

المعمارية

العدد (١٢٦) لسنة ٢٠١٦

العدد (١٢٦) مايو - ٢٠١٦م - ١٤٣٧هـ

رسالة التنمية السياحية
محافظة بني سويف
داخل العدد

- جائزة حسن نصح العالمية
- سوق العبور

عالم البناء

شهرية . علمية . متخصصة

تصدرا جمعية احياء التراث التخطيطي والمعماري
 أسسها أ . د . عبد الباقي ابراهيم
 أ . د . حازم محمد ابراهيم
 سنة ١٩٨٠

مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية
 قسم المطبوعات والنشر

العدد (١٣٠) ١٩٩٢ م - ١٤١٢ هـ

* رئيس التحرير : دكتور عبد الباقي ابراهيم
 * مدير التحرير : م . هدى فوزى
 * هيئة التحرير : م . هادي مصطفى
 م . طارق سعد الله
 م . ثاريمان زين العابدين
 * سكرتاريه : زينب شاهين

مستشارو التحرير

- م . فورا الشاذلي
- م . فوزى العاصي
- د . جلية القاضى
- م . جمال بكرى
- د . صلاح زكى سعيد
- م . صلاح زنتون
- د . عادل ياسين
- د . عبد العظيم ابراهيم
- د . على يسوعى
- د . على رفات
- د . ماجدة متولى
- م . محمد سرور
- م . ماجد خلوصى
- د . محمد توفيق عبد البوار
- د . محمد سامى شافعى
- د . صلاح الدين حجاب
- د . مراد عبد القادر
- م . صلاح حريمى
- د . هشام رشدي
- د . باسل الهياثي (البحرين)
- د . جعفر طوفان (الاردن)
- د . عبد الحسنى فرحات (المسعودية)
- د . على الفارسي (السنغال)
- م . محمد خير الدين الرضاوي (سوريا)

الاسعار

الاشراك السنوي	سعر النسخة	الوليه
١٦ جنيه	١٥٠ قرشاً	* مصر
٢٦ جنيه	١٥٠ قرشاً	* السودان
١٢ دولار	٣ دولار	* الاردن
١٢ دولار	٣ دولار	* العراق
١٢ دولار	٣ دولار	* دول الخليج
١٢ دولار	٣ دولار	* السعودية
١٢ دولار	٣ دولار	* سوريا
١٢ دولار	٣ دولار	* لبنان
١٢ دولار	٣ دولار	* المغرب العربي
٦٠ دولار	٥ دولارات	* أوروبا
٧٢ دولار	٦ دولارات	* الأمريكتين

كما يمكن اضافة (٥٠٠ جنيه للإرسال بالبريد العادي - مبلغ ٥٠٠ جنيه للإرسال بالبريد المسجل (داخل مصر) .

المراسلات : جمهورية مصر العربية - مصر الجديدة
 ١٤ ش السبكي - منشية البكري - خلف نادي ميلبورين
 ص . ب ٦ سراي القهي - الرمز البريدي ١١٧١٢
 تليفون : ٧٧٠٤٤٤ - ٧٧٠٢٧١ - ٧٧٠٨١٢
 فاكس : ٢٩٩٢٤٦١

الافتتاحية

تسعى عالم البناء إلى تقديم الجديد دائماً واستمراراً.. والبحث عن الجديد يحتاج إلى استمرار الأطلاع على ما هو جديد وهنا يظهر دور مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية في هذا المجال حيث تساهم مجموعة كبيرة من الرسائل من كافة أنحاء العالم سواء منها ما يرتبط بما هو جديد في العمارة أو مواد البناء أو التجهيزات أو ما يرتبط بالنشر في المجالين المعماري والتخطيطي فقد وضع المركز على قائمة المراسلات الدولية المتخصصة حيث تستمد المؤسسات والهيئات عناوين المؤسسات التي ترتبط بنفس أنشطتها وهكذا تعيش عالم البناء في صورة الأحداث الدولية. هذا بالإضافة إلى ما ترسله المنظمات العلمية والمهنية من أخبار ومسابقات ويحدث ودراسات. فقد أعتبرت منظمة المستوطنات البشرية التابعة للأمم المتحدة مكتبة المركز مكتبة متخصصة في مجال الأنشطة التي تقوم بها المنظمة التي تقوم بمد المركز بكل مطبوعاتها التي خصصت لها أرفف خاصة مفتوحة أمام الباحثين والدارسين ومنهم جهاز عالم البناء.. والذي يسعى دائماً لتقديم الأفضل للقارئ العزيز. وإذا كانت عالم البناء لا تستطيع أن تقدم كل ما يطمح القراء فهي تحاول أن تقدم أقصى ما تستطيع من مادة علمية واختيارية أترأه للتواصل بينها وبين قرائها.. والمجلة وهي تدخل عامها الثاني عشر لتفخر بأنها قد صمدت طوال هذه الفترة الطويلة بالرغم من كل العوائق والصعاب فهذا هو قدرها وقدر العاملين فيها والداعمين لها من أعضاء مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية.

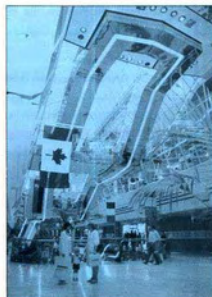
في هذا العدد

- فكرة * الدكتوراه وتأهيل عضو هيئة التدريس ٥
- مواقف * ٧
- موضوع العدد * ٧
- التخطيط لأسواق الجملة بالقاهرة الكبرى ٨
- مشروعات العدد * ٨
- سوق العوبر ١٢
- مركز تجاري بلندن ٢٠
- * جائزة حسن فتحى الدولية لعمارة الفراغ لعام ١٩٩٢ ٢٤
- مقال فى * ٢٨
- أسس تصميم المخازن ٢٨
- * الكمبيوتر فى البناء ٢٢
- تنظيم المعلومات الجغرافية، ودورها فى تخطيط ٢٢
- استعمالات الأراضي * ٢٦
- بحث المؤلل * ٢٦
- التطور التاريخي لدور العبادة فى الشرق والغرب * ٢٦
- بالعدد رسالة للتنمية السياحية

- * مركز تجارى بلندن مشروع العدد ص ٢٠

صورة الغلاف:

الفناء الداخلى بالمبنى الإدارى بسوق العوبر تصوير م. محمد عبد الباقي





د. عبد الهامى إبراهيم

فكرة

الدكتوراه وتأهيل عضو هيئة التدريس

من المستوى العام لطلاب السنة الأولى المفروض أن يكون فيها أساتذا بقوه العملية والتعليمية. وهنا يظهر التساؤل حول تأهيل أعضاء هيئة التدريس الحاملين لدرجات الدكتوراه. فكم منهم أطلع على أساليب التعليم المعاصر في الجامعات الأجنبية. وكم منهم راجع مناهجها ومحتوى موادها. كم منهم حضر مع طلبتها أو أسانذتها.. كم منهم درس الاتجاهات المهنية للتعليمية في المدارس المعمارية المختلفة. كم منهم شاهد وأطلع على أساليب إعداد المشروعات التعليمية وتقديمها والهدف التعليمي لكل منها وكم منهم حاول الاطلاع على أسئلة امتحانات المواد المختلفة في السنوات المختلفة وطريقة إعدادها وأساليب تصميمها.. وكم منهم حاول وضع منهج تفصيلي مرادف على غرار المناهج المعمارية في الجامعات الأجنبية بحيث يصلح للوضع الحالي للمدرسة المعمارية العربية سواء من النواحي الحضارية أو البيئية أو من النواحي التأهيلية للطلاب والقدره على الاستيعاب أو الابتكار أو الانتاج ومدى حاجة السوق المعمارية لهذه القدرات التأهيلية سواء فكرية أو حرفية. وللعلم لم يصدر بعد في العالم العربى أى تقرير أو دراسة أو بحث أو كتاب يعالج هذه النواحي مجتمعته تحت عنوان مستقبل التعليم المعاصر في المدرسة العربية الأمر الذى يستدعى العمل على عقد مؤثر خاص به يدعى إليه أساتذة العمارة في الجامعات والمعاهد العربية حتى لا نستمر تنقطع إلى الغرب بحرك فبتنا الفكر ويوجها بوجهته الخاصة. لقد دأب الغرب على استقطاب صفوة المعماريين العرب لسنحتهم درجات الماجستير والدكتوراه ولا يعطيهم الجوائز التعليمية وهذا ما يستدعى إعادة النظر في الأسلوب الذاتى والاعتماد على التجارب السابقة. إلا إذا حاول أحد الأساتذة استحداث مادة من المواد التعليمية أو إدخال أسلوب جديد في العملية التعليمية وإن كان ذلك يتم في الأطار الفردى أكثر منه في الأطار العام المتكامل للتعليمية التعليمية على مدى السنوات الدراسية. وإذا كانت الدعوة إلى عقد مؤثر عربى للتعليم المعاصر قد لا تلقى الدعم أو الاستحسان من البعض فعلى الأقل يتم الدعوة إلى عقد مؤتمرات محلية في كل دولة قد تجتمع بعد ذلك في مؤثر أكثر اتساعا. وهنا تعنى المنظمات المعمارية المحلية إن وجدت العلمية منها أو المهنية من هذا الترجه الهام نظرا لتقل الأحمال التى تتحملها وقوة الانقسامات التى تصيبها وتعرش الأداة. في أجهزتها وتصلب الشرايين في رؤسها الأمر الذى يؤكد ضرورة البحث عن بدائل عنها في أقسام العمارة بالجامعات أو المعاهد العلمية التى هي صاحبة المنفعة الأولى من مؤثر مستقبل التعليم المعاصر في العالم العربى الذى لا بد من الاعناد الجيد له حتى ولو استغرق ذلك عاما من الزمان.

إن العالم يعيش في حركة دائمة من التبدلات والمؤثرات والبحوث والدراسات والتقدم والتطور. والمدرسة المعمارية العربية في كل ذلك خارج المسابقة.

ثار الأساتذة المعماري ثورة عارمة وانتفضت أوداجه واحمرت أبقفانه عندما ناداه مساعده بالأساتذة دون أن يضيف إليها يادكتور.. وأخذ الجميع يهذون من روع الأستاذ الذى تصور أن درجة الدكتوراه التى حصل عليها كادت تسحب منه في حالة سهر أصوات مساعده. لقد أصبحت درجة الدكتوراه عند البعض كفتاح الحياة لا يستطيع حاملها أن يتحرك بدونها فهي سند وسنداه وهي تاج مؤهلاته وخبراته ويدخل بها على الطلبة وقد أسكره رزيتها يوزع ملاحظاته بينا ويسارا والطالب معلق بكل كلمة من كلماته ويكل خطه من لحظاته اعتقاداً بأنه يحمل كل جوانب العلم والمعرفة. إذا حضر حضر العطاء.. وإذا غاب غابت الاتجاهات وإذا تخلف وحل محله زميل له اختلفت التوجيهات ووقع الطالب في حيص بيض ينتظر الفرج من صاحب الفرج. فإذا توجه إلى أحد يطلب التصح والتصيحة دله على أسلم الطرق وهي الالتزام بتوجيهات واضع الدرجات ومقدر التقديرات. وهكذا أصبحت الدكتوراه غاية لا وسيلة تساعد على التمكن في الأداء. والعطاء العلمى خاصة إذا كان موضوع الرسالة يعالج جانباً من الجوانب المعمارية التى قد لا يرد لها ذكر في المناهج أو المواد التعليمية وهنا يذكر أن أساتذة العمارة في الجامعة الأجنبية الذى يشرف على الرسالة ويتبع الدرجة قد لا يكون هو حاصلها عليها. يؤهل الأستاذ في الجامعات الأجنبية بحيرته العلمية والعملية أكثر منه من الماجستير أو الدكتوراه. وهنا يظهر التساؤل عن مدى أهمية درجة الدكتوراه في العملية التعليمية. كيف تساهم هذه الدرجة في إعادة أساتذة النظريات إذا كانت رسالته للدكتوراه عن تصنيع المباني. وكيف تساهم في إعادة أساتذة تاريخ العمارة إذا كانت رسالته في تصميم المباني التعليمية.. وهكذا. وأكثر من ذلك كيف تفيد هذه الدرجات في تطوير المناهج التعليمية وتكاملها وتعاملها مع المتغيرات التكنولوجية والفكرية كيف تساهم في بناء الفكر المعماري للطلاب من وقت دخوله السنة الأولى حتى تحرجه وعارسته للمهنة.

كيف تساهم هذه الدرجات في إدخال الكمبيوتر كأداة للتصميم والتحليل والاستنباط أو وضع الكميات والمواصفات. وإذا كانت التصميمات التنفيذية هي في صلب العملية التعليمية. فهل هناك من حصل على درجة الدكتوراه في هذه المادة أم هي حصيلة للخبرة العملية ذات المستوى العالى. كيف تساهم هذه الدرجات من ناحية أخرى على وضع البرامج التفصيلية للمواد التعليمية وساحب الدكتوراه الذى قضى فترة طويلة من الزمن لإعداد رسالته لم يحضر درساً من الدروس التعليمية في الجامعة الأجنبية ولم يتعلم كيف تُعد البرامج التعليمية وكيف تُقوّم مشروعات الطلبة. وما الأهداف التعليمية لكل من المشروعات المعمارية أو التنفيذية التى تعطى للطلاب كيف يرى الطالب التوافقية في العملية التعليمية والامتازة تنقصه خبرة الممارسة العملية التى تؤهله للأستاذية. لقد تقدم أحد الأساتذة المساعدين بأعماله للترقى بها إلى درجة الأستاذية فإذا بها كانت أقل

أخبار البناء

مصر

• تقرر تنمية منطقة سيوه سياحيا والاستفادة من إمكاناتها لخدمة السياحة الدولية وإيراج المنطقة ضمن البرامج السياحية العالمية التي يجري التسويق والترويج لها في الأسواق الدولية.

وستضم عناصر التخطيط لواجهة سيوه ثلاث مناطق مرتفعة وهي:

- مناطق الموتي وشالي وأغرمي ونتيجة تخطيط تلك المناطق إلى التركيز على الخدمات السياحية المطلوبة والخدمات الأساسية اللازمة لنمو الواجهة بصورة شاملة وإنشاء وبنكيتين للصرح الصحي ومياه الشرب ورفع كفاءة الخدمات العامة والاتصالات والنقل كما أن تسمية تلك المنطقة يتطلب إعادة بناء البنية الأساسية والتأهية والمواقع الأثرية. هذا وتشتمل مشروعات التنمية على إنشاء مركز للرحلات الصحراوية للمناطق المحيطة بالواجهة مثل منتجع القطار والواحات البحرية مع إنشاء الوحدات الخدمية اللازمة فضلا عن إنشاء متحف للبيئة والاكتشافات الأثرية في الواحة والصحراء المحيطة باعتبار أن منطقة سيوه من أقدم وأشهر الواحات التي عرفها التاريخ.

• تتضمن خطة تطوير القاهرة الإسلامية والفاطمية سبع مشروعات هامة ينتظر الانتهاء منها في الخطة الخمسية القادمة أول هذه المشروعات هو تطوير حي شمال الجبلية حيث تقرر إعادة تخطيط هذه المنطقة وإنشاء حديقة عامة على مساحة ٢٢ فدانا تحتلها حاليا بعض المقابر والصناع وذلك لإقامة حي إسلامي حرجي يحيط بالحديقة الإسلامية من شمال أسوار القاهرة القديمة وباب النصر والفتوح وحتى جنوب العباسية وإقامة فنادق ٢,٢ نجوم للسائحين الراغبين في السكن

• انتهت إجراءات التعاقد مع الشركة المنفذة لمدينة مبارك للبحث العلمي التي تقرر إنشائها في مدينة برج العرب بالإسكندرية على مساحة نصف مليون متر مربع. وبدأت المرحلة الأولى من الإنشاء والتي تتكلف ١٠ ملايين جنيه بخلاف التجهيزات العملية وأعداد الكوادر وتبلغ ٤٠ مليون جنيه. وقد تم أسناد إنشاء المدينة لأحدى شركات المقاولات الكبرى بقيمة لا تزيد على التكلفة الواقعة لإنشائها، وتستغرق المرحلة الأولى ٢١ شهرا يتم خلالها إنشاء ٧ معاهد علمية هي: الشيخ جابر الصباح لبحوث التكنولوجيا الحيوية والهندسة الوراثية والذكاء فهد لتنمية الأراضي الفالحة، وبحوث وتطبيقات الليزر، والمعلوماتية، وبعوث التكنولوجيا المتقدمة، والبيئة والموارد الطبيعية وبعوث الطاقات، والمعدات وأعداد كوادر الباحثين والعاملين اللازمين للعمل فيها. وستبدأ المرحلة الثانية أول يوليو القادم أي بعد ثلاثة أشهر فقط من بدء العمل في المدينة الكبيرة.

الكويت

يجري حاليا بالكويت ترميم وإصلاح المباني التي لحقتها الأضرار إثر حرب الخليج ومن هذا المنطلق يجري مسح كامل لمباني الشويخ وإزالة الانقاض منه وإعادة ترميمه وكذلك مباني الشعبية كما يعاد تأهيل مباني قصر بيان والكتيبات والمدارس وقد تم التعاقد مع الشركات المنفذة بعد الدعوة إلى تقديم العروض لتنفيذ هذه الأشغال. وفي إطار التطوير يجري إعداد تصميمات ودراسات عامة لمشروع توسيع وتطوير مطار الكويت الدولي وتتضمن ذلك ترميم وإصلاح حظيرتين للطائرات ومركز لتدريب الطيارين.

في هذه المنطقة التاريخية الهامة حيث تكون المساكن والحدائق مقامه بالبراز العربي هذا وتتضمن تخطيط المدينة ابراز ٢٦ أرا ومقصورة وسط المقابر والمصانع بأبعثها الأثرية البالغة ويتكلف هذا المشروع ٢٠٠ مليون جنيه

وتتضمن خطة تطوير القاهرة أيضا مشروع تطوير الجامع الأزهر والمنطقة المحيطة به وترميمه على أسس علمية لتلافي أخطاء الترميمات السابقة والرجوع للشكل العام للمنطقة لما كانت عليه من رونق وجمال في القرن الثامن عشر، ويتم تخصيص المسافة بين جامعة الأزهر والحدائق كمساحة للمشاة والزوار ونقل الحركة السطحية للمرور للسيارات إلى نفق تحت الأرض وإقامة موقف سيارات ضخمة لاستيعاب الحركة الوفيرة للمنطقة الإسلامية وخان الخليلي أسفل مساحة سفرة الحدائق. ويتكلف هذا المشروع ٦٢ مليون جنيه. وستضمن خطة التطوير أيضا مشروع تجديد منطقة الدرب الأصفر شمال الجبلية ونقل الصناعات الملقاة والتخلى كصناعة الأومنيوم والبالستيك على بعد نصف كيلو من المنفعة الحالية لإطلاق صناعات حرفية أخرى مناسبة. كما ويشتمل مشروع الدرب الأصفر على إقامة فندقين جديدين بمستويات متفاوتة.

• صدر العدد الأول من مجلة المعماري والتي يصدراها قسم العمارة بكلية الهندسة جامعة أسيوط تحت إشراف د. كامل عبدالناصر. وقدمت بالعدد فكرة شاملة عن القسم بداية من أعضاء هيئة التدريس منذ إنشاء القسم وحتى الآن. كما تتضمن العدد مجموعة من المقالات العلمية التي تناول موضوعات مختلفة مع عرض لأسئلة من أعمال مشروعات الطلاب خلال سنوات الدراسة. وإنتاج القسم من الرسائل العلمية والأبحاث منذ بداية التدريس بالقسم.

الشعبة المعمارية بنقابة المهندسين

• نزولا على رغبة السادة المهندسين تعيد نقابة المهندسين الدورة التدريبية لإعداد المحكمين في المنازعات والإستشارات والمسابقات المعمارية وذلك لاتاحة الفرصة لمن لم يحضر الدورة الأولى لإكتساب الخبرات العملية في هذين المجالين حيث تعقد الدورة التدريبية الثانية خلال الفترة من الأحد ١٩٩٢/٥/٣ وحتى ١٩٩٢/٥/٧ وتمتد النقابة بشهادة بحضور هذه الدورات. هذا وتعنى هذه الدورة بتنشئة المهارات المشتركة من خلال شرح المفاهيم الفنية المتصلة بأعمال التحكم بحقوق الإلتزامات لكل من أطراف التعاقدات الهندسية. وتتسامه هذه الدورة في إبداء السادة المشتركين بالمعلومات والطبوعات اللازمة لهذا المجال. وسيقدم بالقاء المحاضرات د. جمال نصار، م. إسلام عيبد، م. ماجد خلوصي، م. عبدالرحمن الكاشف، م. نبيل عباس، د. محمود السباعي، د. محمد سليم، م. عمر حارم، م. حسين صبور، د. محمد ابوالعينين، د. علي الفتيت.

هذا وسيتم انعقاد هذه الدورة في مقر النقابة العامة للمهندسين بالقاهرة.

- وافقت نقابة المهندسين على تشكيل لجنة هندسية لاعانة ذلك للعمل على عدم تكرار حوادث مثل حادث زائبة بعدة المقادير وغيرها من حوادث السيول في الداخل والخارج.
- قررت الشعبة المعمارية عقد اجتماع موسع بين أعضاء مجالس إدارات جمعية التخطيط ومركز الدراسات التخطيطية والمعمارية لدراسة توصيات وقرارات الجمعية العمومية للشعبة وليحث مشاكل المهنة وكيفية الإرتقاء بها.
- تدرس الشعبة المعمارية بالاقامة العامة للمهندسين أساليب التعاون مع المنظمات الهندسية والمعمارية لدى الدول الاسلامية الموجودة بالاتحاد السوفيتي سابقا.
- تعد نقابة الأطباء الفرعية بدمياط مسابقة لتصميم النادى الاجتماعى الخاص بها برأس الزبر.

