

WHAT IS URBAN DESIGN? TEACHING AND LEARNING



**ABEER ELSHATER;
HISHAM G. ABUSAADA**

Copyright © 2016 . All rights reserved.

ISBN
978-1-4828-6293-5 (sc)
978-1-4828-6283-6 (e)

All rights reserved. No part of this book may be used or reproduced by any means, graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping or by any information storage retrieval system without the written permission of the publisher except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews.

Because of the dynamic nature of the Internet, any web addresses or links contained in this book may have changed since publication and may no longer be valid. The views expressed in this work are solely those of the author and do not necessarily reflect the views of the publisher, and the publisher hereby disclaims any responsibility for them.

Print information available on the last page.

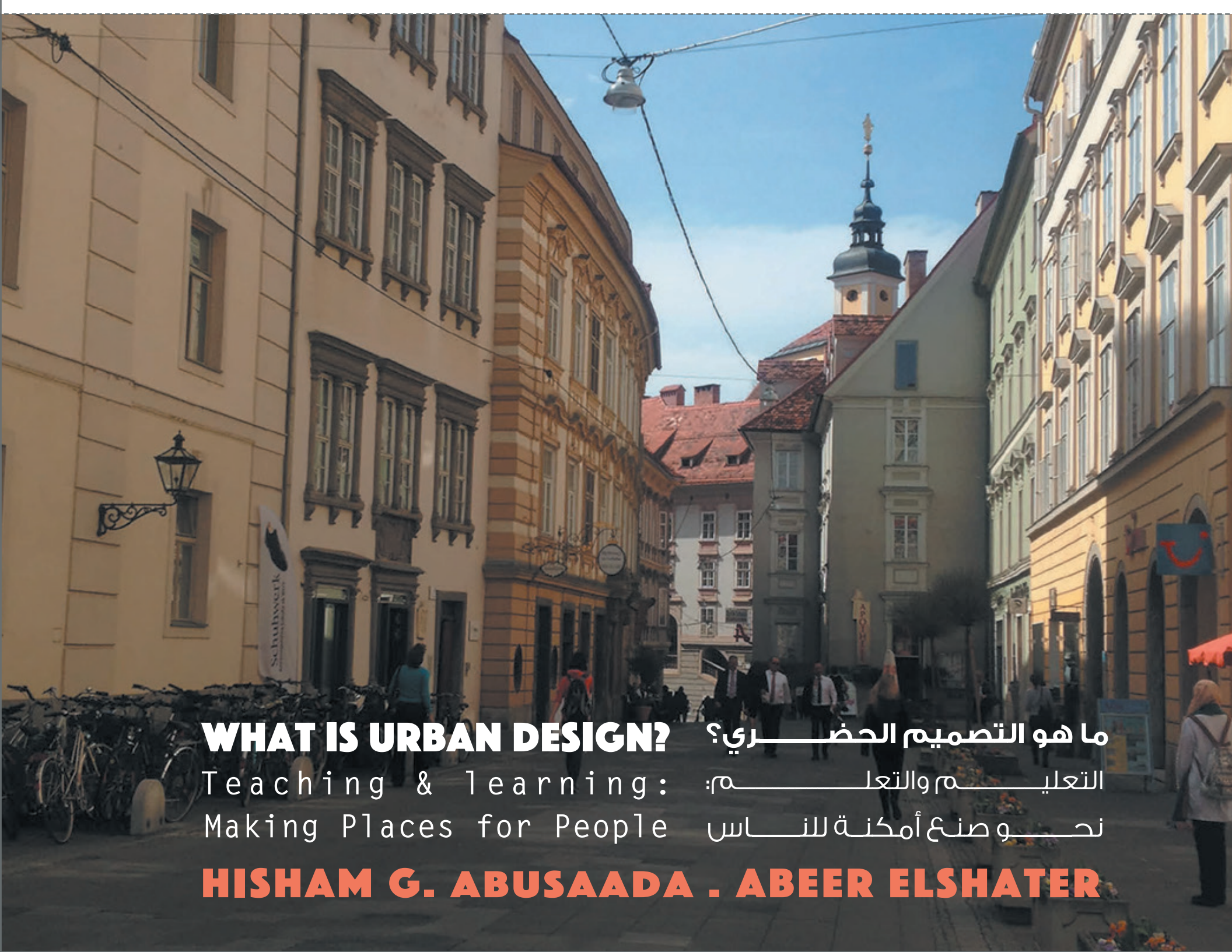
To order additional copies of this book, contact

Partridge India
000 800 10062 62
www.partridgepublishing.com/india
orders.india@partridgepublishing.com

12/27/2016



PARTRIDGE
A Penguin Random House Company



WHAT IS URBAN DESIGN?

Teaching & Learning:
Making Places for People

HISHAM G. ABUSAADA . ABEER ELSHATER

ما هو التصميم الحضري؟

التعليم والتعلم:
نصنع أماكن للناس

ما هو التصميم الحضري؟ التعليم والتعلم — نحو صنع أمكنة للناس

What is Urban Design?
Booklet One: Teaching and Learning
Making Places For People

ما هو التصميم الحضري؟
الكتيب ١: التعليم والتعلم
نحو صنع أماكن للناس

What is Urban Design?

Booklet One: Teaching and Learning

Making Places for People

First Published in 2016

Authors: Hisham Galal Abusaada - Abeer Elshater

Publisher: Partridge Africa, A Penguin Random House Company, South Africa.

2016

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any material form (including photocopying or storing in any medium by electronic means and whether or not transiently or incidentally to some other use of this publication) without the written permission of the holder except in accordance with the provisions of the copyright.

Teaching and Learning- Making Places for People

Abusaada- Elshater, Cairo, 2016

The book cover and templete design: Habiba Alei Eldeen

The English writing auditing is done by Mahinar Galal

Pages 209,

1437- 2016

ما هو التصميم الحضري؟

الكتيب ١: التعليم والتعلم

نحو صنع أمكنة للناس

الطبعة الأولى ٢٠١٦

المؤلفين: هشام جلال أبو سعدة- عيبر الشاطر

الناشر: بارتريدج أفريقيا، شركة البطريق راندوم هاوس، جنوب أفريقيا

٢٠١٦

جميع حقوق التأليف محفوظة، لا يُسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو نقله، في أي شكل، أو بواسطة، سواءً أكانت الكترونية أم ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطي من المؤلفين.

التعليم والتعلم-صنع أمكنة للناس

أبو سعدة -الشاطر ، القاهرة ٢٠١٦

تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي: حبيبة علي الدين

تدقيق اللغة الإنجليزية بواسطة ماهينار جلال

٢٠٩ صفحة

٢٠١٦ - ١٤٣٧ هـ

**In the name of Allah, the most
beneficent, the most merciful**

{His command is only when He
intends a thing that He says to it, 'Be,'
and it is. So exalted is He in whose
hand is the realm of all things, and to
Him you will be returned.} [Ya-Sin,
verse 82-83]

Great truth of God



{إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ،
فَسُبْحَانَ الَّذِي فِي يَدَيْهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ}
[سورة يس: الآيات: ٨٢-٨٣] صدق الله العظيم

To the day that I feel it becomes brighter more than ever.

Cities are places to make a living; people engage in worldly life experiences in preparation for the day of judgment. Those who are lucky will undergo concessional life experiences in a city. We always pray to Allah so that he will grant us life in our favorite, livable cities.

