

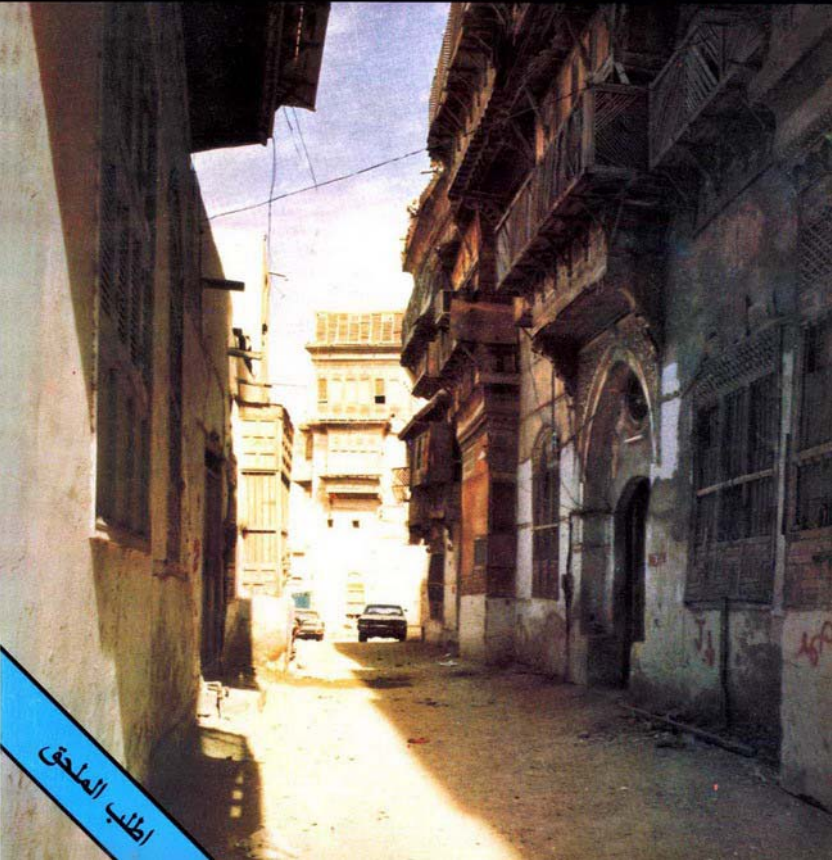
:: مركز الدراسات التخطيطية و المعمارية - جميع الحقوق محفوظة ::
Center of Planning and Architecture Studies :: All rights reserved.
www.cpas-egypt.com

كلمة بنينا

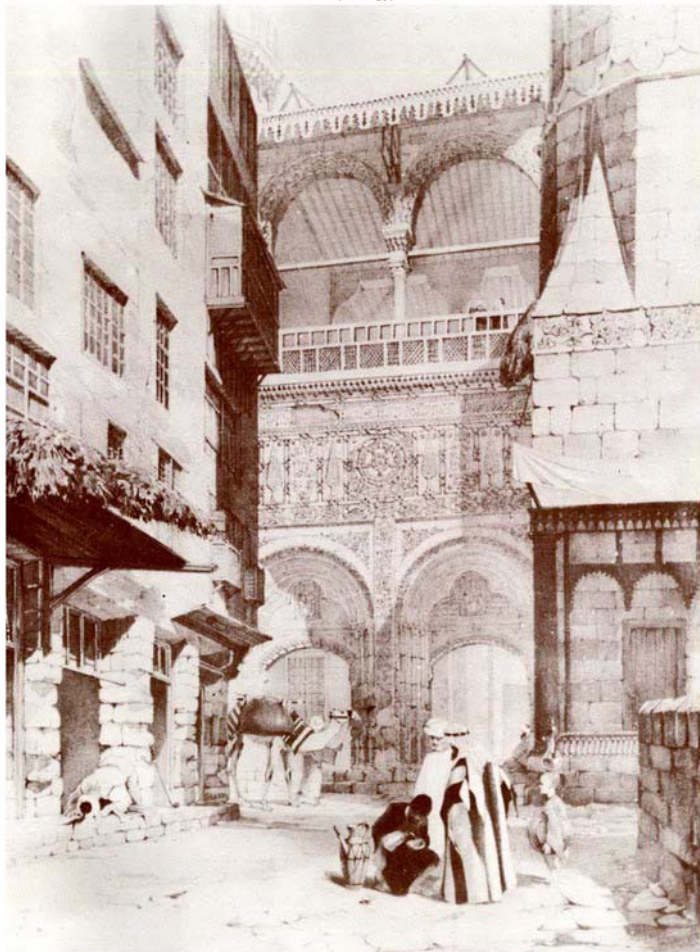
الثلث ٥٠ قرشا

ALAM AL BENA

العدد العاشر • مايو ١٩٨١ • رجب ١٤٠١ هـ



اطلب الملحق



منظر في الجمالية قرب وكالة ذو الفقار

عالم البناء

مجلة شهرية متخصصة

تصد رهاجمية إحياء التراث
التخطيطي والمعماري بمركز
الدراسات التخطيطية والمعمارية

السنة الأولى - العدد العاشر

مايو ١٩٨١م - رجب ١٤٠١ هـ

رئيس التحرير

دكتور عبد الجافي إبراهيم

مساعد رئيس التحرير

دكتور حازم إبراهيم

حسين أبانقة

مدير التحرير

سامر المفتي

مساعد مدير التحرير

أيمن زيبون

سهمية سعد الدين

ملفوي مجلة

كمال قنصا - جدة - السعودية

اسماعيل قنصا - القاهرة - السعودية

محمد البامس - تونس

عبد العزيز العماد - الكويت

سعر الصفحة الاشتراك السنوي

مصر	٥٠٠ قرناً	٥٠٠ قرناً
السودان	٩٠٠ قرناً	٥٠٠ قرناً
الأردن	٧٠٥ دينار	٥٠٠ فلس
العراق	٧٠٥ دينار	٥٠٠ فلس
الكويت	٩٠٥ دينار	٧٥٠ فلس
السعودية	١١٠ ريال	٩٠ ريالاً
سوريا	١٣٠ ليرة	١٠ ليرات
لبنان	١٣٠ ليرة	١٠ ليرات
المغرب العربي	٣٦ دولار	٣ دولارات
أوروبا	٦٢ دولار	٥ دولارات
الأمريكيتين	٧٢ دولار	٦ دولار

تخصه مصاريف البريد

العنوان: ١٤ شارع السكي - مدينة الكبرى
مصر الجديدة - القاهرة - جمهورية مصر العربية
تليفون: ٦٠٣٣١٧ - ٦٠٣٨١٣
تلكس: C.P.A.S.U.N. ٩٣٢١٣

الإفتاحية

إضافة جديدة للمؤتمرات العديدة التي تحاول في اجتماعتها الارتقاء بمستوى المعمار والتخطيط انفتحت في اواخر شهر ابريل نزه المعمار في القاهرة تضم اعضاء شعبة المعمار في نقابة المهندسين .. واساندة الجامعات قدمت الآراء .. ووضعت التوصيات ... لتضاف الي كل مانسحقها من توصيات صدرت على مدى خمسة وعشرين عاماً في محاولات متتابعة لاقتناع من لديهم القرار التنفيذي او التشريعي .. ولكن دون نتائج تذكر .. وان دل ذلك على شيء فأنما يدل على العجوة الفكرية الكبيرة بين المؤتمرين والمسئولين ...

المؤتمرين ينظفون الي الآمال العريضة بينما المسئولون يرتنطون بالواقع الحقيق . فالمسافة بين النظرية والواقع لا تزال كبيرة ...