مواقف :

أنهى الشباب المعمارين التصميمات التنفيذية لأحد المشروعات المعمارية التي فازوا بها في مسابقة معمارية... وتقدم الشباب وهم في ريعان العمر وعلى أبواب الحياة إلى الجهة المسئولة عن المشروع وهم مستبشرين متفائلين بما يقدموه لأول مرة في حياتهم العملية. وراجعوا مع المسئولين كل التصميمات التنفيذية التي قدمت على مستوى عالي من الأداء... وإذا بهم يفاجئون برفض المسئولين للمشروع لأن به عاموداً زيادة في التصميم الانشائي اضطر الاستشاري الانشائي لإضافته تأكيدا لسلامة المنشأ... صدم الشباب من هذا الإجراء، وهم في بداية الطريق. قالى من يتوجهون وإلى من يشكون همومهم... وهي من هموم الممارسة المعمارية وهنا يتسائل غيرهم من الشباب المعمارين إلى من يشكون همومهم المعمارية هل للجمعية أم لجنة العمارة أم الشعبة. وإن كان معظمهم يلجأ إلى عالم البناء التي يجنون فيها الملجأ والملاذ. والجملة وإن كانت لا تستطيع اتخاذ أى إجراء رسمى إلا أنها تفتتح أبوابها لشباب البناء لأن بنفس عما يعترضه من غضب أو ضيق.. يتسائل البعض عن موقف المنظمات المهنية المحلية من المواقف التي يتعرض لها شباب المعمارين.. الذين فقنوا الثقة في هذه المنظمات التي لم تستطع حتى الآن إعادة الثقة فيها، ويظهر أنها مشغولة بأمورها الداخلية ومشغولية كبيرة لا تستطيع معها النظر في هموم المهنة المعمارية علميا أو مهنيا فهذا لا يهمها كثيرا.. ثم بعد ذلك إن كبار المعمارين المصريين الذين تحسوا لفكرة اتحاد المعمارين واجتمعوا في جلساته وحلغوا بيمين الولاء للمهنة.. أين هم الآن.. ومن أوقفهم عن الحركة أو العمل.. أين ذهبت أهدافهم النبيلة وبغيرتهم على العمارة والمعمارين.. وإذا كان البعض قد تأخر عن المركب.. فإين المركب نفسه برئيسة وأعضاء؟ وهل ضل الطريق أو أنه غرق في الوادي السحيق؟

١. ى



أحد المنازل
العثمانية
القديم
في استانبول
والمزعم
تجديدها

باريس

في إطار الاعداد لتطوير التخطيط الرئيسى لباريس والتي تتوالىه العديد من الدراسات وجد أن قطاع رويسى (ROISSY) الواقع بجوار مطار شارلز ديغول وهو يعرف بالقطاع الاستراتيجى وجد أنه أحد الأجزاء الهامة البؤرية بالمنطقة كلها. وقد تقرر إضافة ١٠٠٠ هكتار كامتداد لهذا القطاع وتقع هذه المساحة إلى الجنوب الغربى من مطار رويسى وإلى الغرب من طريق نقل السيارات والنظر للتخطيط العام لباريس تقرر أن تكون هذه المساحة ممتزجا عالميا.

من هذا المضمون نظم إتحاد (Euro-Vald'oise) مسابقة تهدف إلى خلق طابع وشخصية لهذا القطاع الفعال وفي نفس الوقت بناء تنمية حضرية وتوازن بين الإسكان والبيئة والخدمات وطالب الاتحاد بضرورة الاهتمام بتنسيق الموقع بما يلزم الواقع العالمى لباريس.

وقد شارك في هذه المسابقة العديد من المعمارين من جميع أنحاء العالم وهم أوريل بيجاس (Orlial Bihgas) من أسبانيا وهانز كروف من ألمانيا وميشيل مكارى من فرنسا وريتشارد روجرز من المملكة المتحدة واتحاد RTKL من الولايات المتحدة، و Space من اليابان وتكونت لجنة التحكيم من اتحاد اليونسكو - UUA منهم أربع أعضاء من محافظى من فرنسا ب فيريرى (B.vevriery) محافظ جونسون (Gonnes) ورئيسى الاتحاد أ. تسولوس (A.Toulous) محافظ رويسى (Roissy) - حد. لافيتيه (J.Laffite) محافظ تيرلاي (Thilly) وف لوبيرت (F.Labert) محافظ بونويل (Bahneuil) أما بقية أعضاء هيئة التحكيم فقد تكونت من معماريين من المملكة المتحدة والمانيا وإيطاليا وفرنسا واليابان وكندا واليونان وسبتم مناقشة المشروعات في يولييه ١٩٩٢ لأختيار المشروع الفائز.

تركيا

نظمت الغرفة المعمارية بتركيا حلقة دراسية وعملية للحفاظ على التراث المعمارى فى استانبول وذلك فى الفترة ما بين ١٨ - ٢٦ أكتوبر من العام الماضى وقد تضمنت كل ما يتعلق بتجديد المناطق الحضرية التاريخية فى استانبول واشترك فى هذه الدراسة معماريون من فنلندا وفرنسا واليونان والعراق وإسرائيل وأسبانيا والسويد والمملكة المتحدة وتشيكوسلوفاكيا. وتم اختيار ثلاث مواقع تعكس التاريخ الثقافى والمعمارى باستانبول وقدمت اقتراحات لكيفية التجديد. والتي عرضت للنقاش وتلى ذلك اعداد تصريحات استانبول لتنظيم خطة العمل.

نيو يورك

نظم اتحاد (COOPER UNION) للارتقاء بالعلوم والفنون بنيويورك ندوة عن الأيواء لمن لا مأوى له وذلك فى الحادى عشر من مارس عام ١٩٩٢ ودعى لحضور الندوة المعمارين والفنانين والمهندسين ومسئولى الحكومات والمؤرخين لمناقشة هذا الموضوع والذي يعد موضوع الساعة.

التخطيط لاسواق الجملة بالقاهرة الكبرى

معدة عن دراسة مكتب :

الاستشارات المعمارية والحضرية

الجمهورية، كذلك ترميم مدينة القاهرة من الخضر والفاكهة والأسماك، مع تحليل لاسواق الجملة القائمة بالقاهرة، كما شملت الدراسات تحليل التخطيط العمرانى لإقليم القاهرة الكبرى لعام ٢٠٠٠، ثم انتقلت الدراسة إلى تحديد وعمل برنامج للسوق ودراسة من الناحية الوظيفية لمعرفة طرق تشغيل السوق والحركة داخله واحتياجاته وحجم التعامل فيه وترجمة ذلك إلى مسطحات مبنية، مع دراسة امكانيات وطرق الانشاء مع عدم اغفال الدراسات الاقتصادية والقانونية للمشروع.

تعمير القاهرة الكبرى

نظرا لارتباط تعمير القاهرة الكبرى بالخضر والفاكهة والأسماك بصورة وثيقة بالاسواق المزمع إنشاؤها فكان لابد من دراسة استهلاك القاهرة الكبرى من المواد الغذائية والذي يعتبر مرتفعا جدا بالنسبة للمستوى العام فى جمهورية مصر العربية وتقدر الاحصائيات أن استهلاك الفرد سيصل إلى ٢٥٠ كجم/ فرد/ سنة فى ٢٠٠٠ وبالتالي سيصل اجمالى الاستهلاك العام للمدينة نحو ما ٣٠٠٠٠ رطل فى نفس العام.

وبالنظر إلى موقع مدينة القاهرة الكبرى وعلاقتها العضوية بالمحافظات المحيطة، فإن ترميم القاهرة الكبرى بالخضر والفاكهة يصل من مسافات قصيرة نسبيا، فسيبعث بالملء من احتياجات القاهرة الزراعية تاتى من اراضى لا تبعد عنها أكثر من ١٠٠ كم، ومن الواضح أن قرب مصادر الانتاج من مناطق التوزيع له تأثير مباشر على هيكل التوزيع ووسائل النقل، وهذا يقسم وجود عدد كبير من المنتجين الذين يقومون ببيع منتجاتهم مباشرة،

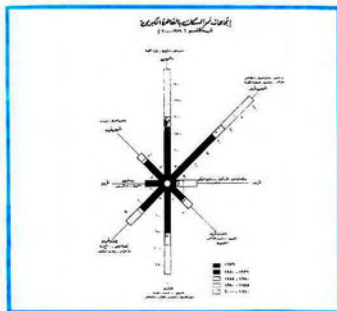
تواجه جمهورية مصر العربية بوجه عام، ومدينة القاهرة بوجه خاص، مشكلة حادة وحاسمة ألا وهى تواجد أسواق الجملة داخل مدنها وتناغم المشكلة بالنسبة لمدينة القاهرة بصفة خاصة حيث تسبب وجود هذه الأسواق فى ارتباك شديد لحركة المرور علاوة على عدم كفاة الاسواق الحالية من الناحية الوظيفية والصحية لمواجهة الاحتياجات الفعلية لمدينة القاهرة التى يبلغ تعدادها حاليا عشرة ملايين نسمة.. مع الاستحالة التامة لتطوير وتوسيع هذه الأسواق لخدمة جماهير القاهرة الكبرى عام ٢٠٠٠، حيث أنه من المتوقع أن يصل تعدادها إلى ١٦ مليون نسمة، نتيجة لهذا كان من اللازم تطوير وتحديث نقل وتوزيع المواد الترميمية من خضر وفاكهة وأسماك بإنشاء أسواق جملة متطورة يتم اختيار مواقعها خارج مدينة القاهرة الكبرى مع الأخذ فى الاعتبار التخطيط الشامل للمدينة والمجتمعات العمرانية والمدن الجديدة.

وقد وضع فى الاعتبار عند البدء فى اتخاذ خطوات إنشاء هذه الأسواق أن الهدف ليس مجرد إنشاء أسواق جملة، بل إجماع هذه الأسواق فى المجال الاجتماعى والاقتصادى وكذلك العمل على أن تتوافق الأسواق الجديدة مع رغبات الشعب سواء كانوا منتجين أو مستهلكين، وأن الغرض الاساسى من هذه الأسواق هو تخفيض تكلفة المنتجات ورفع مستوياتها وتأمين وصول الغذاء الى الشعب، لذلك فإن الهدف العام من الدراسة هو الحصول على تخطيط أمثل لإنشاء أسواق جملة لخدمة مدينة القاهرة الكبرى.

وقد شملت مجموعة الدراسات التى تمت لهذا الغرض على العديد من الاتجاهات بدءاً بتحليل الانتاج الزراعى وتركيباته ونوعياته على مستوى

جدول توزيع احتياجات القاهرة الكبرى من الخضروات والفاكهة

السوق / منتجات الخضر والفاكهة	سنة ٢٠٠٠	سنة ٢٠٢٠
بيوت الجملة / الصعيد	٨٤٠	١٢٠٠
خضروات	٦٢٠	٨٠٠
فاكهة	٣٠	٥٠
الجزر	٣٠	٥٠
الاجمالي	١٢٩٠	٢٠٥٠
سوق الجملة / ٦ الكبرى	٦٦٠	٨٤٠
خضروات	٤٩٠	٦٢٠
فاكهة عموما	٢٠	٣٠
الجزر	٢٠	٣٠
الاجمالي	١١٦٠	١١٦٠
سوق الجملة / ١٥ مايو	٦٦٠	٨٤٠
خضروات	٤٩٠	٦٢٠
فاكهة عموما	٢٠	٣٠
الجزر	٢٠	٣٠
الاجمالي	١١٦٠	١١٦٠
الاجمالي العام	٢٨٠٠	٥٠٠٠



اتجاهات نمو السكان بالقاهرة الكبرى التى تم على أساسها توزيع الأسواق الثلاث الجديدة

سوق روض الفرج

يعتبر سوق روض الفرج أضخم أسواق القاهرة الكبرى من حيث حجم المكان، وحجم التعامل به، حيث يغطي نصف احتياجات إقليم القاهرة الكبرى، وتم إنشاؤه في سنة ١٩٤٧ حينما كان تعداد القاهرة مليون نسمة، ويبلغ مسطح السوق أكثر من ٢٦ فدانا، وصممت مبانيه الرئيسية البالغ عددها ٢٧ مبنى للبيع على شكل مساحة أرض مستطيلة الشكل والسوق محاط بسور به أربعة بوابات، وجميع مباني السوق ليست مزودة بأرصفة التحصيل. ويضم السوق حاليا ٤٠٠ محل منها ٢٢٢ محلا يعلون بالفاكهة و ١٧٧ محلا للخضروات. وهناك محلات تجمع بين النشاطين لعدم تحديد اختصاص مزاولة النشاط.

ومن الملاحظ أن الكميات الواردة إلى السوق حاليا من الخضار والفواكه تمثل نسبة محدودة من استهلاك القاهرة الكبرى التي يتم تغذيتها من الخضار والفاكهة بطرق أخرى مثل:

- الأسواق والشلايش الرسمية وغير الرسمية مثل سوق أثر النبي، وسوق ساقية مكي وسوق الخبز وأمابية، ومدخل شبرا وسوق الليمون.
- قيام المنتجين بتوريد إنتاجهم مباشرة لتجار التجزئة في القاهرة الكبرى أو قيام تجار التجزئة بالحصول على المنتجات مباشرة من مناطق الانتاج.
- قيام بعض الوسطاء (السماسرة) بتوريد الخضار والفاكهة مباشرة لتجار التجزئة.

ويتم التعامل داخل السوق إما بالموافقة المسبقة بين تجار الجملة والتجزئة على توريد الأصناف دون حاجة لدخولها السوق، أو الاتفاق بين تاجر الجملة والمنتج على توزيع منتجاته أو عن طريق المزاد حيث يعرض التاجر بضائعه خارج محله على تجار التجزئة ويكون البيع في هذه الحالة لصالح المنتج مقابل عمولة للتاجر أو يكون التاجر نفسه هو المنتج.

وقد وضع التخطيط العام لسوق روض الفرج عندما كانت وسائل النقل لا تتجاوز العربات والكارو ويوجد بالسوق أربعة بوابات رئيسية للعربات والمشاة ويستخدم المشاة بابا واحدا، وتقسيم الطرق والتقاطعات بالسوق سيء للغاية ولا يوجد أماكن للانتظار مما يسبب ارتباك شديد لحركة المرور داخل وخارج السوق.

وتتصف عمليات التعبئة والتغليف بالبدائية حيث تغلف المواد في أقفاص من الجريد تختلف في أحجامها حسب نوع المنتج وتغطي المنتجات بالأشباب أو الأوراق أو بقزح من ورق الجرائد.

مما يؤدي إلى إرباك حركة مرور سيارات النقل الصغيرة. أما بالنسبة للأسماك فإن القاهرة تستهلك نصف إنتاج الجمهورية منها ومن المتوقع أن يصل استهلاك القاهرة إلى ١٨٧.٠٠٠ طن عام ٢٠٠٠. وتأتي الأسماك من البحر المتوسط وبحيرات الدلتا والبحر الأحمر ووادي النيل وبحيرة ناصر.

وانطلاقاً من أهمية توزيع المواد الغذائية على كافة مناطق العاصمة فقد أقدم سابقا بعض أسواق الجملة بمناطق مختلفة بإقليم القاهرة الكبرى، وهذه الأسواق إما أسواق رسمية أو غير رسمية. فقد صدر قانون بمرسوم ملكي رقم ٦٨ لسنة ١٩٤٩ بإنشاء أسواق الجملة وشملت بنود هذا القانون الشكل القانوني لإدارة هذه الأسواق وتنظيمها وقد عدل هذا القانون بقرار محافظة القاهرة رقم ١٢٢ لسنة ١٩٧٤ وبناء عليه قامت بعض الأسواق الرسمية مثل سوق روض الفرج، وأثر النبي وسوق الوايلي وسوق ساقية مكي وكان لهذه الأسواق دوراً كبيراً في تغذية القاهرة باحتياجاتها الغذائية، ولكن هذه الأسواق أصبحت متهاكلة وتوسيعها غير ممكن نظراً لمواقعها المتداخلة مع الكتلة العمرانية حيث صعوبة الوصول إليها والخروج منها. كما أنها لا تفي بالاحتياجات الحالية للقاهرة الكبرى وبالتالي للاحتياجات المستقبلية. وت تعاني هذه الأسواق أيضاً من نقص وأضح في مساحات البيع وتسهيلات الشحن والتفريغ بالإضافة إلى ازحام المناطق التي توجد بها هذه الأسواق. ومعظم هذه الأسواق غير سليمة صحياً وغير مجهزة بالمخازن الكافية والملججة ومعظم مساحات العرض تشغل الطريق العام وسط أكوام من المخلفات والقاذورات علاوة على عدم توافق المواقع الحالية كالأسواق وتخطيط القاهرة الكبرى. ولهذا كان من الضروري التفكير في إنشاء بدائل أخرى لهذه الأسواق.



مسقط أعلى لسوق روض الفرج بوضعه الحالي

التخطيط العمراني للقاهرة والتخطيط للأسواق:

يبلغ تعداد مدينة القاهرة حالياً حوالي ١١ مليون نسمة منهم حوالي ٨٤٪ داخل النطاق العمراني للمدينة و ١٤٪ داخل النطاق الإقليمي أى أن النطاق العمراني يمثل ١٧٪ من سكان الجمهورية. ويتحليل الحالة الاجتماعية واقتصادية للسكان وتوزيعهم على الأقسام والأحياء المختلفة نجد أن المناطق السكنية على أطراف المدينة ذات مستوى اجتماعى واقتصادى مرتفع وكثافات معقولة. والعكس تماماً في المناطق السكنية بمركز المدينة وشمالها، وذلك له تأثير على الهيكل الأساسى لتجارة التجزئة وتوزيع المنتجات.

ومن دراسة معدلات التغيرات والكثافات السكانية، والمناطق الإدارية المختلفة بالقاهرة، وكذا معدلات النمو العمراني المختلفة يتضح أن نمو الكتلة العمرانية يتسم بالتالى:

- التوسع شمالاً في الدلتا، النمو في اتجاه الجنوب في مناطق المعادى وحولان، والنمو في منطقة الشرق بالمقطم ومدينة نصر، ويمر في اتجاه الغرب على طول طريق الهرم والملك فيصل.

ومما سبق يمكن استنتاج أن الكتلة العمرانية يتم نموها على محورين أساسيين: محور شمالى شرقى / جنوبى غربى و محور شمالى / جنوبى.

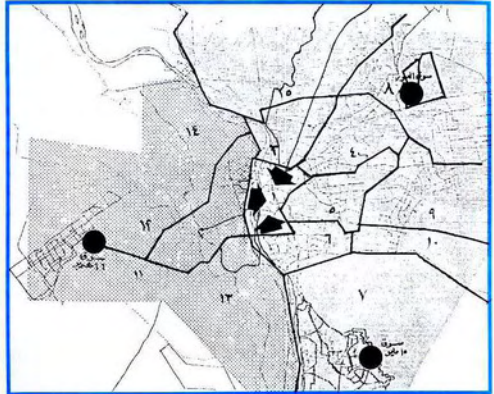
وتتفق هذه الاتجاهات مع المخطط العام لتوجيه نمو القاهرة الكبرى وخلق مناطق طرد لعلل تجمعات سكانية على أطراف المدينة من الجهة الشرقية والغربية والجنوبية.

اختيار الموقع:

ومن خلال اتجاهات النمو السابقة أمكن تحديد ثلاثة مواقع لخدمة المناطق الاستهلاكية بالقيم القاهرة الكبرى:

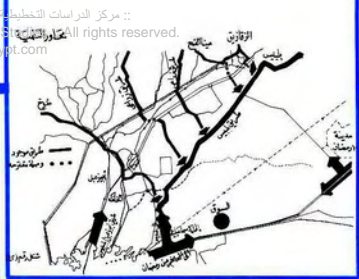
- المنطقة الشمالية الشرقية - محور مدينة العور
 - المنطقة الجنوبية الغربية - محور مدينة ٦ أكتوبر
 - المنطقة الجنوبية - محور مدينة ١٥ مايو
- وسنركز هنا على موقع المنطقة الشمالية الشرقية لأنه هو السوق الأكبر الذى يخدم النصف الشمالى الشرقى لمدينة القاهرة وهو السوق الذى بدأت الدولة بتنفيذه من الأسواق الثالثة. وقد روى عند اختيار هذا الموقع مجموعة من العوامل الاقتصادية والتخطيطية والاجتماعية وكذلك مراعاة المحاور الأساسية لنمو مدينة القاهرة الكبرى من ناحية وتنمية المجتمعات الجديدة من

خريطة القاهرة الكبرى موقع عليها أسواق الجملة الجديدة، ونطاق خدمة كل منها



جدول حجم التعامل السنوى بالطن والمساحات المخصصة لجبانى السوق

رقم	نوع المنتجات	معاملة بالطن	عدد وحدات البيع	مساحة الوحدة ٢/م	مساحة الجباني ٢م/م	عدد الجباني	مساحة الكلية ١٠٢ م
١-	المضروقات	٨٤.٠٠٠	١٧	٤١٢	١٢٠	٢٨.٠٠٠ ٤٥٢٠ اجمالي ٥٩٠٠	١٢ (١٠٨)
٢-	الفاكهة عموماً	٦٢.٠٠٠	٢٨	١٨٤	١٢٠	٢٨.٠٠٠ ٤٨٠٠ اجمالي ٥١٨٠	٥
٣-	الوز	٣٠.٠٠٠	٥٣	٧٢	٨٧	٦١٨ ١٨٤٤ اجمالي ٢٥٩٢	٣
٤-	الأسماك	١٠.٠٠٠	٢٠	٧٤	٤٥	١٠٠٠ ٣٩٢٢ اجمالي ٤٩٢٢	٢
٥-	الزواجن	٩٦.٠٠٠	٢٤	٤٨	٧٨	٦٦٠ ٣٦٦٤ اجمالي ٣٩٢٤	٢
٦-	خدمات عامه	١٦٨٦.٠٠٠					٢٠ ١٢٣.٠٠٠



محاور الطرق الأساسية التي يتم الوصول من خلالها إلى السوق

علاوة سوق العبور بمناطق الانتاج

ناحية أخرى، ومن ذلك فإن إختيار الموقع يخضع للعوامل الآتية:

تحديد خمسة محاور أساسية تعمل على تسهيل وصول منتجات شمال وشرق الدلتا إلى السوق عند أقصر المسافات وفي أضيق وقت .

- ١ - علاقته بمصادر الانتاج ووسائل النقل
- ٢ - علاقته بمناطق الاستهلاك (تخفيض وتصغير رحلات تجار التجزئة)
- ٣ - المحيطات الاجتماعية والاقتصادية.

البنية الأساسية:

يتميز الموقع الممتاز للسوق بعدم وجود عقبات تحول دون تزويده بالمرافق الأساسية نظرا لقربه من الكتلة العمرانية القائمة ووجوده داخل حرم مدينة العبور.

من هذا المنطلق قام فريق التصميم بدراسة منطقة شمال شرق مدينة القاهرة ومعرفة مدى العلاقات بين الموقع ومحيطاته الاجتماعية والاقتصادية من مجتمعات زراعية وسكانية وصناعية وعسكرية وكذلك علاقته بشبكات الطرق والنقل والمواصلات، وكذلك اعتماده على مقومات البنية الأساسية وعلاقته بها. بالإضافة لدراسة علاقة السوق بمدينة العبور حيث أنه يقع داخل حرمها ومن المتوقع أن يعمل السوق على ازدهار المنطقة الصناعية بالمدينة وخلق فرص عمل جديدة بها، كما يمكن أن تلعب المدينة دورا مهما يساعد على نمو السوق بتوفير احتياجاته من عماله واسكان وخدمات، وفي إطار الدراسات تمت دراسة كل من استعمالات الارضى وشبكة الطرق والبنية الأساسية بالمنطقة محل الدراسة.

برنامج المساحات

حتى يتم حساب برنامج المسطحات التي ينبغي تصميمها لكل من مباني المشروع تم أولا دراسة أحجام التعاملات السنوية (بالطن/ سنة) لكل نوع من أنواع المنتجات التي ستداول داخل السوق وبالطبع فإن هذه الاحجام ترتبط مباشرة بأنماط ومعدلات الاستهلاك الإجمالية لسكان مدينة القاهرة الكبرى والتي تم استنباطها من تحليل معدلات الاستهلاك وقت إجراء الدراسة.

