .

٣- تأثير الصدوع الجيولوجيه Geological Faults

- تعد الصدوع الجيولوجيه أحد الأسباب الرئيسيه للإجهادات والإضطرابات المغناطيسيه الأرضيه ، كما أنها تسبب خللاً في كهربيه المعادن الموجودة بالموقع خاصه الكوارتز والحديد ، حيث تنطلق من باطن الأرض من خلالها النيوترونات السريعه التي تضر بالحياة فوقها وتتحول تلك النيوترونات إلي إلكترونات وبروتونات مسببه خلل في المجال الكهربي والمغناطيسي للموقع .

[1] المصدر " www.alexstark.com "

– وتزداد الخطورة في مواقع تلاقي الصدوع الجيولوجيه مع الأنهار الجوفيه ، حيث قام الفيزيائي الألماني (Robert Endros) بالإشتراك مع (KE Lotz) الأستاذ في مدرسة العمارة (Biberach) بغرب ألمانيا بدراسه ٤٠٠ حاله وفاة بسبب السرطان ، وتبين أن ٣٨٣ حاله منها إرتبطت بوجود صدوع جيولوجيه وأنهار جوفيه وإضطرابات في طاقه الأرض ، أي بمعدل ٩٥,٧٥% من حالات الوفاة بالسرطان[١] .

– الأخطر من ذلك أن الضغط الناتج عنها يتيح الفرصه لإنطلاق آشعه جاما الشديدة الضرر وغاز الرادون المشع إذا ما وجد بالمنطقه .

٤– تأثير شبكه هارتمان The Effect of Hartmann Grid

– ترتبط خطوط الشبكه الطوليه بإتجاة (شمال – جنوب) بالرطوبه والتشنجات والمغص الحاد وجميع أنواع الروماتيزم ، أما الخطوط العرضيه بإتجاة (شرق – غرب) فترتبط بالإلتهابات .

– النوم فوق تقاطعات الخطوط السالبه الشحنه يسبب الإضطرابات العصبيه والصداع والتشنجات وأمراض الروماتيزم ، وعندما تتطابق هذة التقاطعات مع أنهار المياة الجوفيه فإن التأثير يزداد زيادة كبيرة .

– قبل ٢٤ ساعه من حدوث ظاهرة الضغط الجوي المنخفض تزداد آشعه جاما الضارة بنسبه ١٠٠% في نقاط تقاطع الشبكه ، حيث تكون أعلي ٣ مرات من آشعه جاما الموجودة في تربه بركانيه ، كما تتضاعف خطوط الشبكه إلي ٣ خطوط قبل ١٢ ساعه من حدوث الزلازل ، ويؤدى ذلك لشعور بعض الناس بالغثيان أو الميل للنوم[٢] .

٥– تأثير شبكه كارى The Effect of Curry Grid

– تتكرر نقاط تقاطع الخطوط السالبه لتتضاعف شحنتها ، وتعتبر نقاط تقاطعها أكثر ضرراً من مثيلتها في شبكة هارتمان ، حيث ترتبط التقاطعات السالبه باضطرابات النوم والإحباط والإنفعالات العصبيه والإلتهابات وأمراض الروماتيزم ، أما نقاط تقاطع الخطوط الموجبه فتستحث نمو الخلايا وإنقسامها سواء كانت طبيعيه أو سرطانيه[٣] .

٦– تأثير شبكه شنيدر The Effect of Schneider Grid

– خطوط هذة الشبكه الموجبه التي تميل بزاويه ٤٥° شرقاً علي الشمال يفترض أن تزيد من قدرات التفكير والتخاطب لدي الإنسان ، وكثيراً ما وجد فوق تقاطعاتها منابر للوعظ ومناضد تلاوة الكتاب المقدس في الكنائس ، أما الصورة العكسيه السالبه الشحنه التى تميل بزاويه ٤٥° غرباً علي الشمال فتكون ذات تدفقات طاقه معاكسه وذات تأثيرات عقليه عكسيه[٤] .

٧– تأثير شبكه شنيدر الثانيه The Effect of Second Schneider grid

– ترتبط خطوطها الموجبه الشحنه بالقوة والشفاء البدني وهي دائماً ما كانت تتبع بإمتدادات الطرق الرومانيه .

---

[1] المصدر " www.bodyalignment.org "
[2] المصدر " www.alexstark.com "
[3] المصدر " Geopathic Stress "
[4] المصدر " www.alexstark.com "

٨- تأثير موجات شومان The effect of Schumann waves

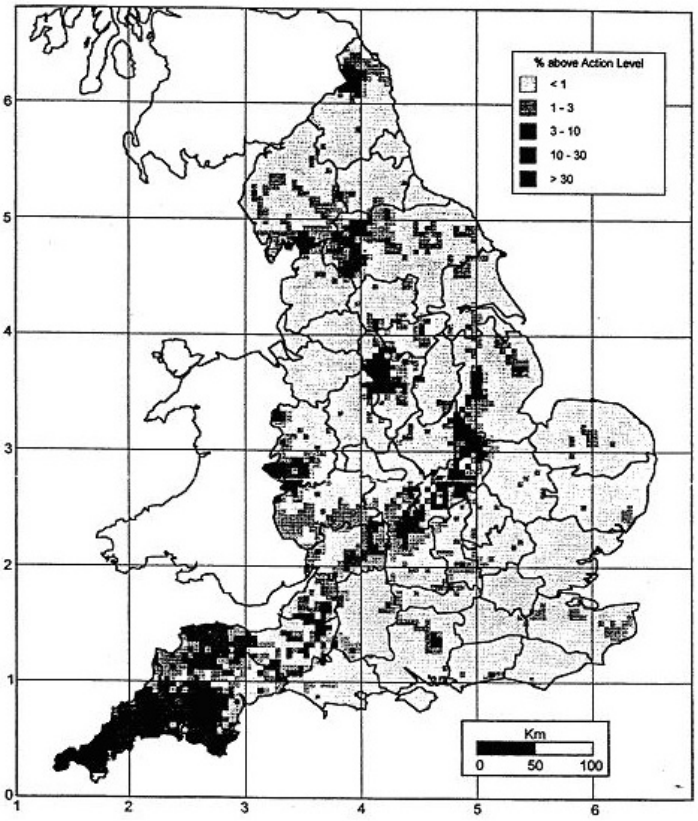
- هي موجات مفيدة للإنسان ويعتقد في أنها تساعد في تنظيم ساعه الجسم الداخليه وبالتالي تؤثر في أنماط النوم وإفراز الهرمونات والدورة الشهريه لدي النساء .... إلخ .

- بعض المباني الجديدة ذات الخرسانه المسلحه والأسقف المعدنيه يمكن أن تعوق هذة الموجات ، ولنفس السبب يشعر الإنسان بتعب عند السفر بالطائرة لأن موجات شومان تكون ضعيفه في طبقات الجو العليا كما يزيد جسم الطائرة المعدني من ضعفها .

- كما أن عدم التعرض لها يسبب حالات الحزن وفقدان الإحساس بالزمان والمكان ، مثل ما كان يعاني منه رواد الفضاء الأوائل قبل أن يتم تزويد سفن الفضاء بأجهزة لإنتاج موجات شومان .

٩- تأثير العناصر المشعه The Effect of Radioactive Elements

- أجري المهندس الفرنسي (Pierie Cody) بحثاً في ثلاثينيات القرن العشرين في ميناء (Le Havre) بفرنسا الذي كان يعرف ببيت السرطان نظراً للعدد الكبير للوفاة بسبب السرطان ، حيث إكتشف من خلال دراسته للمنازل بجهاز الإلكتروسكوب (Electroscope) أن الهواء متأين بدرجه غير طبيعيه ، حيث كان يحمل شحنات موجبه لجسيمات ألفا ، وكان مصدر هذة الإشعاعات غاز الرادون[1] .



شكل (٥٣) خريطه دراسيه للمنازل التي تتعدي الحد الآمن لغاز الرادون المشع بإنجلترا

" المصدر www.beech-hill-college.com "

- في منتصف ثمانينيات القرن العشرين قامت وكاله حمايه البيئه الأمريكيه والمجلس القومي البريطاني للحمايه من الطب الإشعاعي بعمل بحوث وتقارير عن معدلات غاز الرادون في المنازل ، حيث كان يحصر معظم المتخصصون المشكله في الصخور التي تحتوي علي نسبه عاليه من اليورانيوم مثل الجرانيت .

- وقد أظهر هذا البحث أن ١٢,٥% من الشعب الأمريكي يستنشق هواء ملوث بغاز الرادون في منازلهم ، أما في إنجلترا فثبت أن ٩٠ ألف منزل يحتوي علي جرعات عاليه من غاز الرادون ، ويعتقد أن ١٠٠ ألف بريطاني يتلقون أكثر من المعدل الآمن المسموح به ، وبدراسه ٥٠ ألف حاله سرطان الرئه ببريطانيا وجد أن غاز الرادون السبب الرئيسي لـ ٢٥٠٠ حاله منها .

[1] المصدر " www.royriggs.co.uk"

II – وسائل علاج الإجهادات الأرضيه
Methods to Cure Geopathic stress

– لا يعتبر تصحيح الإجهادات الأرضيه أمراً معقداً ، إلا أنه أحياناً ما يكون كذلك إذا تنوعت مصادر الإضطرابات الأرضيه بالموقع ، حيث يعتبر كل موقع حاله خاصه قائمه بذاتها ، حيث يتطلب كل موقع حل خاص به طبقاً لشكل ووضع الطاقه به ، حيث لا يمكن علاج أنواعها المختلفه بنفس الطريقه ونفس الإسلوب .

– هناك ثلاث طرق أساسيه يتم التعامل بها مع الإجهادات الأرضيه ، والطريقه الأولي هي إزاله أو تغيير مسار هذة الطاقه الضارة ، أما الطريقه الثانيه فتكون بتغيير نوعيتها وتحويلها إلي طاقه مفيدة ، والطريقه الثالثه فتكون بالتعامل بحياديه معها أي تجنب تأثيرها وعدم التعرض لها ، وفيما يلي شرح لهذة الطرق ..

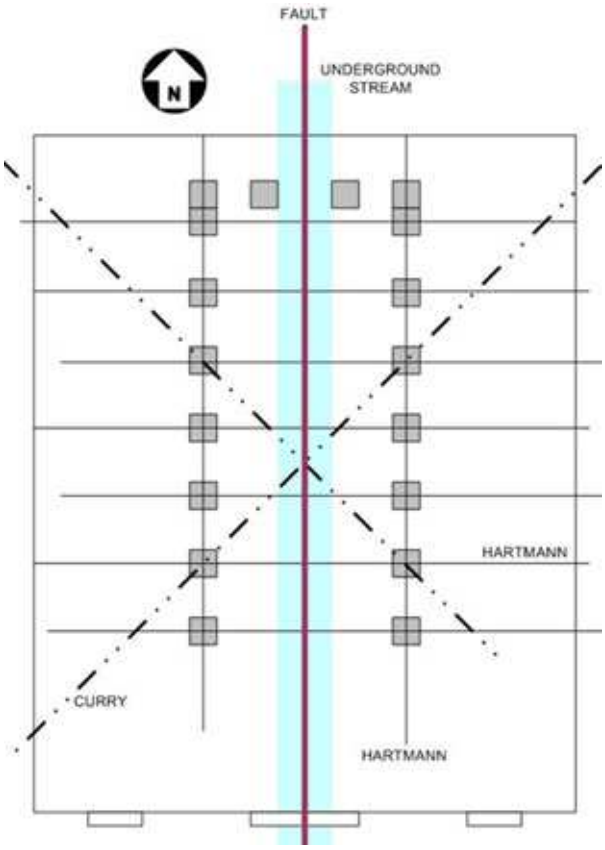
أولاً : تفادي الإجهادات الأرضيه Avoiding Geopathic Stress

– يعتبر تفادي مناطق الإجهادات الأرضيه الضارة من أول وأبسط الحلول ، وكما تمت الإشارة سابقاً فإن سلوك الحيوان والنبات يعتبر مؤشراً علي إحتمال وجود الإجهادات الأرضيه وبالتالي يمكن تفاديها .

– فلا يصح وضع السرير أو المكتب مثلاً في المكان الذي تفضله القطط ، وبالعكس فإنه يمكن وضعه في المكان المفضل للكلاب بالمنزل ، حيث يقضي الإنسان حوالي ٨ ساعات يومياً في النوم و٨ ساعات أخري في العمل ، وبالتالي يجب توخي الحذر وإختيار المكان المناسب .

– تتأثر الأطفال كثيراً بالإجهادات الأرضيه ، وإذا ما تمت ملاحظه أن الطفل ينام في طرف السرير وأحياناً يصاب بإضطرابات في النوم ، فإنه من الضروري تحريك السرير للناحيه التي كان ينام بإتجاهها .

– ولقد إستعمل القدماء ذلك الإسلوب في البناء ، حيث أقاموا حوائط وأعمدة المبني علي خطوط الطاقه وفوق تقاطعاتها الضارة لكي ينشئوا فراغات خاليه من أي مصدر طاقه ضار .



شكل (٥٤) معبد يهودي (كفر ناخوم) بفلسطين

" المصدر www.geobiology.co.il "

ثانياً : إزاله أو تغيير مسار الإجهادات الأرضيه Remove or Change Geopathic stress

– يعتمد هذا الإسلوب علي عدة طرق في التعامل مع الإجهادات الأرضيه ، عن طريق عكس مسارها أو إنكسارها أو إمتصاصها أو صدها ، وتختلف كل طريقه في التعامل حسب إحتياجات كل موقع .

– ففي بعض الأحيان يكون من المناسب صدها أو إعاقه مسارها ، وأحياناً يكون من الأنسب عكس مسار هذة الطاقه الضارة علي ألا يؤدي ذلك لتضرر موقع آخر .

– وتعتمد هذة الطرق المختلفه علي الخواص الكهربيه والمغناطيسيه للمواد المختلفه ، فعلي سبيل المثال الماء والنحاس جيدين التوصيل للكهرباء علي عكس المطاط والخشب والزجاج والبلاستيك ، وأيضاً النحاس والخشب والزجاج والبلاستيك لا يمكن مغنطتهم علي العكس من الحديد والنيكل .

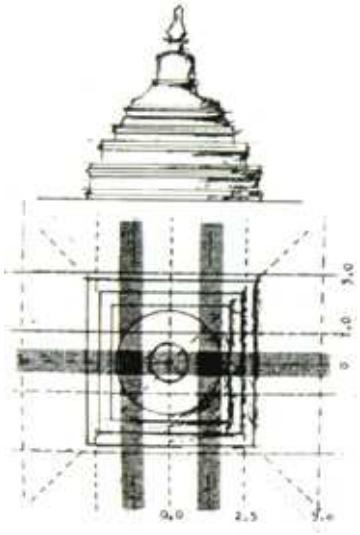
– وهناك مواد يمكنها إعاقه مسار الإجهادات الأرضيه مثل الكربون والألومنيوم والكوارتز وأيضاً شجر الدردار ، وقد أسماها (Lethbridge) قاطعات أو معترضي الطاقه (Energy Interrupters) .

– وقد إستخدمت قديماً وحديثاً طرق وأدوات ضمن هذا الإسلوب المتبع لتصحيح الإجهادات الأرضيه ، ومنها ..

١– الطرق القديمه Ancient methods

– بعض الأماكن المقدسه مثل الأهرامات والمعابد في مصر ومثل معبد (Stupa) البوذي في جبال الهيمالايا تدفع بعض الشبكات الأرضيه خارجها ، ويبدو أن هذة المباني تخلق مجال كثيف حولها يتكون من ٧ خطوط وتنعدم خطوط الطاقه داخلها .

– قد يكون من المناسب أحياناً إستخدام الطقوس والشعائر الدينيه لإزاله الإجهادات الأرضيه ، وهي لا ترتبط بدين معين ، ولكن الأمر أشبه بإعادة الإتزان للشخص والمكان وتكوين ما يشبه مصارف الطاقه كما تم ذكرها سابقاً .



شكل (٥٥) تحليل معبد (Stupa) البوذي في نيبال

" المصدر RADIAESTHESIE, January, 2004 "

٢– الطرق الحديثه New methods

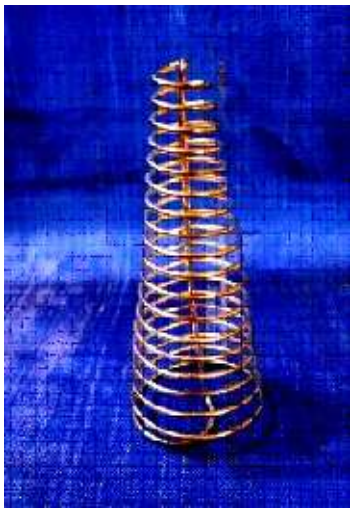
– تعتمد الطرق الغربيه الحديثه علي إستخدام أدوات تصحيح طاقه الإجهادات الأرضيه ، حيث توضع كل منها في أماكن يتم حسابها بدقه ، وليس من الضروري أن تكون فوق خطوط أو مناطق الطاقه السلبيه ، حيث تعمل هذة الأدوات بالتكامل في منظومه واحدة ، ومن هذة الأدوات ..

١–٢ النبات Plants

– تعتبر هذة الطريقه من الطرق القديمه والحديثه في علاج الإجهادات الأرضيه ، حيث تستطيع بعض النباتات إعاقه مسار الإجهادات الأرضيه الضارة بالإنسان ، ومنها نبات الدردار الذي يفضل النمو بجانب مسارات الإجهادات الأرضيه .

٢-٢ الملفات Coils

– يستخدم عادة زوج من الملفات أحدهما إتجاه لفاته في إتجاة عقارب الساعه والآخر عكس ذلك الإتجاة ، وتصنع من ١٠ دورات من سلك نحاسي سميك ويثبت بها مسمار بزاويه ٤٥° بحيث يكون طول المسمار مساوي لقطر الملف ، ويفضل أن توضع في أعلي مكان بالمنزل (تعلق في السقف مثلاً) ، وهي تعمل تجميع الطاقه الضارة وحبسها بداخلها ، ولذلك فلابد من غسلها بالمياة كل فترة لإزاله هذة التراكمات .



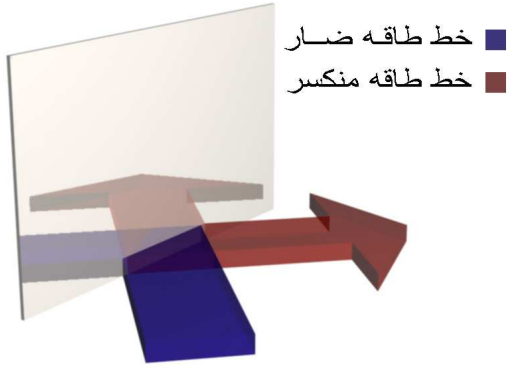
صورة (٥٦) ملف نحاسي

" المصدر www.earthtransitions.com "

٢-٣ المرايا ورقائق الألومنيوم Mirrors and Aluminum Foil

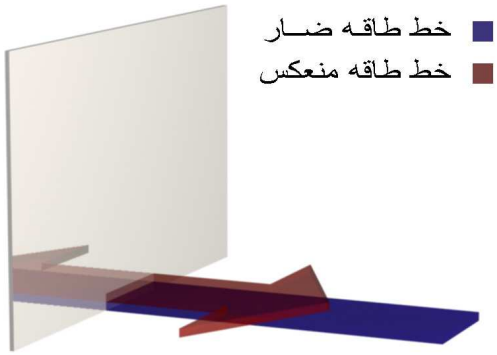
– تعكس المرايا الطاقه الضارة تماماً كما تعكس الضوء ، وتستخدم لعكس هذة الآشعه الضارة علي نفسها ، ولذلك يتم حساب مساحتها وموقعها وزاويتها بدقه ، كما يمكن أن تزال بعض المرايا الموجودة مسبقاً بالمنزل التي قد تؤدي إنعكاساتها لزيادة التأثير السلبي للإجهادات الأرضيه .

– تستعمل رقائق الألومنيوم لنفس الغرض وبنفس طريقه العمل ، ولكن توضع أكثر من طبقه فوق بعضها لزيادة سمكها ، مع مراعاة عدم وجود ثقوب بها لمنع تسرب الطاقه ، وتمتاز عن المرايا في أنه يمكن دهانها أو إخفائها في الحائط دون أن يؤثر ذلك علي وظيفتها .



شكل (٥٧) مرايا تزيد من التأثير الضار

" المصدر الباحث عن Geopathic Stress "



شكل (٥٨) مرايا تزيل التأثير الضار

" المصدر الباحث عن Geopathic Stress "

٢-٤ الصفائح المعدنيه Metal Plates

– تصنع عادة من الحديد المجلفن وتوضع علي الأرض ويمكن تغطيتها بالبلاط أو السجاد ، ويستخدم زوج منها موضوعان بطريقه متعامدة ، ويتم حساب أبعادها وموضعها بدقه ، ويكون عرضها حوالي (٩٠ – ١٢٠) سم وطولها حوالي (١٨٠ – ٢٤٠) سم .

٢-٥ القضبان المعدنيه Metal Rods

- تصنع عادة من الحديد أو النحاس ، وتكون مصمته وبقطر لا يقل عن نصف بوصه ، ويتم حساب الطول اللازم بدقه ، ويتم دفنها رأسياً في الأرض في أماكن معينه لإعاقه مسارات الإجهادات الأرضيه .

٢-٦ الزلط Rocks

- يستخدم الزلط في بعض الأحيان لإعاقه مسارات الطاقه الضارة ، حيث يتم حساب الوزن اللازم لإيقاف تأثير هذة الخطوط ويتم وضعه فوق مسارها .

٢-٧ المغناطيس Magnets

- يوضع المغناطيس أحياناً علي الحوائط أو الأسقف أو الأرضيات لإبطال تأثير الإجهادات الأرضيه ، وقد يوضع في مواسير المياة بطريقه متعامدة علي إتجاة سريان المياة ، وبذلك يعمل علي دوران الإلكترونات الزائدة حوله ، ومنع سريانها مع مياة الشرب .

٢-٨ الأشكال والمجسمات Shapes

- يمكن لبعض الأشكال أن تعيق مسار الطاقه ، ولكن يجب تحديد الشكل وحجمه ومادته بدقه لأن بعض الأشكال مثل الشكل الهرمي تستطيع أيضاً تضخيم الطاقه سواء كانت إيجابيه أو سلبيه .

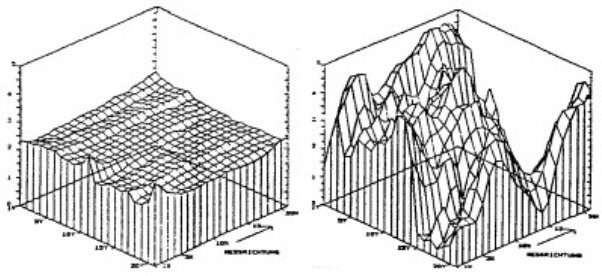
٢-٩ الصور الفوتوغرافيه Photographs

- أحياناً تستخدم صور للمبني ويتم دفنها في مكان محدد وتوضع تحتها مرآة ، وعادة ما يستخدم النيجاتيف حيث يتم تصوير المبني من زاويه معينه ومن ثم يدفن في مكان محدد ، وذلك لعكس تأثير الإجهادات الأرضيه الغير مرغوب فيها .

ثالثاً : تغيير نوعيه الطاقه Changing Energy Quality

- يعتمد هذا الإسلوب علي تغيير نوعيه وخصائص الطاقه الضارة لكي تصبح مفيدة للإنسان أو علي الأقل لا تكون ضارة ، حيث يمكن تهدئه الإضطرابات الأرضيه ذات الترددات العاليه التي قد تصل إلي ٢٠٠ - ٢٥٠ هرتز لكي تصير في الحدود المقبوله للإنسان ، أي حوالي ٧,٨ هرتز .

- وهناك عدة طرق قديمه وحديثه تتبع هذا الإسلوب في التعامل مع الإجهادات الأرضيه ، ومنها ما يلي ..



شكل (٥٩) المعدلات الطبيعيه والمضطربه لطاقه الأرض " المصدر www.geopathology.kilu.de "

١- الطرق القديمه Ancient methods

- إحدي هذة الطرق إعتمدت في علاج الإجهادات الأرضيه علي تحويل مسارات الطاقه الأرضيه الراكدة إلي طاقه إيجابيه عن طريق وخز الأرض (Earth Acupuncture) تماماً كما يتم وخز مسارات الطاقه المعطله بجسم الإنسان بطريقه الإبر الصينيه ، حيث يمكن أداء ذلك عن طريق وضع مسلات من الخشب أو المعدن أو الحجر أو

الكريستال في نقاط محددة لفترات زمنيه متفاوته ، أما في حاله الصدوع الجيولوجيه فإنه يجب ترك هذة المسلات بإستمرار ، وبالتالي تتحول هذة الطاقه الضارة إلي طاقه مفيدة ، كما يتم تضخيمها بواسطه تلك المسلات .

– وبطريقه التفكير هذة فقد تكون القبور الحجريه هي شكل من أشكال وخز الأرض حيث تعمل علي توازن الطاقه الإيجابيه مع السلبيه ، وعلي مقياس أكبر فإن المعابد والأهرامات والكنائس والكاتدرائيات يمكن أن تؤدي نفس الوظيفه في وخز الأرض .

٢– الطرق الحديثه New methods

٢–١ الكريستالات Crystals

– يعتقد أن الكريستالات وخاصه الكوارتز تتمتع بخواص طاقه مميزة حيث يتم إستعمالها كثيراً ، كما تستعمل أيضاً قطع الرخام حيث تؤدى نفس الوظيفه وبكفائه .

– وتعمل الكريستالات بطريقه معينه علي تحويل ترددات الإجهادات الأرضيه إلي ترددات يقبلها الجسم البشري عند التعرض لها ، كما أنها تمتص طاقه الإجهادات الأرضيه ، ولذلك يجب أن يتم غسلها باستمرار لإزاله هذة الطاقه الضارة .

٢–٢ الألوان Colors

– يمكن أن تستخدم الألوان بطرق متعددة ، فأحياناً تحتاج بعض الحوائط لدهانها بلون معين أو أن يتم إستخدام مصباح إضاءة بلون معين ووضعه في مكان محدد لعلاج مشكلات الإجهادات الأرضيه .

– ولكل لون الطول الموجي الخاص به ، فمثلاً الطول الموجي للضوء الأحمر أكبر من الطول الموجي للضوء البنفسجي وعليه فإن لكل لون خواص طاقه مختلفه ، والتي يمكن إستخدامها في تحقيق الإتزان مع الإجهادات الأرضيه .

٢–٣ الأشكال والرموز Shapes and symbols

– يمكن إستعمال الرموز المرسومه علي الكروت حيث يمكنها تغيير إحساس ونوعيه الطاقه سواء الإيجابيه أو السلبيه منها ، ويمكن أن يكون أي رمز مناسباً ولكن يجب تحديد حجمه ولون خلفيته بدقه ، ويمكن إستخدام الكارت بأكثر من طريقه حيث يتم وضعه في مكان معين بالمنزل ، كما يمكن للأشخاص المتضررين من الإجهادات الأرضيه النظر لتلك الأشكال لتحقيق الإتزان ، حيث ينجذب الأشخاص غالباً إلي أكثر الأشكال التي يحتاجونها ، وتعالج هذة الأشكال مسارات الطاقه بجسم الإنسان .

شكل (٦٠) بعض الأشكال المستخدمه في تغيير نوعيه الطاقه " المصدر Geopathic Stress - 87 " بتصرف

III – الملخص Summary

– تم التعرض في هذا الفصل لتلك التأثيرات بنوعيها (النافع والضار) لمعرفه نسبه إمكانيه تأثير هذة الطاقات ففي مملكه الحيوان نجد أن معظم الثدييات تتجنب قضاء أوقات طويله فوق التيارات السوداء (Black streams) وتفضل بدلاً من ذلك البقاء فوق التيارات البيضاء ، حيث تعتبر الطيور والخيول هي الأكثر حساسيه لذلك ، وعلي العكس نجد أن القطط والبوم والثعابين والحشرات والبكتيريا والنمل والنحل تفضل البقاء وبناء خلاياها فوق الأنهار السوداء ، كما أجريت (Dr.Jenny) تجارب أوضحت أن الفئران التي وضعت أقفاصها فوق الأنهار السوداء أو الصدوع الجيولوجيه كانت تصاب بالهياج وتلجأ لقضم أذيالها وأكل صغارها وأحياناً تصيبها الأورام الخبيثه .

- أما بالنسبه للنبات فنجد أن الأشجار التي ضربها البرق أو الميته أو الضعيفه تعتبر دليلاً علي وجود مسارات للتيارات السوداء حيث تعتبر أشجار الفاكهه هي الأكثر حساسيه لها ، أما أشجار البلوط والدردار والأشجار المعمرة ونبات اللبلاب تنمو بصورة أفضل فوق تلك المسارات السوداء .
- أما بالنسبه لتأثير طاقه الأرض علي الإنسان فقد تم توضيح الطاقه بجسم الإنسان أولاً ، حيث تشير الحضارة الصينيه إلي وجود مسارات ونقاط للطاقه علي جسم الإنسان ترتبط بوظائف الأعضاء الداخليه بالجسم ، أما الحضارة الهنديه فتشير إلي وجود ٧ بوابات للطاقه بالجسم ترتبط أيضاً بالأعضاء الداخليه ، أما الحضارة الحديثه فتصف طاقه الجسم في صورة عدة أجساد من الطاقه حول الجسد المادي أوفي صورة هاله أو مجال كهرومغناطيسي حول الجسم .
- أما تأثير طاقه الأرض علي الإنسان فقد أجري الألماني (Von Pohl) دراسه علي الأنهار السوداء أثبتت إرتباطها بنسبه ١٠٠% بحالات السرطان ، وبالنسبه للصدوع الجيولوجيه فهي مصدر إنبعاث لآشعه جاما والنيوترونات السريعه من باطن الأرض التي تدمر الحياة فوقها ، كما تعتبر نقاط تقاطع الشبكات الأرضيه مثل هارتمان وكاري من الأماكن الضارة بالنسبه للإنسان ، أما بالنسبه لخطوط لي فنجد أن تأثيرها إيجابي علي الإنسان وكذلك أحد إتجاهات خطوط شبكه شنيدر التي تنمي قدرات التفكير وملكه الخطابه عند الإنسان ، كما تعتبر موجات شومان ضروريه لتنظيم الساعه الداخليه وإفراز الهرمونات بجسم الإنسان .

– أما بالنسبه لوسائل علاج الإجهادات الأرضيه فيعتبر تفادي المناطق الضارة هو من أول وأسهل الحلول ، أما الإسلوب الآخر هو محاوله تغيير مسار خطوط الطاقه الضارة حيث وجد أن المعابد البوذيه والمصريه القديمه والأهرامات تقوم بدفع خطوط الطاقه إلي الخارج ، أما الطرق الحديثه فتكون بإستخدام ملفات نحاسيه أو مرايا أو قضبان حديديه ، كما توجد طريقه تعامل أخري وهي تغيير نوعيه الطاقه من ضارة إلي مفيدة حيث كان يتم ذلك قديماً عن طريق وضع المسلات في أماكن معينه لتنظيم إضطراب طاقه المكان ، أما حديثاً فتستخدم الكريستالات أو الألوان والأشكال لتغيير نوعيه الطاقه .

.. الباب الثاني ..
.. Part Two ..

تفاعلات العمارة مع طاقه الأرض علي مر العصور

The interaction between Architecture and the Earth energy over ages

.. الفصل الأول ..
.. Chapter One ..

العمارة البدائيه وطاقه الأرض

Primitive Architecture and Earth energy

I – مقدمه Introduction

– يتناول هذا الفصل العمارة البدائيه البسيطه للإنسان الأول بدايه من العصر الحجري ثم البرونزي ثم الحديدي وما تلاهم ، حيث إستخدم الإنسان في تلك الفترة الأحجار الموجودة في الطبيعه من حوله لتكوين العمارة التـــي تلائـــم إحتياجاته .

– وقد كان بالطبع من أولي هذة الإحتياجات توفير المكان الآمن الذي يصلح لإقامته ، حيث إستخدم تلك الأحجار إما في تعزيز الطاقه المفيدة بالمكان ونشرها في محيطه أو في محاوله تغيير الطاقه السلبيه أو المضطربه بالمكان .

– ومن غير المعروف بالتحديد كيف كان الإنسان البدائي علي علم بوجود هذة الطاقات الأرضيه ، حيـــث ذهب البعض في تفسير ذلك إلي أن التكوين الجسماني للإنسان البدائي كان أفضل من التكوين الجســـماني للإنسان المعاصر ، كما كانت حواسة أقوي مثل حاسه السمع وحاسه البصر وحاسه الشم ، وكذلك أيضـــاً كان الأمر بالنسبه لإحساسه بطاقه المكان ومعرفته إذا ما كانت مفيده أو ضارة .

– كما ذهب آخرون في تفسير ذلك إلي مشاهدة وملاحظه الإنسان لما حوله ، من خلال تتبع الحيوانـــات التي يمكنها أن تحس بأماكن الطاقه المفيدة ، حيث كانت تلجأ لها الحيوات الجريحه لكي تشفي ســـريعاً أو المناطق التي تزدهر فيها النباتات والمناطق التي تنتج نباتات ضعيفه[1] .

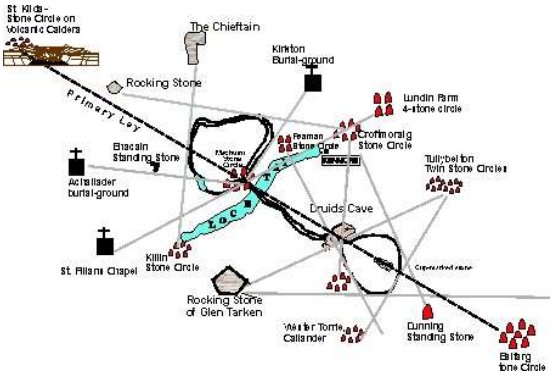
– أما بالنسبه لإحتياجات الإنسان البدائي الأخري فتمثلت في معرفه مواقيت الشمس والقمر وحساب الشـــهور ، أو إحتياجه لإقامه أماكن للتجمع لإقامه الطقوس أوالإحتفالات أو الشعائر الدينيه .

– والمقصود بكلمه العمارة البدائيه هنا بأنها العمارة التي إستخدمت فيها الأحجار الطبيعيه فقط في البناء في فتـــرة ما قبل التاريخ ، ومن أهم مظاهر وآثار تلك الفترة ما يلي ...

Menhirs	الأحجار الواقفه
Stone Circles	الدوائر الحجريه
Stone Cairns	الأكوام الحجريه
Complex Formations	التكوينات المعقدة

Dolmens	الأضرحه الحجريه
Stone Avenues	الطرق الحجريه
Mounds & Barrows	الأكوام الترابيه
Stone Temples	المعابد الحجريه

– تنوعت هذة الآثار من الأحجار الواقفه المنفردة إلـــي الضخم والهائل منها ، كما إرتبطت مجموعـــات منهـــا ببعضها لترسم وتخطط الأرض خلال مئات الأميـــال ، حيث إكتشف متتبعي خطوط لي العديد من هذة الخطوط التي تربط بين المواقع الأثريه في فترة ما قبل التاريخ ، وتوضح الصورة (٦١) بعض تلك الأمثله .



شكل (٦١) خطوط لي وآثار العصر الحجري ببريطانيا

" المصدر www.leyman.demon.co.uk "

[1] المصدر " www.biogeometry.com "

II – الأحجار الواقفه والأضرحه الحجريه Menhirs & Dolmens

– وهي تعد من أبسط أشكال العمارة البدائيه ، حيث كان إما أن يوضع الحجر بشكل رأسي (Menhir) في مكان محدد أو أن يوضع حجر بشكل أفقي فوق دعامتين حجريتين أو أكثر ، ويسمي في هذة الحاله (Dolmen) .

– يظهر الإختلاف بين هذان النوعان من نماذج العمارة البدائيه ليس في الشكل فقط ولكن أيضاً في إسلوب التعامل مع طاقه الأرض كما سيتم إيضاحه ..

أولاً : الأحجار الواقفه Menhirs

١– الشكل والوصف Form & description

– تعني كلمه (Menhir) باللغه الكلتيه[1] القديمه الحجر الطويل ، وهي بصفه عامه تكون عبارة عن أحجار طويله من الجرانيت يتراوح إرتفاعها من (٢–٩) أمتار تقريباً ، وتوضع رأسياً بحيث يكون جزء منها مدفون تحت سطح الأرض[2]، وتكون ذات أشكال عديدة .

صورة (٦٢) أحد الأحجار الواقفه بآيرلندا
" المصدر www.stonepages.com"

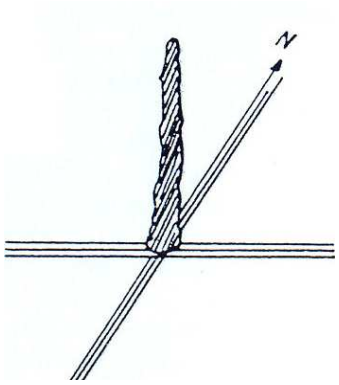
صورة (٦٤) أحد الأحجار الواقفه بإسكتلندا
" المصدر photos.igougo.com "

صورة (٦٣) أحد الأحجار الواقفه بفرنسا
" المصدر discoverlafrance.com "

[1] اللغه الكلتيه : هي لغه الشعب الكلتي الذي كان يستوطن إنجلترا قديماً وإنتشرت في أوروبا – المصدر " en.wikipedia.org "
[2] المصدر " Points of cosmic energy - 144,145,146 "

٢- الأحجار الواقفه وطاقه الأرض Menhirs & Earth energy

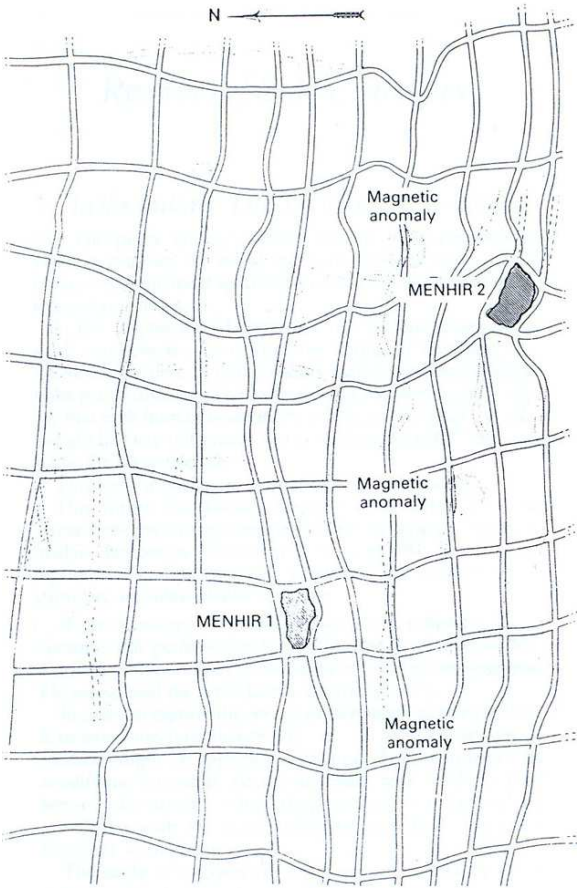
- كانت أحجار (Menhir) توضع علـــي تقاطعـــات خطوط شبكه هارتمان ، حيث تعمل هذة الأحجار علـــي سحب وتجميع الطاقه الأرضيه المضطربه بداخلها ثـــم تعيد نشرها لكي يصبح محيطها أفضل[١] ، حيث تكـــون هذة الأحجار غالباً من الجرانيت الذي يحتـــوي علـــي الكوارتز الذي يعمل علي تخفيف إضطرابات الطاقه[٢] ، ثم يشعها بشكل مناسب لإحتياجات الإنسان ، كما يلاحظ أن خطوط شبكه هارتمان تغير شكلها وتنحرف لتأخـــذ نفس شكل هذة الأحجار كما هو موضح بالشكل (٦٦) .



شكل (٦٥) رسم توضيحي لوضع (Menhir) فوق تقاطع لشبكه هارتمان

" المصدر Points of cosmic energy "

- من أمثله الأحجار الواقفه أحجار الشيطان (Stones of devil) ، حيث يبلغ إرتفاعها (٢,٥٥ - ٣,١٠) متر وثلثها مدفون في الأرض ، وهي من الأحجار الضخمه (Megalith)[٣] حيث تزن عدة أطنان ، وقد تم تشـــييدها عام ٤٠٠٠ ق.م



شكل (٦٦) رسم توضيحي لعلاقه (Stones of devil) بشبكه هارتمان "المصدر Points of cosmic energy "

---

[1] المصدر " Points of cosmic energy - 146,148 "

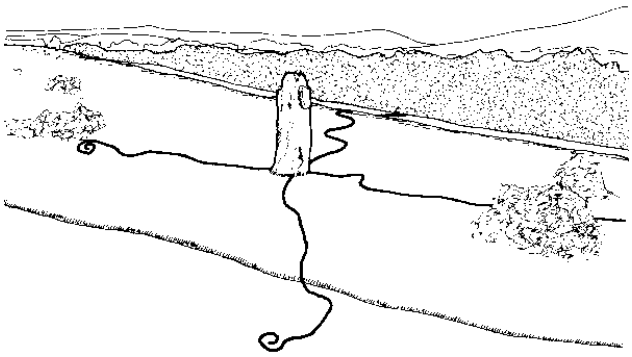
[2] المصدر " www.neara.org "

[3] Megalith : هي أحجار ضخمه تم إستخدامها في تشييد المنشآت الأثريه – المصدر " en.wikipedia.org "

– كما وجد كلاً من الفيزيائيان (John Taylor & Eduardo Blanovski) بمساعدة المستشعر (Bill lewis) في عام ١٩٧٥م أنه توجد تشوهات وإنحرافات في المجال المغناطيسي للأرض حول حجر (Menhir) في جنوب (Wales) ببريطانيا ، حيث كانت الشدة الطبيعيه للمجال المغناطيسي بالمنطقه هي ٠,٥ جاوس والتغير الطبيعي يكون في حدود عدة أجزاء من المائه من الجاوس ، ولكنهم إكتشفوا أنه حول الأحجار تتحول الشدة فجأة إلي أكثر من الضعف[1] .

صورة (٦٧) أحد الأحجار الممغنطه التي تؤثر علي البوصله
" المصدر Earth memory "

– إكتشف المستشعرون تقاطعات لأنهار مياة جوفيه أسفل العديد من أنواع الأماكن المقدسه المختلفه ، حيث كتب (Captain Boothby) مقاله حول ذلك في عام ١٩٣٩م ، كما وافقه العديد من المستشعرين في ذلك ومن أهمهم الأثري (Reginald Smith) ، حيث أكد كلاهما أن الأحجار الواقفه (Menhirs) تقع فوق تقاطعات الأنهار الجوفيه ، وأثبتوا أن هناك علاقه أكيدة بين آثار ما قبل التاريخ وأنهار المياة الجوفيه [2].



شكل (٦٨) رسم توضيحي لعلاقه (Menhir)
بأنهار المياة الجوفيه " المصدر Needles of stone "

[1] المصدر " Needles of stone "

[2] المصدر : المرجع السابق

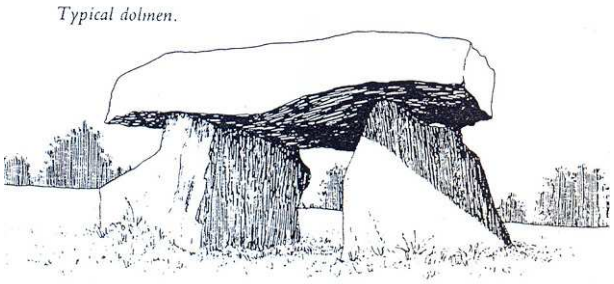
ثانياً : الأضرحه الحجريه Dolmens

١- الشكل و الوصف Form & description

- (Dolmen) تعني حرفياً في اللغه الكلتيه القديمه الحجر المستقر أو المستلقي[١] ، وهي عبارة عن أحجار كبيرة توضع أفقياً فوق دعامتين حجريتين أو أكثر لتكوين حيز شبه مغلق[٢] ، وكانت تستعمل قديماً كأماكن دفن مؤقته [٣].

صورة (٦٩) شكل (Dolmen) بآيرلندا

" المصدر www.south-armagh.com "



شكل (٧٠) الشكل التقليدي للـــ (Dolmen)

" المصدر Points of cosmic energy "

صورة (٧١) شكل (Dolmen) بأسبانيا

" المصدر en.wikipedia.org "

صورة (٧٢) شكل (Dolmen) بكوريا

" المصدر en.wikipedia.org "

---

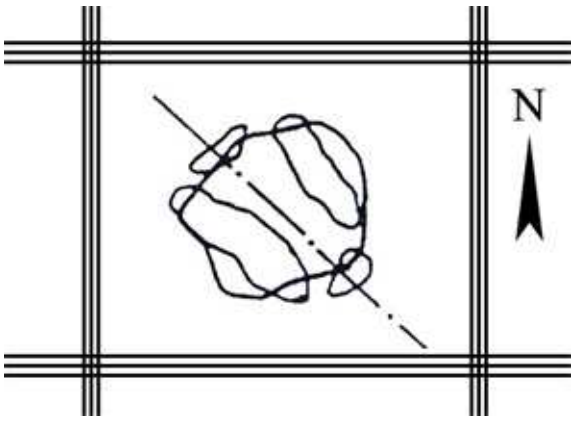
[1] المصدر " Points of cosmic energy - 144 "

[2] المصدر " www.reference.com "

[3] المصدر " www.geobiology.co.il "

٢- الأضرحه الحجريه وطاقه الأرض Dolmens & Earth energy

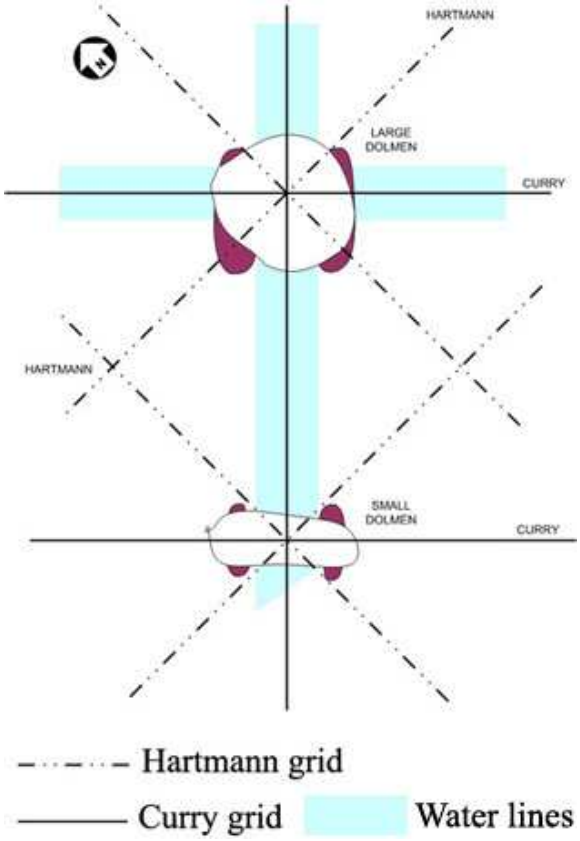
- وجد أن الـ (Dolmen) توضع بحيث تُكون حولها مجال مكون من ٣ خطوط لشبكه هارتمان وتكون المنطقه في المنتصف متعادله وخاليه من خطوط شبكه هارتمان[١]، ولكن ذلك ليس شرطاً أساسياً حيث أجريت دراسات أخري أثبتت أن أنهار المياة الجوفيه تتقاطع تحت مثل هذا النوع من آثار ما قبل التاريخ .



شكل (٧٣) مسقط يوضح علاقة (Dolmen) بخطوط شبكة هارتمان "المصدر Points of cosmic energy "

- تم عمل دراسه (Dolmens) الموجودة بمدينه جامله بفلسطين المحتله كما بالشكل (٧٥) ، حيث يتضح أن مواضع تلك الأحجار تقع فوق تقاطع أنهار المياة الجوفيه وعادة ما توجد تقاطعات لشبكتي هارتمان وكاري في تلك المواقع [٢]، حيث توجد طاقه كبيرة في ذلك الموقع ، والتي يتم توزيعها ونشرها في المكان المحيط عن طريق تلك الأحجار .

صورة (٧٤) شكل (Dolmen) بمدينه جامله – فلسطين " المصدر www.geobiology.co.il "



شكل (٧٥) مسقط يوضح علاقة (Dolmen) بخطوط وشبكات الطاقه الأرض

" المصدر www.geobiology.co.il " بتصرف

[1] المصدر " Points of cosmic energy - 145 "

[2] المصدر " www.geobiology.co.il "

III – الدوائر الحجريه والطرق الحجريه Stone circles & Stone Avenues

– وهي نماذج للعمارة البدائيه الأكثر تطوراً من النماذج السابقه ، حيث كانت ترص الأحجار بشكل دائري أو شبه دائري لتُكون (Stone circles) ، كما كان يتم الربط بينها أو تحديد المدخل (Approach) والمخرج عن طريق صفوف من الأحجار علي الجانبين بشكل طرق حجريه (Stone Avenues) .

أولاً : الدوائر الحجريه Stone circles

١– الشكل والوصف Form & description

– هي مجموعه من الأحجار المرصوصه بشكل دائري أو شبه دائري ، ويوجد بمركزها مجموعه حجريه أخري[1]، وأحياناً كانت توضع أحجار أفقيه علي الأحجار المكونه للمحيط الخارجي .

– كانت تستخدم هذة الدوائر الحجريه في الطقوس الدينيه والإحتفالات والعادات الإجتماعيه المختلفه ، كما كان لها مدخل محدد وفي بعض الأحيان مخرج أيضاً .

صورة (٧٦) دائرة حجريه بإنجلترا

" المصدر www.stonepages.com "

صورة (٧٧) دوائر حجريه بإنجلترا

" المصدر www.richkni.co.uk "

صورة (٧٨) دائرة حجريه في إنجلترا

" المصدر www.megalithia.com "

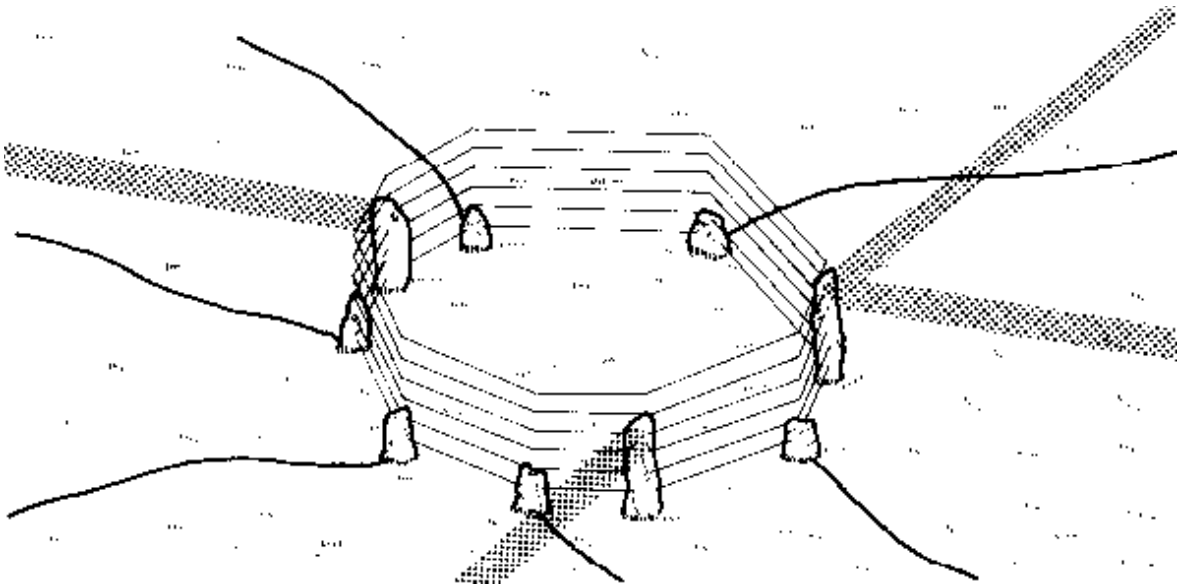
صورة (٧٩) دائرة حجريه بإسكتلندا

" المصدر www.mikejs.com "

[1] المصدر " en.wikipedia.org "

٢- الدوائر الحجريه وطاقه الأرض Stone circles & Earth energy

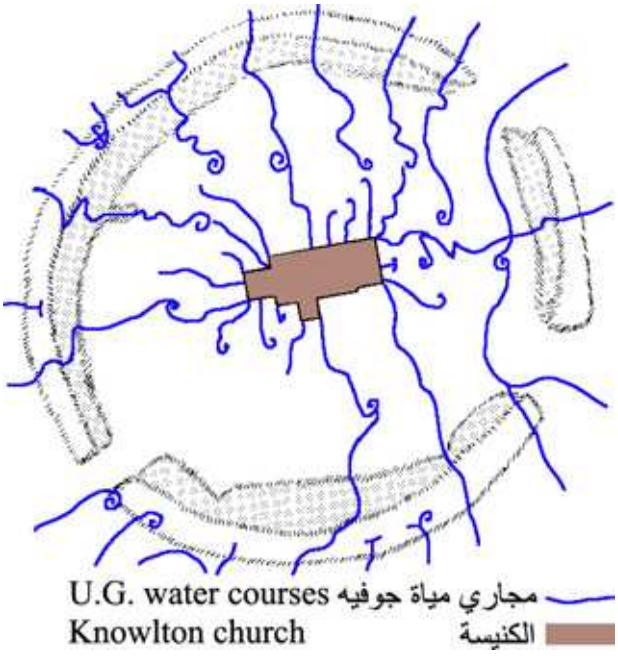
- كان القدماء يختارون الموقع ثم يبدئون في معالجه بنيه الطاقه الخاصه به ، حيث كانت تعمل الأحجار ذات الخواص المغناطيسيه المرصوصه بشكل دائري (Stone circles) كنطاق عازل ، بحيث يتم فصل ما بداخلها عن الخارج المحيط به كما بالشكل (٨٠) وتكون المنطقه الداخليه خاليه من خطوط وشبكات الطاقه الأرضيه[١].



شكل (٨٠) الدوائر الحجريه كنطاق عازل لخطوط وشبكات الطاقه الأرضيه " المصدر Needles of Stone "

- أثبت (Underwood) (عضو جمعيه المستشعرين البريطانيين) بالبحث أن تقاطعات الأنهار الجوفيه توجد تحت بعض الدوائر الحجريه (Stone circles) كما وجد أن أنهار المياة الجوفيه تشكل حلزونات حولها وتتقاطع عند الأحجار المرصوصه المكونه لهذة الدوائر ، والمثال الموضح بالشكل (٨١) لإحدي هذة الدوائر الحجريه بمنطقه (Dorset) بإنجلترا [٢].

