

RECIPROCAL RELATIONSHIP OF CONCEPTUALIZATION AND DESIGN PROBLEM DEFINITION

A proposed approach for an architectural design studio

Wael Abdelhameed
wael.abdelhameed@gmail.com

Abstract

The research paper proposes an approach to be applied in the design studio. The proposed approach highlights the reciprocal relationship between concept articulation and design problem definition in a design method that exposes different design activities related to this relationship. The design method was applied in a design studio of an intermediate level. The study reports the analysis of student designs in terms of the design method employed. Moreover, a survey was carried out in order to measure the responses of students and instructors regarding the design method and its approach. The main structure of the design method proposed can be described as follows: although the relationship of concept articulation and design-problem definition are reciprocal, the influence of one direction can be distinguished more than of the other direction on different design activities. The research using qualitative and quantitative methodologies analyzes the results and outputs of the theoretical investigations, the practical application in the design studio, and the questionnaire responses through different methodological tools.

This research paper is a part of a research project that has been conducted during the studio. The research project has investigated the use of digital media along with the focus area of this research paper. The research project has more two areas to be investigated and reported in researches: one is of the solely digital use in the design method presented by this research, and the second is of combining both areas of computer use and the reciprocal relationship of conceptualization and design problem definition.

The focus points of the research project are important to the pedagogical environment of the design studio as they enable to explore architectural design capabilities. To propose a design method and then to measure the responses in terms of its effectiveness help in exploring new paths and ideas of how students gain and learn certain design capabilities.

العلاقة التبادلية بين تكوين المفهوم التصميمي و تعريف المشكلة التصميمية منهج مقترح لمجموعة دراسية للتصميم المعماري

وائل عبد الحميد

wael.abdelhameed@gmail.com

الملخص

المنهج المقترح للتطبيق علي فصل دراسي للتصميم المعماري يركز على إظهار العمليات المستخدمة في كلا من تكوين المفهوم التصميمي و تعريف المشكلة التصميمية، و العلاقة التبادلية بينهم. تم تطبيق هذه الطريقة علي فصل دراسي للتصميم المعماري بالمرحلة المتوسطة. و تقدم الدراسة تحليل لتصاميم الطلاب، وكذلك نتائج لإستطلاع للرأي تم إجراؤه لقياس رأي طلاب و مدرسين في هذه الطريقة و مفهومها. الهيكل الرئيسي للمنهجية المقترحة يمكن شرحه في التالي: بالرغم من العلاقة التبادلية المفروضة من قبل البحث فإنه يمكن تمييز إتجاه ذا تأثير أقوى علي عمليات و مهمات التصميم المستخدمة في الإتجاه الأخر. يستخدم البحث منهجية ذات تحليل نوعي و كمي للنتائج النظرية و العملية من خلال وسائل بحثية متنوعة.

هذا البحث جزء من مشروع بحثي تم إجراؤه لدراسة تأثير عدة عوامل تصميمية علي نفس منطقة إهتمام هذا البحث، و التي تعد ذات أهمية كبرى للبيئة الأكاديمية و التعليمية بداخل الفصل الدراسي للتصميم المعماري، حيث أنها تساعد علي إكتشاف قدرات التصميم المعماري و مساعدة الطلاب علي إكتشاف وسائل متعددة تسهل إكتساب و تعلم هذه القدرات. وهذا يعد الأولوية الأساسية للبحث و المشروع.