

الافتتاحية

خطوة جديدة الى الامام .. ببطء ولكنها مؤكدة .. لقد ناقشت اللجنة التنفيذية للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين موضوع النشرة الشهرية التي تقدمها جمعية احياء التراث التخطيطي والمعماري مساهمة منها في مجال الاعلام . وبعد مناقشات طويلة وافقت اللجنة على أن تكون الموئل هي النشرة الشهرية التي تصدر عن المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين .. وهذه خطوة من خطوات العمل والانجاز .. ويسعد ادارة مجلة " عالم البنائين " أن تساهم بالبحرير على أن نحمل السكرارية العامة للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين تكاليف الورق والتصوير .. وفي هذا تلبية لرغبة المشاركين في الأمسية المعمارية الشهرية التي عقدت يوم الاثنين الأول من شهر يونيو ١٩٨٥ ، وهنا لابد من ابراز حقيقة واقعة وهي أن صوت الشباب الذي يحضر الأمسيات المعمارية الشهرية هو المحرك الاساسي لنشاط المؤتمر الدائم وهو المفجر للأراء التي تتبناها اللجنة التنفيذية .. وهذا هو الأمل الحقيقي في معماري المستقبل ، الأمر الذي يتطلب مداومة الاتصال بهم واعلامهم بآراءهم ومقترحاتهم وآراءهم هي موضع الاهتمام والتنفيذ ، وشباب المعماريين يتطلعون الى انجاز اللجان التي انبثقت عن المؤتمر الأول للمعماريين المصريين خاصة بعد الاجتماعات التحضيرية لهيئة اللجان . وهنا لابد من توجيه الدعوة الى كل معماري مصري للمشاركة في أعمال هذه اللجان والاتصال بسكرتارية المؤتمر الدائم للاستعلام عن مواعيد انعقاد هذه الاجتماعات . واذا كانت الدعوة قائمة للمعماريين فهي أيضا قائمة لطلبة العمارة في الجامعات فمساهماتهم المبكرة تزرع فيهم الأمل في المستقبل .

د. عبد الباقي ابراهيم



## الأمسية المعمارية العاشرة

عقد في مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية  
الأمسية الثقافية العاشرة بحضور الدكتور /  
عبد الباقي ابراهيم رئيس المركز وقد أعطى  
سيادته فكرة موجزة عن النشاط المعماري الذي تم  
في الفترة الماضية فقد عقد اجتماع في الهيئة  
الوطنية للتخطيط العمراني في ١٩٨٣ م الموافق ١٠  
السبعة لمناقشة ورقة العمل لكل لجنة ووضع جدول  
زمني خاص باللقاءات الدورية لأعضاء اللجان السبعة  
وإمتابعة ما يتم من جانب أعضاء اللجنة  
التحضيرية - ثم عقد بعد ذلك اجتماع للتحضير  
لمقابلة السيد وزير المالية بخصوص المادة ٥ من  
القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ لتنظيم الفناقصات  
والمزايدات واللائحة التنفيذية بما يتلائم مع  
المواضع تنظم الهيئة الاستشارية المعمول بها في  
القطاعات المهنية . وتم الاتفاق على نشر هذا  
الموضوع وإثارته في جرائد الأهرام والأخبار  
والأهرام الاقتصادي . هذا وقد زار الدكتور /  
عبد الباقي ابراهيم عمان عاصمة المملكة الأردنية  
لحضور مؤتمر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية  
الذي يهدف إلى تكوين قاعدة علمية للبيانات  
والمعلومات المعمارية في العالم الإسلامي في الفترة  
من ٥-٩ مايو ١٩٨٥ كما شارك في مؤتمر العمران  
الإسلامي الذي عقد في البحرين في الفترة بين  
١٢-١٥ مايو ١٩٨٥ ، وقد لاحظ الدكتور /عبد الباقي  
أن مدى المؤتمر الأول للمعماريين المصريين قسند  
وصل إلى هناك وأنهم يتحدثون عنه كأنه انقلاب  
وشورة في مجال الحركة المعمارية في مصر وأضاف  
بأنهم في صدد الدعوة إلى اتحاد للمعماريين العرب .  
أما بالنسبة للمؤتمر الثاني للمعماريين المصريين  
فقد تحدد له مبدئياً شهر إبريل القادم وسوف يتم  
القيام بحملة دعائية وإعلام لها قبل بدايته ،  
وبعد ذلك تحدث د/عبد الباقي عن موضوع إنشاء  
دار للعمارة وأنه قد أجرى اتصالاته بخصوص تخصيص  
قطعة أرض بمدينة نصر ٢٠٠٠ م ( وقد تم تلخيص  
أهداف الدار وبرنامجها وتكاليفها في داخل هذا  
العدد ) وهو يقول المهم وجود طموحات متقدمة  
ومحاولة للسعي للوصول إليها ، كما أنه هنالك  
إقتراح لاختيار مبنى أشرف ليكون مقر للدار