ومن خلال التعرف على معدل كثافة المتر المربع وحدة البيع (طرف/ سنة/ م) يمكن حساب اجمالي مساحات وحدات البيع المطلوبة لكل نوع من أنواع المنتجات وفيما يلي شرح لطريقة حساب مسطحات مباني الخضار بسوق العبور:

استعمالات الاراضى:

تتنوع استعمالات الاراضى بالمناطق المحيطة بالموقع المختار للسوق حيث توجد مناطق واسعة ذات استعمال زراعى فى اراضى الدلتا الزراعية أو الامتداد الشرقى لهذه الاراضى فى إنتاجة التربة الاسماعيلية بالإضافة إلى اراضى الاستصلاح الزراعى على طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى، وطريق بليبيس/ والروبيكى كذلك بين بليبيس ومدينة العاشر من رمضان أما المناطق السكنية المجاورة للموقع فمقرها مدينة السلام ومدينة العبور التى يوجد السوق داخل حرمها وتتوزع قرب موقع السوق مناطق للصناعات أوبزعل وبليبيس والعاشر من رمضان وتتميز هذه الصناعات بتنوع المنتجات ومنها الصناعات المعدنية والكيميائية والحربية ومعدات البناء والنسيج والمصنوعات الخشبية والغذائية. ومن المنتظر أن يساعد وجود السوق فى مدينة العبور على رفع عدد وتنوع الصناعات المحظ لها بالمدينة.

- كثافة المتر المربع من وحدة البيع ١٧ طن/ سنة
- مساحة وحدة البيع المقترحة $19 \times 6 = 114 \text{ م}^2$
- كثافة وحدة البيع طن/ سنة $19 \times 6 = 114$
- المساحة الكلية المطلوبة للبيع $114 \div 84000 = 0.001357$
- عدد وحدات البيع ووحدة $114 - 49411 = 433$

أى ٤٣٤ وحدة بيع توزع بالتساوى على جانبي الممر الرئيسى وبإختيار عدد ٢٨ وحدة بيع بالبنى الواحد يكون عدد المباني فى المتوسط $433 \div 28 = 154.6$ أى ١٥٥ مبنى

ثم تصاف على مجموع مسطحات وحدات البيع مسطحات التوزيع التى تتمثل فى الممر الرئيسى والجانبى والمساحات اللازمة للخدمات.

ويوضح الجدول ملخصا لأحجام التعامل (بالطن/ سنة) المتوقعة للمنتجات المختلفة حتى عام ٢٠٠٠، واستخدامها فى تحديد المساحات المخصصة لمبنى السوق.

شبكة الطرق:

يعتبر الطريق الدائرى حول القاهرة هو الشريان الأساسى لتغذية السوق من مصادر الانتاج سواء من الدلتا أو من الصعيد كما يعتمد السوق على شبكة الطرق المحيطة سواء على المستوى المحلى أو الاقليمى وأهم هذه الطرق طريق القاهرة بليبيس الصحراوى ونتيجة للدراسات التى تمت على النقل تم



منظر عام لدخول السوق الرئيسي

مشروع
السعد

سوق العبور

المعماري: د/ نبيل محمد فخري

د/ نبيل محمد عبد الهادي

مكتب الاستشارات المعمارية والحضرية

يعتبر سوق الجملة للقاهرة الكبرى بمنطقة مدينة العبور (سوق العبور) أكبر أسواق الجملة في الشرق الأوسط بطبيعة مساحته (٢٥٠ فدانا) وحجم التعامل السنوي (٣ مليون طن/ سنة). ويتميز هذا السوق بتعامله في المنتجات الطازجة المتنوعة ويصل حجم التعامل فيه إلى ٢ مليار جنيه مصري في السنة أي بمعدل ١٠٠ طن في الساعة قيمتها أكثر من مليون جنيه. ومن المخطط للسوق أن يقوم بتغذية شمال شرق القاهرة الكبرى، ويخدم أكثر من ٨ مليون نسمة ويتكامل هذا السوق مع سوقى الجملة بمدينة ٦ أكتوبر ومدينة ١٥ مايو لتغذية جنوب وغرب القاهرة الكبرى ولتغطية الاحتياجات الكلية لأكثر من ١٦ مليون نسمة عام ٢٠٠٠. وقد تم حساب حجم التعامل بالسوق على أساس المعدلات الاستهلاكية من الخضروات والفاكهة للفرد في العالم (٢٥٠ كجم/ فرد/ سنة) من المنتجات الطازجة.

يقع السوق شمال مدينة القاهرة الكبرى داخل حرم مدينة العبور وعلى بعد ثلاثة كيلو مترات من الطريق الدائري عند تقاطع طريقى القاهرة/ الاسماعيلية الصحراوى والقاهرة/ بلبليس الصحراوى يحدده من الناحية الجنوبية طريق القاهرة/ الاسماعيلية الصحراوى وخط سكة حديد السويس ومن الجهة الشمالية وادى الصرة وغورف الخانكة ومن الغرب أراضى ملك الشركة العامة للدواجن وتبلغ مساحته ٢٥٠ فدان بواجهة ١٢٠٠

البداائل التخطيطية لاستعمالات الأراضي:

بدأ التفكير في إعداد التخطيط العام بدراسة أفضل توزيع لاستعمالات الأراضي بالمقترح وكان الاتجاه في البداية بوضع المنشآت المخطط لها حتى عام ١٩٩٠ في الجزء الجنوبي من قطعة الأرض للاستفادة من الواجهة المطلة على طريق القاهرة/ الاسماعيلية الصحراوى وبمسير الامتداد شمالا لعام ٢٠٠٠ وما بعده، وكان هذا الحل لأول وهلة هو أفضل الحلول، ولكن بتطوير الدراسة اتضح للمصممين أن عمق الأرض المخصصة لمرحلة سنة ١٩٩٠ لا يسمح بعمل التشكيلات والتركيبات المعمارية الملائمة والتي تتناسب مع طبيعة المباني من ناحية أطولها ومساحتها والتخديم عليها وإعطائها الصفة الوظيفية التي تتطلبها مثل هذه المباني، كذلك فإنه يحد من التوسع المرغوب

من على طريق القاهرة/ الاسماعيلية الصحراوى. وبدراسة الفرائط الكتورية والرفع الساحي يتضح لنا أن الموقع المقترح عبارة عن أرض صحراوية منبسطة لا تتعدى ميولها ١/٢٥ في اتجاه الشمال الغربى ومنوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٦٧ مترا. وبعد دراسة وتحليل برامج مباني السوق والأسس الفنية العتريف بها لتصميم تلك النوعية من المباني وهي تجميع المباني حسب نوعيتها ومساحتها تم تقسيم السوق إلى خمسة مناطق:

- ١ - منطقة مبنى الإدارة.
- ٢ - منطقة مباني الخضروات.
- ٣ - منطقة مباني الفاكهة.
- ٤ - منطقة مباني المؤر.
- ٥ - منطقة مباني السكك.

واجهة مبنى الإدارة





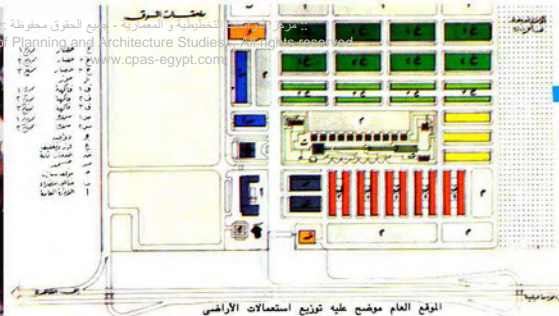
الفناء الداخلي للمبنى الإداري



واجهة مبنى الإدارة المخططة على الشارع الرئيسي داخل السوق

لكافة مناطق السوق وبذلك فإن الامتداد المستقبلي سواء لعام ٢٠٠٠ أو ما بعده لن يتم كما هو مرغوب فيه شكل شكل رقم (١).

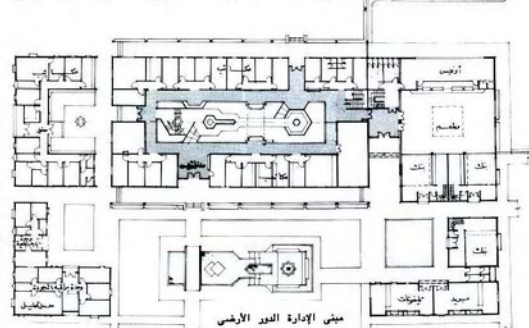
ولذا تم وضع أكثر من مقترح آخر لتوزيع الاستعمالات (شكل ٢، ٣) ومن تحليلها اتجه التفكير إلى أنه للحصول على أفضل الحلول يلزم الحصول على أكبر عمق للأرض حتى يمكن دراسة التشكيلات والحجوم المعمارية، وخلق فراغات مناسبة بينها، وأن يراعى توفير المساحات اللازمة من الأرضي للامتداد المستقبلي لها بعد عام ٢٠٠٠ لكافة مناطق السوق. وتم بلورة هذه المحددات في المقترح الأخير بحيث توضع



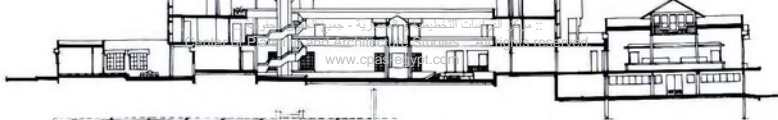
الموقع العام موضوح عليه توزيع استعمالات الأرضي



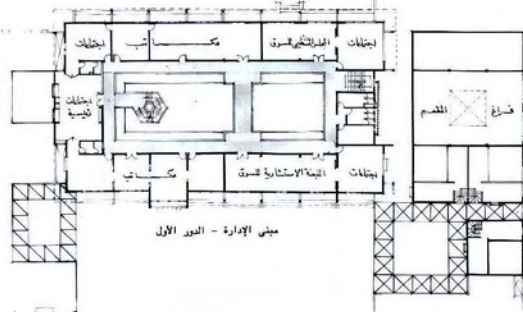
جانب من الفناء الداخلي بمبنى الإدارة ويظهر به الجسر العلوي شبه المغطى، والاعتماد بإضاءة اللون الأخضر داخل المبنى



مبنى الإدارة الدور الأرضي



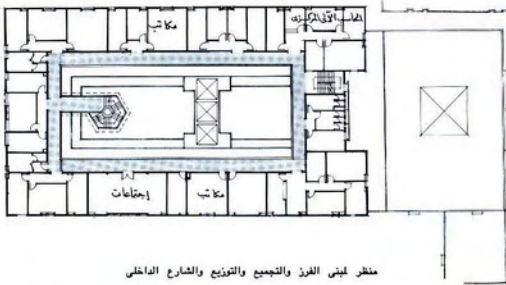
قطاع طولى فى مبنى الإدارة



مبنى الإدارة - الدور الأول



تفصيله فى المظلات القصبية المستخدمة فى تظليل الفراغات المفتوحة بالمبنى الإدارى



منظر لمبنى الفرز والتجميع والتوزيع والشارع الداخلى

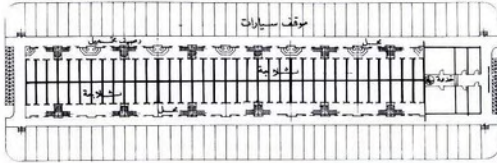
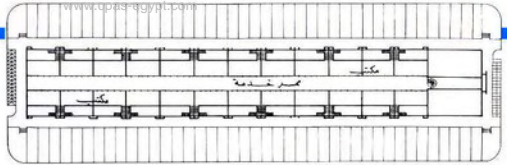
منشآت المرحلة الأولى لعام ١٩٩٠ فى وسط الأرض على محور شمالى جنوبى بكامل عمقها ويحدها من الناحية الغربية ملحقات السوق ومن الناحية الشرقية الامتدادات المستقبلية لعام ٢٠٠٠ وما بعده واختيار هذا الحل بدأ العمل على تحديد استعمالات الأرض طبقا لبرنامج المشروع وقام المصمم بتخصيص المساحات التى تتناسب وأحجام المنتجات التى تمت الموافقة عليها ومنها يظهر بوضوح العلاقة الموجودة بين أحجام المباني المختلفة وأحجام المنتجات التى يتعامل بها (الخضروات - الفاكهة - الحوز - الأسماك - الدواجن - الفرز - إلخ) وتظهر ترجمة هذه الكميات على مساحات المباني المخصصة له. ويتوسط مباني السوق مساحة خضراء للترفيه تزود بالخدمات العامة واكتشاك ومقاهى تخدم عليها مساحات انتظار السيارات.

المخطط العام:

تبلغ المساحة المخصصة للسوق ٢٥٠ فدانا وهذه المساحة متسعة بدرجة كافية لتشمل جميع المباني والمنشآت اللازمة للتسويق والتخزين والتبريد ولانتظار المركبات والسيارات الخاصة ووسائل النقل.



مبنى الموز - الدور الأرضي
مبنى الموز - الدور العلوي



مبنى الخضروات - الواجهة الخارجية



الواجهة الخارجية لوحدة البيع ويظهر بها
رصيف التفرغ

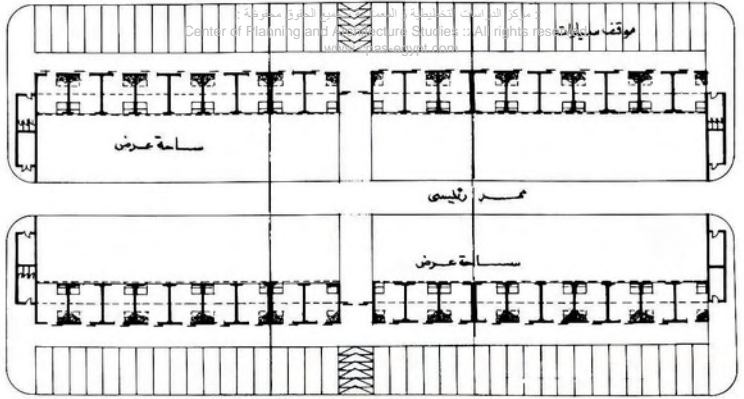
يتم وصول الشاحنات وسيارات النقل المتوسط والتي يبلغ عددها حوالي ١٢٠٠ سيارة يوميا بخلاف سيارات تجار التجزئة التي قد تصل إلى حوالي ٢١٥٠ سيارة يوميا (تصل في مواعيد مختلفة عن مواعيد وصول الشاحنات) خلال ساعات قليلة (فترة زمنية في حدود ٦ ساعات) وحتى يتم امتصاص هذه الأعداد الكبيرة أقيمت حارة إضافية فرعية بطول حوالي ٣٠٠ متر على الطريق الواصل من الإسماعيلية في اتجاه القاهرة، ثم يدخل مباشرة إلى السوق.

ولضمان سلامة وسهولة نظام التشغيل بالسوق تم وضع الضوابط والمحددات التالية:

١ - لتقليل الفاقد وتحقيقا لعمليات النقل والمناولة السليمة وحفاظا على وصول المنتجات الى الأسواق في

أحد نماذج مباني الخضار وهو المبنى المصمم على شكل شادر مفتوح





مبنى الخضروات نموذج (٢) - الدور الأرضي

حالة جيدة ينبغي أن تتم عمليات الفرز والتعبئة في مناطق الانتاج نفسها عن طريق تجهيز هذه المواقع بمظلات بمقاسات مناسبة (حوالي ٢٠ م) حيث يتم فيها الفرز والتعبئة في عبوات متعددة تسلم للمنتجين. يقوم العمال بعملية الفرز طبقاً لحجم ونوعية المنتجات ويلصق عليها رمز الجودة، وتترك تحت المظلات التي ستقام على محاور طرق التوزيع استعداداً لنقلها إلى سوق الجملة مباشرة بأذن نقل يحتفظ به سائق الشاحنات أو يجوز للسائق جميع منتجات أكثر من منتج أو مزارع.

٢ - يحدد كما بالشكل حدود منطقة خدمة السوق التي لا يجوز فيها التعامل أو البيع حتى عن طريق وسيط أو لحساب المنتج ويكون لسلطات التموين حق ضبط وتحذير المحاضر اللازمة لحماية تجارة الجملة داخل إطار السوق وضمان عدم تواجد منافسة خارجية له.

٣ - يتم النقل أثناء الليل حيث يبدأ وصول المنتجات للسوق ما بين الساعة ١٢ والساعة الخامسة صباحاً، حيث تسمح حالة الجو ليلاً بالنقل في ظروف مناخية مواتية ويكون الطقس لطيفاً، مع انسياب في حركة المرور وعدم عرقلة محاور الطرق الرئيسية أثناء النهار.

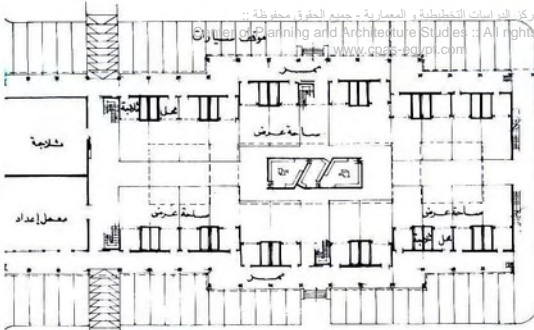
٤ - تخضع جميع السيارات والشاحنات أو الشاحنات للرقابة من بوابة الدخول حيث سيتم وزن السيارة للتأكد من حملتها (عن طريق ميزان أرضي مدفون يسجل وزن السيارة بحمولتها). ويتم دفع رسوم الدخول على البوابة وتسليم أمر الشحن. ويوجه السائق الذي يحمل بضاعة لأكثر من ٥ تيار إلى رصيف الفرز.

٥ - في حالة وصول كميات من المنتجات بواسطة الشاحنات، فإنه يمكن أن تنتظر البطاقة داخل السيارة لبيعها مباشرة، بعد فحص العينات بواسطة تاجر الجملة، دون دخول البضاعة إلى عتابر البيع، بخلاف



النموذجان ٢.١ من مباني التاكهة واستخدام الألبية العادية والمظلية من الواح الصلب باللونين الأبيض والأحمر.





مبنى الدور الأرضي

ذلك يتم نقل البضاعة بواسطة تجار الجملة أنفسهم على حساب تجار الجملة وبتأنياتهم الخاصة إلى محلات البيع الخاصة بهم.

٦ - يتم تقسيم المشترين إلى زبائن دائمين لهم اشتراكات أو زبائن مرور ويدفعون رسما مقابل دخولهم من البوابة الرسمية ولكل من نوعي المشترين موقف خاص لانتظار السيارات.

٧ - ينقسم البيع إلى بيع مباشر وذلك للحمولات الكبيرة، ويمكن أن تكون البضاعة في الانتظار على الرصيف، ويسمح للمشتري الوصول بسيارته إلى المبنى مباشرة أو إلى المخازن لأخذ البضاعة بنفسه، وبيع عادي ويتم في عتابر وصلات البيع، وعلى المشترين أن يأخذوا بضاعتهم بمعرفتهم وعلى حسابهم بوسائل التحميل الموجودة، وذلك حتى الأماكن المخصصة لانتظار سياراتهم.

ثانيا : شبكة الطرق والمداخل

تم ربط المدخل الرئيسي بحارة تهدئه موازية لطريق القاهرة - الإسماعيلية، ويفتح على هذه الحارة مساحة واسعة (٢٥٠٠ م²) ويمكن لانتظار السيارات لامتصاص أعداد الشاحنات التي تصل إلى السوق ودخل حدود السوق فنظرا لأن نجاح عمل السوق يتوقف إلى حد كبير على سهولة المرور به فقد اتجه التفكير إلى إيجاد حل مبسط لشبكة الطرق الداخلية، فاجريت مششات السوق بطريق دائري مكون من ٤ حارات بعرض ١٤ مترا في اتجاه واحد، وتفصل الحارة الرابعة الخارجية بخط أخضر واضح، حيث تخصص هذه الحارة للحالات العاجلة كالاسعاف والشرطة والأطفا، وغيرها، وبعد ذلك تم تقسيم مساحة السوق بنظام شبكي كل طرفه ذات اتجاه واحد وتختلف عرض شوارع هذه الشبكة من ١٢ إلى ١٤ م وتم تصميم هذه الطرق على طبقة سفلية سميكة تتحمل الحمولات الثقيلة بالإضافة للعناية بالطبقة



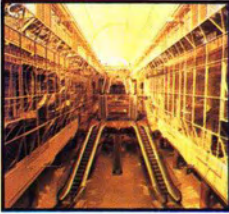
• صورة داخلية لمبنى الدواجن يتضح فيها اتساع فراغ العرض

• الواجهة الخارجية لمبنى السمك

الفراغ الداخلي في مبنى السمك



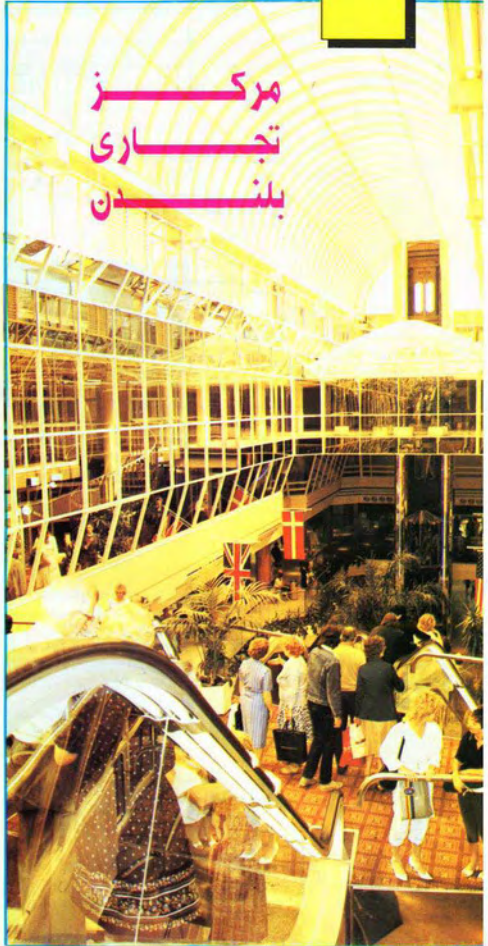
مركز تجاري بلندن



الادوار العلوية للمركز (الجابري)

البوابة الشرقية لمقاطعة اسكس بانجلترا

تعتبر منطقة بازلدون من المدن التي أنشأت حديثاً حول مدينة لندن مع بداية عام ١٩٤٩ وقد اشتهرت بأنها أهم منطقة تجارية صناعية لمقاطعة اسكس وخاصة بعد تشييد أكبر مركز تجاري هناك ويعيش بالمنطقة ما يزيد عن ١٠٠,٠٠٠ ألف نسمة سوف يزداد العدد إلى ١٣٠,٠٠٠ ألف نسمة نهاية هذا القرن، بينما نجد في حقيقة الأمر أن هذه المنطقة تخدم حوالي مليون نسمة يعيشون حولها على مسافة زمنية تقدر بحوالي ٣٠ دقيقة بالسيارة أو وسائل المواصلات المختلفة، فيمر بها عدة خطوط أتوبيس تربط بينها وبين أنحاء إنجلترا



منظر يوضح الإضاءة الطبيعية من خلال القبر العلوي الزجاجي

عالم المتاجر

ويقع بها محطتا سكة حديد على الخط الذي يصل شمال بلندن بجنوبها.