دالما ماترى نذوات نشعل . ومائلت ان نطلقه بعد حين دون ان تستمر في وجهها وفعلينها ..

لقد حان الوقت لأن تستمر الدعوة وتلقى مع الزمن بالرغم من كل المنعجات العلمية او المادية ... فالمعمار حضارة لابد ان تنبى ... والتخطيط ينهه لابد ان ترقى .. والمجتمع لابد وان يستفيد قيمة الحضارية التي كاد أن يفقدوا في خضم الماديات ..

والدعوة هنا للمؤتمرين ان يعملوا توصياتهم العلمية والواقعية الي موقع من مواقع المسئولين في عالم البناء ... وهم ان شاء الله واصلون .



تحقيق العدد من ١٠



شخصية العدد المهندس حسن محمد حسن من ١٥

صفحة

٣٥	● فكرة (درس في أفريقيا)
٣٦	● اخبار البناء
٣٨	● أزمة الإسكان في مصر والعالم الثالث
٣٩	● تحقيق العدد
٤٠	● (اعادة تخطيط منطقة عشق الترحان)
٤١	● صورة وتعليق
٤٢	● شخصية العدد
٤٣	● مقالة فنية
٤٤	● من المشروعات المعاصرة
٤٥	● (مني لجان الوطني باي هني)
٤٦	● سوق البناء
٤٧	● دور الانشاح في مصنع المناسك الجاهزة
٤٨	●



دكتور عبد الوهاب ابراهيم

٥ - قسم التخطيط الحضري والاقليم

ويضم المواد التالية :-

تخطيط المدن - تخطيط قري - تخطيط الاقليم - تخطيط المناطق الحضرية - تخطيط الاقليم - دراسات المناطق الترفيهية - تخطيط الاسكان - ادارة تخطيط - تخطيط حضرية - تخطيط المدن - والخدمة المدنية

ويظهر من هذا التقسيم ان الجامعة الافريقية .. قد درست احتياجات سوق البناء من تخصصات سواء في مجال التصميم المعماري او اتيان المباني او تصنيع المباني او الادارة او المحصر والكميات .. وهي في الواقع مجالات متكاملة والدرس المستفاد هنا يمكن ان يكون منطلقا لإعادة النظر في مناهج التعليم المعماري والتخطيط العمراني في الجامعات العربية

وإذا فكرنا الدرجة الجامعية هي عامل الجذب للاعداد الكبيرة في التعليم الجامعي وإذا كان الاقبال على التعليم القوي لايزال ضعيفا .. فان الامر يتطلب مزج التخصصين في قالب تعليمي واحد .. يأخذ الطالب في الثلاث سنوات الاولى من التعليم القسط التنويري والفني الاساسي في التخطيط المطلوب ويحصل بعدها على

الدرجة الجامعية الاولى .. ثم تبدأ التصفية للاعداد التامة للاستمرار في التحصيل سنتين او ثلاثة سنوات اخرى يتخصص الطالب فيها في اي فرع من فروع العمارة والتخطيط وتكنولوجيا البناء ويحصل بعدها على الدرجة الجامعية الثانية .. ويمكن بذلك تقسيم التخصصات الخمسة المستفادة من درس افريقيا بحيث تنتهي بعضها بالدرجة الجامعية الاولى وتنتصر بعضها للدرجة الجامعية الثانية ..

هذا هو الفكر السائد لتطور التعليم المعماري الجامعي في العالم اليوم والذي يهدف الى توفير التخصصات اللازمة لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. لاند من مزج التخصصات المستقلة في التخطيط والواقعية في التنفيذ .. هذا فكر مطروح لمن ينكر ...

«قال اعلموا فسوي الله عنكم ورسوله والمؤمنون»

د . عبد الباقي ابراهيم

درس من افريقيا في تطوير التعليم المعماري

رتيسوا في تحضير المادة او في البناء .. او في التشغيل .. ولذلك فالتعليم المعماري لايدوان بواكب هذا التطور ولا اصبح مستقلا عن التركيب الحضري .. كل ذلك مع الاخذ في الاعضار القيم الحضارية والثقافية التي تتوازن مع التقدم التكنولوجي .

لقد اعنت كثير من البحوث في مجال تطوير التعليم المعماري .. كما تمت العديد من التجارب في هذا المجال سواء في الاسلوب او في الاداء .. واتخذت المدارس العالمية اشكالا مختلفة في التعليم المعماري .. في ضوء الانجازات الحضارية السائدة .. وللمواجهة المتطلبات المعيشية المتطورة .. والنظم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المتغيرة .

وتحنا هنا نعرض لمتن جديد في تطوير التعليم المعماري .. وهذا المتن استقناؤه من اعلان عن وظائف خالية في احدى الجامعات الافريقية الحديثة نشر في احدى الصحف العربية لاستقطاب الخبرات الحرة للعمل بها في اطار نظمتها الجديدة .. وفي نطاق بحثنا المحلية .. والوظائف المطلوبة لكافة تخصصات وتصميم وادارة البنية .. والتي تضم خمسة اقسام متخصصة تضم كل منها عدد من المواد المتكاملة التالية :-

١ - قسم العمارة :

ويضم المواد التالية :-

تصميم المعماري في العمارة الاسيانية - العمارة الخشبية - تصميم الصناعي - التصميم الداخلي - تاريخ العمارة وتجهيزات السكنية - مشروعات تصميم معماري

٢ - قسم تكنولوجيا البناء :

ويضم المواد التالية :-

مباني السكنية - تكنولوجيا البناء - ادارة عمليات التشييد - اخصائيات البناء - مواد البناء - علوم البناء - اتيان المباني - التقييم الاقتصادي للمواد والعمد - اتيانات العرشة المسلحة - اتيانات الخشبية - العمارة الخشبية - البنية العرابة - حنسة - الاضاءة - الصوت في البناء - دراسة التقييمات - حياطة المدنية - تنظيم مواقع البناء - الدراسات سابقة التشييد

٣ - قسم ادارة العقارات :-

ويضم المواد التالية :-

تنظيم الشكليات - دراسات الجندوي - نظم تقدير والعقارات - نظرية الاستثمار - ادارة الشكليات - اخصائيات الاساسي في المدن - تخطيطات ومشروعات

٤ - قسم احصاء الكميات :-

ويضم المواد التالية :-

ادارة وتقييم التفاضلات - التقييمات والبراميات - دراسة التكاليف - التقييمات المالية - احصاء الكميات - الطرق الحسابية

شهدت الجامعات العربية في السنوات الاخيرة بعض التحولات في برامجها العلمية لتطوير التعليم المعماري وتخطيط المدن .. ولم تظهر اثار هذه التحولات الا في القليل من هذه الجامعات وخاصة التي اُنشأت حديثا . واستمر التطع العلمي المتوارث في معظم هذه الجامعات .. فلا يزال التعليم المعماري يمارس من خلال اقسام تابعة لكليات الهندسة .. وفي اطار الهيكل العلمي القديم لم يتغير فيه الا طريقة الاداء التي يؤدها عضو هيئة التدريس دون نسق يربط عناصر المواد التي يدرسها كل منهم في اطار علمي واحد او في خط عمل واحد يتابع تكوين الطالب من بداية دخوله القسم الى يوم تخرجه .. سواء اكان اتمام الطالب بالقسم مني على القناتع او موهجه او مجرد الوقوف في صفوف المتقدمين فيما لتقديراتهم الدراسية ..