- ولكن نظراً إلي أن معظم ذلك الأثر من العصر البرونزي قد تهدم وقد بنيت كنيسه (Knowlton) بداخله التي ترجع للقرن الرابع عشر ، فإن ذلك لا يعتبر دليلاً أكيداً أو حاله عامه في جميع الدوائر الحجريه[٣].



شكل (٨١) مجاري المياة الجوفيه بموقع (Knowlton henge) " المصدر Needles of Stone "

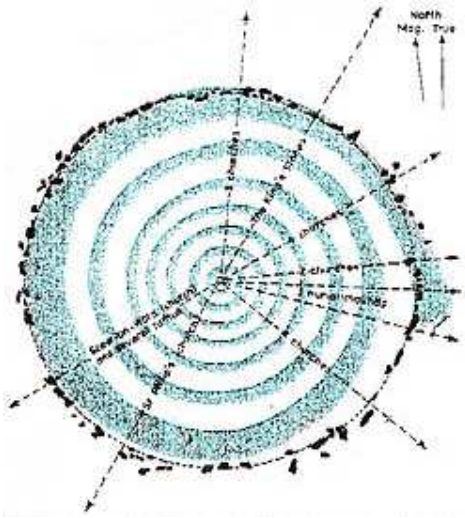
[1] المصدر " Needles of Stone "
[2] المصدر " Needles of Stone "
[3] إستنتاج الباحث

صورة (٨٢) صورة لكنيسة (Knowlton)
" المصدر www.knowlton.clara.net "

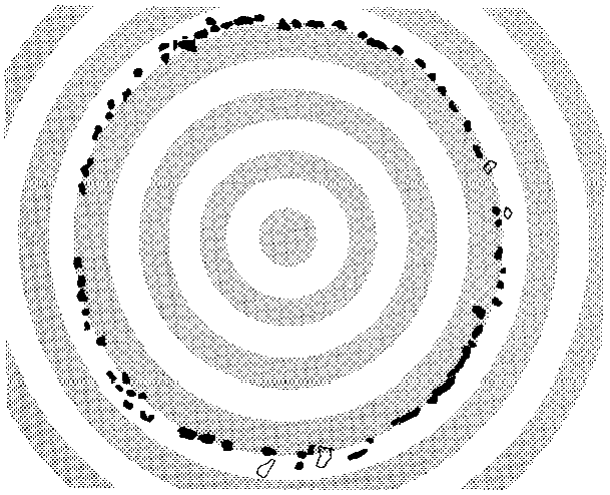
صورة (٨٣) صورة جويه لموقع (Knowlton henge)
" المصدر earth.google.com "

– الأحجار المرصوصه دائرياً تكون مشحونه بشحنات مختلفه إما سالبه أو موجبه ، ومعظم هذة الأحجار لا تتغيـــر شحنتها مع الوقت ولكن بعضها يغير شحنته من وقت لآخر [١].

– وجد (Tom Graves) عند دراسه (Rollright stone circle) الواقعه في (Oxford) أنه توجد ٧ دوائـــر أو نطاقات طاقه تشع من مركزها كما بالشكل (٨٥) ، كما وجد مثل ذلك أيضـــاً فـــي (Gors Fawr stone circle) الواقعه في (Pembroke) [٢].



شكل (٨٤) نطاقات الطاقه بشكل حلزونات في
(Rollright stone circle)
" المصدر www.invisibletemple.com "

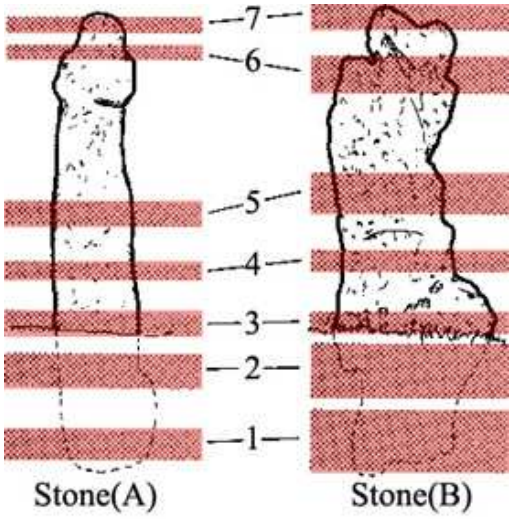


شكل (٨٥) تصور (Tom Graves) لنطاقات الطاقه في
(Rollright stone circle)
" المصدر Needles of Stone "

– وكما هو الحال في المستوي الأفقي فإنه وجد نفس النتيجه في المستوي الرأسي ، حيث توجد ٧ حلقات من الطاقه تحيط بالأحجار رأسياً كما بالشكل (٨٦) ، وبالبحث أثبت أن نفس الأمر يحدث في الأكـــوام الترابيـــه (Barrows) ومثال ذلك (Belas Knap long barrow) بمنطقه (Cotswolds) بإنجلترا .

---

[1] المصدر " Needles of Stone "
[2] المصدر " Needles of Stone "



شكل (٨٦) تصور (Tom Graves) لحلقات الطاقه حول أحجار (Rollright stone circle)

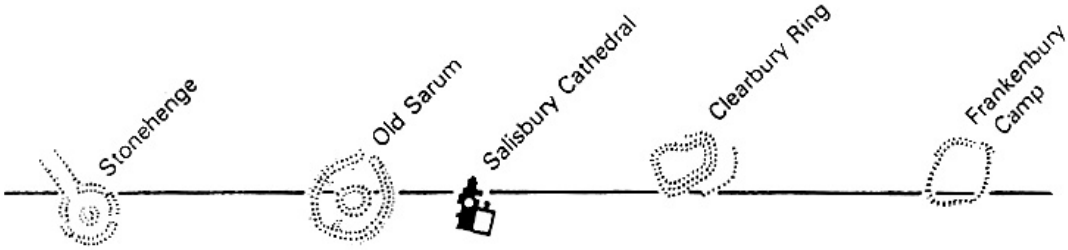
" المصدر Needles of Stone " بتصرف

صورة (٨٧) حلزونات الطاقه حول الأحجار

"المصدر www.buch-der-synergie.de "

– كما وجد (Tom Graves) أن تأثير حلقات الطاقه يزول لفترة ثم يبدأ دورة جديدة ، ويحدث ذلك في اليوم السادس من الشهر القمري ، وهو ما يوافق التقويم الكلتي القديم حيث كان يبدأ الشهر من اليوم السادس القمري .

– كتب (Sir Norman Lockyer) وهو من أهم الأثريين البريطانيين أنه يوجد خط لي يربط بين (Stonehenge) و (Henge monument) مروراً بكلاً من (Old Sarum , Salisbury Cathedral & Clearbury Ring) كما هو موضح بالشكل (٨٨) ، الذي تم إكتشافه بواسطه (Colonel Johnston) المستشعر وقائد مصلحه المساحه الحربيه البريطانيه ، وأيضاً أعيد إكتشافه بواسطه (Alfred Watkins) في العشرينيات من القرن الماضي[1] .



شكل (٨٨) خط لي الرابط بين (Stonehenge) وكاتدرائيه (Salisbury) " المصدر Earth Memory "

– والغريب أن تلك المجموعه الآثريه لم يتم بنائها في نفس الفترة الزمنيه ، حيث يرجع زمن بناء (Stonehenge) للعصر الحجري أما (Old Sarum – Clearbury - Frankenbury) فترجع للعصر الحديدي وكاتدرائيه (Salisbury) تم بنائها في العصور الوسطي ، وهو ما أثار شكوك النقاد ، إلا أنه ثبت وجود خط الطاقه الروحاني ذلك ، وهو ما يؤكد معرفه الإنسان في العصور المختلفه لخطوط ومسارات الطاقه بالأرض[2] .

*** مما سبق يتضح لنا معرفه الإنسان في تلك الفترة بأنواع عديدة من خطوط الطاقه الأرضيه وكيفيه تعامله معها .**

---

[1] المصدر " Needles of Stone "

[2] المصدر " Earth Memory -205 "

ثانياً : الطرق الحجريه Stone Avenues

١- الشكل والوصف Form & description

- هي عبارة عن مجموعه من الأحجار المتتاليه المرصوصه في صف واحد أو في صفين لتُكون ممراً أو طريقاً ، وكانت تستخدم قديماً لتحديد طريق الوصول والمدخل (Approach) إلي منطقه الشعائر (Stone circle) أو أحياناً في الخروج منها .

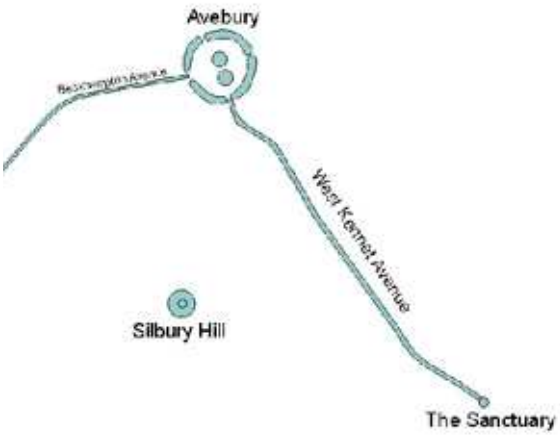
صورة (٨٩) أحد الطرق الحجريه بمنطقه (Carnac) بفرنسا "المصدر en.wikipedia.org "

صورة (٩٠) أحد الطرق الحجريه بمنطقه (Devon) بإنجلترا " المصدر www.stonepages.com "

٢- الطرق الحجريه وطاقه الأرض Stone Avenues & Earth energy

- توجد دراسات حول علاقه الطرق الحجريه بالطاقات الأرضيه ، حيث أجري كلاً من (Paul Devereux & Sig Lonegren) دراسه علي (West kennet avenue) بمنطقه (Avebury) بإنجلترا ووجدا أنها تسير وفق خط لي الذي يحدد مسارها [1]، كما أكد ذلك (Hamish Miller and Paul Broadhurst)[2] .

صورة(٩١) طريق حجري (West kennet avenue) " المصدر www.avebury-web.co.uk "



شكل (٩٢) خريطه لمنطقه (Avebury) بإنجلترا "المصدر www.lingens.com "

[1] المصدر " www.isleofavalon.co.uk "
[2] المصدر " www.apra.org.uk "

IV – الأكوام الحجريه والأكوام الترابيه Stone cairns & Mounds -Barrows

أولاً : الأكوام الحجريه Stone cairns

١– الشكل والوصف Form & description

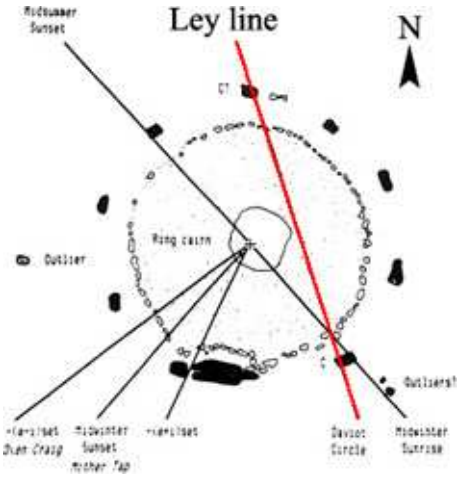
– هي عبارة عن أكوام من الأحجار الصغيرة كانت تستخدم قديماً لدفن الموتي ، وهي ذات أشكال وأحجام مختلفه ، فمنها ما هو صغير نسبياً ومنها ما هو ضخم وذو غرف دفن متعددة .

صورة (٩٣) أحد الأكوام الحجريه بإنجلترا
" المصدر easyweb.easynet.co.uk"

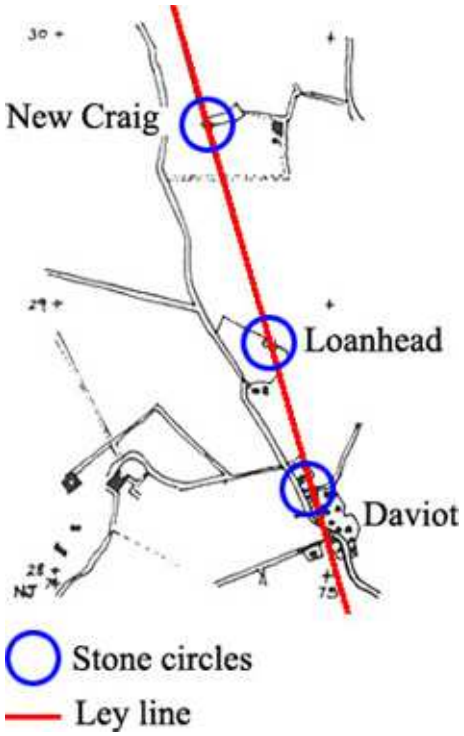
صورة (٩٤) أحد الأكوام الحجريه الضخمه بإنجلترا
" المصدر www.stonepages.com "

٢– الأكوام الحجريه وطاقه الأرض Stone cairns & Earth energy

– توجد عدة مصادر تؤكد علاقه الأكوام الحجريه بخطوط لي التي تربطها بالآثار الحجريه الأخري التي ترجع لنفس الفترة الزمنيه ، ومن أمثله ذلك الكوم الحجري بوسط الدائرة الحجريه (New Craig stone circle) ، والذي يربط المجموعه بدوائر حجريه أخري[1] .



شكل (٩٥) الدائرة الحجريه (New Craig) بإنجلترا
" المصدر www.leyhunter.com " بتصرف



شكل (٩٦) خط لي المرتبط بالكوم الحجري بوسط (New Craig) بإنجلترا
" المصدر www.leyhunter.com " بتصرف

[1] المصدر " www.leyhunter.com "

ثانياً : الأكوام الترابيه Mounds & Barrows

١- الشكل والوصف Form & description

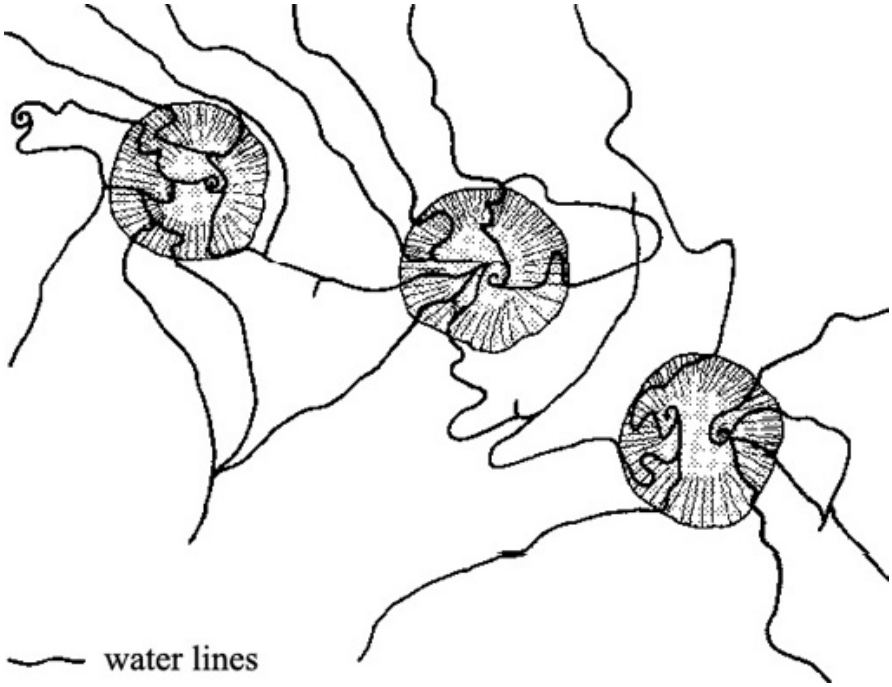
- تسمي أيضاً (Tumuli) وهي عبارة عن مجموعه من الغرف والحوائط الحجريه كانت تستخدم قديماً لدفن الموتي ، حيث يتم تغطيتها ليكون شكلها النهائي عبارة عن تلال ترابيه كبيرة مختلفه الشكل[١] .

صورة (٩٧) الكوم الترابي (Silbury hill) بإنجلترا " المصدر www.english-heritage.org.uk "

صورة (٩٨) الكوم الترابي (Cahokia Mound) المكسيك " المصدر www.brewsteralexander.com "

٢- الأكوام الترابيه وطاقه الأرض Mounds - Barrows & Earth energy

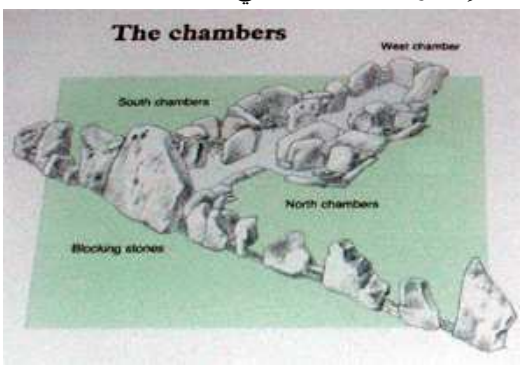
- بالبحث والدراسه لبعض آثار ما قبل التاريخ أكد كلاً من (Reginald Smith & Captain Boothby) أن الأكوام الترابيه (Barrows & Tumuli) تقع فوق تقاطعات الأنهار الجوفيه ، وأثبتوا أن هناك علاقه أكيدة بين آثار ما قبل التاريخ وأنهار المياه الجوفيه[٢] .



شكل (٩٩) الأكوام الترابيه بمنطقه (Somerset) بإنجلترا " المصدر Needles of stone "

[1] المصدر " en.wikipedia.org "
[2] المصدر " Needles of Stone "

– كما أجريت دراسه أثبتت أن الممر الداخلي والحجرات الجانبيـــه فـــي (West Kennet Long barrow) فـــي جنوب إنجلترا تحدد خطوط لي ، أما الحوائط الداخليه فهي ترسم شكل خطوط المياة الجوفيه[1] .



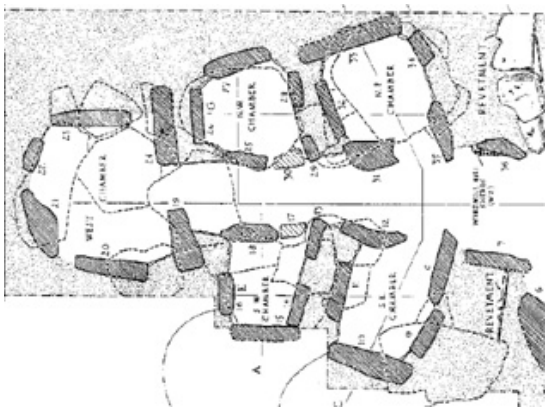
شكل (١٠٠) دياجرام للكوم الترابي

" المصدر en.wikipedia.org "

صورة (١٠١) موقع (West Kennet Long barrow) بإنجلترا " المصدر earth.google.com "

صورة (١٠٢) أحجار مدخل الكوم الترابي

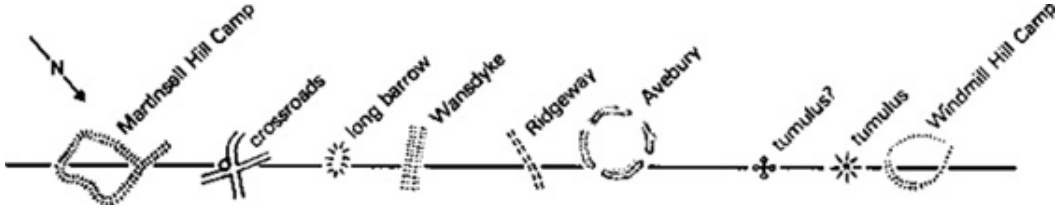
"المصدر archaeoastronomy.wordpress.com"



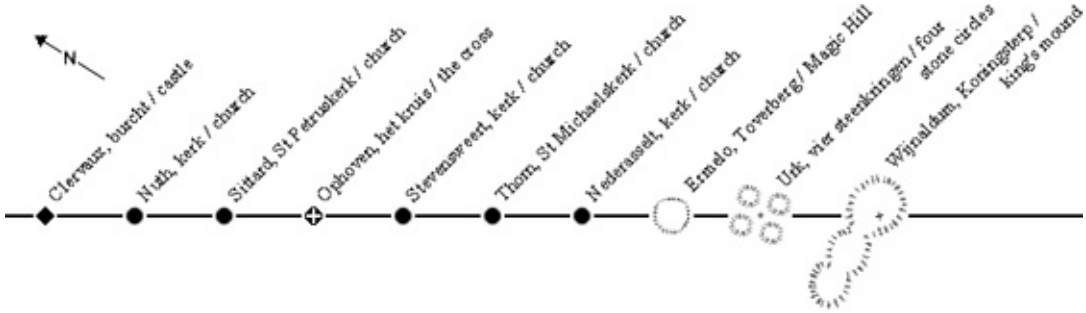
شكل (١٠٣) مسقط أفقي للكوم الترابي

" المصدر www.themodernantiquarian.com "

– كما توجد دراسات تثبت أن خطوط لي تربط بين الأكوام الترابيه (Tumuli) ومجموعه من الآثار الأخري ..



شكل (١٠٤) الأكوام الترابيه وخط لي بمنطقه (Avebury) بإنجلترا " المصدر www.leyhunter.com "



شكل (١٠٥) خط لي يربط بين مجموعه من الآثار بمنطقه (Luxemburg) بهولندا "المصدر www.leylijnen.com"

[1] المصدر " Secrets of sacred space - 52 "

V– تكوينات معقدة ومعابد حجريه Complex Formations &Stone temples

أولاً : التكوينات المعقدة Complex Formations

١– الشكل والوصف Form & description

– هي شكل من أشكال العمارة التي ترجع إلي فترة ما قبل التاريخ ، حيث كان يتم إستخدام الأحجار بإسلوب متقدم نسبياً في بناء الحوائط والأسوار وتكوين الحيزات .

صورة (١٠٦) آثار بمنطقه (New Hampshire) بأمريكا " المصدر blog.josephhall.com "

صورة(١٠٧) غرفه الكاهن بمنطقه (New Hampshire) بأمريكا " المصدر www.pbase.com "

٢– التكوينات المعقدة وطاقه الأرض Complex Formations & Earth energy

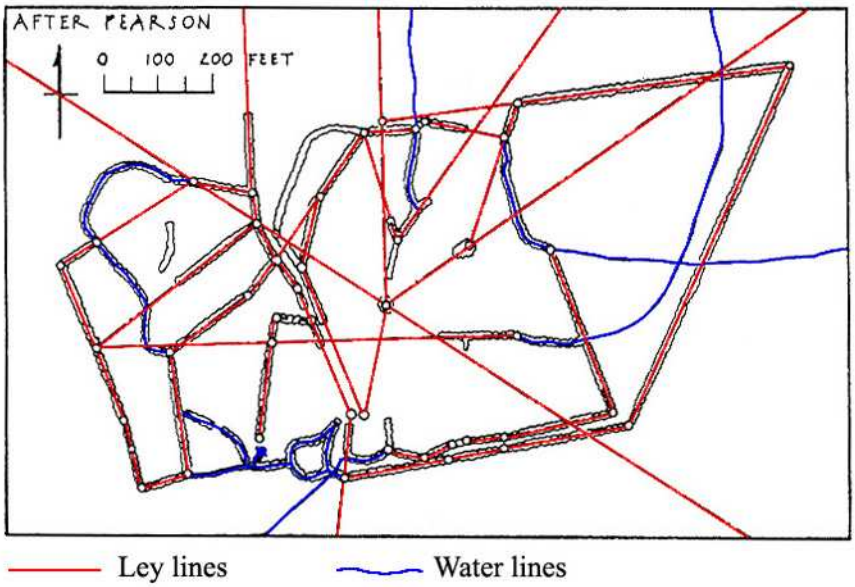
– تم إكتشاف آثار ترجع إلي عام ٤٠٠٠ ق.م بمنطقه (New Hampshire) بالولايات المتحدة الأمريكيه ، وهي عبارة عن مجموعه أثريه تتكون من حوائط وحجرات بناها المستوطنون القدماء الذين يعتقد بأنهم قدموا من أوروبا وتم تسميه هذة المجموعه (Mystery Hill) ثم أعيدت تسميتها لتصبح (America's Stonehenge)[١] .

– وتعتبر تلك الآثار الحجريه هي بمثابه خريطه حقيقيه لخطوط لي وأنهار المياة الجوفيه بالمنطقه كما هو موضح بالشكلين (١٠٨–١٠٩)[٢] .

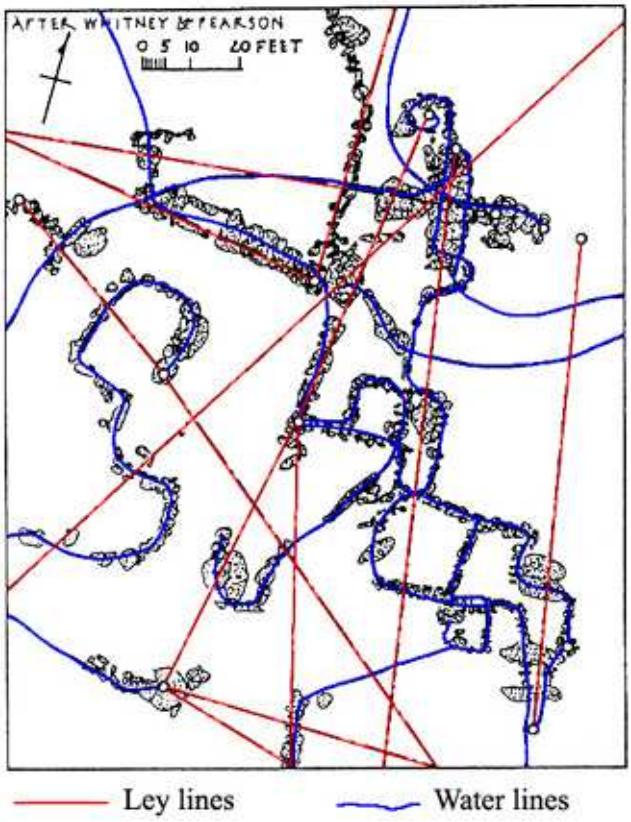
---

[1] المصدر " www.pbase.com "

[2] المصدر " Secrets of sacred space - 54 "



شكل (١٠٨) علاقه خطوط لي والمياة الجوفيه بحوائط (Mystery Hill) بولايه (New Hampshire) في الولايات المتحدة الأمريكيه " المصدر Secrets of sacred space " بتصرف

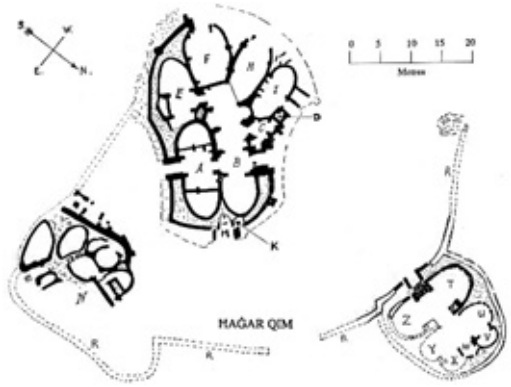


شكل (١٠٩) المنطقه المركزيه في (Mystery Hill) تظهر علاقه التكوينات الأثريه بخطوط لي والمياة الجوفيه " المصدر Secrets of sacred space " بتصرف

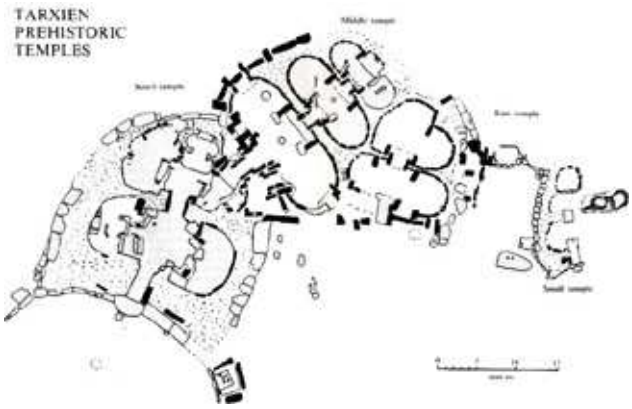
ثانياً : المعابد الحجريه Stone temples

١- الشكل والوصف Form & description

- تعد من أكثر نماذج العمارة البدائيه تطوراً ، حيث بدأ تكوين متتابعه من الحيزات التمهيديه والحيزات الوظيفيه (ذات الوظائف المختلفه) ، والأكثر من ذلك أنه تم تكوين مجموعات متداخله ومترابطه منها ، حيث نشأ ما يمكن أن يسمي بالمجمع الديني أو مجمع معابد .



شكل (١١٠) مسقط أفقي لمعبد (Hagar Qim) مالطا "المصدر www.beautytruegood.co.uk"



شكل (١١١) مسقط أفقي لمعبد (Tarxien) في مالطا " المصدر www.megalithic.co.uk " بتصرف

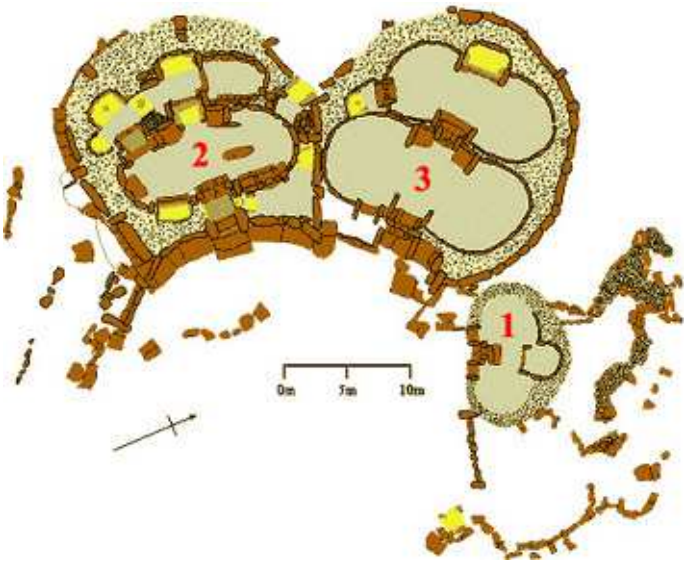
٢- المعابد الحجريه وطاقه الأرض Stone temples & Earth energy

- يعتبر معبد (Mnajdra) أحد أهم المعابد والآثار التي ترجع إلي فترة ماقبل التاريخ الموجودة بجزيرة مالطا ، حيث يرجع بناء هذة المعابد في الفترة ما بين عام ٣٦٠٠ ق.م – ٢٥٠٠ ق.م[1] ، وقد روعي عند بناء هذة المعابد علاقتها بخطوط وشبكات الطاقه الأرضيه .

صورة (١١٢) معبد (Mnajdra) في مالطا " المصدر www.carnaval.com "

صورة (١١٣) واجهه معبد (Mnajdra) في مالطا "المصدر www.isac.cnr.it "

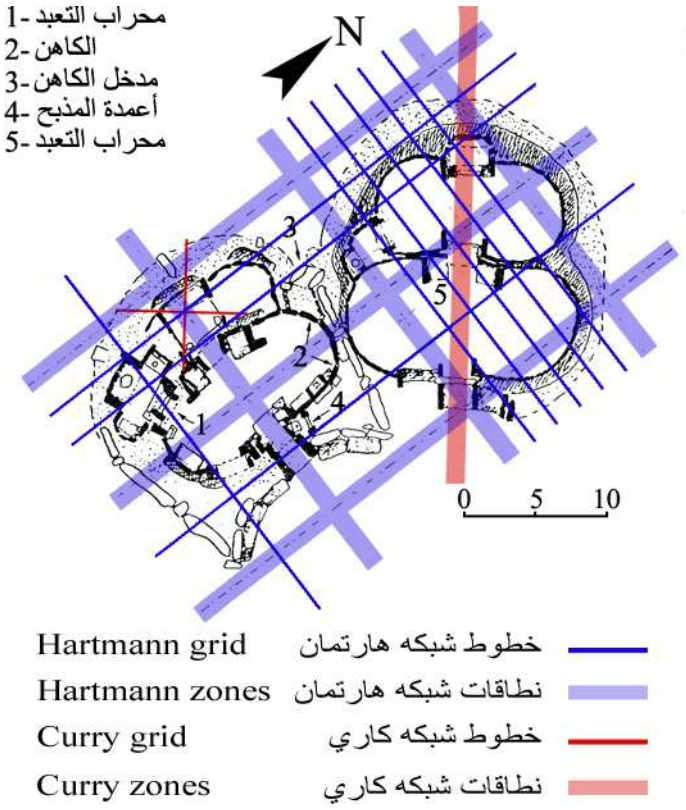
[1] المصدر " web.infinito.it "



شكل (١١٤) مسقط أفقي لمعبد (Mnajdra)
في مالطا " المصدر web.infinito.it "

– وقد تم بناء هذا المعبد علي ثلاث مراحل ، حيث تم بناء المعبد الصغير (١) أولاً ثم المعبد الغربي (٢) ، ثم المعبد الأوسط (٣)[1] .

– بدراسة وتحليل علاقه المعبد بخطوط الطاقه الأرضيه وجد أن المعبد (٢) بالصورة (١١٤) يتجه وفق خطوط ونطاقات شبكه هارتمان في الإتجاهين كما بالشكل (١١٥) ، كما وجد أن مناطق التعبد الخاصه بالكاهن تقع فوق تقاطعات خطوط شبكه هارتمان ، أما المعبد (٣) بالصورة (١١٤) فهو يتجه وفق نطاقات شبكه كاري القطريه[2] كما هو موضح بالشكل (١١٥) .



شكل (١١٥) علاقه معبد (Mnajdra) بخطوط الطاقه الأرضيه
" المصدر Atmosphärische Reizstreifen " بتصرف

[1] المصدر " web.infinito.it "
[2] المصدر " Atmosphärische Reizstreifen - 39 "

VI– الخلاصه Summary

– مما سبق يتضح أن الإنسان كان منذ العصر الحجري عل درايه بوجود طاقه الأرض ، كما كان علي درايه بأماكن تواجدها وتركزها ، وإستخدم الأحجار الضخمه في التعامل مع هذة الطاقات بأكثر من إسلوب ، حيث كان يضع الأحجار الواقفه الضخمه (Menhir) لكي تعمل علي سحب الطاقه الأرضيه المضطربه في المنطقه حولها ثم تعيد نشرها في محيطها بصورة منظمه ، كما لجأ الإنسان القديم أيضاً لعمل الدوائر الحجريه لكي يُكون حيزاً خالياً من خطوط الطاقه بداخلها ، مع ملاحظه انه كان يختار الأحجار الجرانيتيه التي تحتوي علي الكوارتز للإستفادة من خواصه في التعامل مع طاقه الأرض .

– كما وجد بالدراسه أن إنسان العصر الحجري كان يحدد مسارات الطاقه الإيجابيه في صورة طرق حجريه (Stone avenue) ، كما لجأ لدفن الموتي في مقابر حجريه تغطيها أكوام ترابيه (Barrows & Mounds) التي كانت تقع فوق تقاطعات الأنهار الجوفيه ، كما إرتبطت كثير من تلك المواقع بخطوط لي (Ley lines) .

– كما تطور إسلوب التعامل مع الطاقات الأرضيه في بعض الحضارات حيث وجدت مجموعه من الحوائط بمنطقه (Mystery Hill) بالولايات المتحدة التي تحدد مسارات المياة الجوفيه وخطوط لي بدقه ، كما ظهر أيضاً في حضارة الأحجار بمالطا أن بناء المعابد كان يتم وفق نطاقات هارتمان وكاري بشكل دقيق .

.. الفصل الثاني ..
.. Chapter Two ..

العمارة في أوروبا وطاقه الأرض

Architecture in Europe and Earth energy

I – مقدمه Introduction

– يتناول هذا الفصل نماذج من العمارة في أوروبا علي مر العصور وعلاقتها بخطوط وشبكات الطاقه الأرضـــيه ، حيث يستعرض في البدايه نماذج من العمارة الإغريقيه ثم العمارة الرومانيه قبل المسيحيه ثم عمارة فجر المســيحيه ثم عمارة الرومانسك وإنتهاء بالعمارة القوطيه .

– وبالطبع فإنه بإختلاف العصور والحضارات تختلف إحتياجات الإنسان وبالتالي تختلف أساليب تعامل كل نوع من أنواع العمارة السابق ذكرها مع طاقات الأرض بإختلاف الحاجه والغرض المطلوب تحقيقه .

– ومثال علي ذلك من ناحيه العقيدة نجد أن الوثنيه كانت ديانه الإغريق وأيضاً كانت ديانه الرومان فـــي فترة من الفترات فإرتبطت مباني المعابد بطاقه الأرض بما يتلائم مع تلـــك الإحتياجـــات ، ثـــم ظهـــرت المسيحيه التي عانت في بدايتها من الإضطهاد إلي أن أصبحت الديانه الرسميه للإمبراطوريه الرومانيـــه الشرقيه ، حيث تم تحويل المعابد القديمه إلي كنائس ثم بنيت الكنائس لتلائم الدين الجديد وفـــق إعتبـــارات جديدة عند التعامل مع طاقه الأرض ، ثم أصبحت المسيحيه هي الديانه الرسميه لأوروبا حيث بدأ الإهتمام بتزيين الكنائس في فترة الرومانسك ، كما بنيت الكنائس الضخمه والشاهقه الإرتفاع عندما ســيطر الـــدين علي الدوله في العصر القوطي وأيضاً إختلف إسلوب التعامل مع طاقه الأرض في تلك الفترة .

– ومثال علي ذلك أيضاً نجد أن تخطيط المدن عند الإغريق كان تخطيط شبكي متعامد وتبعهم فـــي ذلـــك الرومان إلا أن أنواعاً جديدة من المباني قد ظهرت في المدن الرومانيه مثل مباني البازليكـــا (Basilica) والحمامات الرومانيه (Thermens) ومدرجات الألعاب (Amphitheater) وأقواس النصر ، فإختلفـــت طريقه التعامل مع طاقه الأرض عند تصميم تلك المباني كلُ وفق حاجته .

II– العمارة الإغريقيه وطاقه الأرض
Greek Architecture and earth energy

– تمتد تلك الفترة من عام ١٢٠٠ ق.م حتي القرن السابع الميلادي ، حيث إستمر البناء بالخشب والطوب الطميي حتي عام ٨٠٠ – ٦٠٠ ق.م ، ولكن لا توجد آثار باقيه منها حتي الآن ، ثم بدأ إستبدال الأعمدة الخشبيه بأعمدة حجريه منذ عام ٦٠٠ ق.م ، أما الفترة المعروفه من العمارة الإغريقيه تبدأ من عام ٥٥٠–٥٠٠ ق.م بعدما ظلت مباني معابد تلك الفترة باقيه حتي الآن[١] .

أولاً : معبد البارثينون (Parthenon)

– يقع هذا المعبد علي هضبه الأكروبول بأثينا وهو يعد أهم أمثله العمارة الإغريقيه الباقيه ، بني ذلك المعبد فوق معبد قديم تم تدميره عام ٤٨٠ ق.م إثر غزو الفرس ، حيث تم بناء المعبد الحالي بين عامي ٤٤٧ – ٤٢٨ ق.م[٢] ، كما تم تحويل المعبد إلي كنيسه في القرن الخامس الميلادي ثم إلي مسجد علي يد الأتراك في عام ١٤٦٠م[٣] .

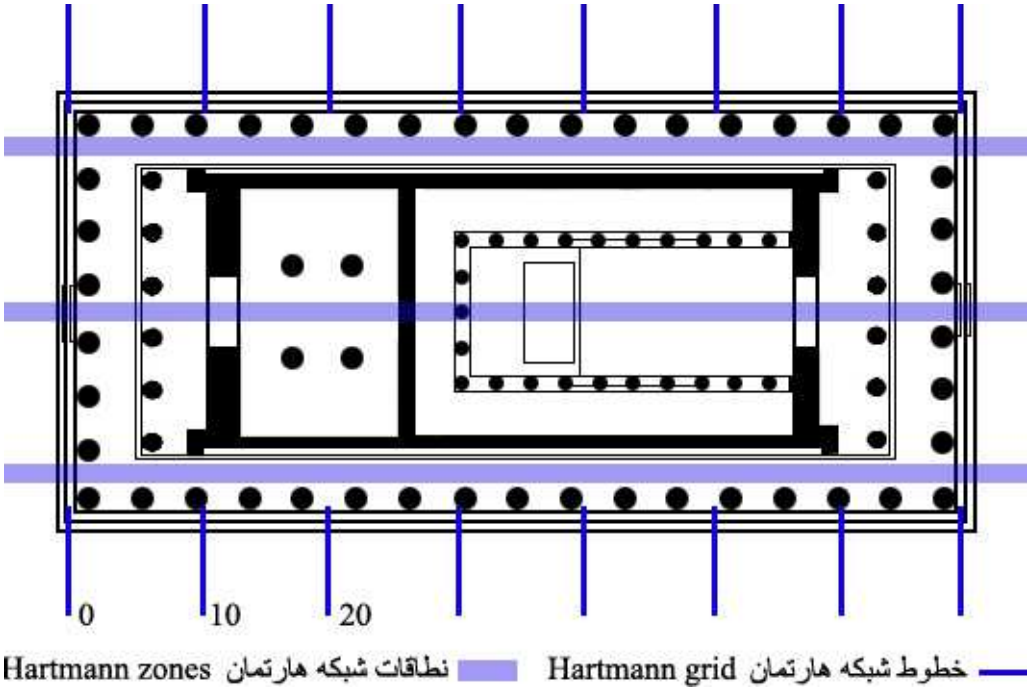
صورة (١١٦) موقع معبد (Parthenon) بأثينا – اليونان " المصدر earth.google.com "

صورة (١١٧) معبد (Parthenon) بأثينا – اليونان " المصدر www.sacredsites.com "

– تم إجراء دراسه أوضحت أن المعبد يقع فوق مركز قوة كبير ناتج من تقاطع نطاقات عالميه مع نطاقات قطريه عالميه كما بالشكل (١١٩) ، كما أن طول مسقطه يتفق مع خطوط شبكه هارتمان ذات المسافات البينيه (١٠م) كما هو موضح بالشكل (١١٨) ، بالإضافه إلي أن موضع محور المعبد تم إختياره بحيث يمر به نطاق شبكه هارتمان وكذلك الأمر بالنسبه للممرات الجانبيه كما بالشكل (١١٨)[٤] .

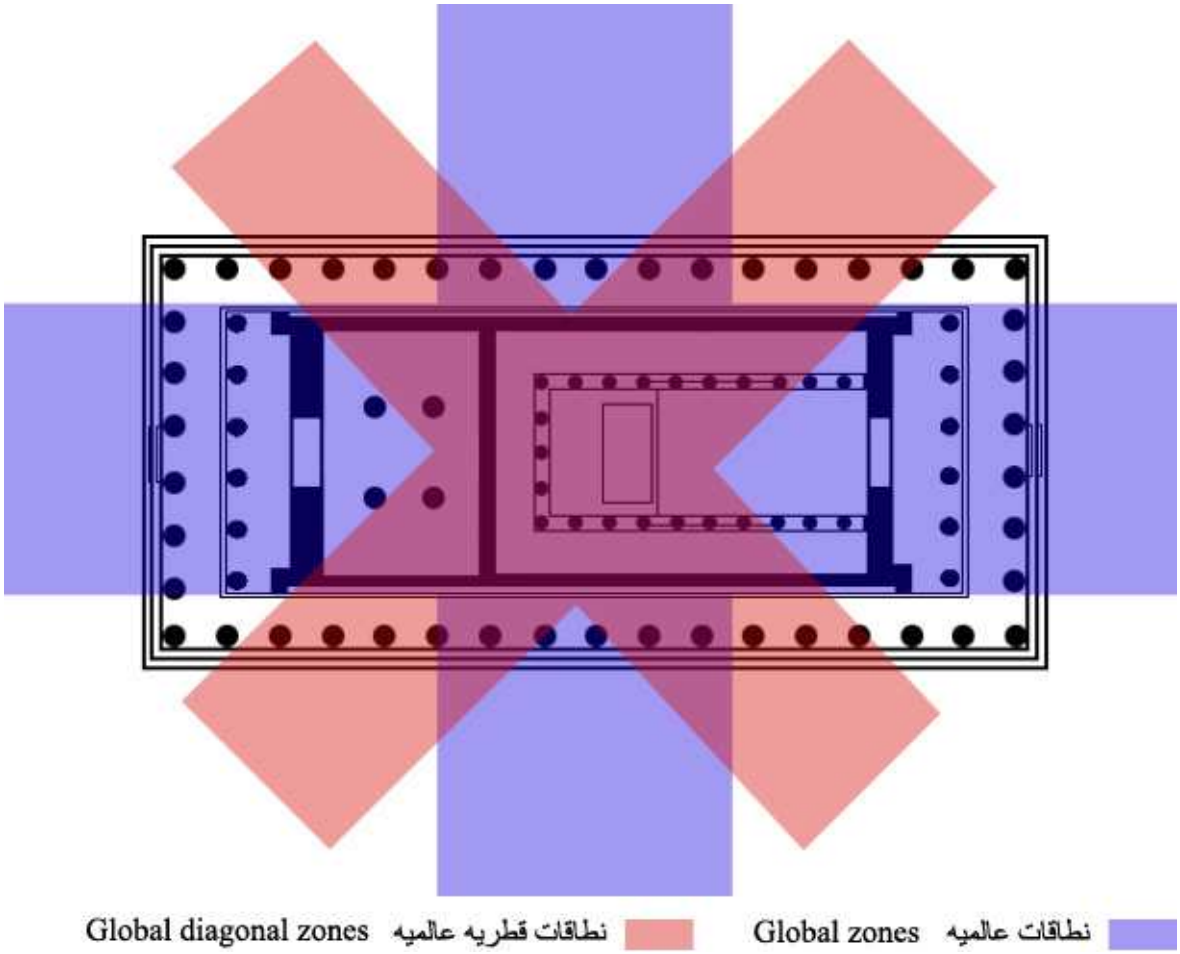
---

[1] المصدر " en.wikipedia.org"
[2] المصدر "www.geocities.com "
[3] المصدر " www.sacredsites.com "
[4] المصدر "43 - Atmospharische Reizstreifen "



شكل (١١٨) خطوط ونطاقات شبكه هارتمان بمعبد (Parthenon)

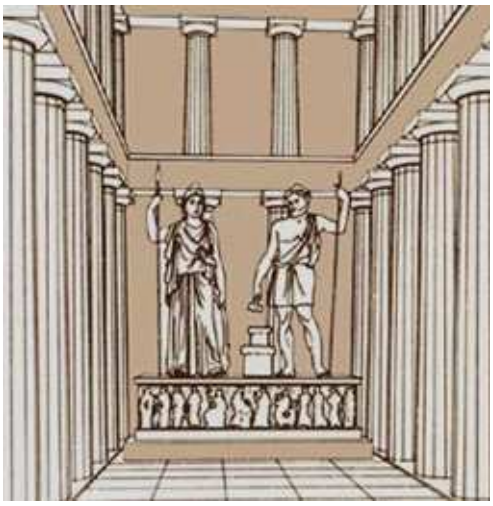
" المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف



شكل (١١٩) النطاقات العالميه بمعبد (Parthenon) " المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

ثانياً : معبد هيفاستوس (Hephaestus)

– كان هيفاستوس (Hephaestus) إله الحرفيون عند الإغريق وهو إبن كبير الآلهه زيوس[١] ، وقد خصص هذا المعبد له وللإلهه أثينا (Athena) إلهه الحرف أيضاً ، ويقع ذلك المعبد بمدينه أثينا باليونان حيث تم بناؤه بين عامي ٤٤٩ – ٤١٥ ق.م ، كما تم إستخدام المعبد لاحقاً ككنيسه بدايةً من القرن السابع الميلادي وحتي عام 1834 م[٢] .



صورة (١٢٠) رسم تخيلي لتماثيل الآلهه بمعبد هيفاستوس (Hephaestus)
" المصدر www.sikyon.com "

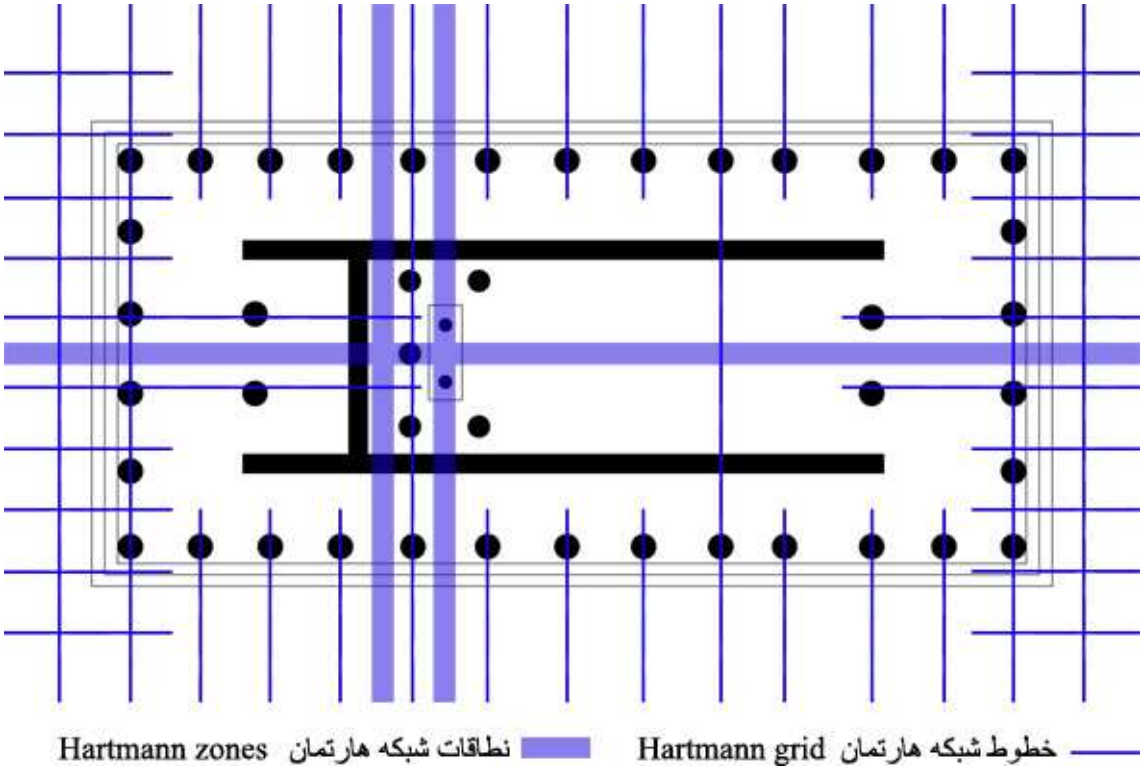
صورة (١٢١) معبد هيفاستوس (Hephaestus) بأثينا
" المصدر upload.wikimedia.org "

– يعتبر معبد هيفاسيتوس مثال جيد لطرق بناء المعابد الإغريقيه وفق شبكات الطاقه الأرضيه ، حيث نجد نطاق شبكه هارتمان يمر بمحورة الطولي كما تقع تماثيل الآلهه عند تقاطع لنطاقات شبكه هارتمان أيضاً ، ومن الجدير بالذكر أنه تم تحديد موضع الإلهه أثينا (Athena) علي خط طاقه سالب الشحنه بعكس هيفاستوس (Hephaestus) الذي تم إختيار موضعه علي خط طاقه موجب الشحنه[٣] .

– كما تم إختيار مواضع أعمدته في إتجاة محورة الطولي وفق خطوط شبكه هارتمان كما بالشكل (١٢٢) .

---

[1] المصدر " www.reference.com"
[2] المصدر "en.wikipedia.org "
[3] المصدر "41 - Atmospharische Reizstreifen "



شكل (١٢٢) خطوط ونطاقات الطاقه بمعبد (Hephaistos)

" المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

III– العمارة الرومانيه وطاقه الأرض
Roman Architecture and earth energy

– تمتد تلك الفترة بدايه من عام ٥٠٩ ق.م وحتي أواخر القرن العاشر الميلادي حيث بدأت عمارة الرومانسك في الظهور ثم تلتها العمارة القوطيه ، وتعكس بدايات تلك الفترة تأثير حضارة كلاً من الإغريق والأتروسكان الذين إستوطنوا شمال إيطاليا ، ثم تطورت تقنيات العمارة الرومانيه بإتساع رقعه الإمبراطوريه وإمتزاجها بالشعوب الأخري ، حيث كانت العمارة الرومانيه منذ بدايتها وحتي نهايتها هي فن تشكيل الفراغ .

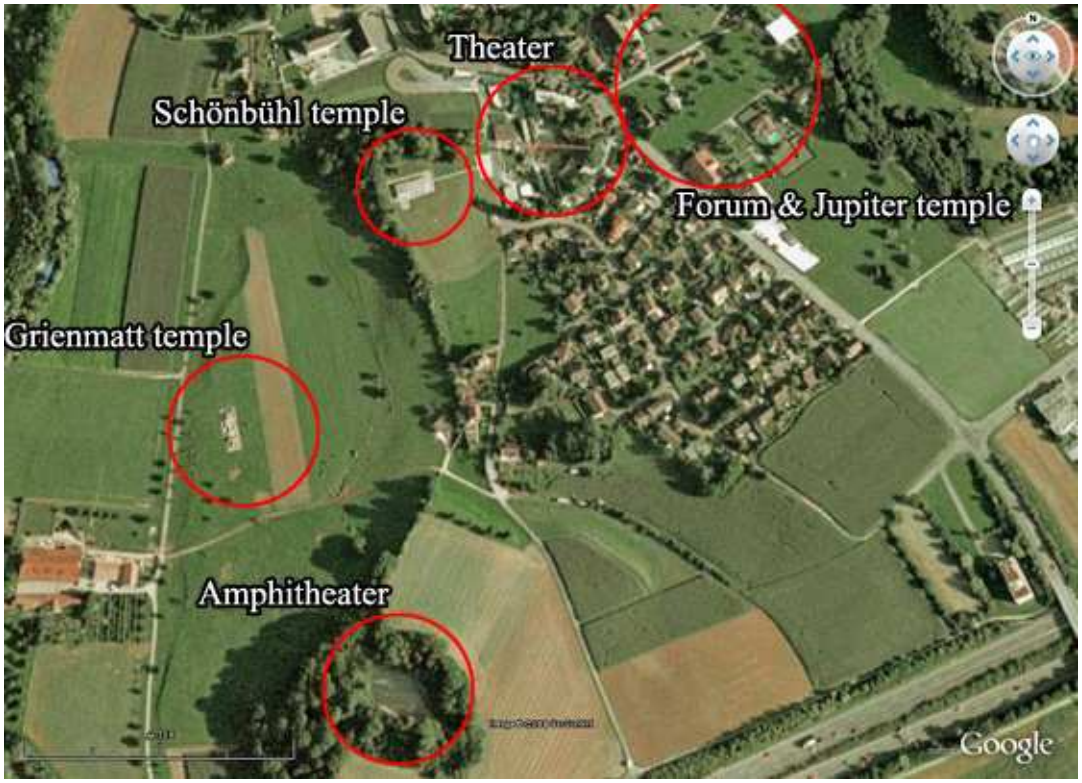
– وقد كان الكهنه من أوائل المعماريين الرومان حيث إختاروا لبناء المعابد أماكن ذات طبيعه معينه يمكنهم القول بأنها تحمل علامات إلهيه[1] .