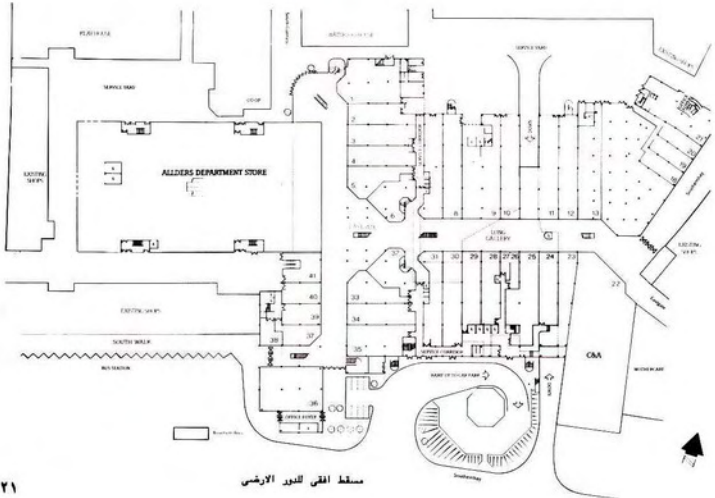
وقد أنشأ مركز بازلون التجاري على مساحة ١٥٥٧ هكتار يغطي احتياجات مقاطعة اسكس للبيع للجمهور منها ٧٥٧,٠٠٠ قدم^٢ مبانى، وقد شيد المركز على مرحلتين افتتحت المرحلة الأولى من المركز فى أغسطس عام ١٩٨٠ ليوفر مساحة ٢١٩ ألف قدم^٢ من الخدمات التجارية متضمنة بعض المتزهات والتي تعطى الإحساس بالراحة منذ الوهلة الأولى لدخول المنطقة.

ويحتوى المبنى على عدد من المحلات التجارية المشهورة سواء السلع الغذائية أو الملابس بمساحة ١٦٥,٠٠٠ قدم^٢ و ١٠٠٠ قدم^٢ أماكن انتظار السيارات على نفس مستوى المحلات التجارية هذا بالإضافة إلى ١٢ محلا منفصلا وأماكن للتخزين بمسطح يزيد عن ٥٤,٠٠٠ قدم^٢.

وقد افتتحت المرحلة الثانية من المركز فى سبتمبر عام ١٩٨٥ ليعطى مساحة ١٦٠,٠٠٠ قدم^٢ من المناطق التجارية بما فيها المناطق المفتوحة



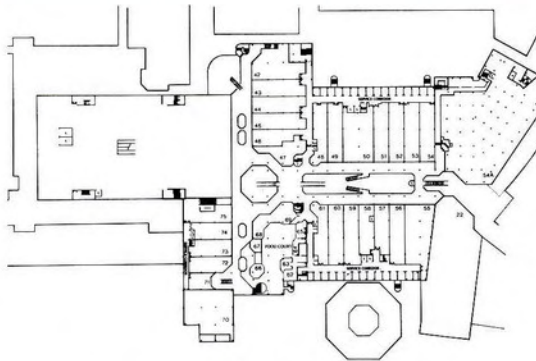
منظر داخل مجموعة أحد المحلات التجارية المشهورة



مسقط الخلى للدر الأرضى



منظر عام للورين الطويل ومجموعة السالام المتحركة التي
تسهل في سيولة الحركة داخل الجاليري.



مسقط الدور الأول

والخدمات وهي عبارة عن ٧٠ وحدة تخطيطية و ٤٢ وحدة صغيرة من البوتيكات وأماكن جلوس مفتوحة يمكن أخذ وجبات خفيفة أثناء عملية الشراء. ومن المحلات التجارية المشهورة C.A ومحلات Allders وغيرها ويعتبر هذا المركز التجاري من أكبر المراكز التجارية في بريطانيا والتي تغطي جميع احتياجات المنطقة الجنوبية الشرقية لادنبرا.

الفكرة التصميمية: اعتمدت الفكرة التصميمية على تحقيق عدة اعتبارات:

- جذب السكان حول المنطقة للعلية الشرائية في بارنلون برفع الكفاءة التجارية.
- الاعتماد على المحلات التجارية المشهورة للمساهمة الإيجابية ومحاولة زيادة الحركة التجارية زمنياً لزيادة استمتاع الرواد بالعملية الشرائية.
- توفير وسائل المواصلات المختلفة لربط المنطقة وتوفير أماكن انتظار للسيارات.

يتكون المبنى من ستة طوابق بخلاف دور البندرم تدخل السيارات من الدور الأرضي عن طريق منحنيات تصل إلى الأنوار العلوية حيث الأماكن المخصصة لها للانتظار في الطابق الخامس والسادس بخلاف أماكن للانتظار خلف محلات بيع التحف في الطابق الثالث والرابع والتي تتصل بها عن طريق أبواب. وقد صمم المبنى بحيث تلتف المحلات حول فناء مفتوح ويعتبر الفناء من أنجح عناصر المشروع الفراغية حيث أعطى للمركز الحيوية والأثارة وتتصل المحلات بممرات خدمة خلفية تتصل بمصاعد خدمة لرفع البضائع. وتعتبر الممرات حول المحلات التجارية من المتع حيث تعتبر متنزهات للجمهور.

عناصر المشروع: محلات البيع تنقسم إلى محلات تجارية كبيرة بمساحة حوالي ١٦٠ ألف قدم^٢ ومحلات تجارية صغيرة تصل مساحتها حوالي ١٢ إلى ٣٠ قدم^٢ على أن يتم استغلال هذه الأماكن لمدة قد تتراوح من ١٠ إلى ١٥٠ عام. هذا بخلاف محلات التحف والديكور المتخصصة في الطوابق العلوية الرابع والخامس وتعتمد على طريقة العرض الجذابة بالتحف والاكسسوارات المختلفة.

ويمكن الوصول إلى هذه الأماكن عن طريق الصعود بالسيارة مباشرة أو الانتقال مباشرة من

رسالة

التنمية السياحية

تنمية محافظة بنى سويف

أخبار التنمية السياحية بمحافظة بنى سويف

خدمات سياحية ...

وطريق السياحة الدينية

تقول تقارير هيئة الآثار أن دير كنيسة السيدة العذراء بقرية بياض شرق النيل قبالة بنى سويف الذى بُنى على ذكرى مرور وإقامة العائلة المقدسة فى هذا المكان فى رحلتها من الشمال إلى الجنوب بزيادته آلاف الزوار فى شهر أغسطس من كل عام فى احتفالات دينية رائعة تتكرر لصعود جسد القديسة مريم . هذا بخلاف من يتوالون لزيارة الأديرة والصوامع المنتشرة فى الصحراء الشرقية بالقرب من البحر الأحمر تجاه بنى سويف .

وفى تخطيط بنى سويف الجديدة أنشىء طريق صحراوى بطول الطريق الساحلى شرق النيل ممتداً شمالاً وجنوباً بين الجزيرة المنيا ماراً بالكريعات وبنى سويف مما سيستلزم معه ربط الطرق المؤدية لهذه الزارات بهذا الطريق الإقليمى . وإقامة الإستراحات والمينيات اللازمة لتقديمه هوالأزوار فى سياحتهم الدينية .

حيث يكون المتحف ...

ستكون هناك إستراحة

إن ما اكتُشف حتى الآن فى مناطق بنى سويف الأثرية كان من الكم والنقدرة فى نوعه مما دعى إلى تخاطفها من قبل المتاحف العالمية بجانب المتحف المصرى، مما دعى أيضاً هيئة الآثار المصرية إلى التفكير فى إنشاء متحف فى الموقع لعرض بعض ما اكتُشف من التحف الأثرية والتماثيل ، وعلى سبيل المثال كان أهم كشف عالمى هو العثور على مقبرة صغيرة بها جثة طفلة صغيرة ... ووجد تحت رأسها مخطوط كامل باللغة القبطية (اللغة الهنساوية) مكتوب على جلد غزال ومجدد بجذبتين من الخشب وقد إنصح إنه مزاعم داوود كاملة . ويعتبر هذا كشف تاريخى فى العالم ... فإنما سيكون موقع هذا المتحف الرابع سوف يستثمر هذا الموقع فى إقامة الإستراحات والكافريات .

مدينة بنى سويف الجديدة

شرق النيل ... وفتق نجوم

يربطها الجديدة كوبرى النيل العلوى .
فى هذا الموقع المتميز لمدينة بنى سويف الجديدة شرق النيل سوف تقام مناطق عمرانية جديدة كما يعتبر إقامة فندق (نجوم) خير مشروع استثمارى سياحى للمدينة الجديدة .

هناك فى أراضي صحراوية على الضفة الشرقية من النيل حيث كورنيش الوادى وفى موقع قريب من الأراضي الصالحة للزراعة وكذلك نهر النيل العظيم أقيمت مدينة بنى سويف الجديدة بعيداً عن الزحف العمرانى للأراضي الزراعية والتكس السكاني بالضفة الغربية من النيل حيث مدينة بنى سويف القديمة والتي

النيل فى بنى سويف ..

والمرسة السياحية الجديدة



النيل فى أقصى اتساع له ببنى سويف ويظهر الكوبرى العلوى الجديد بها .

لوقوف على منبعه أشار إلى موقع بنى سويف على أن النيل فى أقصى عرضه ... وسواء هذا أو ذاك يفضل أن تكون المرسة السياحية الجديدة فى موقع بنى سويف الجديدة على الضفة الشرقية حيث أن هذا الموقع مازال قريباً من بنى سويف القديمة . ومن الأراضي الصالحة للزراعة ، فضلاً أنه يتميز بالسكنة والطبيعة الهادئة .

وسواء أقيمت المرسة الجديدة على الضفة الشرقية أو الغربية من النيل ، فإن النيل فى بنى سويف يتميز بعلومتهن لها معنى تاريخى . تقول المعلومة التاريخية الدينية أن موسى النبي (عليه السلام) قد عثرت عليه ابنة فرعون وليداً فى سلة فى إحدى مواقع نيل بنى سويف ، وتقول المعلومة التاريخية العلمية أن هيروdot المؤرخ اليونانى الذى قام برحلة علمية لأقصى أعالي النيل

صورة الغلاف :

منطقة هرم ميدوم من أهم الآثار الفرعونية والمناطق الجذابة ببنى سويف

التعمية السياحية

خطة وزارة السياحة لتنمية محافظة بنى سويف

إعداد : قطاع الآثار بالتنسيق مع
العلاقات العامة بالمحافظة
عرض وتحليل : إميلى إبراهيم

كان لوضع محافظة بنى سويف على خريطة برامج الرحلات النيلية بدأ من الجزيرة حتى أسوان ماراً بجميع مواقع الحضارة والتاريخ لمناطق مصر العليا من الأهمية والخصوبة لما تزخر به هذه المنطقة من آثار فرعونية ومسجحية وإسلامية لشاهدة وإستكمال تسلسل المزارات ذات القيمة التاريخية والثقافية العظيمة .. فعلى بعد ١٢٤ كم من الجزيرة وعلى الضفة الغربية من النيل تقع بنى سويف - ثانى المحافظات المصرية القديمة لمنطقة صعيد مصر ... وقد بدأ كان بنى سويف تسمى (بوفيسيا) عندما كانت مرفأ لاناسيا المدينة - ألع المدن المصرية فى عهد الإغريق - وكانت من أقدم المواطنين المقدسة على أرض هذا الوادى إذ نُسب إليها الكثير من الأساطير اليبونية القديمة كما كانت حاضرة ملوك الوجه القبلى قبل توحيد الأرضين وكانت أيضاً حاضرة للبلاد فى عهد الأسرتين التاسعة والعاشره الفرعونيتين وقد ورد اسمها فى قائمة الأسقفيات القبطية على أنها (منية بوفى) وهى الترجمة الغربية للتسمية القبطية لم أصل التسمية التحريف وشتهرت فى القرن الخامس عشر ميلادى باسم (بنى سويف) .



محافظة بنى سويف



محافظة بنى سويف - وأهم مراكزها

وسبب موقعها الإستراتيجى الذى يقع فى قلب ٤ محافظات حيث يحدها شمالا محافظة الجيزة (١٢٤كم) وجنوباً بمحافظة المنيا (١٢٣) كم) وشرقاً محافظة البحر الأحمر (١٦٢ كم) وغرباً محافظة الفيوم، وطقسها الذى يتميز بالاعتدال والجفاف وشمسها دائمة الإنشراق طوال العام، علاوة على بيئتها الثرية من الأراضي الزراعية الخصبة والتي تبلغ مساحتها ٣١٣٩١٥ من الأقدنة يطل عليها النيل الذى يبلغ عرضه هناك أقصى مداً محققاً رؤية واسعة مشرقية جميلة .. واستطاعت بنى سويف بتلك المعلومات أن توضع بجداره على خريطة الإستثمار السياحى .

* المزارات الخاصة بالمنطقة :

الآثار الفرعونية :

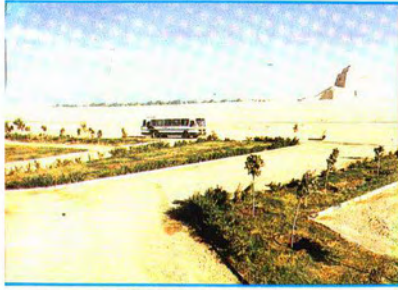
يتحدث التاريخ عن مكانة بنى سويف العالية ودورها الرائد على مر العصور والأزمان من خلال مآثرهم جنينها من آثار وتراث يزخر مصر منذ أكثر من أربعة آلاف عام .. ولذلك كانت الإقليم العشرين من أقاليم مصر الجغرافية فى العهد الفرعونى .. وتتعدد بها الآثار الفرعونية فى مناطق أثرية وهى : ميوم - أبو صير - أهناسيا - سدنت - مشاشة - البية - الفسل .

١ - منطقة آثار ميوم :

تضم هذه المنطقة المجموعة الهرمية وهى (الهرم - المعبد الجنائزى - الطريق الصاعد الموصل إلى معبد الوادى - السور المحيط بالمجموعة) كما توجد حول الهرم مجموعة كبيرة من المصابك لكبار البولة أهمها المقبرة ١٦ للأمر نغمعات وزوجته أتت والمصطبة رقم ١٧ . وقد تم بناء الهرم فى عهد الملك حوفى آخر ملوك الأسرة الثالثة وأتم الملك سنفرؤ أول ملك الأسرة الرابعة ووالد الملك خوفو . وهو يعتبر الخطوة النهائية من خطوات الهرم الكامل بعد هرم زوسر المدرج وقد تأثر بعوامل الزمن وأصابه التهدم فلم يبق منه سوى ثلاث درجات إرتفاعها حوالى ٤٠ متراً .

* المعبد الجنائزى - الطريق الصاعد الموصل إلى

معبد الوادى : ومعبد الوادى عبارة عن معبد صغير حوالى ١٢م وارتفاع حوالى ٣م بنى فى وسط الوجة الشرقية من الهرم ويقع مدخله فى الركن الجنوبي الغربى يودى إلى ممر يكون زاوية قائمة مع المدخل ثم حجرة ثم فناء مكتشوف أمام الهرم مباشرة يوجد به مائدة قرابين وأمامها لوحتان طولتان كل منهما قطعة واحدة من الحجر الجيري ذات قمة مستديرة كانت تعد لكتابة أسماء الملك والقابه .



منطقة آثار ميدوم وتضم المجموعة الهرمية الكاملة من أهم مزارات بنى سويف

ثم نجد بعد ذلك طريقاً متحدراً من الحجر الجيري الأبيض إلى موقع معبد الوادي الذي لم يكتشف حتى الآن ويحيط بكل هذه المجموعة سور كبير من الحجر الجيري .

* مقبرة رقم ١٦ للامير نفرمعات وزوجته أوت : عباره عن مصطبة كبيرة من الطوب اللبن مغطى بطبقة خفيفة من الجبس ويظهر

في جدرانها المشكوات التي ظهرت في سور هرم زوسر المدرج بسقارة، وقد شيدت حجرة الدفن في المصطبة من الحجر الجيري وزينت بكثير من نقوش الحياة اليومية ولكن للأسف تم نقل جميع هذه النقوش إلى متاحف العالم ومنها لوحة أوزيموم الشهيرة بالمتحف المصري



نقوش وسوسومات مازالت تحتفظ بألوانها الطبيعية - مقبرة رقم ١٦

* مصطبة رقم ١٧ : عبارة عن بناء كبير من الطوب اللبن يظهر به من الخارج المشكوات وبداخله حجرة الدفن من الحجر الجيري وفي داخلها تابوت من الجرانيت الأحمر الذي كان يحوى رفات صاحب المقبرة هذا ومن أهم كنوز المتحف المصري من ميدوم التمثال الخاص بالأمير رع - حنب وزوجته نفرت من الحجر الجيري وهم من القطع الشائعة لشدة مطابقتها بالحقيقة واحتفاظها بألوانها البديعة الزاهية حتى الآن .

٢ - منطقة أبو صير

جاء الإسم من كلمة (ير - أوزير) أي ديت أوزيريس تيمناً بإله أوزيريس إله الموتى وهي تقع على بعد حوالي ١٠ كم جنوب ميدوم ويوجد بها مجموعة من المقابر المنحوتة في باطن الجبل التي تصل إلى أعماق حوالي ١٠ أمتار تحت سطح الأرض وأهم الاكتشافات التي اشتهرت بها أبو صير هي تابوت الجرانيت الأسود الموجود في مدخل المحافظة حالياً لأمير الأسرة ٢٦ والذي يحلى بنقوش تمثل الأرواح على هيئة آلهة مختلفة .

كما عثر على مجموعة كبيرة من التوابيت الخشبية الذهبية وعلى مجموعة كبيرة من التماثيل الحجرية .

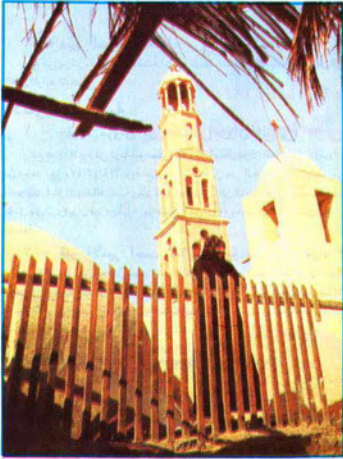
٣ - منطقة أهناسيا المدينة :

مساحتها قرابة ٢٦٠ فدناً وكانت عاصمة لصر في عصر الأسرتين التاسعة والعاشر، عثر بها على معبد يكاد يكون كاملاً من عصر الأسرة الثانية عشر يشتمل على العناصر الرئيسية وهي الصرح ومسالتي الأعمدة الأولى والثانية وقدس الأقداس كما عثر على مجموعة كبيرة من الآثار أهمها تماثيل كبريان من الكوارتز لرمسيس الثاني جالساً ، وقد نقلوا إلى المتحف المصري ، كما عثر على كثير من الآثار



محافظة بنى سويف ، واتصالها بالمناطق المحيطة بها

التسمية السياحية



كنيسة السيدة العذراء بشرق النيل

الرومانية واليونانية وكذلك على مجموعة كبيرة من المقابر البنية من الحجر الرملي وعليها نقوش جميلة ترجع إلى عصر الأسرة ٢٢ .

٤ - جبانة سدمنت الجبل :

تقع غرب أهناسيا على البر الغربي من بحر يوسف بين جبل سدمنت ومينائه وتبعد مسافة ٦كم تقريبا مقابر من عصر الدولة القديمة إلى عصر الأسرة التاسعة عشر . وأهمها مقبرة وجد بها ثلاثة تماثيل صغيرة جميلة من الأبنوس تمثل صاحب المقبرة في طور الشباب ثم الرجولة ثم الكهولة وذلك ليسهل على (الكا) روح المتوفى ان تحيى في أحد تلك الأجسام الثلاثة . وقد نقل تماثيل الشباب إلى المتحف البريطاني بلندن والرجل إلى متحف كار لسبرج بالنمسا والكهل إلى المتحف المصرى بالقاهرة ...

٥ - جبانة دشاشة سمطا :

على بعد ١٥ كم جنوب غرب أهناسيا وتحتوي مجموعة مقابر من عصر الأسرة الخامسة من الدولة القديمة منحوتة في الصخر أهمها مقبرتا أنتى وشنو ... وحجرة الدفن بمقبرة أنتى تزينها بعض النقوش الجميلة التي تمثل الحياة اليومية والصيد ومناظر الحرب بين المصريين وجيرانهم ، ومقبرة شنو يميزها شكل غير عادى فواجهتها المنخفضة عن مقصورتها التي يمكن الوصول إليها بدرجات سلم الفناء ثم ممر يؤدي إلى حجرة الدفن التي تزين بمناظر تمثل الحياة اليومية واستعراض صاحب القبرة لعائلته وممتلكاته .

٦ - منطقة الحبية :

تقع مدينة الحبية الأثرية على بعد ١٠ كم جنوب شرق مدينة بنى سويف وكانت مركزاً لعبادة الفينكي (العقنم) وما زالت أسوار هذه المدينة التي أقيمت في عصر الأسرة الحادية والعشرين في حالة جيدة وكذلك تتضمنه من بقايا معبد الإله آمون وأهم ما اكتشف في هذه المنطقة مجموعة من أوراق البردي أضافت معلومات لا تقدر بحال من فترة من فترات حكم الملوك الكهنه في طيبة .

٧ - منطقة المضل

تقع على بعد ٢٥ كم جنوب شرق بنى سويف وتضم جبانة قبطية ترجع إلى القرنين الخامس والسادس الميلادي . وقد بدأت هيئة الآثار عمل حفائر بهذه المنطقة عشر خلالها على قرابة ألف مقبرة من العصر القبطي ... أما الكشوف التي تم بالمنطقة وأثار إنشائه العالم أجمع فهو العثور على النسخة الوحيدة في العالم لرامير داود النبي كاملة باللغة القبطية واللهجة البهنساوية مكتوبة على جلد غزال ومجلدة بالخشب وقد وجدت أسفل رأس طفلة صغيرة في إحدى المقابر .

الإثار المسيحية :

١ - دير القديس أنطونيوس :

بناه القديس أنطونيوس بالصحرى الشرقية بالقرب من البحر الأحمر تجاه بنى سويف عام ٤٠٠ ميلادية وتبلغ مساحة الدير ١٨ فدانا ويبلغ ارتفاع سوروه ١٠ - ١٢ سمكاً نحو مترين ويتكون الدير من قصر كبير وقلالي للرهبان كما يضم ست كنائس وبه ثلاث عيون للمياه تروى حوالي ١٢ فدانا ترزح أنواع الفاكهة والزيتون والغروب ... وفى الجنوب الشرقي من الدير توجد المغارة التي كان يتعبد فيها القديس وتقع فوق جبل عال يمكن الصعود إليها مع بعض التسلسق ...