وفي اماكن اخرى اُنشأت بعض الكليات المتخصصة في العمارة وتخطيط المدن لتبدأ مرحلة جديدة من مراحل تطوير التعليم المعماري كما اُنشأت اقسام جديدة للتخطيط بمفهومه الواسع العام دون تمييز للتخصص العمراني .. وانتجت هذه الاقسام لكليات الهندسة في الوقت الذي تفتقر فيه المواد الهندسية في المخطط العام مواد مكملة وليست مواد اساسية .. مثل الاقتصاد والامتعاق في التاريخ الحضري والجغرافيا العمرانية وغيرها ذلك من المواد .. ويظهر بذلك التنازل عن مفهوم التخطيط هو عمل هندسي او عمل معماري جغرافي اقتصادي اجتماعي .. أم انه عمل متكامل تتخلل فيه كل هذه التخصصات للتفاعل معا في اتيان المصور الامثل للبيئة الاقليمية او الحضرية او الريفية ..

وعلى الجانب المعماري ظهرت العديد من المواد الاساسية والمنتمية التي لايمكن استبعادها في اطار علمي واحد .. كما كان الحال من قبل .. حيث بدأت العمارة تنسق في السنوات الاخيرة من كليات الهندسة .. ثم بدأت تنسق لتغطي اربع سنوات مع السنة الاعداية العامة .. ثم ظهر من ينادي بشمولها لخمس سنوات كاملة .. او حتى استغلتها من كليات الهندسة ..

ومدارس العالم تنتظم في جميع الاتجاهات بقطاعات واسعة ومفاهيم مختلفة .. تحاول ان تلحق بمطالبات العصر وينمجناته العلمية والتكنولوجية والحضارية .. واصبح العمل المعماري قبله مثل العمل التخطيطي عملا متكامل فيه عدد من التخصصات التقنية ينظم تكاملها برامح عمل تنظيمية تتابع المتأثر من بدايته فكره الى ان يقام وينشأ ثم يستعمل .. فقد ظهرت هذه التخصصات في مجالات في التصميم والاشياء والتجهيز والادارة والتنسيق وتطلب كل من هذه التخصصات مواد دراسية متعددة .. فاقاموا كل نصيب البناء البسيط . المقام من الطوب والحجر .. فهو الآن

كبان معقد التركيب والبناء .. تتخلل فيه الآله عضرنا



أخبار البناء

مصر

● تم افتتاح المرحلة الأولى من كوبري فيصل بالجيزة والتي استغرق تنفيذها ١٨٠ يوما ، ويتم تنفيذ الكوبري على ثلاثة مناب ليربط مناطق أمية والمهندسين والعجوزة والدي وبين السرايات بمنطقة الهرم دون المرور بميدان العجوزة .

ويبلغ طول المرحلة الأولى ٧٥٠ مترا والثانية ٤٥٠ مترا والثالثة بطول ٨٥٠ مترا كما تكفى التكلفة الإجمالية للمشروع بمبلغ ١٢ مليون جنيه . قد استخدم عدد ٣٢٦ خازوق نوع فبروتن دفعها فى المناطق البعيدة عن المساكن كما استخدم نوع آخر من الخوازيق المحفورة ذات أقطار كبيرة استخدمت فى المناطق الأله بالسكان وذلك للحفاظ على سلامة المساكن القديمة والمحيطه بموقع العمل .

وقد قامت شركة المقاولون العرب بتنفيذ هذا المشروع وتصميمه وتخطيطه .



إفتتاح المرحلة الأولى من كوبري الملك فيصل

● بدأ العمل فى انشاء مبنى الركاب الجديد بمطار القاهرة الدولى وهو المبنى رقم (٢) بتكلفة قدرها ٣٧ مليون جنيه ووسع بعد انشاء ١٠ ملايين ركابا سنويا .

ويقام المبنى على مرحلتين بتكلف الأولى ٨٤ مليون جنيه ويستغرق انعامها ٣٦ شهرا ويبدأ استخدام مبانيها فى أوائل عام ١٩٨٤ وتسع ٥ مليون ركابا سنويا . والمرحلة الثانية يستغرق انشائها ٣٦ شهرا أيضا وتسع ٥ ملايين راكب بتكلفة قدرها ٥٣ مليون جنيه ، وذلك يمكن المطار من استيعاب ١٥ مليون ركابا سنويا حيث يستوعب المطار الحالي خمسة سنة ملايين راكبا فقط ، وتقوم شركة المقاولون العرب بتنفيذ .

● من المنتظر أن يطرح مشروع تطوير منطقة المعرض بالجيزة فى مسابقة دولية لإتمام المنطقة لتكون مركزاً حضارياً وثقافياً بالقاهرة وذلك بعد انتقال سوق القاهرة الدولي الى أرض المعارض وتنظيم نصر .

● نظمت لجنة العمارة: بالمجلس الأعلى للثقافة ندوة معمارية حضرها أعضاء هيئات التدريس المعماري بالجامعات وأعضاء شعبة العمارة بقيادة المهندسين وأعضاء لجنة العمارة بالمجلس وذلك بمناقشة وتنظيم تداوله المهمة وإنشاء المجلس الأعلى للعمارة والتخطيط وذلك فى الفترة ما بين ٢٢ الى ٢٤ أبريل .

● بجري الآن العمل فى تنفيذ طريق الزمالك العلوى بطول اكم حيث يتم صب العوازل الحاملة لتسهم الكوبري بارتفاع ٥ أمتار من سطح الأرض ويتم تنفيذ جسم الطريق العلوى باستخدام اسلوب الدفع السطح Dech Pushing حيث يتم صب جزئين من الجسم كل جزء ١٢ مترا يتم دفعها الى الامام باستخدام الدفع الهيدروليكي ، خاصة عند استخدام هذا الاسلوب فى الانجاهين المتقابلين وعدم استخدام شدات أرضية مما يسمح بفتح الطريق السفلى للمرور .

● يتم الآن دراسة زيادة الضراب العنقالية على الاسكان فوق المتوسط والقاهر والتي ينتظر ان تبلغ حصيلتها ١٥٠٠ مليون جنيه سنويا .

● زادت حركة البناء فى مجال الفنادق والمباني الادارية خاصة فى مدينة القاهرة . فعلى مساحة ٢٤٥٠٠ متر مربع على النيل بجري بناء فندق هيات من ٧٥٩ غرفة بالإضافة الى برج ادارى من ٢٠ دور وبرج سكنى فاخر من ٣٢ دور ويربط الأبراج الثلاثة قاعدة من خمسة لوار للاستعمال التجارى والترفيهى والسياحى والثقافى . المشروع من تصميم المكتب الأمريكى سكيدمور وينيتزر ان تبلغ تكاليفه ٢٥٠ مليون دولار أمريكى . - هذا بالإضافة الى ملحق لفندق رمسيس مكون من ١٠ أدوار وتكلف ٩ مليون دولار أمريكى . ومن جانب اخر تم ترسيه المجمع السكنى التجارى طيه ٢٠٠ على شركة للمقاولات وقدر تكاليف هذا المشروع بحوالى ١٩ مليون دولار أمريكى .



● بجري العمل حاليا بمنطقة اغاخان لتنفيذ ٦ ابراج للاسكان الفاخر بارتفاع ما بين ٢٥ ، ٣١ طابقا والتي من المقرر ان تنتهى جميعا خلال ٣٠ شهرا . وقد استخدم اسلوب البلاطات الساقطة Drop Slabs فى

تنفيذ ٤ ابراج كما تم استخدام اسلوب الشدات التلقية Form Tunnl فى البرجين الاخيرين . ويضم المشروع منطقة للخدمات تشتمل على سوقا وجراجا ودارا للحضانة .