ولكن وجد أن هذا الاقتراح ليسم يستوعب  
الاحتياجات الخاصة بالمعماريين .

وأضاف أنه من المهم استمرار الأمسيات  
الثقافية المعمارية ومشاركة الشباب في التفكير  
الذي هو أساسها في العورة لأنه لا يستلزم مع  
أن يحضر اجتماعات اللجان التنفيذية والتحضيرية  
وفي هذا المجال اقترح أحد الحاضرين كتابة أخبار  
موجزة عن نشاط اللجان السبعة والدورية في الموئل  
حتى يكون الجميع على علم بما يجري من حوله .

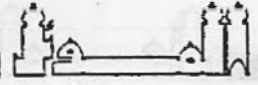
وقد أشار أحد الحاضرين موضوع الإعلام  
والنشر في الصحافة وما يكتب في الصحف اليومية من  
أخبار عن النقد والأدب والتلفزيون وطالب ببيان  
يكون للإعلام المعماري نصيب في هذه فريد عليته  
د/ عبد الباقي بأنه تم الوصول إلى قرار بدعوة  
الصحفيين والإعلاميين والكتاب للاجتماع بهم على  
أن يقوم د/ أبو زيد راجح بذلك ، والهدف هو  
التعريف بالعمارة والمعماريين ونشر الوعي  
المعماري بين جماهير المجتمع والارتقاء بالذوق  
العام على أن يكون ذلك بعد نهاية شهر رمضان  
المبارك . وفي نهاية هذه الأمسية اقترح أحد  
المشاركين بتحويل النشرة العلمية لمركز الدراسات  
التخطيطية والمعمارية ( الموئل ) إلى نشرة علمية  
مهنية خاصة بالمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين  
على أن تصدرها المركز وتم الموافقة على هذا  
الاقتراح بعد عرضه على أعضاء اللجنة التحضيرية  
للمؤتمر وموافقته على ذلك .

مقرر الأمسية

م / محمد عبد الباقي ابراهيم

### أسماء المشركين في الأمسية العاشرة

- |  |   |
|--|---|
| ١- نادية امير محمد قناوي<br>مهندسة معمارية | ٦- نادية وهبة محمد<br>مهندسة معمارية      |
| ٢- منى عطية الدرقسي<br>طالبة               | ٧- مرسى عبد العزيز حسن<br>كالمدرسة        |
| ٣- منى السيد محمد<br>طالبة                 | ٨- نادية عبد العلي مرسى<br>مهندسة معمارية |
| ٤- هيام حنى محمد على رزق<br>طالبة          | ٩- محمود ايهو<br>مهندس معماري             |
| ٥- ابراهيم محمد ابراهيم تنكي<br>طالبة      | ١٠- منى عبيد محمد<br>طالبة                |



## الطريق الى المؤتمر الثاني للمعماريين المصريين

السيد الوزير المهندس / ابراهيم نجيب ، السيد الوزير المهندس / حسن محمد حسن ، الاستاذ الدكتور / يحيى الزينى ، الاستاذ الدكتور / أبو زيد راجح السيد المهندس / ممدوح عبد الرحمن ، الاستاذ الدكتور عبد الباقي ابراهيم ، الاستاذ الدكتور / عبد الله عبد العزيز ، الاستاذ الدكتور / صلاح زكى ، السيد المهندس / صلاح حجاب ، السيد المهندس / أشرف علوبه وقد عقد هذا الاجتماع بمكتب السيد الوزير المهندس / ابراهيم نجيب يوم ٥ يونيو ونوقشت خلاله عدة اقتراحات وبيانات للقانون الحالى تنصب كلها على ضرورة ان يكون اختيار المكاتب الهندسية على اساس فنى فى المقام الاول كما تم عرض فتوى مجلس الدولة التى تفيد بأن لائحة المناقصات والمزايدات لا تنطبق على اختيار المكاتب الهندسية وتم الاتفاق فى نهاية الاجتماع على ان يقوم الدكتور / أبو زيد راجح باعداد مذكرة قانونية بالاستعانة بمستشار قانونى على اساس فتوى مجلس الدولة مع الاستعانة ايضا باللائحة التى تتبعها وزارة التعمير ويتم تقديم هذه المذكرة للسيد وزير المالية عند مقابلته للوفد الذى سبق ان شكلته اللجنة التنفيذية لهذا الغرض .