٢ - دير الأنبا بولا :

ويقع في الجنوب الشرقي من دير الأنبا أنطونيوس بالصحرى الشرقية بالقرب

من البحر الأحمر تجاه بنى سويف . وبالدير عين للمياه يردها المسافرون بالصحرى .. ويحيط بالدير جبال وهضبات مرتفعة وبالدير قصر قديم وقلالي للرهبان كما ان به أربع كنائس للعبادة والصلاة . وبنيت الكنيسة عام ١٨٧٠م ولها ثلاثة هيكل

٢ - دير كنيسة السيدة العذراء

بقرية بياض شرق النيل :

ويقع هذا الدير بالضفة الشرقية قبالة بنى سويف. وقد بنيت الكنيسة والدير على ذكرى مرور وإقامة العائنة المقدسة في هذا المكان في رحلتها من الشمال إلى الجنوب. والدير كان محاطاً بسور مرتفع. والقلالي التي كان يشغلها الرهبان قديماً كانت على السور . وقد إندرثت الكنيسة القديمة وحلت محلها كنيسة جديدة ولها هيكلان ويقام في كل عام في هذا المكان إحتفالات دينية رائعة في الفترة من ٧ ٢٢ أغسطس تذكراً لخصود جسد القديسة مريم . كما تحوي الكنيسة أيقونات على جانب كبير من الأهمية الدينية .

٤ - دير مارجرجس بسمنت الجبل :

أنشئ الدير في القرن الثالث عشر الميلادي ويحضر آلاف الزوار المسيحيين إحتفالات الدير التي تقام في الأسابيع الواقعة بين عيدى القيامة والصعود. كما ان تاريخ الكنيسة الحالية يرجع إلى عام ١٨٢٢م وبها ثلاثة مذابح تعلوها ثلاث قباب

٥ - كنيسة الشهيد مارجرجس بمدينة بيا :

بُنيت هذه الكنيسة في القرن التاسع عشر ميلادي (١٨٢٠) وقد نقشت على الحوائط نقوش حديثة . والكنيسة مدفح واحد على اسم الشهيد مارجرجس . والهيكل مكون من خشب مطعم بالعاج على طراز القرون الوسطى متداخل في اخر حديث .



منطقة أهناسيا المدينة



تنفيذ الكوبري الطوي الذي يربط سفن النيل ... ومهولة الحركة من وإلى أنحاء المحافظة

* إختيار موقع مرسة جديدة لرحلات الفنادق العائمة ويفضل أن تكون على الضفة الشرقية من النيل حيث مدينة بنى سويف الجديدة التي يساعد موقعها على خلق بيئة متميزة عمرانياً واقتصادياً وإجتماعياً... كما يفضل أن تكون على مقربة من إحدى جزر النيل الجميلة مثل جزيرة بياض العرب... هذا بالإضافة إلى إنشاء مراسى صغيرة على سفن النيل شرقاً وغرباً ولتكن قريبة من بعض الجزر لعل الرحلات الترفيهية بالقوارب التيلية.

* تنمية الخدمات السياحية لمنطقة أهناسيا المدينة، حددت خطة التنمية السياحية منطقة أهناسيا المدينة كأهم مزار سياحي لمحافظه بنى سويف. فهي تقع في غرب المحافظة وباصلة لحدود محافظة الفيوم وتبعد عن مدينة بنى سويف ١٢ كيلو متر. وهي منطقة غنية بمجموعة كبيرة من الآثار التي وجدت بالمعابد والآثار ويرجع تاريخها إلى فترة حكم الأسر التاسعة والعاشره ومن بعض أهم تلك الآثار شمال الإله «سحمت» (التي ورد ذكر سرقتها وردها ثانية في خلال أسبوع بفضل مجهود شرطة السياحة) وبتلالان لفرسيس الثاني نقلا إلى المتحف المصري وبعض التماثيل الأخرى التي نقلت إلى متاحف العالم من خلال حفائر البعثات الأجنبية للآثار في مصر. ولذا رُحمت أهناسيا المدينة مركزاً أساسياً للتنمية السياحية منها مشروع الصوت والضوء، وإقامة فندق سياحي (٢ نجوم) على الابر الشرقي من بحر يوسف مع توفير بعض الخدمات الثقافية بالفندق التي تتمثل في معرض ومركز ثقافي أو متحف صغير ومع توفير أماكن لإنتظار السيارات، وتطوير الكافتريا المقامة على البركة بإضافة موتيل.

٦ - دير السيدة العذراء مريم بالحمام

يقع في مركز ناصر بالمحافظة أسسه تلميذ القديس الأنبا أنطونيوس في القرن الرابع الميلادي.

الآثار الإسلامية

١ - مقبرة مروان بن محمد (مروان الثاني) :

وتقع هذه المقبرة في قرية أبو صير الملق من أعمال مركز الواسطي . ومروان بن محمد آخر ولاة الدولة الأموية، طارده الصالح بن علي العباسي من الشام إلى مصر بعد قيام الدولة العباسية وعند قرية أبو صير الملق قامت معركة بينهما إنتهت بقتل مروان ولايزال قبره بقريه أبو صير الملق يزوره بعض المسلمين من سكان المنطقة .

٢ - قبر الأمير أحمد شديد بقريه سدس الأمراء :

في غزو عمرو بن العاص لمصر إنجبه الأمير أحمد شديد بفرسانة إلى الصعيد لمطاردة الروم ولما بلغ قرية بيا - انحدر منها وبسكر هناك ولم يصطحب معه إلا سدس الأمراء والباقي إنتشروا في الدلتا لإخضاعها ويسدس قبر الأمير أحمد شديد والتي سميت بسدس الأمراء بسبب ذلك .

الخطوط العريضة للتنمية السياحية

بالرغم من تنفيذ ماهدفد إليه خطة المحافظة للعديد من المشروعات الخدمية والتنمية في شتى المجالات وإقامة بنية أساسية متكاملة من رصف الطرق الإقليميه بين المراكز والقرى ، وتشديد بعض الشوارع الرئيسية، وإنارة العرب ، وزيادة خطوط المواصلات اللاسلكية وخطوط مياه الشرب وتطوير عمليات الصرف الصحي، فضلاً عن النشطة المدروسة لتحقيق الحفاظ على البيئة من التلوث مما يسقى لمسات جمالية على المدينة في شتى صورها من زيادة التشجير والمساحات الخضراء، وتبليط الأرصفة وزراعة الجزر الوسطى بالشوارع وإقامة الحدائق والناظورات في الميادين الرئيسية بالإضافة إلى إتمام كوبري النيل العلوي على مدخل مدينة بنى سويف الجنوبي والذي يربط غربيها بشرقها مما يخدم التنمية السياحية بطريق غير مباشر . إلا أن الخدمات المباشرة للتنمية السياحية لانتاسب مع ماتملكه بنى سويف من القومات مايجعلها قادرة على جذب السياح على كافة إهتماماتهم ومستوياتهم الثقافية . فعدد الفنادق بالمحافظة لايتعدى الثلاث كما لا يوجد بنى سويف أى مكاتب للإرشاد أو دليل سياحي للتوعية والإعلام . كما تقتصر الكثير من الخدمات السياحية مثل الإستراحات في المواقع الأثرية والموتيلات على الطرق الرئيسية والمطاعم والكافتريات والمتاحف وغيرها من العناصر التي تساعد على جذب السياح للمنطقة . وعلى هذا فقد وضع قطاع التخطيط والتنمية بالوزارة تصوراً للخطوط العريضة التي توجه عملية التنمية السياحية والتي اشتملت على بعض النقاط أهمها :

* منطقة هرم مديوم والمجموعة الهرمية حولها : هذه المنطقة تعتبر مثلية لمجموعة منطقة أهرامات الجيزة وذلك يجب النظر في تطوير وتجهيز الإستراحة الصغيرة التي أقامتها المحافظة لتكون مركز إشعاع سياحي يتوسط المنيا والجيزة والفيوم .

* النظر في إعداد دراسة لمشروع الصوت والضوء تشمل المناطق الأثرية بنى سويف والفيوم لثراء المنطقتين بالمعلومات الثقافية والتاريخية مما يشكل مادة من المعلومات الشيقية والقصص والأساطير اللازمة لهذا المشروع والتي لاقتل روعة عن مشروع الصوت والضوء بأهرامات الجيزة ... (ولكن في منطقة آثار أهناسيا المدينة التي تبلغ مساحتها ٢٦٠ فدناً لكي تكون علامة سياحية مميزة للمحافظة ويحضر جذب لحركة السياحة الدولية والمحلية .

الصفحة الفنية والقانونية

قرار وزاري رقم (١٣٥) لسنة ١٩٨٤ بشأن إقامة المنشآت على شاطئ النيل وجزره

المسطح :

- تقتصر أية منشآت أو استعمالات على الآتي :
- ١ - منشآت سياحية.
 - ٢ - مراسي سياحية.
 - ٣ - أنشطة رياضية متنوعة.
 - ٤ - مناطق خضراء وحدائق عامة ومشاتل .

الواجهة :

- تقتصر أية منشآت أو استعمالات على الآتي :
- ١ - فنادق سياحية.
 - ٢ - إسكان عام.
 - ٣ - مستشفيات.
 - ٤ - بعض المباني العامة .

رابعاً - الجزر القائمة والمستجدة :

- تقتصر أية منشآت أو استعمالات على الآتي :
- ١ - منشآت سياحية .
 - ٢ - مراسي سياحية.
 - ٣ - أنشطة رياضية متنوعة .
 - ٤ - مناطق خضراء - حدائق عامة - مشاتل

المادة الثانية

تحدد شروط إستخدام المسطح والواجهة على النحو التالي :

أولاً - المسطح :

١ - الارتفاع :

- أ - لا يزيد ارتفاع أى مباني أو منشآت على مسطح النيل عن منسوب سطح الرصيف بما لا يحجب معه الرؤية للمشاه من سطح الرصيف للجانب الآخر للنيل .
- ب - لا يزيد ارتفاع سور الطريق المطل على النيل عن متر واحد وبشرط ألا يحجب الرؤية وتحدد الجهات المعنية بالحفاظات الشكل الذى يعطى إضافة جمالية للنيل .

السيد وزير السياحة والطيران المدني

بعد الإطلاع على القانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٢ بإشراف وزارة السياحة على المناطق السياحية . وعلى القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ فى شأن حماية نهر النيل والمجارى المائية من التلوث . وعلى القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ بشأن البرى والصرف، وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٩١٨ لسنة ١٩٨٢ بشأن إعتبار مجرى نهر النيل من المرافق ذات الطبيعة الخاصة وتولى وزارة البرى الإشراف عليها وعلى قرار وزير السياحة والطيران المدني رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٥ بإعتبار نهر النيل والمناطق المطلة عليه بالقاهرة الكبرى من المناطق السياحية . وعلى قرار وزارة السياحة رقم ٩٥ لسنة ١٩٧٧ المعدل بالقرار الوزاري رقم ٥٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن تعميم وإستغلال شاطئ النيل وجزره قرر :

المادة الأولى

يتم تعميم وإستغلال المنطفة السياحية المحددة بالقرار الوزاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٥ المشار إليه والواقعة بين القناطر الخيرية وكوبرى المرازيق وبما لا يتعارض مع أحكام كل من القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ والقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ وقرار مجلس الوزراء رقم ٩١٨ لسنة ١٩٨٢ المشار إليهم على النحو التالي :

أولاً - تقتصر أية منشآت أو إستعمالات بمسطح النيل على الأغراض السياحية والترفيهية والترويحية المبنية فيما يلى :

- ١ - منشآت سياحية .
 - ٢ - مراسي سياحية.
 - ٣ - أنشطة رياضية متنوعة .
 - ٤ - مناطق خضراء ومنتزهات عامة ومشاتل .
- ثانياً - تقتصر أية منشآت أو استعمالات بواجهة النيل على الآتي :

- ١ - فنادق سياحية.
- ٢ - إسكان عام.
- ٣ - مستشفيات .
- ٤ - بعض المباني العامة .

ثالثاً - الجزر :

جزيرتى الزمالك والروضة :

التنمية السياحية

٢ - نسب الاستغلال :

لا تتعدى مساحة المباني المقفولة في المشروعات المختلفة عن ٢٠٪ من المساحة الكلية للمشروع ، ٥٪ عمرات مشاة ومساحات مفتوحة ، ٧٥٪ مناطق خضراء .

٣ - الألوان :

يكون الطلاء باللون الفاتح أو الأبيض أو بمواد طبيعية ظاهرة .

٤ - تنسيق المواقع :

- أ - يحظر إقامة أسوار مباني لتحديد المشروعات وتحدد بسياج نباتي بارتفاع لا يزيد عن ٥٠ سم .
- ب - يحظر إستعمال أسقف المنشآت في التخزين والتشوين وخلافه والحرص على نظافتها بصفة دائمة .
- ج - تضع اللجنة المشار إليها بالمادة الرابعة حداً أدنى مناسباً للمسافات بين كل مشروع وأخر بشرط مساهمة المشروعات في تنسيق المسافات فيما بينها .

٥ - انتظار السيارات :

على المشروع توفير أماكن انتظار السيارات بالقدر الملائم والمناسب وبدون إخلال بتعليمات المرور المطبقة في كل موقع .

٦ - الصرف الصحي :

يحظر صرف مخلفات الصرف الصحي للمنشآت التي تقام على المسطاح في النيل وعلى أن يتم الصرف على المجارى العامة وأن يتقدم كل مشروع بطريقة صرف معتمدة من الجهة المعنية بالصرف الصحي ويعد الحصول على موافقة وزارة الري طبقاً للقانون رقم ١٢ لسنة

١٩٨٤ المشار إليه .

- ٧ - لا يجوز إقامة أى منشآت ثابتة مهما كان عرض المسطاح في الأماكن المعرضة للتآكل والمتداخلة في خط تهذيب النيل .
- ٨ - ينظر في نقل المنشآت الحالية القائمة على النيل لأغراض غير سياحية باستثناء المنشآت القومية وذلك بعد إنتهاء العمر الافتراضى لها إلى مناطق أخرى بعيدة عن النيل مع عدم السماح ببناء إضافات لهذه المنشآت .
- ٩ - يمكن للوحدة المحلية المختصة إقامة وإنشاء طريق كورنسيان على مسطاح النيل في المناطق المتسعة منه بعد موافقة وزارة الري

ثانياً - الواجهة :

- ١ - يكون ارتفاع المباني وفقاً لقانون المباني .
- ٢ - يراعى عند الطلاء الخارجى للمباني أن يكون باللون الفاتح أو الأبيض أو تستعمل مواد طبيعية ظاهرة .
- ٣ - يحظر إصدار أى تراخيص لمحال صناعية أو ورش مغلفه للراحة في طول الواجهة ولعمق مئة متر من خط التنظيم على واجهة النيل ويسمح بالتريخيص لمحال الخدمات مع مراعاة المستوى اللائق بما يضيف عنصرأً جمالياً للواجهة .

ثالثاً - الجزر القائمة والمستجدة :

- باستثناء جزيرتى الزمالك والروضة :
- يسرى بشأنها نفس شروط إستغلال المسطاح المنصوص عليها في المادة الثانية عدا الفقرة (أ) من البند (١) وبند (٥) و(٦) و(٧) و(٨) و(٩) .
 - لا يزيد ارتفاع المباني بها عن دور واحد بحد أقصى أربعة أمتار .
 - يطبق القانون رقم ٤٨ لسنة ٨٢ الخاص بحماية النيل من التلوث .

* يتبع العدد القادم *

Tourism Development Review

رسالة التنمية السياحية - العدد السادس عشر

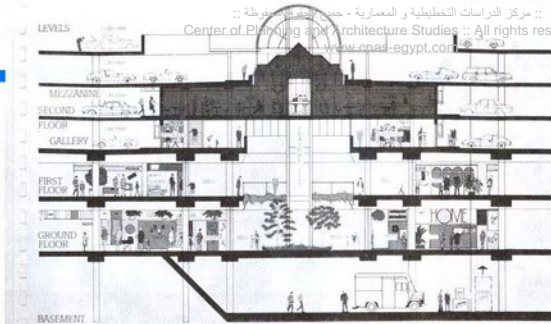
يحررها خبراء وزارة السياحة - بالتعاون مع مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية

- أ.د عبد الباقي إبراهيم
- م. هدى فوزى
- م. هالة مصطفى

- د. م. حسن كلامي
- أ. إميلى إبراهيم

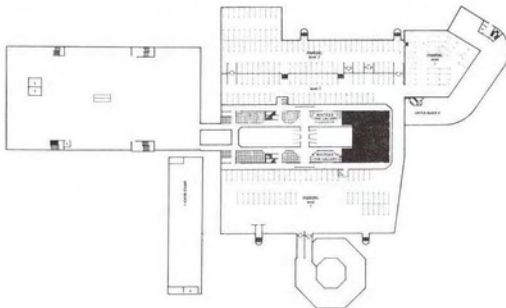
هيئة التحرير



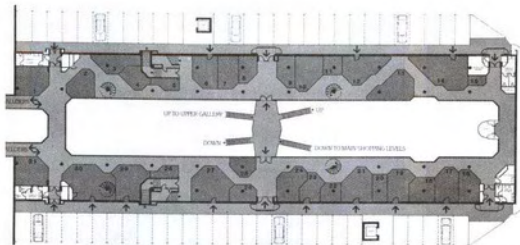


قطاع طولى يوضح الطوابق المختلفة واتصال أماكن انتظار السيارات بالمحلات التجارية مباشرة

بقية مشروع العدد مركز تجارى بلندن



مسقط اقي الدور الثاني



مسقط اقي محلات التحف والاكسسوار (الجابيري)

اماكن الانتظار فى خلال دقيقة إلى المحلات عن طريق أبواب منزلة ليضهر الزائر بعنصر المفاجأة والاستمتاع عند الخول إلى منطقة الشراء الواسعة والتي تتصل فيما بينها عن طريق السلالم المتحركة أو المصاعد الزجاجية وهذا هو أحد أسباب نجاح الفكرة التصميمية للمشروع وتتسع الحركة لحوالى ثلاثة الاف شخص فى الساعة.

الكافيتريات: وهى أماكن للوجبات الخفيفة يخصص لها فى بعض المحلات التجارية الكبيرة مساحة فى مواجهة المحل مثل محلات Alders متصلة مباشرة بمحطة الأتوبيس وملحق بها عدد من دورات المياه ويستمتع الزائر بالعملية الشرائية وفى نفس الوقت أخذ قسط من الراحة خلالها.

الطعم المتخصص: (حول العالم) ويقع فى الدور العلوى للجابيري ويوسع لحوالى ٢٠٠ شخص ملحق به كافتيريا تعمل ٢٤ ساعة كما بالبيئة الخارجية ويوفر الاضاءة الطبيعية للمركز التجارى أثناء النهار.

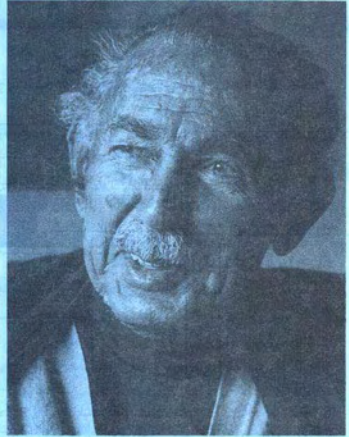
ان نجاح الفكرة التصميمية للمشروع تقوم على اندماج العناصر المختلفة من محلات تجارية كبيرة وصغيرة ومحلات التحف وغيرها وكذلك الخدمات من كافتيريات ومطاعم فى فراغ واحد كبير يتسم بالحيوية والتجديد هذا بالإضافة إلى الاتصال بالوسائل المختلفة للمواصلات وتوفير أماكن انتظار للسيارات تتلاحم مع المحلات التجارية وهذا ما يجعله مركزا تجاريا حضاريا واسع الشهرة وكبوية شرقية لمقاطعة اسكس فى إنجلترا.



مركز أورفيل للاستقبال والمعلومات نموذج للعمارة المتوافقة

الإنسانية وبذلك تأخذ الجائزة اتجاهها انسانيًا خاصًا يحتاج إلى الإدراك بالمسئولية الاجتماعية والحضارية قبل فقراء العالم. وهذا ما كان يدعو إليه المعماري الراحل حسن فتحي ويعمل في سبيله إلى آخر لحظات حياته. وعندما خصصت هذه الجائزة تقرر منحها لأحسن الأعمال أو البحوث أو المشروعات المعمارية أو التخطيطية التي تصمم بهدف الارتقاء بالبيئة العمرانية للفئات محدودة الدخل. وتقرر منح هذه الجائزة مرة كل عامين في شهر مارس وهو الشهر الذي ولد فيه المعماري الراحل حسن فتحي. وقد منحت الجائزة هذا العام لمؤسسة أورفيل للبناء بالهند عن مشروع مركز الاستقبال والمعلومات التابع لهذه المؤسسة.

جائزة حسن فتحي العالمية لعمارة الفقراء



عندما كرس حسن فتحي حياته لتعميق مفهوم عمارة الفقراء... ببعديها المعماري والإنساني... وعندما أسبغ جهوده على البحث والتطبيق حتى استطاع تكوين مادة علمية تطبيقية تدرس في المناهج المعمارية بالعديد من جامعات العالم... إنما كان بهدف إلى إرساء القواعد... ووضع اللبنة الأولى في بناء باب وأوسع عسى أن يلمح منه الملايين من فقراء العالم... ليسلكوا طريقهم إلى الراحة... والأمان... وهما أدنى متطلبات العمارة في جميع أنحاء العالم... وفي جميع العصور.

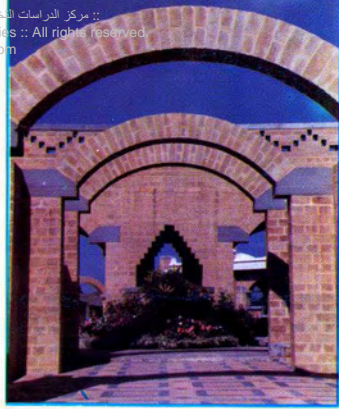
ومن هذا المضمون... خصصت جمعية أحياء التراث التخطيطي والمعماري جائزة... تحمل اسم المعماري الراحل حسن فتحي... سعياً إلى تفجير الطاقات الفكرية والفنية لدى المخططين والمعماريين والحرفيين والمؤسسات العلمية والفنية والأفراد المهتمين بهذه الرسالة في كل أرجاء العالم... لتقديم أفضل إنتاجهم لخدمة هذه الفئة المهضومة من فقراء العالم... بيتياً وعمرانياً... كما تهدف الجائزة إلى زيادة الوعي لدى المسؤولين عن أعمال الإنشاء والتعمير والتعليم المعماري والتخطيطي والأنشطة العقلية والمهنية والأفراد والجمعيات الخيرية بهذه الدعوة.



منظر للمركز من أعلى يظهر التغطية بالقباب



منظر من فناء الدرج المتحور



مدخل المركز



استخدام العقود في الفتحات

المناخ في هذه المنطقة حار ورطب ويحتاج الأمر إلى تهوية طبيعية وفي أكثر الأوقات حرارة يخفق النسيم تماما... ومن ثم فقد استخدمت التهوية بواسطة طاقة الشمس الكاملة حيث تستخدم مدخنة المنزل لاعطاء حرارة طوية تتسبب في دفع الهواء والرياح إلى الغرفة بأسفل المدخنة.

العلاوة:

معظم سكان هذه المنطقة من القرويين الذين يجهلون أساليب البناء الحديثة.. ومن ثم كان لا بد من استخدام أسطر الطرق في البناء.