إلى اليوم الذي استشعره بات أكثرًا إشرافًا عما قبله.

المدن أمكنة للعيش؛ يقضي الإنسان فيها تجربته الحياتية الدنيوية المكتوبة تمهيدًا ليوم الحساب، فإن كان بيننا من هو ذوو حظٍ عظيم فسيحيا حياة تُمكنه من تأدية تجربة حياتية مُيسرة؛ فالدعاء في كلِّ حين أن يهبنا ربنا مدن صالحة للعيش ومرضية.

The objective of this book is to let the student of the school of architecture closely to the issues relating to the art and science of urban design cities.

الهدف من هذا الكتاب هو تعريف طُلاب مدارس العمارة والعُمران بالمباحث/القضايا وثيقة الصلة بفن وعلم بناء عمارة وعُمران المدن الحضرية التصميم الحضري.

Urban design is “everything you can see out of the window.” (F. Tibbalds 1988a, 1)

“Urban design is essentially an ethical endeavor, inspired by the vision of public art and architecture and refined by the science of construction.” (Watson, Plattus and Shibley 2003)

”التصميم الحضري هو «كل شيء يمكن أن تراه خارج النافذة.»

”التصميم الحضري مسعى ضروري وأخلاقي، مستوحى بالهام من عُموم الفن والعمارة العمران وتحقيقه يكون بواسطة علوم التشييد والبناء.“

List of Contents: 1st. Booklet

List of Contents: 1 st . Booklet	9	قائمة محتويات الكتيب الأول
Prologue	13	افتتاحية
Approach to Urban Design Education	19	نهج لتعليم التصميم الحضري
a.) Course Syllabus	20	أ. المقرر الدراسي
a. 1.) What is the Philosophy of this Course?	20	أ. ١.) ما هو فكر هذا المقرر الدراسي؟
a. 2.) Urban Designer: Professional Practice	21	أ. ٢.) المصمم الحضري: ممارسة مهنة التصميم الحضري
b.) Course Philosophy	22	ب. فكر (فلسفة) المقرر الدراسي
b.1.) Course Description	23	ب. ١.) وصف المقرر الدراسي
b. 2.) Course Objectives	25	ب. ٢.) أهداف المقرر الدراسي
b.3.) Intended Learning Outcomes of the Course (ILOs)	26	ب. ٣.) المكتسبات التعليمية المحتملة: مخرجات التعلم
b.4.) Course Grades	27	ب. ٤.) درجات التقييم
b.5.) Course Outline: 1 st . Semester	28	ب. ٥.) الخطة التدريسية: الفصل الدراسي الأول
b.6.) Course Outline: 2 nd . Semester	32	ب. ٦.) الخطة التدريسية: الفصل الدراسي الثاني
b.7.) References	34	ب. ٧.) المراجع
c. The Basis of the Course Structure	36	ج. أساسيات بناء المقرر الدراسي
c.1.) Course Contents: 1 st . Semester	38	ج. ١.) محتويات المقرر الدراسي: الفصل الدراسي الأول
c.2.) Course Contents: 2 nd . Semester	40	ج. ٢.) محتويات المقرر الدراسي: الفصل الدراسي الثاني
d.) 1 st . Semester: Course Structure	43	د. تفصيلات بناء الفصل الدراسي الأول

قائمة المحتويات: الكتيب الأول

d.1.) Structural Knowledge	44	١.د البناء المعرفي
d.2.) Structure Process: Structure, Modeling, and Verification	51	٢.د. البناء المنظومي: الهيكلية والأمودج والتحقق
d.3.) Intellectual Structure	52	٣.د البناء الفكري
d.4.) Skill Structure	53	٤.د البناء المهاري
d.5.) Critic Structure: Post Occupancy Evaluation	54	٥.د البناء النقدي: تقييم ما بعد الإشغال
e.) The First Applied Project: First Semester	55	هـ. مشروع الفصل الدراسي التطبيقي الأول
g.) The Second Applied Project: Second Semester	58	و. مشروع الفصل الدراسي التطبيقي الثاني
URBAN ARCHITECTURE CITIES	63	
Preface	64	استهلال
PENTAGONAL of URBAN ARCHITECTURE CITIES	65	خماسية فن وعلم بنى المدن الحضرية
BOOKLET ONE: TEACHING and LEARNING MAKING PLACES FOR PEOPLE	67	الكتيب الأول التعليم والتعلم: صنع أماكن للناس

Meaning & Essences: Reclaiming & New Development	68	المعنى والماهية: الإصلاح والاستحداث	How can we understand urban design experiences?	110	كيف نفهم تجارب التصميم الحضري؟
The General Objectives and Learning Outcomes of the First Chapter: Learned Lessons	69	الأهداف والمخرجات التعليمية للفصل الأول: الدروس المستفادة	Urban design as a product	111	التصميم الحضري كمنتج
1st. Prologue: Urban Design as a Professional Field of Practice	70	الافتتاحية الأولى: التصميم الحضري مجال ومستوى اختصاص مهني	Urban design as a Process	112	التصميم الحضري كعملية
2nd. Prologue: Urban Design Dimensions	73	الافتتاحية الثانية: أبعاد التصميم الحضري	Learned Lessons	114	الدروس المُستفادة
The Perceptual Dimension	75	البعد الأول: الإدراك الحسي	Conclusion: The Critical Questions	115	خاتمة الأسئلة الحرجة
The Morphological Dimension	80	البعد الثاني: التشكل	Urban Design	120	التصميم الحضري
The Socio-Cultural Dimension	87	البعد الثالث: الثقافي- الاجتماعي	1. Urban Design: Definitions and Concepts	121	١. ماهية التصميم الحضري: تعريف ومفاهيم
The Environmental Dimension	96	البعد الرابع: البعد البيئي	1. 1. Definitions of Urban Design	121	١. ١. تعريف التصميم الحضري
General Concepts: Urban Form Generation of The Traditional Urban Areas	106	مفاهيم عامة تشكيل المناطق الحضرية التقليدية	1. 2. Concepts of Urban Design	125	٢. ١. مفاهيم التصميم الحضري
What is the value of urban design as a professional practice?	110	ما هي قيمة التصميم الحضري ك مجال اختصاص مهني؟	1. 3. Urban Design and Building Site	129	٣. ١. التصميم الحضري وموضع البناء
			1. 4. The Current Concept of Urban Design	132	٤. ١. مفهوم التصميم الحضري اليوم