السعودية :

تتكفل أمانة مدينة جدة حالياً بالأعداد لمشروع يتضمن إنشاء أربعة أسواق مركزية توزع على أنحاء المدينة بحيث يحتوي كل سوق على محلات تجارية ومحلات للخدمات العامة بأجور رمزية

تشهد مدينة جدة نهضة معمارية منظرية وسريعة وعلى كورتينش المدينة بدأت تظهر المنشآت السياحية من فنادق ومطاعم ... فقد بدأ برج فندق إنتركونتننتال في الظهور بالتصميم العربي .. كما تم بناء فندق (رامادا ٣٥٠ غرفة) كما بدأت تظهر التجمعات السكنية المتكاملة مثل منطقة الخالدية (٣٣٧٧ وحدة سكنية) مع كل الخدمات العامة والتجارية والترفيهية .



طريق المدينة المنورة الربع ويندوز في التخطيط والتصميمات التي أحدثت عليه .

تم ترسيه الجزء الأول من مشروع جامعة الامام محمد الاسلامية بالرياض بتكاليف قدرها ٥٠٠ مليون ريال وذلك لتوفير مساحته الظليه ٤٠٠ غرقة و٦٠٠ وحدة سكنية لهيئة التنوير بالإضافة إلى المناطق الترفيهية والخدمات العامة ومواقف السيارات والجامع وذلك وفق مساحته ٢٥٠٠٠ متر مسطح وينتظر الانتهاء منه خلال ٣ شهر . ومشروع الجامعة المكون من عشرة مراحل وتقدر تكاليفه بحوالي ٢ بليون دولار امريكي يقضى مساحة قدرها ٢ مليون متر مربع . قام بتخطيطه وتصميمه شركة إستشارية إسبانية .

العراق

تقرر إنشاء أربعة مستشفيات في محافظة نينوى كل منها مسعات تتراوح بين ٢٥ الى ٥٠ سرير وذلك بخلاف مراكز الإسكان والمرافق الخارجية وذلك بالإضافة إلى مستشفى عام بالموصل سعة ٤٠٠ سرير وأخر للحميات بسعة ١٠٠ سرير ومستشفى للأطفال بسعة ٢٠٠ سرير ومستشفى للأمراض العقلية بسعة ٢٠٠ سرير .

أخبار مجتمع البناء

● حصل المهندس محمد سمير سعيد بالمكتب العرسي للتصميمات والاستشارات الهندسية على درجة الماجستير في العمارة بدرجة ممتاز من جامعة عين شمس . وقد اشرف على الرسالة الدكتور احمد كمال عبد الفتاح الأستاذ بقسم العمارة . وقد شكلت لجنة المناقشة من كل من الدكتور كمال الدين سامح الأستاذ بجامعة القاهرة والأستاذ احمد عبد المعطي الحلائي الأستاذ بجامعة عين شمس وكان موضوع الرسالة تطور السكن المصري القديم ، اشار فيها الباحث بصفة خاصة الى العوامل التي أثرت على بناء السكن والسياسات التي انعكست على ملاحه المعمارية وذلك كاساس لمنهج البحث .

● يشترك كل من المهندس حسن محمد حسن والأستاذ يوسف شفيق والدكتور عبد الهادي حسن والأستاذ فؤاد الفراوى والمهندس مختار حسين فى تصميم مسابقة تصميم برج المهندسين الذى يقميه الشركة الوطنية للإسكان بشارع رسميس بالقاهرة ... وقد سبق لمركز الدراسات التخطيطية والعمارة اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية الفنية للمشروع .

● زار الأستاذ احمد الغزالى وزير شئون الأراضى والبنيات وسلطنة عمان عددا من المشروعات العمرانية فى مصر . ومن المعروف ان السلطنة تشهد تطورا عمرانيا كبيرا .

● اشترك كل من الدكتور اسماعيل سراج الدين والدكتور سمير صادق والدكتور على تاج فى التنظيم لدنوه المدينة العربية التى اقيمت فى اوائل مارس ١٩٨٨ بالمدينة المنورة بإشراف الدكتور محمد عبد الله الحمايد مدير معهد الماء المدن العربية .

● قام المهندس/ صلاح عبد النعم ومحمد سعيد عبد النعم بتنفيذ مبنى وزارة الخارجية فى اى مبنى الذى تال الجائزة الأولى فى مسابقة معمارية منحها سمو الامير ش زايد بن سلطان . وتقوم الشركة المصرية الكويتية بتنفيذ هذا المشروع ضمن اعمالها الانشائية فى الدول العربية .

● أقامت شركة الصناعات الهندسية المعمارية لتأسيس والتعمير « لبيكون » يوم الثلاثاء ٨١/٣/٧٧ خلفها السنوى بمناسبة افتتاح سوق القاهرة الدولى لعام ١٩٨١ لتكرم مندوبى الشركات العالمية التى تمثلها لبيكون فى مصر .

وقد حضر الحفل السيد المهندس/ حسين أحمد عثمان رئيس مجلس إدارة المقاولون العرب والسيد المهندس/ صلاح حسب الله النائب الأول لرئيس مجلس الإدارة ورجال البنوك وهيئة المعارض والصحافة . وقد رحب السيد المهندس/ محمد محمود على رئيس مجلس الإدارة فى بداية الحفل بالحاضرين

الكويت :

● اعان عن تنفيذ مشروع غرب العقيلة لإسكان نوى الدخل المحدود خلال شهر مايو ومن المتوقع ان ينتهى العمل فيه فى عام ١٩٨٣ . ويأتى هذا المشروع ضمن برامج الخطة الاسكانية الخمسية الجديدة لعام ١٩٨١ حتى ١٩٨٦ والتي تهدف الى تغطية اكبر قدر ممكن من طلبات المواطنين ... ويقع المشروع فى غرب منطقة الفنتاس على امتداد شارع المغرب وتقدر مساحته بحوالى ٢٤٤ هكتار ويضم ٢٤٥١ وحدة سكنية موزعة على ستة قطاعات استعملت فيها اربعة نماذج مختلفة التصميم ويتكون المشروع من طابقين الطابق الأرض مساحته ١١٥ متر مربع ويحتوى على بدواتيه وغرفة طعام وصالة معيشة ومطبخ ودورة مياه بخلاف الحديقة والبرج وتبلغ مساحة الطابق الاول ١٢٢ متر مربع ويحتوى على اربعة غرف نوم وصالة معيشة وحممامج ويضم المشروع مبانى الخدمات العامة والمجمعات والمدارس والسوق ومراكز الرياضة والترفيه .

أبو ظبى

● يتم تقديم شركات المقاولات الى مناقصة لبناء نادى ابو ظبى الساحى على الخليج ويضم مرسى للقراب البغاية عددها (١٠٠) ويمكن ان يتسع الى ١٥٠ اخين . والمشروع من تصميم الاستشارى الانجليزى الكنز وشركاه وذلك بالإضافة الى مرسى اخر للفنادق التركونتننتال .

بريطانيا :

● تمكنت احدى الشركات البريطانية من التاج كمبيوتر حديث يستخدم فى عمليات التصميمات الهندسية للأغراض المختلفة ويقوم الكمبيوتر الجديد بابع عمليات فى آن واحد اولها يقدم الرسومات على الورق ثم يحوّلها أثناء العملية الثانية الى صور على شاشة تليفزيونيه ملقحة به وتتحصر العملية الثالثة على تخزين المعلومات الخاصة بتصميمات لحين الحاجة إليها اما العملية الاخيرة فتتخصص فى تخزين جميع المعلومات الخاصة بكل جزء من الأجزاء الثلاثة .