ثانياً: اجتماعات اللجان المتخصصة المنبثقة عن المؤتمر :

تم عقد اجتماع يوم الاحد ١٩ مايو وحضره السادة مقرر اللجان السبع المنبثقة عن المؤتمر ونوقشت خلال الاجتماع اساليب عمل اللجان المختلفه وطرق التنسيق فيما بينها وتم الاتفاق على ان يقوم السادة المقرررون بوضع تصور لمجال عمل لجانهم واهدافها والمراحل الزمنية اللازمه لتحقيق هذه الاهداف خلال العام الحالى وحتى نهاية يناير ١٩٨٦

يتقدم السكرتير العام للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين بأخلص التهانى المعماريين بمناسبة عيد الفطر المبارك اعاده الله علينا وعلى مصرنا العزيزة بالخير والبركة . كما يسعده أيضا أن يهنئ المعماريين بنجاح مؤتمرهم الاول من كافة الوجوه ويدعوه الله أن يبارك المسيرة المعمارية ويهديننا دائماً بالحكمه والصواب . ويتشرف السكرتير العام بعرض موجز لما تم حتى الان من اجراءات تنفيذ لقرارات المؤتمر الاول للمعماريين المصريين .

أولاً: تعديل اجراءات اختيار المكاتب الاستشارية:  
نحو تنفيذ التوصية الثالثة من توصيات المؤتمر الاول للمعماريين المصريين دعا سكرتير عام المؤتمر الى اجتماع عقد ١٢ مايو لمناقشة البديل الذى سوف يتم تقديمه للسيد وزير المالية والذى يسعى الى تعديل لائحة المناقصات والمزايدات بحيث لا تنطبق على اعمال الهندسة الاستشارية ، وقد حضر هذا الاجتماع كل من السادة :

الاستاذ الدكتور / أبو زيد راجح ، الاستاذ الدكتور / صلاح زكى ، الاستاذ الدكتور / عبد الله عبد العزيز ، السيد المهندس / فوزى حسين ، الاستاذ الدكتور / حسين توفيق السيد المهندس / محمد عبد الباقي ابراهيم .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة مجموعة من الاقتراحات اتفق على ان تعرض على اللجنة التنفيذية للمؤتمر وقد اجتمعت اللجنة التنفيذية يوم ٢٦ مايو برئاسة الاستاذ الدكتور / يحيى الزينى وتم فيها الاتفاق على تشكيل وفد لمقابلة السيد وزير المالية لايجاد حل مؤقت لهذه المشكلة لحين تعديل القانون . كما تم الاتفاق على عقد اجتماع تمهيدي قبل الاجتماع مع السيد وزير المالية يضم السادة اعضاء الوفد وهم :



”تم عقد اجتماع اللجنة يوم الاربعاء ١٩٨٥/٦/٥ الساعة ٩.٠٠ مساءً بالهيئة العامة لبحوث الرياض والاسكان . وحضر الاجتماع كل من : الاستاذ الدكتور / أبو زيد راجح ، والاستاذ الدكتور / حسن توفيق ، والمهندس / صلاح حجاب والاستاذ الدكتور / محمد كامل ، واللواء مهندس / ممدوح محمد عبد الرحمن .