2. Urban Design Essence: Historical Background	138	٢. جوهر التصميم الحضري: خلفية تاريخية	a) The Art of Relationship	168	أ. فن العلاقة
			b) Serial Vision	169	ب. رؤية مُتسلسلة
2. 1. History of Urban Design	140	١.٢. موجز تاريخ فكر عمارة وعُمران المدن التصميم الحضري	VI. Urban Design in Planning	170	سادسًا- التصميم الحضري في التخطيط
2. 1. 1. About the Emergence of the Concept of Urbanism	143	١.٢. ١. بُدأة حول نشأة مفهوم التحضر	a) Perception the city as Lynch	170	أ. إدراك المدينة حسب كيفين لينش
2. 1. 2. Concept of Urbanism	148	٢.١.٢. مفهوم التحضر	b) Good City Form Theory Based on Kevin Lynch	173	ب. نظرية شكل جيد للمدينة حسب كيفين لينش
2. 1. 3. Stages of Urbanism	151	٢.١.٣. مراحل التحضر	VII. Critic Contributions of Publishing Urban Design as a New Cognitive Science	176	سابقًا- مساهمة النقاد في إشهار التصميم الحضري كعلم معرفي جديد
2. 1. 4. A View of the Art and Science of Urban Design	154	٢.١.٤. إطلالة على فن وعلم بناء المدن الحضرية	VIII. Components of the City in the Level of Morphological Relations	177	ثامنًا- مكونات المدينة في مستوى العلاقات التشكيلية
I. City Planning According to Artistic Principles	159	أولًا- تخطيط المدن وفق المبادئ الفنية	a) Urban Design as a Cognitive Science	179	أ. التصميم الحضري كعلم معرفي
II. Designing the City with Architecture	161	ثانيًا- تصميم المدينة مع العمارة والعُمران	b) Urban Design at the Beginning of the Seventies	181	ب. التصميم الحضري مستهل السبعينيات
III. American City Beautiful Movement	163	ثالثًا- حركة المدن الأمريكية الجميلة في القرن العشرين	IX. Urban Design Interests in Man-Urban Context	185	تاسعًا- اهتمام التصميم الحضري بالعلاقة بين الناس و الحيز المعاش
IV. Townscape as a Philosophy	165	رابعًا- فكر (فلسفة) منظر البلدة/المدينة	X. Building Formations Under the Respect for the Genuine Concept of Urban Space	186	عاشرًا- صياغة تشكيلات البناء ضمن احترام المفهوم الأصلي للفضاء الحضري
V. Introduction to Townscape Based on Gordon Cullin	165	خامسًا- مقدمة حول منظر البلدة/المدينة حسب جوردن كولن	XI. A Focus on the Environmental Compatibility and Sustainability Thought	187	حادي عشر- الاهتمام بالتوافق البيئي وفكر الاستدامة
			XII. New Urbanism and Livable Cities	190	ثاني عشر- التحضر الجديد ومدن صالحة للعيش

Urgant Questions	192	أسئلة ملحة
Bibliography	196	قائمة المراجع
Index	200	
	204	كشاف المصطلحات العربية
Authors' Biography	208	التعريف بالمؤلفين

Bibliography

- Abu-Saada, Hisham, interview by Abeer Elshater. 2010. Our Cities (October).
- Alexander, Christopher, A. et.al. 1977. Pattern Language, Towns, Building, Construction. New York: Oxford University Press.
- Alexander, Christopher, A. Neis, H. Anninou, A., and King, I. 1987. A New Theory of Urban Design. London: Oxford University Press.
- Ali Madanipour. 1997. Ambiguities of Urban Design. Architectural Press is an imprint of Elsevier, Urban Design Readers, Edited by Matthew Carmona and Steve Tiesdell, First Editions 2007. (P.:23.
- Bentley, Alcock, Murrain, McGlynn, Smith. 1985. Responsive Environments: A Manual for Designers. London: Oxford OX2 8DP.
- Billingham, J. (ed.). 1994. Urban Design Source Book . London: Urban Design Group.
- Blum, Andrew. 2007. "Best New Urban Space in the World." sfucity.wordpress.com. January 10. Accessed May 14, 2013. <http://sfucity.wordpress.com/2007/01/10/best-new-urban-space-in-the-world/>.
- Brolin, Brent. 1980. Architecture in Context. Fitting New Buildings with Old. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- Carmona, M. 2003. Public Places- Urban Spaces. New York: Architecture Press.
- Carmona, Matthew, Taner Oc. et all. 2010. Public Places - Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design. first. Boston: Architectural Press.
- Collins, George R. and Christiane C. Collins, Site, and Camillo, Camillo Sitte. 2006. The Birth of Modern City Planning. Dover Publications.
- Cullen, Gordon. 1961. The Consise Of Townscape. London: Architecture Press, Elsevier.
- De La Paz, Christiane L. 2003. "Eastwood City Walk." Metro Manila: magesPhilippines.
- Department of the Environment . 1995. Quality in Town and Country: Urban Design Campaign. London: Department of the Environment.
- Downld Watson, Alan Plattus, Robort Shibley . 2003. Time-Saver Standards for Urban Design. USA: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Fleming, John, ET. Al. 1998. The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture. London: The Penguin Group.
- Furuto, Alison. 2012. "Jaypee Sports City / Cannon Design + Peter Ellis New Cities." ArchDaily. June 06. Accessed May 14, 2013. <http://www.archdaily.com/241519>.
- Gosling, David, and, Maitlan, B. 1984. Concepts of Urban Design. London: Academy Edition, Martin's Press,.
- GTZ, Shibam Office. 2007. Rehabilitation of the Old City. Shibam: Aga Khan. Accessed April 27, 2013. <http://www.akdn.org/architecture/project.asp?id=2942>.
- HARGREAVES ASSOCIATES . n.d. PROJECTS – URBAN DESIGN PROJECTS LIST. Accessed May 14, 2013. <http://www.hargreaves.com/projects/UrbanDesign/UDProjectList/>.
- Hirst, C. 1995. Urban Design Would halt Decline of Town Centers Claims Leading Academic. Planning Week, 16 November.
- Jacobs, Jane. 1961. The Death and Life of Great American cities. Penguin Books.
- Jencks, Charles. 2002. Architecture 2000 and Beyond, Success in the Art of Prediction. Success in the Art of Prediction, Academy Wiley, John Wiley & Sons.
- Jenks, Charles. 1961. The Language of Post- Modern Architecture. U.k.: Academy editions.
- Krieger, Alex and Saunders, William S. 2009. Urban Design. Minneapolis, London: The University of Minnesota Press.