أزمة الإسكان في مصر والعالم الثالث

خطوة على طريق الحل

د. هشام سامح

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

معالجة صعبة :

القائمة أسأسا على اخضاع المادة وامكانياتها التشكيلية والجمالية للعلوم الانشائية الحديثة .. وتدرس هذه الأساليب حاليا في العديد من جامعات أمريكا .. كما تركز فلسفة التصميم على احياء روح المسجورة وتدعيم روابط الجوار بعد أن باعدت وغرقت بينهم مدننا الحالية .. وعلى استبعاد التصميم المنطبي المتكرر الذي يحى شخصية الانسان .. انما نتبع الحلول كل على حدة من خلال تطويع التصميم لوافق سلوكية المستعملين وقبهم الانشائية الجمالية جنبنا الى جنب من التشكيل الفراغي .. كما لا نخرج مواد البناء عن المواد البينية المتوافقة في الاكتم ذاته مثل الطين أو الحجر .

- (٣) تشمل الخدمات كذلك الجوانب الادارية والتنظيمية للمشاريع التي يشارك فيها أو يشرف على انشائها وتنظيم الالتزامات والعقوق بين المتعاونين وكذا عمل التقاييسات المعاملة ومواد البناء
- (٤) التحضير والمشاركة في المؤتمرات العلمية التي من شأنها جذب التخصصات المعمارية على تباينها . مهندسون ومعماريون وبنائون ليعملوا جنبنا الى جنب ويفضوا تجاربهم وأساليبهم الانشائية . يتعلمون من بعضهم ويعلموا الآخرين .
- (٥) العمل المشترك مع الجامعات والمعاهد ومراكز البحت المهمنة بتطوير المجتمعات وتنمية البنية وكذا الاشراف على المجهودات العلمية كرسائل الماجستير وتقييم أبحاث ومشاريع الطلاب طبعا للتعمير الموضوعية من جامعتهم .

هناك قائمة من طلبات راغبي الالتحاق سواء للتدريب أو للمشاركة بالمجهود تذكر منها ستون مهندسا من النصارا قدموا في فبراير الماضي للتدريب والدراسة ومشاهدة التجارب بالاضافة الى طلبة من كولومبيا والمكسيك ووظفات أخرى من غانا وأمريكا والهند وفرنسا . كما طلبت العديد من الحكومات إرسال مندوبين من المعماريين والمخططين والبنائين نذكر منها باكستان والبرازيل والجنزيرا وغيرهم .. وقد فضل السادة المسؤولين بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة بتقديم التسهيلات اللازمة واستضافة المعهد . برأس المعهد المعماري الكبير حسن فتحي وضمن اعضاءه المؤسسين الدكتور ابراهيم جعفر اسناد الخرسانية بجامعة القاهرة الدكتور أحمد عبده رئيس قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة والاسناد شوقي عفيفي الاسناد بالكلية والدكتور سعيد يوسف اسناد الاسادات والكثير من سبقتا الغرب مرة أخرى وقبضت ما هو أبين أهدى . ثم لا نهتدى وتنمط بالشركة العميرية الكويبية والمهندس محمود نسيم وغيرهم ..

أعتقد أن هناك أمل كبير في المستقبل . خاصة وأن تجارب عديدة معملية وتطبيقية قد اجرت فعلا والحلول كلها متوافرة . ما يتفصنا فقط هو العزيمة وروح التطوير . هل من الضروري أن يسبقنا الغرب مرة أخرى وقبضت ما هو أبين أهدى . ثم لا نهتدى وتنمط الا حينما يشرع هو في إعادة تصديره اليها ؟

تجارب كثيرة في مجال الإسكان الشعبي .. النتيجة دائما الفشل كيف ينتأني لأي حكومة في ظل التصاعد الربوبي في أسعار البناء أن تأخذ على عاتقها مهمة إسكان عائلات بأكملها الدخل الفردي فيها لا يتعدى ثلاثون جنيها سنويا ؟ أنها ليست حالة انشائية أنها مشكلة الغالبية الساندة من سكان العالم الثالث المحكوم عليهم بالموت المبكر نتيجة لسوء السكن . ناهيك عن الفشل اجتماعيا بسبب سوء التصميم وعدم التفهم لأسلوب حياتهم والتجود للحلول التعميطية واستخدام المواد غير الملائمة ماليا أو حراريا ..

كلنا يدرك الفخ الذي التذفت اليه الدول النامية إذ تحولت التي سوق استهلاكي مضمون للدول المتقدمة . تروج لها التكنولوجيا البالية غير المتوافقة معها اقتصاديا أو اجتماعيا أو مناخيا . في خضم كل هذا فقد نسان العالم الثالث ليس فقط القدرة على المشاركة في ايجاد المعايير والمحددات السكنية الملائمة له . بل فقد ما هو أهم وهو استخدام قدراته الانشائية على الانتاج والابداع . كيف تمكنه من استعادة حقة المشروع و في اختيار التكنولوجيا المتوافقة مع ظروفه واخضاعها لصالحه بدلا من عبوديته لها ؟

الحل ليس في الإسكان منخفض التكاليف . بل في الإسكان منعدم التكاليف . لا ينتأني هذا الا من خلال النظام التعاوني في البناء . الحل أن يقوم الشباب والأعلى بنائه مساكنهم بأنفسهم أو المشاركة فيه بعد الحصول على القدر المناسب من التدريب وبعض القروض المتاحة . التجهت بالفعل مجموعات من الشباب في بعض الدول حتى التقنية منها مثل أمريكا وأوروبا الى ممارسة هذه العمادي إذ يقومون ببناء أو ترميم وتأهيل مساكنهم بأنبيهم بمساعدة ذويهم وإخوانهم في جمعيات تعاونية تطبيقية .. من أجل هذا الهدف جرى تأسيس المعهد الدولي للتكنولوجيا المتوافقة

* ما هو مشروع المعهد الدولي للتكنولوجيا المتوافقة ؟ ما هي فلسفته وأهدافه؟

(١) المعهد كيان منجاس من الخبرات المتخصصة في مجالات العمارة والتخطيط وعلوم الانشادات والاسادات والدراسات المناخية والبنائية الى جانب التخصصات الاجتماعية والاقتصادية والقانونية والادارية الى البنائين والصناع والفنانين المتخصصين في البناء بالتدريس المقترن بالممارسة والتطبيق والمشاركة خلال تدريب وتوجيه راغبي البناء والتدريس المقترن بالممارسة والتطبيق والمشاركة الفعالة في المشاريع القائمة .

(٢) تشمل خدمات المعهد الاستشارات الهندسية المتكاملة على المستويين المحلي والدولي كمشروعات في الهند وأمريكا وغانا .. تقوم الأساليب الانشائية والمعمارية

تحقيق العدد

إعادة تخطيط منطقة عشش الترجمان بحجة.. ولكن!!

المسولون يقولون: مهما كانت ظروف الصي الجديد فهي افضل من منطقة العشش .
اهالى عشش الترجمان يقرن: الدراسة غير دقيقة .

اهالى الصي الجديد يروا: ان الصي الجديد كان بالنسبة لهم الامل فى حل مشاكلهم . **اميمة كمال**
اساتذة التخطيط يطالبون: بقانون عام للتخطيط العمرانى تخضع له المناطق المتخلفة

عن الصي الجديد هل هو ملائم للاهالى ؟ والمسحوبات
أمام التجربة - ومن اشياء كثيرة تريد ان نسال ولذا فان
جهات بحثنا متعمدة .

ووجدنا ان شركة مصر للتصوير ، من الشركة
المسئولة عن تنفيذ المشروع ، فتوجهنا بالسؤال
للمهندس عصام كامل ، مدير تنفيذ مشاريع الاحياء
القديمة وعرفنا ان الجهة المسئولة عن قرار الازالة
في محافظة القاهرة وهي متعاقدة مع شركة مصر
للتصوير من أجل تنفيذ المشروع . فاشركة تقوم
بهدم منطقة عشش الترجمان وايضا تقوم ببناء
مسكن للاهالى في الزاوية الحمراء وعين شمس ثم
تقوم للاهالى ببيع الاراضى في المزاد .