– إستمرت تلك الفترة من العمارة الرومانيه حتي دخول المسيحيه أوروبا حوالي عام ٢٠٠م حيث عانت الإضطهاد في البدايه ، حيث ظهرت عمارة فجر المسيحيه فقام المسيحيون بتحويل المعابد إلي كنائس ، إلي أن صارت المسيحيه هي الدين الرسمي للإمبراطوريه الرومانيه وبدأ الرومان في بناء الكنائس لتلبيه إحتياجاتهم الدينيه .

أولاً : العمارة الرومانيه قبل المسيحيه Roman Architecture before Christianity

١– مدينه (Augusta Raurica)

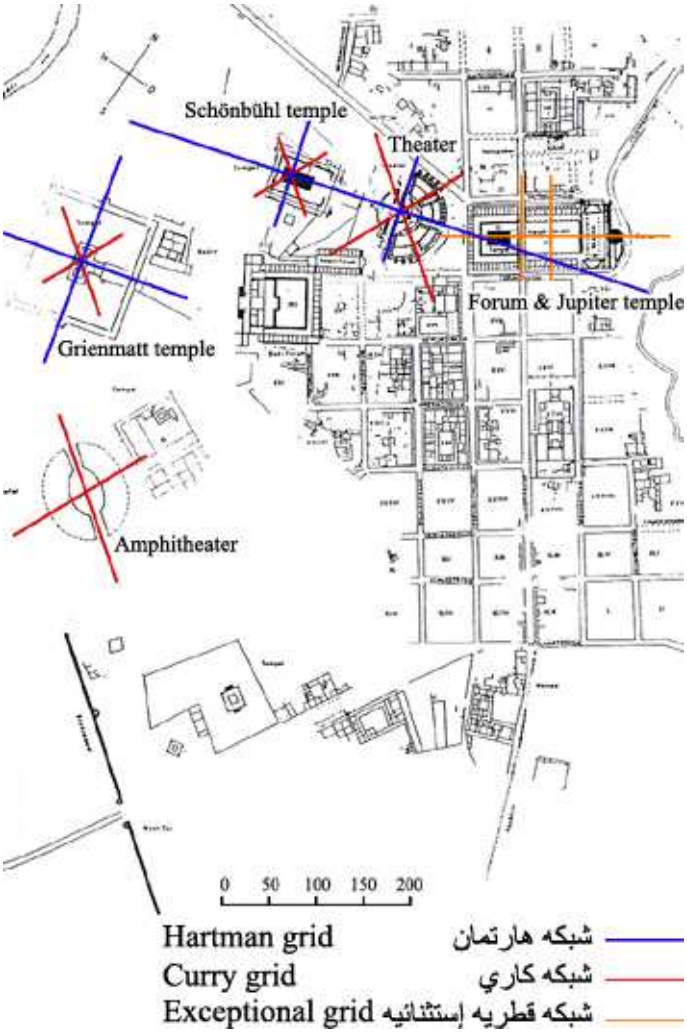
– تقع هذة المدينه بسويسرا ، وهي تعد أقدم مستعمرة رومانيه علي نهر الراين الذي يحدها من جهه الشمال[2] .



صورة (١٢٣) موقع مدينه (Augusta Raurica) بسويسرا " المصدر earth.google.com" بتصرف

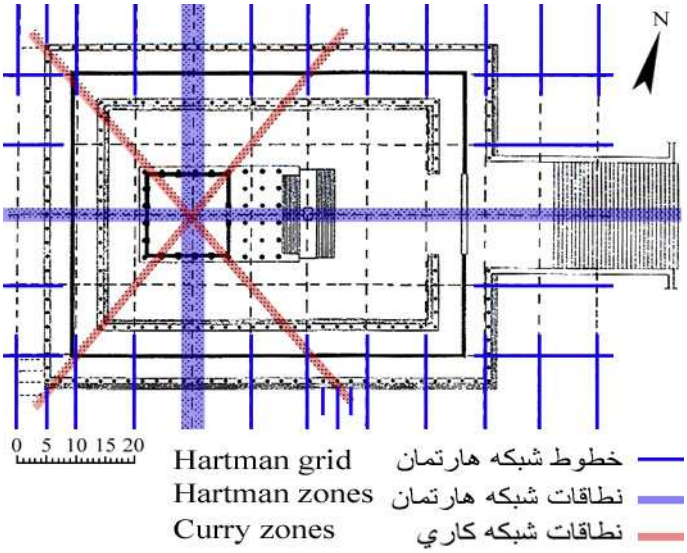
[1] المصدر " www.geocities.com "
[2] المصدر "en.wikipedia.org"

– يتميز تخطيط هذة المدينه بأنه تم وفق العديد من شبكات ونطاقات الطاقه التي تميز بها الموقع ، فعلي سبيل المثال نجد أن كلاً من المسرح ومعبد (Schönbühl) ومعبد (Grienmatt) تم توجيههم وفق شبكه هارتمان والنطاقات العالميه ، كما تم توجيه مدرج الألعاب (Amphitheater) وأسوار المدينه الجنوبيه بإتجاة شبكه كاري القطريه ، أما مركز المدينه وباقي أجزائها فقد تم توجيههم وفق شبكه قطريه إستثنائيه تميز بها الموقع .



شكل (١٢٤) علاقه تخطيط مدينه (Augusta Raurica) بشبكات الطاقه "المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

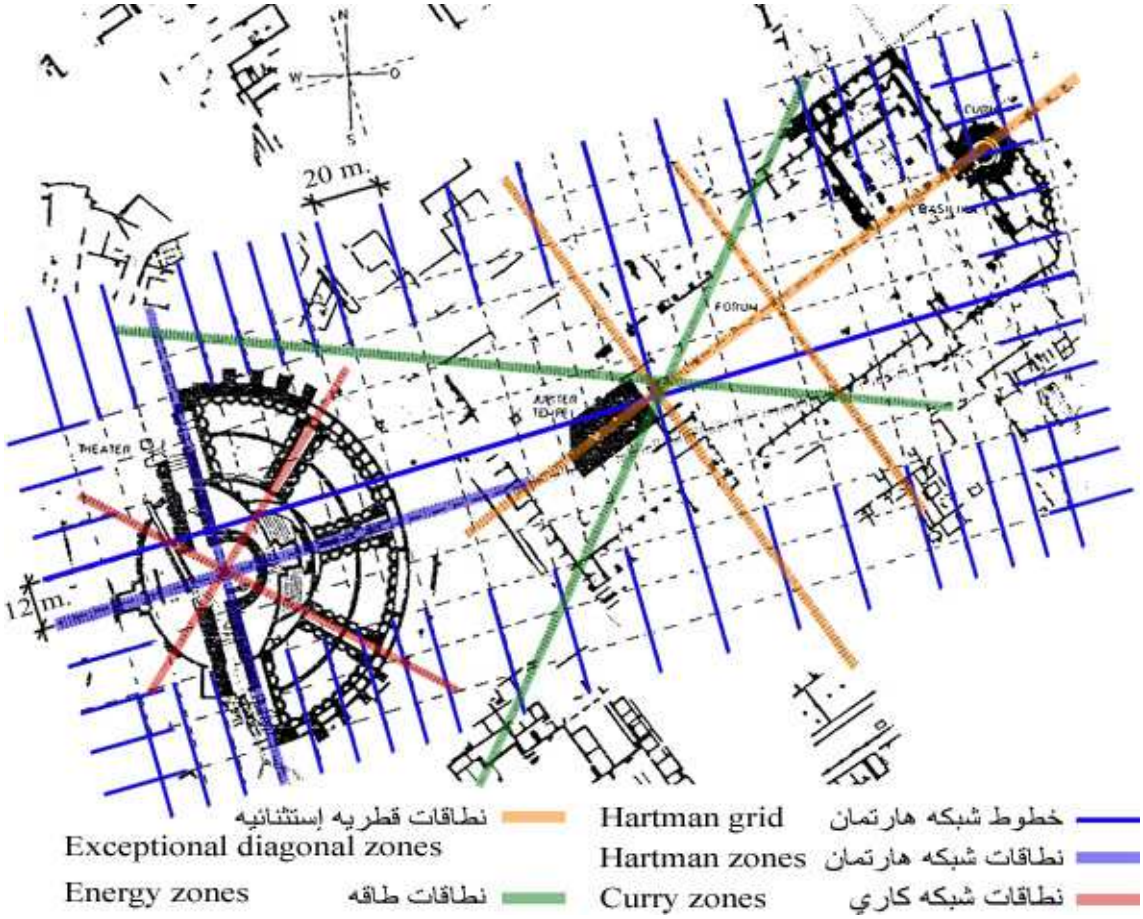
– بالدراسه وجد أن منطقه المؤديين بالمسرح تقع فوق تقاطع لنطاقات شبكه هارتمان مع نطاقات كاري القطريه كما بالشكل (١٢٤) ، كما أن المسرح يرتبط بمعبد (Schönbühl) عن طريق نطاق شبكه هارتمان بإتجاة (شرق – غرب) الذي يمر بمحوريهما الطولي ، حيث يتقاطع في مركز المعبد ذلك النطاق مع كلاً من نطاق هارتمان في الإتجاة الآخر ونطاقات كاري القطريه كما بالشكل (١٢٥) ، كما وجد أن معبد (Grienmatt) بني فوق تقاطع لنطاقات شبكه هارتمان مع نطاقت كاري القطريه أيضاً[1] .



شكل (١٢٥) علاقه معبد (Schönbühl) بخطوط ونطاقات الطاقه " المصدر Atmospharische Reizstreifen " بتصرف

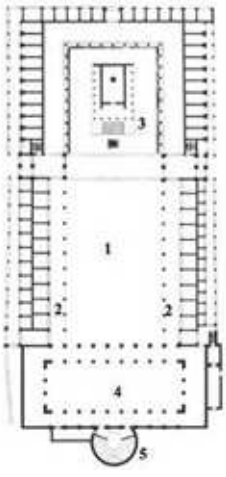
[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen -92, 94 "

– بدراسه وتحليل مركز المدينه (Forum) وجد أنه يتجه وفق شبكه قطريه إستثنائيه تميز المنطقه ، كما أن المذبح الخاص بمعبد (Jupiter) كبير آلهه الرومان يقع فوق مركز قوة كبير ناتج من تقاطع لنطاقات طاقه متعددة ، حيث تتجمع كل الإتجاهات الممكنه مع بعضها كما بالشكل (١٢٦) ، ويجدر الإشارة أنه ليس من الحكمة البقاء طويلاً فى ذلك المكان حيث لوحظ أن الكلاب لا تجلس فى هذا المكان .



شكل (١٢٦) علاقه مركز المدينه (Forum) ومعبد (Jupiter) بخطوط ونطاقات الطاقه

" المصدر Atmospharische Reizstreifen " بتصرف



صورة (١٢٧) مركز المدينه (Forum) ومعبد (Jupiter)

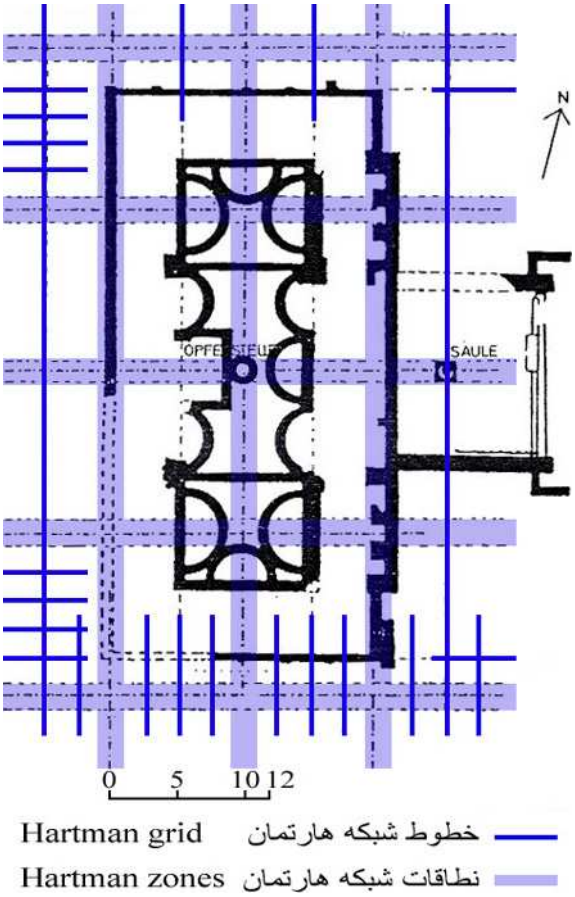
" المصدر www.latigrec.ch "

صورة (١٢٨) المذبح أمام معبد (Jupiter)

" المصدر www.latigrec.ch "

– وبدراسه (Septizonium) الموجود بوسط معبد (Grienmatt) وجد أن مسقطه يتفق مع خطوط شبكه هارتمان في الإتجاهين كما تتفق مواضع الحنايا المخصصه لتماثيل الآلهه مع نطاقات شبكه هارتمان ، كما وضع المذبح عند مركز قوة حيث تتقاطع عنده العديد من نطاقات الطاقه .

صورة (١٢٩) موقع (Septizonium) بمعبد (Grienmatt) " المصدر earth.google.com" بتصرف

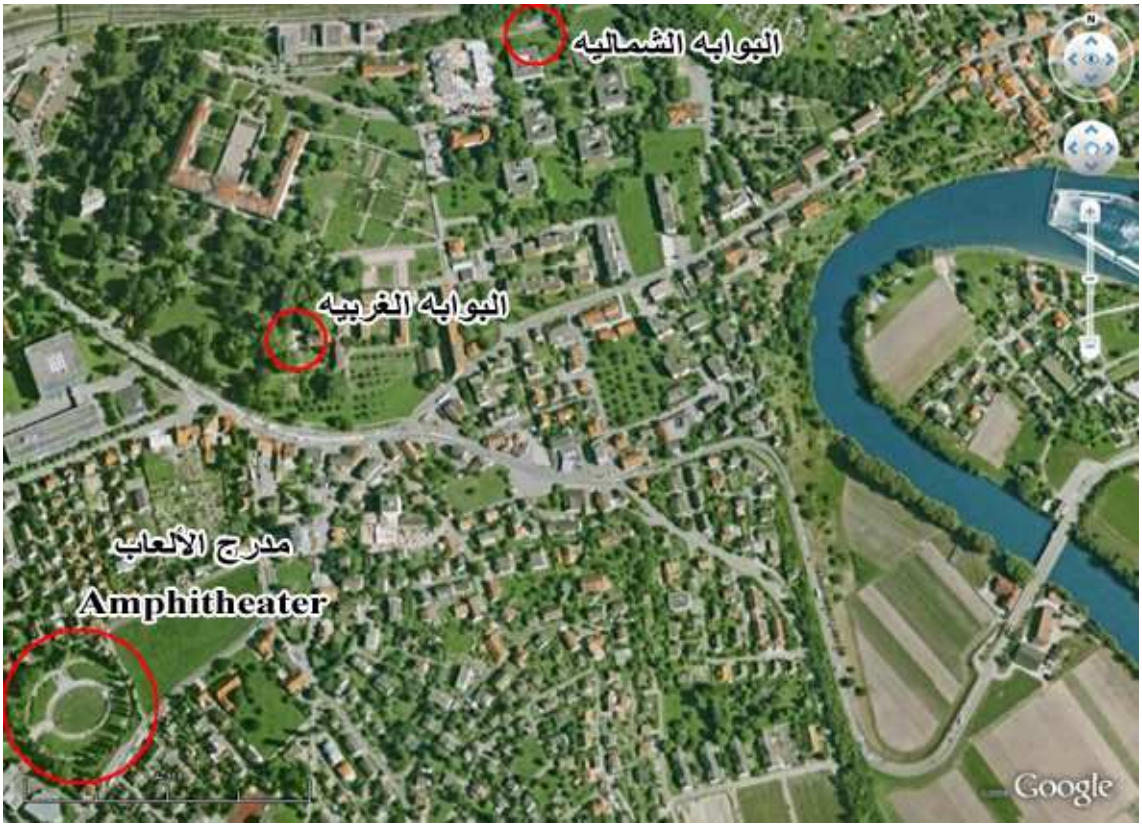


شكل (١٣٠) علاقه (Septizonium) في معبد (Grienmatt) بخطوط ونطاقات الطاقه " المصدر Atmospharische Reizstreifen " بتصرف

٢- مدينه (Vindonissa)

- يرجع تاريخ تلك المنطقه لبدايات العصر الحديدي أي حوالي عام ٥٠٠ ق.م ، وأول من إستوطن تلك المنطقه هم قبيله من الكلتيين أتت إلي منطقه (Windisch) بسويسرا ، حيث ترتبط الآثار الكلتيه القديمه في تلك المنطقه بأماكن الطاقه الأرضيه .

- تم إنشاء أول معسكر روماني في تلك المنطقه في القرن الأول الميلادي ، حيث تم إنشاؤه وفق نفس مراكز القوة السابقه للكلتيين[1] ، حيث كانت هذة المدينه تحتوي علي مساكن لحوالي ٦٠٠٠ مستوطن وورش ومحلات ومبـــاني إدارية ومستشفي ، وكذلك مساكن لنواب الشعب والقادة العسكريين ، وقد تم تدمير المدينه في عـــام ٢٥٩ م ، ولـــم يتبقي منها شيء سوي مدرج الألعاب (Amphitheater) وأجزاء من أسوار وبوابات المدينه وحمام صغير .



صورة (١٣١) موقع مدينه (Vindonissa) بسويسرا " المصدر earth.google.com" بتصرف

- وبدراسه تخطيط هذا المعسكر وجد أن الشارع الطولي الرئيسي (Cardo Maximus) يمتد من البوابه الشماليه في إتجاة نطاق مزدوج (١٠م) لشبكه هارتمان ، كما أن الشارع العرضي الرئيسي (Decumanus Maximus) الذي يمر بالبوابه الغربيه تم تخطيطه في إتجاة نطاق عالمي[2] .

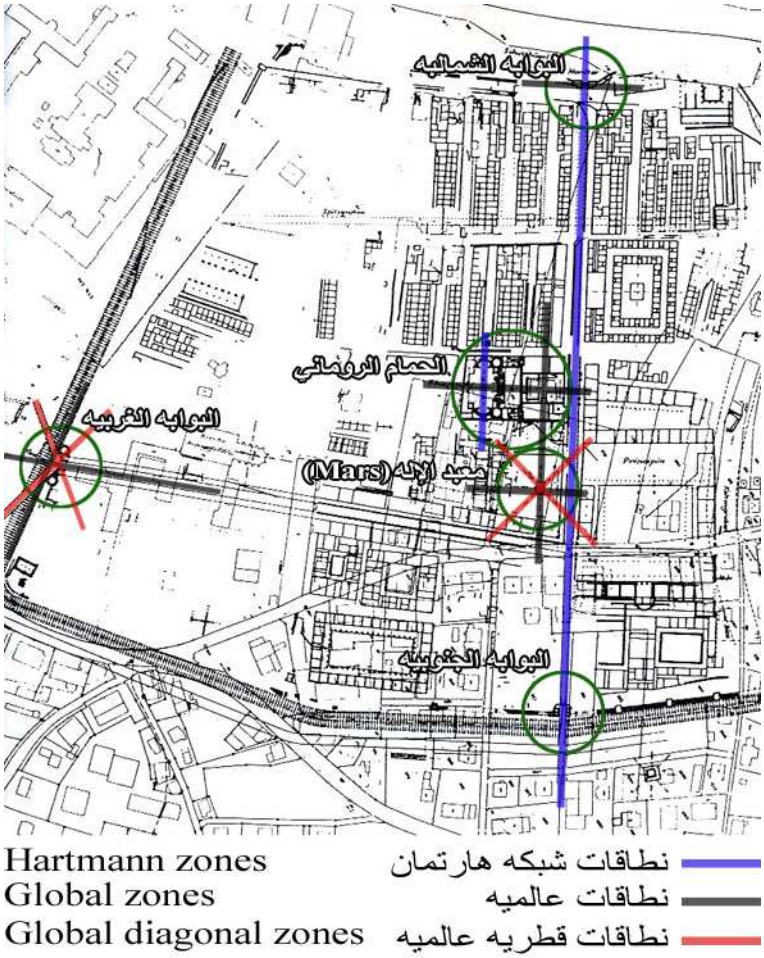
---

[1] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 28 "

[2] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 69 "

– يوجد نطاق عـالمي فـي الجهـه الغربيه من الشارع الطولي الرئيسي يمر بكلاً من معبد الإلـه (Mars) والحمام الروماني ، حيث يقع معبـد الإله (Mars) فوق مركز قوة ناتج من تقاطع النطاقـات العالميـه مـع النطاقات العالميه القطريه كما بالشكل (١٣٢) ، أما الحمام فيقع فوق تقاطع لنطـاق هارتمـان بإتجـاة (شمال – جنوب) مع نطاق عالمي بإتجاة (شرق – غرب) .

– كما ذكر فإن موقع البوابه الشماليه قد تحدد من خلال تقاطع نطاق شبكه هارتمان بإتجاة (شمال – جنوب) مع نطاق عالمي بإتجاة (شرق – غرب) ، كما أن مقاييس تلك البوابه تتلائم مع أبعاد شبكه هارتمان[1] كما بالشكل (١٣٤) ، وبالقياس عند مدخل البوابه الشماليه نجد القياس يصل إلي ١٣,٠٠٠ وحدة (Bovis)[2] .

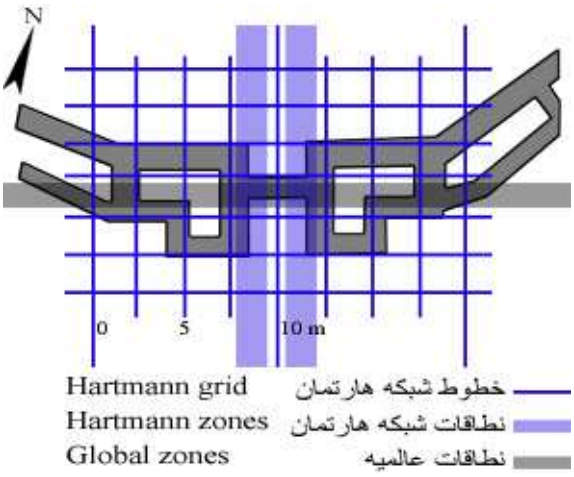


شكل (١٣٢) مدينه (Vindonissa) بسويسرا

" المصدر Atmospharische Reizstreifen " بتصرف

صورة (١٣٣) البوابه الشماليه لمدينه (Vindonissa)

" المصدر antiquitas-tours.de "



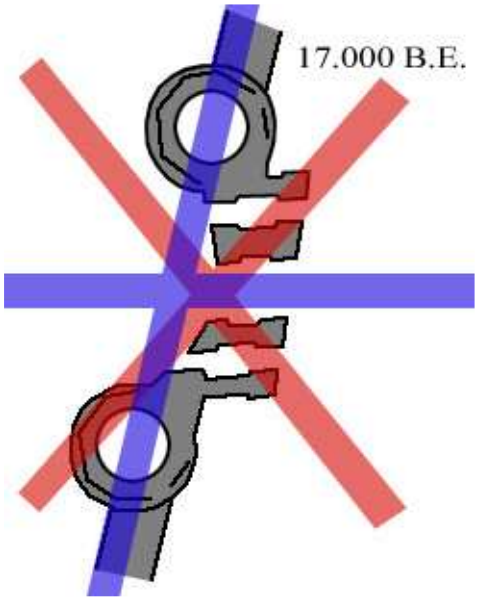
شكل (١٣٤) البوابه الشماليه لمدينه (Vindonissa)

"المصدرAtmospharische Reizstreifen" بتصرف

[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 71 "

[2] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 29 "

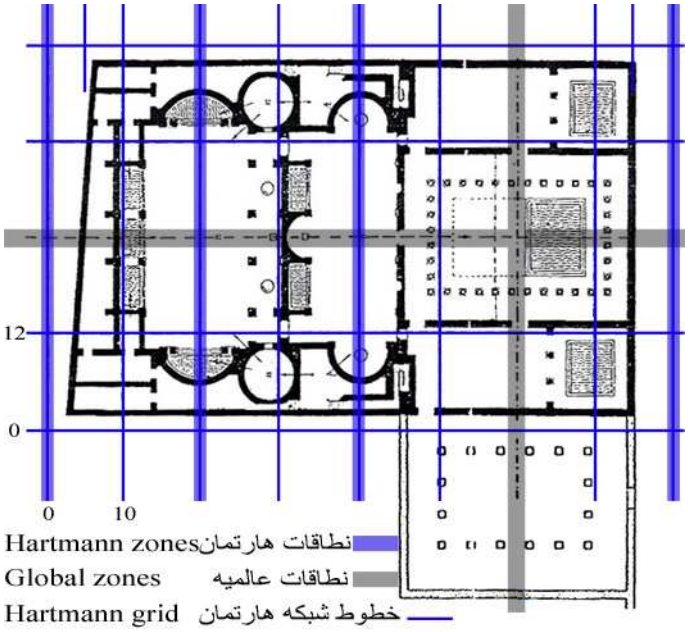
– كما وجد بالدراسه أيضاً أن البوابه الغربيه للمعسكر الروماني تقع فوق مركز قوة كبير ناتج من تقاطع نطاقــان عالميان مع نطاقان قطريان عالميان ، ويلاحظ ميل زاويه هذة البوابه لتتفــق مــع زاويــه ميــل النطــاق العــالمي بإتجــاة (شمال – جنوب)[1] كما هو موضح بالشكل (١٣٦) ، كما أن المقياس يظهر ١٧٠٠٠ وحدة (Bovis) بداخل أبراجها[2] .



شكل (١٣٦) قياسات الطاقه الحيويه علاقه البوابه الغربيه لمدينه (Vindonissa) بنطاقات الطاقه " المصدر Orte der Kraft in der Schweiz " بتصرف

صورة (١٣٥) البوابه الغربيه لمدينه (Vindonissa) " المصدر antiquitas-tours.de "

– كما وجد أيضاً أن المقيــاس يشــير إلــي ١٣,٠٠٠ وحدة (Bovis) في أماكن الإقامــه بالمعسكر ، أما في الحمام الروماني فتتراوح ما بين ٩٠٠٠ – ١٣,٠٠٠ وحدة (Bovis)[3] ، ويحد الحمام من جهــه الشــرق الشــارع الرئيسي الطولي (Cardo) للمدينه ، وبتحليل المســقط الأفقــي الــذي وضــعه (Prof. D. Krencher) نجد أن المبني قد تم تشييدة وفق خطوط شبكه هارتمــان بدقــه ، حيث تتفق محاورة مع خطوط شبكه هارتمان ذات الأبعاد (١٠م – ١٢م) كما يمــر نطــاق عالمي بمحور الفناء كما بالشكل (١٣٧) .



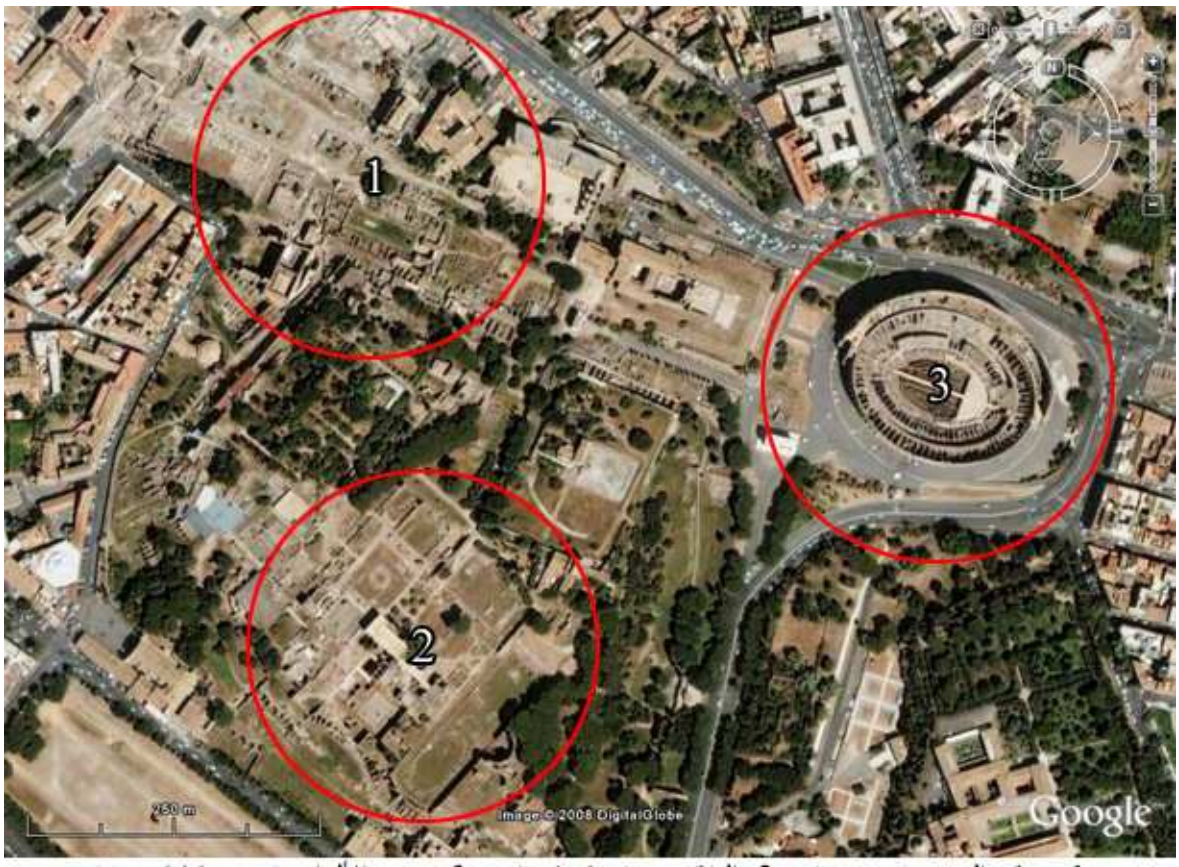
شكل (١٣٧) علاقه حمام مدينه (Vindonissa) بخطوط ونطاقات الطاقه " المصدر Atmospharische Reizstreifen " بتصرف

[1] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 71 "
[2] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz - 29 "
[3] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz - 29 "

٣- مدينه روما القديمه (Ancient Rome)

- تم إنشاء مدينه روما في عام ٧٥٣ ق.م علي نهر (Tiber) ، حيث كانت تعد مركز الإمبراطوريه الرومانيه التي نشأت عقب الحضارات المجاورة مثل حضارة كلاً من الأتروسكان والإغريق .

- تم تشييد مركز المدينه (Forum) أولاً ، كما تم بناء الكولوسيوم (Colosseum) في عام ٧٠-٨٠ م حيث يعد أضخم مدرج ألعاب (Amphitheatre) تم بناؤة في الإمبراطوريه الرومانيه[1] ، أما البلاتنيوم (Palatine) الذي كان يعد مقر الحكام فقد تم بناؤة بعد عام ٨٠ م .



1- مركز المدينه (Forum) 2- البلاتنيوم (Palatine) 3- مدرج الألعاب (Amphitheater)

صورة (١٣٨) موقع مدينه روما القديمه " المصدر earth.google.com " بتصرف

- بالدراسه وجد أن مباني روما القديمه قد شيدت بإتجاة النطاقات القطريه ، ومثال علي ذلك مركز مدينه روما القديمه الذي كان يضم الأسواق التجاريه والمعابد والمباني الحكوميه والمباني العامه .

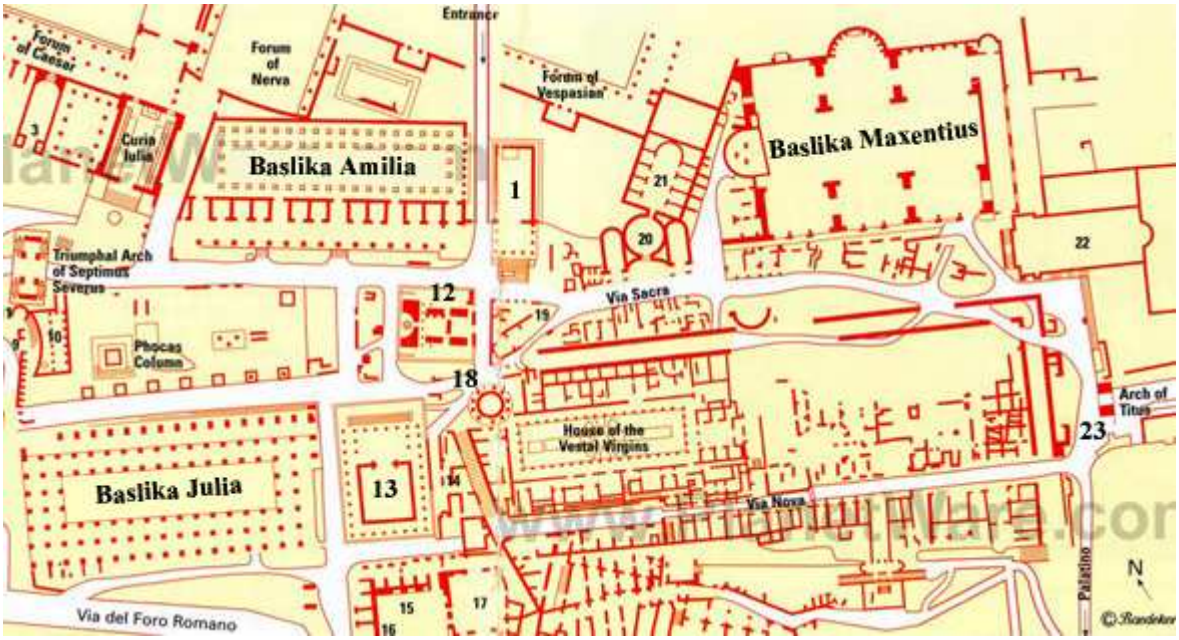
- حيث تمر النطاقات القطريه بمحاور المعابد (١-١٢-١٣) بالشكل (١٣٩) ، أما معبد (Vesta) الدائري رقم ١٨ فيوجد فوق مركز قوة ناتج من تقاطع لشبكات الطاقه .

- كما تمر نطاقات كاري القطريه في محاور كنيسه (Maxentius) ، أما قوس النصر (Titus) رقم ٢٣ فقد تم بناؤه وفقاً لأبعاد شبكه كاري ، كما يمر بمحورة نطاق شبكه كاري[2] .

---

[1] المصدر "www.reference.com "

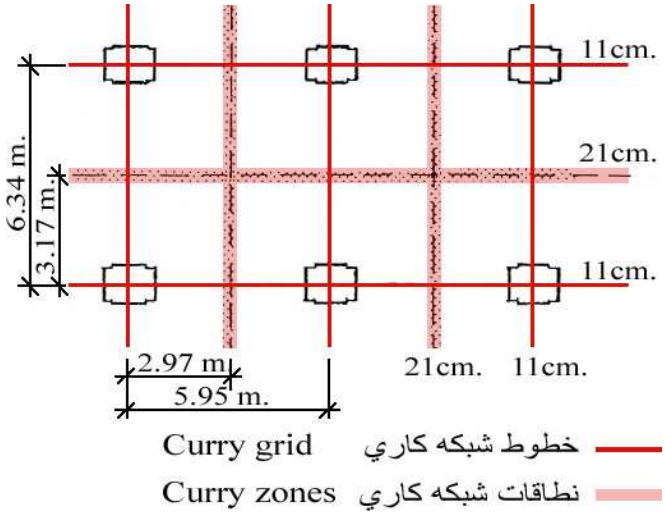
[2] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 87 "



شكل (١٣٩) مركز مدينه روما القديمه " المصدر www.planetware.com " بتصرف

– كما تم بناء بازليكا (Aemilia) بحيث يمر بمحورها نطاق طاقه قطري ، كما تتفق مواضع أعمدتها مع شبكه كاري القطريه ، وتتبع بازليكا (Julia) أيضاً نفس الإسلوب .

– وبدراسه مسقط كلاً من بازليكا (Aemalia & Julia) نجد تطابق محاور ومواضع الأعمدة مع خطوط ونطاقات شبكه كاري القطريه ، حيث تم وضع الأعمدة علي تقاطعات خطوط شبكه كاري ، أما نطاقات الشبكه فتمر بين الأعمدة[1] كما بالشكل (١٤٠) .



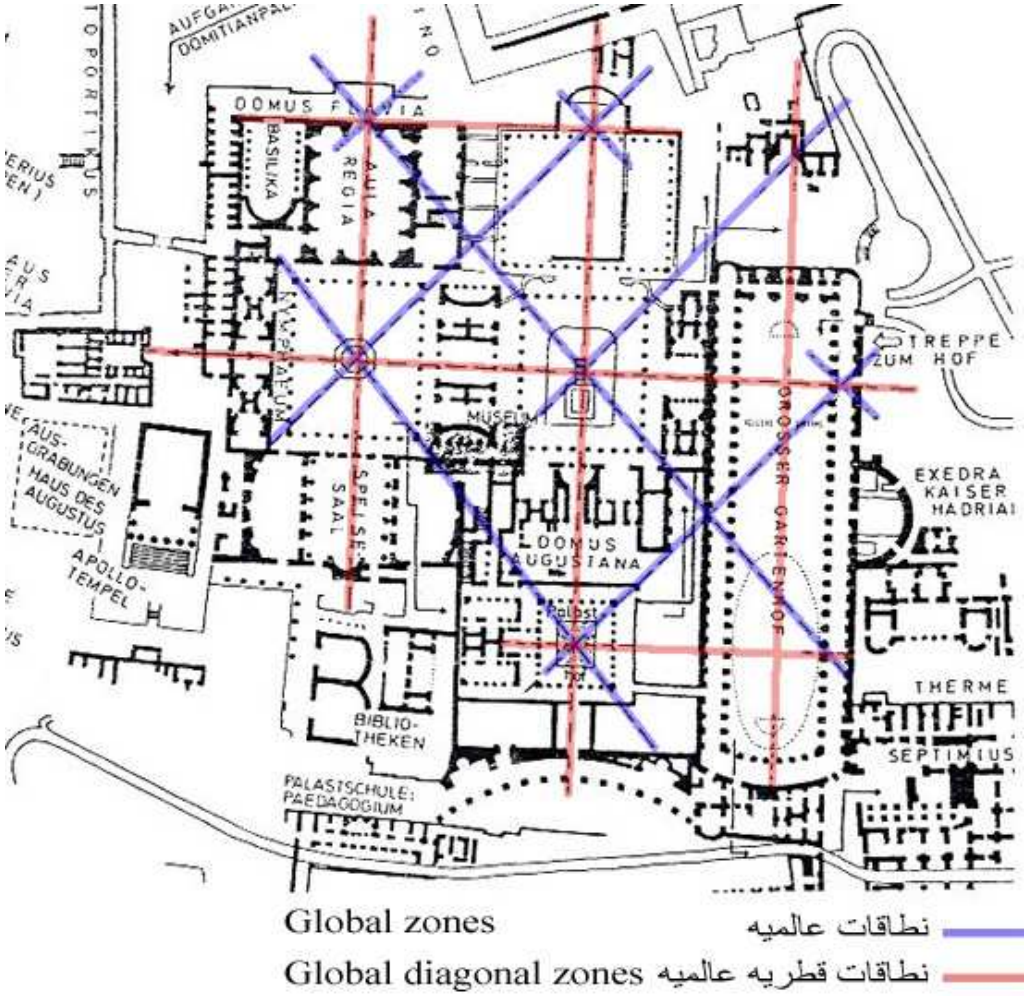
شكل (١٤٠) دراسه مواضع الأعمدة ببازليكا (Julia) بروما " المصدر Atmosphärische Reizstreifen " بتصرف

[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 97 "

صورة (١٤١) موقع البلاتتيوم (palatine) في روما

" المصدر earth.google.com "

– وجد بالدراسه أيضاً أنه تم تشـييد مبـاني البلاتتيوم (palatine) تبعاً لنطاقات الطاقـه القطريه العالميه ، حيث أنهـا ذات مسـافات بينيه واسعه تتناسب مع المسـاحات الكبيـرة بقصور تلك المنطقه المميزة مـن المدينـه ، حيث تتقاطع مع النطاقات العالميـه لتُكـون مركز قوة مطابق لموضع وزوايـا النـافورة الثمانيه المركزيه لفناء قصـر (Flavier) كما بالشكل (١٤٢) ، كما توجد مراكز قـوة مماثلـه أيضـاً تتوسـط أفنيـه قصـر (Domus Augusana)[1].



شكل (١٤٢) علاقه البلاتتيوم (palatine) في روما بنطاقات الطاقه

" المصدر Atmosphärische Reizstreifen " بتصرف

[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 88 "

٤- مدينه (Glanum)

- المدينه القديمه تقع غرب (St.Rèmy) بمنطقه (Provence) بجنـــوب فرنسا وتحدها جبال الألب ، حيث أقام الرومان هذة المدينه فوق مستوطنه قديمه ترجع للعصر الهلينستي – الكلتي ، وقد هجرها سكانها بعد أن دمرها الألمان في عام ٢٦٠ م[1] .

صورة (١٤٣) صورة لمدينه (Glanum) بفرنسا
" المصدر commons.wikimedia.org "

صورة (١٤٤) موقع مدينه (Glanum)
" المصدر earth.google.com "

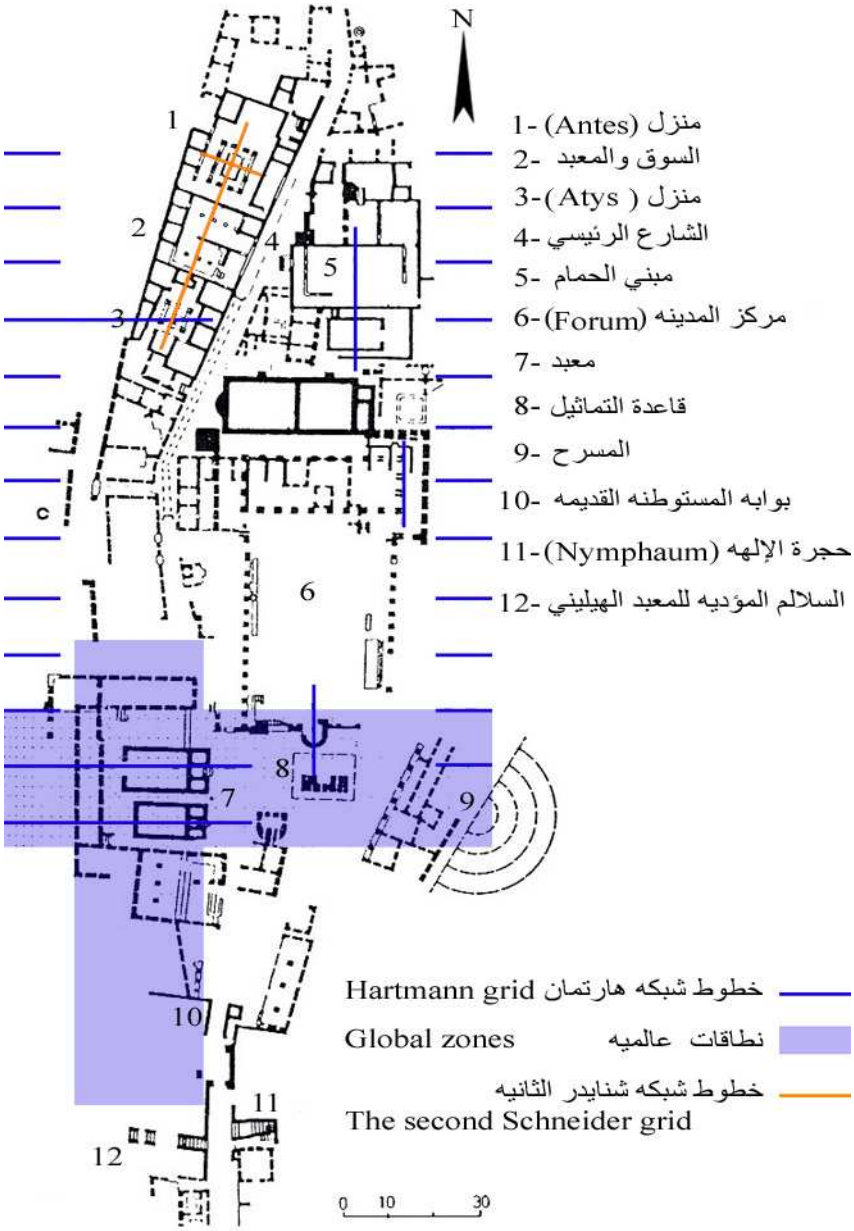
- الشارع الرئيسي تم إختيارة وفق نطاق شبكه شـــنيدر الثانيه التي تتميز خطوطها بالقوة والشفاء البدني ، حيث تم تقويتها بقناة لصرف المياة ، كذلك المساكن والمباني ذات الأرقام من (١-٣) تتبع نفس الإتجاة كما بالشـــكل (١٤٦) ، حيث تتكون مراكز قوة فـــي فنـــائي منزلـــي (Antes - Atys)[2] .

صورة (١٤٥) الشارع الرئيسي لمدينه (Glanum)
" المصدر www.provence-taxi-tourisme.com "

---

[1] المصدر " en.wikipedia.org "

[2] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 80 "



شكل (١٤٦) علاقه مدينه (Glanum) بفرنسا بخطوط ونطاقات الطاقه

" المصدر Atmosphärische Reizstreifen " بتصرف

– أما مبني الحمام الروماني فتتبع حوائطه شبكه هارتمان وكذلك مركز المدينه (Forum) الذي يقع علي نطاق هارتمان بإتجاة (شرق– غرب) .

– أما في الجزء الجنوبي من المدينه فيوجد نطاق عالمي بإتجاة (شرق – غرب) يمر بفناء المعبد وقاعدة التماثيل ، ويتقاطع معه في الإتجاة الآخر نطاق عالمي أيضاً ، حيث يتكون مركز قوة كبير عند المعبد[1] .

– أما السلالم المؤديه للمعبد الهلينستي القديم (١٢) ، فنجد أنها تسير فوق مجري مياة جوفيه تؤدي إلي نافورة بغرفة الإلهه (Nymphäum) إلهه الغناء ، ويقع هذا المعبد في منطقه بها خطوط طاقه أيضاً .

[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 80 "

ثانياً : عمارة فجر المسيحيه Early Christianity Architecture

– يستعرض هذا الجزء عمارة كنائس فجر المسيحيه بأوروبا وعلاقتها بطاقه الأرض ، وتستمر تلك الحقبه الزمنيه في الفترة من عام ٢٠٠ م حتي عام ٥٠٠ م ، حيث عانت المسيحيه في بداياتها من الإضطهاد ، وقد كانت النماذج المعماريه في تلك الفترة تعتمد علي تحويل المعابد الوثنيه إلي كنائس مسيحيه[١] .

– بدايه من القرن الرابع الميلادي وتحديداً في عام ٣١٣م باتت عمارة فجر المسيحيه قادرة علي بناء مباني عبـــادة أكبر حجماً وأكثر ملائمه لإحتياجاتها ، حيث تم بناء البازليكا (Basilica)[٢] .

١– كنيسه (Rudston)

– تقع هذة الكنيسه بمنطقه (Yorkshire) بإنجلترا ، وهي ترتبط بأطول الأحجار الواقفه بإنجلترا (Menhir) حيث يبلغ إرتفاعه حوالي (٨ متر) ويزن ٤٠ طن ، وهو يرجع لأواخر العصر الحجري وأوائل العصر البرونزي حيـــث تم تشييدة عام ١٦٠٠ ق.م[٣] .

صورة (١٤٧) موقع حجر وكنيسه (Rudston) بإنجلترا
" المصدر www.multimap.com "

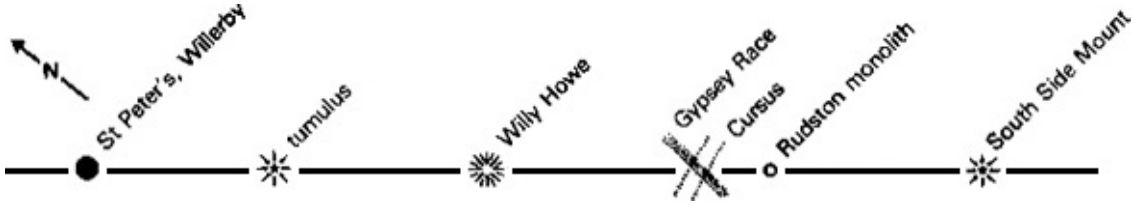
صورة (١٤٨) حجر وكنيسه (Rudston) بإنجلترا
" المصدر www.bbc.co.uk "

تم إختيار مكان بناء هذة الكنيسه في ذلك الموقع تحديـــداً لأنه موقع تاريخي مقدس ، حيث يرتبط بمجموعه مـــن المواقع الأثريه عن طريق خط لي (Ley line) والـــذي يبدأ من كنيسه (St.Peter) بمنطقه (Willerby) مروراً بأحد الأكوام الترابيه وصولاً إلي حجر (Rudston) ثم يكمل إلي الكوم الترابي آخر (Barrow)[٤] .

صورة (١٤٩) كنيسه (St.Peter) بإنجلترا
" المصدر www.geograph.org.uk "

---

[1] المصدر "en.wikipedia.org "
[2] البازليكا (Basilika) : يطلق هذا اللفظ علي المبني العام الروماني داخل (Forum) ، كما أطلق علي الكنائس الكبيرة المهمه في فترة فجر المسيحيه ، المصدر "en.wikipedia.org "
[3] المصدر " easyweb.easynet.co.uk "
[4] المصدر " en.wikipedia.org "



شكل (١٥٠) علاقه كنيسه (Rudston) بأحد خطوط لي " المصدر www.leyhunter.com "

– إلا أن خط لي يمر فقط بالحجر بجانب الكنيسه ولا يمر بداخل الكنيسه[١] ، ويرجع السبب في ذلك إلـــي أن بنـــاة الكنيسه لم يستطيعوا تدمير ذلك الحجر الضخم فاكتفوا ببناء الكنيسه بجانبه[٢] .

٢– معموديه (Riva San Vitale)

– تقع تلك المعموديه بمنطقه (Tessin) بجنوب سويسرا ، وهي تنتمي للمباني في فترة فجر المسيحيه حيث تم بنائها في عام ٥٠٠ م ، كما أنها تعد أقدم عنصر معماري كنسي قائم حتي الآن بسويسرا .

صورة (١٥١) حوض التعميد بمعموديه (Riva San Vitale)
" المصدر www.xpabyzkg.uni-goettingen.de "

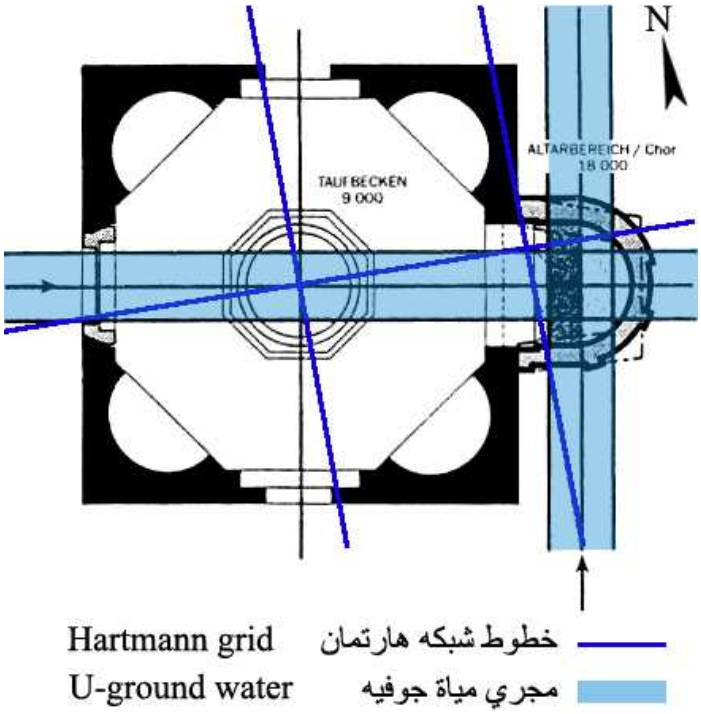
صورة (١٥٢) معموديه (Riva San Vitale)
" المصدر www.xpabyzkg.uni-goettingen.de"

– وجد بالدراسه أن تلك المعموديه تقع فوق مركز قوة مميز ، حيث يمر بمدخلها بإتجاة محورها الطـــولي مجـــري مياة جوفيه ليتقاطع في مركز المعموديه مع تقاطع لخطوط شبكه هارتمان ويكون مركز قـــوة كمـــا هـــو موضـــح بالصورة (١٥٣) حيث يوجد صليب بحوض التعميد يمثل إتجاة خطوط الطاقه الأرضيه تلك ، كما وجد أن المقياس يظهر ٩٠٠٠ وحدة (Bovis) عند حوض التعميد[٣] .

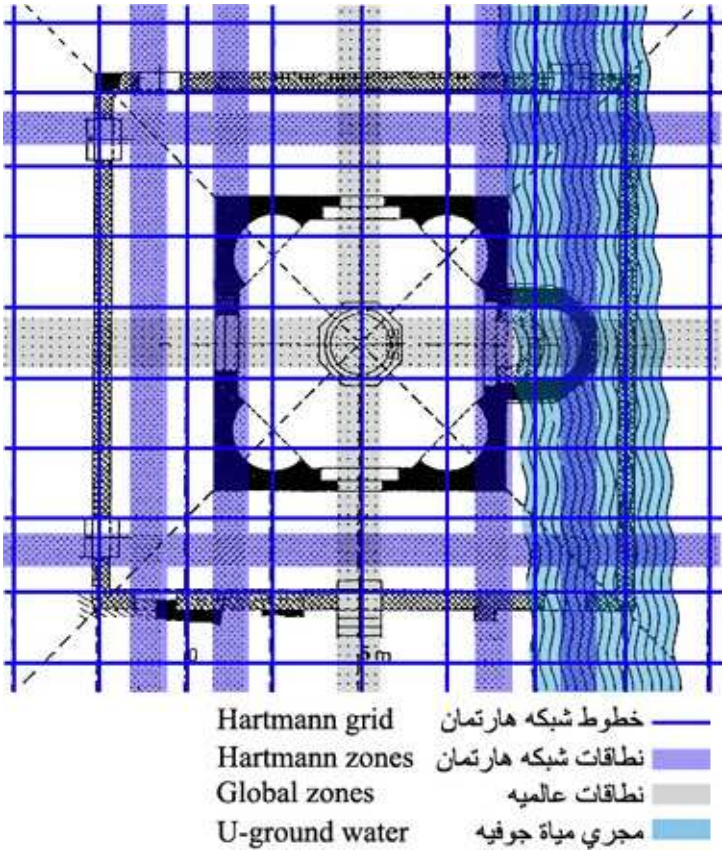
---

[1] المصدر "www.leyhunter.com "
[2] المصدر "www.isleofavalon.co.uk "
[3] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 166 "

– كما يتقاطع مجري المياة الجوفيه ذلك مع مجري مياة جوفيــه آخــر مكونــاً مركزاً للقوة عند المذبح ، حيث يظهــر المقياس ١٨,٠٠٠ وحدة (Bovis)[١] .