- Krier, Rob. 1997. *Urban Space*. London: Academy Edition.
- Kuang, Cliff. 2010. "How to Design Cities for People Instead of Cars." www.fastcompany.com. June 16. Accessed April 27, 2013. <http://www.fastcompany.com/pics/how-design-cities-people-instead-cars#4>.
- LaGro, James A. 2001. *Site Analysis Linking Program and Concept in Land Planning and Design*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Lang, Jon. 2005. *Urban Design: A Typology of Procedure and Products, Illustrated with over 50 Case Studies*. Architectural Press.
- Lang, Jon Edited by: Matthew Carmona and Steve Tiesdell, R. 1994. *Functionalism in Urban Design Readers*. London: Architectural Press is an imprint of Elsevier.
- Lee, Chang-Moo, and Barbara Stabin-Nesmith 20. 2001. "The Continuing Value of a Planned Community: Radburn in the Evolution of Suburban Development." *Journal of Urban Design* 6 (2), November 20: 84-151.
- Llewelyn-Davies. 2000. *Urban Design Compendium*. London: the Housing Corporation, First Published.
- . 2000. *Urban Design Compendium*. London: English Partnerships and the Housing Corporation.
- Lynch, K. 1984. *Urban Design*. Madanipour: Macropaedia, Volume 18, 15^o edition.
- Lynch, K. 1981. *Good City Form*. Cambridge: MIT Press.
- . 1960. *The Image of the City*. London: Massachusetts Institute of Technology.
- . 1984. *Urban Design*. Madanipour: Macropaedia, Volume 18, 15^o edition.
- Lynch, Kevin. 1981. *Good City Form*. Cambridge : MA, MIT Press.
- Mahan Rykiel Associates. 2009. "Mixed Use Community." www.mahanrykiel.com. Accessed May 13, 2013. <http://www.mahanrykiel.com/projects/mixed-use/egyptian-mixed-use-community>.
- Mateo, Josep Lluís. 2010. "Place de la République Proposal by Mateo Arquitectura." www.bustler.net. March 12. Accessed May 13, 2013. http://www.bustler.net/index.php/article/place_de_la_republique_proposal_by_mateo_arquitectura.
- McMahon, Edward T. 2012. "Character Is Key to an Economically Vibrant City." <http://www.theatlanticcities.com>. April 11 . Accessed May 31, 2013. <http://www.theatlanticcities.com/jobs-and-economy/2012/04/why-character-key-economically-vibrant-city/1729/>.
- MOE, Ministry for the Environment. 2002. *People + Places + Spaces: A Design Guide for Urban New Zealand*. New Zealand: Wellington Ltd.
- Moughtin, c. with Peter Shirley. Second edition 2005. *Urban Design: Green Dimensions*. London: Architectural Press is an imprint of Elsevier.
- Moughtin, Cliff. 1999. *Urban Design; Method and Techniques*. London: Architectural Press.
- . 2003. *Urban Design; Street and Square*. Edited by Third Edition. London: Architectural Press.
- Mrs.Arafat. 2009. [forums.fatakat](http://forums.fatakat.com/thread2536925). November. Accessed April 28, 2013. <http://forums.fatakat.com/thread2536925>.
- Naparstek, Aaron. 2009. "The Crossroads of the World Goes Car-Free." www.streetsblog.org. May 26. Accessed May 13, 2013. <http://www.streetsblog.org/2009/05/26/the-crossroads-of-the-world-goes-car-free/>.
- O'Hare, Michael. 2009. *cities for people*. Accessed April 27, 2013. <http://www.citiesforpeople.net>.
- . 2010. "Reinventing the City: Towards the Sustainable City." www.citiesforpeople.net. August 28. Accessed April 27, 2013. <http://www.citiesforpeople.net/>.

- Passmore, Matthew. 2010. "Participatory Urbanism." SPUR. February . Accessed May 14, 2013. http://www.spur.org/publications/library/article/participatory_urbanism.
- PDCG. 2006. "Shenyang International Logistics Centre." www.pdcgglobal.com. Accessed May 21, 2013. http://www.pdcgglobal.com/Planning__Urban_Design/Projects/20120322/30.html.
- Program, A Scag Plabbing. n.d. Accessed April 27, 2013. <http://www.compassblueprint.org/node/47>.
- Reid, Grant. 1993. From Concept to Form in Landscape Architecture Design. Van Nostrand Reinhold.
- Ricky. 2012 . BRU Brussels Grand Place panorama wallpaper. December 12. Accessed May 14, 2013. http://www.hdwpapers.com/bru_brussels_grand_place_panorama_wallpaper-wallpapers.html.
- Rossi, Aldo. 1984. The Architecture of the City. New York: The Institute of Architecture and Urban Studies.
- Rowe, Colin. 1975. Collage City. London: MTI Press.
- Rowley, A. 1994. Definition of Urban Design: the Nature and Concerns of Urban Design. Planning Practice and Research, pp. 179-97.
- Royal Town Planning Institute. 1991. the Education of Planners. London: RTPI Press.
- Saggini, Giulio. 2012. "Melbourne remains world's most liveable city." <http://www.abc.net.au>. Aug 15. Accessed May 31, 2013. <http://www.abc.net.au/news/2012-08-14/melbourne-remains-worlds-most-liveable-city/4198294>.
- Seftel, Mark. 2007. "Shanghai Urban Masterplan." www.except.nl. July 1. Accessed April 26, 2013. <http://www.except.nl/en/#.en.projects.14-shanghai-urban-masterplan>.
- Shane, David Grahame. 1976. "Contextualism." Architectural Design, November: 676-679.
- Slideshow, Play. 2011. "Image gallery: Urban precinct reconstruction and rehabilitation, Fez, Morocco." <http://www.holcimfoundation.org/>. Accessed April 27, 2013. <http://www.holcimfoundation.org/T1322/A11AMacMA.htm>.
- Tennant, Annie. 2004. Sex and the City, Community and Design, 41 (3). Australian Planner.
- Tibbalds, F. 1988. Mind the Gap. The Planner Press, (pp.:11–15).
- Tibbalds, Francis. 2000. Making people Friendly Towns, Improving the Public Environment in Towns and Cities. Spon Press.
- UE, Urban Edge. 2011. "COMFORT AND VISUAL QUALITY." www.urbanedgeapartments.com. Accessed April 27, 2013. <http://www.urbanedgeapartments.com.au/development/comfort-visual-quality>.
- Vernez-Moudon. 2005 1st edition 1997. Urban Design Continuing Professional Development Course Outline, Manatū Mō Te Taiao, Wellington. New Zealand: Ministry for the Environment.
- VIA. 2008. www.via-architecture.com. Accessed May 13, 2013. <http://www.via-architecture.com/project/kelowna-downtown-plan/>.
- Watson, D. n.d. "The art of creating and shaping cities and towns." URBAN DESIGN. Accessed May 13, 2013. <http://www.urbandesign.org/?fp=7NBcV1pO9IcpQRwBEUi4L%2Fz7KO7DsqDCsDhQ7kL6r2GoO%2F6WbetmCr782qOUet6pTfyH6ay%2BTtzNYhrGrjKspw%3D%3D&prvtof=Xm0972O-j04d4snDftOY5y3o9usLEd3WIRnELORSlezA%3D&poru=KZiRarh6FOGMV3%2BcBzhbjYmDzRMLA0NkYEwclGZVb9hzjNXOK86HaEX4OB7Vfmb>.
- Watson, Downld, Alan Plattus, and Robert Shibley. 2003. Time-Saver Standards for Urban Design. USA: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- White, David. 2010. "Free Space Film Screening." agitprop.space.org. June 23. Accessed May 14, 2013. <http://agitprop.space.org/2010/06/23/free-space-film-screening/>.