ولكن ماذا من عائد بيع الاراضى ؟

يقول المهندس عصام ان عائد البيع لا يكاد يغطي
تكاليف المسكن الجديدة ؟؟؟

● وهل وضع تخطيط جديد للصي ليجت يعض
التركات لى تقدم بشراء الارض لذلك التخطيط ؟
والفعل وضع تخطيط جديد للصي .

● هل من افقح الالهالى بفكرة الازالة ام القرار يتم
بمجرد عهم ؟

قرار الازالة يتم لصالح الالهالى فهو يقرر لهم
المسكن الصيى

● هل عشش الترجمان هي التجربة الوحيدة من أن
هناك تصور يحدد الاحياء المتخلفة وكيفية التعامل
معها ؟

● هناك تصور مبنى لعشش الترجمان والمناطق
الكاملة لها اقتصاديا حتى منطقة ماسبيرو ومنطقة
المنطقة الالهالى حتى كوربى امبابة ، اما باقى الاجزاء
فيجبرى الاعداد لها

● ولكن كيف تسهم وزارة الاسكان في هذا المشروع ؟
تتعاون كل اجزاء الدولة المعنية في تنفيذ هذا
الشرع كل كلا اختصاصه ولكن يبقى السؤال كيف
تتعاون وزارة الاسكان ؟ لانصراف .

ولم يكن امامنا الا ان نتوجه الى محافظة القاهرة
فنسال المهندس امين أبو زيد وكيل الوزارة لشئون
الاسكان بالمحافظة عن قرار الازالة .

● فى ذات يوم
الدراسات التى تجرى على الالهالى . من الذى يقوم
بها ؟ وهل تقتصر على رصد كسى لعدد الحجرات
والاسر ام فى جانب ذلك تتعالج مشاكل الالهالى ؟

فلاحياء المتخلفة تعتبر النكسا وايضا لسوء
الارواح الاقتصادية والاجتماعية لبلدان العالم الثالث
بل وتزيد من سوء هذه الازواح . فجد انه فى القاهرة
وحدها عدد ضخم من هذه الاحياء مثل حي ماسبيرو
وحرى كوربوميد ، باب الشعرية ، المحمدى ، تم الخليج
ومصر القديمة ، والباطنية والصال والترغيم من ان
علية اعاده تخطيط الاحياء المتخلفة عملية مكثفة
وتحتاج الى دراسات ضخمة الا انها ضرورية ليست
اسرعة او رتيا ، كما يعتقد البعض ، خاصة اذا عرفنا ان
الدراسات التى اجريت على بعض هذه الاحياء اثبتت
عدد الاسر التى تقيم فى حجرة واحدة فى حي
الصحراء نصل الى 28.5% ونصيب الفرد من المساحة
المخصصة للاستعمال السكنى 147 وم الى لا تكفى
لحظوة واحدة للفرد ، وكما يصل نصيب الفرد من
المساحة المخصصة للملاب فى بولاق ابرم . م ا
يقرب من الصفر بالرغم من ان المعدل العالمي بها
فى الخارج للمساحات التى يبنى ان تشغله الملاعب
هى ابرا فدان لكل الف من السكان .

عشش الترجمان ليست التجربة الاولى

يعتقد البعض ان الانعام بتحديد الحضر بدأ فقط منذ
ان شرع المنادون فى هدم عشش الترجمان ، ولكن هذا
ليس صحيحا ، فقد كانت هناك تجارب سابقة لها فى
اواخر الخمسينيات تم اعاده تخطيطها فى اللقطة ، وهي
معروف . وان كانت عشش الترجمان تعتبر اصغهم
حيث يبلغ عدد السكان هناك 3251 أسر .

من عشش الترجمان تبدأ

ولان تجربة عشش الترجمان هي التجربة الاكثر
وضوحا لنينا فلنبدا منها التعرف على كيفية التخطيط
للاحياء المتخلفة . فلنبدا من حيث تميش 80% من
الاسر يشتركون فى مسكن مع آخرين ، وحيث لا يوجد
لدى 75% من الاسر مطبخ ، 70% ليس لديهم صرف
صحي .

نبدا من عتدم لتسأل من الية الجهة المسئولة عن
قرار الازالة ؟ وهل الجهة المسئولة عن القرار هي
التي تتولى التنفيذ ؟ وهل تتم الازالة بموافقة الالهالى ام
بمجرد عهم ؟ وهل وضع تخطيط جديد للصي ؟ وماذا

قد يتساءل البعض مالى حدى بمجلة « عالم
البناء » للتطرق الى موضوع الازالة الاحياء المتخلفة
بالرغم من انها عملية اجتماعية بالاساس ولكن
المجلة تعلق تلك من مفهوم دائما مطروحة على
صفحاتها وهو ان العماره ليست نتاج لحجم محد من
الاسمنت والحديد والطوب ولكن العماره محصوله
مجموعة من الظروف الاجتماعية والاقتصادية
والبيئية فهي تعبير حقيقي عن احتياجات الانسان
والمجتمع . فمعمار نجاح العماره اللهاى يمدى
صلاية الجنان والا يقاس بعدد السنوات التى يعيشها
المبنى او عدد الافراد الذى يستطيع المبنى ان
يستوعبه ، وان كانت كلها ، امور هامه ، ولكن
يعدى متأثرة للانسان الفرد من مفومات الحياة
ملائقة ويعدى متأثرة للمجتمع ككل من تقدم
حضارى .

وعندما نشرع فى البداية نجد ان هناك عدد
استفسارات تطرح نفسها علينا . هل عملية الازالة
والاحلال عملية ترف ام ضرورية ؟ وهذا ما نستطيع
الافرام ان نوضحه لنا . وهل الازالة عملية اجتماعية
اساسا ام عملية استثمارية ؟ هنا نقول ان الدراسة
والمعاينة للسكان فى البيوت الجديدة تستعمل لنا الرد .

هل هنا قانون يعضه الصي الذى تم ازالته لتخطيط
معين ام هذا ما يرد عليه قانون التخطيط
العمرانى الجديد الذى لم يصدر بعد .

وتوف تحاول الاجتهاد بقدر ما نستطيع لتوضيح
الامر ولكن اولى اجتهادنا هو العنصر الجديد فى نجاح
الموضوع ولكن ايضا هناك مدى تعاون المصادر فى
ايعاء المعلومات ، وهو العنصر الاكثر اهمية .

الاحياء المتخلفة مسئولية من ؟

لاشك ان عملية الازالة الاحياء المتخلفة عملية معقدة
وتحتاج الى عمليات ضخمة لتحقيقها والى تصافر
المجهود من اجل وضع تخطيط سليم لها .

ولكن كيف تكونت هذه الاحياء المتخلفة ؟
تتكون هذه الاحياء عاده نتيجة للامتداد الارجائى غير
المخطط ومحاولة الالهالى حل مشاكل الاسكان بشكل
فردى . ففى غياب قانون للتخطيط والبناء وفى ظل

تزايد حدة أزمة الاسكان نجد ان الافراد يلبأون الى
البناء فى اى مكان وبأى شكل دون توجه او استراف .



ليست منطقة عشش الترجمان كلها عشش ولكن هناك بعض البيوت التي مازالت في حالة جيدة بل براعي في الترميمات

(تخطيط الحي الجديد ... كيف)

الدكتور محمد عباس الزغراني/ دكتور تخطيط لهيئة الأهرام يرى ان عملية تجديد الحضرة عن طريق ازالة الاحياء المتشعبة عملية مكلفة لاستطيع الدولة ان تتحملها ولذا فيمكن ان تباع الاراضي لشركات الاستثمار على ان تنزىل هذه الشركات تسكين الاهالي بالشكل الذي تحدده الجهة المسؤولة عن المشروع .