شكل (١٥٣) علاقه معموديه (Riva San Vitale) بخطوط وشبكات الطاقه " المصدر Orte der Kraft in der Schweiz" بتصرف



شكل (١٥٤) خطوط وشبكات الطاقه بمعموديه (Riva San Vitale) " المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

– كما توجد دراسه أخــري تظهــر أن المعموديه تقع فوق مركز قوي ناتج عن تقاطع للنطاقات العالميه بإتجــاة شــبكه هارتمان ، وتتطابق الحوائط وأســوار الفناء المحيط بها مــع خطــوط شــبكه هارتمان ، كما يمر مجري مياة جوفيــه تحت المذبح[٢] كما بالشكل (١٥٤) .

[1] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz - 166 "
[2] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 128 "

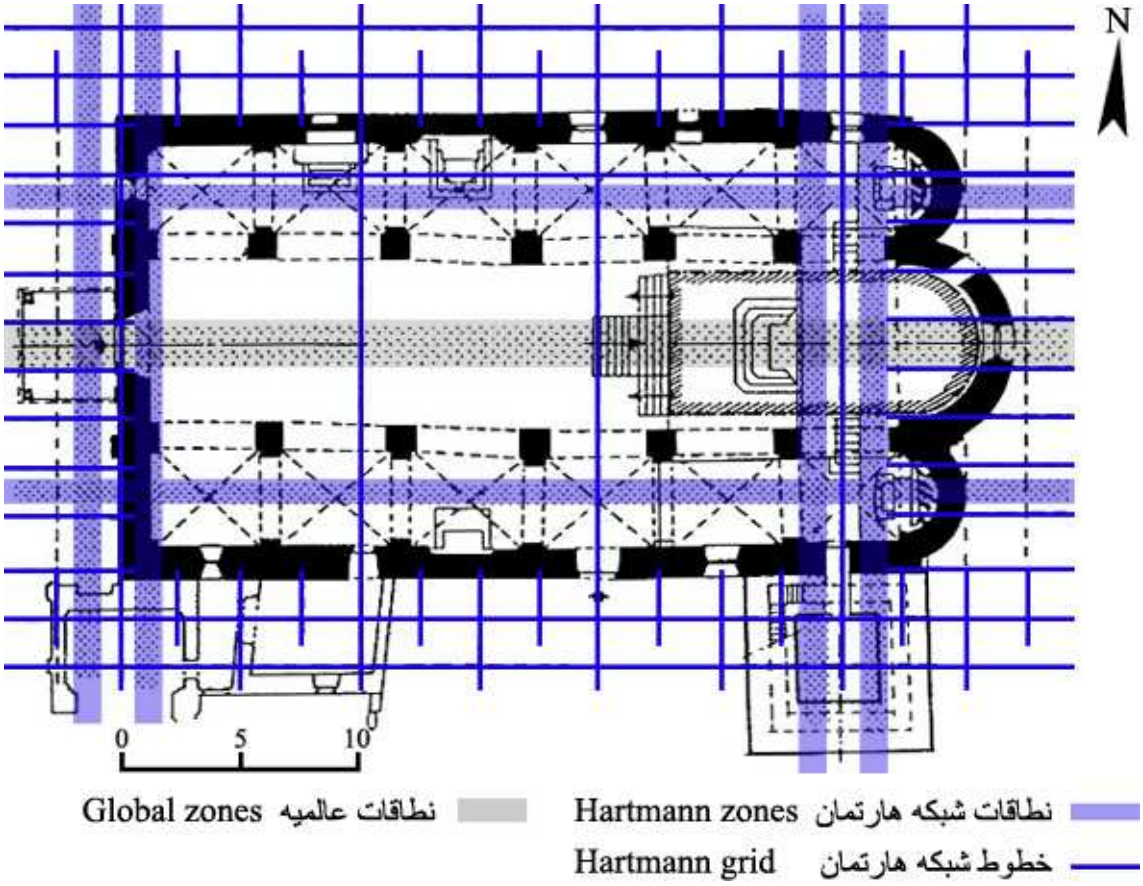
ثالثاً : الكنائس الرومانيه Roman Churches

١- كنيسه (S.Vittore)

- تقع هذة الكنيسه في منطقه (Muralto) بجنوب سويسرا ، وقد بنيت عام ٩٠٠ م .

- يمر بمحور الكنيسه الطولي نطاق عالمي بإتجاة (شرق – غرب) ، حيث يتكون مركزاً للقوة عند منطقه الترتيل (Choir) ناتج من تقاطعه مع نطاقات شبكه هارتمان في إتجاة (شمال – جنوب) .

- كما يوجد في الصحون الجانبيه نطاقات شبكه هارتمان في إتجاة (شرق – غرب) ، كما يتفق مسقط الكنيسه مع خطوط شبكه هارتمان[1] كما بالشكل (١٥٥) .



شكل (١٥٥) علاقه كنيسه (St.Vittore) بخطوط ونطاقات الطاقه

"المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 128 "

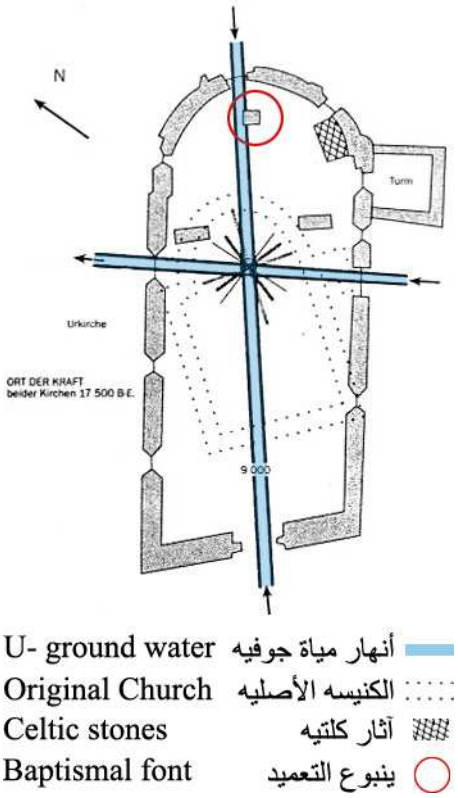
٢- كنيسه (Einigen)

- تقع هذة الكنيسه بمنطقه (Thunersee) بسويسرا ، وقد بنيت الكنيسه فوق آثار ترجع للكلتيين الذين إختاروا ذلك المكان في البدايه لأنه يحتوي علي مركز قوة مميز ناتج من تقاطع أنهار مياة جوفيه .

- الكنيسه الأصليه بنيت ما بين عامي ٦٥٠ – ٧٥٠ م ، حيث كانت الأنهار الجوفيه تتقاطع عند منطقه الترتيل (Choir) ، ثم تم بناء كنيسه جديدة أكبر من الكنيسه السابقه وذلك في الفترة ما بين عامي ٩٠٠ – ٩٥٠ م والتي تنتمي للعصر الروماني المبكر ، حيث أعيد تجديد هذة الكنيسه في القرن الثالث عشر عقب حدوث حريق بها ، أما برج الكنيسه فهو ينتمي للقرن السابع عشر[1] .

- كما وجد أن المقياس يظهر ٩٠٠٠ وحدة (Bovis) في صحن الكنيسه وهي قيمه أعلي قليلاً من المعدل الحيوي للإنسان وقت النشاط وتزداد القيمه إلي ١٧,٥٠٠ وحدة عند تقاطع الأنهار الجوفيه مما يدل علي وجود طاقه عاليه جداً ، كما يظهر المقياس ١١,٥٠٠ وحدة عند ينبوع التعميد ، ١١,٠٠٠ وحدة بداخل برج الكنيسه وهي طاقات المستوي الروحاني للإنسان .

صورة (١٥٦) كنيسه (Einigen) بسويسرا
" المصدر www.ryter-hermann.ch "



شكل (١٥٧) علاقه كنيسه (Einigen) بطاقه الأرض
" المصدر Orte der Kraft in der Schweiz " بتصرف

[1] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz - 60 "

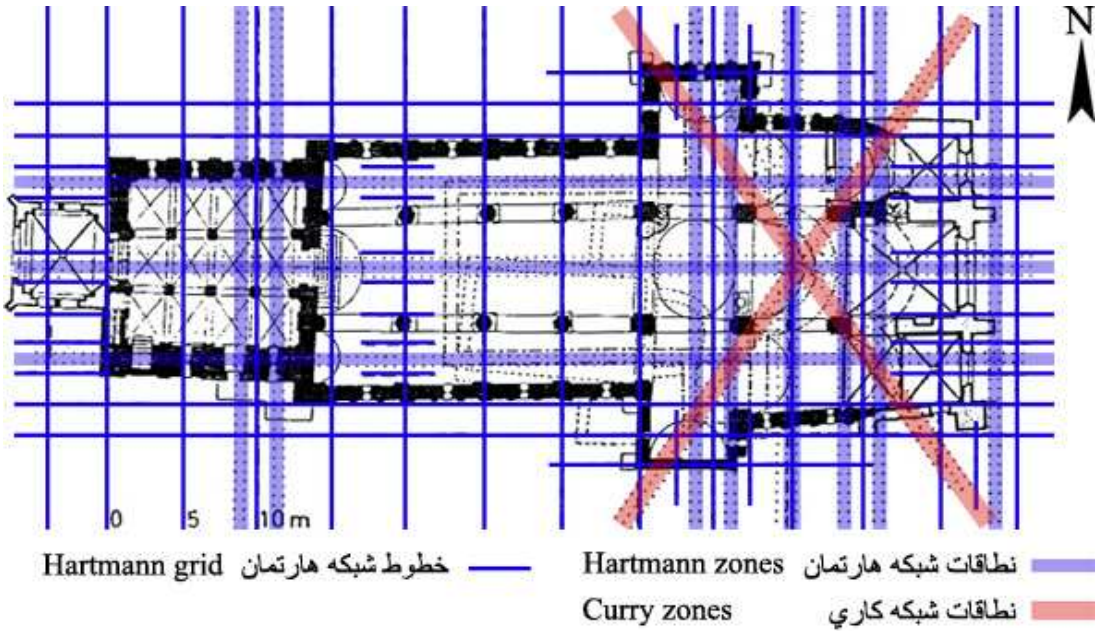
٣- كنيسه (Romainmôtier)

- تقع هذة الكنيسه بغرب سويسرا ، وقد كانت في البدايه عبارة عن دير تم بناؤة في عام ٤٥٠م حيث كان يعد الأقدم في سويسرا ، وقد تم بناء كنيسه في القرن السابع الميلادي في نفس موقع الدير القديم بعدما تهدم[١] ، تلا ذلك بناء الكنيسه القائمه الآن في عام ١٠٣٠م وتسمي كنيسه (St.Peter & St.Paul) [٢]، حيث تعد أحد عجائب العمارة الرومانيه[٣].

صورة (١٥٨) كنيسه (Romainmôtier) بغرب سويسرا

" المصدر www.stadtwanderer.net "

- وجد أن المذبح يوجد فوق مركز قوة ناتج من تقاطعات لنطاقات وخطوط طاقه عديدة كما بالشكل (١٥٩) ، كما وجد أن المسقط يتفق مع خطوط شبكه هارتمان بدقه ، حيث وجد أن الأعمدة بصحن الكنيسه تتطابق مع خطوط شبكه هارتمان في إتجاة (شمال – جنوب) ذات المسافات البينيه (٥ م / ١٠م) كما بالشكل (١٥٩) [٤].



شكل (١٥٩) علاقه كنيسه (Romainmôtier) بطاقه الأرض "المصدرAtmospharische Reizstreifen" بتصرف

---

[1] المصدر " Points of cosmic energy - 137 "

[2] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 134 "

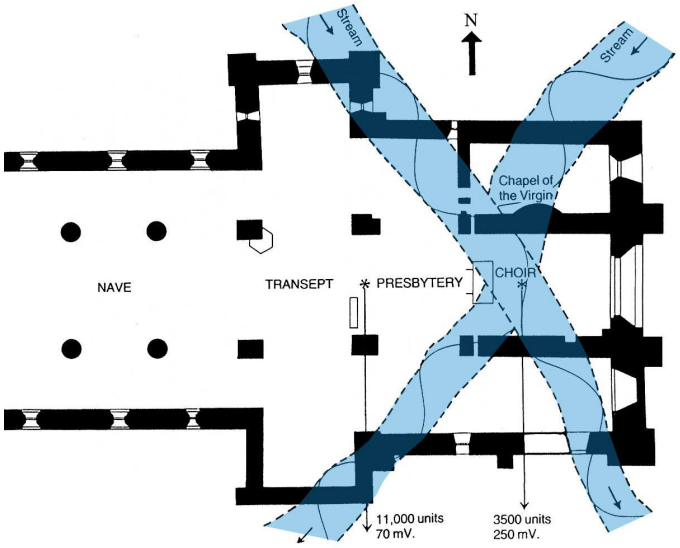
[3] المصدر " Points of cosmic energy - 138 "

[4] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 134 "

– بالدراسه وجد أنه يوجد تقاطعاً للمياة الجوفيه تحت منطقه الترتيل (Choir) كما بالشكل (١٦٠) ، وبإستخدام مقياس بوفيس للطاقه الحيويه (BovisBiometer) فإنه يشير إلي ٣٥٠٠ وحدة عند تلك المنطقه ، كما وجد أنه يشير إلي ١١,٠٠٠ وحدة عند (Presbytery)[1] ، حيث يتكون مركز القوة السابق ذكرة .

– من الجدير بالذكر أن الكنائس التي بنيت في القرن الخامس والسابع الميلادي كانت مساحتها أصغر من الكنيسه الحاليه وكانت خارج نطاق تقاطعات مجاري المياة الجوفيه ، ونفس الأمر بالنسبه الكنيسه التي بنيت في القرن الحادي عشر[2] والتي كان محرابها فوق مركز القوة الذي تتقاطع فيه نطاقات كلا من شبكتي هارتمان وكاري [3].

– أما التوسعه التي تمت في القرن الرابع عشر فقد ضمت تقاطع المياة الجوفيه إلي داخل الكنيسه ، وهي السمه التي كانت تميز مباني الكنائس بتلك الفترة [4].



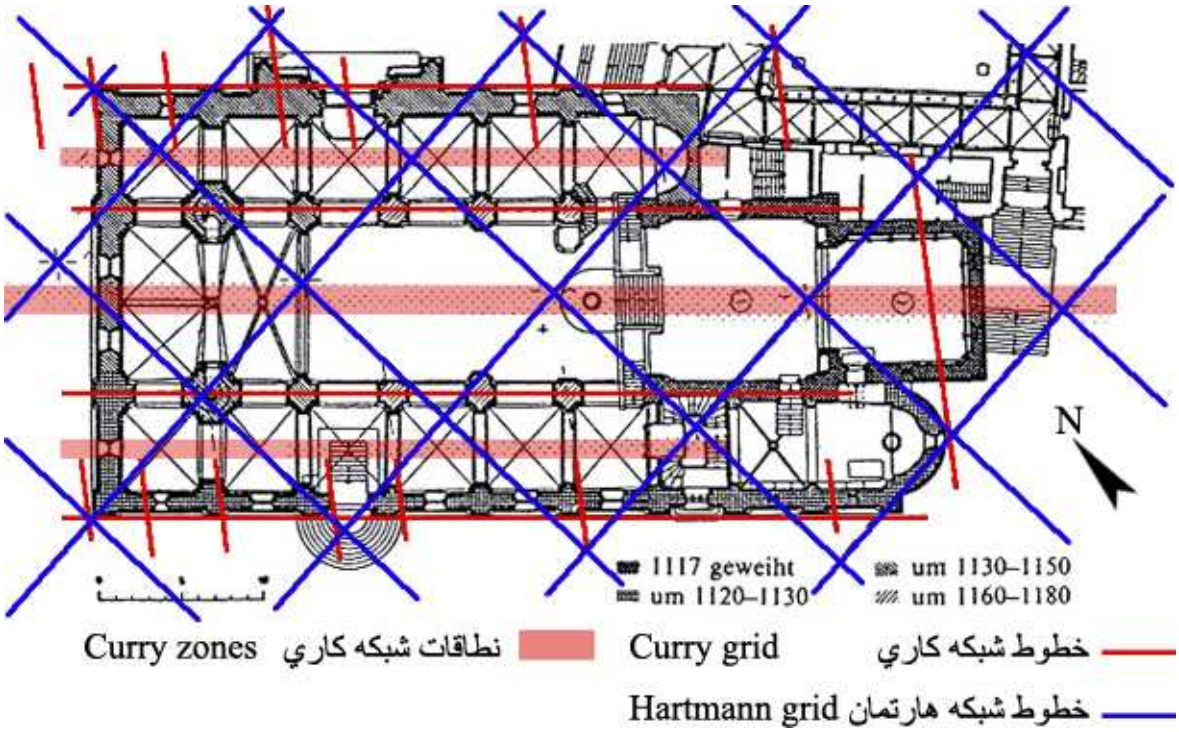
مجري مياة جوفيه U-ground water

شكل (١٦٠) علاقه كنيسه (Romainmôtier) بسويسرا بطاقه الأرض " المصدر Points of cosmic energy " بتصرف

[1] المصدر " Points of cosmic energy - 138 "
[2] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 202 "
[3] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 134 "
[4] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 202 "

٤- كاتدرائيه (Groβmünster)

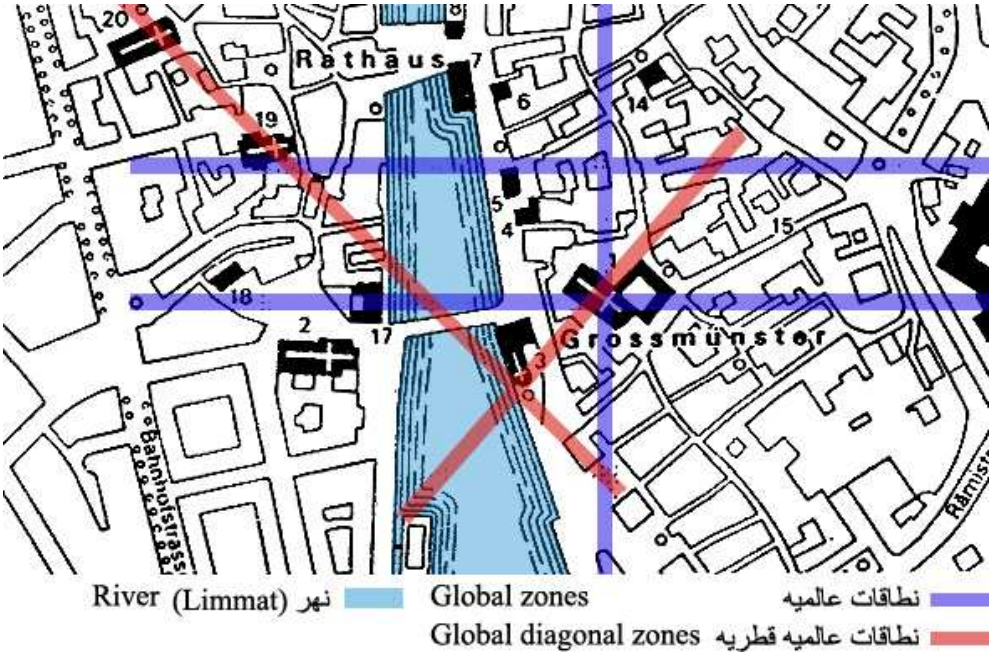
- تعتبر من أهم رموز ومعالم مدينه زيورخ بسويسرا حيث تعد بمثابه الكنيسة الأم لألمانيا وسويسرا معاً ، وقد تم تأسيس المبني الروماني في القرن الثاني عشر في مكان مدافن القديسين ، حيث تم إختيار الموقع فوق مركز قوة ناتج من تقاطع خطوط ونطاقات طاقة متعددة .
- المبني يمتد بإتجاة خطوط ونطاقات الطاقه القطرية ، حيث يوجد نطاق قطري مزدوج في محور الكنيسه بالصحن الأوسط ، كما توجد نطاقات قطرية أيضاً في الصحون الجانبيه[1] .
- تم إختيار مواضع الأعمدة وفق خطوط شبكه كاري القطريه ، إلا أن أركان الواجهه الشماليه الغربيه تم إنشائها عند تقاطعات خطوط شبكه هارتمان ذات المسافات البينيه (١٠م) .
- يعد ذلك المثال نموذجاً رائعاً لتقنية البناء وفق شبكات الطاقه لمباني العصور الوسطي وطرق البناء الرومانيه .



شكل (١٦١) علاقه كاتدرائيه (Groβmünster) بخطوط ونطاقات الطاقه الأرضيه

" المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

[1] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 151"

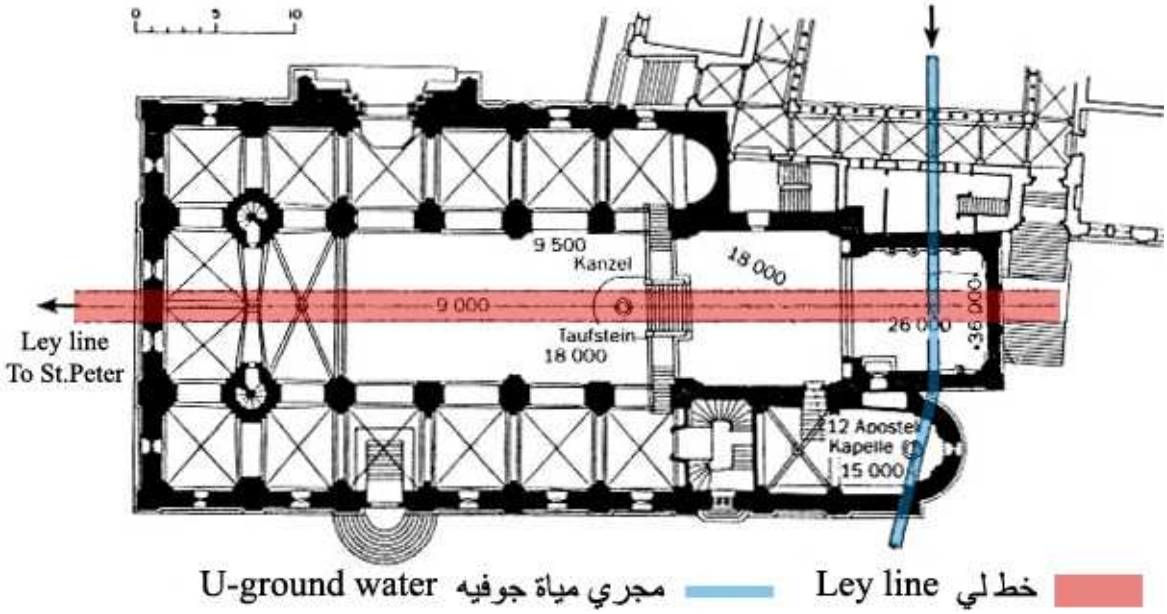


شكل (١٦٢) علاقه الكنائس القديمه بمدينه زيورخ بنطاقات الطاقه العالميه

" المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

– كما أثبتت دراسه إرتباط هذة الكاتدرائيه بكنائس أخري مثل كنيسه (St.Peter) وكنيسه (Augustin) عن طريق خط طاقه قوي (Ley line) يمر بمحورها الطولي ، كما يتقاطع معه مجري مياة جوفيه تحت محراب الكنيسه لينتج مركز قوة كما هو موضح بالشكل (١٦٣)[1] .

– كما أوضحت أنه بالقياس وجد أن المقياس يظهر ٢٦,٠٠٠ وحدة (Bovis) عند تلك المنطقه ، كما يظهر ١٨,٠٠٠ وحدة (Bovis) عند حوض التعميد[2] .



شكل (١٦٣) خطوط الطاقه بكاتدرائيه (Groβmünster) " المصدر Orte der Kraft in der Schweiz " بتصرف

[1] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz - 229"
[2] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz - 230"

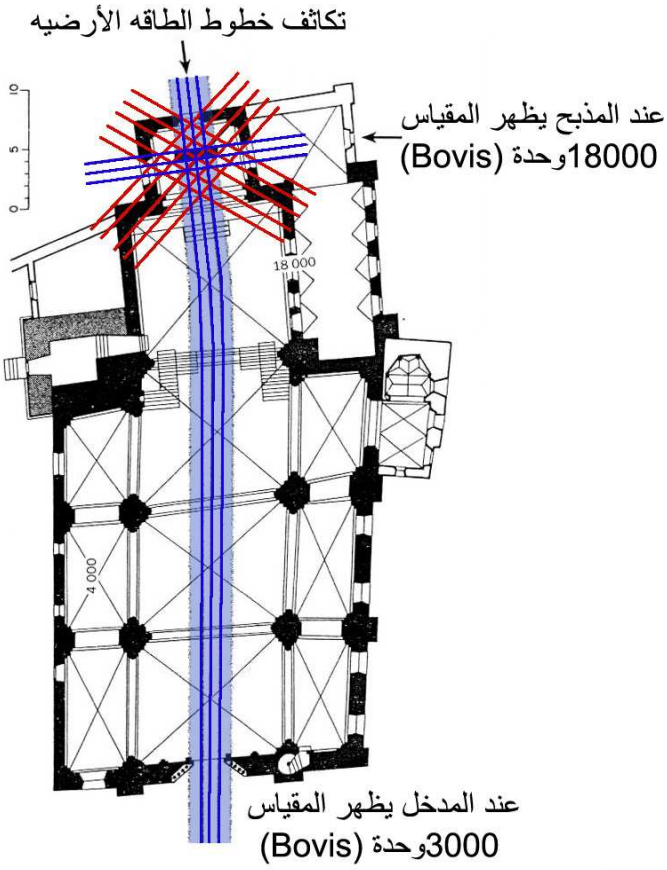
٥- كنيسه (St.Maria)

- توجد هذة الكنيسه بمدينه (Chur) التي تعد أقدم مدينه في سويسرا ، حيث بدأ تخطيطها منذ ٥٠٠٠ عام ، وتنتمي تلك الكنيسه للعصر الروماني المتأخر حيث تم إنشائها في في الفترة من ١١٥٠ – ١٢٥٠ م[1] .

- يلاحظ في هذة الكنيسه إنكسار المحور الطولي لمسقطها ، حيث توضح الدراسه أنها توافق خطوط الطاقه الأرضيه .

- يتكون مركز قوة عند مذبح الكنيسه الذي يرجع تاريخ بناؤه للعصر القوطي المتأخر ، حيث تتقاطع كلاً من نطاقات شبكه هارتمان مع مجري المياه الجوفيه تحت الكنيسه ، كما تتكاثف بتلك المنطقه أيضاً خطوط الشبكه القطريه حيث يظهر المقياس ١٨,٠٠٠ وحدة (Bovis)[2] .

- من الجدير بالذكر أنه بالقياس لمنطقه الإعتراف بالكنيسه وجد أن القراءة ٤٠٠٠ وحدة (Bovis) سلبيه وهي قيمه متدنيه جداً ، كما يلاحظ أن الشخص العادي يحس بضيق مفاجئ ودوار عند كرسي الإعتراف .

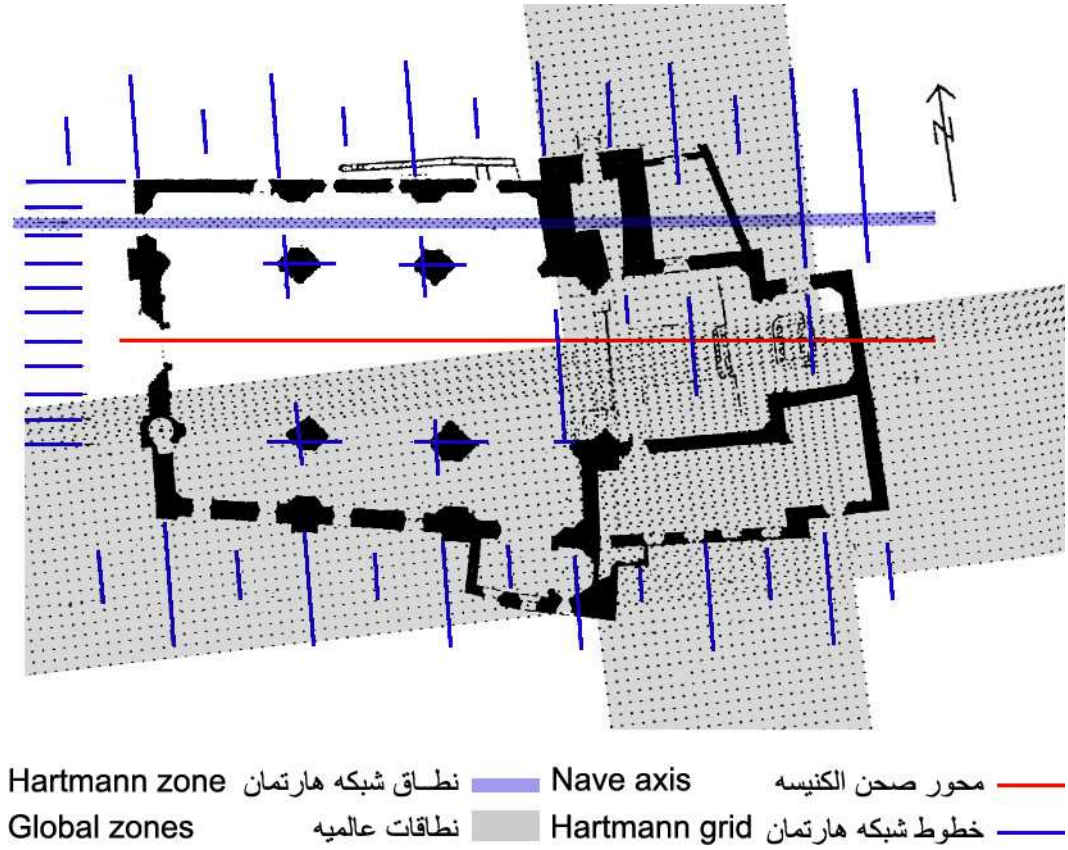


شكل (١٦٤) المسقط الأفقي لكنيسه (St.Maria) بسويسرا موضحاً قياسات وخطوط الطاقه بها

" المصدر Orte der Kraft in der Schweiz " بتصرف

[1] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 156 "
[2] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 99 "

– وجد بالدراسه أن مسقط الكنيسه يتوافق مع الخطوط الطوليه لشبكه هارتمان ذات المسافات البينيه (١٠ م) ، كما يظهر ذلك الإتفاق أيضاً في واجهة المدخل ، إلا أن خطوط شبكه هارتمان العرضيه تنحرف وتختلف الأبعاد بينها .
– كما وجد أن منطقة الترتيل (Choir) تتجه وفق نطاق عالمي بإتجاة (شرق – غرب) ، حيث تتكاثف نطاقـات وخطوط الطاقه أمام المذبح ، حيث يتكون مركز قوة كبير بتلك المنطقه[1] .



شكل (١٦٥) علاقه كنيسه (St.Maria) بخطوط ونطاقات الطاقه

" المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

[1] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 156 "

V– عمارة الرومانسك وطاقه الأرض
Romanesque Architecture and earth energy

– بدأت عمارة الرومانسك في الظهور في أواخر القرن العاشر الميلادي وإستمرت حتي القرن الثاني عشر ، حيث نشأت منها العمارة القوطيه ، ويشار لعمارة الرومانسك في إنجلترا بـــ (Norman Architecture) ، وقد إتســـمت مساقط المباني في تلك الفترة بالتماثل والبساطه إذا ما قورنت بمثيلاتها في العمارة القوطيه[١] .

أولاً : دير (Einsiedeln) بسويسرا

– يعتبر من أهم وأكبر الأديرة بسويسرا ، وينتمي في إسلوبه المعماري لعصر الباروك ، حيث كـــان فـــي البدايـــه عبارة عن صومعه لراهب ما بين عامي ٨٣٥ – ٨٦١ م [٢] ، ثم تلا ذلك بناء دير وكنيسه في عام ٩٣٤ م [٣] ، ثـــم تطور سريعاً بعد ذلك في القرن الثالث عشر كما تم تجديدة في عام ١٧٠٣م [٤] .

صورة (١٦٦) قبه عيد الميلاد بدير (Einsiedeln)
" المصدر de.wikipedia.org "

صورة (١٦٧) الواجهه الأماميه لدير (Einsiedeln)
" المصدر www.heiligenlexikon.de "

– بالدراسه وجد أنه يوجد مركز قوة تحت قبه عيد الميلاد (Weihnachtskuppel) أو مـــا يســـمي أيضـــاً بقبـــه المصباح (Laternkuppel) بالكنيسه كما بالشكل (١٦٦) ، حيث يظهر المقياس ١٨,٠٠٠ وحدة (Bovis) عندها[٥].

[1] المصدر "en.wikipedia.org "
[2] المصدر " www.sacredsites.com"
[3] المصدر "en.wikipedia.org "
[4] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz - 160"
[5] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 161"

– كما أجري د/ إبراهيم كريم دراسه أخري للمبني ووجد أن أحد نطاقات الطاقــه الأرضــيه يمــر بالمدخل الرئيسي ومحور الدير ، كما يمتد توزيع كتل المبني وفق نطاقات طاقه أرضــيه مماثلــه [١] كما بالشكل (١٦٨) .

– وبالقياس حول قبه الرحمه الموضوع بها تمثال السيدة العذراء وجد أن المقياس يظهــر ٢٠,٠٠٠ وحدة (Bovis) وهي طاقه عاليه جــداً ويرجــع السبب في ذلك إلي شكل القبه الثمانيه الضــخمه ، أما بالقياس عند التمثال وجــد أن الطاقــه تــزداد ليظهر المقياس ٣٠,٠٠٠ وحدة (Bovis)[٢] كمــا بالشكل (١٦٩) .

صورة (١٦٨) علاقه دير (Einsiedeln) بنطاقات الطاقه الأرضيه " المصدر earth.google.com " بتصرف وفق دراسه د/ إبراهيم كريم

صورة (١٦٩) تمثال السيدة العذراء بدير (Einsiedeln) " المصدر www.dkgathen.net "

[1] المصدر " د/إبراهيم كريم"
[2] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 161 "

VI– العمارة القوطيه وطاقه الأرض
Gothic Architecture and earth energy

– جاءت العمارة القوطيه كتطور لعمارة الرومانسك وإزدهرت في فترة العصور الوسطي ، حيث نشأت في البدايه بفرنسا في القرن الثاني عشر ثم إنتشرت في أوروبا وإستمرت حتي القرن السادس عشر[١] .

– وقد إختلف فن البناء القوطي عن الروماني من حيث أنهم أعطوا إهتمام أكبر بالتعبد والتصوف وبالتالي ظهر ذلك في ضخامه حجم الكنائس وأيضاً في إرتباطها بخطوط الطاقه الروحانيه ، حيث شيدت الكنائس القوطيه تبعاً لخطوط ونطاقات الطاقه .

– وتظهر الأمثله التاليه كيف أن نطاقات شبكه هارتمان تطابقت مع مواضع الأعمدة ، وأيضاً أن التماثيل وضعت علي تقاطعات شبكه هارتمان ، كما أن منابر الوعظ وضعت عند خطوط الطاقه ذات التأثير الذي يقوي ملكه الخطابه[٢] .

أولاً : كنيسه (Reinacker) بفرنسا

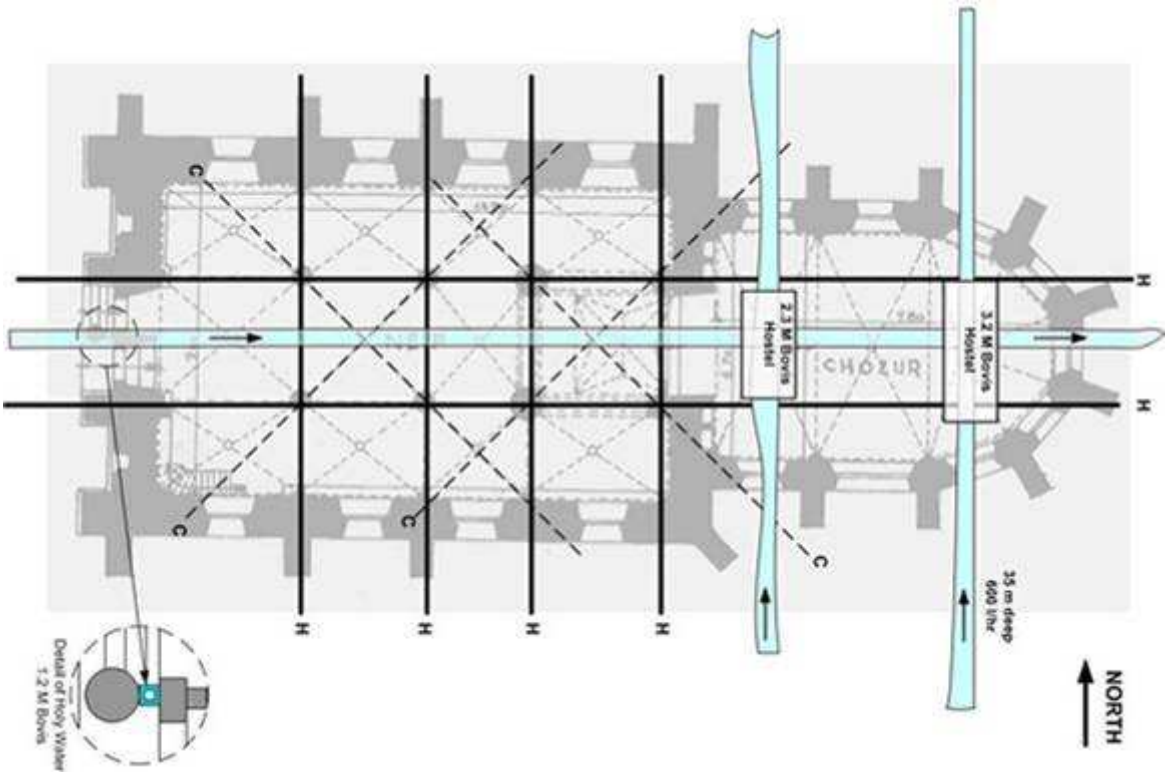
– تم بنائها في أواخر القرن الثالث عشر وبدايات القرن الرابع عشر ، وهي عبارة عن كنيسه لراهبات فرانسيسكان .

– بالدراسه وجد أنه قد تم وضع الكنيسه بحيث يمر نهر مياة جوفيه رئيسي بمحورها الطولي ، كما أن أعمدتها وضعت فوق تقاطعات كلاً من خطوط شبكتي هارتمان وكاري[٣] كما بالشكل (١٧١) .

– كما أن أماكن الصلاة وضعت فوق تقاطعات أنهار المياة الجوفيه ، وبالقياس وجد أن الطاقه تزداد تدريجياً كلما تم الإقتراب من منطقه الترتيل[٤] .

صورة (١٧٠) كنيسه (Reinacker) بفرنسا
" المصدر www.geobiology.co.il "

[1] المصدر "en.wikipedia.org "
[2] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 167"
[3] المصدر "www.geobiology.co.il "
[4] المصدر "www.geobiology.co.il "



شكل (١٧١) علاقه كنيسه (Reinacker) بخطوط وشبكات الطاقه " المصدر www.geobiology.co.il "

ثانياً : كنيسه (Notre Dame) بباريس

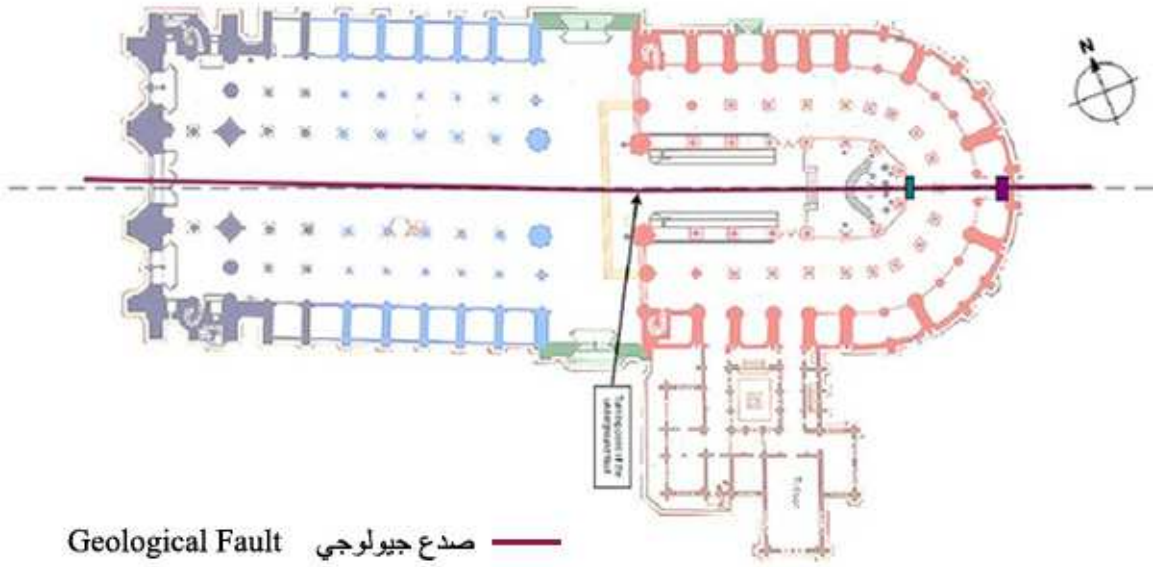
– تقع هذة الكنيسه بمدينه باريس وتعد من أروع أمثله العمارة القوطيه بفرنسا[١] ، وقد تم البدء في بناء هذة الكنيسه في عام ١١٦٣م إلا أن المبني إكتمل في عام ١٣٤٥م[٢].

صورة (١٧٢) موقع كنيسه (Notre Dame) بباريس
" المصدر earth.google.com "

صورة (١٧٣) كنيسه (Notre Dame) بباريس
" المصدر www.britannica.com "

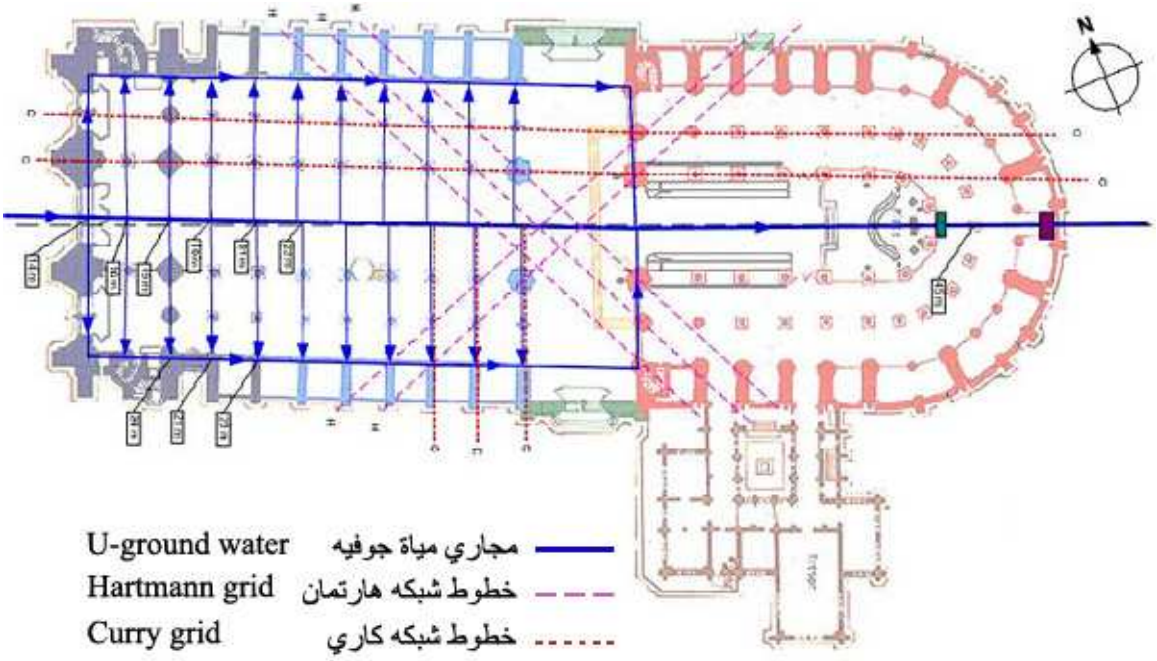
[1] المصدر " en.wikipedia.org "
[2] المصدر " www.quia.com "

– تم إجراء دراسه تشير إلي أن الإنحراف البسيط في المسقط الأفقي لصحن الكنيسه كان متعمداً ليكون المبني متوافقاً مع أحد الصدوع الجيولوجيه تحت المبني بعرض (٢٥ سم) وعلي عمق (٧٥م)[١] .



شكل (١٧٤) الصدع الجيولوجي تحت كنيسه (Notre Dame) " المصدر www.geobiology.co.il " بتصرف

– وتوضح الدراسه أنه يوجد مجري مياة جوفيه رئيسي متدرج العمق يمر في محور الكنيسه تتفرع منه مجاري مائيه صناعيه تتفق مع مواضع الأعمدة التي ترتبط بخطوط كلاً من شبكتي هارتمان وكاري[٢] كما بالشكل (١٧٥) .



شكل (١٧٥) علاقه كنيسه (Notre Dame) بباريس بخطوط الطاقه

" المصدر www.geobiology.co.il " بتصرف

[1] المصدر " www.geobiology.co.il "

[2] المصدر " www.geobiology.co.il "

ثالثاً : كاتدرائيه (Chartres) بفرنسا

– تسمي هذة الكاتدرائيه (**Notre-Dame**) ، وهي تقع بمنطقه (Chartres) بفرنسا[١] ، وقد تم بنائها بين عامي (١١٤٥ – ١٢٦٠) ميلاديه .

– تعد هذة الكنيسه أحد أهم نماذج العمارة القوطيه ذات الصله بطاقه الأرض ، فبالنظر لموقع الكنيسه وما حولها نجد أحد الصدوع الجيولوجيه علي بعد ١٥ م منها ، وهو يعتبر أحد العوامل المؤثرة في طاقه الموقع وبالنظر للأشجار أيضاً نجد أن الطحالب تكسو فروعها وهو دليل زيادة الرطوبه نتيجه وجود مجري مياة جوفيه تحت الأرض ، مما يعطي المكان إحساس بوجود طاقه قويه[٢] .

صورة (١٧٦) متاهه كاتدرائيه (Chartres) بفرنسا
" المصدر markjberry.blogs.com "

صورة (١٧٧) كاتدرائيه (Chartres) بفرنسا
" المصدر hercules.gcsu.edu "

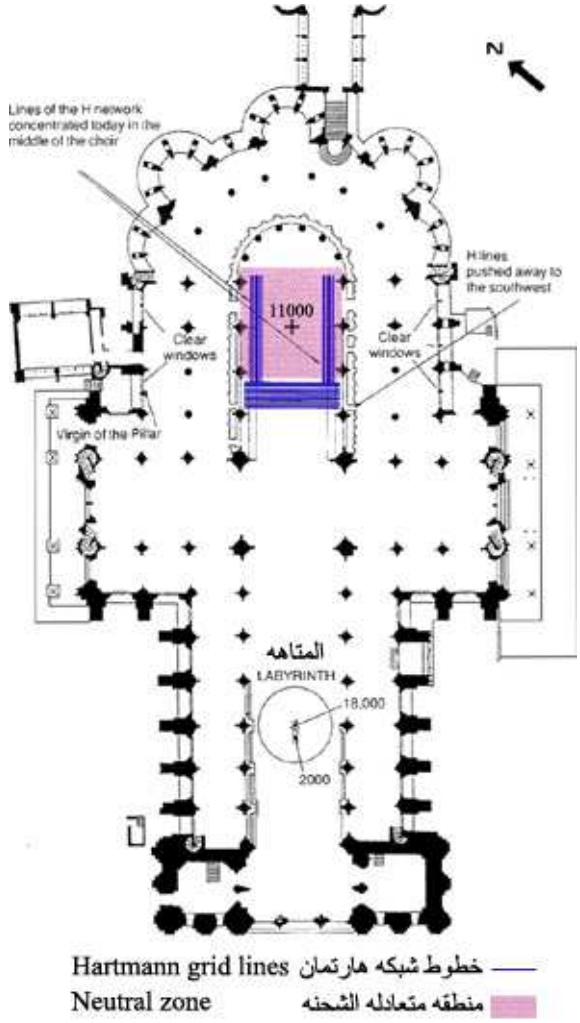
– كما يوجد تصميم في أرضيه الكنيسه بشكل متاهه (Labyrinth) التي تعتبر من العناصر أوالمكملات المعماريه ، وقد كان الرهبان يستخدمونها كوسيله للتأمل الفكري ، وبالدراسه وجد أن مقياس بوفيس للطاقه الحيويه (Bovis Biometer) يشير إلي ٦٥٠٠ وحدة حول المتاهه ، ويرتفع إلي ٨٠٠٠ وحدة عند بدايتها ، أما بداخل المنحنيات فنجد المقياس يرتفع إلي ١٣,٥٠٠ وحدة وهي ذبذبه الجسد الأثيري ، ثم ينخفض المقياس فجأة إلي ٢٠٠٠ وحدة فقط قبل المركز مباشرة ، أما في المركز فتزداد الشدة إلي ١٨,٠٠٠ وحدة وهو ما يشير إلي نقطه بدايه الخلق عند الفراعنه أيضاً ، كما وجد أن المقياس يشير إلي ٩٠٠٠ وحدة (Bovis) عند تمثال السيدة العذراء وهذة الذبذبه لها تأثير قوي علي النظام الفسيولوجي بجسم الإنسان[٣] .

---

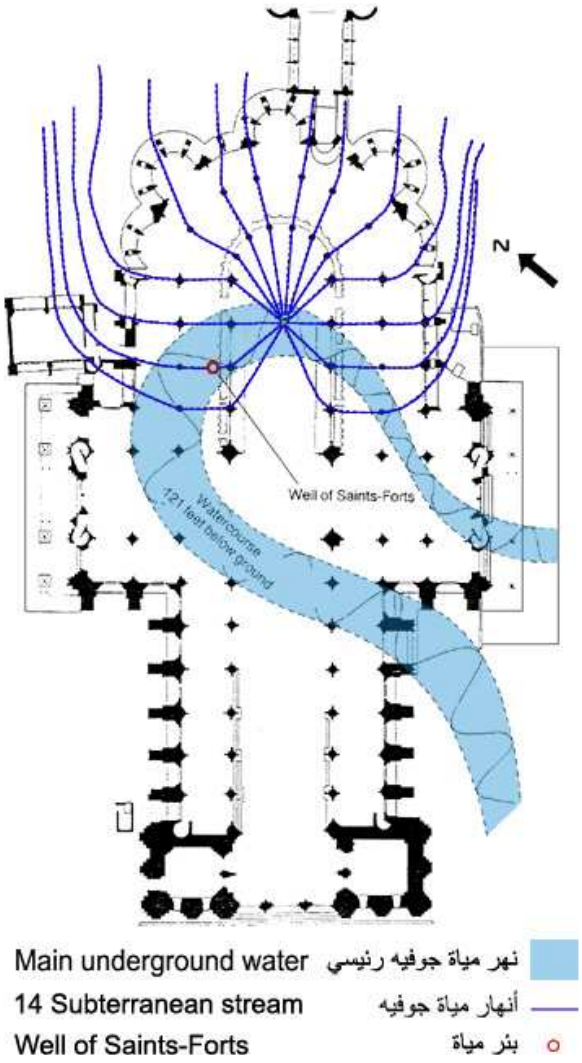
[1] المصدر " www.chanttherosary.com "
[2] المصدر "Points of cosmic energy - 104 "
[3] المصدر "Points of cosmic energy - 112 "

– تم دفع خطوط شبكه هارتمان خارج منطقه الترتيل بحيث تُكون حزمه من الخطوط حولها ، حيث أثبتت القياسات أن المنطقه في وسط منطقه الترتيل متعادله الشحنه وخاليه من تقاطعات شبكه هارتمان ، ويعمل الزجـــاج المعشـــق الملون في الشبابيك العلويه علي تغيير الطول الموجي للأشعه الكونيه الساقطه لتكون متوافقه مع جسم الإنسان ، كما وجد أن المقياس يظهر ١١,٠٠٠ وحدة (Bovis) بوسط منطقه الترتيل (Choir)[1] كما بالشكل (١٧٨) .

– وظفت العمارة القوطيه أحد أنواع خطوط الطاقه الأرضيه وهي مجاري المياة الجوفيه ذات التأثير الفســيولوجي علي جسم الإنسان لتحقيق حاجه شعائريه بالكنيسه[2] ، حيث وجد أنه إذا تم عمل خط رأسي وهمي عند مركز منطقه الترتيل نجد أنه عند نقطه معينه علي هذا الخط الرأسي يحس الشخص الواقف (المرتلين) بخفه في الوزن ، وتقـــع هذة النقطه في منتصف المسافه بين قمه القبو القوطي ومجري المياة الجوفيه الذي يقع علي بعد ٣٧ م تحت ســـطح الأرض ، حيث تم عمل ١٤ مجري مائي متفرع من مجري المياة الجوفيه الأساسي[3] كما بالشكل (١٧٩) .



شكل (١٧٨) علاقه كنيسه (Chartres) بخطوط شبكه هارتمان " المصدر Points of cosmic energy "



شكل (١٧٩) علاقه كنيسه (Chartres) بالمياة الجوفيه " المصدر Points of cosmic energy "

[1] المصدر " Points of cosmic energy - 106 "
[2] المصدر : ملخص دراسه الباحث في هذة النقطه .
[3] المصدر " Points of cosmic energy - 118 "

رابعاً : كاتدرائيه (Salisbury) بإنجلترا

– تعتبر هذة الكاتدرائيه من أهم المباني القوطيه بإنجلترا ، حيث يرجع تاريخ بناءها لعام ١٢٥٨م ، وهي ذات أعلي برج كنيسه في إنجلترا حيث يبلغ إرتفاعه ١٢٣م[1] .