- Wolef, Charles R. 2011. "Reinventing Cities With Zip Lines."
<http://m.theatlanticcities.com>. DEC 12. Accessed May 31, 2013.
<http://m.theatlanticcities.com/arts-and-lifestyle/2011/12/reinventing-cities-zip-lines/703/>.
- Worthy, Rose. 2011. roseworthy. March. Accessed April 28, 2013.
http://www.roseworthy.com.au/the_process.
- n.d. www.urbanarea.co.uk. Accessed May 14, 2013.
<http://www.urbanarea.co.uk/elswick.html>.
- Zucker, Paul. 1959. Town & Square: Form the Agora to the Village Green.
- ZUCKER, PAUL. n.d. Town and Square: From the Agora to the Village Green. New York: Columbia University Press.
- شرفي عبد الكريم. ٢٠٠٧. من فلسفات التأويل إلى نظريات القراءة، دراسة تحليلية نقدية في النظريات الغربية الحديثة، الجزائر العاصمة، الجزائر: لدار العربية للعلوم، منشورات الاختلاف.
- شيرزاد، شيرين إحسان. ٢٠٠٢. الأسلوب العلمي في العمارة بين المحافظة والتجديد. بيروت، لبنان: المؤسسة العربية للطباعة والنشر.
- عماد عمر. ٢٠١٠. «رغم مخاطرها.. العشوائيات باقية في مصر في القرن ٢١ وما بعده». ٢٠ مايو. تاريخ الوصول ٢٩ أبريل، ٢٠١٣.
- محمد ابن خلدون. ٢٠٠١. مقدمة ابن خلدون. بيروت: شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم.
- محمود عبد الرحمن. ٢٠١٠. «نقل مقابر القاهرة لتخليصها من «عشوائيات الأحياء بحلول ٢٠٥٠». النهار. ٢٥ سبتمبر. تاريخ الوصول ٢٩ ابريل، ٢٠١٣. <http://megacitylab.blogspot.com>. ٢٠٥٠/٠٩/٢٠١٠/٢٥.html.
- هشام أبو سعدة. ١٩٩٤. الكفاءة والتشكيل. القاهرة: المكتبة الأكاديمية.
- بلا تاريخ. عمارة ومُحمران الألفية الثالثة من تداعيات الخيال: الكتاب الثاني- المرشد في العمارة والعمران. ٢٠١٠: مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية.
- ٢٠٠٢. مهنة عمارة البيئة.
- ٢٠٠٧. موضوعات حول مهنة عمارة البيئة. القاهرة: المكتبة الأكاديمية.
- ٢٠٠٧. موضوعات مهنة عمارة البيئة.
- هشام أبوسعدة، أجرى المقابلة عبر الشاطر. ٢٠١٠. مدتنا (أكتوبر).

Index

- Accessibility 28, 32, 53, 101
 Accessible 90, 93, 111
 Accumulative Order 23, 31, 38, 182
 Aesthetics of Architecture 23, 40
 Aldo Rossi 31, 34, 142, 155, 176
 Aldo van Eyck 145
 Analogy 23, 31, 38, 165
 Appropriateness 23, 40, 42, 75
 Archaeologists 148
 Architectural Characteristics 15, 26, 45, 52, 136
 Art of Relationship 11, 25, 168, 169
 Athens 143, 149
- B**
 Behavior 26, 41, 87, 127, 132, 133, 136, 141, 151, 158, 185
 Behavioral Dimension 49, 74, 142
 Behavioral Factor 23, 40, 42, 115
 Behavioral Setting 41, 49, 74, 87, 114, 115, 142, 153
 Blocks 21, 82, 133, 135, 161, 178
 Boston 172
 Brent Brolin 34, 142, 156, 186
 Built Environment 20, 21, 37, 49, 70, 75, 81, 87, 89, 98, 123, 128, 130, 131, 146, 148, 188, 190
 Camillo Sitte 30, 34, 140, 159, 160, 179, 180
 Character 15, 23, 26, 40, 41, 45, 52, 56, 77, 93, 111, 123, 136, 143, 171
 Charles Mulford 140, 155, 163, 164
- Christopher Alexander 141, 153, 156, 185
 CIAM 140, 143, 144, 149
 Circulation Pattern 21, 23
 Cities for People 42, 47, 48, 49, 115,
 City Beautiful Movement 140, 154, 155, 163, 164
 City Branding 59, 73, 74, 94, 114, 195
 City Planning 34, 132, 140, 153, 154, 155, 159, 160, 164, 167
 City Structure 80, 177
 Climatic Change 96, 105, 187, 189
 Cognitive Science 154, 176
 Community Design 21, 45
 Community Participation 23, 40
 Conceptual Rebuilt 32
 Consciousness 23, 24, 25, 38, 41, 49, 75, 127, 132, 133, 134, 135, 136, 164
 Conservation 23, 40, 55, 108, 155
 Context 21, 23, 28, 29, 31, 32, 44, 37, 39, 42, 43, 44, 49, 55, 56, 57, 59, 65, 66, 74, 75, 81, 87, 93, 99, 111, 115, 127, 129, 130, 132, 140, 141, 148, 152, 153, 154, 161, 163, 177, 184, 185
 Contextual Architecture 23, 38
 Contextualism 34, 55, 56, 140, 153, 155, 158, 177, 178
 Course Description 23, 38
 Course Objective 28, 193
 Course Outline 28, 32
 Course Syllabus 20, 28
 Colin Rowe 34, 141, 177, 182
- D**
 David Gosling 32, 34, 156, 186, 187
 David Grahame Shane 34, 141, 153, 155, 177, 178
- Design Approach 104, 148, 152
 Design Implication 23, 32, 40
 Design in Context 31, 56
 Design Proposal 14, 21
 Design Studio 52, 59, 114, 115
 Development Guidelines 15, 23, 44
 Development Proposals 23, 38, 40
 Distinctiveness 86
 Districts 18, 171
 Drama of Juxtapositions 169
 Edge 15, 48, 133, 171
 Dystopia 145
- E**
 Edmund Bacon 141
 Egypt 16, 17, 18, 22, 41, 43, 46, 47, 54, 56, 57, 76, 82, 88, 122, 135, 138
 Egyptian cities 15, 17, 22, 41, 56, 88
 Empowerment 97
 Environmental Dimension 49, 59, 96, 115
 Everyday Urbanism 22, 139, 141, 151, 152, 153
- F**
 Figure and ground 49, 65
 Final Exam 27, 31, 33
 Fit 86, 173
 Fred Cutter 141
 Functionalism 34, 151
 Future Cities Environmentally Friendly 115
- G**
 Gates 49, 182

Generic City 58, 141, 153, 158
Genius Loci 58
Good City Form 34, 75, 80, 122, 153, 156, 170,
173, 174, 175
Gordon Cullen 34,153,155, 165, 167, 169, 187

H

History of Thought 22, 139
Human activities 23, 38, 64, 87
Human Behavior 87, 126, 127, 132, 133, 141,
153, 158, 185
Human Perception 26, 29, 32, 33, 39, 41,
65, 69, 75, 80, 136, 140, 153, 156, 157, 170
Human Socializing 138
Human Values 23, 38, 40, 56, 127, 174, 185

I

Ibn Khaldun 137, 138
Identity 15, 41, 45, 52, 59, 75, 77, 80, 84, 95, 98,
114, 115, 116, 125, 136, 171, 189, 194
Image of the City 33, 34, 41, 75, 133, 153, 155,
172

J

Japan 76, 94, 147
Jane Jacobs 34, 140, 155, 176

K

Kenzo Tange 141, 145, 146, 147
Kevin Lynch 34, 141, 170, 172, 173

L

Landmark 82, 94, 171

Landscape Architecture 20, 34, 49, 60, 80, 81,
115, 164, 176
Le Corbusier 141, 143, 148, 149, 152, 156
Legibility 23, 40, 42, 75, 77, 91, 114, 115,
133, 166, 170, 185
Leon Krier 141, 149, 177, 183
Livability 32, 49, 59, 74, 115, 158
Livable Cities 6, 15, 16, 22, 42, 45, 46, 49, 55,
56, 59, 66, 74, 96, 109, 114, 115, 154, 156, 187,
190, 193, 194
Livable Place 87, 92, 114, 116, 117, 194, 195
Livable Urban Cities 115
Living Standard 148