اما الدكتور خالد علم/ اساتذ التخطيط بهيئة الأهرام يرى اننا يجب الانبداً في عملية تمهير الاحياء المتشعبة الان بعد صدور قانون لتخطيط العمراني ، وهو القانون الذي يدرس في مجلس الشعب لاصداؤه . وهو الذي يستطيع ان يهجر الشركات التي سوف تشتري الاراضي على تخطيط محدد لتلزم به بدلاً من ان تترك لتصرف بشكل عشوائي ، وقد قام الدكتور خالد علم بوضع مشروع تجديد الحضرة بتكاليف من جمعية التخطيط سنة 1978 ولكن الى الان لم يناقش في مجلس الشعب .

اما عن عشش الترجمان فيدعو الدكتور خالد الى ان تترك المنطقة خالية لان وسط القاهرة اصبح يعاني من التكدس الزهيب واستغلال هذه المساحة من قبل

الحمرأ حيث الابنية الجديدة كان علينا ان نعرف كيف يعيش اصحاب التجربة وماهي مشاكلهم ؟

ومن امام بلك 175 مثل 3- بدأنا الحديث مع اهالي حي - ولهم هنا بالطبع ذكر الاسماء والفاصل المشاكلك ولكن نطرح ما اجمع عليه الاهالي وهو ان التوزيع ليس دقيق . فالعائلة المكونة من 4 افراد تعيش في حجرة واحدة والبعض الذي كان ولعن في الحي القديم في جحرتين أخذ حجرة واحدة . واذ قنع بالحجرة الواحدة فليس هناك مطبخ ، وهناك مشكلة اخرى لاتراعى وهي توزيع الاهالي على الابواب فمثلا جندي مصاب في الجيش يسعد الى اللورد الخامس ، كما يشكو البعض من قلة الترميمات والبعض الاخر يرى انه ليس هناك مجال للعلم .

ولكن هذا ينبغي ان هناك بعض الاهالي التي ترى ان الظروف مواتية لهم وهؤلاء بالطبع هم من اعطوا حجرتين او ثلاثة .

هذا بالفعل مايمت في تجربة الإزالة والاحلال الاهالي عشش الترجمان ولكن نسأل من هم خارج التجربة عن رؤيتهم في كيفية التعامل مع الاحياء المتشعبة .

يرشح المهندس امين ابو زيد ان قرار الازالة تنعمة المحافظة لمجلس الوزراء لاصداؤه اما عن الترميمات مديرية الشؤون الاجتماعية داخل المحافظة وفي نوب بتحديد عدد الحجرات التي تشغلها كل أسرة فتعطي لهم عدد مساو من الحجرات في الحي الجديد وهناك بعض الاستثناءات التي تمنح الى مساحة اكبر فتعطي لهم .

وسألت عن دور وزارة الاسكان في المشروع ... فلم تلقى الاجابة الواضحة .

ونسأل المهندس مصطفى يسرى ، مدير عام نزع الملكية ، عن التعويضات التي تعطي للاهالي هل هي مناسبة مع عائد بيع الاراضي للشركات ؟

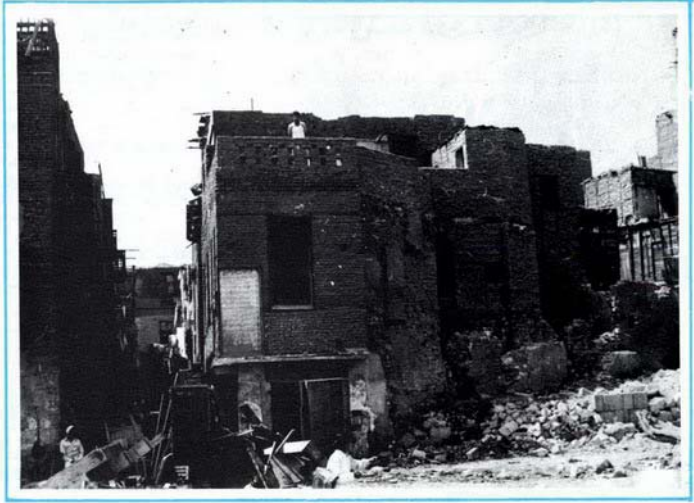
فرد المهندس مصطفى بأنه يجب ان يوضع في الاعتبار ان هناك اراضي حكر ولكن بشكل عام لاختم في الترميمات ، ولكن لكل فرد الحق في التظلم اذا مارأى ذلك .

وعن الصعوبات التي تواجهه التجربة يقول ان بعض الاهالي يتخوف من فكرة الاخلاء نتيجة لعدم على بيئة محددة ونسط معيشي محدد فنفسر الى استخدام فكرة الاخلاء الاهالي .

الاهالي ، يقولون

هذا مايقوله المسئولون عن التخطيط والتفويض للمشروع . ولكن يبقى لنا الطرف الاخر والذي يعتبر رأيه هو معيار نجاح التجربة . فإراء الاهالي في الزاوية الحمراء وعشش الترجمان هي التي تستطيع ان تقول ان التجربة صادقت النجاح ام بقصفا بعض الامور .

فبدأنا من البداية مرة اخرى . من عشش الترجمان حيث تظهر الاصعوبات والنسب المئوية التي ترصدتها الارواق ، تظهر على حقيقتها . فهيون ان توجه باى اسئلة وجدت اجابات لكل ماأريد وجدت امامي مجموعة هائلة من الاسماء والارواق والشاينين وعلود لشلق وايصالات للجياروسوف احاول ان اعرض مضمون كل هذه الوثائق بدلا من ذكرها بالتفصيل فهي في مضمونها تعبر عن ان الدراسات التي اجريت على الاهالي ليست دقيقة فإدعها يشكو من انه كان مسافراً لاهد الاقارب فلما عاد لم يجد بيته وايضا لم يجد ماوى بنيل ، واخر كان يعيش مستلا في حجرة بعيدا عن عائلة لأسباب خاصة فافكر له الدراسة بيتا في الحي الجديد هو وعائلته . واخرى تريد مسكنا في الزاوية الحمراء وبدلا عن عن خمس نظرا للظروف مرض ابنتها الذي يعيش في الزاوية الحمراء ولكن لم تجد استجابة لطبيها ومشاكل كثيرة لاستطيع رصدها لان هذا سن مجالها ولكن كمالين ان القول انه يلزم من اهالي الذي يبن في هذه التجربة الا انه لم يكن هناك بحث شامل تركيبية الاهالي داخل الحي القديم وفي الزاوية



عشش الترحمان .. أحد الأحياء المتكيفة في مصر

يجب ان يسبق التخطيط لمنطقة عشش الترحمان صدور قاتون عام للتخطيط العمراني ينظم مناطق العمران ويحدد استعمالات الاراضي وشغالات المباني وارتفاعها وكثافتها . بحيث تخضع المنطقة لتخطيط ينظمها . التجربة ناجحة (ولكن) ايضا نريد ان نقول ان عملية الازالة والاحلال ليست ازالة المباني وابعاد البديل ولكن هي تغيير لظروف اجتماعية سببة وازالة لاسباب الجرائم والاحرفات . والاحلال معناه ايجاد بيئة صحية يستطيع الاعالي ان يجدوا فيها البديل الافضل حتى لاتتحول الاحياء الجديدة الى عشش ترحمان اخرى . وحتى نستطيع ان نقول ان التجربة ناجحة بدون لكن .