وقد تم مناقشة خطة العمل المقترحة للجنة خلال الاجتماعات القادمة وتشمل هذه الخطة على النقاط الرئيسية التالية :

- ١- مراجعة البيانات المحلية المتاحة لأسس مزاولي المهنة
- ٢- تجميع ومراجعة البيانات العالمية لممارسة المهنة في الدول المتقدمة .
- ٣- دراسة الاسس المحلية والعالمية والخروج بخلاصة تكون أساسا لاعداد اسس مزاولي المهنة وممارستها على المستوى المحلي .
- ٤- عمل الاتصالات المهنية للاجهزة القانونية في الدولة ( نقابة المهندسين - جمعية المهندسين المعمارية ) لوضع الخطوات التنفيذية لاصدار وتطبيق ما تستقر عليه اللجنة بعد دراستها مع الاجهزة التشريعية للنقابة .
- ٥- عند الوصول الى نتائج محددة يمكن العمل بها - يمكن تكوين مجموعة عمل WORK SHOP SEMINAR لمدة يوم أو يومين لدراسة ما تم التوصل اليه ويشترك في هذه المجموعة بعض القطاعات التي تزاول المهنة منها قطاع المقاولات - المكاتب الاستشارية - قطاع العملاء - نقابة المهندسين - جمعية المهندسين المعمارية ) حتى يمكن أن تخرج هذه الاسس مقبولة من الجميع .

وقد جدد السادة المقررون مواعيد اجتماعات اللجان واجتماعات اللجنة التنفيذية مع مقرر اللجنة ان الاجتماعات تتم مع كل اجنة ٨ مرة و اجنة ٥ كل اسبوعين وتجتمع اللجنة التنفيذية مره كل ثلاثة شهور. وفي اجتماع اللجنة التنفيذية المنعقد في ٢٦ مايو تمت الموافقة على هذه المواعيد مع تعديل موعد اجتماع اللجنة التنفيذية ليصبح مره كل شهر في المرحلة الحالية .

وقد بدأت اجتماعات اللجان بالفعل واجتمعت كل من لجنة التعليم المعماري برئاسة الدكتور/ طاهر الصادق يوم ٤ يونيو ولجنة دراسة وتطوير قواعد ممارسة المهنة برئاسة السيد المهندس / ممدوح عبد الرحمن يوم ٥ يونيو ولجنة المستندات القانونية لممارسة المهنة برئاسة الدكتور / حسين توفيق يوم ٩ يونيو ولجنة الجوائز والمنح والمسابقة المعمارية برئاسة الدكتور / يحيى الزينى يوم ١١ يونيو ولجنة مهني شرف المهنة برئاسة الدكتور عز الدين فهمي يوم ١٥ يونيو ، وقد تم تعيين سكرتير لكل لجنة من مهندس هيئة بحوث البناء بالاضافة الى السكرتارية الفنية للمؤتمر. وقد وضعت كل لجنة خطة عملها والتي تشتمل بصفة عامة على مراحل أربع : مرحلة جمع البيانات ومرحلة الدراسة ومرحلة استخلاص النتائج ثم عقد ندوات لمناقشة ما انتهت اليه كل لجنة من توصيات وذلك قبل عرضها على المؤتمر في دورته الثانية في شهر ابريل ١٩٨٦م ان شاء الله وتقوم سكرتارية المؤتمر بالتنسيق بين اللجان المختلفة .

اما بالنسبة لاجتماع لجنة دراسة وتطوير قواعد ممارسة المهنة التي يرأسها السيد اللواء المهندس / ممدوح عبد الرحمن فقد تم ما يلي :



### ثالثا : دار العمارة :

خلال اجتماع اللجنة التنفيذية المنقد فى ٢٦ مايو قدم الدكتور/ عبد الباقى ابراهيم مشروعا متكاملًا لإنشاء دار العمارة وقد ناقش المجتمعون هذا المشروع وتم الاتفاق على ان يفتح باب النقاش فيه بشكل اكثر تفصيلا فى الاجتماع المقبل للجنة التنفيذية فى ٢٦ يونيو ١٩٨٥ م.

وفى تطور اخير قابل الدكتور/ أبو زيد راجح سكرتير عام المؤتمر السيد المهندس / العدل درباله نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة الذى ابدى استعداداه خلال اللقاء لتخصيص قطعة أرض مناسبة فى مدينه ٦ أكتوبر بأحجار اسمى لكى تقام عليها دار العمارة وسوف تقوم اللجنة التنفيذية للمؤتمر بأخذ الاجراءات الرسمية اللازمة .