صورة (١٨٠) موقع كنيسه (Salisbury) بإنجلترا
" المصدر earth.google.com "

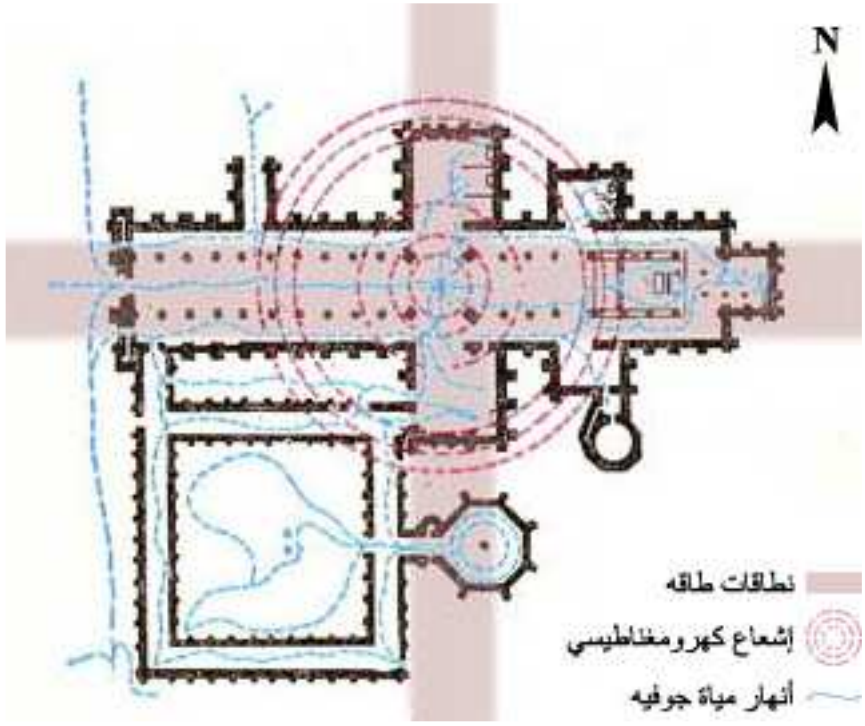
صورة (١٨١) صورة خلفيه لكنيسه (Salisbury) بإنجلترا
" المصدر es.wikipedia.org "

– تم تصميم ووضع هذة الكنيسه فوق مجاري أنهار المياة الجوفيه ، حيث تمتد العديد منها تحت هذة الكنيسه ، كما تتقاطع وتتركز تحت برج الكنيسه بوسط الصحن الرئيسي وأيضاً عند منطقه المذبح كما بالشكل (١٨٢) ، وبإجراء القياسات فوقها علي النشاط الكهربي لمخ لإنسان بواسطه أجهزة (EEG devices) وجد أنها تزيد من نشاط الفص الأيمن بالمخ بنسبه تصل إلي ٤٠٠٠% أي حوالي ٤٠ ضعف مقارنه بالحاله الطبيعيه أثناء اليوم[2] ، ومن المعروف أن الفص الأيمن من المخ يختص بعمليه الإبداع والروحانيات مما يظهر الرغبه في الإستفادة من ذلك التأثير الـــذي يجعل الشخص الواقف في تلك الأماكن يصل لمستويات أعلي من الإدراك[3] .

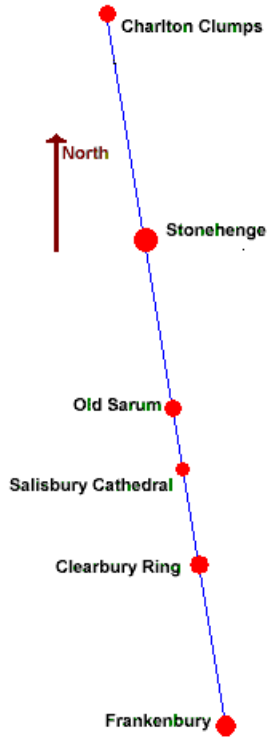
– كما يمتد كلاً من المحور الطولي والعرضي للكنيسه وفق نطاقات الطاقه كما هو موضح بالرسم (١٨٢) .

---

[1] المصدر " es.wikipedia.org "
[2] المصدر " invisibletemple.com "
[3] المصدر "www.cropcirclesecrets.org "



شكل (١٨٢) علاقه كنيسه (Salisbury) بطاقه الأرض
" المصدر invisibletemple.com " بتصرف

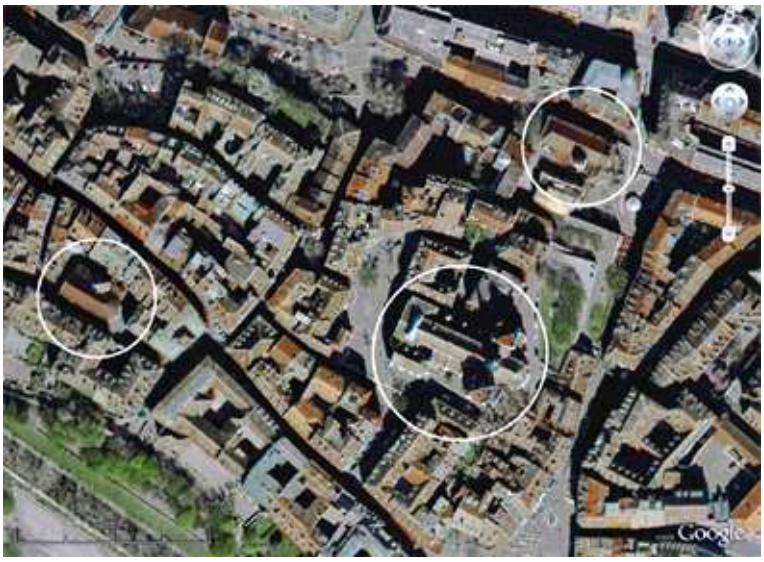


شكل (١٨٣) خط لي المار بكاتدرائيه (Salisbury)
" المصدر www.btinternet.com "

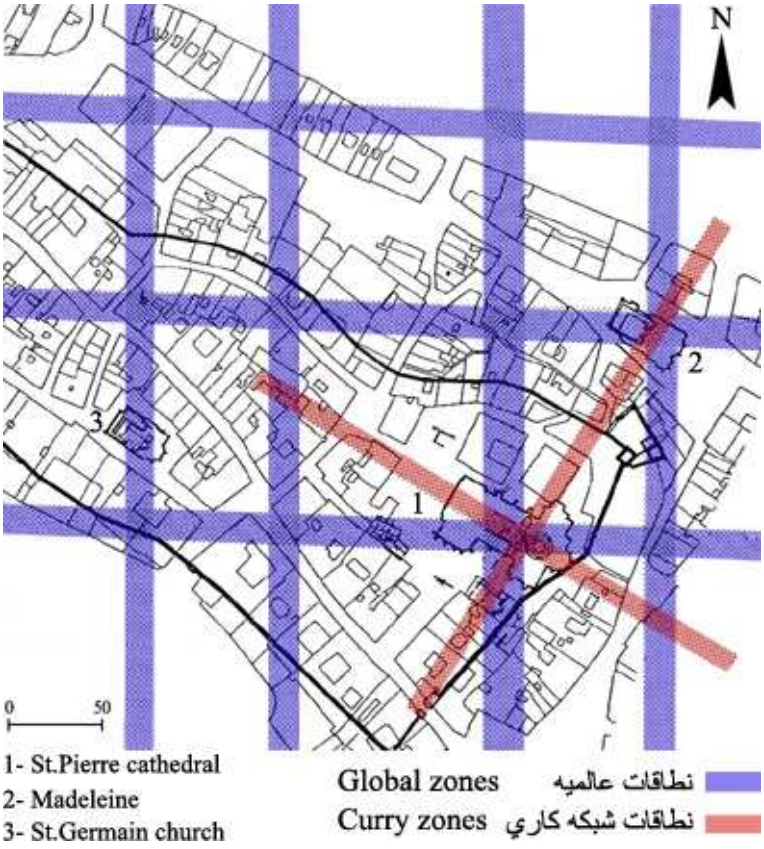
– كما ترتبط الكنيسه مع بعض المواقع الأثريه مثل الدوائر الحجريه (Stone circles) التي ترجع إلـــي فتـــرة العصر الحجري عن طريق خط من خطوط الطاقه الروحانيه (Ley line) .

خامساً : كنائس مدينه جنيف

– إشتهرت مدينه جنيف بسويسرا منذ العصر الروماني فهي علي ما يبـــدو أنها تحولت عام ٤٠٠ م إلي مركـــزاً للبابويه المسيحيه ، حيث أُنشئت فـــي القرن الخـــامس المـــيلادي كنيســـتان كبيرتان بهما معموديه ، وهذة المباني كانت موجودة في نفس أماكن الكنائس الحاليه كما كانت تتخذ نفس توجيهها .



صورة (١٨٤) مدينه جنيف بسويسرا
" المصدر earth.google.com " بتصرف



شكل (١٨٥) علاقه الكنائس بنطاقات الطاقه بمدينه جنيف بسويسرا

" المصدر Atmospharische Reizstreifen "

– ومن الجدير بالذكر أن كـلاً مـن (St.Germain – Madeline) قد بنيت في مواقع لآثار ما قبل التاريخ ، كما أن (Madeline) الـذي يرجـع تاريخ بنائها للقرن (١٤ أو ١٥) قد تم بنائها فوق معبد روماني قديم ، حيث يمر بكلا المبنيين نطاقات طاقه[1] كمـا هو موضح بالشـكل (١٨٥) ، كمـا بنيت كاتدرائيـه (St.Pierre) فـوق مجموعه من الآثار الرومانيه ، حيث يعد ذلك الموقع من أكثر المواقع التي تم العثور فيها علي آثـار رومانيـه بأوروبا[2] .

١– كاتدرائيه (St.Pierre)

– تم بناء كاتدرائيه (St.Pierre) علي الطراز القوطي بين عامي ١١٦٠ –١٢٣٠ م فوق مجموعه مـن الآثار الرومانيه منها حوض التعميد الذي يرجع للقرن الرابع الميلادي الذي يحتوي علي طاقـه مميـزة ، حيث تعرضت الكنيسه في القرون الوسطي للحرق والتدمير أكثر من مرة آخرها كـان عـام ١٥٣٥ م ، وبالرغم من ذلك ظلت موقع الكنيسه مركزاً قوياً للطاقه .

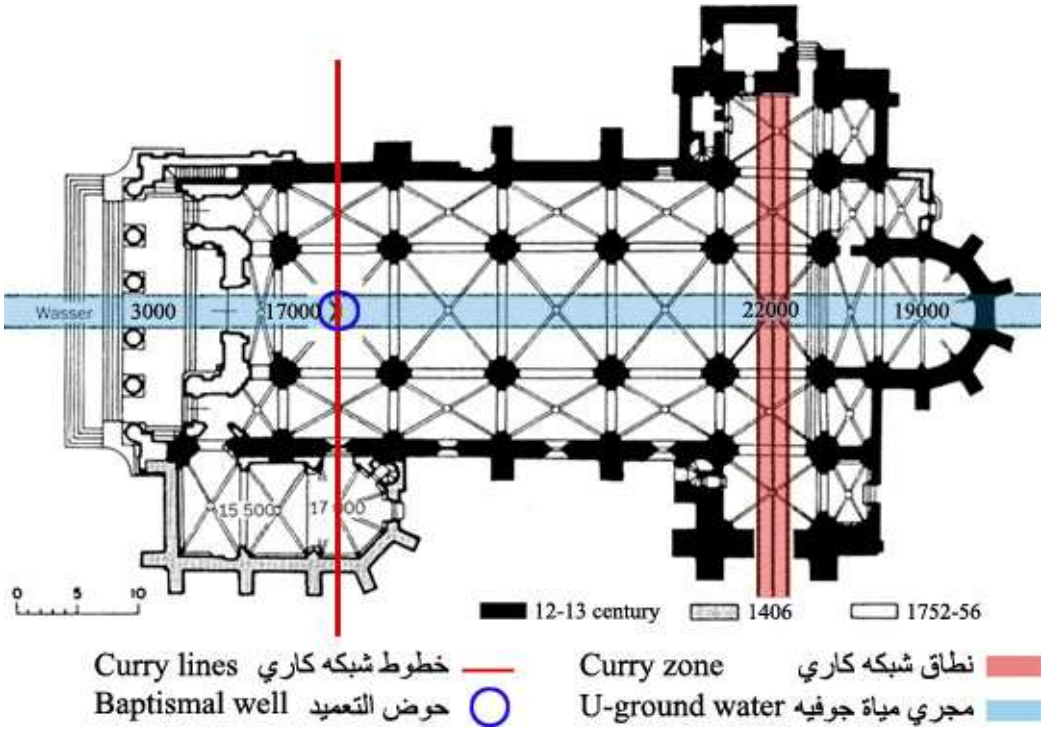
– تقع الكنيسه علي تقاطع للنطاقات العالميه مع نطاقات كاري القطريه كما بالشكل (١٨٥) ، حيث تتخـذ كنيسه (St.Pierre) في توجيهها نفس إتجاة النطاقات القطريه كما أن أعمدتها تقع فوق تقاطعات خطـوط شبكه كاري القطريه[3].

– توجد دراسه أخري تشير إلي أن هذة الكنيسه تحتوي علي العديد من خطوط ونطاقات ومراكز الطاقـه ذات التأثير القوي ، حيث يمكن للمرء أن يشعر بذلك عند دخول الكنيسه ، وقد تم إجراء قياسات بمنطقـه الترتيل (Choir) بجهاز (Bovis Biometer) الذي أعطي قيمه ١٩,٠٠٠ وحدة وهو دليل وجود طاقـه عاليه ، كما يظهر ١٧٠٠٠ وحدة (Bovis) عند حوض التعميد .

---

[1] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 169 "
[2] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz - 81 "
[3] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 169 "

– كما تشير الدراسه لوجود مركز قوة كبير بالكنيسه ناتج عن تقاطع مجري مياة جوفيه يمر بإتجاه المحور الطولي للكنيسه مع نطاق الطاقه القطري الذي يمر بمحورها العرضي ، حيث يشير المقياس عنـد ذلـك التقاطع إلي ٢٢,٠٠٠ وحدة (Bovis) ، كما لوحظ أنه توجد ٧ خطوط طاقه قطريه مركزة عنـد مـدخل الكنيسه في الإتجاه العرض ، حيث يظهر المقياس عندها ٣٠٠٠ وحدة (Bovis)[1] .



شكل (١٨٦) علاقه كنيسه (St.Pierre) بخطوط الطاقه الأرضيه وقياسات الطاقه الحيويه بها

" المصدر Orte der Kraft in der Schweiz " بتصرف

سادساً : كاتدرائيه مدينه (Lausanne)

– تسمي هذة الكاتدرائيه (Notre-Dame) وتقع بمدينه لوزان في سويسرا ، وتم بنائها بـين عـامي ١١٧٥– ١٢٧٥م وهي ترجع لبدايات العصر القوطي ، وقد قامت حركه الإصلاح الديني بتـدمير الكنيسـه ومحتوياتهـا وصهرت تماثيلها في القرن السادس عشـر فـي عـام ١٥٣٦م ، ثم أعيد ترميمها في القرن التاسع عشر[2] .

صورة (١٨٧) موقع كاتدرائيه مدينه لوزان بسويسرا

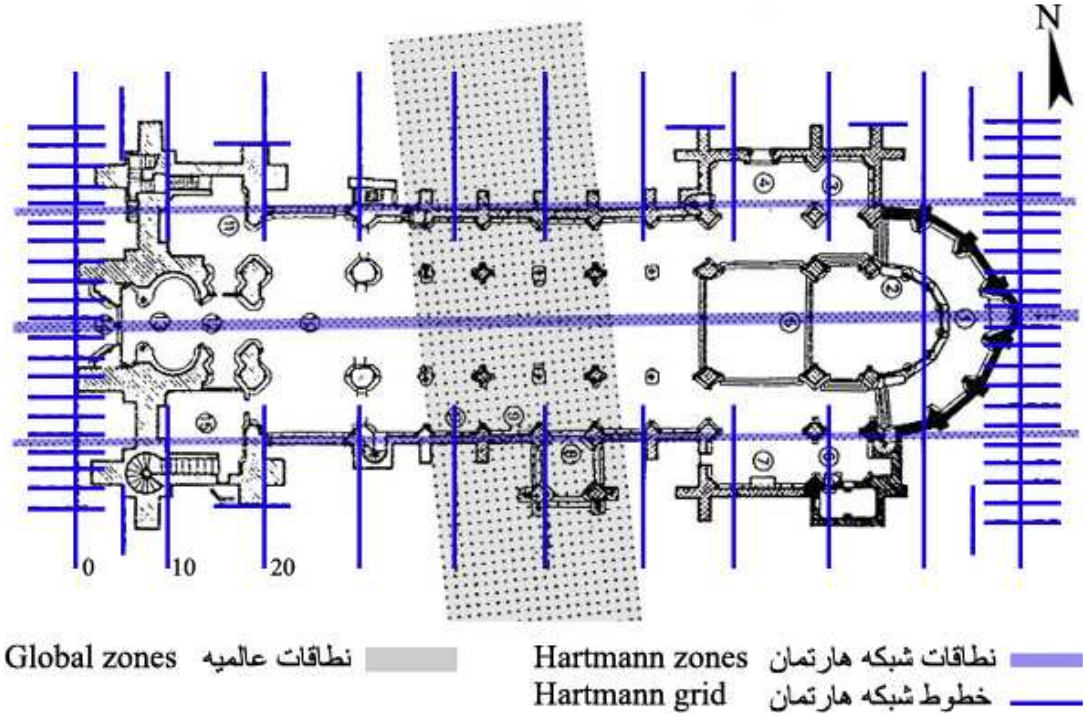
" المصدر earth.google.com "

[1] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz – 81, 82 "
[2] المصدر "www.sacred-destinations.com"

– تم بناء الكنيسه فوق مجري مياة جوفيـــه ، كمـــا تـــم إختيار موضعها بحيث يمر بها عرضياً أحد النطاقـــات العالميه ، بالإضافه إلي أن مسقطها يتفق مـــع نطاقـــات شبكه هارتمان والخطوط ذات المسافات البينيه (١٠م)[١].

صورة (١٨٨) كاتدرائيه مدينه لوزان بسويسرا

" المصدر www.lnt.ch "



شكل (١٨٩) علاقه كاتدرائيه مدينه لوزان بخطوط ونطاقات الطاقه

" المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 171 "

سابعاً : كاتدرائيه مدينه (Basel)

صورة (١٩٠) موقع كاتدرائيه مدينه (Basel) بسويسرا
" المصدر earth.google.com "

– تقع هذة الكاتدرائيه بمدينه بـــازل (Basel) بسويسرا ، حيث تم إستعمار منطقه بازل إبان العصر الكلتي وبعد ذلك تحولت إلي منطقـــه عسكريه رومانيه حيث كانت تمر بها أكبـــر طرق المواصلات ، كما كانت مدينه بازل تعد من أكبر مدن أوروبا حوالي عام ١٥٠٠م [١] .

صورة (١٩١) كاتدرائيه مدينه (Basel) بسويسرا
" المصدر www-lab.imr.tohoku.ac.jp "

– كما توجد آثار لمباني دينيه سابقه ترجـــع للقرن الأول ق.م[٢]، ويرجع زمن بناء الكنيسه الحاليه إلي أواخر القرن الثاني عشر وهـــي تنتمي لأواخر العصـــر الرومـــاني وبـــدايات العصر القوطي ، حيث تم بناء الكنيسه فـــي نفس موقع بناء كنيستين ســـابقتين ، كمـــا أن أبراجها تهدمت في القرن الرابع عشر نتيجه زلزال بالمنطقه ثم أعيد تطويرها فـــي نفـــس الفترة الزمنيه .

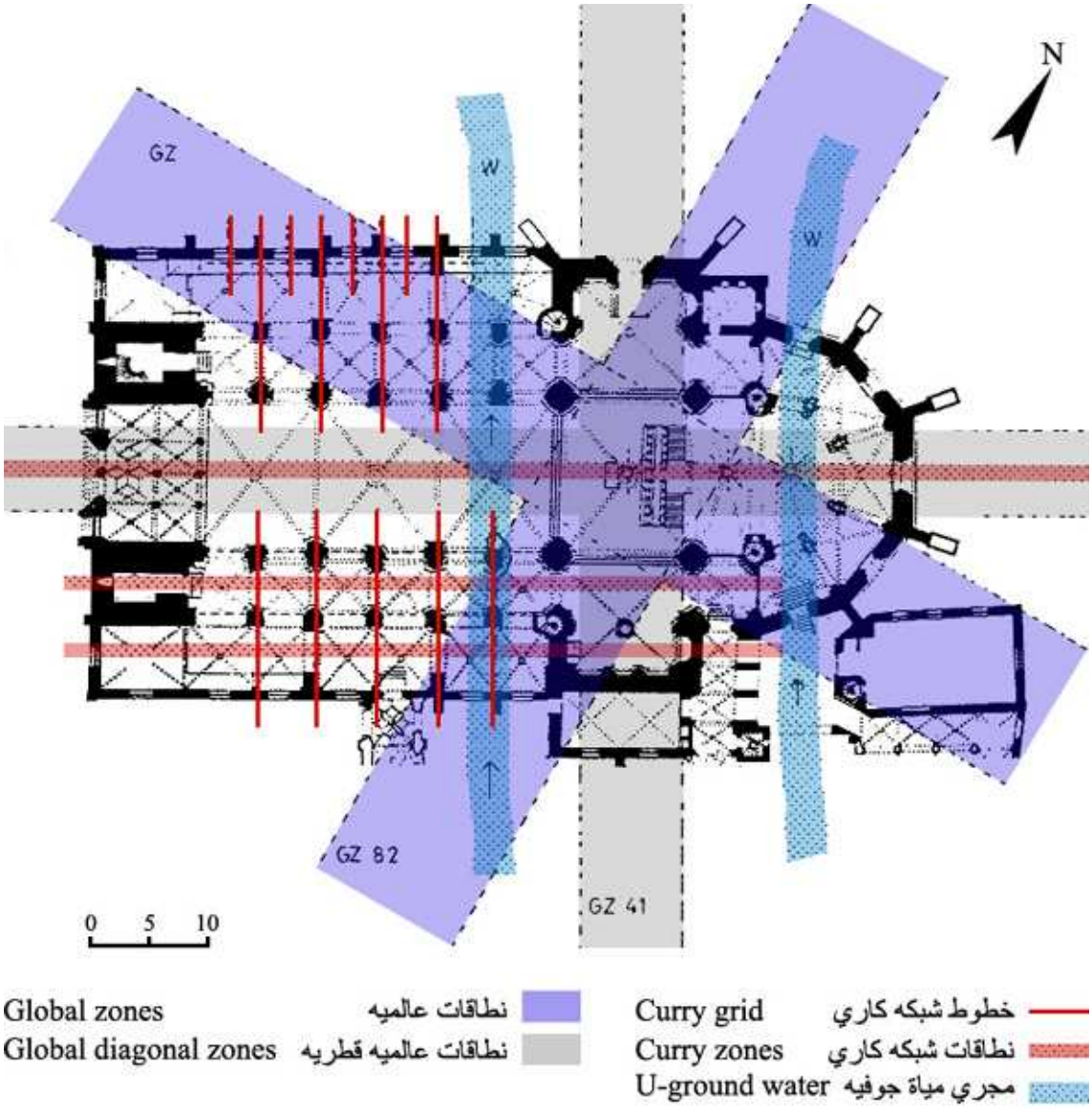
– تتقاطع نطاقات الطاقه العالميه مع نطاقات الطاقه القطريه عند منطقه الترتيـــل ، حيـــث ينتج مركز قوة كبير في تلك المنطقه كما هو موضح بالمســـقط الأفقـــي بالشـــكل(١٩٢) ، ويظهر المسقط أيضاً إتفاق توجيه الكنيسه مع خطوط ونطاقات شبكه كاري القطريـــه كمـــا يمر مجريان للمياة الجوفيه تحت الكنيسه[٣] .

---

[1] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 175"

[2] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz - 46 "

[3] المصدر " Atmospharische Reizstreifen - 175"



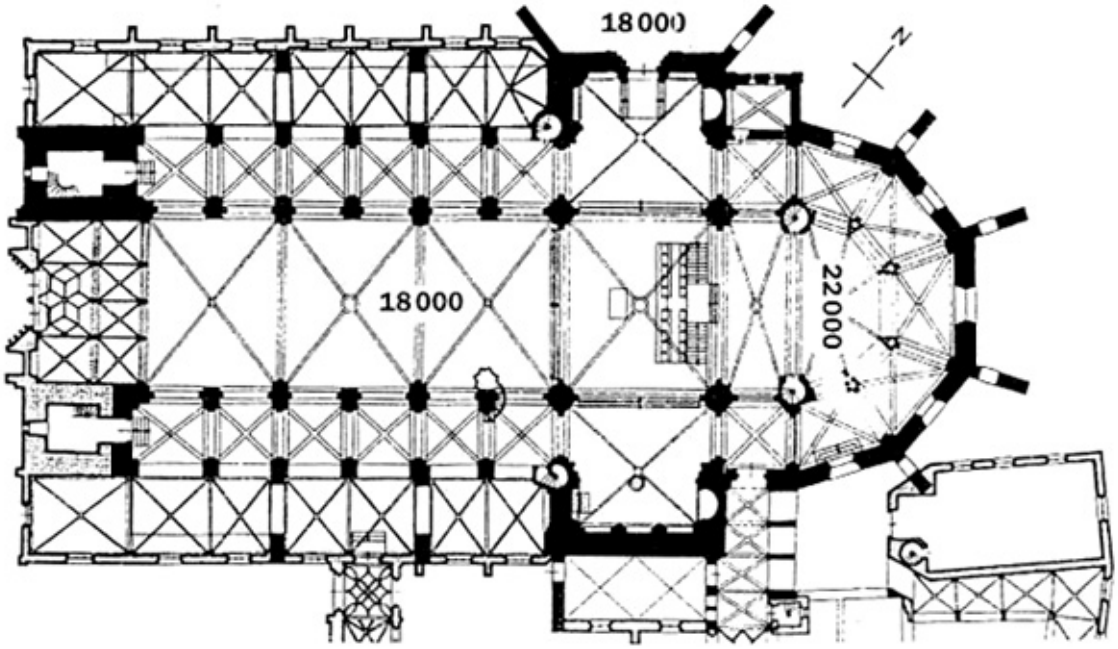
شكل (١٩٢) علاقه كاتدرائيه مدينه (Basel) بخطوط ونطاقات الطاقه

" المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

– كما في سائر الكنائس نجد أن أكبر مركز قوة بالكنيسه يوجد بمنطقه الترتيل حيث يشـير عنـده المقيـاس إلـي ٢٢,٠٠٠ وحدة (Bovis) وهي تمثل طاقه المستوي الروحاني ، ومن الجدير بالذكر أن نفس القيمه تكون موجـودة أيضاً في قدس الأقداس أو في الأماكن المسموح للكهنه فقط بدخولها في المعابد الفرعونيه[1] .

– كما يظهر المقياس مستويات طاقه عاليه تصل إلي ١٨,٠٠٠ وحدة في صحن الكنيسه الرئيسي ، كما يعطي نفس القيمه عند البوابه الجانبيه بالصحن العرضي للكنيسه .

[1] المصدر " Orte der Kraft in der Schweiz – 46,47"



شكل (١٩٣) مسقط كنيسه (Basel) يوضح قيم وأماكن الطاقه الحيويه بها

" المصدر Orte der Kraft in der Schweiz "

ثامناً : دير (Wettingen)

صورة (١٩٤) موقع دير (Wettingen) بسويسرا

" المصدر earth.google.com "

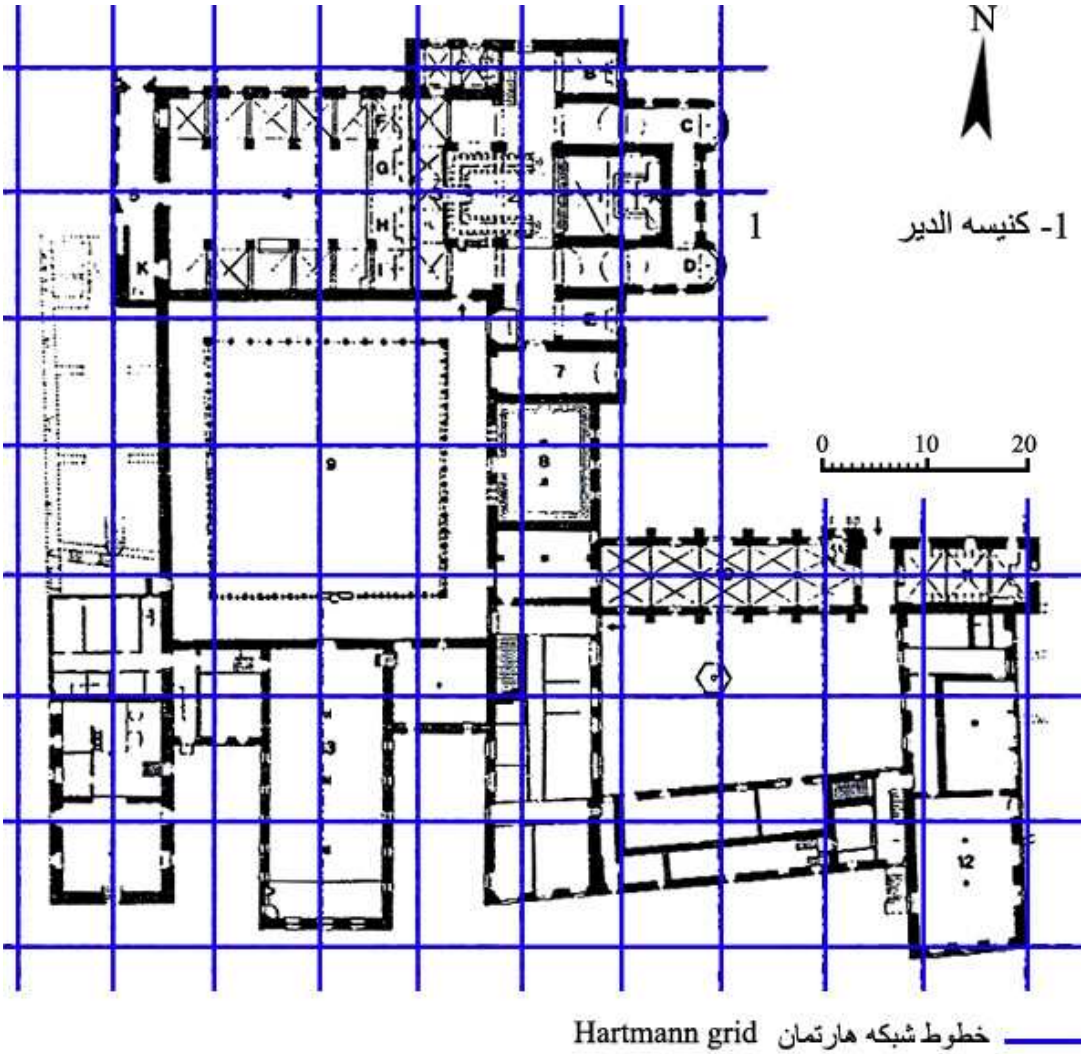
– يقع هذا الدير بمنطقه (Wettingen) قرب مدينه (Baden) بسويسرا ، تم البدء في بناؤه عام ١١٥٠م ، وتعد كنيسه الدير من أكثر المناطق المشعه في سويسرا ، وقد تحولت إلي طراز الباروك في القرن الثامن عشر .

– شيدت مباني الدير وفق خطوط شبكه هارتمان ذات المسافات البينيه (١٠م) كما بالشكل (١٩٦) ، حيث تتطابق محاور الحيزات الهامه مع نطاقات شبكه هارتمان ، وتتطابق أبعاد المبني الخارجيه مع خطوط الشبكه أيضاً ، كما نجد أن مراكز القوة توجد عند مناطق الترتيل (Choir) حيث يمر بها نطاق عالمي بإتجاة (شمال – جنوب)[1] .

[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 177"

– ويلاحظ أن الرهبان إستخدموا خطوط الطاقه تلك لمساعدتهم بدنياً في أداء العبادات لما لها من خصائص تنشيطيه ، كما لوحظ أن مراكز القوة (الإشعاع) هي المناطق المعرضه لضرب الصواعق ، حيث ضربت الصواعق أحد الأبراج في القرن السابع عشر[1] .

صورة (١٩٥) كنيسه دير (Wettingen) بسويسرا " المصدر www.flickr.com "



شكل (١٩٦) علاقه دير (Wettingen) بخطوط ونطاقات شبكه هارتمان " المصدر Atmospharische Reizstreifen" بتصرف

[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 177"

تاسعاً : كنيسه (Königsfelden)

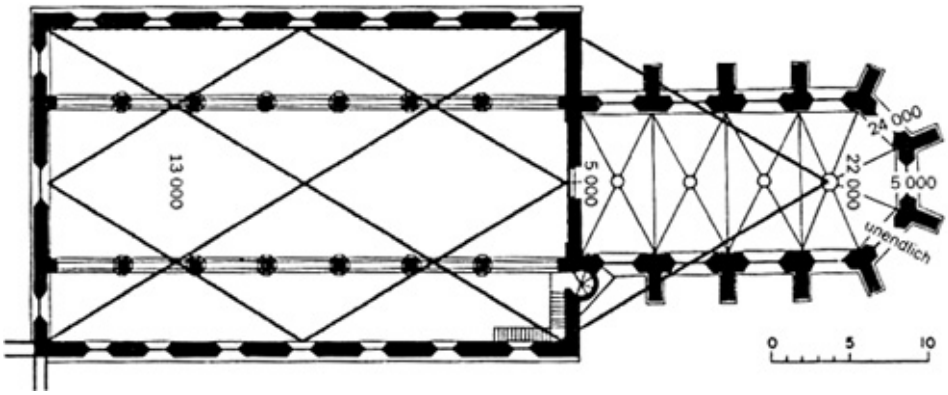
صورة (١٩٧) كنيسه (Königsfelden) بسويسرا
" المصدر www.sgkgs.ch "

– تقع هذة الكنيسه بمنطقه Aargau بسويسرا ، وهـي تنتمي للأعمال الأساسيه المنفذة حسب الإسلوب المعماري (Bettelorden) (نظام صوفي أو بسيط) في سويسرا ذات الطراز القوطي .

– يوجد خلف منطقه الترتي شبابيك ذات رسومات بالزجاج المعشق والملون ، والغريب أنه عند كل منها يظهر تغير في الطاقه الحيويه بما يوافق الرسم الموجود علي الشباك ، فبالنظر للمسقط الأفقي الموضح بالشكل (١٩٨) نجد أن مقياس (Bovis) يعطي قراءة ٢٤٠٠٠ وحدة عند رسم تعميد السيد المسيح وهو دليل وجود طاقه روحانيه عاليه ، كما يظهر المقياس قراءة قدرها ٥٠٠٠ وحدة عند الشباك الذي به رسم المسيح مصلوباً مما يدل علي طاقه حيويه أقل من المعدل الطبيعي لحياة الإنسان ، كما أن الشباك الذي عنده رسم قيام المسيح وهو متجهاً إلي السماء نجد أن القراءة وصلت لقيمه أكبر من تدريج المقياس[١] .

– أما في الصحن الرئيسي للكنيسه نجد أن القراءة تصل إلي ١٣٠٠٠ وحدة وهو مستوي روحاني ، أما تحت برج الكنيسه بوسط منطقه الترتيل فتعطي قراءة عاليه تصل إلي ٢٢٠٠٠ وحدة بينما يعطي المقياس قراءة ٥٠٠٠ وحدة عند مكان وقوف القس وهو مستوي منخفض وأقل من المستوي الحيوي العادي للإنسان حيث تمثل هذة القراءة حياة التصوف للقس .

– يمر بالكنيسه خط طاقه قوي (Ley line) الذي يربطها مع كنائس أخر مثل (Grossmünster) بزيورخ وكنيسه (St.Odilien) بمنطقه (Aesch)[٢] .



شكل (١٩٨) المسقط الأفقي لكنيسه (Königsfelden) بسويسرا موضحاً قياسات الطاقه الحيويه بها
" المصدر Orte der Kraft in der Schweiz "

[1] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 26 "

[2] المصدر"Urkräfte erwachen - 237 "

عاشراً : كنائس مدينه (Bern) القديمه

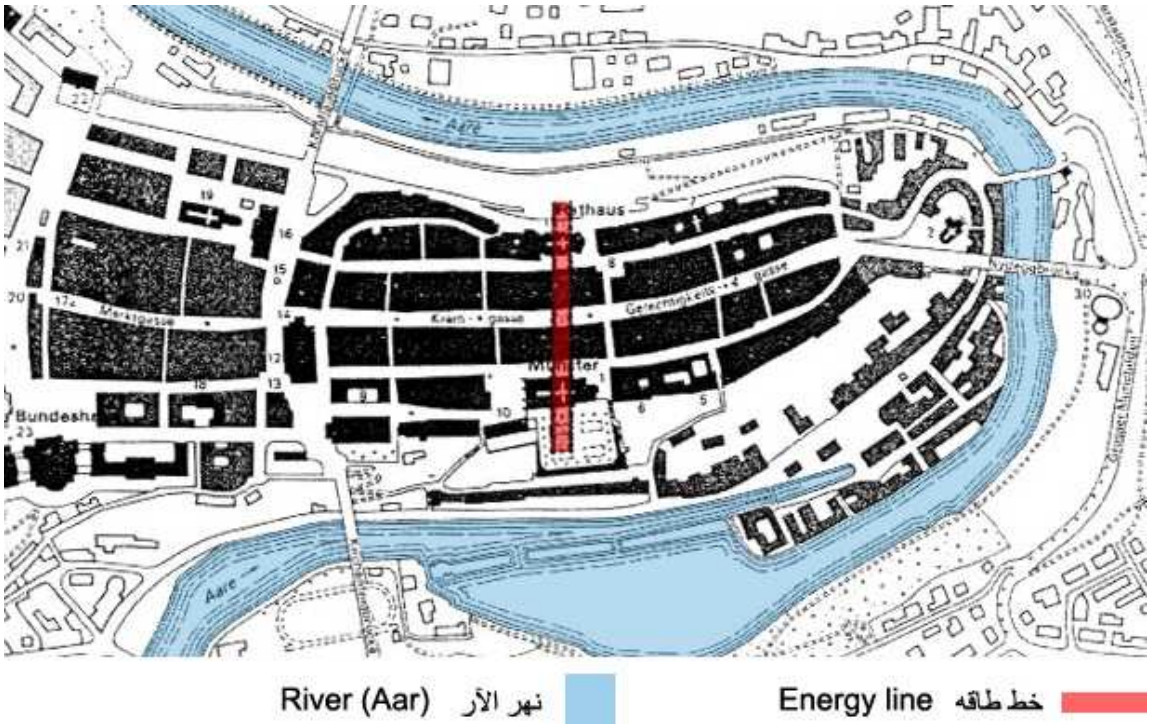
١- كاتدرائيه (Münster) ٢- كنيسه (St. Peter & Paul) ٣- كنيسه ترجع للقرن ١٣

صورة (١٩٩) كنائس مدينه (Bern) القديمه بسويسرا

" المصدر earth.google.com" بتصرف

– تعتبر مدينه برن القديمه إحدي مناطق التراث العالمي التي إختارتها منظمه اليونسكو في سويسرا ، وبدراسه الكنائس التاريخيه بها وجد أنه يوجد خط طاقه قوي يربط ما بين كاتدرائيه (Münster) وكنيسه (St. Peter & Paul)التي تعتبر من أهم مباني العصر القوطي المبكر .

– وبالقياس في كلاً من الكنيستان السابق ذكرهما بالإضافه إلي الكنيسه الواقعه جهه الغرب التي ترجع إلي القرن الثالث عشر وجد أن المقياس يظهر ١٥,٥٠٠ وحدة (Bovis) وهو دليل وجود طاقه عاليه بهذة الكنائس[1] .



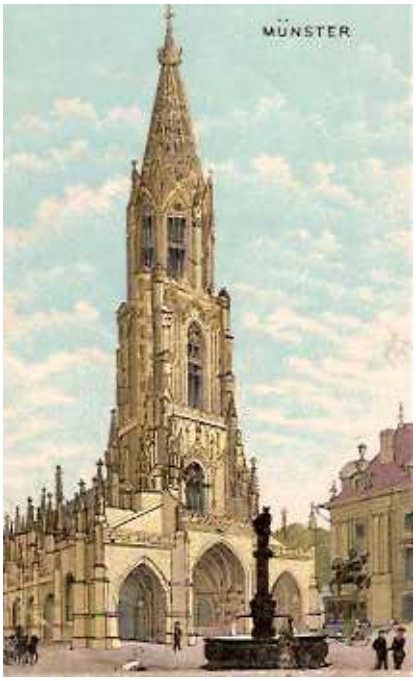
شكل (٢٠٠) مدينه (Bern) القديمه بسويسرا " المصدر Orte der Kraft in der Schweiz " بتصرف

[1] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz -59 "

١- كاتدرائيه (Münster)

- أقيمت فوق كنيسه رومانيه صـــغيرة بنيت عام ١١٥٥ م[١] ومن ثم تلتها كنيسه كبيرة بعد ذلك بمائة عام ، أما الكنيســـه الحاليه فقد تم البدء في بنائها عام ١٤١١ م وهي ترجع للعصر القوطي المتأخر[٢] ، حيث إكتمل بناء الكنيسه عام ١٥٧٣م ، أما برج الكنيسه فاكتمل بناؤه في عام ١٨٩٣ م[٣] والذي يبلغ إرتفاعه ١٠٠ م .

صورة (٢٠١) موقع كاتدرائيه مدينه (Bern) بسويسرا
" المصدر earth.google.com "



صورة (٢٠٢) رسم لكاتدرائيه
مدينه (Bern) بسويسرا
" المصدر www.horgen.net "

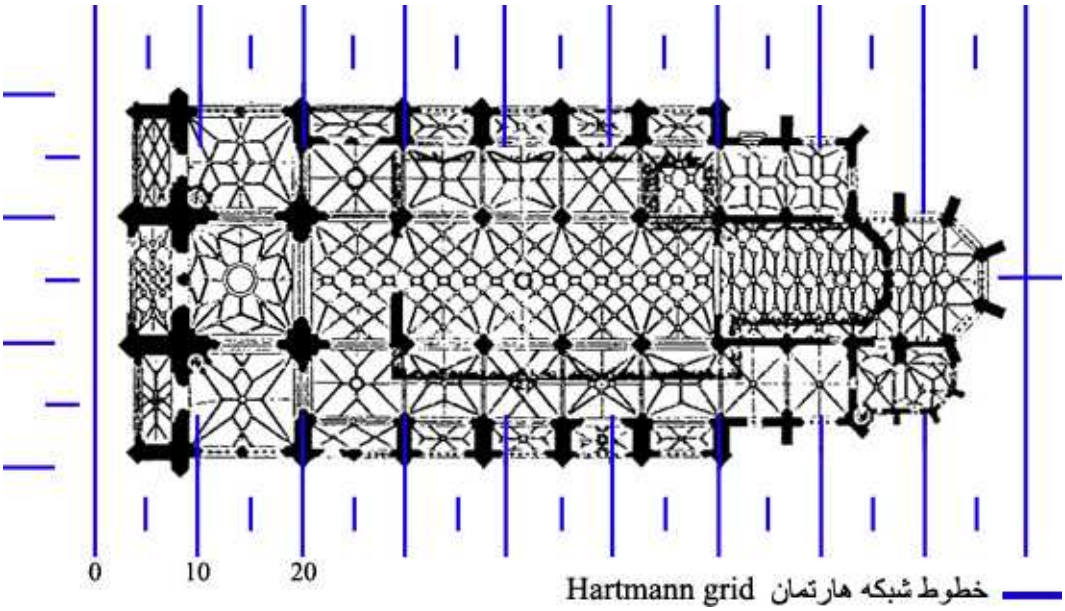
صورة (٢٠٣) كاتدرائيه مدينه (Bern) بسويسرا
" المصدر www.sacred-destinations.com "

- يظهر المقياس ١٤,٠٠٠ وحدة (Bovis) في منطقه الترتيل ، وهي قيمه تبدو قليله نسبياً مقارنه بأهميه المبني ، ويلاحظ أن المقياس يظهر ١٨,٠٠٠ وحدة (Bovis) عند الأيقونات الأصليه بالكنيسه فقط بعكس الأيقونات المقلدة أو المرسومه بدقه[٤] .

---

[1] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 57"
[2] المصدر "en.wikipedia.org"
[3] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 173"
[4] المصدر "Orte der Kraft in der Schweiz - 57"

– تقع كاتدرائيه مدينه برن علي تقاطع لنطاقات كونيه ولكنها ضعيفه نسبياً ، ويتفق مسقطها مع خطــوط شبكه هارتمان ذات المسافات البينيه (١٠م)[١] .



شكل (٢٠٤) مسقط كاتدرائيه مدينه (Bern) بسويسرا

" المصدر Atmospharische Reizstreifen " بتصرف

[1] المصدر "Atmospharische Reizstreifen - 173"

VII– الخلاصه Summary

– مما سبق وبدراسه تاريخ الحضارات في أوروبا يتضح أن الإغريق كانوا علي علم بخطـــوط وشـــبكات الطاقـــه الأرضيه ، حيث إعتمدوا عليها في توجيه وإختيار أماكن المعابد بالإضافه إلي تصميم مساقطها ، حيث ظهر ذلـــك في توافق مواضع الأعمدة والحوائط مع شبكات ونطاقات الطاقه الأرضيه التي إعتبروها ذات أهميه قصوي في .

– كما سار الرومان علي نفس ذلك النهج ، ليس فقط من حيث توافق كل المباني الرئيسيه بالمدن الرومانيه القديمـــه مع شبكات الطاقه وحسب ، بل تم التعامل مع تلك الشبكات الأرضيه بدايه من تخطيط المدينه وإختيـــار الشـــوارع الرئيسيه ومواقع بوابات وأسوار المدينه بالإضافه إلي المباني العامه والمعابد وأماكن القصور والفيلات والإسكان .

– أما في فترة فجر المسيحيه التي لاقت إضطهاداً من الرومان في البدايه فقد تم البدء في إستغلال وتحويل المعابـــد والمباني الوثنيه إلي كنائس مسيحيه كما تم بناء معموديات وفق خطوط الطاقـــه الأرضـــيه ، أمـــا بعـــد إعتـــراف الإمبراطوريه الرومانيه الشرقيه بالمسيحيه كديانه رسميه للدوله تم بناء الكنائس بحيت توافقت مساقطها مع خطـــوط ونطاقات الطاقه الأرضيه ، كما إرتبطت ببعضها عن طريق خطوط لي .

– إستمر ذلك الإسلوب في فترة عمارة الرومانسك حيث يوجد مثال لدير تم بناؤة وفق نطاقات الطاقه الأرضيه ، أما بالنسبه للعمارة القوطيه فيبدو أن الإهتمام كان كبيراً بخطوط الطاقه الأرضيه بالإضافه إلي الإســـتفادة مـــن تـــأثير مسارات المياة الجوفيه ، حيث بنيت الكنائس فوق تلك المسارات كما كان يتم إختيار موقـــع الـــ (Choir) فـــوق تقاطعاتها .

.. الفصل الثالث ..
.. Chapter Three ..

العمارة في مصر وطاقه الأرض

Architecture in Egypt and Earth energy

I– العمارة الفرعونيه وطاقه الأرض
Pharaonic Architecture and earth energy

– تختلف العمارة الفرعونيه عن أنواع العمارة التي تم عرضها سابقاً في إسلوب التعامل مع طاقه الأرض ، حيث أنها طوعت وعدلت في خطوط الطاقه الأرضيه لتلائم الإحتياجات المطلوبه مثل تحقيق الهيبه وعدم إختراق حدود المباني بسهوله .

– حيث وجد بالدراسه أن المباني الفرعونيه تشترك في أن شبكه هارتمان تشكل سد حقيقي حولها مكون من ١٨ خط من خطوط الطاقه يحيط بالمبني ويجعل الفراغ الداخلي متعادل وخالي من خطوط الطاقه ، ومثال ذلك الهرم الأكبر وهرم سقارة ومعابد الأقصر والكرنك وكوم أمبو ، كما وجدت مثل هذة الخطوط حول بعض مقابر وادي الملوك بالأقصر ولكن بعدد أقل من خطوط الطاقه .

– أما معبد إيزيس الذي تم نقله إلي جزيرة فيله لإنقاذة من مياة الفيضان والذي تم تغيير توجيهه فلم يظهر نطاق الطاقه ذلك كالمحيط بمباني المعابد الأخري ، إلا أن تماثيل المدخل إحتفظت بطاقتها .

– أما بالنسبه لأحجار ومواد البناء فقد تمت الإستفادة من الجرانيت الأحمر المتواجد بجنوب مصر وإستخدم في عمل التماثيل والمسلات ، حيث وجد أن إنبعاثات الطاقه منه تصل إلي ٩٠٠٠ وحدة (Bovis) ، كما أن نوعيه شحنه الأحجار والطوب المستخدم في البناء تلعب دوراً هاماً ، حيث وجد أن الشحنات الموجبه تم وضعها في الخارج أما السالبه فكانت توضع في الداخل ، حيث تسمح طريقه البناء تلك بحدوث تحييد وتعادل طبيعي لتأثير الإضطرابات في طاقه الموقع .

– بالإضاه إلي ذلك روعي في طقوس وضع أساسات المعبد إختيار اليوم المناسب لوضع الحجر الأول بما يتوافق مع علاقه المعبد بالأجرام السماويه حيث لم يترك شيء للمصادفه ، كما توجد العديد من الدراسات التي تؤكد علاقه مواضع أهرامات الجيزة بمواضع النجوم والفلك .

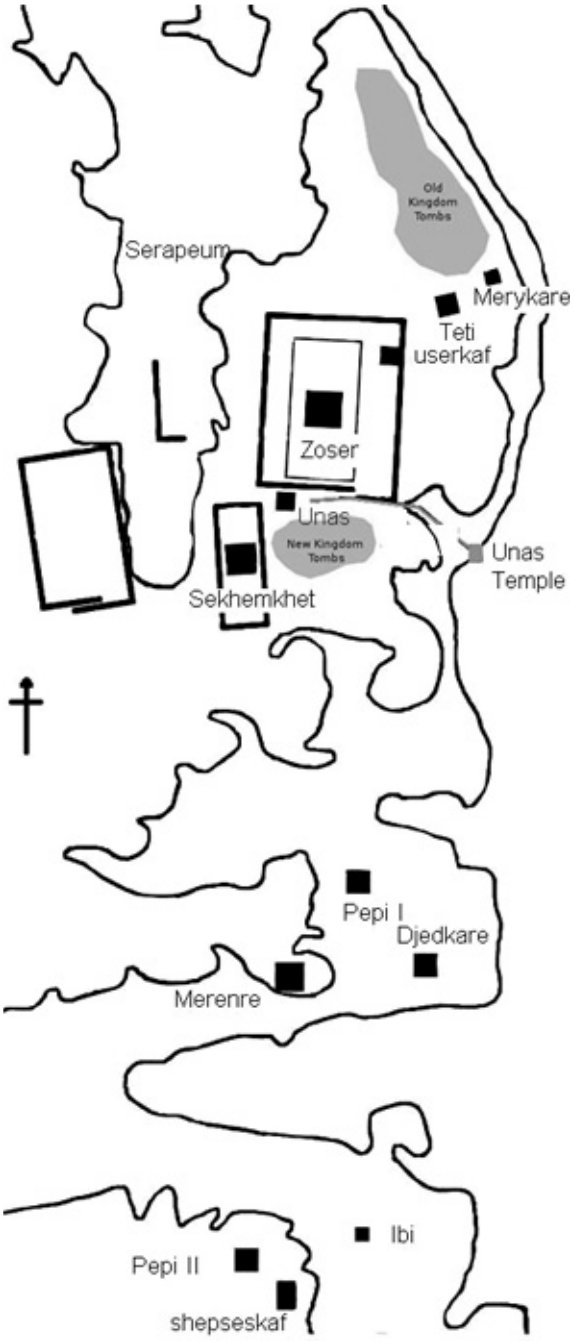
أولاً : منطقه سقارة

– منطقه سقارة هي عبارة عن مساحه ضخمه مخصصه للدفن حيث تغطي مساحه قدرها (١,٥ × ٧) كم ، فقد كانت سقارة هي أرض المقابر الخاصه بممفيس عاصمه الدوله القديمه في تلك الفترة ، ثم جاءت بعـدها مجمـع المقابر الملكيه بأهرامات الجيزة ، وتلاهم بعد ذلك وادي الملوك بالأقصر (طيبه)[١] .

– كما أن هرم سقارة يعتبر أقدم هرم مدرج بالعالم حيث كان مخصصاً لدفن الملك زوسر أول ملـوك الأسـرة الثالثه ، وصممه إيمحتب ، إلا أن تلك المنطقه تحتـوي علي ١٦ هرم آخر والعديد من المقابر والمصاطب[٢] .

صورة (٢٠٥) موقع منطقه سقارة

" المصدر earth.google.com " بتصرف



شكل (٢٠٦) خريطه لمنطقه سقارة

" المصدر www.aldokkan.com "

[1] المصدر " en.wikipedia.org "

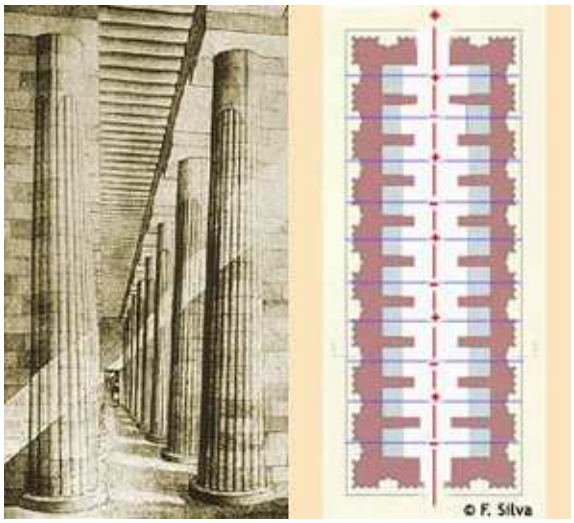
[2] المصدر " en.wikipedia.org "

– بدراسه هرم سقارة المدرج وجد أنه تم دفع خطوط شبكه هارتمان إلي الخارج ليكون نطاق حمايه حول المبنـــي بشكل حزمه مكونه من ١٨ خط من خطوط الشبكه[١] .