المواد المتاحة:

طريقة بناء العقود



المشروع الفائز بالجائزة لعام ١٩٩٢ مركز استقبال ومعلومات - الهند

المشروع يقع في جنوب الهند وهو تابع لمؤسسة روفيل للبناء.. وهي مؤسسة للبحث والتدريب على العمارة المتوافقة.. وهي جزء من شبكة عمل دولية وقد أسست هذه المؤسسة بمساعدة المجلس البلدي للسكان والتنمية الحضرية بالهند. وتناولت حتى الآن اتجاهين أولهما البناء بالطين والحديد والأسمنت وثانيهما إنتاج عناصر الحديد والأسمنت سابقة التصنيع.

ترجع أهمية المشروع إلى اعتبارات ثلاثة: أولا أن المبني يعد مركزا لاستقبال مئات الزائرين الذين يقدون إلى أروفيل كل يوم للاستعلام وثانيا: أن البناء نموذجاً متكامل للعمارة المتوافقة واستخدام الطاقات المتجددة وثالثا أن المبني تجريبية حية لاستخدام الطوب المصنوع من التربة الطبيعية بعد دمكها كما أنه كان مجالاً لتدريب القرويين الذين قاموا بالبناء.

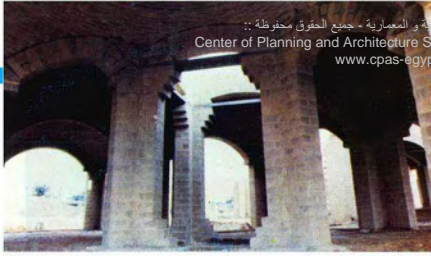
يتكون المشروع من مدخل تحفه الأشجار يؤدي إلى ساحة مغلقة للعرض ومكتب للاستعلامات ومحل لبيع المصنوعات اليدوية وعلى الجانب الآخر مطعم ملحق به للطبخ وخدماته وبينهما مدرج مفتوح كمنطقة بؤرية للمبني ككل. هذا وقد أعد المكان لإستقبال نوعيات مختلفة من الناس.

العوامل الموجهة للتصميم:

عند تصميم المشروع كانت هناك دراسة لمجموعة العوامل والمؤثرات المحيطة والتي جاءت كما يلي:

المناخ:

تصنيع البلوكات



القباب من الداخل



طريقة رسم البلوكات قبل استخدامها



استخدام القصبان المعدنية في فتحات الابواب والنوافذ

والحصى والترية المستخرجة من أحد الفنادق وذلك بعد دك هذا الخليط
ولتسوية سطح قواعد الأعمدة وضعت طبقة أسمنتية ثم طبقة بيتومين
وكيروسين ثم طبقة بيتومين ساخن ويعتبر هذا حماية كافية ضد النمل
الابيض.

ولما كانت الأعمدة تتأثر بقوى الدفع من العقود والقباب فبدأ في الانزلاق
فقد عولج ذلك بعمل ثقوب في قواعد الأعمدة وتثبيتها بواسطة قضبان
حديدية.

- الإنشاء بالطين

يتطلب الإنشاء بالطين معلومات وخبرة عن التربة كحد السيولة والانكماش

ينتشر استخدام الطوب المحروق إلا أن كفايته تتضال أمام البلوكات
المصنوعة من التربة المدكوكة.

كفالة الموقع:

باعتبار المبنى غير متصل بشبكة الكهرباء التابعة لمقاطعة Tamil Nadu
التي تتبعها المؤسسة فكان لا بد من نظام خاص للتهوية والإضاءة.

اقتصاديات الموقع:

لتخفيض تكلفة المتر المربع كان لا بد من استخدام طرق منخفضة
التكاليف في البناء... ومن أجل ذلك وبسيما للإنشاء تقرر أن يأخذ التصميم
الإنشائي شكل مربعات 4م × 4م تحملها أعمدة وكانت الفتحات على هيئة
عقود على كوريل. ولما كانت الهند تفتقر إلى الأشجار ومن ثم ترتفع تكلفة
الأخشاب علاوة على غزى النمل الأبيض لها فقد تجنب استخدامها في البناء
واستخدمت البلوكات المصنوعة من التربة لبناء الأعمدة والعقود وغطيت بعض
الأجزاء بقباب والبعض الآخر غطى ببلاطات من الأسمنت الحديدى سابقة
التصنيع وفى النهاية كانت المساحة الكلية المبنية ٢٠٠٠م^٢.

طريقة الإنشاء:

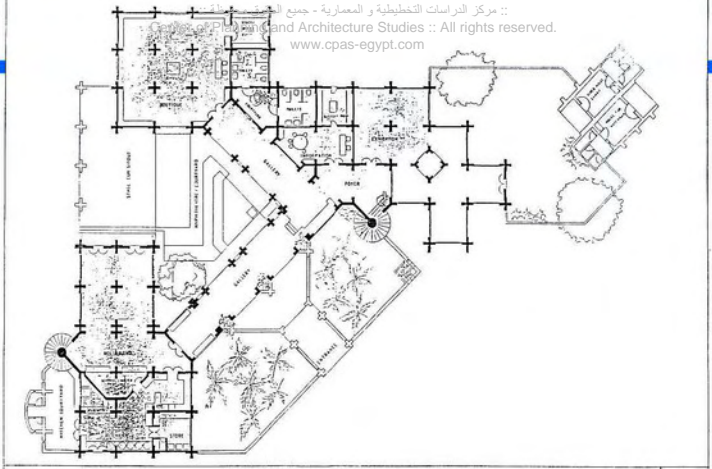
- الأساسات

تم الحفر بعمق ٧٥ - ١٢٠سم تحت سطح الأرض للوصول إلى طبقة
الطفل والحصى لوضع قواعد الأعمدة وهى من مادة الجرانيت الذى يستخرج
من مكان ليس يبعد عن حقل العمل ويتم ذلك في سرعة وسهولة لاتحتاج إلى
عمالة مدربة ولا تكلف عملية الحفر الكثير.

وفى بعض الأجزاء استخدمت أساسات عبارة عن مخلوط من الأسمنت

الواجهة الشرقية (الدخل)





مسقط أمقى للمشروع

الأدوات والتجهيزات

استخدمت عربات اليد للتحميل. والمناخل المعدنية ذات الفتحات المختلفة، واستخدمت قوالب لتشكيل بلوكات العقود ودوارة (فرجار) للقواب ومكيس يدوى للقواب.

طريقة البناء

جميع مدايمك الأعمدة والحوائط وغيرها رسمت من قبل ومن ثم فلم توجد مشاكل أثناء العمل بالموقع.

التكلفة

بالمقارنة بالطوب المحروق وجد أن تكلفة البلوكات أكثر ارتفاعا إلا أنها تتميز بانخفاض نسبة الهالك أثناء التصنيع أي أنه في مجمل الأمر نجد أن البلوكات المصنعة من التربة المخلوطة بالأسمنت كانت أكثر اقتصادا.

جدير بالذكر أن بعض أجزاء المشروع مثل الخدمات والمرعات غطيت ببلابلات الأسمنت الحديدى سابقة التصنيع.

وفى النهاية يمكننا أن نشير إلى أن القرى المحلية بالهند عند استخدامها للطين في بناء حوائط المنازل لم تتمكن من الارتفاع أكثر من متر واحد واستخدمت أوراق أشجار جوز الهند والتخيل لتغطية الأسقف، وهذا النوع من البناء غير جيد الإضاءة والتهوية ولذلك فإنه عندما صمم مركز أوروفيل للاستقبال والمعلومات كانت محاولة استخدام وتدريب الهنائين على البناء المتوافق مع الاحتياجات بأقل التكاليف وذلك باستخدام الطين أيضا.

ونأمل أن يكون هذا المشروع أول طريق البداية لغيره من المشروعات في

ومعامل اللدونة. كما يستلزم الأمر المراقبة الدائمة والملاحظة أثناء الإنشاء.

تصنيع الطوب

تم تصنيع نوعين من البلوكات من خليط من الأسمنت والتربة الحصوية والتربة الرملية بنسب مختلفة لاستخدامات البناء المختلفة (أعمدة - حوائط) وتجرى على هذه الخلطات عدة اختبارات بالموقع من انتظام المقادير.. وتجانس الخلط.. والرطوبة.

فى البداية يكون الخلط على الجاف... وعندما يتم التجانس فى اللون يضاف الماء، ثم يخلط ثانية... ولما كانت الخلطات صغيرة فإن الأمر لا يحتاج إلا إلى نصف ساعة بعدها يبدأ الأسمنت فى الشك. بعد تشكيل الطوب توضع فى رصات منخفضة بارتفاع ٧ بلوكات وتغطى برقائق بلاستيكية لحفظ الرطوبة خلال يومين بعد ذلك تحرك إلى أماكن الرص حيث تعالج مرتين فى اليوم لمدة ٢ أسابيع بعدها تكون جاهزة للاستخدام.

تم تنظيم هذا المصنع اليدائى للطوب بحيث تقل مسافة النقل فى جميع المراحل. كما أن الحجر الذى تستخرج منه أحجار الأساسات ليس بعيد فهو على بعد ١٠ م فقط من المبنى. وأقيم مصنع الطوب تحت مظلة من ورق شجر جوز الهند وهو قريب إلى حد ما من المبنى ومن الحجر.

وجدير بالذكر أن عملية تصنيع بلوك واحد من هذه البلوكات يستغرق ٨ دقائق وبذلك كان تصنيع ٥٠٠ بلوك يستغرق ٦ ساعات.

واجهة جنوبية غربية



أسس تصميم المخازن

ا. د. على عيد
استاذ العمارة / جامعة عين شمس

عمل الإنسان قديماً على تخزين احتياجاته من الحبوب والطعام، وأقر ذلك مكاناً في مسكنه وأقساماً المخازن والصوامع والفتح لها مساحات في منه فحرف مخزونات تقليدية، وأمكنه التعرف على الظروف المطلوبة في تخزينها، ومع التقدم التكنولوجي وتعدد العملية الانتاجية تعددت أنواع المخزونات وتعددت أساليب تقسيمه بحسب نوعه، ويصعب محله من النظام والتدفق الانتاجي، وبحسب حالته الفيزيائية (جاف - سائل - غاز).

وأصبح من الضروري التعرف على البيئة المناسبة التي تحقق لنوع المخزون الحماية المناسبة المطلوبة، والحماية من الأتربة والغواض، والبكتيريا، والروائح والسرقة، وتقريبه والحريق، في مبنى يحقق سعة تحميلية مناسبة، وسرعة في تحميل المبنى تفريز باكثر كفاية، وأقل تكلفة، الأمر الذى لم تعد المباني القديمة تحققها، فتعددت بذلك أحجام المخازن وأنماط إنشائها تجهيزاتها وأنظمة التخزين بها، فظهرت أشكال الصوامع والمخازن الجافة والمبردة.

تعددت الأنشطة داخل مباني المخازن إلا أنه يمكن حصر العمليات الأساسية التي تتم فيها بعمليات الاستلام، والتسليم، والكشف، ومسطب الجودة، والتوزيع، والتخزين، ويمكن أن تختلف هذه الأنشطة بزيادة والنقص حسب نوع المخزون، كما يتم فيها تقسيم الخزانات حسب درجة سرعة الطلب عليه (شكل ١/أ، ب، ج).

وتعبر الأشكال المختلفة من حجم وحدة المخزون ووزنها وصلواتها مادة التحبة والتغليف أنماطاً مختلفة من أساليب التخزين، والارتفاع التخزيني وبالتالي من كفاءة استغلالية المبنى، التي تقاس بحجم الفراغ المشغول بالتخزين من فراغ المبنى، ويمكن قياس معدل الاستغلال بالمعادلة التالية:

$$\frac{\text{المساحة التخزينية الصافية} \times \text{الارتفاع المستغل} \times \text{المساحة الإجمالية لفراغ المشغول} \times \text{الارتفاع الكلى}}{100} =$$

حيث أن المسطح الصافي التخزيني من الحجم المشغول فعلياً بالمنتجات، والمسطح الإجمالي هو مسطح التخزيني مضافاً إليه مسطح الحركة المطلوبة لتوصيل المخزون أو تبادل، ويؤثر الارتفاع المستغل في التخزين بالإضافة لما سبق بكفاءة معدات التخزين المستعملة وكفاءة نظام الإنذار والإطفاء، الزاى للحريق بالمخزن.

وتصمم المخازن في أحجام مختلفة متعددة السعة والمقياس يمكن تصنيفها كالتالى:

- ١ - المخازن ذات الدور الواحد التي يمكن أن تنقسم بدورها إلى:
 - (أ) المخزون ذو المقياس الصغير، ويكون غالباً ملحقاً بمباني العمليات الصناعية ويتم فيها استعمال العمالة والعربات اليدوية الصغيرة والكهربائية في نقل وشحن وتفريغ المخزون ويبلغ متوسط ارتفاعها حوالي ٥،٥م.
 - (ب) المخزن مستخدم الأفران، حيث تعدد أنواع وأحجام المخزون، ويصل ارتفاع المبنى حتى ٨م وارتفاع التخزين حتى ٥،٧م، ويصل بحر الأضدة حتى ٨،٥م، ويستعمل فيه أوتاش الشوكة، وسائل النقل الميكانيكية البسيطة.
 - (ج) المخزن ذو المقياس المتوسط، ويصل ارتفاع المبنى إلى - ١٤م، ويتراوح بحر الأضدة بين - ١١م إلى - ٢٠م، وتستعمل فيه الأوتاش الكبيرة ذات الحركة المرذوقة والسيور الناقلية.

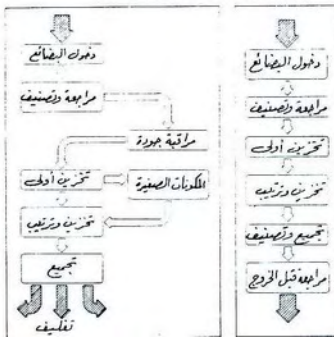


(د) المخزون ذو المقياس الكبير، ويصل ارتفاع المبنى حتى - ٣٠م، تتمتع فيه عناصر الإنشاء، الرأسية مع تجهيزات التخزين.

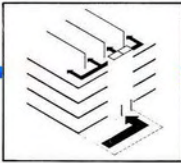
٢ - المخزن متعدد الأدوار وفيه يتم دراسة موقع أجهزة رفع المخزون للأدوار بما يتناسب مع أسلوب التوزيع وصلواتها وعمارت الحركة بها.

وعموماً تتميز أنواع المخازن ذات الدور الواحد بانخفاض سعر الأرض، وإمكانية الامتداد المستقبلي، وقلّة زمن البناء، وقلّة الفاقد في المساحة من الحواط والأضدة والسلامة اتساع البحر وكفاءة التحميل، والتبادلية، والمرونة، والقابلية للتغيير في المسطح العام، وإمكانية عزل المساحات الخطرة، مع الاستخدام الأمثل للإتارة والتبوية الطبيعية.

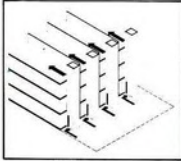
وتتميز الأنواع متعددة الأدوار بارتفاع سعر الأرض وتكاليف العمالة ومحدودية مساحة الموقع والامتداد المستقبلي، وقد تسمح طبيعة أرض الموقع المشعرة بالدخول لأدوار مختلفة من أكثر من منسوب، وعموماً يتم تنفيذ حمولة الأدوار العليا وتصميمها لاستقبال المخزون خفيف الوزن، صغير الحجم.



مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية

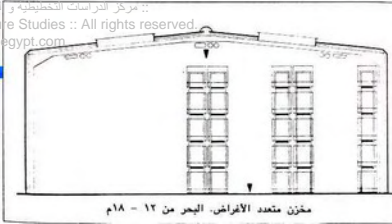


مساعد البضائع تخدم مجموعة كبيرة من مساحات التخزين

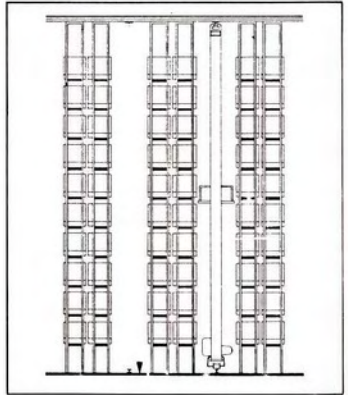


مخزن ذو مقياس متوسط البحر من ١١٠ إلى ٢٠٠م^٢ حسب عرض الممرات وحجم وحدة التخزين

أكثر من مسعد للبضائع التخديم على مساحات التخزين



مخزن متعدد الأبراش البحر من ١٢ - ١٨م



مخزن ذو مقياس كبير ومعدات تداول المخزون متكاملة مع عناصر الانشاء - الارتفاع ٣٠م

٤ - تقسيم الممرات إلى ممرات حركة رئيسية تسمح بالحركة في اتجاهين، وأخرى فرعية مما يحقق حركة سريعة للنقل في الممرات الرئيسية وأخرى بطيئة للتخزين والاختيار في الممرات الفرعية.

وفي المائتين الثالثة والرابعة يتم ترتيب المخزون حسب أولوية الطلب عليه في الخروج الأقرب لرصيف الشحن. كما يتم عموماً تصنيف العيوبات في المخازن المتعددة الأبراش في ترتيب تصاعدي حسب أوزانها، الأقل وزناً يعلو الأكبر وزناً، وحسب أسلوب تخزين كل منها، كذلك تقسيم فراغات التخزين حسب الظروف البيئية المطلوبة لمختلف أنواع المخزون، وحسب قابليتها للاشتعال أو الالتصاق أو الانفجار.

طريقة الإنشاء:

يكون العامل الاقتصادي أساس في اختيار طريقة الإنشاء مع تحقيق التهوية والإنارة الطبيعية، كما لا نستطيع أن نغفل التفاعل المتبادل بين عناصر الإنشاء، وأسلوب تنظيم المخزون وسوائل النقل الداخلية فالأعمدة تتداخل مع الحركة والتخزين، ولذلك تستعمل البحور الواسعة في صف واحد يسمح بوجود ممر أو ممرين متوازيين ويقلل تداخل كما يمكن أن تتعرض الأعمدة إلى قوى أفقية نتيجة التصادم مع أجهزة النقل الداخلي أو بقفل انهيار الكتلة المخزونة، ويؤخذ ذلك في الحسبان عند حساب أحمالها التي تنقلها إلى الأساسات.

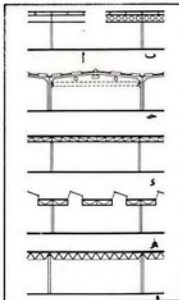
تنظيم المخزون:

مع التأكيد على استعمال العيوبات النمطية لتوحيد أحجام الوحدات المخزونة يمكن الوصول إلى وضع أسس لتنظيم المخزونات واستعمال الآلة والألية في نقل العيوبات بها يتناسب مع حجم وشكل هذه العيوبات وأوزانها فيتم اتباع أنظمة ترتيب محكمة للمخزونات وأماكنها في المخزن. بإمكان التعرف على مكانها في الكتلة المخزونة ونقلها داخل الخزن أو إعادة شحنها ويتم تقسيم مساحات المخزن إلى مساحات للحركة وأخرى للتخزين، وتعتمد عروض ومساحات الحركة على أنماط أجهزة النقل المستعملة وكفايتها الدورانية وتحدد أبعاد المناطق التخزينية حسب حجم العيوبات المخزونة وأسلوب تنظيمها التي يمكن أن تلخص أفكارها الأساسية في الأنظمة التالية:

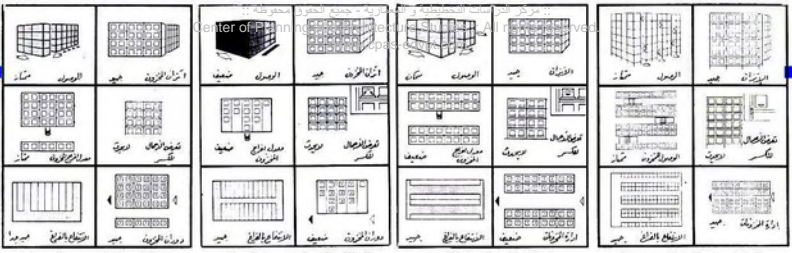
١ - أسلوب التخزين الترامكي: وفيه يتم تقسيم مساحة المخزن إلى مساحتين أساسيتين: واحدة للتخزين الوارد وأخرى للمطلوب تصديره، وتترك بينهما مساحة الحركة.

٢ - الاعتماد على ممر واحد للتنظيم يخدم من كلا الجانبين، ويترك مكان هذا الممر حسب مكان التخزين المطلوب الوصول إليه، ويستعمل مع هذا النظام نظام ميكانيكي لتحريك الكتلة التخزينية.

٣ - استعمال ممر ثابت في اتجاه واحد لخدمة الحجم التخزيني من الجانبين.



- كمرات أساسية عرضية على ممرات ثانوية متعامدة عليها.
- كمرات عرضية + كمرات ثانوية ذات بحر ١٥م
- أطار حامل وكمرات حاملة لوئش علوى
- جمالون مستوى مفرد على محور أو اثنين
- جمالون مفرد ذو سقف مرجح للإضاءة والتهوية العلوية
- جمالون فراغى للبحور الواسعة جدا



هياكل التخزين المتحركة

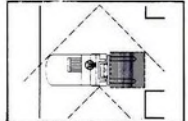
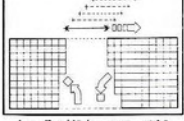
الهياكل التي تسمح بدخول مكان التخزين

الهياكل ذات العمق المزدوج

الهياكل ذات الممر الضيق جداً

هياكل تخزين العيوبات المنطية: وهذا النظام هو الأكثر استخداماً للأغراض الصناعية حيث يحقق كفاءة عالية في الوصول والاختيار للمخزون بدون هالك. وتتحدد ارتفاعه حسب كثافة الرقع لنظام النقل المستعمل.

الهياكل ذات الممر الضيق: ويستعمل حينما لا يعطى النظام الأول كفاءة تخزينية كافية فيزيد من كفاءته بنسبة 50٪ ومن الممكن أن يصل ارتفاع التخزين إلى 10م.

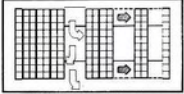


الهياكل ذات الممر الضيق جداً: ويعتمد هذا النظام على نظام أوتاش مثبتة بالمشي تتحرك في ممر بعرض يزيد قليلاً عن عرض الكفة المخزونة ويعطى هذا النظام تخزين عالي الكفاءة وسرعة الحركة للمخزون مع زيادة في الأمان ويحتاج هذا النظام إلى نظام نقل مساعد لتوصيل المخزون إلى الأوتاش الأساسية.

تخزين جمعي بارتفاعات 2 - 3 هكتات تخزين الممر يتحرك لتطبيق فكرة التخزين الداخلي أولاً هو والفراخ أولاً

وتش شبكة ونقل الموانئ

الهياكل ذات العمق المزدوج: ويزيد من الكفاءة التخزينية مع قلة الاحتياج لسرعة داخل المخزون.

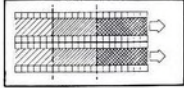


هياكل تسمح بالدخول لمكان التخزين: تستعمل مع قلة الاحتياج للاختيار ودوران المخزون (الأول في الوصول هو الآخر في الخروج) ويحقق النظام درجة عالية من الكفاءة التخزينية للفراخ.

عندما تكون مساحة التخزين محدودة وسرعة المناولة ليست ذات أهمية قصوى فيمكن زيادة كثافة التخزين باستخدام أرفف متحركة مزودة باستلاخ مع فتح ممر واحد للمناولة.