### رابعا : لقاءات المعماريين مع قيادة الفكر والصحافة والاعلام :

طرح خلال اجتماع اللجنة التنفيذية فى ١٦ مايو اقتراح بعمل لقاء يضم كبار الكتاب والمفكرين والعاملين بمجال الصحافة والاعلام من ذوى التأثير والذين لهم اهتمام بالقضايا المعمارية لمناقشة الطرق المختلفة لطرح المشاكل المعمارية على الرأى العام وخلق وعى معمارى لدى المواطن العادى على أن يكون هذا اللقاء فى شكل حفل عشاء يقام بعد اجازة عيد الفطر وقد قابل الدكتور / أبو زيد راجح الاستاذ / أحمد بهاء الدين لمناقشة هذا الاقتراح

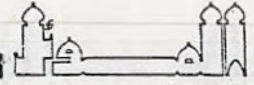
وقد تحمس للفكرة واقترح تأجيل الموعد الى النصف الأول من شهر يوليو أو الى شهر اكتوبر بعد اجازات الصيف ، ومع بداية الموسم الثقافى ومن المنتظر أن تقوم اللجنة التنفيذية فى اجتماعها المقبل فى ٢٦ يونيو بتحديد الموعد النهائى لهذا اللقاء والاتفاق على أسسه الأساسية والمدنويين .

وينتهز السكرتير العام للمؤتمر هذه الفرصة ليدعو السادة المعماريين للاشتراك فى جمعية المهندسين المعماريين المصرية ويمكنهم الحصول على استمارات العضوية من مكتب السكرتير العام وسوف تقوم الجمعية باستكمال الاجراءات الرسمية للعضوية ، وقد تقدم حتى الان ١٢٠ عضوا من المشتركين فى المؤتمر بطلبات انضمام وتجرى حاليا اجراءات قبولهم فى الجمعية .

كما يدعو سكرتير عام المؤتمر السادة أعضاء المؤتمر الى المشاركة الفعالة فى أعمال اللجان السبع المنبثقة عن المؤتمر حتى تاتى دراسات اللجان وتوصياتها معبرة عن مجموع المعماريين على المستوى القومى .

والله الموفق ، ، ،

النشرة الدورىة  
مكتب السكرتير العام للمؤتمر



## مشروع داره العمارة المصرية

يهدف المشروع الى انشاء مقر ثابت للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين تتجمع فيه الانشطة المهنية والعلمية للمنظمات الرسمية الخمس المكونه له ، ويصبح علامه معمارية تعبر عن الماضى والحاضر والمستقبل كما يصح مركز اشعاع ثقافى وعلمى ومهنى لكل المعماريين المصريين فى الداخل والخارج ويتناسب مع مكانة المعمارى المصرى . ويجانب العناصر الاساسية للدارة التى تتمثل فى قاعة المحاضرات والمؤتمرات ( ٥٠٠ مقعد ) وجناح للمعارض المعمارية والفنيه وقاعات اجتماعات اللجان السبع التى يتكون منها المؤتمر الدائم للمعماريين وما يرتبط بذلك من مكاتب ادارية وخدمات ومكتبه فان الدارة يمكن أن تمثل فى نفس الوقت مرجعا علميا وعلميا للمعماريين المصريين يرون فيها معرضا دائما لمنتجات صناعة البناء المصرية وصناعات البناء الاجنبية التى تندفع الى السوق المحلية . كما يمثل الدارة أيضا مرجعا علميا ومهنيا لما تفرجه دار التأليف والنشر المعمارى من مراجع وكتب ودراسات ومطبوعات ويهدف المشروع كذلك الى تنشيط الحركة الفكرية المعمارية وتنظيم الدوريات والندوات والسماعرات التى يدهسها اليها كبار المعماريين المصريين والعرب والاجانب . وتعمل فى نفس الوقت على ربط النشاط العلمى والمهنى المحلى بالانواع المهنية والعلمية التى تقوم بها العديد من المؤسسات المشابهة فى الخارج .