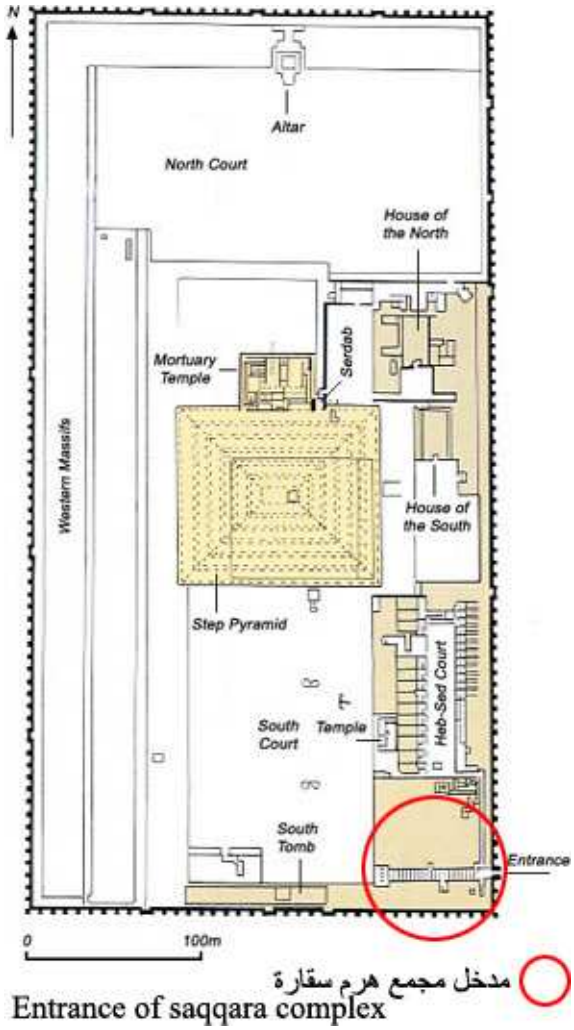
صورة (٢٠٧) سور ومدخل مجمع هرم سقارة
" المصدر www.saqqara.demon.co.uk "

صورة (٢٠٨) صورة جويه لمجمع هرم سقارة
" المصدر home.hiwaay.net "

– كما تمت دراسه لرواق مدخل مجمـــع هـــرم ســـقارة أثبتت وجود خطوط طاقه ذات شحنات موجبه وســـالبه بالتبادل بين الأعمدة ، والتي تشحن الجهـــاز العصـــبي للإنسان لكي يتم تأهيل الشخص لدخول الســـاحه أمـــام الهرم[٢] .



صورة (٢٠٩) رواق مدخل مجمع هرم سقارة
" المصدر invisibletemple.com "

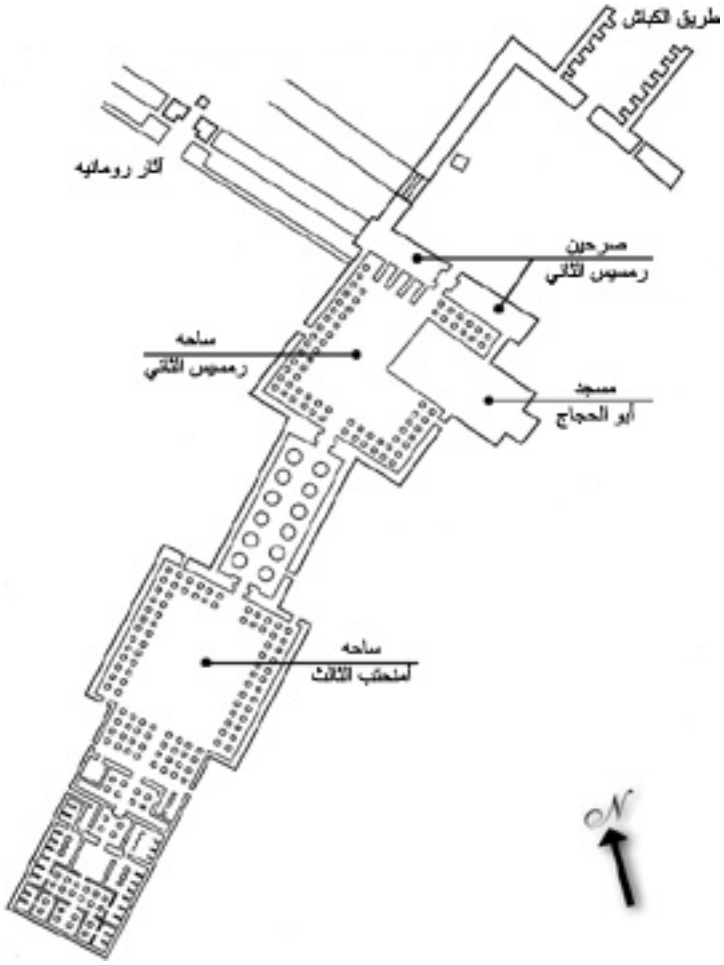


شكل (٢١٠) خريطه لمجمع هرم سقارة
" المصدر www.ancient-egypt.org " بتصرف

[1] المصدر " Points of cosmic energy – 32 "
[2] المصدر " invisibletemple.com "

ثانياً : معبد الأقصر

– يقع معبد الأقصر علي الضفه الشرقيه لنهر النيل ، حيث بدأت قصه ذلك المعبد عندما أقام تحتمس الثالث (الأسرة الثامنه عشر) ثلاثه مقاصير للآلهه ثالوث طيبه المقدس (آمون – موت – خونسو) في عام ١٥٠٠ ق.م وذلك فوق أنقاض معبد قديم يرجع للدوله الوسطي ، ولكن المعبد الفعلي تم بناؤة في عهد أمنحتب الثالث من الأسرة الثامنه عشر ما بين عامي ١٤٠٥ – ١٣٧٠ ق.م ، كما تمت الإضافه إليه وتوسعته في عصر رمسيس الثاني من الأسرة التاسعه عشر[1] ، كما أضيفت له بعض الزخارف في عصر توت عنخ آمون وأيضاً بعض النقوش علي يد ملوك الأسرة الخامسه والعشرين ، أما طريق الكباش الذي يربط بينه وبين معبد الكرنك فيرجع للأسرة الثلاثين[2] .



شكل (٢١١) مسقط منطقه معبد الأقصر
" المصدر www.touregypt.net " بتصرف

صورة (٢١٢) مدخل معبد الأقصر
وطريق الكباش المؤدي إليه
" المصدر itlalala.blogspot.com "

[1] المصدر " m3mary.com "
[2] المصدر " en.wikipedia.org "

صورة (٢١٣) موقع معبد الأقصر وجزء من طريق الكباش " المصدر earth.google.com "

– بالدراسه وجد أنه تم دفع وإزاحه خطوط شبكه هارتمان إلي المحيط الخارجي حول المعبد بشكل حزمه مكونه من ١٨ خط ، حيث تمثل نطاق عازل وحمايه للمعبد أما الحيزات الداخليه فتتمتع بمنطقه متعادله (محايدة) خاليه من خطوط شبكه هارتمان .

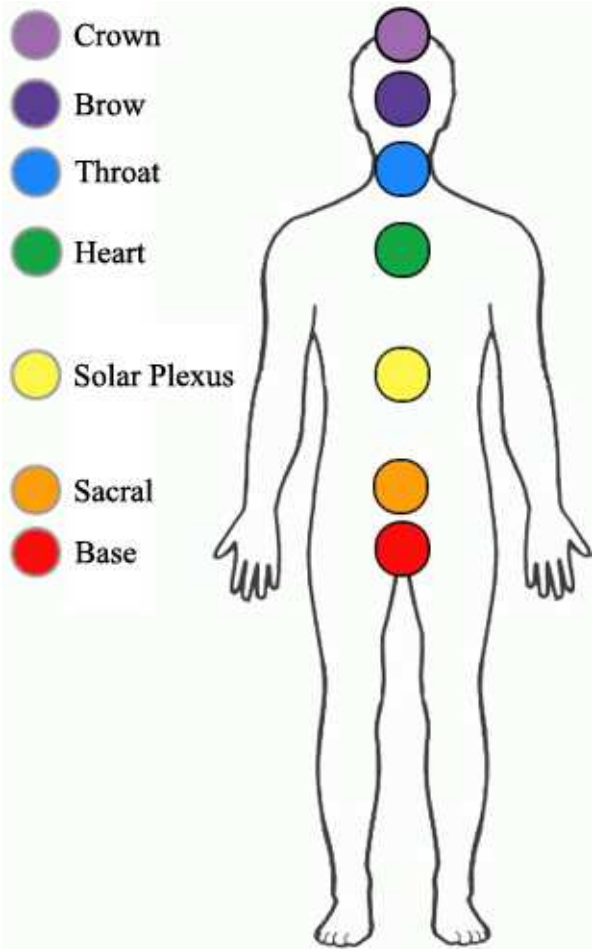
– أما عند الفتحات الكبيرة والممرات الداخليه وعند العتبات تظهر حزمه مكونه من ٧ خطوط هارتمان كأنها تدعو الشخص للتوقف والإستعداد لدخول الحيز التالي[١] .

– إلا أن الشخص العادي الآن لا يكاد يشعر بها بعكس الإنسان القديم الذي لم يستطع عبور تلك الحواجز الغير مرئيه بسهوله ، حيث يبدو أن إحساس الإنسان بتلك الخطوط قد تغير نتيجه لكثرة الموجات الكهرومغناطيسيه الموجودة بالجو الآن[٢] .

– بالرجوع إلي مسقط المعبد الذي رسمه (Schwaller de Lubicz) والذي يوضح توافق المعبد مع جسم الإنسان ، وبقياس نشاط وحيويه الموقع وجد أن مقياس (Bovis biometer) يشير إلي ٦٥٠٠ وحدة في مركز المعبد بما يتفق تماماً مع ذبذبه الشاكرا (Solar plexus) في جسم الإنسان كما بالشكل (٢١٤) .

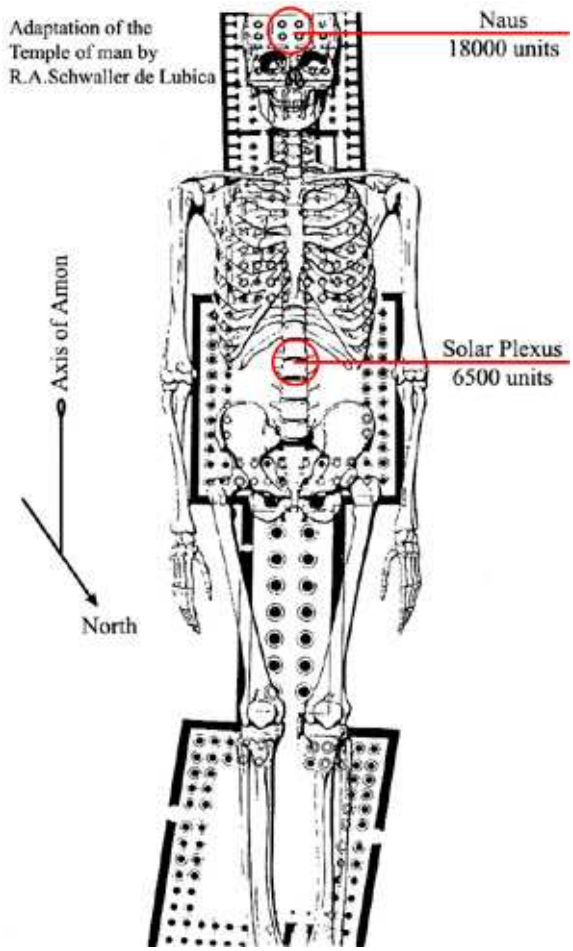
[1] المصدر " Points of cosmic energy – 33 "
[2] المصدر : إستنتاج الباحث

– أما عند قدس الأقداس وجد أن المقياس يظهر ١٨,٠٠٠ وحدة عنـد شـاكرا (The third eye) وهـي ذبذبـه المستويات الروحانيه عند الإنسان ، حيث خصص ذلك المكان للفرعون والكهنه فقط ، وهذة النقطه قويه جداً بحيث لا تسمح بمكوث الشخص لمدة طويله ، ولكي يصل الشخص إليها لابد له من المرور بالمراحل السابقه التي تؤهـل جسمه لذلك[1] .



شكل (٢١٥) أماكن وأسماء الشاكرات بجسم الإنسان

" المصدر www.selftransform.net " بتصرف



شكل (٢١٤) مسقط معبد الأقصر كما رسمه

(Schwaller de Lubicz)

" المصدر Points of cosmic energy " بتصرف

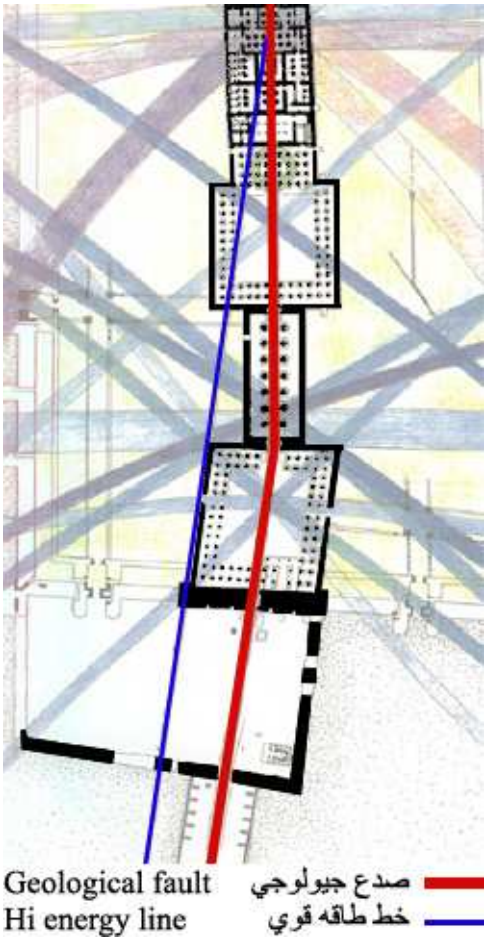
[1] المصدر " Points of cosmic energy – 39 "

– وبدراسه سبب ميل محور الجزء الأمامي من المعبد عند المدخل وجد أنه يوافق إتجاة أحد الصدوع الجيولوجيه تحت الأرض الذي بني فوقه المعبد ، كما يحد المعبد خط طاقه قوي[١] كما بالشكل (٢١٦) .

– ومن الجدير بالذكر أنه بخلاف الفراعنه فقد وجدت آثار رومانيه في تلك المنطقه كما تمت بناء كنيسه قبطيه في الساحه أمام المعبد عند إعتناق المصريين للمسيحيه كما يوجد حالياً مسجد أبو الحجاج المقام في ساحه رمسيس الثاني ، وهو ما يدل علي أن ذلك المكان به شيء مميزة يدفع الإنسان لإستغلاله علي مدار وإختلاف العصور[٢] .

– كما أظهرت دراسه لطريق الكباش الذي يربط معبد الأقصر بمعبد الكرنك أنه توجد شحنات موجبه أمام رؤوس تماثيل الكباش علي طول الطريق ، كما يظهر المقياس أكثر من ٩٥٠٠ وحدة (Bovis) عندها ، كما توجد إنبعاثات أخري تصل إلي ١٣,٥٠٠ وحدة والتي توافق تردد الجسد الأثيري للإنسان[٣] .

– ويمكن للشخص أن يستعيد إتزان طاقته عن طريق المرور ذهاباً وإياباً في ذلك الطريق .



شكل (٢١٦) علاقه معبد الأقصر بخطوط الطاقه
" المصدر www.geobiology.co.il " بتصرف

صورة (٢١٧) طريق الكباش جهه معبد الكرنك
" المصدر wiki.worldflicks.org "

صورة (٢١٨) طريق الكباش جهه معبد الأقصر
" المصدر itlalala.blogspot.com "

[1] المصدر " www.geobiology.co.il "
[2] المصدر : ملاحظه الباحث
[3] المصدر " Points of cosmic energy – 46 "

ثالثاً : معبد الكرنك

صورة (٢١٩) واجهه معبد الكرنك بالأقصر
" المصدر upload.wikimedia.org "

– يعتبر معبد الكرنك من العلامات المميزة لمدينه الأقصر ، حيث أضاف له العديد من ملوك الفراعنه في العديد من الأسرات ، لذلك تحول مجمع معابد الكرنك إلى دليل كامل وتشكيله تظهر مراحل تطور الفنّ المصري القديم والهندسه المعماريه الفرعونيه المميزة[١] .

– كانت بدايه المعبد في الدوله الوسطي مع بدء تولي ملوك الأسرة الحاديه عشرة الحكم ، حيث أصبحت طيبه هي عاصمه الدوله وتمت عبادة الإله آمون الذي تم دمجه لاحقاً بالإله رع إله الشمس ليصبح آمون رع[٢] .

– وضع أساس هذا المعبد الملك أمنحوتب الثالث[٣] كما توجد آثار ترجع لعهد سنوسرت الثالث وتحتمس الأول من الأسرة ١٨ ، كما تم توسعه المعبد والبحيرة المقدسه في عهد كلاً من حتشبسوت وتحتمس الثالث ، إلا أن معظم المباني تمت في عهد كلاً من سيتي الأول ورمسيس الثاني من الأسرة التاسعه عشر .

صورة (٢٢٠) موقع معبد الكرنك بالأقصر " المصدر earth.google.com "

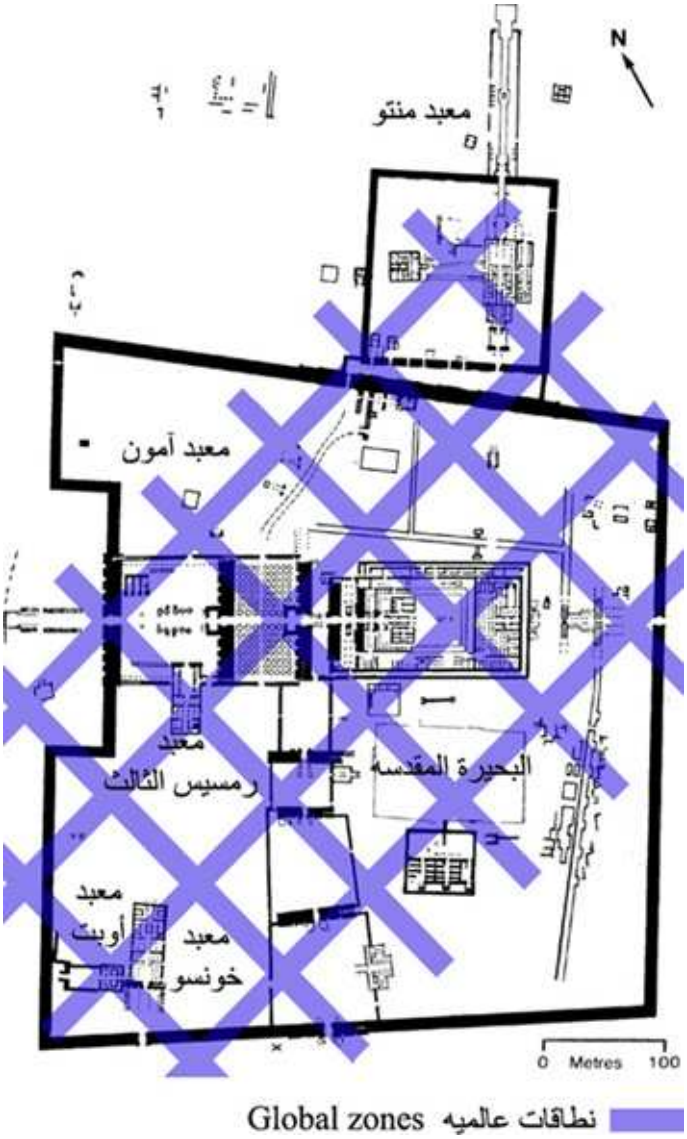
---

[1] المصدر "ar.wikipedia.org "
[2] المصدر "en.wikipedia.org "
[3] المصدر "www.geocities.com "

– أما معبد خونسو فقد تم بنـــاؤه فـــي عهـــد رمسيس الثالث ، أما الصرح الأول والحـــائط الذي يضم المجموعه فيرجع للأسرة الثلاثين في عهد نكتانيبو الأول ، والجدير بالذكر أنـــه تم إستخدام المعبد ككنيسه بعد دخول المسيحيه إلي مصر حيث وجـــدت بعـــض رســـومات للقديسين هناك .

– وبدراسه المعبد تبين أن مسقطه يتفق مـــع النطاقات العالميه ، حيث وجد أن كـــلاً مـــن الصرحين الأول والثالث يقعا عنـــد تقـــاطع للنطاقات العالميه ، كما أن المعبد القديم (قلب المعبد الحالي) يقع أيضاً فوق تقاطع للنطاقات العالميه بالإضافه إلي المدخل الخلفي للمعبد .

– كما يتضح ذلك أيضاً في كلاً مـــن معبـــد رمسيس الثالث ومعبد منتو ومعبد أوبت التي تقع جميعها فوق تقاطع للنطاقات العالميه .



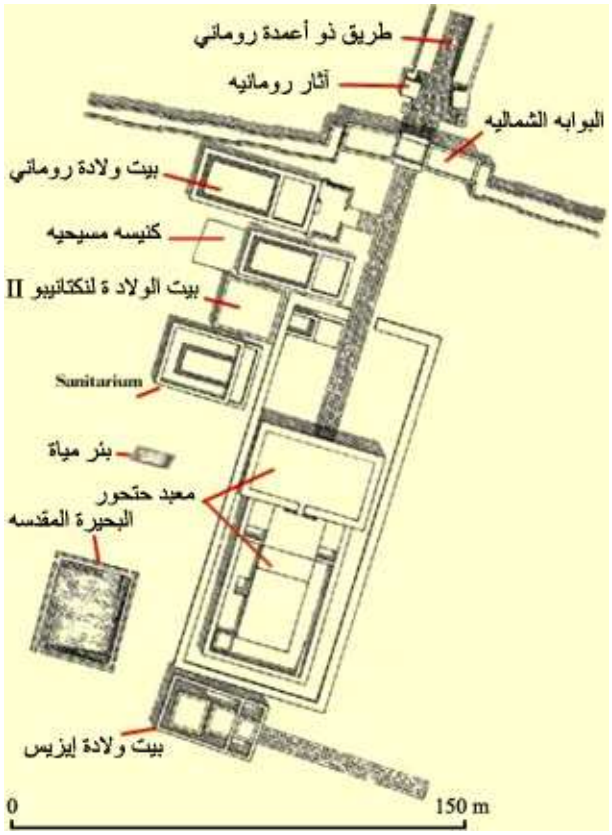
شكل (٢٢١) علاقه معبد الكرنك بنطاقات الطاقه

" المصدر محاضرة د/إبراهيم كريم " بتصرف

رابعاً : معبد حتحور بدندرة

– يقع مجمع آثار دندرة علي الضفه الغربيه من نهر النيل في جنوب مصر[١] ، وتحتوي المنطقه علي العديد من الأضرحه التي ترجع إلي فجر التاريخ المصري القديم ، كما تحتوي علي آثار من الدوله القديمه للملك خوفو عام ٢٦٠٠ ق.م والملك بيبي الأول في عام ٢٢٥٠ ق.م ، ومصاطب أثريه ترجع للأسرة الثامنه عشر عام ١٥٠٠ ق.م ، كما شيد الملك نكتانيبو الثاني من الأسرة الثلاثين آخر الملوك المصريين بيت الولادة في عام٣٦٠-٣٤٣ ق.م ، كما توجد آثار بالموقع ترجع للعصر البطلمي والروماني[٢] .

– أما معبد حتحور فقد بدأ بطليموس الحادي عشر في بناؤه عام ١١٦ ق.م ، ثم استمر البناء واستكمل في عصر الأباطرة الرومان إلي أن تم الإنتهاء منه في عام ٣٤ م ، حيث خصص هذا المعبد للإلهه حتحور إلهه الحب والجمال والموسيقي والرقص[٣] .



شكل (٢٢٢) خريطه معبد حتحور والمنطقه الأثريه بدندرة

" المصدر www.touregypt.net " بتصرف

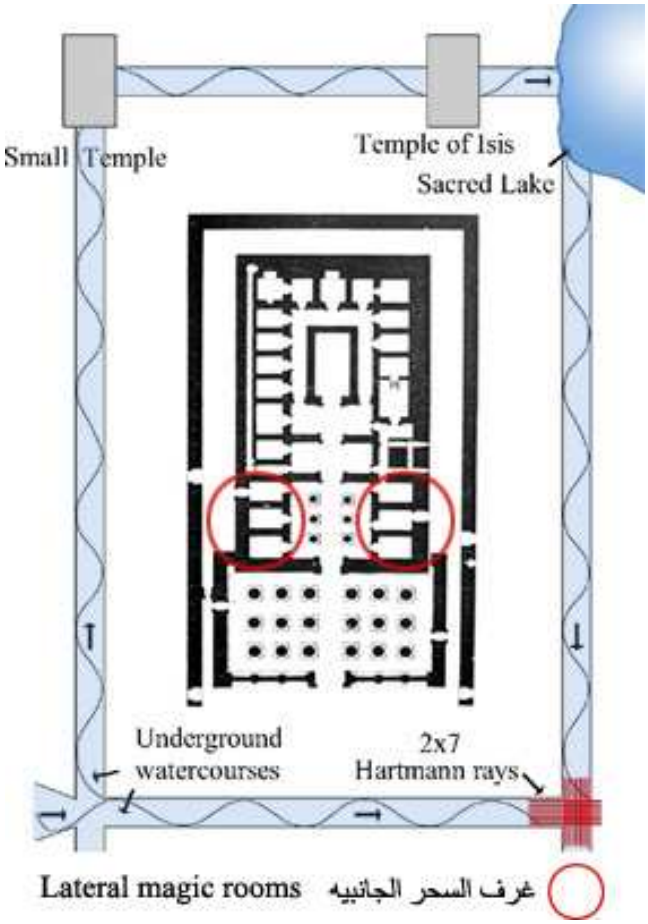
صورة (٢٢٣) مدخل معبد حتحور بدندرة

" المصدر www.crystalinks.com "

صورة (٢٢٤) موقع معبد حتحور والمنطقه الأثريه بدندرة

" المصدر earth.google.com "

[1] المصدر " www.touregypt.net "
[2] المصدر " en.wikipedia.org "
[3] المصدر " www.ahram.org.eg "



شكل (٢٢٥) علاقه معبد حتحور بخطوط الطاقه " المصدر Points of cosmic energy " بتصرف

– وبدراسه المعبد وجد أنه محاط بأربعه مجاري مائيه صناعيه حوله ، حيث تتجمع المياة عند أحد أركانه في البحيرة المقدسه ، وهي بحيرة صناعيه تتواجد بجوار المعابد غالباً ، كما وجد أن خطوط شبكه هارتمان تتكاثف لتكون حزمه مترابطه من سبعه خطوط في الإتجاهين كما بالشكل (٢٢٥) ، كما وجد حول المعبد أيضاً نطاق الحمايه المكون من ١٨ خط من خطوط شبكه هارتمان[1] .

– وبالقياس في معبد حتحور وجد أن المقياس يظهر ١٦,٠٠٠ وحدة (Bovis) عند قرص الشمس وهي طاقه عاليه جداً ، ، أما عند قرص الشمس الموجود في سقف معبد إيزيس الصغير فإن المقياس يشير إلي ١٠,٠٠٠ وحدة فقط .

– أما في الغرف الجانبيه في معبد حتحور التي يعتقد أنها كانت تستخدم في السحر فنجد أن خطوط شبكه هارتمان مترابطه بشدة في جميع الإتجاهات ، ويعطي المقياس قراءة قدرها ١٠٠٠ وحدة (Bovis) فقط ، حيث تظهر نفس القيمه عند تمثال الإلهه سخمت وهي القيمه التي تماثل ممر الموت (Passage of death) .

– كما يظهر المقياس بالغرفه وثبات مفاجئه لتصل القيمه إلي ١١,٠٠٠ وحدة يحس الشخص بخفه في الوزن ، أما أمام الرسم الذي يصور الطائر الخرافي (Phoenix) يظهر المقياس ١٠٠٠ وحدة ، ولكن أمام اليد السحريه التي تضع الثعبان في القدر فنجد أن المقياس يظهر ٢٠,٠٠٠ وحدة وهي طاقه عاليه جداً .

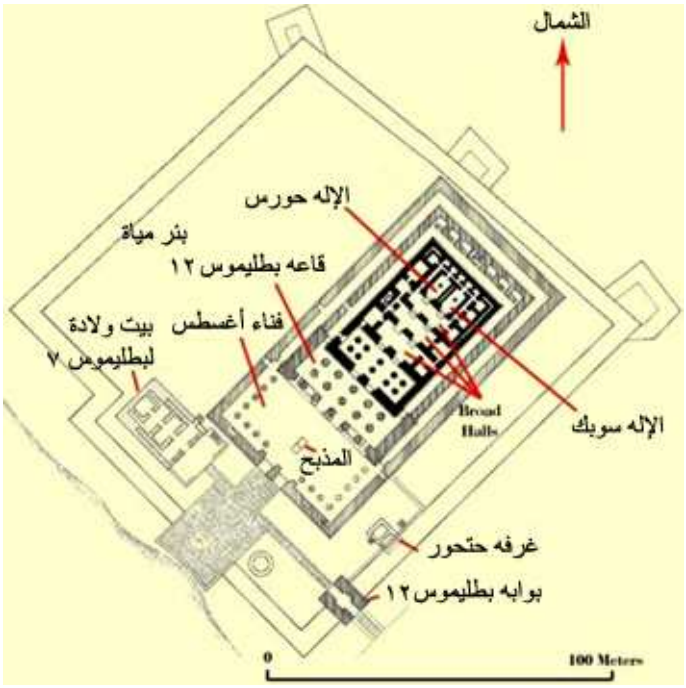
[1] المصدر " Points of cosmic energy – 45 "

خامساً : معبد كوم أمبو

– يقع ذلك المعبد علي الضفه الشرقيه لنهـر النيل وهو يعتبر معبد إستثنائي حيث أنه معبد مزدوج ، فقد خصص أحد جانبيه للإله سوبك (Sobak) إله الخصوبه برمز التمساح ، أما الجزء الآخر فقد خصص للإله حورس الأكبر إله السماء برمز الصقر ، ومسـقط المعبـد متماثل حول محورة الطولي[١] .

– وقد تم بناء هذا المعبد في العصر البطلمي بمصر فوق أنقاض معبد قديم بنـاه تحـتمس الثالث ، حيث بدأ البناء في عهد بطليمـوس السادس ما بـين عـامي ١٨٠–١٤٥ ق.م ، حيث إستكمل فيما بعد علي يد ملوك البطالمه وبالأخص بطليموس الثالث عشر مـا بـين عـامي ٤٧–٤٤ ق.م كمـا تمـت بعـض الإضافات في العصـر الرومـاني ، إلا أن معظمه قد تهدم إثـر حـدوث زلـزال وتـم إستخدام أحجارة في أعمال أخري ، كما تـم محو بعض رسوماته عن طريق الأقباط حينما إستخدموا المعبد ككنيسه[٢] .

– كما في المعابد السابقه فوجد أن ذلك المعبد أيضاً محاط بنطاق من الطاقـه مكـون مـن حزمه من ١٨ خـط مـن خطـوط شـبكه هارتمان[٣] .



شكل (٢٢٦) مسقط معبد كوم أمبو والمنطقه الأثريه

" المصدر www.touregypt.net " بتصرف

صورة (٢٢٧) موقع معبد كوم أمبو

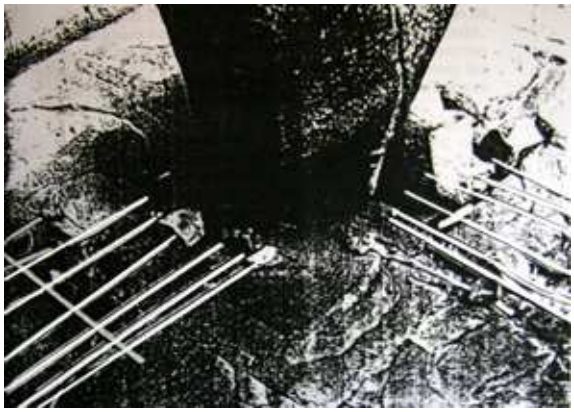
" المصدر earth.google.com "

---

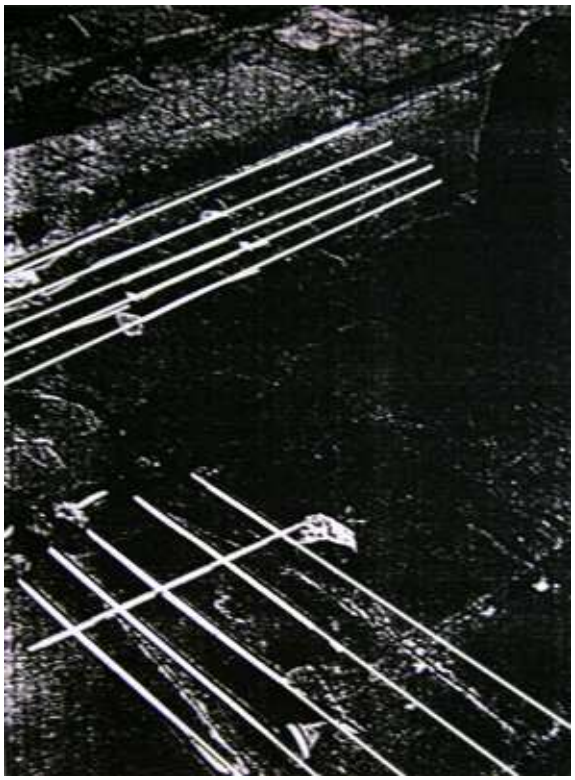
[1] المصدر " homepages.tcp.co.uk "
[2] المصدر " en.wikipedia.org "
[3] المصدر " Points of cosmic energy – 32 "

– إلا أن الشيء المميز في ذلك المعبد أن تمثال حورس ذو الشحنه الموجبه يظهر المقياس عنده ١٢,٠٠٠ وحدة (Bovis) ، أما تمثال سوبك ذو الشحنه السالبه فيظهر عنده المقياس ١٠٠٠ وحدة فقط .

– كما وجد أن تمثال حورس يعمل علي تجميع خطوط شبكه هارتمان حيث تتكاثف وتتقتطع تحته في الإتجاهين وهو بذلك يعمل عمل (Menhir) حيث يشع طاقه ، أما تمثال سوبك فنجد أن خطوط شبكه هارتمان تبتعد عنه في الإتجاهات الأربعه حيث يشابه ذلك تأثير (Dolmen) وهو الإله المعروف بالإنتقام الشديد حيث يخافه السكان الحاليين هناك[١] .



صورة (٢٢٨) علاقه تمثال حورس بخطوط هارتمان " المصدر Points of cosmic energy " بتصرف



صورة (٢٢٩) علاقه تمثال سوبك بخطوط هارتمان " المصدر Points of cosmic energy " بتصرف

[1] المصدر " Points of cosmic energy – 50 "

سادساً : قياسات الطاقه لبعض العناصر والرموز الفرعونيه

– بالدراسه وجد أن المقياس يظهر مـــا بـــين ٨٠٠٠ – ١٣,٥٠٠ وحدة (Bovis) عند رأس تمثال أبـــو الهـــول بالجيزة ، وهي القيم التي تتدرج من أقص نشاط مـــادي لتصل إلي المستوي الروحاني للإنسان[١] .

– وبدراسه التماثيل أمام معبد إيزيس بجزيرة فيله وجـــد أن المقياس يشير إلي ٩٠٠٠ وحدة (Bovis) في الجهه الموجبه وهي طاقه أعلي قليلاً من أقصي نشاط وحيويه للإنسان ، كما يشير إلي ٢٠٠٠ وحدة فقط فـــي الجهـــه السالبه وهي طاقه ضعيفه جداً وتمثل حاله من الإعيـــاء الشديد بجسم الإنسان[٢] .

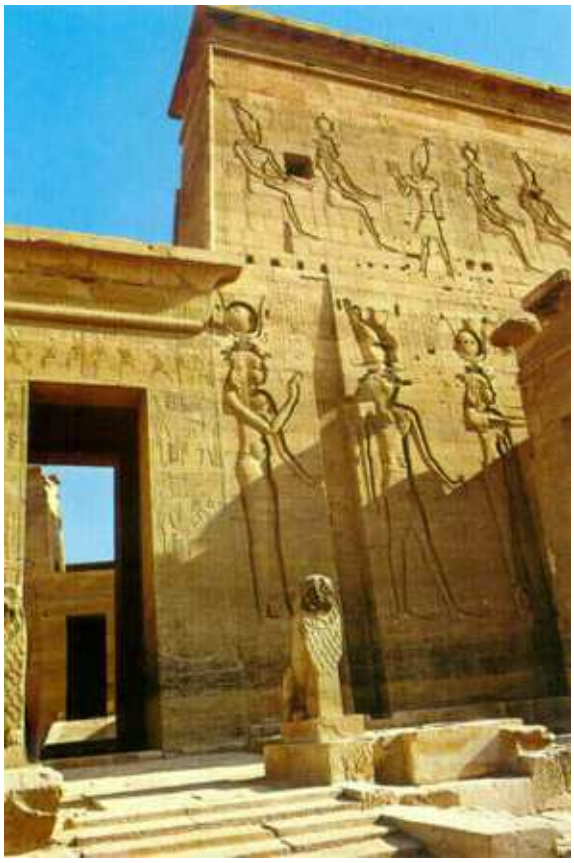
– كما وجد أن المقياس يشير إلي ٨٠٠٠ وحدة عند رسم قرص الشمس (آتون) في معبد إخناتون حيث تنتج طاقه مفيدة وهادئه ، أما عند المكان الذي يقف فيـــه الكـــاهن فتصل القراءة إلي ١١,٠٠٠ وحدة (Bovis) وهي طاقه المستوي الأثيري أو الروحاني لدي الإنسان[٣] .

صورة (٢٣١) رسم لإخناتون وقرص الشمس آتون

" المصدر www.africawithin.com "

صورة (٢٣٠) تمثال أبو الهول بالجيزة

" المصدر www.panoramio.com "



صورة (٢٣٢) التماثيل أمام معبد إيزيس بجزيرة فيله

" المصدر freespace.virgin.net "

---

[1] المصدر " Points of cosmic energy – 46 "

[2] المصدر " Points of cosmic energy – 36 "

[3] المصدر " Points of cosmic energy – 47 "

صورة (٢٣٣) تمثال كا بالمتحف المصري بالقاهرة
" المصدر en.wikipedia.org "

– أما عند رمز الكا المرسوم علي جدران المقابر وهـو بشكل يدين مرفوعتين إلي أعلي فنجد أن المقياس يشير إلي ١٣,٥٠٠ وحدة [1]، ولا يوجد تعريف فرعوني دقيق له ويعتقد أنه يرمز إلـي (طاقـه الحيـاة أو الطاقـه الروحانيه)[2] وهو يمثل العلاقه بين السماء والأرض .

– وعند رمز العنخ (مفتاح الحياة) فيظهر المقياس ٩٠٠٠ وحدة (Bovis) وهي طاقه أعلي قليلاً من أقصي نشاط وحيويه للإنسان ، كما يشير المقياس عند رمز ثعبان الكوبرا (Ureus) عند رأس توت عنخ آمون فيصل المقياس إلي ٨٠٠٠ وحدة علي المقياس المادي ويصل إلي ١٣,٥٠٠ وحدة علي المقياس الأثيري كما يشير إلي ١٨,٠٠٠ وحدة في البعد الثالث وهي طاقه تمثل مستوي روحاني عالي[3] .

صورة (٢٣٤) رمز العنخ علي جدران أحد المعابد
" المصدر commons.wikimedia.org "

صورة (٢٣٥) قناع توت عنخ آمون به الكوبرا
" المصدر en.wikipedia.org "

[1] المصدر " Points of cosmic energy – 48 "
[2] المصدر " www.egyptcx.netfirms.com "
[3] المصدر " Points of cosmic energy – 48,49 "

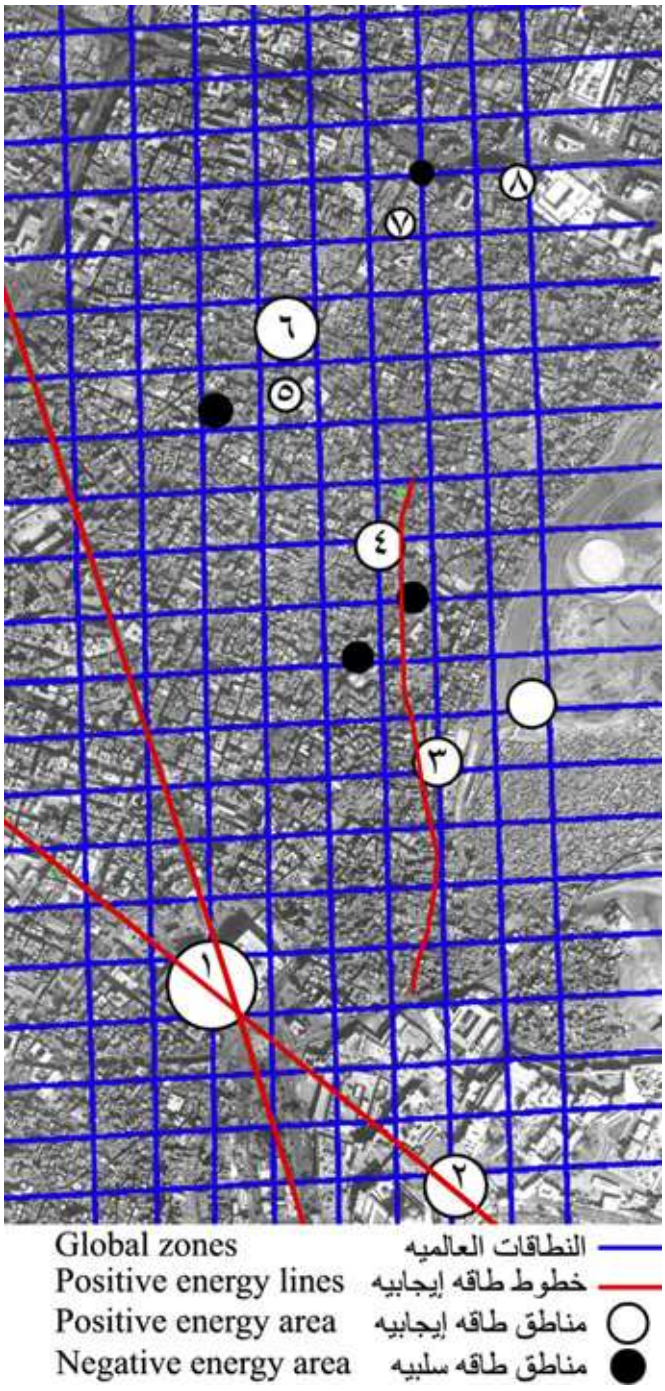
II – العمارة الإسلاميه وطاقه الأرض
Islamic Architecture and earth energy

– يتعرض هذا الجزء لأمثله من العمارة الإسلاميه التراثيه بمدينه القاهرة وعلاقتها بخطوط ونطاقات الطاقه .

أولاً : مدينه القاهرة القديمه

– تم عمل إحدي الدراسات علي جزء من مدينه القاهرة القديمه لإيجاد خطوط الطاقه ومراكز القوة الرئيسيه ومحاوله معرفه علاقتها بالمباني التراثيه بالمنطقه ، وحدود تلك المنطقه هي كالتالي : يحدها من الإتجاة الشرقي سور صلاح الدين والقلعه ومسجد محمد علي وشمالاً شارع الأزهر وغرباً شارع الخليج المصري ، وجنوباً مسجد السلطان حسن ومسجد الرفاعي كما بالشكل (٢٣٦) .

– أثبتت الدراسه أن مجموعه من المباني التراثيه تقع في مناطق ذات طاقه إيجابيه مثل مسجد السلطان حسن رقم(١) الذي يتقاطع عنده مساران طاقه إيجابيان يمر أحدهما بمسجد الناصر محمد (٢) ، كما يوجد مسجد إبراهيم أغا مستحفظان(٣) ومسجد الطنبغا المارداني(٤) الذان يقعان علي مسار طاقه إيجابي أيضاً ، بالإضافه إلي منطقة سقيفة الخيامیه (٥) ومسجد المؤيد شيخ (٦) وسبيل وكتاب زين العابدين(٧) وجامع محمد بك أبو الذهب(٨)[1] .



صورة (٢٣٦) خطوط ومراكز الطاقه بمدينه القاهرة القديمه " المصدر العمارة والهندسه الحيويه – رساله دكتوراه " بتصرف

[1] المصدر " العمارة والهندسه الحيويه – رساله دكتوراه "

ثانياً : مسجد السلطان حسن

صورة (٢٣٧) مسجد السلطان حسن بالقاهرة
" المصدر ar.wikipedia.org "

– يعد المسجد أكثر آثار القاهرة تناسقاً وإنسجاماً ، وهو يمثل مرحلة نضوج العمارة المملوكيّة بمصر ، حيث أنشأ المسجد السلطان حسن بن محمد بن قلاوون ما بين عامي ١٣٥٦ – ١٣٦٣ م ، ويتكون البناء من مسجد ومدرسه لكل مذهب من المذاهب الأربعه (الشافعي – الحنفي – المالكي – الحنبلي)[١] .

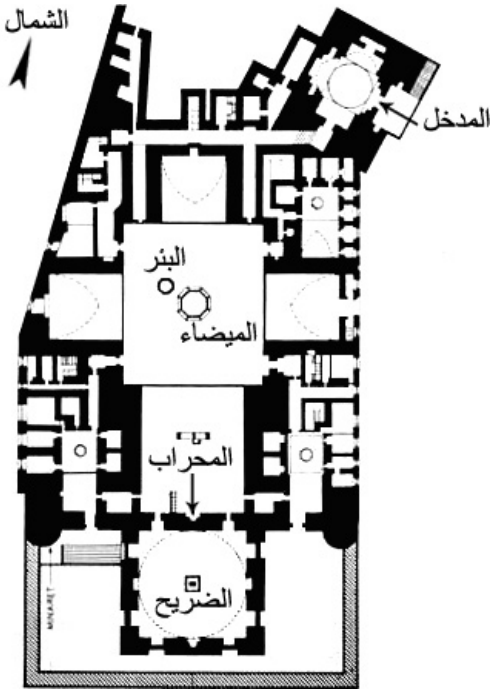
– كما أن المسجد يحتوي علي الضريح الذي تغطيه القبه الضخمه جهه القبله أمام حائط محراب الصلاة .

– وتجدر الإشارة إلي أنه تم إستخدام بعض الأحجار المشحونه من هرم خوفو في بناء مسجد السلطان حسن بالقاهرة [٢] .

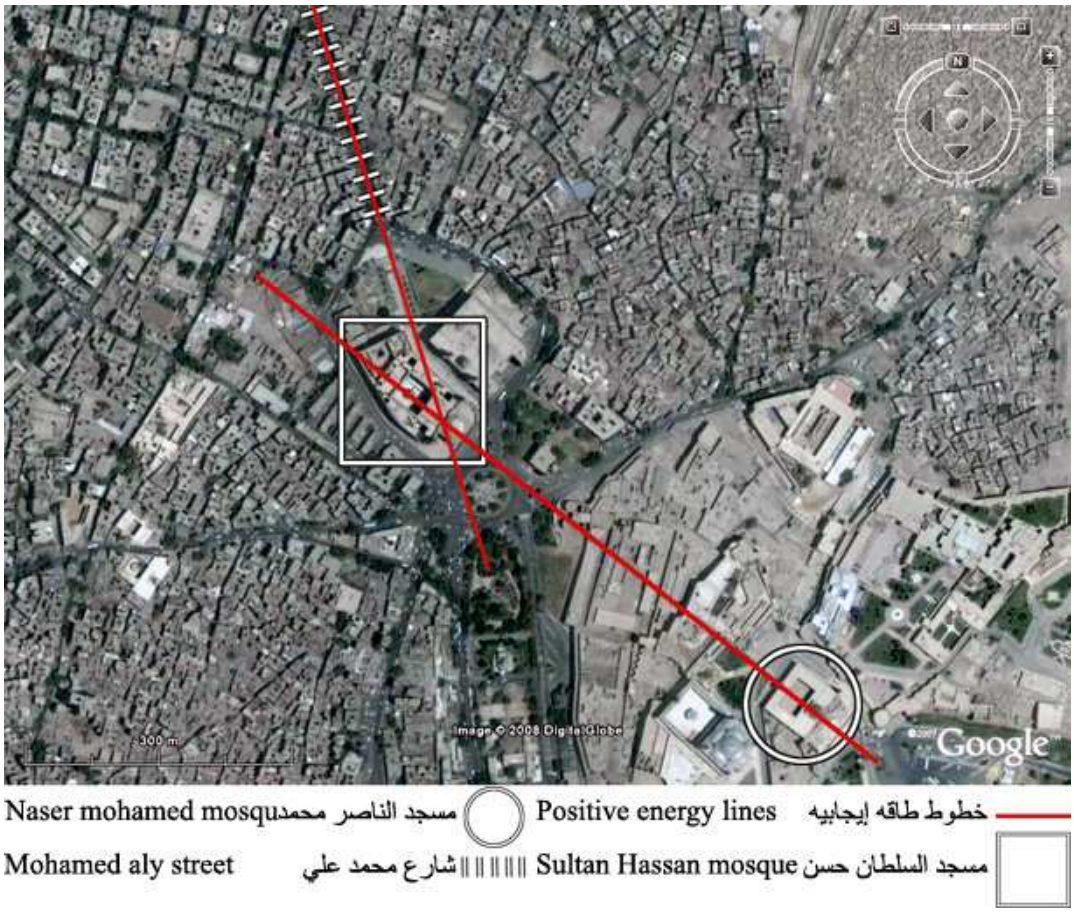
صورة (٢٣٨) موقع مسجد السلطان حسن بالقاهرة " المصدر earth.google.com "

[1] المصدر "ar.wikipedia.org "
[2] المصدر " Points of cosmic energy – 32 "

– وبدراسه المسجد وجد أنه يمر به خطان طاقه إيجابيان يتقاطعان عند محراب القبله أحدهما يربط مسجد السلطان حسن بمسجد الناصر محمد بن قلاوون والآخر يربطه بحديقه الأزبكيه مروراً في شارع محمد علي[1] ، حيث يعتقد أن هذة الخطوط هي خطوط لي والتي تربط أماكن الطاقه الإيجابيه مع بعضها ، كما يلاحظ أن مسقط المسجد المنكسر يتوافق مع توجيه خطوط الطاقه الإيجابيه تلك .



شكل (٢٣٩) مسقط مسجد السلطان حسن
" المصدر www.oberlin.edu " بتصرف



صورة (٢٤٠) علاقه مسجد السلطان حسن بخطوط الطاقه
" المصدر العمارة والهندسه الحيويه – رساله دكتوراه " بتصرف

[1] المصدر " العمارة والهندسه الحيويه – رساله دكتوراه "

III – الخلاصه Summary

– تم التعرض في هذا الفصل لأمثله من العمارة الفرعونيه والعمارة الإسلاميه بمصر ، والتي أظهرت مدي إرتباطهما بخطوط ونطاقات ومراكز الطاقه الأرضيه الطبيعيه .

– وبالنظر للعمارة الفرعونيه وجد أنها تختلف عن أنواع العمارة التي تم عرضها سابقاً في إسلوب التعامل مع طاقه الأرض ، حيث أظهرت قدرة كبيرة في فهم نظام طاقه الأرض وأيضاً القدرة علي تغييره وتعديله بما يتوافق مع الفكر المعماري السائد في تلك الفترة .

– حيث وجد بالدراسه أن المباني الفرعونيه غيرت في مسارات بعض خطوط الطاقه الأرضيه ودفعتها للخارج مكونه حزمه من ١٨ خط طاقه حولها ، بحيث تم تشكيل حائط حمايه غير مرئي من الطاقه حول تلك المباني ، كما ظهر ذلك أيضاً في بعض مقابر وادي الملوك ولكن بعدد أقل من خطوط الطاقه .

– كما تمت الإستفادة من التماثيل بالمعابد بحيث لوحظ أن بعضها تتقاطع تحته العديد من خطوط الطاقه في الإتجاهين ليقوم بدور يماثل دور (Menhir) ، والبعض الآخر تدفع خطوط الطاقه حوله في الإتجاهات الأربعه ليماثل دور (Dolmen) ، وذلك بالإضافه إلي الرسومات علي جدران المعابد التي بقياسها وجد أنها تؤثر علي الطاقه الحيويه لجسم الإنسان سواء بالسلب أو الإيجاب وفق وظيفه ومدلول كل رسم منها .

– وبالإضافه إلي ذلك فإنه روعي إستخدام المواد المناسبه ذات الخصائص والشحنات المناسبه عند البناء ، حيث تم عمل المسلات والتماثيل من الجرانيت الذي من خواصه أن يشع الطاقه بصورة منتظمه ، كما قسمت الأحجار من حيث شحنتها حيث وضعت الموجبه منها في الخارج أما السالبه فوضعت في الداخل ، حيث تسمح طريقه البناء تلك بحدوث تحييد وتعادل طبيعي لتأثير الإضطرابات في طاقه الموقع .

– بالإضاه إلي ذلك روعي في طقوس وضع أساسات المعبد إختيار اليوم المناسب لوضع الحجر الأول بما يتوافق مع علاقه المعبد بالأجرام السماويه حيث لم يترك شيء للمصادفه ، كما توجد العديد من الدراسات التي تؤكد علاقه مواضع أهرامات الجيزة بمواضع النجوم والفلك .

– أما بالنسبه للعمارة الإسلاميه فقد تم التعرض لدراسه تمت للجزء القديم من مدينه القاهرة ، حيث أظهرت تلك الدراسه إرتباط بعض المباني الأثريه بمراكز الطاقه الإيجابيه ، كما وجد أن بعضها يرتبط بخطوط طاقه إيجابيه قويه ، والظاهر أن العمارة الإسلاميه أيضاً كانت علي درايه بمناطق الطاقه الإيجابيه بحيث تمت الإستفادة منها .

.. الباب الثالث ..
.. Part One ..

الدراسه الميدانيه

Field Study

.. الفصل الأول ..
.. Chapter One ..

تحديد وقياس شبكات الطاقه بالإسكندريه

Defining energy grids in Alexandria

I– مقدمه Introduction

– إن محاوله قراءة نسيج أي مدينه من وجهه نظر الطاقه هو أحد أهم العوامل التي تؤثر في بيئة المدينـــه والتـــي تساعد على إضافة مفهوم جديد للتعامل مع عمارة وعمران وتخطيط المدينه من حيث تأثير الطاقة عليها ومـــردود ذلك على صحه الإنسان ومن تلك القراءة يمكن الاستفادة من مناطق ومسارات الطاقه الإيجابيه لنشرها بالمدينه مع تجنب نقاط الطاقه السلبيه ومحاولة تفاديها .

– وقد بدأ هذا المفهوم منذ فترة طويله في عديـــد مـــن المـــدن القديمـــه ومثـــال ذلـــك مـــا قـــام بـــه الألمـــاني (Von pohl) من قياسات لمدينه (**Vilsbiburg**) بألمانيا لمعرفه علاقه أمراض الســـرطان بخطـــوط الطاقـــه السلبيه ومسارات أنهار المياة الجوفيه ، ومثال ذلك أيضاً مشروع تحديد خطـــوط لـــي بمدينـــه ســـياتل بأمريكـــا (**Seattle** ley-line project) والذي بدأ في عام ١٩٨٧ بواسطه (Geo Group) وكان الهدف الأساسي لـــذلك المشروع تحديد خطوط لي وتحديد نقاط الطاقه الإيجابيه وذلك لرؤية المدينه من وجهه نظر الطاقـــه مـــع تحديـــد الأماكن التي يمكن أن يستخدمها الناس للإستشفاء .