هياكل التخزين المتحركة: ويتم تحريك هياكل التنظيم بنظام حركة اليد مع دلائل أرضية للحركة.



هياكل التخزين الحلي: ويعتمد على استخدام الجاذبية الأرضية في حركة المخزون. تتجهيز الهياكل بغواصل أفقية حرة الحركة الدورانية ويتم تنظيم المخزون بطريقة الأولى في الخروج.

لتطبيق أقصى كثافة للمساحة التخزينية ينبغي التفويض بين أبعاد الممرات وأبعاد الأوتاش المستخدمة التي يمكن أن تعدد تفاصيل أسلوب التخزين

ويمكن تصنيف المقارنة بين الأنظمة المختلفة للتخزين بالإضافة للكفاءة التخزينية (معامل استغلال الفراخ) وكثافة التجهيزات الثابتة والمتحركة على قابلية استغلال النظام ومقدار تعرض المخزون لكسور وشتات توزيع أحمال في المبني وسهولة إعادة توزيع المخزون وسرعة تركيب وصيانة النظام. ويعرض الجدول المرفق مقارنة بين أنماط التخزين المختلفة لاستغلال مساحة تخزين بنسبة أفقية تساوي - 33 × 33 م (عيوبات منطية بنسبة 1.20 × 1.00 × 1.00 م) ويظهر فيه التفاوت الواضح بين عدد العيوبات بنسبة 70٪ في نفس الارتفاع لطيع نوع التجهيزات الأكثر تحقيقاً لتوصيف المخزون وتنوعياً بحركته داخل الممرات والتكنولوجيا المستعملة والاقتصاديات أساساً لتفصيل نظام على آخر عند الاختيار.

لوحات التخزين المنطية ذات الحجم الكبير يتم صف الأرفف حولها مع وضع الخزانات المطلوبة الوصول إليها بسرعة قرب فراخ التجميع.

ويفضل استعمال الاسقف التي تسمح بالتهوية والإضاءة الطبيعية والأكثر اقتصادياً وتحقق الأسقف الحديدية في أنواع المخازن ذات الممر الواحد فهدراً كبيراً من الاقتصادية لقلتها أحمالها على الأساسات. ويراعى عند تصميم الأساسات تداخل أوزان التخزين بالدور الأرضي مع أحمال المنشأ على التربة. ويتم استعمال الدمل الجيد أسفل الأرضيات بالدور الأرضي في حالة التربة الجيدة. ويتسمح باستعمال القواعد المنفصلة ما أمكن لتلاشي تأثير أحمال التخزين بالدور الأرضي على أساسات المبني.

نوع التخزين	استهلاك أساسات خشونة						تكاليف إضافية
	مباني	مباني	مباني	مباني	مباني	مباني	
مباني	٨٤	٧	٥	٥	٥	٥	مباني
مباني	٨٤	٧	٥	٥	٥	٥	مباني
مباني	٨٤	٧	٥	٥	٥	٥	مباني
مباني	٨٤	٧	٥	٥	٥	٥	مباني
مباني	٨٤	٧	٥	٥	٥	٥	مباني
مباني	٨٤	٧	٥	٥	٥	٥	مباني
مباني	٨٤	٧	٥	٥	٥	٥	مباني

تجهيزات التخزين:
 يتم الاستعانة بنظام ميكانيكية لتحقيق تنظيم خاص في المخزن يتم التنظيم خلالها بما أو بالمعاونة اليدوية. ويمكن استعراض بعضها كالتالي:

نظم المعلومات الجغرافية ودورها في تخطيط استعمالات الأراضي

المهندس/ عمرو على الصبان
شركة التطوير والمساكن الشعبية



نظام تطوير خدمات المسكن

شكل: كيفية بناء نظام المعلومات الجغرافية
للاستخدامات في نظم المعلومات الجغرافية

القاهرة الكبرى:-

تهدف الدراسة التطبيقية لاختيار أماكن الاستيطان المناسبة للقطاعات من ذوي الدخل المحدود والتي لم تصل لهم مجهودات الدولة من دعم أو بنا، لضعف إمكاناتهم المادية، وقد استخدمت الدراسة أحد نظم المعلومات الجغرافية في تحليل المعلومات وهو برنامج "Mapinfo" بالإضافة لبرنامج "Supercalc 5" للمساعدة في العمليات الإحصائية.

كما تهدف الدراسة لعرض مجموعة من التوصيات العمرانية والتخطيطية لنسب الوسائل للتحكم في أراضي التوطن المقترحة طبقاً لأوليئها.

الحاجة للدراسة:-

برزت الحاجة لإيجاد مناطق لتوطين ذوي الدخل المحدود، وذلك بعدد تسخدم معدلات زيادة الإسكان العشوائى وغير القانونى بالقاهرة، سواء على أراضي الدولة، أو أراضي القطاع الخاص، وزاد حجم المشكلة

- 4 - Land Resources Information System.
- 5 - Image Based Information System.
- 6 - System for Handling Natural Resources Inventory Data.
- 7 - Multipurpose Input Landuse System.
- 8 - Multipurpose Geographic Data System.

وأهم ما يميز برامج GIS كنظم لإظهار الرسومات بعد نظم (CAD/LIS) هو إمكانية ربط المعلومات والبيانات مباشرة بمواقعها على الخرائط المساحية أو الجغرافية أو التخطيطية مع سهولة التعديل وتحويل البيانات لصورة فراغية على هيئة خرائط على أن تتم هذه المعالجة طبقاً لدراسة مجموعة من المعايير يحتويها البرنامج مع إمكانية التعامل مع برامج النظم الأخرى، مثل برامج كاد والجدوال الإلكترونية وقواعد البيانات.

المكونات الأساسية لنظام المعلومات الجغرافية:-

وتتكون مثل هذه النظم عادة من مجموعة من الأقسام "Modules" المتشعبة والتي يمكن الإضافة والتعديل إليها لتكوين متتابعة البرنامج ومن أمثلة هذه الأقسام:-

- 1 - القسم الأساسي لإدخال وتنظيم وإظهار المعلومات: Core Module (قسم التشغيل - قسم إدخال البيانات
 - 2 - أقسام تحليل ومعالجة المعلومات: Analysis mod- ules
 - 3 - أقسام التحليلات الإحصائية: Spatiol statistics ring modules
 - 4 - قسم معالجة المعلومات وتحويلها إلى صور: Image Processing ring module
 - 5 - قسم تنظيم المعلومات وإخراجها على صورة متجهات: Vector Database Management System ring Modules
 - 6 - قسم معالجة البيانات مع البرامج والنظم الأخرى للمعلومات: Peripheral modules
 - 7 - قسم الإضافات: Creating new modules
- تطبيق برامج نظم المعلومات الجغرافية لتحليل أحد المشاكل العمرانية بإقليم

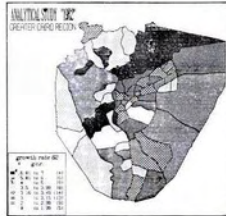
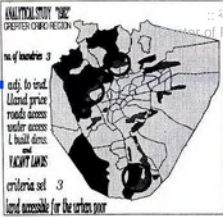
بعث التطور الهائل في تكنولوجيا المعلومات خلال العشرين عاماً الأخيرة بطرق ووسائل متطورة للضغط للتحكم في جمع وتخزين وكذا معالجة وتحليل وإظهار كمية لانتهائية من المعلومات في صور فراغية متطورة. واحدى هذه الطرق التي لاقت قبولاً لدى المخطط العمرانى والأقليمي، إلى جانب المهندس المساح والجغرافى هو علوم نظم المعلومات الجغرافية، أو ما يعرف ب (Geographical Information System) "GIS"

وقد ظهر هذا العلم في صورته النهائية على هيئة العديد من برامج الكمبيوتر التي تتعدد في وظائفها واستخداماتها لتتناسب معطيات ونتائج الدراسات الطبوية وذلك أمثلة برامج: Landtrack, Atlas Graphics, Ar- Jordin, Baplnfo وغيرها. وجدير بالذكر أن تطور ونجاح علوم نظم المعلومات الجغرافية مرتبط في هيكله وتكوينه بوجود نظام قوى قابل لتطوير لنظم المعلومات المرتبطة بالأرضى كمدخلات للدراسة ويطلق عليه Land Information System "LIS"

ومن هذا المنطلق ظهرت الحاجة لطرق مجال الدراسات التطبيقية لنظم المعلومات الجغرافية، وخاصة بالبول النامية، حيث تتدخل مثل هذه الأنظمة لتنظيم ومعالجة المعلومات والتحكم في تخطيطات استعمالات الأراضي بمشروعات إعادة التنمية العمرانية، وإعادة تخطيط المناطق السكنية، كما يمكن الاستعانة بها لدراسة الأنظمة الكودية للتجمعات العمرانية ولد شبكات المرافق وخطوط النقل والمواصلات وكذا معالجة أوجه القصور في توزيع الخدمات بإعادة دراستها طبقاً لمعايير الكثافات السكنية ونطاقات الخدمة وخلافه....

وتهدف الدراسة إلى التعرف التثبيقي بأهمية برامج نظم المعلومات الجغرافية كوسيلة حديثة فعالة سريعة لتحليل المعلومات وربطها جغرافياً بمواقعها. ويمكن التعرف على المفهوم التثبيقي لعلوم نظم المعلومات الجغرافية من خلال الفقايب المتعددة التي أطلقت عليه في مراحل تطوره واستخدامه المختلفة:-

- 1 - Spatial Data Management and Comprehensive Analysis System.
- 2 - Spatial Data Handling System.
- 3 - Geographically Referenced information System.



شكل (4) يوضح بعض مناطق التطابق بين بدائل التوطن والأراضي الغضاء داخل إقليم القاهرة الكبرى .

شكل (2) يوضح بعض النتائج معالجة معايير الاختيار ببرنامج Map info

شكل (2) يوضح بعض الدراسات التحليلية لإقليم القاهرة الكبرى مستخدماً برنامج "Mapinfo"

درجات الأولوية المختلفة مع مناطق الأراضي الغضاء المخصصة من قبل الدولة للاستيطان، وطبقاً لتتابع الدراسة فإن المناطق التي تتطابق مع الأراضي الغضاء قد يكون لها اقتراحات حلول أخرى مثل رفع الكثافات البنائية أو حصر التعديلات على أراضي الدولة ودراسة نظام مشاركة بين المستوطنين والحكومة أو إمداد مناطق الإسكان غير القانوني بصفة قانونية.

وأخيراً فإن البدائل المقترحة والتي تطابقت فيها ملامحة الغنمة مع نتائج تحليل المعايير التخطيطية ومع الأراضي الغضاء فبيداً ترتيبها كإولويات طبقاً لعدد مرات تكرار نجاحها (شكل 4) .

في هذه المرحلة النهائية يتم مراجعة المناطق المقترحة للتوطن مع افتراضات المخطط الهيكلي والدراسات الإقليمية أو محاور التنمية المقترحة وغيرها من العوامل المؤثرة، وذلك تمهيداً لمرحلة اختيار البديل الأمثل، والتي أفضلت الدراسة ظهوره على هيئة أولويات للتوطن (أولوية أولى وأولوية ثانية) (شكل 5) تاركة للقرار السياسي إجراء عملية المقاضاة النهائية وإنشاء القرار التنفيذي.

٦ - تحليل نتائج اختيار البديل الأمثل:-

أمكن من خلال المراحل المختلفة للدراسة تحديد مناطق ذات الأولوية أولى للتوطن فئة السكان المستهدفين في مناطق حلوان والغطامية ومدينة ١٥ مايو والمعلم

المرحلة لترجمة البيانات السابقة لخرائط (كما هو موضح بشكل ٢) ثم استخدم أحد البرامج الاحصائية لتحليل العلاقات القصوى والدنيا بين مجموعات من المتغيرات للحصول على مؤشرات تستخدم في دراسة معايير اختيار البديل.

٣ - المعايير التخطيطية للبدائل:-

يوضح الشكل رقم (٣) أهم مراحل الدراسة، والتي يتوقف نجاحها على براعة وخبرة المخطط في تحليل المعلومات السابقة، لاستنباط مجموعة المعايير اللازمة لتعدد بدائل أفضل المواقع للاستيطان ثم يتم معالجة كل مجموعة من المتغيرات والتي تشكل المعايير المقترحة، من خلال برنامج "Mapinfo" وقد أظهرت الاختيارات التي أجريت بالبرنامج أن بعض هذه المعايير يمكن أن تشكل حدوداً لمناطق إدارية تصلح لأن ينشأ عليها حلول تحقق أهداف الدراسة، وتم تصنيف هذه المناطق كمناطق ذات أولوية أو ذات صلاحية أكبر كمناطق للتوطن، في حين لم تطع بعض المعايير الأخرى أية نتائج أو محددات، وقد تم في هذه المرحلة إجراء أكثر من مئة تجربة على مجموعات مختلفة من المعايير بهدف الوصول لمواقع الصالحة للتوطن محدودى الدخل داخل نطاق القاهرة الكبرى، وتصنيف هذه المواقع حسب درجة صلاحيتها.

٤ - تحليل البدائل:-

في هذه المرحلة يتم مطابقة الطول المقترحة ذات

مع انتشار الزحف العمراني على الأراضي الزراعية حول القاهرة، بالإضافة لإعمال جميع المخططات الهيكلية والعمرانية لإقليم القاهرة الكبرى لأصحاب الدخل شديدة الانخفاض والتي لا تدخل ضمن تعريف "نوى الدخل المحدود"، ولا يمكنهم الاستفادة من مشروعات الدولة في مجال ما يطلق عليه الإسكان منخفض التكاليف.

منهاج الدراسة المقترح:-

تم تخصيص خطوات الدراسة في متابعة كما بالشكل المرفق (شكل١) وهي توضح تتابع خطوات الدراسة وعلاقتها بدور المخطط وبور الكمبيوتر معاً كوسيلة تحليلية واحصائية.

١ - مرحلة جمع المعلومات:-

تم الحصول على البيانات اللازمة للدراسة من تقرير المخطط الهيكلي لإقليم القاهرة الكبرى، كمصدر رئيسي للمعلومات الاحصائية، وتم ربط هذه البيانات بالاسام الادارية للمحافظات الثلاث (القاهرة - الجيزة - القليوبية) وكذا بالشغيرات الأساسية (مثل عدد السكان، الكثافة البنائية، والنسب المئوية لمعدلات النمو وفئات الدخل، وأسعار الأراضي، ومساحات الاستخدامات الصناعية - وملكيات الدولة) وقد استخدم برنامج "Supercalc 5" الاحصائي في هذه المرحلة.

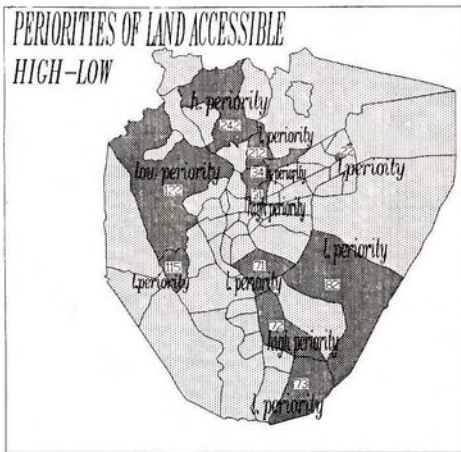
٢ - مرحلة تحليل المعلومات:-

وقد تم استخدام برنامج "Mapinfo" في هذه

شكل (٥) يوضح الأولويات المقدمة لتوطين ذوي الدخل المحدود داخل نطاق إقليم القاهرة الكبرى كنتيجة نهائية للدراسة .

٤	العوامل المؤثرة	الهدف	الأماكن الفضاء	
			الزراعية	الصحراوية
١-	- القرب من أماكن العمل	تحسين ورفع مستوى دخول الفقراء	شبين العين السفينة المقطم المعادي - حلوان - ١٥ مايو - صحراء الهرم	شبين الخانكة - المقطم العين السفينة - المعادي - حلوان - ١٥ مايو - صحراء الهرم
٢-	اقتراب من المناطق الصناعية مع توافر القدرة الاستيعابية كثافة بنائية ومنخفضة والمشاركة في أراضي التعدادات كما في مراكز جميع القمامة بمصر القديمة وأوصت الدراسة باتباع السياسة المناسبة لمنع المضاربة على الأراضي المعدة للتوطين مثل رفع الضرائب العقارية عليها لقيم عالية لمنع استغلالها . وغيرها من الوسائل التي ذكرت في الدراسة الأصلية .	رفع الكثافة بالتجمعات القائمة لصحودي الدخل ذات الكثافة الذكرو الاستيعابية والتي بها فرص لعائلة .	الصف للاوق الصحراء	الصف للاوق الصحراء
٣-	- سعر أراضي منخفض - القرب من المناطق الصناعية . - معدلات داخل منخفض	أقل مسافة حركة بين مراكز توطين الفقراء وأماكن العمل	صحراء - حمزة	شبين - قليبوب - الصف - صحراء - حمزة - امبابية الجيزة - التين صحراء الهرم

شكل (٤) جدول يوضح بعض المعايير المفتوحة لاختيار بدائل مواقع محدودي الدخل . داخل نطاق إقلي القاهرة الكبرى .



والقريبية وهي مناطق تظهر بها أراضي فضاء صالحة للتوطين طبقا لدراسة المخطط الهيكلي كما ظهرت مجموعة مناطق أخرى صنفت كدرجة أولوية ثانية في الخليفة وامبابية ومصر القديمة مع اقتراحات رفع الكثافة السكنية في مناطق مثل مقابر الخليفة ومشروعات المشاركة في أراضي التعدادات كما في مراكز جميع القمامة بمصر القديمة وأوصت الدراسة باتباع السياسة المناسبة لمنع المضاربة على الأراضي المعدة للتوطين مثل رفع الضرائب العقارية عليها لقيم عالية لمنع استغلالها . وغيرها من الوسائل التي ذكرت في الدراسة الأصلية .

ومن التوصيات الأخرى التي طرحتها الدراسة ضرورة المشاركة الفعالة من قبل الفئة المستهدفة في تعيير مناطق الاستيطان مع توفير صيغة قانونية لاستيطانهم وتوفير بعض مشروعات الدعم ومشروعات لخلق فرص عمل جديدة للمستوطنين . وأكدت الدراسة هنا على أن تدخل الدولة ليس لرفع مستوى دخل الأفراد وإنما لتوفير البيئة الملائمة للسكن .

النتائج العامة للدراسة:-

من العرض السابق للدراسات التطبيقية يمكن تلخيص مجموعة النتائج التالية:-

- يقتصر استخدام برامج نظم المعلومات الجغرافية في جميع تطبيقاته على كونه مجرد أداة تحليلية أو إحصائية لمعالجة مجموعات البيانات، وربطها جغرافيا بمواقعها وكذلك المساعدة في تحليل البدائل، ويظل اتخاذ القرار وتدخل المخطط في الخطوات المختلفة حيويا وأساسيا لتجاح الدراسة.

- يعتبر تدخل نظم المعلومات الجغرافية مؤشرا مهما لضرورة الحصول على قواعد متطورة للبيانات وبدون هذه القواعد لن يمكن استخدام أحد برامج نظم المعلومات الجغرافية في حين أن استخدامها يعتبر طفرة في معالجة العديد من البيانات المعقدة والحصول على نتائج وتطبيقات ناجحة.

- تعتبر برامج نظم المعلومات الجغرافية - إحدى الوسائل الحديثة الفعالة التي يلزم إمداد المشروعات التخطيطية بمصر بتطبيقاتها تدريجيا خاصة في مشروعات التنمية العمرانية، وإعادة التخطيط، واختيار المواقع ، وغيرها من مشروعات التخطيط العمراني

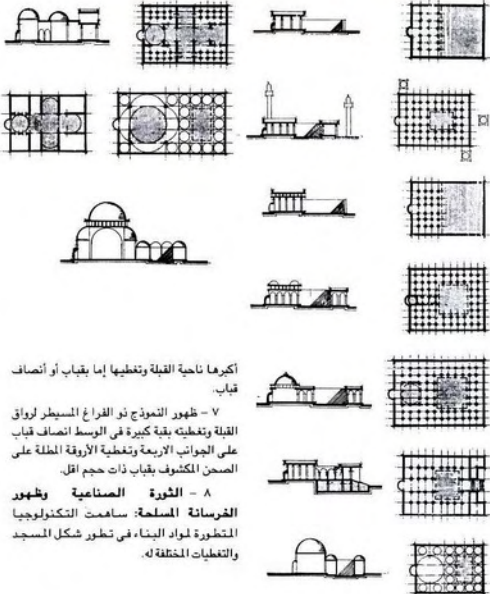
ALMAW'EL

CPAS review

النشرة العلمية لمركز الدراسات التخطيطية والمعمارية

بحث الموثل

التطور التاريخي لتصميم دور العبادة في الشرق والغرب



مرت المبانئ الدينية في تطورها بمراحل عديدة من حيث التصميم الداخلي أو من حيث طريقة الإنشاء، وفيما يلي مراحل التطور المختلفة وحتى ظهور الخرسانة المسلحة التي ساهمت في تطوير شكل الفراغ الداخلي والخارجي.

مراحل تطور المسجد

١ - بدأ تصميم المسجد الأول على غرار مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم مستطيل أقرب إلى مربع ملحق به فناء مكشوف.

٢ - ظهور أروقة حول الصحن المكشوف وتسقيفها ببلابغات عمودية أو موزاية لحائط القبلة واستخدام الأكتاف البنائية بدلا من الأعمدة الطوب أو الحجر.

٣ - ظهور المجاز القاطع عمودي على حائط القبلة وارتفاع منسوب سقفه لإضاءة رواق القبلة والمحراب.

٤ - إضافة قبة في أول المجاز القاطع فوق المحراب في نهايته أو فيهما معا، مع زيادة عرض المجاز القاطع وتغطيته في أوله بقبة أكبر لزيادة الإضاءة في رواق القبلة.

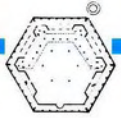
٥ - سيطرت القبة على تغطية رواق القبلة أمام الممرات وإيجاد فراغ أكبر بون عوائق أمام القبلة وبداية لتحول المسجد إلى فراغ واحد كبير مسيطر وظهور المساجد المعلقة واستخدام الدور الأرضي في الأنشطة تدر عائد على المسجد واستخدام التغطية بالقباب.

٦ - ظهور النموذج ذو الأيونات حيث اختفت الأروقة ذات الأعمدة وأصبح المسجد فناء مستطيل أو مربع تحيط به أيونات مفتوحة على الصحن

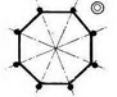
أكبرها ناحية القبلة وتغطيها إما بقباب أو أنصاف قباب.

٧ - ظهور النموذج ذو الفراغ المسيطر لرواق القبلة وتغطيته بقبة كبيرة في الوسط أنصاف قباب على الجوانب الأربعة وتغطية الأروقة المعلقة على الصحن المكشوف بقباب ذات حجم أقل.

٨ - الثورة الصناعية وظهور الخرسانة المسلحة: ساهمت التكنولوجيا المتطورة لمواد البناء في تطور شكل المسجد والتغطيات المختلفة له.



