



## شڪي ونقالي،

أَشْكُ الله -سُبُحَانِهُ وَتَعَالَى - على توفيقي في إغام السالة البحثية، ولله الحُمَلُ من قبل ومن بعد: "

وأتقدم بخالص الشك والعرفان، لأساتذتي الأفاضل، الدكنومة "نسمات عبدالقادم" والذكنوم الله المرافعي من جهد، عناية وتوجيم لإخراج عمل بخشي من جهد، عناية وتوجيم لإخراج عمل بخشي من عامل.

كما أتقدم خالص الشك للاسناذة الذكنورة "برويدة كامل"، على تعاولها وتشجيعها الدائمرلي، والذكنور" برضا عبدالله"، على ما بذله معي من جهد وعطاء مسنم، والذكنور "طابرق عبداللطيف"، والذكنور "تام عبدالعزيز"، على تشجيعهما وتعاولهما الدائم معي، وأشك كل السادة أعضاء هيئت النامريس والهيئة المعاونة، بقسم الهندسة المعمارية -جامعة القاهرة.

وأخص بالشك والنقدين مركز الدراسات النخطيطية والمعمام ية، وأخص بالذكر سعادة الذكنور/ محمد عبدالباقي، على المساهمة العظيمة لنش العلم والإستفادة المنبادلة لجميع طلاب العلم.

وأقتلم خالص الشك لزوجتي العزيزة المهندسة "أمنية ممدوح"، التي كانت خير عون لي في إغامر العمل البحثي، والنقدم دائماً إلى الأمام، وأشك المهندس "محمد عثمان" والمهندس "إلياس" على تعاوفها الدائر معي على المسنوى المهني.

وأخيراً أشك أبي وأمي وأختي وأخي، لما قلمولا لي من مسانلة ودعر مسنم في الفترة الماضية.

مر. سامي بدوي





## إهلاء

إهداء إلى مركز الدراسات النخطيطية والمعمارية، وأخص بالذكر سعادة الدكنوس محمد عبدالباقي إهداء إلى مركز الدراسات النخطيطية والمعمارية، وأخص بالذكر سعادة الدكنوس محمد عبدالباقي إهداء إلى كل من ساهم بكلمة أو معلومة أو مرأي لإخراج هذا العمل البحثي،

إهداء إلى قسم الهندسة المعمامية - جامعة القاهرة الذي هو بيتي الثاني، وأساتذتي الأفاضل والهيئة المعاونة.

إهداء إلى أبي، أمي، أختي وأخي، وزوجتي العزيزة المعمارية / أمنية ممدوح المدرس المساعد بخامعة القاهرة.