M

Margret Crawford 141, 152, 153, 156
Megastructure 21, 141, 145, 146, 147
Mental Map 170, 172
Metabolism 141, 146
Michael Webb 144, 146
Morphological Dimension 49, 74, 80, 114
Morphology 22, 23, 29, 31, 32, 38, 39, 52,
58, 66, 141, 153, 177, 182, 184

N

Natural Environment 23, 38, 90, 123
Neighborhood 15, 21, 36, 77, 84, 101, 111, 190
New Development 15, 23, 28, 32, 44, 58,
59, 68
New Settlement 23, 26, 40, 59
New Urbanism 22, 58, 59, 139, 141, 151, 152,
153, 154, 156, 158, 190
New York 34, 79, 94

Node 171, 182, 183

O

Open Space 23, 38, 59, 82, 83, 124, 162

P

Paris 79, 94, 126, 149, 163, 164
Passive solar energy 105, 189
Path 81, 101, 133, 171
Pattern Language 23, 38, 153, 156, 185
Perceptual Dimension 49, 74, 75, 114
Periodical Evaluation 27
Permeability 23, 32, 40, 42, 53
Peter Calethrope 153, 156
Peter Cooke 141
Phenomenology 31, 151
Piazza Del Campo 65, 160
Places for People 3, 4, 19, 28, 41, 65, 67, 91, 98,
114, 123,
Plug-in City 146
Popular Sci-Fi 146
Post Occupancy Evaluation 40, 54
Post Urbanism 22, 139, 141, 151, 158
Preservation 15, 23, 40, 44, 55, 57, 108, 115,
165, 177
Primitive Communities 64
Professional Practice 13, 14, 21, 22, 28, 29,
37, 38, 39, 47, 65, 68, 106, 108, 110, 114, 117,
151, 167, 195
Program 14, 23, 31, 32, 38, 39, 53, 102
Public Realm 40, 42, 58, 59, 70, 74, 84, 115,
123, 153, 156, 158
Public Space 30, 47, 50, 52, 89, 91, 92, 123, 166,

- 167
 Rehabilitation 15, 23, 25, 26, 29, 31, 32, 36,
 38, 39, 43, 44, 45, 53, 54, 55, 65, 66, 70, 108, 136
 Rem Koolhaas 141, 153
 Responsive Environment 23, 32, 34, 40, 41
 Robert Venturi 156, 176
 Robustness 23, 32, 40, 42
 Roger Trancik 141
 Rome 179
- S**
 Scientific Art 13, 18, 23, 24, 38, 69, 70, 114,
 128, 132, 139, 179
 Semiology 23, 31, 38, 58, 151
 Sense 71, 73, 84, 85, 86, 91, 92, 95, 98, 120,
 137, 169, 173, 174, 189, 190
 Sequential Movement 25, 33, 40, 41, 49, 115,
 133, 134
 Serial Vision 25, 168, 169
 Siena City 65, 160
 Site Analysis 25, 30
 Site Characteristics 30
 Site Implications 30
 Site Inventory 29, 39
 Site Potentialities 30
 Social Behavior 87, 152
 Social Quality 98
 Societal Dimension 114
 Space Comics 146
 Spain 149
 Spatial Formation 25, 29, 38, 39, 42, 49,
 132, 134,
 Spatial Organization 23, 38, 49, 80, 87, 116,
 133, 134, 194
 Spatial Structure 114
 Streets for People 115
 Study Model 29, 30, 31, 32, 33
 Sustainability 15, 17, 36, 45, 59, 74, 96, 98,
 99, 100, 104, 105, 115, 154, 156, 187, 189
 Sustainable City 48, 73, 96, 99, 109, 116, 187,
 195
 Sustainable Urban Design 22, 86, 98, 156
- T**
 Team X 140, 143, 144
 Temporal Dimension 25, 49, 56, 74, 133
 Thomas Schumacher 141, 177, 178
 Thomas Sharp 155, 165
 Townscape 34, 53, 132, 140, 152, 153, 154,
 165, 166, 167, 168, 169
 Typology 22, 23, 29, 31, 32, 38, 39, 66,
 81, 135, 184
- U**
 Umran 137, 138, 139
 Urban Aesthetics 15, 49, 75
 Urban Architecture Cities 63, 65, 115, 142
 Urban Character 15, 23, 26, 40, 41, 45, 136
 Urban Cities 20, 21, 23, 26, 29, 30, 55, 59,
 65, 66, 108, 114, 115, 132, 134
 Urban Context 23, 28, 29, 37, 38, 42, 44, 59,
 65, 66, 74, 75, 87, 99, 127, 141, 153
 Urban Control 23, 30, 33, 40, 44, 52, 136
 Urban Design Dimensions 29, 49, 65, 73, 74,
 116, 194
 Urban Design Mechanism 23, 40
 Urban Design Principles 15, 17, 22, 23, 26, 32,
 40, 113
 Urban Design Process 23, 29, 38, 39, 66, 112,
 127, 153
 Urban Designer 13, 14, 19, 20, 21, 23, 25, 26,
 28, 29, 38, 39, 52, 56, 65, 68, 109, 112, 116, 124,
 129, 130, 131, 185, 193
 Urban Environment 32, 40, 42, 59, 77, 106,
 108, 110, 122, 123, 124, 153, 154, 165, 168, 185
 Urban Form 13, 23, 25, 38, 39, 66, 80, 82,
 85, 89, 116, 124, 141, 165, 168, 185
 Urban Infill 23, 31, 33, 38, 153, 156, 182
 Urban Places 14, 22, 23, 38, 87, 93, 182
 Urban Planning 13, 16, 20, 30, 115, 132, 136,
 140, 150, 159, 183, 193
 Urban Quality 86, 108
 Urban Renewal 55, 56, 115, 155, 163, 177
 Urban Spaces 20, 21, 23, 25, 26, 32, 33, 34,
 38, 41, 47, 49, 85, 89, 108, 111, 126, 127, 132,
 133, 135, 165, 168, 179, 184
 Urban Structure 21, 80, 81, 89, 135, 177
 Urban System 86
 Urban Tissue 42, 49
 Urban Vocabularies 30

Urban/Rural Phenomena 57
Urbanism 22, 55, 56, 58, 108, 115, 137,
139, 141, 143, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 156
Urbanization 52, 137, 139
Utopia 145, 146, 152

V

Variety 23, 40, 42, 84, 93, 133, 165
Victor E. Nieuwenhuys 144
Visual Chaos 133
Vitality 16, 32, 59, 86, 111, 173, 174, 181, 193