– ومن المشروعات الهامه ما أورده متلر(M.L.Mettler) فـــي كتابـــه (Atmosphärische Reizstreifen) لمدينتي زيورخ (**Zürich**) وجنيف (**Genf**) بسويسرا ، حيث وضع خرائط موضح بها نطاقات الطاقه وما وضحه أيضاً من تحليلات لبعض المباني الهامه من المعابد والكنائس الأثريه بأوروبا ، كذلك ما أوردته (Blanch Merz) في كتابها (Point of cosmic Energy) من تحليلات لمباني أثريه مثل المعابد الفرعونيه وبعض الكنائس فـــي أوروبا .

– كما وضع د/محمد سمير الصاوي نواة لدراسه علاقه مدينه **القاهرة** بخطوط وشبكات الطاقه الأرضيه في رساله الدكتوراة بعنوان (العمارة والهندسه الحيويه) عند دراسته لجزء من القاهرة القديمه .

– ويهدف البحث للبدء في وضع نواة لمشروع رسم خطوط وشبكات الطاقه بمدينه **الإسكندريه** ، كما يهدف أيضاً إلي تحديد مناطق الطاقه الإيجابيه والسلبيه بالمناطق الأثريه والتراثيه بالمدينه .

II – منهج الدراسه التحليليه Method of the analytical Study

– لإجراء تلك الدراسه التحليليه علي مدينه كبيرة مثل مدينه الإسكندريه كان لابد من عمل إستراتيجيه ومنهجيه بحثيه تمكن فريق العمل من إتمام تلك الدراسه بسهوله ، حيث إشتملت تلك المنهجيه علي تحديد الأهداف والمنطقه المراد إجراء الدراسه عليها ، وأيضاً تحديد فريق العمل والمدة الزمنيه المخصصه لإجراء الدراسه ، بالإضافه إلي تحديد كيفيه القياس والوسائل المستخدمه في ذلك .

أولاً : أهداف ومنطقه الدراسه Goals and study area

– يراد الوصول من الدراسه التحليليه للمدينه إلي هدفين أساسيين ، أولهما هو قياس خطوط وشبكات ومراكز الطاقه الإيجابيه والسلبيه ببعض المناطق الأثريه والتراثيه الهامه بمدينه الإسكندريه ، أما الهدف الثاني فهو محاوله إستنتاج ما إذا تم تخطيط مدينه الإسكندريه القديمه وفق شبكة طاقه ، مع تحديد هذة الشبكه .

– بالنسبه لمنطقه الدراسه فقد تم إختيار المنطقه القديمه بالمدينه الممتدة من منطقه الشاطبي شرقاً وحتي الأنفوشي وميناء الإسكندريه غرباً ومن طريق الكورنيش شمالاً وحتي ترعه المحموديه جنوباً كما بالصورة (٢٤١) ، وهي المنطقه التي توجد بها معظم الآثار المكتشفه التي ترجع للعصر اليوناني أو البطلمي والعصر الروماني بالإسكندريه ، وسيتم إجراء الدراسه علي بعض تلك الآثار (قلعه قايتباي ومنطقه الفنار القديم – جامع المرسي أبو العباس وميدان المساجد – المسرح الروماني – منطقه معبد السرابيوم وعامود السواري) .

صورة (٢٤١) منطقه الدراسه الميدانيه " المصدر earth.google.com " بتصرف

ثانياً : فريق العمل و المدة الزمنيه Team work and time period

– تم إختيار فريق العمل المتكون من د/ محمد سمير الصاوي – أحد المشرفين علي الرساله بمعاونه الباحث لإتمام تلك الرداسه ، كما تم تحديد فترة زمنيه تصل إلي ثلاثه أشهر بدءاً من يونيو ٢٠٠٨ وحتي أغسطس ٢٠٠٨ .

ثالثاً : طريقه العمل و أدوات القياس Working method and measuring tools

– نظراً لإتساع منطقه الدراسه فقد تم الإتفاق علي إجراء الدراسه علي صورة جويه للمنطقه لتحديد خطوط وشبكات ومراكز الطاقه الإيجابيه والسلبيه بها ، بالإضافه إلي صور جويه تفصيليه للمواقع الأثريه والتراثيه لإجراء دراسات منفصله لكل منها علي حدة ، علي أن يتم التأكد من بعض النتائج ميدانياً في الطبيعه .

– أما بالنسبه للأجهزة وأدوات القياس المستخدمه فقد تم إختيار الأجهزة الوتريه أوأجهزة القياس الميكـــرو ذبـــذبي (الأجهزة البندوليه) كوسيله للقياس مثل البندول (IKUP) والبنـــدول ذات المخـــروط التخيلـــي (Virtual Cone) وبندول (BG3) كما هو موضح بالصور (٢٤٢ – ٢٤٣ – ٢٤٤) .

صورة (٢٤٢) البندول (IKUP)
" المصدر www.vesica.org "

صورة (٢٤٣) البندول (Virtual cone)
" المصدر www.vesica.org "

صورة (٢٤٤) البندول (BG3)
" المصدر www.vesica.org "

III – الدراسه الميدانيه للمناطق الأثريه والتراثيه بالإسكندريه
The Field Study of archaeological & ancient sites in Alexandria

– يتعرض هذا الجزء بتوضيح الموقع الأثري أوالتراثي المختار بمدينه الإسكندريه مع إعطاء نبذة تاريخيه عنه ، ثم عرض ما تم التوصل إليه من تحليل لخطوط وشبكات ومراكز الطاقه بالموقع وعلاقته بالشبكه التصميميه للمبني .

أولاً : منطقة قلعة قايتباي وفنار الإسكندريه القديم

– تقع قلعه قايتباي في نفس موقع منـــارة الإســـكندريه القديمه التي كانت تعـــد أحـــد عجائـــب الـــدنيا الســـبع لضخامتها ولجمال بنائهـــا ، حيـــث بناهـــا المهنـــدس سوستراتوس (Sostratos) في عام ٢٨٠ ق.م في عهد بطليموس الثاني[1] .

– أما بالنسبه لشكل البناء فقد وصفها الجغرافي العربي الإدريسي في القرن الثالث عشر الميلادي بأنه إرتفاعها حوالي ١٣٥ م ، وقد كانت تتكون من ثلاثه أجزاء الجزء السفلي مسقطه مربع الشكل ثم الذي يعلوه مسقطه مثمن ثم الجزء العلوي الذي كان مسقطه بشكل دائرة[2] كما هو موضح بالشكل (٢٤٥) .

– وقد إستمر فنار الإسكندريه باقياً حتي بعد الفتح العربي لمصر إلي أن حدث زلزال أدي لتصدع أجزاء منه فأمر بيبرس بترميمه ، ثم حدث زلزال عنيف آخر في أوائل القرن الرابع عشر مما أثر في الفنار تأثيراً بالغاً بحسب وصف إبن بطوطه له في عام ٧٥٠ هـــ (١٣٤٩ م) ، إلي أن أقام السلطان الأشرف قايتباي قلعه في نفس مكان الفنار القديم في عام ١٤٨٠ م ، وقد تم تجديد القلعه في عهد محمد علي (١٨٠٥– ١٨٤٨ م) ، إلا أن الإنجليز قاموا بضرب الحصن بالقنابل في عام ١٨٨٢م عند إحتلال مصر مما أدي لإصابته بأضرار إلي أن تم ترميمه حديثاً[3] .

صورة (٢٤٥) مجسم تخيلي لفنار الإسكندريه القديم
" المصدر alexandriatour.com "

[1] المصدر " ar.wikipedia.org "
[2] المصدر " آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني - ٣٠ "
[3] المصدر " آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني - ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ "

صورة (٢٤٦) واجهه مدخل قلعه قايتباي

" المصدر www.flickr.com "

صورة (٢٤٧) موقع قلعه قايتباي

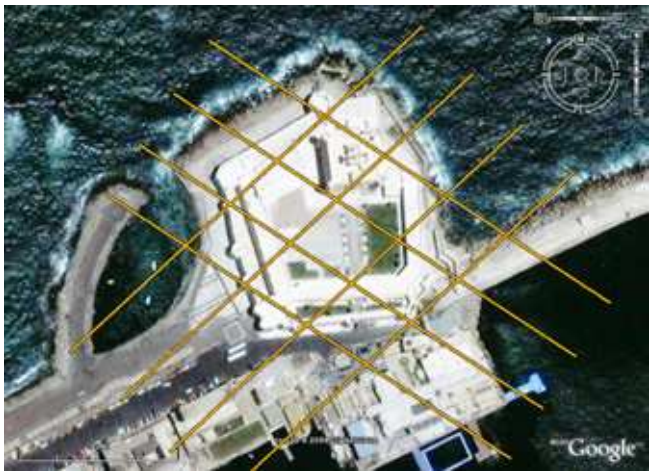
" المصدر earth.google.com "

– بالقياس علي الصورة الجويه للموقع تم تحديد النطاقات العالميه كما هو موضح بالصورة (٢٤٨) ، وهي نطاقات طاقه عرضها والمسافات بين خطوطها الطوليه حوالي ٨٠ م أما المسافات بين خطوطها العرضيه فتتراوح ما بين ٨٠ – ١٠٠ م .

صورة (٢٤٨) النطاقات العالميه بموقع قلعه قايتباي

" المصدر فريق العمل بالبحث "

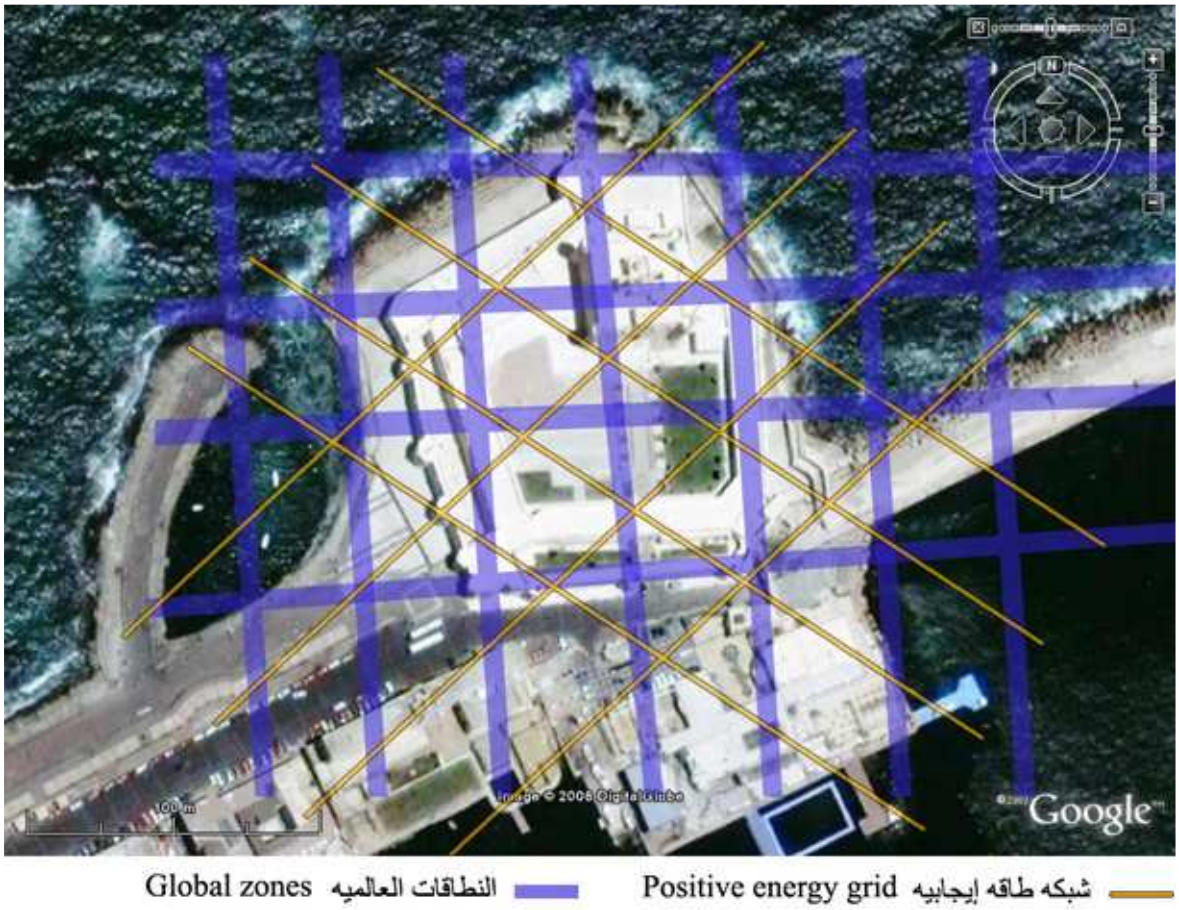
– كما أظهر القياس وجود شبكة طاقه إيجابيه بالموقع كما هو موضح بالصورة (٢٤٩) ، وهي تميل علي الشمال بزاويه ٥٥° جهة الغرب .



صورة (٢٤٩) شبكة الطاقه الإيجابيه بموقع قلعه قايتباي

" المصدر فريق العمل بالبحث "

– وبتحليل نتائج الدراسه الميدانيه لمنطقة قلعه قايتباي نجد أن كلاً من سور القلعه الشرقي والجنوبي يتفق مع النطاقات العالميه ، كما يتفق معها أيضاً موضع كلاً من البرج الأوسط والبرج الغربي بالسور الجنوبي ، وتتفق مواضع برجين بالسور الغربي مع نقاط تقاطع شبكة الطاقه الإيجابيه ، كما يتفق مع نقاط تقاطع تلك الشبكه أيضاً موضع البوابه الرئيسيه بالسور الجنوبي والبرج الدائري بالسور الشمالي للقلعه .



صورة (٢٥٠) علاقة منطقه قلعه قايتباي بخطوط ونطاقات الطاقه " المصدر فريق العمل بالبحث "

ثانياً : جامع المرسي أبو العباس ومنطقة ميدان المساجد

– يعد مسجد المرسي أبو العباس من أقدم وأشهر مساجد الإسكندريه ، وهو يضم ضريح العارف بالله الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عمر بن علي الخزرجي الأنصاري المرسي[١] ، ويتصل نسبه بالصحابي الجليل سعد بن عباده الأنصاري (رضي الله عنه) سيد الخزرج ، وقد كان جده الأكبر قيس بن سعد أميراً علي مصر في عهد الإمام علي (كرم الله وجهه) في عام (٣٦هـ) ٦٥٦م ، وقد ولد بمدينه مرسيه بالأندلس وإليها نسب فقيل المرسي .

– وقد توفي الشيخ أبو العباس المرسي ودفن في قبره بالإسكندريه في عام (٦٨٥هـ) ١٢٨٧م ، إلي أن قام الشيخ زين الدين القطان كبير تجار الإسكندرية ببناء ضريح ذو قبه وأنشأ له مسجداً ذو مئذنه في عام (٧٠٦هـ) ١٣٠٧م[٢].

– وفي سنه (٨٨٢هـ) ١٤٧٧م كان المسجد قد أهمل فأعاد بناؤه الأمير قجماش الإسحاقي الظاهري والي الإسكندريه في عهد الملك الأشرف قايتباي ، وقد تم تجديد بناؤه في عام (١٠٠٥هـ) ١٥٩٦م كما تم تجديده وتوسعته في عام (١١٧٩هـ) ١٧٧٥م ، وتلا ذلك ترميم وتوسعه أخري المسجد في عام (١٢٨٠هـ) ١٨٦٣م ، إلي أن أمر الملك فؤاد الأول بإنشاء ميدان المساجد الذي يضم مسجد المرسي أبو العباس ومسجد الإمام البوصيري ومسجد الشيخ ياقوت العرش وهم من تلامذته[٣] .

صورة (٢٥١) موقع منطقه ميدان المساجد
" المصدر earth.google.com " بتصرف

صورة (٢٥٢) جامع المرسي أبو العباس
" المصدر www.panoramio.com "

[1] المصدر " ar.wikipedia.org "
[2] المصدر " www.alex4all.com "
[3] المصدر " ar.wikipedia.org "

– وقد أظهرت الدراسه الميدانيه لمنطقه مسجد المرسي أبو العباس وميدان المساجد توافق مباني كلاً من مسجد المرسي أبو العباس ومسجد الشيخ ياقوت العرش مع خطوط ونطاقات شبكه قطريه تميل بزاويه ٤٥° علي الشمال جهه الشرق .

– حيث يظهر ذلك الإتفاق في أن المدخل الشمالي الشرقي لمسجد المرسي أبو العباس يقع فوق تقاطع لخطوط هذة الشبكه ، كما يمر نطاق طاقه قطري بمحور المسجد في الإتجاه الآخر الذي يمر بالمدخل الشمالي الغربي ومحراب القبله في الجنوب الشرقي من المسجد ، بالإضافه إلي مرور نطاقان طاقه قطريان بقباب المسجد الأربعه في الأركان كما هو موضح بالصورة (٢٥٣) .

صورة (٢٥٣) علاقة مسجد المرسي أبو العباس ومنطقة ميدان المساجد بخطوط ونطاقات الطاقه

" المصدر فريق العمل بالبحث "

– كما يلاحظ إتفاق مسجد ياقوت العرش مع تلك الشبكه أيضاً ، حيث تتقاطع خطوط هذة الشبكه عند قبابه الأربعه الصغيرة في الأركان ، وهذا يوضح أن التصميم المعماري لهذة المجموعه التراثيه قد روعي فيه شبكات الطاقه الأرضيه .

ثالثاً : منطقة المسرح الروماني

– يقع المسرح الروماني بمنطقه كوم الدكه وهو يعتبر المدرج الوحيد الذي تم الكشف عنه في الإسكندريه ، وهو يتكون من ١٢ مدرج من الحجر الجيري علي شكل حرف (U) ، وهو يسع لحوالي ٨٠٠ شخص ، وقد كان يحيط به حديقه وفيلات وحمامات رومانيه[١] .

– و يرجع زمن بناؤه إلي القرن الثالث الميلادي ، إلا أنه تهدم نتيجه زلزال في عام ٥٣٥ م ، ثم أعيد بناؤه وظل مستخدماً حتي الفتح العربي لمصر ثم أهمل ، وبدايه من القرن الثامن الميلادي تم إستخدام الموقع كجبانه وإستمر ذلك حتي القرن الثالث عشر الميلادي[٢] .

– ويحد المدرج غرباً أحد الشوارع الرئيسيه بمدينه الإسكندريه القديمه وهو يسمي مجازاً شارع المسرح[٣] ، وقد تم العثور علي أساسات لفيلا رومانيه ترجع للقرن الأول الميلادي به[٤] .

– وقد إختلفت الآراء حول وظيفه المدرج من كونه (Amphitheater) أو (صاله إجتماعات سياسيه) أو (مسرح) ، ولكن الرأي الأرجح أنه كان صاله إستماع موسيقيه[٥] .

صورة (٢٥٤) المسرح الروماني والمنطقه الأثريه بكوم الدكه
" المصدر earth.google.com "

صورة (٢٥٥) المدرج الروماني بكوم الدكه
" المصدر en.wikipedia.org "

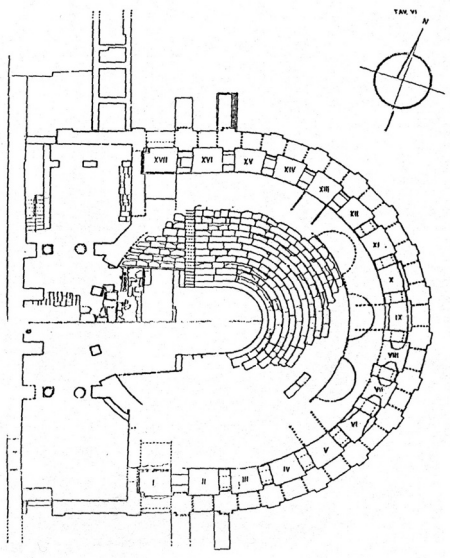
– وبإجراء الدراسه الميدانيه علي المدرج الروماني والمنطقه الأثريه حوله تم إكتشاف تطابق المباني في تلك المنطقه مع شبكه تميل بزاويه ٢٤° علي الشمال جهه الغرب ، وشحنات خطوطها موجبه وسالبه بالتبادل ، وتبلغ المسافات بين خطوطها الطوليه حوالي (٤٠م) أما المسافات بين خطوطها العرضيه تكون حوالي (٢٤م) .

---

[1] المصدر " ar.wikipedia.org "
[2] المصدر " آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني – ٦٠ ، ٦٩ "
[3] المصدر " www.alex4all.com "
[4] المصدر " ar.wikipedia.org "
[5] المصدر " آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني – ٧٠ ، ٧١ "

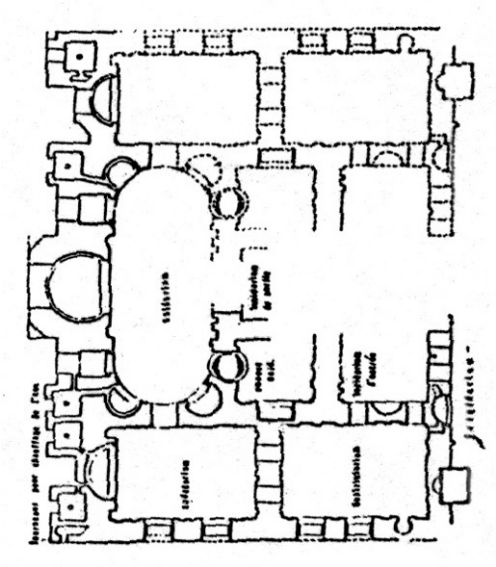
صورة (٢٥٦) علاقه المدرج الروماني والمنطقه الأثريه بخطوط الطاقه " المصدر فريق العمل بالبحث "

– وتظهر الصور التفصيليه (٢٥٧ – ٢٥٨) التطابق التام لمحاور وأبعاد المدرج الروماني مع خطوط هذة الشبكه .

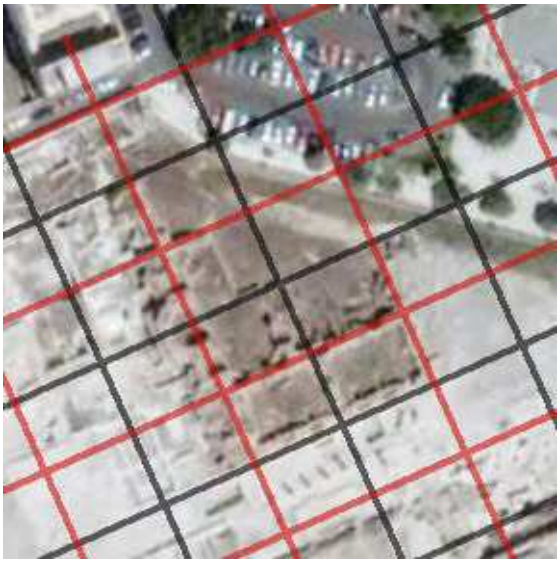


شكل (٢٥٧) مسقط المدرج الروماني
" المصدر الإسكندرية القديمة وآثارها "

صورة (٢٥٨) علاقه المدرج الروماني بخطوط الطاقه
" المصدر فريق العمل بالبحث "



شكل (٢٥٩) مسقط الحمام الروماني بجوار المدرج
" المصدر الإسكندرية القديمة وآثارها "



صورة (٢٦٠) علاقه المنطقه الأثريه بخطوط الطاقه
" المصدر فريق العمل بالبحث "

– كما تظهر الصور (٢٥٩ – ٢٦٠) أنه تم تصميم الحمام الروماني بحيث يتفق محورة الرئيسي المار بالمدخل مع خط طاقه إيجابي من خطوط الشبكه ، بالإضافه إلي تكوين أربعة حيزات متعادله خاليه من خطوط الطاقــه علـــي الجانبين ، وهو ما يؤكد توافق التصميم المعماري وتخطيط المنطقه بالكامل مع شبكة الطاقة التي تم تحديدها .

رابعاً : منطقة معبد السرابيوم وعامود السواري

صورة (٢٦١) موقع معبد السرابيوم والمنطقه الأثريه
" المصدر earth.google.com "

– كان معبد السرابيوم يقع في الحي الوطني أو حي راقودة بالإسكندريه القديمه وهي أعلي منطقه بالمدينه ، ولذلك أطلق عليها أكروبول الإسكندريه[١] ، وقد أقيم هذا المعبد في عهد بطليموس الثالث (٢٤٦ – ٢٢٢ ق.م)[٢] ، كما أقيم بجانبه معبداً آخر للإله مثرا (مثريوم) كما وجد ضريح ملكي يرجع للعصر البطلمي بالإضافه إلي مبني المكتبه ودار الحكمه (كانت بمثابه الجامعه في العصر الروماني) ، كما أسس الإمبراطور كلاوديوس مدرسه للتاريخ التي ألحق بها دير وكنيسه في عهد الإمبراطور جستنيان (٥٢٧–٥٦٥م) إلا أنها تهدمت ثم أعيد بنائها وإستمرت حتي القرن العاشر الميلادي[٣] .

صورة (٢٦٢) عامود السواري
" المصدر www.alex4all.com "

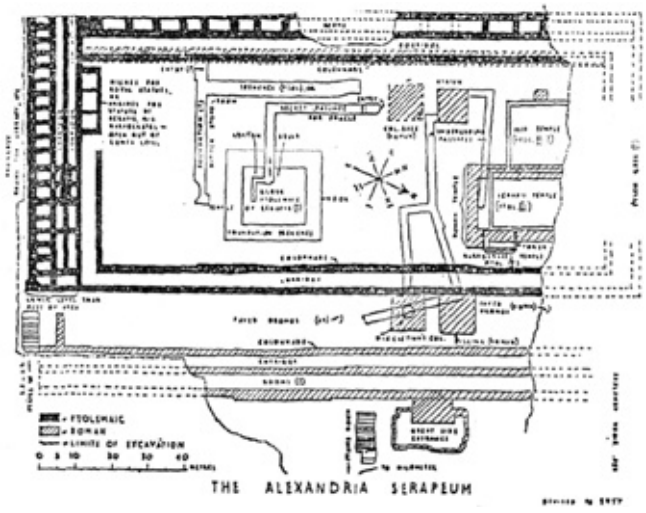
– وقد صمم هذا المعبد اليوناني بارمنيسكوس (Parmeniscus) ، حيث تدل كتابات المؤرخين أنه كان من أعظم معابد البحر المتوسط ووضعوه في المرتبه الثانيه بعد كابيتول روما ، وقد دمر المعبد أثناء ثورة يهود الإسكندريه في عهد الإمبراطور تراجان (٩٨–٢٢١ ق.م) ، حيث أقام الإمبراطور هادريان (١١٧–١٣٨م) معبد آخر فوق المعبد القديم الذي تهدم مرة أخري أثناء الحمله المسيحيه للقضاء علي الوثنيه بعد إعتراف الإمبراطور قستنطين الرسمي بالمسيحيه في عام (٣٩١م) ، حيث أقيمت كنيسه فوقه إستمرت حتي القرن العاشر الميلادي[٤] .

– أما عامود السواري الذي يعد من أشهر معالم الإسكندريه القديمه فقد كان يقع في بهو المعبد ، حيث أهداه شعب الإسكندريه للإمبراطور دقلديانوس بعد أن أخمد ثورة قام بها القائد الروماني دوميتيانوس في النصف الثاني من القرن الثالث الميلادي ، حيث أعاد الإستقرار والرخاء للإسكندريه[٥] .

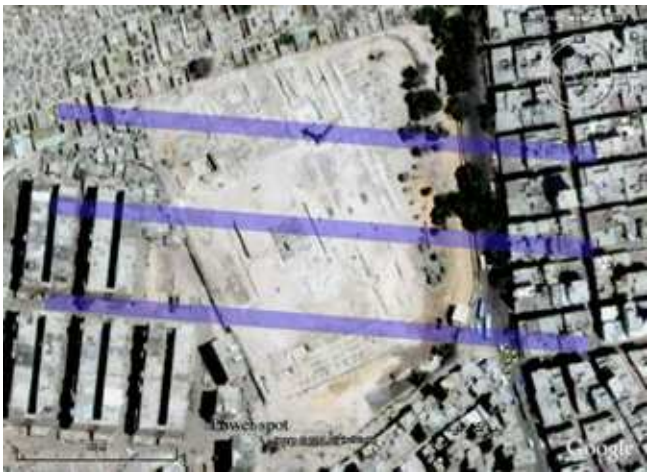
– ويتكون بدن العامود من قطعه واحدة من الجرانيت الأحمر الأسواني طولها ٢٠,٧٥ م ، وقطره عند التاج (٢,٣٠م) أما عند القاعدة فيصل إلي (٢,٧٠م) ، أما إرتفاعه الكلي بالقاعدة فيبلغ (٢٦,٨٥م)[٦] .

---

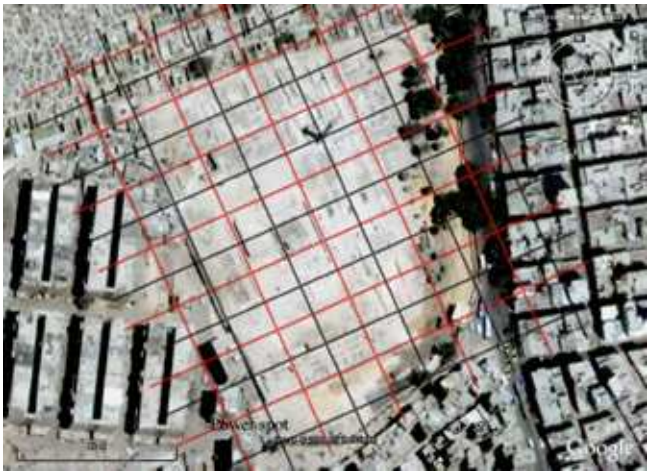
[1] المصدر " آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني - ٤٦ "
[2] المصدر " en.wikipedia.org "
[3] المصدر " آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني - ٤٧ "
[4] المصدر " آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني – ٥٠،٥٢،٥٣ "
[5] المصدر " www.alex4all.com "
[6] المصدر " آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني –٥٣ "



شكل (٢٦٣) مخطط السرابيوم في العصرين البطلمي والروماني " المصدر الإسكندرية القديمة وآثارها "



شكل (٢٦٤) النطاقات العالميه بمنطقه السرابيوم " المصدر فريق العمل بالبحث "



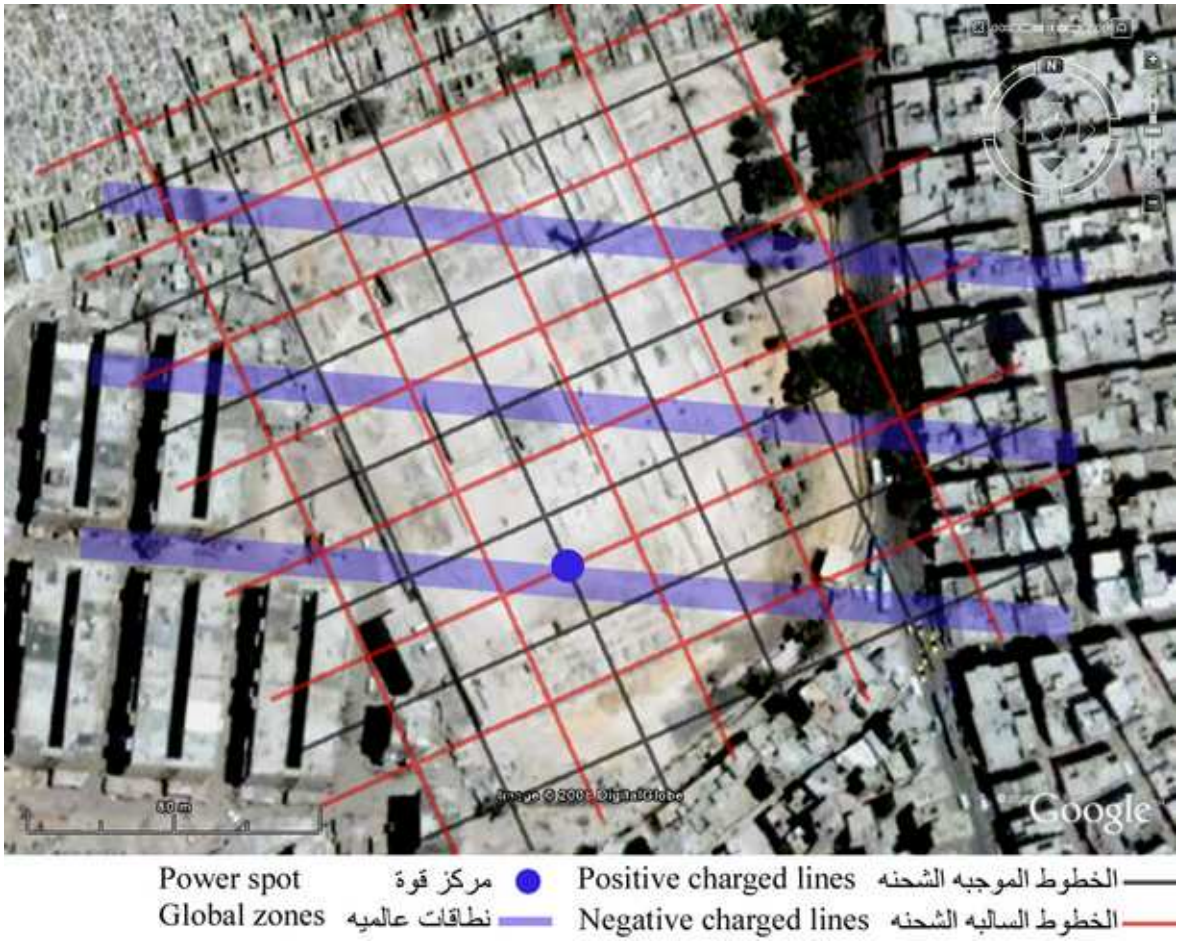
شكل (٢٦٥) شبكة الطاقه المائله بزاويه ٢٤° غرباً علي الشمال بمنطقه السرابيوم " المصدر فريق العمل بالبحث "

– بالقياس علي الصورة الجويه للموقع تم تحديد النطاقات العالميه كما هو موضح بالصورة (٢٦٤) ، والمسافات بين خطوطها العرضيه حوالي (٩٠) م ، إلا أنه لوحظ أن تأثير هذة النطاقات يقل بداخل الموقع ثم يزداد في الخارج ، حيث تبين بالدراسه أن الموقع ككل يحتوي علي طاقه إيجابيه ومنظمه مما يلاشي تأثير تلك الطاقات السلبيه بداخله .

– كما أوضح القياس علي الصورة الجويه للموقع أيضاً وجود إحدي شبكات الطاقه التي تميل علي الشمال بزاويه ٢٤° جهة الغرب كما هو موضح بالصورة (٢٦٥) .

– وبتحليل نتائج الدراسه الميدانيه لمنطقة معبد السرابيوم تم إكتشاف تطابق المباني في تلك المنطقه مع الشبكه التي تميل بزاويه ٢٤° علي الشمال جهه الغرب ، وهي نفس الشبكه التي وجدت في المنطقه الأثريه حول المدرج الروماني ، مما يعطي إنطباعاً بأنها كانت هي الشبكه المستخدمه في تخطيط الإسكندريه في ذلك الوقت .

– ومن الجدير بالذكر أن ذلك الموقع الأثري يحتوي علي مركز قوة ناتج من تقاطع لخطوط الشبكه مع أحد النطاقات العالميه كما هو موضح بالصورة (٢٦٦) .



صورة (٢٦٦) علاقة منطقة معبد السرابيوم بخطوط ونطاقات الطاقه " المصدر فريق العمل بالبحث "

– ويلاحظ أنه تم وضع عامود السواري عند تقاطع لخطوط الطاقه الإيجابيه مع أحد النطاقات العالميه مما يدل علي تمييزة وأهميته في تلك الفترة الزمنيه ، كما يقع مركز القوة بالمعبد عند تقاطع خطوط ذات الشبكه مع أحد النطاقات العالميه أيضاً .

– نستنتج من ذلك أن شبكات الطاقه كانت محل إعتبار عند تخطيط هذة المنطقه ، كما أنه تم إختيار نفس شبكه الطاقه المستخدمه في الموقع الأثري بمنطقة المدرج الروماني .

IV – الدراسه الميدانيه لخطوط الطاقه بالإسكندريه
The Field Study of Energy grid in Alexandria

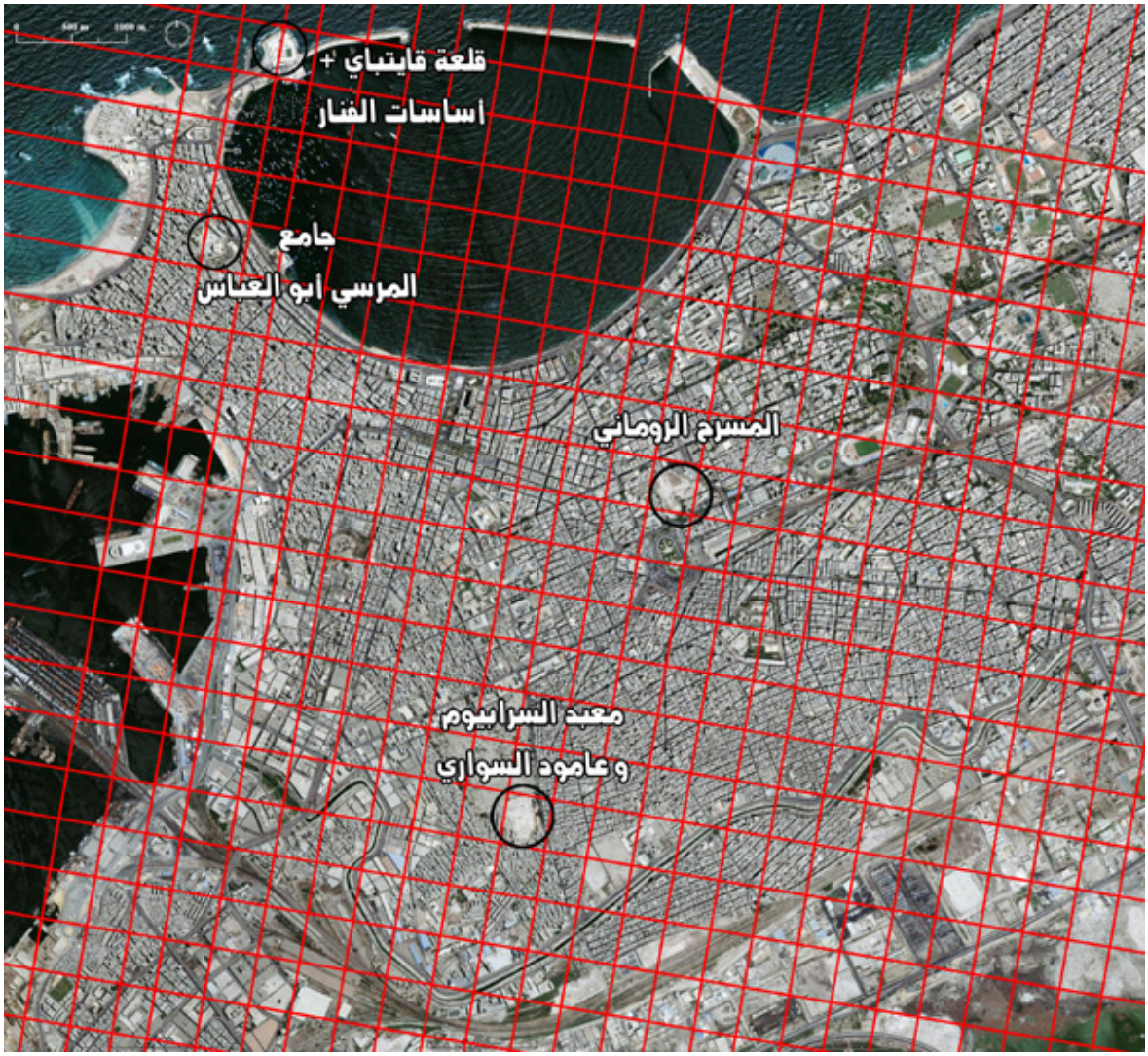
– تم إختيار المنطقه القديمه بمدينة الإسكندريه لإجراء الدراسه الميدانيه بها لمحاولة التوصل لمعرفه شبكة الطاقـــه بها وعلاقتها بتخطيط مدينة الإسكندريه القديمه .

– تمتد منطقه الدراسه من الشاطبي وشارع قناة السويس شرقاً وحتي الأنفوشي وميناء الإسكندريه غرباً ومن طريق الكورنيش شمالاً وحتي ترعه المحموديه جنوباً كما هو موضح بالصورة (٢٦٧) ، وهي المنطقه التي توجـــد بهـــا معظم الآثار المكتشفه التي ترجع للعصرين البطلمي والروماني بالإسكندريه .

صورة (٢٦٧) موقع منطقة الدراسه الميدانيه لشبكة الطاقه بالإسكندريه " المصدر earth.google.com "

– وبإجراء القياسات علي الصورة الجويه[1] لتلك المنطقه تم التوصل إلي وجود إحدي شبكات الطاقه التي تميل علي الشمال بزاويه ١٠° جهة الشرق ، والمسافات بين خطوطها الطوليه حوالي ٣٧٥ متر أما المسافات بين خطوطها العرضيه فتصل إلي حوالي ٤٥٠ متر كما هو موضح بالصورة (٢٦٨) .

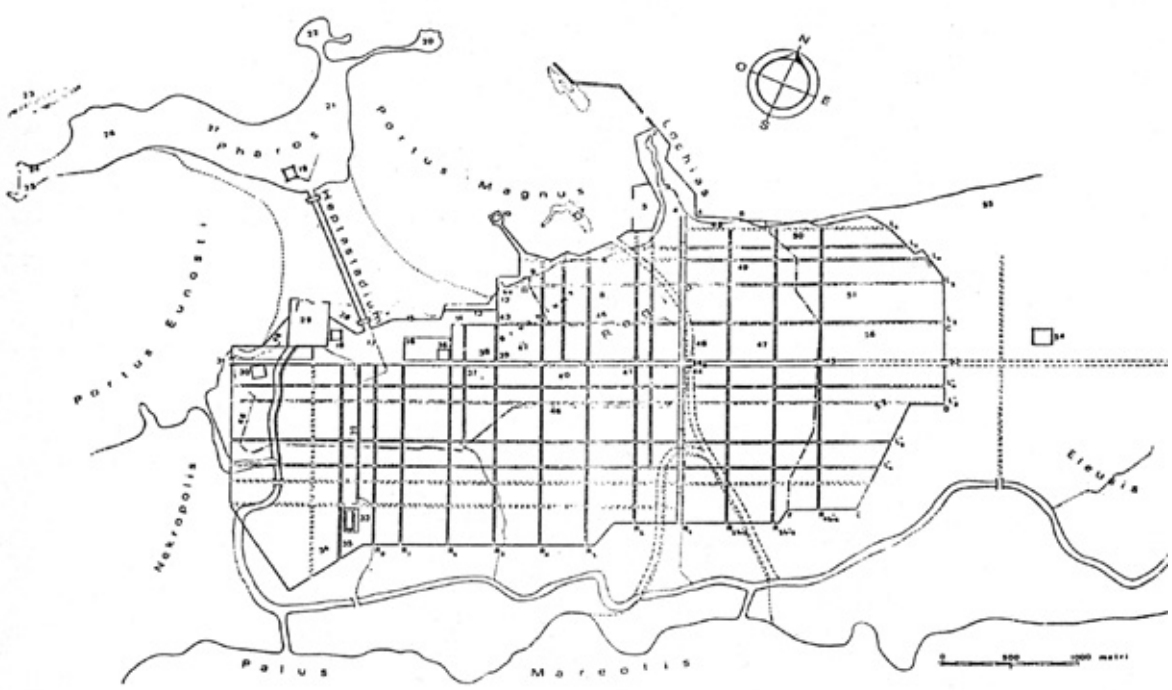
[1] تظهر الصورة الجويه صفات المكان الغيرمرئيه تماماً كما تظهر صفاته المرئيه .



صورة (٢٦٨) شبكة الطاقه بمدينة الإسكندريه " المصدر فريق العمل بالبحث "

– بمقارنة تلك النتيجه بالمواقع الأثريه التي تم تحليل شبكات الطاقه بها فلم يوجد ما يشير إلي أن تخطيط مدينة الإسكندريه القديمه قد إرتبط بتلك الشبكه ، وكذلك عند مقارنتها بالمصادر التي تذكر تخطيط مدينة الإسكندريه القديمه ، وبدلاً من ذلك فقد لوحظ إتفاق ما ذكر عن تخطيط المدينه القديمه بالنتيجه التي تم التوصل إليها عند تحليل شبكات الطاقه بكل من موقع المدرج الروماني ومعبد السرابيوم ، حيث إكتشف محمود الفلكي أحد عشر شارعاً رئيسياً طولياً تتقاطع مع سبعة شوارع عرضيه تميل بزاويه ٢٤,١٥ °[١]، وهو ما يتفق كذلك مع خرائط كلاً من كيبرت وأدرياني التي توضح تخطيط الإسكندريه القديمه .

[1] المصدر " آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني – ١٢،١٣ "



شكل (٢٦٩) خريطة الإسكندريه القديمه لأدرياني " المصدر الإسكندرية القديمة وآثارها "

شكل (٢٧٠) خريطة الإسكندريه القديمه للفلكي " المصدر الإسكندرية القديمة وآثارها "

.. الفصل الثاني ..
.. Chapter Two ..

التصميم المتوافق مع طاقه الموقع

The Compatible Design with the Site Energy

I– طاقة الموقع كمحدد من محددات العمليه التصميمه
Site Energy as a Restrict of the Design Process

– يتم في هذا الجزء محاولة التعرض لعملية التصميم مع الأخذ في الإعتبار طاقة المكان كمحدد من محددات العمليه التصميميه ، حيث يمكن أن يتم ذلك علي مستوي صغير (تصميم المباني) أو كبير نسبياً (تخطيط المدن) .

– ولكي يتم إيضاح طريقة التعامل مع طاقة الموقع بصورة عمليه تم إختيار أحد المواقع عشوائياً بالإسكندريه لإجراء تلك الخطوات عليها .

– حيث تم إختيار قطعة أرض خاليه من المباني تقع بمنطقة لوران ، يحدها شمالاً طريق الكورنيش ويحدها من جهة الشرق والغرب والجنوب ثلاث شوارع فرعيه كما بالصورة (٢٧١) ، ومساحتها حوالي ٢٣٢٠٠ م٢ وأبعادها موضحه صورة (٢٧٢) .

صورة (٢٧١) موقع الأرض محل الدراسة وعلاقتها بالمناطق المحيطه " المصدر earth.google.com " بتصرف

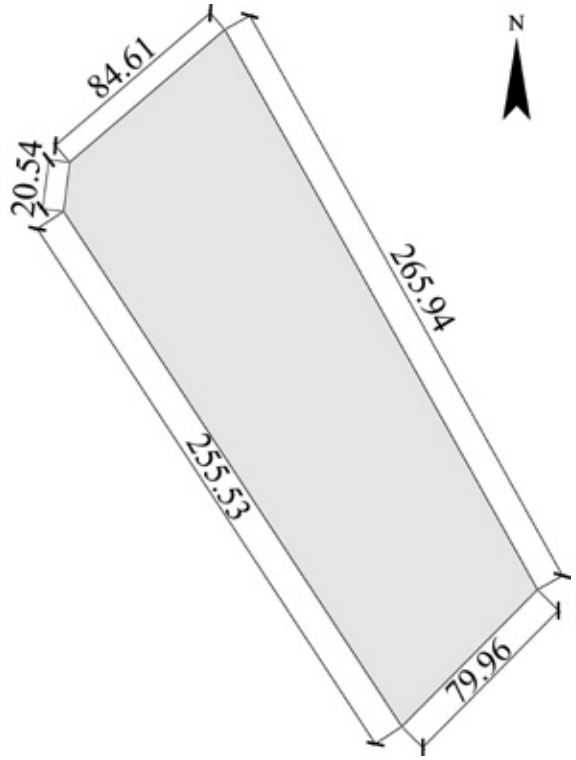
– بعد إختيار الموقع تـم الحصـول علـي الصورة الجويه له بمقياس رسم مناسب لبـدء عمليه قياس شبكات ومناطق الطاقه الإيجابيه والسلبيه بالموقع ، وبإستخدام أجهزة القيـاس الوتريه (البندولات) من أنواع (IKUP) / (Virtual cone) تـم إجـراء القياسـات التاليه :

١– تحديد شبكة هارتمان .

٢– تحديد الشبكة الإيجابيه بالموقع .

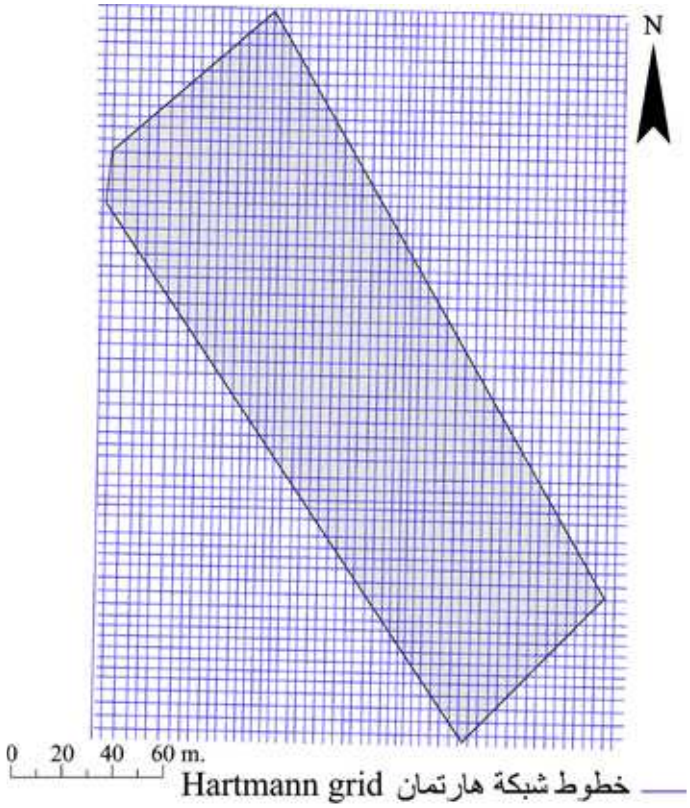
٣– تحديـد المنـاطق الإيجابيـه والسـلبيه بالموقع .

– وقد تم ذلك علي عدة مراحل كانت نتائجها في صورتها النهائيه كالتالي ..

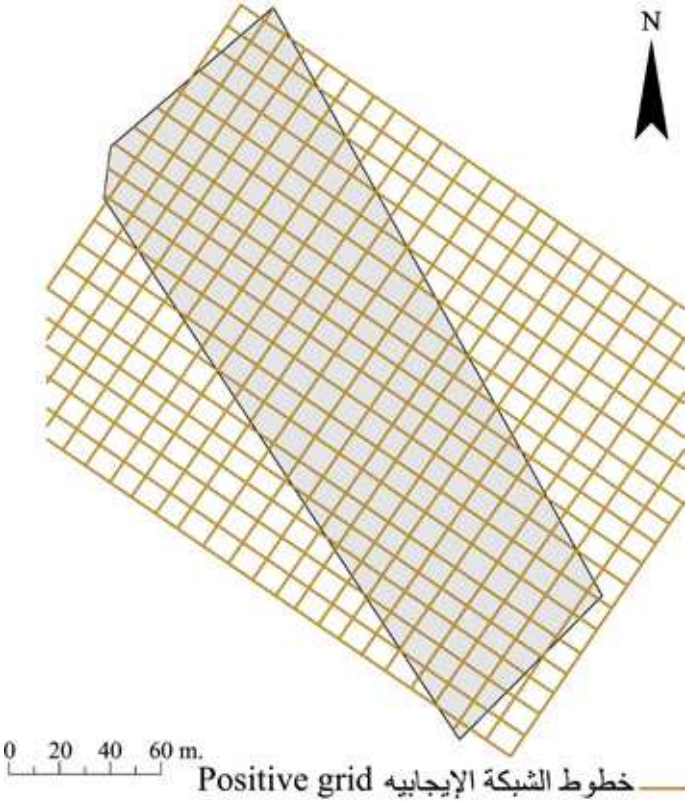


شكل (٢٧٢) أبعاد الأرض محل الدراسه " المصدر الباحث "

– بالقياس تم تحديد خطوط شـبكة هارتمـان بالموقع كما هو موضح بالصـورة (٢٧٣) ، وهي تعتبر شبكه سلبيه وتزداد خطورتها عند تقاطعات خطوطها .