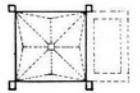
مسجد معماري سعودي



مسجد معماري لآذربايجان



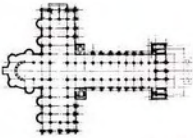
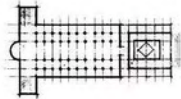
مسجد معماري بالسودان



مسجد معماري بتركيا

مراحل تطور الكنيسة:

- 1 - في البداية لم يشترط التوجية ويكون المدخل في اتجاه عمودي على اتجاه الحنية.
- 2 - تطور المدخل بحيث أصبح في الضلع الأصغر في الغرب والحنية في اتجاه الشرق حيث يكون توجيه الكنيسة نحو الشرق.
- 3 - تم بناء صالة عرضية بنفس الصالة الكبرى وبيروها قليلا إلى الخارج وبذلك تحدد الشكل الأول للكنيسة الصليبية.
- 4 - بنيت صالة عرضية بمقدار عرض الأجنحة وبناء مربع آخر بعد مربع التقاطع تليه الحنية ويعتبر مربع تقاطع الصالة الطولية مع العرضية وحدة المساحة للكنائس الرومانسك.
- 5 - زادت الكنيسة فخامة وأصبح فيها جناحين على كل جانب من جوانب الصالة الرئيسية.
- 6 - زاد الاهتمام بفخامة المدخل لبناء حوش مكشوف السطح ببايكات مستوفقة تتقدم المدخل وفي الوسط فسيفساء. وتتوسط الصالة العرضية طول الكنيسة وتقسّم الحنية إلى جملة حنيات وتبرز الدعائم للخارج.
- 7 - الثورة الصناعية وظهور الخرسانة المسلحة: ظهرت عدة كنائس ذات طراز متطور من حيث الشكل وطريقة الانشاء مثل كنيسة وونشان بفرنسا وكنيسة سان فرانسسكو.



كنيسة الأرفوركس اليونانية ١١٥١ - ١١٦١



كنيسة الذراء بالمكسيك - فيليكس كديلا ١٦١٣



كنيسة وونشان بفرنسا. لوكورجيزيم ١١٥٥ - ١١٥٥



كنيسة سنان فرانسيسكو ١٦٢٢

أخبار الموثل

El-Mawel News:

* Dr. Abdelbaki Ibrahim, CPAS president left to Tashkent, Uzbekistan Republic to make arrangements for planning and designing a housing project, upon an invitation from official authorities in Tashkent; and this is considered the beginning of co-operation for planning and architectural works between Soviet Islamic Republics.

* The Center is preparing the special library cards to enable its' entry as data into a computer program, the same procedure will be applied on CPAS depository library of Habitat publications which is to be a guide and reference for researchers in the field of Human Settlements.

* The book "Islamic Perspective of Urban Development", the new theory is ready to be printed, to be CPAS newest publication. The preparation period lasted over two years, with a purpose to implement Islamic vlaues in architectural and planning fields.

* The management of "Alam Al-Benaa" is in the process of purchasing special equipment to compile the magazine and books. This will enable the management to develop its work and improve the quality and efficiency of production depending on its private equipment.

* CPAS received several invitations to present offers for a number of architectural and planning projects in the Arab Republic of Egypt and abroad. The Center has been registered in Oman to start a new location for its activities abroad.

* The winner of "Hassan Fathy's" International Award for "Architecture of the Poor" has been announced; it was won by one of the "Harmonious Technological Construction" centers in India. "Alam Al-Benaa" will prepare a special report on this important occasion as a compliment to an Egyptian intellectual architectural pioneer.



بانوراما على كورنيش البحر الأحمر بجدة ويظهر في أقصى اليمين مسجد الكورنيش من تصميم مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية.

المجلة. ويذكر تزايد إدارة المجلة من قدراتها على الإنتاج والاعتماد على أجهزتها الخاصة.

* تلقى المركز العديد من الدعوات لتقديم العروض مع عدد كبير من المشروعات المعمارية والتخطيطية في جمهورية مصر العربية والخارج. كما تم تسجيل المركز في سلطنة عمان توطئه لفتح مجال آخر لنشاط المركز في الخارج.

* تم الاعلان عن جائزة حسن فتنى الدولية لعمارة الفقراء، وقد نالها أحد مراكز البناء بالتكنولوجيا المتوافقة في الهند وسوف تعد عالم البناء عددا خاصا بهذه المناسبة الهامة تقديراً لرائد الفكر المعماري المصري.

إستشر الك

سقط سهواً بالعدد (١٧٨) بأن كاتب المقال القنى ا
«وحدة التمريض في المستشفى الحديث» هو

المهندس طارق وهب.

* سافر الدكتور عبدالباقي ابراهيم رئيس المركز إلى مدينة طشقند في جمهورية أوزباكستان وذلك للاتفاق على تخطيط وتصميم إحدى مشروعات الاسكان بناء على دعوة من الجهات الرسمية في طشقند يعتبر ذلك بداية لتعاون تخطيطي ومعماري مع الجمهوريات الاسلامية السوفيتية.

* يتم اعداد البطاقات الخاصة بكتابة المركز وذلك تمهيداً لأدخالها في برنامج الكمبيوتر هذا مع اجراء نفس العمل بالنسبة للمكتبة الخاصة بمطبوعات HABITAT والتي اخصت بها لتكون مرجعا للدارسين في مجال المستوطنات البشرية.

* تم تجهيز كتاب المنظور الاسلامي للتنمية العمرانية النظرية الجديدة وذلك توطئه لطباعته ويعد الكتاب الذى أخذ اعداده أكثر من عامين أحدث إصدارات المركز من مؤلفات تهدف إلى تأصيل القيم الاسلامية فى المجالين المعماري والتخطيطي.

* تقوم إدارة مجلة عالم البناء بالإعداد لشراء الأجهزة الخاصة بجمع الحروف بالكمبيوتر وذلك لتقيام بأعمال الجمع والمونتاج قبل طبع الكتب

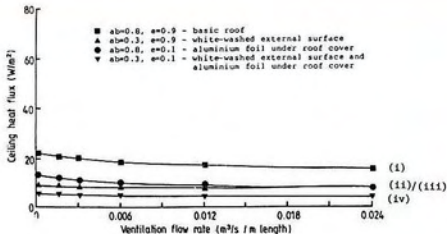


Fig 6 Ceiling heat flux for different roof configurations having an insulated ceiling

noted however that under some constructional techniques, modest rates of ventilation can help. The investigation showed there is little point in expending money on special ventilators to increase the flow rate when there are more effective ways of reducing the ceiling heat flux. Although ventilation may be ineffective in reducing heat flux, a small flow rate is always desirable to avoid condensation.

If a low ventilation flow rate of 0.003 m³/s per metre run of eave is considered, it can be seen that by simply white-washing the external roof surface, the solar gain into the roof structure is reduced which subsequently reduces the ceiling heat flux by 39 W/m². If aluminium foil is utilised, then the heat flux at a similar ventilation rate is reduced by 45 W/m²; if they are used in conjunction with each other then the ceiling heat flux falls by 58 W/m² to a desirable 9 W/m².

If a more expensive construction is considered, the installation of 25 mm of insulation above the ceiling provides an immediate reduction in the ceiling heat flux of almost 47 W/m². If, in addition, the external roof surface is white-washed and aluminium foil is used internally, then the ceiling heat flux rate can be reduced to around 5 W/m².

Comparing the results obtained from the basic roof with those from the insulated one, it has been shown that

installing aluminium foil underneath the roof structure is almost as effective as using insulation above the ceiling. Furthermore, it can be seen that a construction having a white-washed external roof and a layer of aluminium foil placed internally, is as effective as one having an insulated ceiling with either a white-washed roof or aluminium foil.

5. Conclusions

Ventilation is relatively ineffective in reducing the amount of heat transferred through an attic space into a room below but should be used for the control of condensation. White-washing the external surface of the roof significantly reduces the ceiling heat flux, it is cheap and can be easily maintained by the house owner. Aluminium foil installed in the basic roof is more effective than white-washing. Applying both techniques, although more expensive, does provide for a low rate of heat flux that can only be improved upon by adding insulation above the timber ceiling. It should be noted that benefits gained by adding the insulation are minimal and that the extra expense may not be justified. Further work is required to study the long term deterioration rates of the improvements and how such may affect the comfort conditions inside the home.

Synopsis:

- Subject of the Issue:

" Planning for Wholesale Markets in Greater Cairo " A Master plan was laid down to establish a number of wholesale markets to fulfil the ever growing needs of Cairo citizens, in the framework of Greater Cairo Master Plan. The plan determined three locations for serving Cairo Region:

- East-North area - El-Obour
- West South area - 6 October
- South area - 15th of May

We will concentrate, in this issue, on Al-Obour Wholesale Market (architect: Dr. Nabil Fakhri - Dr. Nabil Abdel Hadi) It lies on an area of 250 Feddans and deals with fresh foods (3 million tons year). The market serves 8 million persons.

Hassan Fathy International Prize:

The Society for the Revival of Architectural and Planning Heritage (SRAPH) announced its 1992 Prize, which was awarded to Aurville Information Center in India. It is worth mentioning that the prize is awarded in memory of the Egyptian architect Hassan Fathy for the best architectural or planning project, research or executed building designed for the development of the physical environment of the poor. The prize is awarded every two years.

Article of the Issue:

" Design Criteria for Storehouses", written by Dr. Ali Eid Prof. of Architecture.

Project of the Issue:

Eastgate Shopping Center at Bazilton - England.

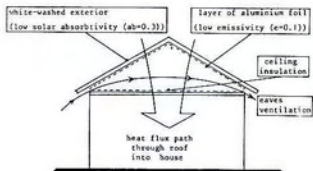


Fig 2 Techniques available to reduce ceiling heat flux in low cost housing

3 Comparison with Experimental Roof

To validate the model, an experimental roof slice, measuring 2 m x 4 m, was built inside a laboratory. The design is shown in Fig 4 and follows the basic guide lines of a guarded hot box as described by Rucker and Thomas (1981).

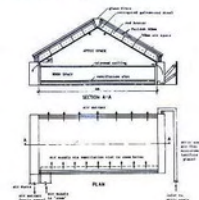


Fig 4 Diagram of full scale experimental roof

Results from the mathematical model were compared with measurements obtained from the roof. Modelled values were within ± 10% of those measured.

change the solar absorptivity of the roof covering, to allow the installation of low emissivity materials on the inside and for the inclusion of thermal insulation above the ceiling. The thermal capacity of the roof structure was considered to be negligible and the heat transfer was analysed under steady-state conditions. The resulting general equation, which considers a seven surface situation (two sloping roofs, two gables, two eaves and the ceiling) is given in Fig 3.

3. Comparison with Experimental Roof

To validate the model; an experimental roof slice, measuring 2 m x 4 m, was built inside a laboratory. The design is shown in Fig 4 and follows the basic guide lines of a guarded hot-box as described by Rucker and Mumaw

roofs, two gables, two eaves and the ceiling) is given in Fig. 3.

For surfaces $i = 1$ to $i = 7$

$$-(\epsilon_i \sigma (1 - \epsilon_i) T_i^4 + (1/(1 - \epsilon_i)) J_i - \sum_{j=1}^7 F_{ij} J_j = 0$$

ϵ_i = Emissivity of surface i

σ = Stefan Boltzmann constant

T_i = Absolute temperature of surface i

J_i = Radiosity of surface i

F_{ij} = Fraction of the radiation leaving surface i which is intercepted by surface j (view factor).

Fig.3 Mathematical Model

(1981).

After validating the model, it was then used to predict heat flux rates through different roof configurations. The model initially simulated the roof of a typical low cost house which measured 5.5 m x 7.7 m in plan with roof slope of 15°. It had a construction comprising of corrugated asbestos cement sheets, eaves ventilated attic space and a 10 mm thick timber ceiling. The climatic data used was that of a typical South Brazilian summer day with 2.5% probability of occurrence (Sattler, 1986). The simulation was performed under a peak solar radiation of 858 W/m² on the horizontal surface and an external air temperature of 32.4°C. The internal environmental temperature of the modelled house was assumed to be 30°C.

Under these conditions, the absorptivity of the external roof covering was assumed to be 0.8 (weathered asbestos cement sheet) and the emissivity of the internal surface 0.9 (typical for most building materials). The ventilation flow rate through the attic space was gradually increased from zero to 0.024 m³/s per metre run of eave length and the corresponding effect on the ceiling heat flux determined. The results are shown in fig 5 (line (i)) where the ceiling heat flux (W/m²) is plotted as a function of ventila-

tion flow rate (m³/s per m length). The model was then modified to simulate a roof having a white-washed external surface ($ab = 0.3$). The ventilation flow rate was again increased between the limits set previously. Results are represented by line (ii) in the figure. The process was repeated with a non-painted external roof surface but with aluminium foil placed underneath the roof cover. In this case, $ab = 0.8$ and $e = 0.1$. Results are represented by line (iii). Finally, the model was programmed to simulate a roof whose external surface was white-washed and had aluminium foil under the roof cover ($ab = 0.3$ and $3 = 0.1$). The reduction in the ceiling heat flux rate is represented by line (iv).

The construction of the house was then slightly modified to include a 25 mm thick layer of polyurethane board over the timber ceiling. The effect of this on the ceiling heat flux was again determined at different ventilation flow rates. The results are represented by line (i) in Figure 6. The process of white-washing the external surface, adding aluminium foil and combining these as in the previous example, was repeated. The effect these had on ceiling heat flux are shown by lines (ii)-(iv) in Figure 6 respectively.

4. Discussion

It was shown, contrary to popular belief, that increasing the ventilation flow rate through an attic space has very little effect on reducing the ceiling heat flux when compared with the other techniques. This is because most of the heat transfer through an attic space is by radiation. It should be

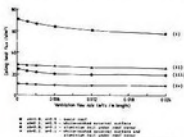


Fig 5 Ceiling heat flux for different roof configurations

LOW COST HOUSING: THERMAL DESIGN OF ROOFS

J.A. Tinker
R. Lamberts

1. Introduction:

In most developing countries there is an urgent need within the low income population for low cost housing. Many low cost technologies are being tried to cope with the demand but unfortunately, these do not have to meet any specification regarding the internal thermal environment they create. Consequently, with many of the designs, severe problems of summer overheating are experienced.

Single storey buildings form the majority of the low cost housing stock currently being built and in such, the roof is the part most exposed to solar radiation. Depending upon its design and the material used, it can be responsible for causing unacceptably high heat gains in the living quarters during sunny days.

Typical roofs are pitched, covered with corrugated asbestos cement sheets, clay tiles or galvanised steel. These materials when used alone generally create intolerable overheating. To minimise the problem, a thin ceiling is normally incorporated.

During summer, solar radiation is absorbed as heat by the exposed roof surface. Part of the heat is conducted through the roof into the attic space where it is then transferred by radiation and convection to the ceiling below. Of the heat received on the top of the ceiling, part is re-radiated or convected back into the attic space while the remainder is conducted into the living quarters of the house. The heat flux mechanism involved are shown diagrammatically in Fig 1. An excessive ceiling heat flux can cause high ceiling surface temperatures and as mentioned previously, overheating in the room below.

Thermal comfort in hot environme-

nts depends partly on radiative cooling of the body. The thermal discomfort caused by radiation from warm ceilings is felt at much lower radiant temperature asymmetries than from warm walls, cool walls or cool ceilings by persons in thermal neutrality (Fanger, 1986). It is expected to be worse for persons exposed to air temperatures above the comfort limits.

During winter, solar and internal gains tend to keep the inside air temperature higher than outside. The roof however, is still responsible for major losses. This mainly occurs during clear sky nights when radiative cooling causes the external roof surface temperature to drop below the external air temperature.

Constructional techniques are available which may reduce the heat flux through the ceiling. These typically include

- i) ventilating the attic space
- ii) applying a low solar absorptivity paint to the outer roof surface
- OR iii) the installation of a low emissivity material in the attic space.

Low solar absorptivity can be achieved by painting the roof surface white. Low emissivity in the attic can be obtained by using aluminium foil. Since dust accumulation increases its emissivity, the aluminium foil is better placed on the underside of the roof cover (Lotz, 1964). Such techniques are shown in Fig 2 and may be used individually or in conjunction with each other.

The analysis of the thermal performance of a roof element, particularly if the attic part is ventilated, is rather complicated. Solar radiation is absorbed by the outer cover of the roof which is then conducted through it as heat into the attic. The heat is then

transferred by radiation and convection currents in the attic air, to the ceiling below. Most of the heat received on the upsides of the ceiling is then conducted through it into the living quarters of the house below. Any ventilation that occurs in the attic space tends to remove some of the heat.

Joy (1958) proposed a method to calculate the heat transfer through ventilated attics by using an "equivalent thermal resistance." The technique incorporates the effect of a low emissivity material in the attic space and ventilation. The method is currently used by the American Society of Heating Refrigerating and Air Conditioning Engineers (ASHRAE) and is based on measurements in a roof having 50 mm thick glass fibre insulation and ventilated via the gable walls. Unfortunately these constructional techniques are not directly applicable to the roofs used on low cost houses.

2 Mathematical Model

Due to the limitations of the ASHRAE technique a research programme was undertaken which attempted to mathematically model the thermal performance of typical low cost roofs having eaves ventilation. Provision was made in the model to

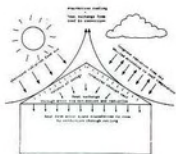


Fig 1. Heat flux mechanisms involved in low cost roofs

'ALAM AL BENA'

A Monthly on Architecture

Establishers: Dr. Abdelbaki Ibrahim
Dr. Hazem Ibrahim
-1980 -

Published by
• Centre for Planning and
Architectural Studies, CPAS
Prints and Publication Section.

Issue No - (130) May 1992

- **Editor-in-Chief**
Dr. Abdelbaki Ibrahim
- **Editing Manager**
Arch. Hoda Fawzy
- **Editing Staff**
Arch. Haia Moustafa
Arch. Tarek Sa'ad Allah
Arch. Nariman Zein El Abedeen
- **Secretariat:**
Zainab Shahein
- **Editing Advisors:**
Arch. Nora El-Shinawi
Arch. Anwar El-Hamaqi
Dr. Gallia El-Qadi
Arch. Gamal Bakri
Arch. Salah Zaki Said
Arch. Salah Zeitoun
Dr. Adel Yassin
Dr. Abdel Halim Ibrahim
Dr. Aly Bassyoni
Dr. Aly Rifaat
Dr. Maged Kholousy
Dr. M. Tawfik Abdelgawad
Dr. M. Moustafa Safie
Dr. M. Salah El-Dine Hegab
Dr. Mourad Abdel Qader
Arch. Mamdouh Azmi
Dr. Basil El-Bajiyati (England)
Arch. Gafar Tougan (Jordan)
Dr. Abdel Mohsen Farahat (Saudiya)
Arch. Al Ghouhushi (Austria)
Arch. Moh. Khir El-Dine El-Rifaai (Syria)

Prices and Subscription:

	one copy	Annual
Egypt	P.T. 150	L.E. 16.5
Sudan	P.T. 150	L.E. 26
Jordan	U.S.\$ 3.5	U.S.\$ 42
Iraq	U.S.\$ 3.5	U.S.\$ 42
Gulf Countries	U.S.\$ 3.5	U.S.\$ 42
S. Arabia	U.S.\$ 3.5	U.S.\$ 42
Syria	U.S.\$ 3.5	U.S.\$ 42
Lebanon	U.S.\$ 3.5	U.S.\$ 42
Morocco	U.S.\$ 3.5	U.S.\$ 42
Europe	U.S.\$ 5	U.S.\$ 60
Americas	U.S.\$ 6	U.S.\$ 72

N.B. The rates increase by L.E. 2.50 for dispatching by ordinary mail & L.E. 9.50 for registered mail (inside Egypt).

Correspondence:

Cairo-Egypt (A.R.E.)
14 El Sobky Street, M. El Bakry, Heliopolis.
Tel: 670744-670271-670843
Fax: 2919341

Dr. Abdelbaki Ibrahim

Editorial

"A PH.D. To qualify staff Members"

Dr. Abdelbaki Ibrahim

The title of a Doctor implies the content, emotionally the word give total satisfaction to its holder, he gets emotionally stirred up by its influence, it suggests to some professors a sentimental cry of their students, that they always need to hear it, and to prove their urge for their professor knowledge and wisdom. The PH.D. turned out to be a goal to achieve rather than a way to learn or a scientific mode to operate, and it is clear when the subject of the thesis deals with architectural prospects that can't be deduced from books and curriculum's material, here the future Dr. remembers that the professor supervising his research in the foreign university and whom can offer him this degree is of a less academic recognition himself, since in foreign universities professors are hired according to their expertise and scientific background rather than his academic degrees, a M. Sc. degree or a PH.D. The irony here is questioning the value of these credentials and their importance to the educational process? Could this degree enrich or enhance a professor of Architectural Theories, if his thesis for the PH.D. is about the prefabrication of buildings? or how will it promote a professor of History of Architecture if his thesis is about the design of educational buildings. How would these credentials be valuable to develop and improve educational curriculums and integrate the technological and intellectual variables, how will it elevate sophomores architectural intellect starting from the first year until he graduates and practices the profession.

If the preparation of working drawings is one of the focal topics of the educational process... is there any one who received a PH.D. in this subject or is it the resultant of practical experience of high quality standards. How could these credentials help in refining the educational materials? It is difficult for a PH.D. student who spent a long time preparing his thesis away from educational lectures, he didn't learn how to evaluate the students projects and understand the educational purpose of all architectural and the professor lacks the practical experience that can qualify him to be a professor.

Similar is the work presented by an assistant professor to be promoted a professor degree, its standard is often less than that of a sophomore that he will be teaching later and guide his educational process. This will reveal a series of questions about the qualifications of staff members, how many of them had the chance to be acquainted with the educational methods of the foreign universities in which they were enrolled, revised their curriculums or attended with their students and professors? How many of them studied the various views for the technical educational process in different architectural schools, did they benefit from different methods of preparing educational projects and their objectives; in order to create analytical curriculums similar to the architectural curriculums in foreign universities to improve the Arabic Architectural Schools, to influence student's ability to invent and produce, thus to enrich the architectural market intellectually.

As a matter of fact not one report, or study or book has been published in the Arab world discussing and reviewing a solution for these facts, combined under a title of the "Future of Architectural Education in the Arabic School" A situation that calls for a special conference inviting all architectural professors in our universities and Arab institutes to stop the orientation to the west and its inspiration. The West persists on polarizing our prime architects offering them M.sc. degrees and Ph.D. without giving them the educational experience. This requests an assessment for the best method to qualify staff members.

The educational process is still moving by its own inertia and former experiences, until some of the professors try to introduce different topics to the educational materials or try a new technique; this usually happens individually rather than generally during the educational years.

If the invitation to an Arab conference will not find support and backing from some members, than at least we have to invite local conferences in each country that may later on form a more wider conference.

In this case we have to disregard local architectural institutes from this job, since it's already burdened with its problems and the deficiency of its facilities, urging us to find an alternative in architectural departments of the Universities and scientific institutes whom will benefit from the first degree from such a conference. (Future of Architectural Education in the Arab World), that will require a decent preparation even if it took a year.

All the world is adopting a continuous movement of Symosiums, conferences, researches, studies, development and advancement, but the Arab Architectural School is out of Scope.