W

Way of Life 148, 152, 183

Y

Yona Friedman 144

بيئة حضرية	٣٢، ٤٠، ٤٢، ٥٩، ٧٧، ١٠٦	استحداث	٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٥٨	كشاف المصطلحات العربية
١٠٨، ١١٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٥٣، ١٥٤	١١٥، ٧٠، ٦٨، ٦٥، ٥٩			
بيئة طبيعية	١٦٥، ١٦٨، ١٦٥	استحسان	٢٣، ٤٠، ٤٢، ٧٥	أ
بيئة مُشيدة.	٢٣، ٣٨، ٩٠، ١٢٣	استدامة	١٥، ١٧، ٣٦، ٤٥، ٥٩، ٧٤، ٩٦، ٩٨	آليات التصميم الحضري
ت	٢٠، ٢١، ٣٧، ٤٩، ٧٠	٩٩، ١٠٠، ١٠٤، ١١٥، ١٥٤، ١٥٦، ١٨٧، ١٨٩	٤٠، ٢٤	أبعاد التصميم الحضري
تخصر جديد	٢٢، ٥٨، ٥٩، ١٣٩، ١٤١	استقراء	٤٨، ٧٣، ٩٦، ٩٩، ١٠٩، ١١٦	أثينا
١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٩٠	١٩٥، ١٨٧	استدامة المدن	١٨٧، ١٩٥	أسس التصميم الحضري
تحكم في الحضرية	٢٣، ٣٠، ٣٣، ٤٠، ٤٤، ٥٢	ب		
١٣٦	باريس	٧٩، ٩٤، ١٢٦، ١٤٩، ١٦٣، ١٦٤		ألدو روسي
تخطيط حضري	١٣، ١٦، ٢٠، ٣٠، ١١٥، ١٣٢	بعد إنساني	١١٤	ألدو فان أيك
١٣٦، ١٤٠، ١٥٠، ١٥٩، ١٨٣، ١٩٣	بعد بيئي	٤٩، ٥٩، ٩٦، ١١٥		أمكنة حضرية
تخطيط مدن	٣٤، ٣٢، ١٣٢، ١٤٠، ١٥٣، ١٥٤	بعد تشكلي	٤٩، ٧٤، ٨٠، ١١٤	إدموند باكون
١٥٥، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٤، ١٦٧	بعد حسي	٤٩، ٧٤، ٧٥، ١١٤		إسبانيا
٢٣، ٣٠، ٣٣، ٤٠، ٤٤، ٥٢	بعد ثقافي-اجتماعي	١١٤، ١١٤		إعادة التأهيل
١٣٦	بعد زمني	٢٥، ٤٩، ٥٦، ٧٤، ١٣٣		٣٢، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٥٣، ٥٤، ٥٥
تشارلز ملفورد روبنسون	١٤٠، ١٥٥، ١٦٣	بعد سلوكي	٤٩، ٧٤، ١٤٢	٦٥، ٦٦، ٧٠، ١٠٨، ١٣٦
١٦٤	بلاج-إين سيتي	١٤٦		٢٦، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٩، ٤١
تشكيل فراغي	٢٥، ٢٩، ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٩	بوسطن	١٧٢	٦٥، ٦٩، ٧٥، ٨٠، ١٣٦، ١٤٠، ١٥٣، ١٥٦
١٣٢، ١٣٤	بيتر كالثروب	١٥٣، ١٥٦		١٥٧، ١٧٠
تصاميم المجتمعات المحلية	٢١، ٤٥	بيتر كوك	١٤١	١٣٧، ١٣٨
تصميم حضري مستدام	٢٢، ٨٦، ٩٨، ١٥٦	بنية حضرية	٢١، ٨٠، ٨١، ٨٩، ١٣٥، ١٧٧	٢٨، ٣٢، ٥٣، ١٠١
تغير المناخ	٩٦، ١٠٥، ١٨٧، ١٨٩	بنية المدينة	٨٠، ١٧٧	١٣، ٢٠، ٢٨، ٣٩، ٥٩، ٦٥
تقييم دوري	٢٧	بنية مكانية	١١٤	٧٠، ١١٠، ١١٧، ١٢٣
تقييم ما بعد الإشغال	٤٠، ٥٤	بور حضرية	١٧١، ١٨٢، ١٨٣	٢٣، ٣٢، ٣٤، ٤٠، ٤١

١٥٦ ، ١٥٥	توماس شارب	٤٤ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧	سياق حضري	١٨٤ ، ١٤١ ، ١٤٠ ، ٥٦ ، ٥٥
١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٤١	توماس شوماخر	٨٧ ، ٨١ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٥٩	سياقية	٢٣ ، ٣٨ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ١٥١ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،
١٣٧ ، ١١٥ ، ١٠٨ ، ٥٨ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٢٢	تمدن	١٧٤ ، ١٧٣ ، ١١١ ، ٨٦ ، ٥٩ ، ٣٢ ، ١٦	حيوية	١٨٣ ، ١٧٩
١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٣ ، ١٤١ ، ١٣٩		١٩٣ ، ١٨١		١٣ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٩ ، ٦٦ ،
١٥٦ ، ١٥٣ ، ١٥٢			خ	٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٤٠ ، ١٦٥ ،
١٤١ ، ١٣٩ ، ٢٢	تمدن كل يوم	١٧٢ ، ١٧٠	خريطة عقلية	١٨٥ ، ١٦٨
١١٦ ، ٨٧ ، ٨٠ ، ٤٩ ، ٣٨ ، ٢٣	تنظيم فراغي			١١ ، ١٧٤ ، ١٧٦
١٩٤ ، ١٣٤ ، ١٣٣			د	١٢٤
١٦٥ ، ١٣٣ ، ٩٣ ، ٨٤ ، ٤٢ ، ٤٠ ، ٢٣	تنوع	١٦٩	دراما نص	٣٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ١٢٢ ، ١٥٣ ،
		٤٠ ، ٢٤	دلالات تصميم	١٥٦ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،
		٣٤ ، ١٤١ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٧٧ ،	ديفيد جراهام تشين	٧١ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ،
٧٥ ، ٤٩ ، ١٥	جماليات الحضرة	١٧٨		٩٨ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
٤٠ ، ٢٣	جماليات عمارة وعمران			٤٩ ، ٦٥
١٠٨ ، ٨٦	جودة الحضرة		ر	١١٥
١٦٧ ، ١٦٥ ، ١٥٥ ، ١٥٣ ، ٣٤	جوردون كولن	١٧٦ ، ١٦٥	روبرت فنتوري	٤١ ، ٤٩ ، ٧٤ ، ٨٧ ، ٨٧ ، ١١٤ ،
١٨٧ ، ١٦٨		١٤١	روجر ترانسليك	١١٥ ، ١٤٢ ، ١٥٣ ،
١٧٦ ، ١٥٥ ، ١٤٠ ، ٣٤	جين جاكوبس	١٧٩	روما	٦٣ ، ٦٥ ، ١١٥ ، ١٤٢ ،
		١٦٩ ، ١٦٨ ، ٢٥	رؤية متسلسلة	١٠٥ ، ١٨٩ ،
		١٥٣ ، ١٤١	ريم كولاس	١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٨٣ ،
				٧٦ ، ٩٤ ، ١٤٧ ،
١٥٥ ، ١٠٨ ، ٥٥ ، ٤٤ ، ٤٠ ، ٢٣	حفاظ تاريخي		س	٣١ ، ١٥١ ،
٥٥ ، ٤٤ ، ٤٠ ، ٢٣ ، ١٥	حفاظ حضري طبيعي	١٦٠ ، ٦٥	ساحة ديل كامبو	٥٧
١٧٧ ، ١٦٥ ، ١١٥ ، ١٠٨ ، ٥٧		٢٦ ، ٤١ ، ٨٧ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ،	سلوك	٨٢ ، ٩٤ ، ١٧١ ،
١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٤٠	حركة المدن الأمريكية الجميلة	١٨٥ ، ١٥٨ ، ١٥١ ، ١٤١		٢٢ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٨ ،
١٦٤ ، ١٦٣		٨٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،	سلوك بشري	٣٩ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ١٤١ ، ١٥٣ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ،
١٨٠ ، ١٧١	حواف	١٥٣ ، ١٤٢ ، ١١٥ ، ١٤١		
٣٢ ، ٣١ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ٢١	حيز حضري مُعاش			