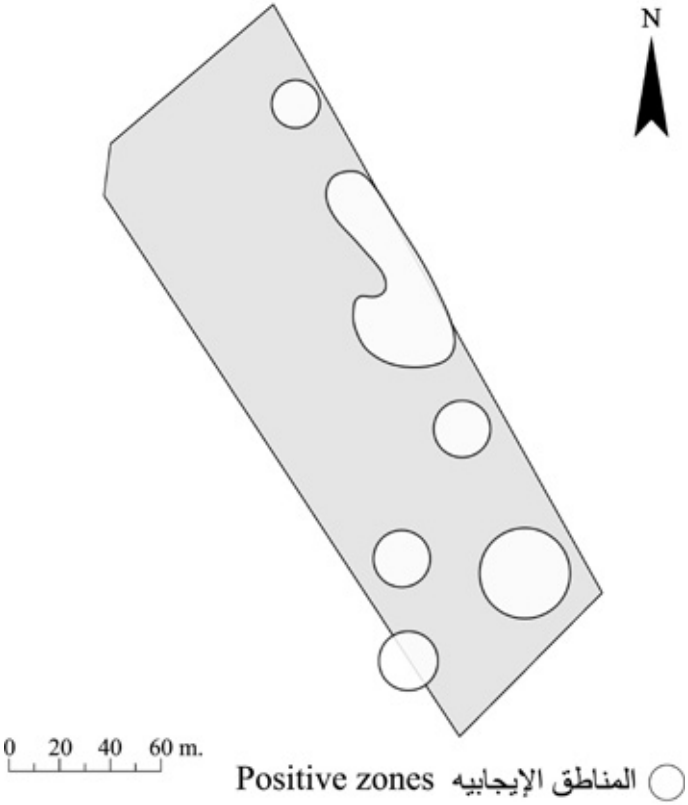


صورة (٢٧٣) خطوط شبكة هارتمان التي تم قياسها بالموقع " المصدر الباحث "



صورة (٢٧٤) شبكة الطاقه الإيجابيه التي تم قياسها بالموقع " المصدر الباحث "

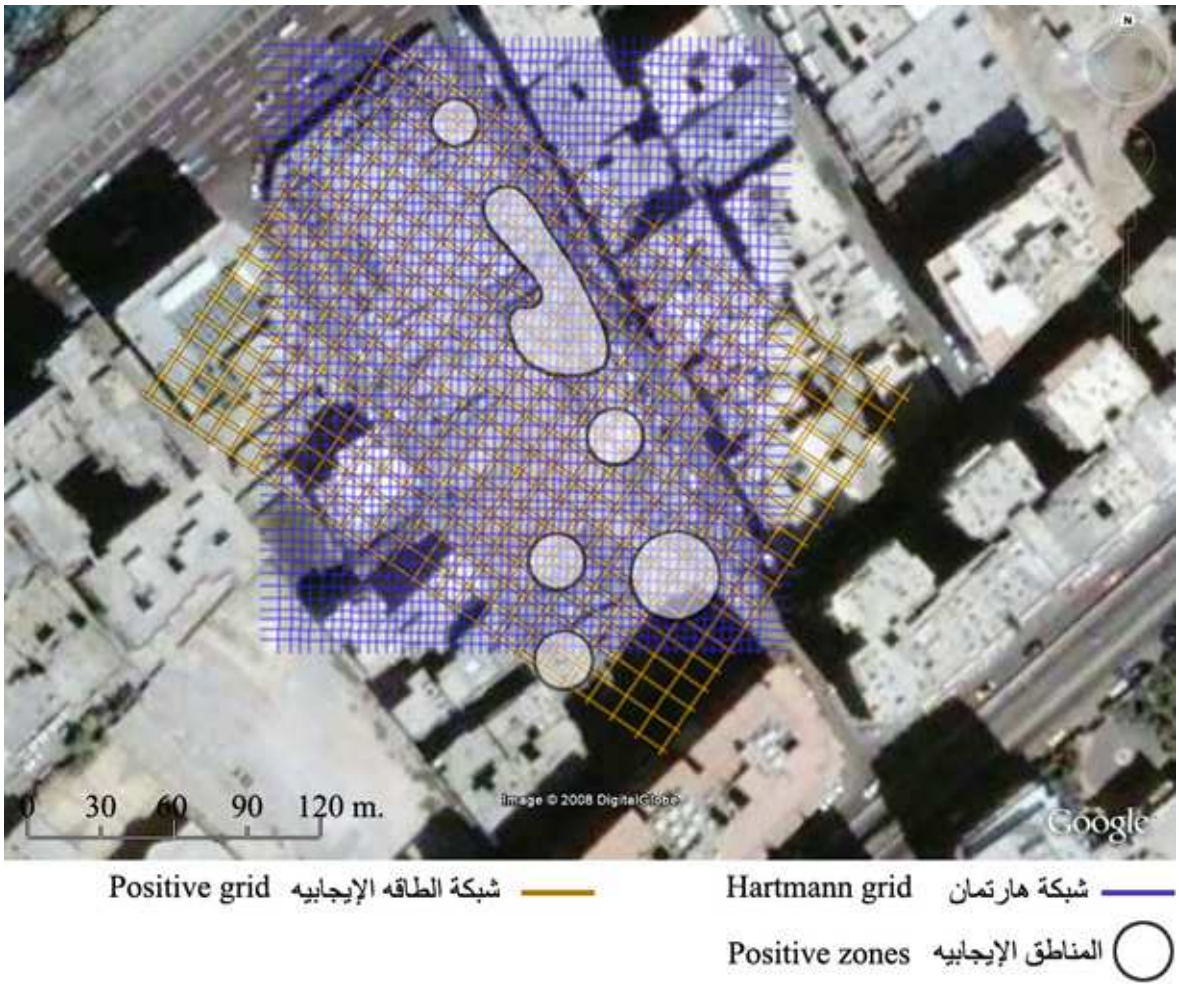
– كما تم التوصل بالقياس إلي وجود شـبكة طاقه إيجابيه تميل عن الشمال بزاويـه ٥٥° جهة الغرب كما هو موضح بالصورة (٢٧٤) ، والمسافات بين خطوطها حوالي ١٠م فـي الإتجاهين .



صورة (٢٧٥) مناطق الطاقه الإيجابيه التـي تم قياسها بالموقع " المصدر الباحث "

– كما أظهرت القياسـات منـاطق الطاقـه الإيجابيه بالموقع كما هو موضح بالصـورة (٢٧٥) ، إلا أنه لم يتم العثـور علـي أيـة مناطق طاقه سلبيه بأرض الموقـع ، وهـو مؤشر جيد في حد ذاته .

– وقد تم تجميع تلك القياسات فوق بعضها علي أرض الموقع كما هو موضح بالصورة (٢٧٦) تمهيداً للبـــدء فـــي عملية التصميم ووضع الإقتراحات لكيفيه التعامل مع معطيات الطاقه بالموقع .



صورة (٢٧٦) شبكات ومناطق الطاقه التي تم قياسها بالموقع " المصدر الباحث "

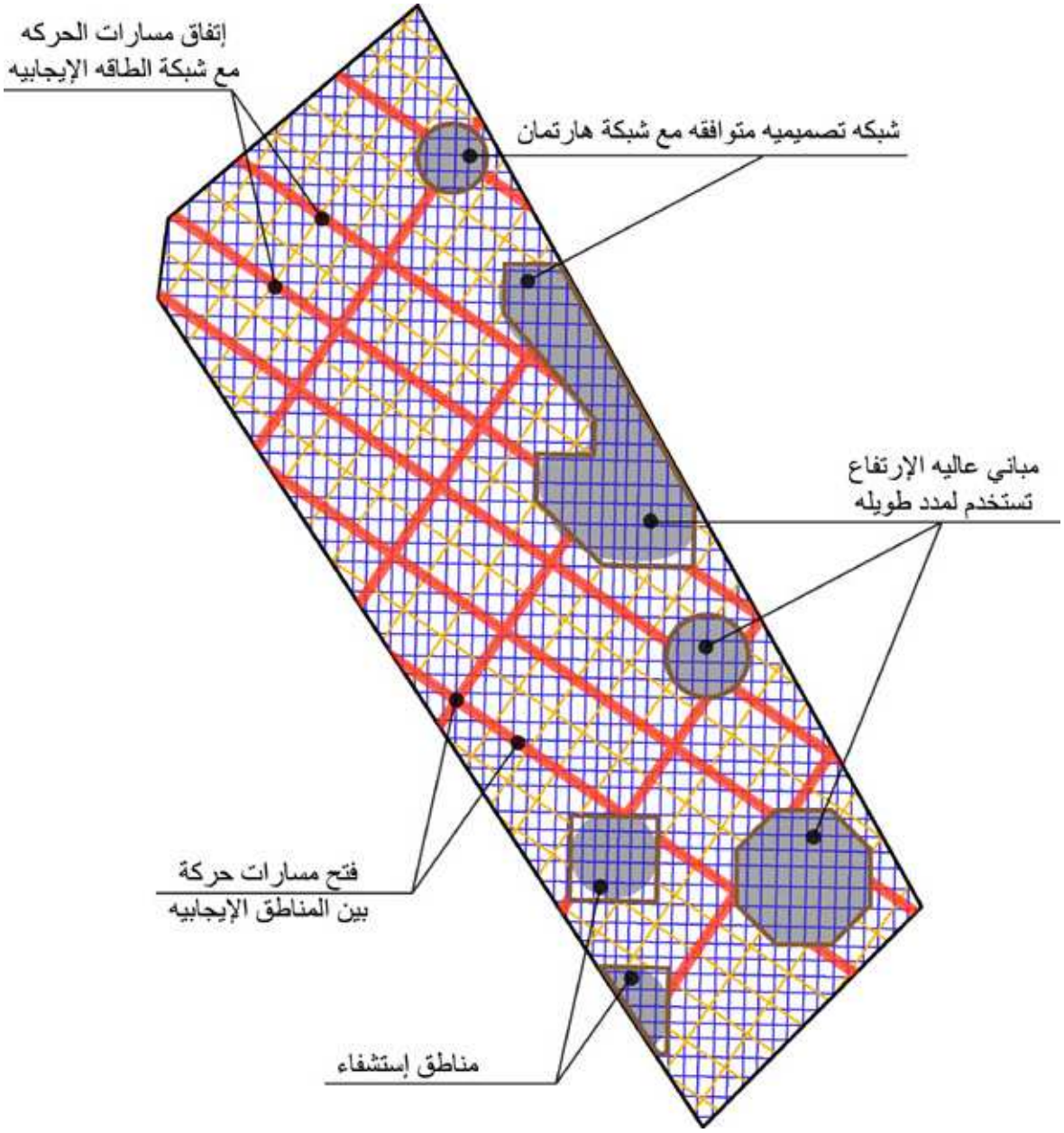
أولاً : المنهج المقترح للتعامل مع طاقة الموقع

- إعتمد المنهج المقترح للتعامل مع طاقة ذلك الموقع علي ثلاث محاور رئيسيه كالتالي :

١- تتم عملية التصميم المعماري للمباني وفق شبكة هارتمان لتجنب وجـود تقاطعاتهـا الضـارة داخـل الحيزات التي يتم تصميمها .

٢- يتم تركيز الكتل التي يستخدمها الأشخاص لفترات زمنيه طويله في مناطق الطاقه الإيجابيه للإسـتفادة منها بأكبر قدر ممكن .

٣- يتم فتح مسارات (مشاة أو سيارات) بين مناطق الطاقه الإيجابيه لنشر تلك الطاقه بالموقع ، ويفضل أن تكون تلك المسارات وفق شبكة الطاقه الإيجابيه بالموقع للإستفادة منها .



شكل (٢٧٧) المقترح التصميمي للتعامل مع الطاقه بأرض الموقع " المصدر الباحث "

II – النتائج Results

– فى ضوء المعلومات والمعارف والحقائق التى تم تجميعها حول متغيرات الدراسة يمكن إستنتاج الآتى :

– توصلت الدراسة إلي إيضاح **تأثير طاقة الأرض علي العمارة** عن طريق شقين أساسيين ..

– **الشق الأول :** تم بإستخدام المنهج الوصفي والتاريخي المرجعي ، وفيه تم إستنتاج أن الحضارات السابقه كانت علي درايه بطاقة الأرض وتم إعتبارها محدداً وعاملاً هاماً في عملية التصميم المعماري والتخطيط العمراني ، وقد تم التعامل معها إما بالتوافق معها أو بتغييرها وتطويعها في بعض الحالات .

– **الشق الثاني :** عن طريق القياسات الميدانيه بمدينة الإسكندريه في مصر تم إثبات توافق المباني الأثريه والتراثيه محل الدراسه بها مع شبكات الطاقة الأرضيه .

– كما عمد البحث إلي وضع تصور عن كيفية تعامل المعماري مع طاقة الأرض بالموقع المراد تصميمه أو تخطيطه كما هو مبين بالجدول التالي .

جدول (٣) إعتبار طاقة الموقع كمحدد من محددات التصميم والتخطيط " المصدر الباحث "

	التصميم المعماري	التخطيط العمراني
١	يتم تحديد خطوط وشبكات الطاقه الأساسيه مثل شبكتي هارتمان وكاري بالإضافه إلي تحديد أنهار المياة الجوفيه التي قد تسبب مشكلات في طاقة المكان .	تحديد نطاقات الطاقه مثل النطاقات العالميه والنطاقات العالميه القطريه وأماكن تقاطعاتها .
٢	يتم تحديد مناطق الطاقه الإيجابيه والسلبيه في الموقع .	يتم تحديد مناطق الطاقه الإيجابيه والسلبيه في الموقع .
٣	يتم تصميم المبني بحيث يتم تجنب خطوط وأماكن الطاقه السلبيه خاصه في الحيزات التي تستخدم لفترات طويله مثل مناطق النوم (المباني السكنيه) أو أماكن العمل (المباني الإداريه) .	وضع التجمعات السكنيه في مناطق محايدة خاليه من نطاقات الطاقه السلبيه .
٤	يتم تفريغ أجزاء من كتلة المبني في مناطق الطاقه السلبيه مع إمكانية إستغلالها في زراعة النباتات التي تتوافق مع نوعية الطاقه تلك .	تكوين مسطحات خضراء في مناطق الطاقه السلبيه وإستغلالها في زراعة النباتات التي تتوافق مع نوعية الطاقه تلك .
٥	تركيز الكتله السكنيه فوق أماكن الطاقه الإيجابيه عن طريق زيادة عدد الأدوار فوق تلك المنطقه للإستفاده منها .	وضع مباني الإستشفاء والمتنزهات في أماكن الطاقه الإيجابيه .
٦		الربط بين أماكن الطاقه الإيجابيه عن طريق فتح مسارات حركه (مشاة أو سيارات) بينها لكي تسمح بنشر الطاقه الإيجابيه في الموقع .

III – التوصيات Recommendations

– يجب علي المعماري والمخطط ومنسق المواقع قياس خطوط وشبكات الطاقه الأرضيه مثـل (مسـارات الميـاة الجوفيه – شبكة هارتمان – شبكة كاري – شبكة بانكر) والتعرف علي أماكن الطاقه الإيجابيه والسـلبيه بـالموقع لمراعاة ذلك في عملية التصميم المعماري أو تنسيق المواقع أو التخطيط العمراني .

– إمكانية إستخدام شبكات الطاقه الأرضيه كموديول تصميمي يمكن أن يجنب المبني التعرض للكثير من الطاقـات الأرضيه السلبيه كما يجعل المبني أكثر إرتباطاً بالأرض والمكان .

– إمكانية إجراء دراسات علميه متخصصه علي شبكات الطاقه الأرضيه وعلاقتها بالأمراض ومعدلات الجريمه في جمهورية مصر العربيه .

– إمكانية عمل خرائط تفصيليه للمدن لتحديد مسارات الأنهار الجوفيه والصدوع الجيولوجيه فيها ، وذلك عن طريق خبراء الجيولوجيا بإستخدام الأقمار الصناعيه ، بحيث تكون دليلاً يساعد المعماري والمخطط لإنتاج عمارة وعمران متوافقين مع البيئه .

IV – الجهات المستفيدة من هذا البحث

١– أقسام العمارة في الكليات بالجامعات المصريه والأجنبيه من أجل وضع مناهج لدراسة العلاقه بين طاقه الأرض وكلاً من التصميم المعماري أوالتخطيط .

٢– الجامعات ومعاهد الأبحاث العلميه لإجراء دراسات علي تأثير طاقة الأرض علي جسم الإنسان وصحته ونشاطه ، وكذلك علي الإنتاج الحيواني والزراعي .

٣– وزارة الزراعه لتحديد ومعالجة آثار طاقة الأرض السلبيه في بعض الأراضي الزراعيه وإعطاء دورات تثقيفيه لكل من المهندسين الزراعيين والمزارعين .

٤– المهندسين المعماريين والمخططين في داخل أو خارج مصر للوصول لعمارة أكثر توافقاً مع البيئه وأكثر راحه للإنسان .

٥– وزارة الصحه لإختيار أنسب مواقع لبناء المستشفيات والمنتجعات العلاجيه .

٦– هيئة التخطيط العمراني عند إختيار مواقع المدن الجديدة وتخطيطها .

ملخص الرساله
باللغــه العربيــه

تأثير طاقة الأرض علي العمارة

– منذ بدء الخليقه وحتي الآن كانت وما تزال العمارة هي من أهم إحتياجات الإنسان ، فقد كانت تمثل قديماً المأوي والملاذ الآمن من البيئه المحيطه ، ومع تطور الإنسان أصبحت تمثل مصدر السكون والراحه ، ولتحقيق ذلك كان لابد من أن تتوافق العمارة مع البيئه المحيطه بالإنسان للإستفاده مما يلائم متطلباته وحجب ما لا يلائمها ، وبالتالي ظهرت محددات لعمليه التصميم المعماري مثل المحددات الإجتماعيه (عادات وتقاليد – ثقافه – ...إلخ) والمحددات العمرانيه (المباني – الطرق المحيطه ...إلخ) وأيضاً المحددات البيئيه (شمس – رياح – رطوبه – ...إلخ) .

– إلا أن محدداً طبيعياً هاماً قد أغفلته العمارة الحديثه كان قد إهتم به القدماء في العمارة ألا وهو طاقة الأرض ، والمقصود بها خطوط وشبكات ومراكز الطاقه الأرضيه الكهرومغناطيسيه الطبيعيه الناتجه من وجود الحديد في لب الأرض .

– لذلك عمد هذا البحث علي إلقاء الضوء علي تكوين وأنواع هذة الطاقات الأرضيه بإعتبارها محدداً من محددات العمليه التصميميه التي يمكن أن توفر الراحه للإنسان ، وقد قسمت الدراسه إلي ثلاثة أبواب رئيسيه تم تناولها كالتالي ...

الباب الأول : وقد تناول طاقه الأرض وتأثيرها ووسائل إكتشافها وإنقسم إلي فصلين ...

الفصل الأول : وتناول تعريفا ومفاهيم علميه أساسيه وضروريه لفهم موضوع البحث ، كما تناول شرح لأنواع الطاقات الأرضيه بشقيها الضار والنافع وأشكال هذة الطاقه التي تظهر في صورة خطوط وشبكات ومراكز طاقه وموجات بالغلاف الجوي وغيرها ، كما تناول أيضاً أساليب إكتشاف الطاقه الأرضيه والتي تكون إما عن طريق الملاحظات والمشاهدات لحالة النبات وسلوك الحيوان أو إستشعارها عن طريق الجسم البشري بإستخدام وسائل مساعدة أو عن طريق الوسائل الحديثه التي تقيس الطاقه قياساً كمياً .

الفصل الثاني : وقد تناول الجزء الأول منه تأثير طاقة الأرض علي كلاً من الحيوان والنبات وتعرض بالشرح للطاقه في جسم الإنسان من وجهه نظر كلاً من الحضارة الصينيه والهنديه القديمه بالإضافه إلي الحضارة المعاصرة ثم إيضاح تأثير كل نوع من أنواع الطاقات الأرضيه علي الإنسان .

– أما الجزء الثاني فقد تناول وسائل علاج الإجهادات الأرضيه إما عن طريق تفاديها أو إزاله وتغيير مسارها بالطرق القديمه أو الحديثه وإما عن طريق تغيير نوعية الطاقه من سلبيه إلي إيجابيه بواسطة الطرق القديمه أو الحديثه أيضاً .

الباب الثاني : وقد تناول تفاعلات العمارة مع طاقه الأرض علي مر العصور وقد إنقسم إلي ثلاثة فصول ...

الفصل الأول : تناول طرق تعامل العمارة البدائيه مع طاقه الأرض سواء من خلال الأحجار الواقفه (Menhirs) والأضرحه الحجريه (Dolmens) أو من خلال الدوائر الحجريه (Stone circles) والطرق الحجريه (Stone Avenues) أو من خلال الأكوام الحجريه (Stone cairns) والأكوام الترابيه (Mounds & Barrows) أو من خلال التكوينات المعقدة (Complex Formations) والمعابد الحجريه (Stone Temples) .

الفصل الثاني : تناول العمارة في أوروبا وطاقة الأرض من خلال دراسة وتحليل نماذج من العمارة الإغريقيه ونماذج من العمارة الرومانيه قبل المسيحيه وفي فترة فجر المسيحيه وللكنائس الرومانيه المسيحيه ، بالإضافه إلي نماذج من عمارة الرومانسك ونماذج من العمارة القوطيه .

الفصل الثالث : وقد تناول هذا الفصل العمارة في مصر وطاقة الأرض من خلال دراسه لنماذج من المعابد الفرعونيه القديمه بالإضافه إلي قياسات الطاقه لبعض العناصر والرموز الفرعونيه القديمه ، كما تم التعرض للعمارة الإسلاميه من خلال الدراسه لنماذج معماريه بالقاهرة القديمه .

الباب الثالث : وفيه تم عمل الدراسه التحليليه وقد إنقسم إلي فصلين ...

الفصل الأول : تناول تحديد شبكات الطاقه بمدينة الإسكندريه عن طريق الدراسة التحليله لبعض المواقع التراثيه والأثريه بها بالإضافه إلي قياس شبكة الطاقه بمنطقة الدراسة بالمدينه .

الفصل الثاني : وقد تناول طاقة الموقع كمحدد من محددات العمليه التصميميه سواء علي مستوي تصميم المباني أو تخطيط المدن مع وضع مقترحات لكيفية التعامل مع طاقه الموقع .

الدراسات السابقه

١- الدراسات العربيه ..

١- العمارة والهندسه الحيويه

رساله دكتوراة – إعداد م/ محمد الصاوي – كليه الهندسة – جامعة القاهرة – ٢٠٠٣

٢- طاقه الفراغ والراحه الحراريه الكليه .. مدخل للإرتقاء بجودة الفراغات المعماريه ..

رساله ماجستير – إعداد م/ هند السيد عثمان – كليه الهندسة – جامعة القاهرة – ٢٠٠٤

٣- رنين الإتزان في العمارة والعمران

رساله ماجستير – إعداد م/ لبني عبد العزيز أحمد البرلسي – كليه الهندسة – جامعة القاهرة – ٢٠٠٧

٤- دور مناهج التصميم البيئي في الحد من المخاطر غير الماديه التي تهدد صحة الإنسان داخل الفراغ

رساله ماجستير – إعداد م/ إسلام رأفت – كليه الهندسه – جامعة المنصورة – ٢٠٠٧

٢- الدراسات الأجنبيه ..

1- PLACES OF POWER

Ph.D., Ljubisa Stojanovic, International Academy of Energy-Informative Sciences, Moscow , 2004

المراجع

أولاً : المراجع العربيه Arabic References

١- أ.د/ عزت زكي حامد قادوس ، **آثار الإسكندريه القديمه** ، دار المعرفه الجامعيه ، الإسكندريه ١٩٩٨-٢٠٠٥ / منشأة المعارف ، الإسكندريه ١٩٩٨-٢٠٠٥ / دار البستاني للنشر والتوزيع ، القاهرة ١٩٩٨-٢٠٠٥ / مؤسسة الأهرام ، القاهرة ١٩٩٨-٢٠٠٥

٢- أ.د/ عزت زكي حامد قادوس ، **تخطيط المدينة القديمة** (تاريخ الإسكندرية.. نشأتها وحضارتها منذ أقدم العصور) ، منشأة المعارف ، الإسكندريه ١٩٩٩

٣- أ.د/ عزت زكي حامد قادوس ، **آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني** ، دار المعرفه الجامعيه ، الإسكندريه ٢٠٠١-٢٠٠٩ / منشأة المعارف ، الإسكندريه ٢٠٠١-٢٠٠٩/ دار البستاني للنشر والتوزيع ، القاهرة ٢٠٠١-٢٠٠٩/ مؤسسة الأهرام ، القاهرة ٢٠٠١-٢٠٠٩

٤- أ.د/ عزيزة سعيد محمود ، **الإسكندريه القديمه وآثارها** ، الحضري للطباعه ، الإسكندريه ٢٠٠٥

٥- أ.د/ حسين الشيخ ، **العصر الهللينستي (مصر)** ، دار المعرفه الجامعيه ، الإسكندريه ٢٠٠٠-٢٠٠٥

٦- البروفيسور/ إيموتو ماسارو ، **رسائل من الماء** (الجزء الثالث) ، دار أبازير للنشر والتوزيع ، المملكه العربيه السعوديه ٢٠٠٧

ثانياً : المراجع الأجنبيه Foreign References

1- Jane Thurnell-Read , **Geopathic Stress** , Element Books Ltd., Shaftesbury - Dorset, Great Britain 1995 / Element Books Inc., Washington – Boston , USA. 1995 / Element Books, Victoria, Australia 1995 / Reprinted in 1996- 1998 .

2- Alle Rechte vorbehalten , **Atmospharische Reizstreifen** , Moser Verlag , Zurich , Schweiz 1986 .

3- Blanche Merz , **Orte der Kraft in der Schweiz** , AT Verlag , Aarau , Schweiz 1998 .

4- Blanche Merz , **Points of Cosmic Energy** , Georg & Cie, S.A, Geneva, Switzerland , 1985 / The C.W. Daniel Co. Ltd, Saffron Walden , England 1987 .

5- Chuck Pettis , **Secrets of Sacred Space** , Liewellyn Publications , St.Paul , Minnesota , U.S.A , 1999 .

6- Paul Devereux , **Earth memory** , Llewellyn Publications , St. Paul , Minnesota , USA. 1992 .

7- Roy & Ann Procter, **Healing Sick Houses** , Gill & Macmillan Ltd., Dublin , Great Britain 2000.

8- David Cowan & Rodney Girdlestone , **Safe as Houses** , Gateway Books , Bath , U.K 1996 .

9- Kathleen Cox , **Vastu living** , Marlowe & Company , New York , U.S.A 2000.

10- Eloise Helm **, 26 Secrets from the orient** , Aquarian Publications, Palm Springs, California 2002 .

11- Jan Wicherink , **Souls of Distortion Awakening** , Ontheemde Zielen Ontwaken, Nederland , 2004-2007 .

12- Sara Rivera-Schroerlucke , **Spirituality By design** ,U.S.A , 2002 .

13- Devereux Paul, **Places of power** , Cassell Illustrated, U.K., 1999

14- James A .Swan , **The Power of Place** , Quest Books, U.K., 1991

15- A.T. Mann , **Sacred Architecture** , Element Books , UK,1993 / Vega Books London, 2002

16- Havelock Fidlar , **Ley lines** , Turnstone Press Ltd , 1983

17- Graves Tom , **Needles of stone Revisited** , Gothic Image Publications , 1978

ثالثاً : شبكه المعلومات The Internet

١	www.alexstark.com
٢	www.leylines.com
٣	www.geo.org
٤	www.leyman.demon.co.uk
٥	www.Biogeometry.com
٦	www.Biogeometry.info
٧	www.alraheel.com
٨	www.leyman.demon.co.uk
٩	www.sf0.org
١٠	www.cam.net.uk
١١	www.feng-shui-lackmann.de
١٢	www.paranorm.ch
١٣	www.aladin24.de
١٤	www.world-mysteries.com
١٥	www.peruvianembassy.us
١٦	www.britishdowsers.org
١٧	www.geobiology.co.il
١٨	www.instituteoffengshui.com
١٩	members.chello.nl
٢٠	www.live-care.net
٢١	www.mysticfamiliar.com
٢٢	www.psychics.co.uk
٢٣	www.thiaoouba.com
٢٤	www.fullspectrum.org.uk
٢٥	www.beech-hill-college.com
٢٦	www.geopathology.kilu.de
٢٧	www.nrc.gov
٢٨	www.skepdic.com
٢٩	www.wind8water.com
٣٠	en.wikipedia.org
٣١	www.mountainvalleycenter.com
٣٢	media.wiley.com
٣٣	www.esnips.com
٣٤	www.trendir.com
٣٥	www.buy-utah.com
٣٦	www.suzimorris.co.uk
٣٧	www.alextimes.com
٣٨	www.annapolisfengshui.com
٣٩	www.amfengshui.com
٤٠	www.geomancy.net
٤١	www.pauldevereux.co.uk
٤٢	www.stonepages.com
٤٣	photos.igougo.com
٤٤	discoverlafrance.com
٤٥	www.south-armagh.com
٤٦	www.richkni.co.uk
٤٧	www.mikejs.com
٤٨	www.megalithia.com
٤٩	earth.google.com
٥٠	www.knowlton.clara.net
٥١	www.invisibletemple.com
٥٢	www.buch-der-synergie.de
٥٣	www.crystalinks.com
٥٤	www.lingens.com
٥٥	easyweb.easynet.co.uk
٥٦	www.leyhunter.com
٥٧	www.english-heritage.org.uk
٥٨	www.brewsteralexander.com
٥٩	archaeoastronomy.wordpress.com
٦٠	es.wikipedia.org

٦١ www.leylijnen.com
٦٢ www.pbase.com
٦٣ blog.josephhall.com
٦٤ www.megalithic.co.uk
٦٥ www.beautytruegood.co.uk
٦٦ www.carnaval.com
٦٧ www.isac.cnr.it
٦٨ web.infinito.it
٦٩ www.neara.org
٧٠ www.reference.com
٧١ www.themodernantiquarian.com
٧٢ www.avebury-web.co.uk
٧٣ www.isleofavalon.co.uk
٧٤ www.apra.org.uk
٧٥ www.pbase.com
٧٦ www.sacredsites.com
٧٧ www.sikyon.com
٧٨ upload.wikimedia.org
٧٩ www.latigrec.ch
٨٠ antiquitas-tours.de
٨١ www.planetware.com
٨٢ commons.wikimedia.org
٨٣ www.provence-taxi-tourisme.com
٨٤ www.multimap.com
٨٥ www.bbc.co.uk
٨٦ www.geograph.org.uk
٨٧ www.xpabyzkg.uni-goettingen.de
٨٨ www.ryter-hermann.ch
٨٩ www.stadtwanderer.net
٩٠ de.wikipedia.org
٩١ www.heiligenlexikon.de
٩٢ www.dkgathen.net
٩٣ www.britannica.com
٩٤ markjberry.blogs.com
٩٥ hercules.gcsu.edu
٩٦ www.btinternet.com
٩٧ www.lnt.ch
٩٨ www-lab.imr.tohoku.ac.jp
٩٩ www.flickr.com
١٠٠ www.sgkgs.ch
١٠١ www.sacred-destinations.com
١٠٢ www.horgen.net
١٠٣ www.earthtransitions.com
١٠٤ www.aldokkan.com
١٠٥ www.saqqara.demon.co.uk
١٠٦ home.hiwaay.net
١٠٧ invisibletemple.com
١٠٨ www.ancient-egypt.org
١٠٩ www.touregypt.net
١١٠ itlalala.blogspot.com
١١١ www.selftransform.net
١١٢ wiki.worldflicks.org
١١٣ www.panoramio.com
١١٤ www.africawithin.com
١١٥ freespace.virgin.net
١١٦ ar.wikipedia.org
١١٧ www.oberlin.edu
١١٨ www.localaccess.com
١١٩ www.bodyalignment.org
١٢٠ www.royriggs.co.uk

رابعاً : أوراق بحثيه Scientific Papers

١- **رؤية جديدة للفراغ المعماري من منظور علوم الطاقة الحيوية**

د/ هناء محمود شكري ، م/ جيهان أحمد ناجي – ٢٠٠٦

٢- **الشكل السداسي كنسق عمراني لتخطيط المدينه المستدامه**

د/ جيهان أحمد ناجي – المؤتمر العربي الثاني – ٢٠٠٨

خامساً : دوريات Scientific Magazines

١- **مجلة تصميم** – العدد الثالث – ٢٠٠٤

2- RADIAESTHESIE, No(246), January, 2004
3- The Alexandria Times , July 20-27 , 2006
4- AIArchitect , Volume 9, January , 2002
5- Site Lines (British Columbia Society of Landscape Architects) , Spring , 2000

سادساً : ندوات ومحاضرات Seminars

١	د/ إبراهيم كريم	المعهد العالي للهندسه المعماريه والمدنيه	٢٠٠٦/٣/٢
٢	د/ إبراهيم كريم	قاعة المؤتمرات – مكتبة الإسكندرية	٢٠٠٧/٢/٣
٣	د/ إبراهيم كريم	نادي سبورتينج	٢٠٠٧/٢/١٠
٤	د/ إبراهيم كريم	المركز الثقافي الأمريكي	٢٠٠٧/٤/٣٠
٥	د/ محمد سمير الصاوي	كورس البايوجيومتري – شركة نظم الطاقه – المعادي	٢٠٠٨/٧/١٠
٦	د/ إبراهيم كريم	شركة نظم الطاقه – المعادي	٢٠٠٨/٧/١٥
٧	د/ إبراهيم كريم	فيلا د/ إبراهيم كريم – المعادي	٢٠٠٥/٥/٢٦
٨	د/ إبراهيم كريم	حلقات برنامج رب زدني علماً – الفضائية المصرية	٢٠٠٦
٩	د/ إبراهيم كريم	حلقات برنامج لقاء مع د/ إبراهيم كريم – قناة المحور	٢٠٠٦
١٠	د/ إبراهيم كريم	حلقات قناة الأوربت برنامج القاهرة اليوم	٢٠٠٧
١١	د/ إبراهيم كريم	برنامج التفاح الأخضر – قناة mbc	٢٠٠٧
١٢	د/ إبراهيم كريم د/ ماسارو إموتو	سمينار	٢٠٠٧
١٣	د/ مصطفي محمود	برنامج العلم والإيمان – الهرم المعجزة – القناة الثانية	١٩٩٠
١٤	د/ إبراهيم كريم	مقالات شهريه – www.biogeometry.com	٢٠٠٨/٢٠٠٧

Summary

The effect of earth energy on Architecture

Since the creation of humans, Architecture was and still a vital need in our life; it was the shelter and the secure resort that protect man long time ago against the surroundings . Architecture then along with the development becomes a peaceful and a relaxed way out . This harmonization between architecture and its surroundings helped to identify with man's needs and abandon what seems unnecessary to him . Therefore certain standards have been assigned to architecture similar to the social standards (Traditions - Culture……etc.) , the constructional standards (Building - Roads……etc.) and the environmental standards (sun , wind and humidity…….etc.) .

Modern architecture has neglected a natural standard that was considered long ago inevitable : "earth's energy" which means natural electromagnetic lines , grids and energy zones as a result of the iron in the earth's core .

So this research intended to focus on earth's energy formation and types by considering it one of the architectural standards which provide comfort to humans . The research is divided into three units :

Unit 1: consists of earth's energy, effects, discoveries, it is divided into:

Chapter1 covers the scientific theories and definitions that are of great importance to the research. It consists of an explanation of different kinds of energies, including the positive and the negative energies. An account of the form of these energies, whether it is in the form of line, net and central energies, or waves in the atmosphere, is included. Discoveries of the earth's energies is elucidated in this chapter along with the methods used through observation, watching plants and animals or human bodies, and measuring the total mass energy.

Chapter2, the first section covers the effects of the energy on animals and plants. Explore the energy in human bodies according to the ancient Chinese and the Indian cultures, along with the contemporary civilization. Subsequently, clarify the effects of different earth energy on human body.

The second section presents remedies for earth's strains, by avoiding them or removing or\and converting their path using old or new methods. These strains can be removed by changing the energy type from negative to positive using old or new methods.

Unit 2: Contains the interaction between Architecture and the Earth energy over ages, it is divided into three chapters .

Chapter1 covers the mutual relation between primitive architecture and earth's energy whether through the " Menhir " the large bright standing stone, " Dolmen " the single chamber megalithic tomb, " stone circles " the ancient monuments , " stone avenues " , " Stone cairns " , " Mounds & Barrows " or through " complex formations " and " stone temples " .

Chapter2 consists of the relation between architecture in Europe and earth's energy through studying and analyzing samples from Roman and Greek

civilizations pre Christianity, the onset of Christianity, and the Roman churches, as well as Romanesque and Gothic architecture.

Chapter3 this chapter investigates the relation between the Egyptian architecture and earth's energy through observing ancient Egyptian temples and measuring the energy of some ancient Egyptian symbols and elements. Moreover, the chapter included the Islamic architecture through studying some architectural models in early Cairo.

Unit 3: includes the Field studies, it is divided into 2 chapters;

Chapter1: contains a proposed idea to determine the energy centers in Alexandria through field study of the archaeological and heritage sites, as well as determining the energy grid in the city.

Chapter2: contains the site energy as a Restrict of the Design Process whether through building design or city planning and suggesting how to deal with the site energy**.**

A

ملحق (١)
الدراسه الميدانيه

B

I – تحديد وقياس شبكات الطاقه بالإسكندريه

.. خطوات القياس ومراحل العمل بالدراسه الميدانيه ..

١– تم إختيار المنطقه محل الدراسة بالمدينه ، كما تم تجميع الصور الجويه لها بالإضافه إلي بعض المواقع الأثريه والتراثيه .

قلعة قايتباي والفنار القديم

مقابر الأنفوشي الأثريه

جامع المرسي أبو العباس

منطقة كوم الناضورة الأثريه

منطقة المسرح الروماني

معبد السرابيوم وعامود السواري

C

مقابر كوم الشقافه

مقابر الشاطبي الأثريه

معبد الرأس السوداء

مقابر مصطفي كامل

منطقة الدراسة المختارة

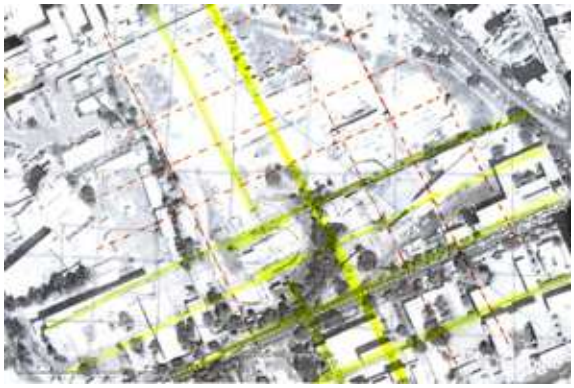
D

٢- تم عمل القياسات المبدئيه علي المواقع التي تم إختيارها .

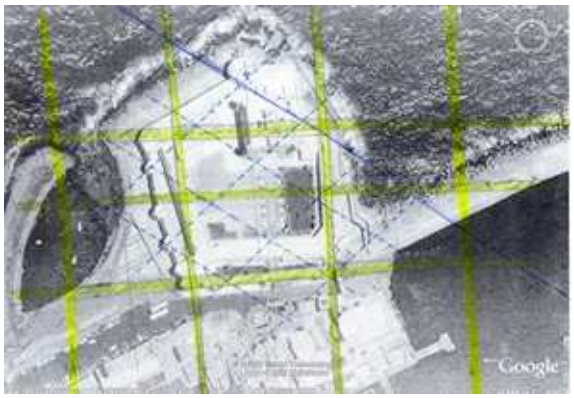
د/ محمد الصاوي يجري القياسات علي أحد المواقع

الباحث يجري القياسات علي أحد المواقع

قياسات جامع المرسي أبو العباس



قياسات منطقة المسرح الروماني

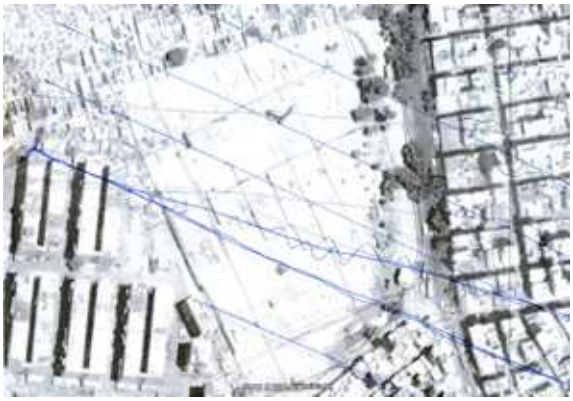


قياسات قلعة قايتباي والفنار القديم

قياسات مقابر كوم الشقافه

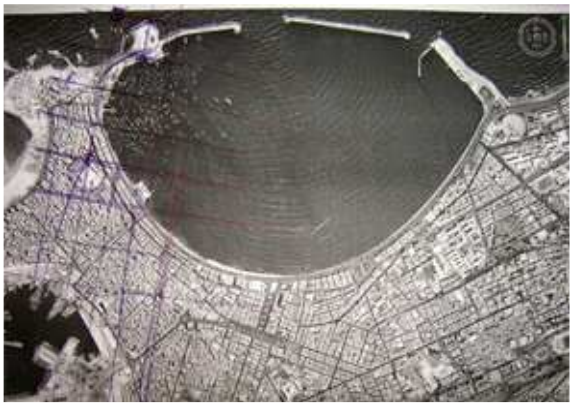
E

قياسات منطقة كوم الناضورة الأثريه



قياسات معبد السرابيوم وعامود السواري

قياسات مقابر الشاطبي الأثريه



قياسات منطقة الدراسه بالإسكندريه

٣- تم إختيار أربعة مواقع فقط لإستكمال الدراسة بها وهي (المسرح الروماني / معبد السرابيوم / قلعة قايتباي / مسجد المرسي أبو العباس) بالإضافه إلي قياس شبكة الطاقه بمنطقه الدراسه ككل .

٤- تم زيارة المواقع المختارة للدراسة لتحقيق النتائج علي الطبيعه .

د/محمد الصاوي أثناء القياس بالمدرج الروماني

د/محمد الصاوي أثناء القياس بالمنطقة الأثريه بجوار المدرج الروماني

الباحث أثناء القياس بالمنطقة الأثريه بجوار المدرج الروماني

الباحث أثناء قياس أحد الأشجار بالمنطقة الأثريه بجانب المدرج الروماني

الباحث أثناء القياس بمنطقة معبد السرابيوم

إكتشف الباحث مركز القوة أمام عامود السواري

د/محمد الصاوي أثناء تفقد أحد الأشجار المريضه بجوار مسجد المرسي أبو العباس

ورم سرطاني بالأشجار بجوار مسجد المرسي أبو العباس

G

قياس الطاقة فوق البرج الشمالي بقلعة قايتباي

إكتشاف الباحث لشبكة طاقه ثالثه تم تصميم الأسوار الشماليه لقلعة قايتباي وفقاً لها

توقيع خطوط الطاقه في منطقة مقابر الشاطبي الأثريه

الباحث أثناء قياس مجموعه من خطوط الطاقه بمقابر الشاطبي الأثريه

– كما تجدر الإشارة بانه سوف يتم إستكمال القياسات الميدانيه لباقي المواقع الأثريه والتراثيه للتعرف أكثـــر علـــي أساليب التصميم والتخطيط وفق شبكات الطاقه في الحقب الزمنيه المختلفه بمدينة الإسكندرية .

H

II – التصميم المتوافق مع طاقه الموقع

.. خطوات القياس ومراحل العمل بالدراسه الميدانيه ..

١– تم رصد مجموعه من الأراضي الخاليه من المباني بالإسكندريه وتجميع صورها الجويه لإختيار إحداها .

موقع (١) بمنطقة زيزينيا علي الكورنيش

" المصدر earth.google.com "

موقع (٢) بمنطقة زيزينيا علي شارع عبد السلام عارف

" المصدر earth.google.com "

موقع (٣) بمنطقة لوران علي طريق الحريه

" المصدر earth.google.com "

موقع (٤) بمنطقة لوران علي الكورنيش

" المصدر earth.google.com "

٢– تم إختيار الموقع رقم (٤) ليتم عمل الدراسه علي مساحه أرض كبيرة .

I

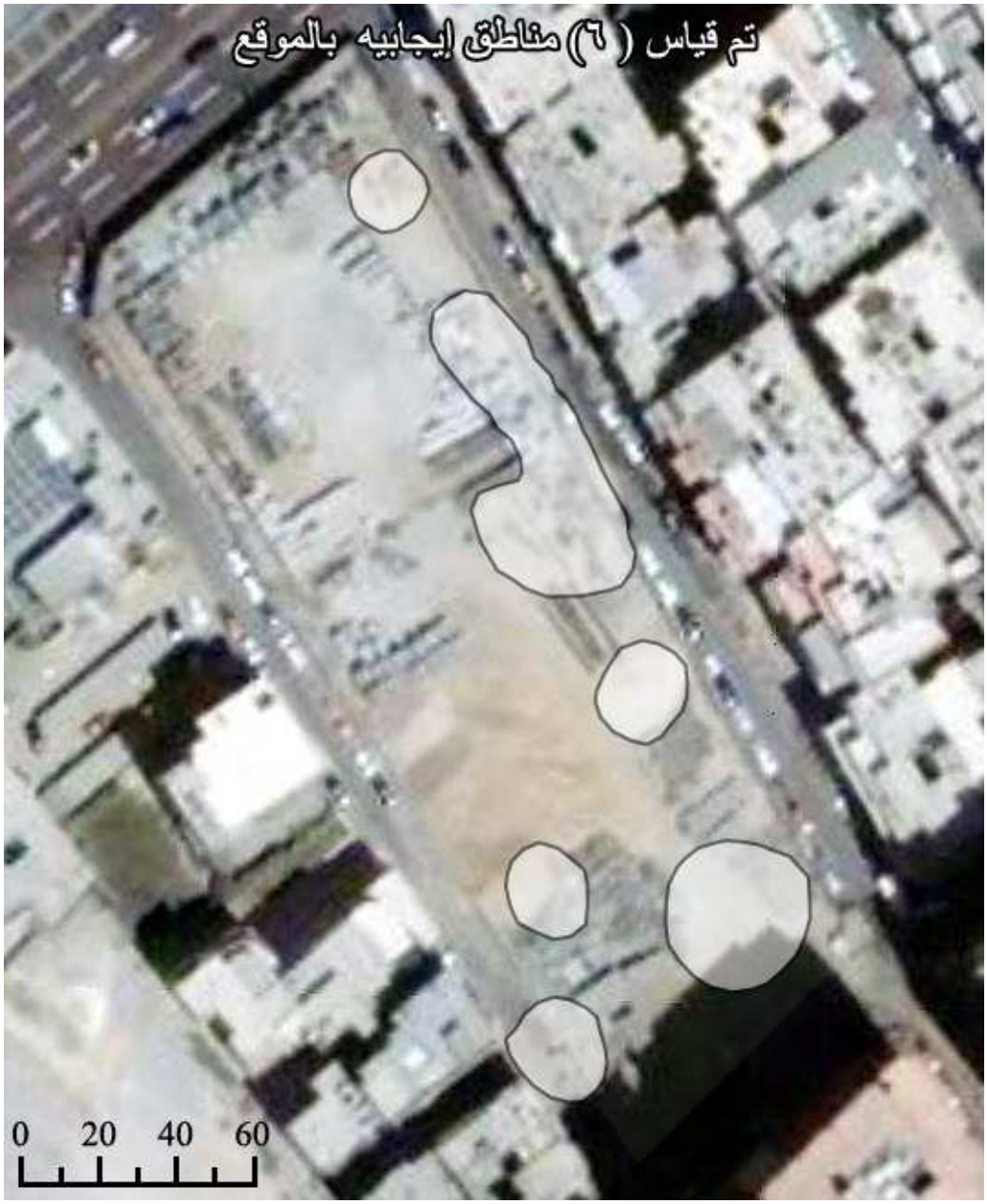
٣- تم عمل القياسات علي الصورة الجويه للموقع رقم (٤) عن طريق تحديد مجموعات من النقاط يــتم التوصـــيل بينها لتحديد كل شبكة طاقة علي حدة .

نقاط قياس شبكة هارتمان بالموقع " المصدر الباحث "

J

نقاط قياس شبكة الطاقه الإيجابيه بالموقع " المصدر الباحث "

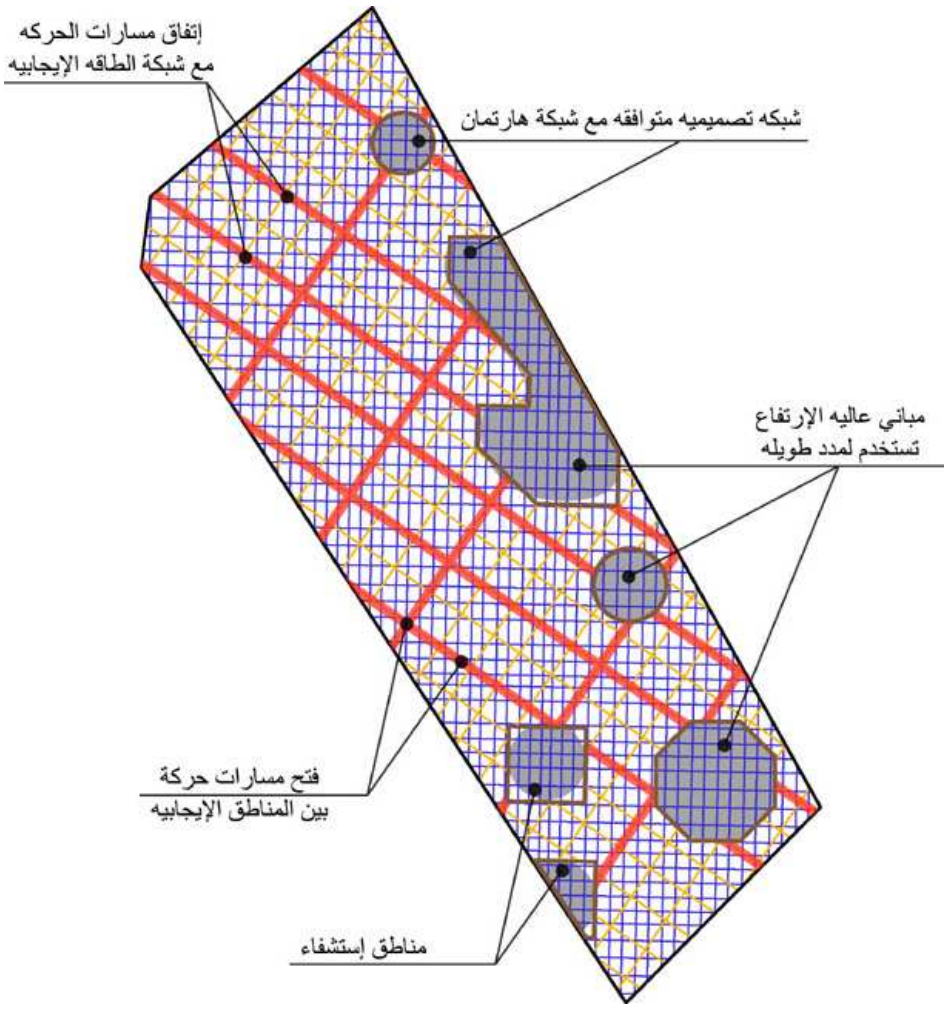
K



مناطق الطاقه الإيجابيه التي تم قياسها بالموقع " المصدر الباحث "

L

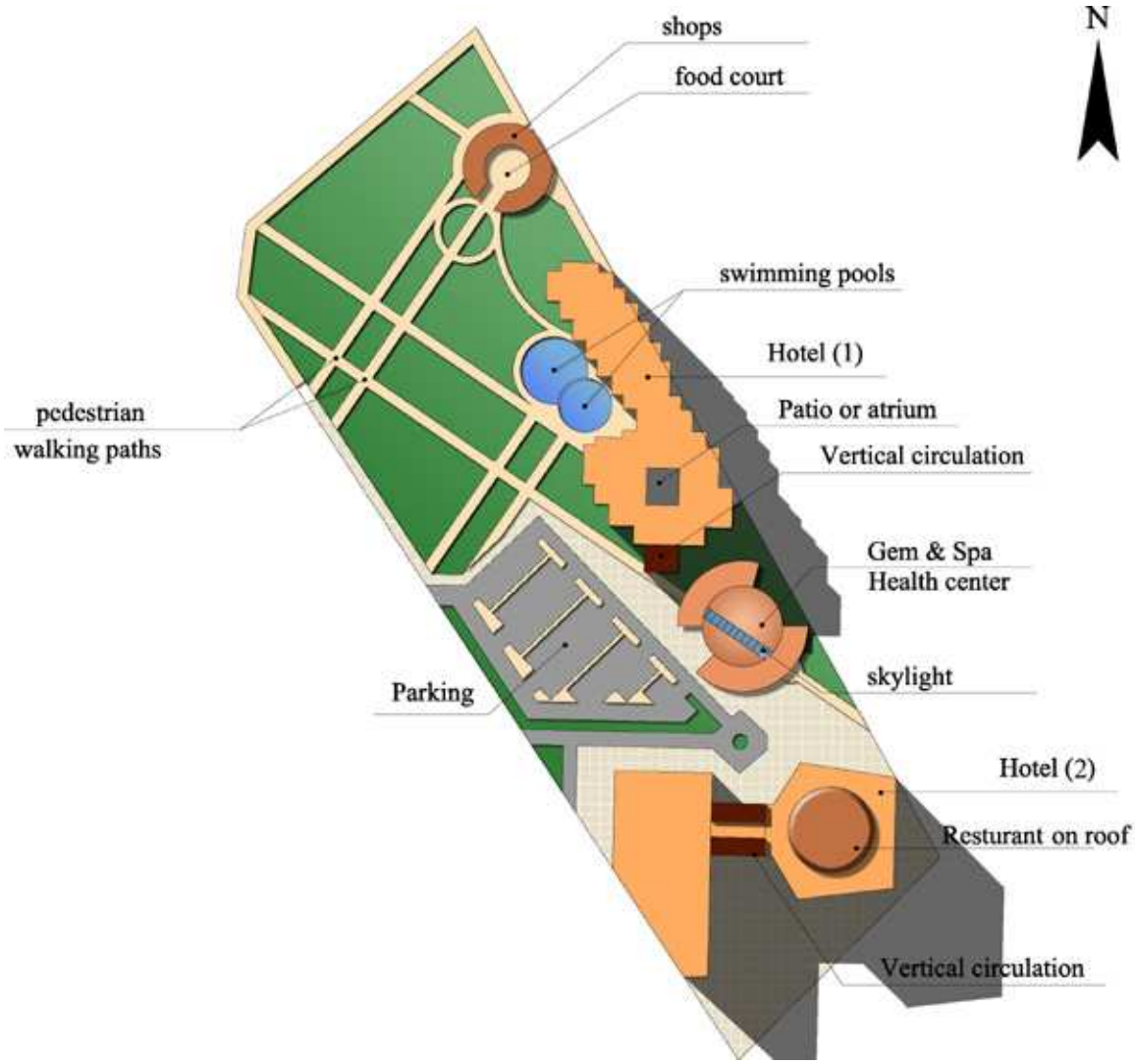
٤- تم تجميع نتائج القياسات السابقه علي الصورة الجويه للموقع مع إقتراح منهج للتعامل مع طاقة الموقع .



منهج للتعامل مع طاقة الموقع " المصدر الباحث "

M

٥- تم وضع مقترح تصميمي بفرض إستغلال الموقع كأحد المشاريع الفندقيه .



مقترح تصميمي للموقع " المصدر الباحث "

The effect of Earth energy on Architecture

A Thesis

Presented to the Graduate School
Faculty of Fine Arts, Alexandria University
In Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree

Of

Master In Fine Arts
Architecture Department

By

Mohamed Abd EL-Bary Wafa

2009

The effect of Earth energy on Architecture

By

Mohamed Abd EL-Bary Wafa

Examiner's Committee	**Approved**
Prof. Dr. / Mohamed Safey El-Din Hamed Professor of Architecture Faculty of Fine Arts Alexandria University	**……**
Dr. / Ibrahim Fahmy Karim Consultant Founder of Biogeometry	**……**
Prof. Dr. / Nagwa Ibrahim Abo EL-Einein Professor of Architecture Faculty of Fine Arts Alexandria University	**……**

Advisor's Committee

Prof. Dr. / Mohamed Safey El-Din Hamed **……**
Professor of Architecture

Faculty of Fine Arts

Alexandria University

Dr. / Mohamed Samir El-Sawy **……**
Lecturer of Architecture

Faculty of Engineering

Misr International University