### عناصر المشروع :

يسكون المشروع من عناصر متكامله يمتثل انشائها على مراحل متعاقبه دون اخلال لاستعمال المبنى فى كل مرحلة من المراحل تبعا لاولويات التشغيل وهذا ما يمكن أن يترجمه المنافسة الفكرية بين المتسابقين لوضع التصميم العام للمشروع وذلك فى ضوء العناصر الاساسية التى يتكون منها والتى يمكن تبادل استعملاتها فى مراحل التشييد والبناء . ويراعى فى عناصر المشروع بساطتها الكامله فى الانشاء والانهاء والتنفيذ والصيانه والتشغيل بحيث يكون المبنى فى حد ذاته مثالا للمعمارى المصرى المعاصر . فمن هنا كانت نظرنا الى ضرورة تشغيل طلبية العمارة فى الجامعات المصرية السبع فى اثناء عطلاتهم الدراسية وذلك فى اطار برنامج التدريب الصيفى الذى يقومون به اثناء العطلة الصيفية حتى يشعر طالب العمارة أنه يساهم فى بناء مستقبله بيده . كما تراعى عناصر المشروع استعمال المواد البيئية المحلية للمبنى الذى لايد وأن تعبر عن المكان . ويمكن صياغة متطلبات المبنى فى العناصر التالية :  
قاعة اجتماعات ومؤتمرات تضم ٥٠٠ مقعد يتم استعمالها محزاة على ١٠٠٠ ١٥٠٠ ٢٥٠٠ ٣٠٠٠ ٥٠٠٠ مشاهد - طالة عرض بمساحة

حوالى ٣٥٠ ٢م يمكن استغلالها للمعارض المعمارية التى تنظمها الهيئات الرسمية نظير ايجار مناسب ، كما يمكن أن تكون مقرا للدورات والمحاضرات العامه - المكتبه ويمكن أن تنقسم السمس تسمين الاول للمكتب والثانى للمجلات والدوريات ويمكن أن تحتوى ٢٠٠٠٠ كتاب فى مجالات العمارة والتخطيط العمرانى وتكنولوجيا البناء - الادارة وبها مقر السكرتارية الدائم للجنة التنفيذية للمؤتمر الدائم للمعماريين المصريين لعدد أربع موظفين مع غرف الملفات والطباعة والنسخ والمخازن والخدمات المكمله . هذا بالاضافه الى غرف سكرتير عام للمؤتمر الدائم وقاعة اجتماعات للجنة التنفيذية ، ويمكن أن تمتد الادارة لتضم مكتبا للشئون القانونية وآخر للشئون العلمية وآخر للشئون المهنية - قاعة اجتماعات لسبع لجان تتسع كل منها لحوالى ٣٠ شخص مع تجهيزات اللازمه للتسجيل والخدمات اللازمه - كافيتريا صغيرة تخدم حوالى ٥٠٠ شخص لتقديم وجبات سريعة وأجهزة واستعمالها الأولى فى تقديم المرطبات لحوالى ٥٠ شخص - طالة المدخل والاسعلامات ، والفناء الداخلى الذى يطل على كل العناصر السابقه مع أى عناصر أخرى مكمله ،

### الاعداد للمشروع :

يتم البحث عن أرض مناسبة للمشروع مساحتها فى حدود من ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ م٢ فى مدينة نصر او مدينة ٦ أكتوبر يتم التعامل معها بحق الانتفاع الطويل الاجل وعندما تتحدد معالم الموقع يعلن عن مسابقة معمارية لدى طلبية العمارة فى اقسام العمارة المختلفة ، مع العلم بأن طلبية اقسام العمارة سوف يقومون بتوفير العمالة اللازمه للبناء اثناء العطلات الصيفية وعلى دفعات متتالية - هذا وتتم المسابقة فى اطار جائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية لطلبية العمارة ويعلن عن نتيجة المسابقة ويعد معرض للمشروعات المقدمه لها فى اثناء المؤتمر الثانى للمعماريين المصريين فى ابريل ١٩٨٦ .

### تمويل المشروع :

يعتمد تمويل المشروع الذى تقدر تكاليفه العامه حوالى ٧٠٠ الف جنيهه أساسا على الجهود الذاتية للمعماريين المصريين فى داخل وخارج مصر سواء بالتبرعات العينية أو المالية ، كما يفتح باب المساهمه أمام شركات البناء والتشييد من النظامين العام والخاص ولتحقيق ذلك يطبع كتيب يمثل رسومات المبنى وصورة نموذج مجسم له وذلك للدعاية والاعلان ، ويتولى أمين صندوق المؤتمر الدائم للمعماريين المصريين تجميع التبرعات والمساهمات ويفتح حسابا للصراف مند على المشروع . هذا بجانب أنه يمكن دعوة المؤسسات والهيئات العالمية والعربية للمساهمه .  
د/عبدالباقى ابراهيم رئيس جمعية احياء التراث وعضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر الدائم