مكان صالح للعيش ٨٧، ٩٢، ١١٤، ١١٦، ١١٧،
١٩٤، ١٩٥
ممارسة المهنة ١٣، ١٤، ٢١، ٢٢، ٢٨، ٢٩،
٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٧، ٦٥، ٦٨، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠،
١١٤، ١١٧، ١٥١
ملء فراغي ٢٣، ٣١، ٣٣، ٣٨، ١٥٣، ١٥٦،
١٨٢
مُنشآت ضخمة عملاقة ٢١، ١٤١، ١٤٥، ١٤٦،
١٤٧
منظر البلدة ٣٤، ٥٣، ١٣٢، ١٤٠، ١٥٢،
١٥٣، ١٥٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩

ن
نسيج الحضري ٤٩، ٤٢
نشاطات إنسانية ٢٣، ٣٨، ٦٤، ٨٧
نظام تراكم ٢٣، ٣١، ٣٨، ١٨٢
نظام حضري ٨٦
نظرية دلالية/سميائية ٢٣، ٣١، ٣٨، ٥٨، ١٥١
نفاذية ٢٣، ٣٢، ٤٠، ٤٢، ٥٣
نيويورك ٣٤، ٧٩، ٩٤

م
مدينة سيناء ٦٥، ١٦٠
هوية ١٥، ٤١، ٤٥، ٥٢، ٥٩، ٧٥، ٧٧، ٨٠،
٨٤، ٩٥، ٩٨، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٥، ١٣٦،
١٧١، ١٨٩، ١٩٤

يونا فريدمان ١٤٤

Authors' Biography

Hisham G. Abusaada was born in Alexandria, Egypt. The MSc in Architecture that has been obtained in 1987, and the PhD in 1992, both was from the Department of Architecture, University of Cairo, Egypt. He is currently Professor of Architecture and Urban Design in Architecture and Housing Research institute, Housing and Building National Research Center-HBRC, Cairo, Egypt. He teaches in the Urban Design program in the Department of Landscape Architecture at King Faisal University, Saudi Arabia, from 1995 to 2004 and in several Egyptian Universities. He is an architect and urban designer, and author of numerous books and articles on urban design. He has more than thirty-five issued scientific papers and sixtieth essays in Arabic. He concerns with the socio-cultural aspects and unique problems of the urban community and development projects. He has several published books, including (1) The Unknown Cities, Partridge Africa, A Penguin Random House Company, South Africa, 2016. (2) The Art of the City, Partridge Publishing Africa, A Penguin Random House Company, South Africa, 2015. (3) Topics in Landscape Architecture profession, Academic Book, Cairo, Egypt, 2007. (4) Post Occupancy Evaluation, Translated book, Faculty of Architecture and Planning, King Faisal University, Kingdom of Saudi Arabia, 2004. (5) Efficiency and Urban Form Generation, Academic Book, Cairo, Egypt, 1992.

Abeer Elshater is an associate professor at Ain Shams University. She obtained her BSc in urban design and spatial planning from Ain Shams University, Cairo, Egypt. In 2009, she received her PhD in urban design from the same university. Since then, she has acted as an assistant professor then an associate professor, teaching and supervising multidisciplinary topics in urban planning and design. She has worked on some international research projects with international universities. In 2011, she joined the program Integrated Urbanism & Sustainable Design—IUSD as a teaching staff and academic adviser of post-graduate students. She has published two books entitled “Urban Design Paradigm” and “The Unknown Cities”, as well as twenty scientific manuscripts in international journals and periodicals. She is a vice-director of Continuous Improvement of Quality Assurance Unit—CIQAU at Faculty of Engineering, Ain Shams University — ASU. Her official e-mail is abeer.elshater@eng.asu.edu.eg

Cities without emotion and feelings are cities with no beginning and no end; they are soulless cities. For this, urban design has become known as a scientific art: the field of specialization and level of professional practice aimed at creating and reclaiming towns and cities. It has focused on the town and cities of architecture but was not known as a cognitively separate science from the city and urban planning until the beginning of the 1960s. Urban design as a course has been taught at Harvard University in the United States of America since 1961. At that time, it emerged as an independent specialization in the field of architecture.

‘What is Urban Design?’ consists of five series booklets. The first booklet is ‘Learning and Teaching’. It is an introduction to the art of the city; urban design. The booklet tries to answer the question: Why do the students of the school of architecture want to study urban design? And what the intend learning outcomes of the course are. The booklet, also, provides an approach to make places for people at the academic level. Several topics are discussed, such as livability, cities for people, city branding, sense of place, quality of life, and sustainable urban design. The first booklet gives summative questions for all presented topics.

The objective of this book is to let the student of the school of architecture closely to the issues relating to the art and science of urban design cities.

Abeer Elshater is an associate professor at Ain Shams University. She was born in 1976 in Egypt. She obtained her BSc in urban design and spatial planning in 1999 from Ain Shams University, Cairo, Egypt. In 2009, she received her Ph.D. in urban design from the same university. Since then, she has acted as an assistant professor then an associate professor, teaching and supervising multidisciplinary topics in urban planning and design. She has worked on some international research projects with international universities. In 2011, she joined the program Integrated Urbanism & Sustainable Design—IUSD as a teaching staff and academic adviser of post-graduate students. She has published a book entitled “Urban Design Paradigm”, as well as thirteen scientific manuscripts in international journals and periodicals. She is a vice-director of Contagious Improvement of Quality Assurance Unit—CIQAU at Faculty of Engineering, Ain Shams University — ASU. Her official e-mail is abeer.elshater@eng.asu.edu.eg

Hisham M. G. Abusaada, Ph.D., was born in Alexandria, Egypt in 1956. The MSc. in architecture that have obtained in 1987, and the Ph.D. was in 1992, both from the department of architecture, University of Cairo, Egypt. He is currently PROFESSOR of Architecture and urban design in architecture and housing research institute, Housing and Building National Research Center HBRC, Cairo, Egypt. He taught in the Urban Design program in the department of landscape architecture at King Faisal University, Saudi Arabia, from 1995 to 2004 and in several Egyptian Universities, and higher institutions. He is an architect and urban designer, educator, and author of numerous books and articles on the urban design. He has more than thirty-five issued scientific papers and sixtieth essays in Arabic and Egyptian magazine. He Concerns with the socio-cultural aspects and special problems of urban community and development project. He has several published books, including: (1) The Unknown cities, From Loss of Hope to Wellbeing [and] Self-Satisfaction, Partridge Publishing Africa, A penguin Random House Company, South Africa, 2016. (2) The Art of the City, Refutation of Intellectual Discourse toward knowledge Enlightenment, Partridge Publishing Africa, A penguin Random House Company, South Africa, 2015. (3) Topics in Landscape Architecture profession, Academic Book, Cairo, Egypt, 2007. (4) Post Occupancy Evaluation, Translated book, Faculty of Architecture and Planning, King Faisal University, Kingdom of Saudi Arabia, 2004. (5) Efficiency and Urban Form Generation, approach to site planning and design, Academic Book, Cairo, Egypt, 1992.



WHAT IS URBAN DESIGN? TEACHING AND LEARNING



**ABEER ELSHATER;
HISHAM G. ABUSAADA**