ينكر في المادة (١٥) ان الاستيلاء على العقارات الكائنة في المنطقة يكون بقرار من وزير الشؤون البلدية والقروية (اي وزير الاسكان الآن) .
والمادة (١٦) تحول المعارضات المقدمة عن تقدير التعميمات عن المنشآت الى لجنة رئيسها مراقب المرافعة الاقليمية بوزارة الشؤون البلدية والقروية .
ومادة (٢٠) تنص على ان بيع الاراضي في الحى الجديد بالمزاد طبقا للشروط التي تضعها ايضا الوزارة .
كل هذا والوزارة ليس لها دور في المشروع .
فلنا في البداية ان التجربة ناجحة ولكن . (لكن)

الشركات التي تشتري الارض هناك سوف يزيد من هذا التكتس . كما يرى ضرورية اعداد برنامج اجتماعي الى جانب البرنامج العمراني حتى تستطيع ان ترفع من مستوى الاعالي في الحى الجديد .

وزارة الاسكان وقانون اعادة تخطيط المناطق .

لم يعد لدينا الا ان نسأل في هيئة التخطيط العمراني بوزارة الاسكان عن دورها في هذا المشروع فوجدنا ان التجربة تتم خارج نطاق الوزارة بالرغم من ان القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٥٦ في شأن نزاع ملكية الاحياء لاعادة تخطيطها وتميموها .



المهندس/ حسن محمد حسن

شخصية العدد



عرفه المهندس حسن محمد حسن في الاساطير للتخطيط والمهنية والعلمية فتره طويلة من الزمن حتى اختير ونير للاسكان ... في الفترة من نوفمبر ١٩٧٦ حتى أكتوبر ١٩٧٧ .

فعلى المستوى التنفيذى بدأ المهندس حسن محمد حسن نشاطه بعد تخرجه من جامعة القاهرة عام ١٩٦٨ وعمل بورؤا الأفعال المعمارية حتى عام ١٩٦٩ عندما بدأ عمله فى الأشغال العسكرية والتحصينات بالقوات المسلحة حتى عين مديرا لها ثم انتقل نشاطه بعد ذلك الى الجمعية التعاونية للترول عندما عين مديرا عاما للشئون الفنية فيها . واختير بعد ذلك رئيسا لمجلس ادارة الشركة العامة للأشاعات من عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٧٣ ورئيسا لمجلس ادارة شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير من ١٩٧٣ حتى ١٩٧٥ عندما عين رئيسا للمؤسسة المصرية العامة للاسكان والتعمير ثم رئيسا للهيئة العامة لتعاريات البناء عام ١٩٧٥ الى ان اختير وزيرا للاسكان .

وعلى المستوى المهنى عين رئيسا فخريا لجمعية المهندسين المعماريين ثم عضوا في مجلس ادارة جمعية المهندسين المصريين عام ١٩٧٠ ، كما عمل رئيسا لفروه صناعات البناء والتشييد فى الفترة بين ١٩٦٨ حتى ١٩٧٦ وكذلك وكيلًا لقيادة المهندسين بين ١٩٥٨ حتى ١٩٧٥ . وهو فى نفس الوقت عضوا فى مجلس كلية التكنولوجيا بالمطرية منذ عام ١٩٧٦ .

والمهندس حسن محمد حسن بذلك يعتبر خبيرا فى الشئون الفنية والتنظيمية والادارية فى عالم البناء والتشييد حضر كثيرا من المؤتمرات وسمحت له مهنته كأمين عام المنظمة الافريقية الاسيوية للاسكان ان يتعرف على العديد من مشاكل الاسكان والتشييد فى الدول الاسيوية والافريقية تخطيطا وتنظيما وادارة ... وهو لازال يرغم مسؤولياته السابفة ممتلئا الى افان ارحب لتنظيم المهني للمعماريين بهدف الارتفاع بالمستوى العلمى والحضارى للمعمارة العربية المعاصرة ... فالرغم من هذه السنين الطويلة لم يحق المهندس حسن محمد حسن كل اهدافه .



مجمع الابيان

والعربية بعد ان بهرت العالم على مر العصور المهندس حسن محمد حسن له اثره ونظرياته وتجاربه الفنية ... والتي لا بد من استثمارها ... فى عالم البناء ... وهذا هو امل المهنيين بعالم البناء .

فهو لازال يسمى للارتفاع بالمستوى المعماري علما واداءا وتنظيما ... فننظيم المهنة لازال يحتاج الى كل الجهد ... خاصه فى هذا الوقت الذي ظهرت فيه الطغيات التي هيبت بالمستوى المعماري والتخطيطي وكانت نسج الوجه الحضارى للمعمار المصرية

أظهار القيم الإسلامية في العمارة والتخطيط في المبادئ التخطيطية لمدينة بنبع الصناعية

بقلم : المهندس حسن رضا

ولي داخل المدينة يوفر التجمع السكني الترفيه المنزلي ، والراحة والمعبدة ، والتعليم والصحة والمتطلبات الاجتماعية للناس الذين باتون للعمل والسكن في مدينة بنبع الصناعية . (الشكل ٢)

الإطار الاقليمي القريب



أهداف تنمية وتطوير المدينة .

يمكن منح أهداف تنمية المدينة في أربعة عناصر أساسية :

- ١ - أن تكون مكانا ملائما لتطبيق الأقامة فيه ويمكن تطلعات وطموحات المواطنين السوديين .
 - ٢ - أن تكون المدينة بيئة جذابة لدخول القطاع الخاص .
 - ٣ - أن تزدى دورها بكفاءة وفعالية .
 - ٤ - أن يكون لسررب تخطيط وتنفيذ المدينة مرنا وقابلا للتكيف مع التحدوير والتغيير .
- البيئة الحضارية :-

يتوقع أن تكون المدينة ذات كفاءات مادية واجتماعية عالية . بحيث يكون للمدينة طابعها وشخصيتها المميزة ، وقد وضع اهتمام كبير للسلاسل التي يمكن أن تؤثر على طابع الحياة في المدينة مثل فرص الترفيه والتشوير وامكانية وجود مباني جميلة والاستمتاع العام بالبيئة الطبيعية .
وهذا الاهتمام يبدو واضحا في الخطوط الاساسية للتصميم الحضري من اجل التحكم

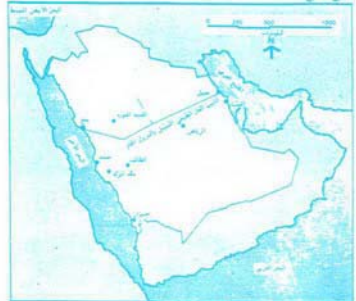
مفهوم خطة التنمية المفهوم القومي الاقليمي

ان الركن الاساسي والمهم من استراتيجية المملكة العربية السعودية للتنمية الشاملة هو توسيع وتنويع القاعدة الاقتصادية عن طريق تنمية وتطوير الصناعة التي يمكن ان تستخدم الموارد النفطية للبلاد ، وتوزيع المائد من هذه التنمية بين الاقاليم بطريقة عادلة .

وبما انه لا توجد موارد نفطية مستقلة بالاقليم الغربي من المملكة العربية السعودية ، فإنه قد تم تحديد خطا للتأليب عبر مسافة أكثر من ١٠٠٠ كيلو متر لضخ النفط من الحسا إلى ساحل البحر الأحمر . ويعتبر انمام هذه الخط نهاية لأعتماد المملكة على نفط بحري واحد لتصدير النفط وتجهيما للصناعات الثقيلة في مكان واحد .

وتعتبر بنبع حجر الزاوية لهذه الاستراتيجية وإن قيام الهيئة الملكية للجبيل وينبع وبليت مدى الأهمية التي توجهها الحكومة تجاه التنمية والتي اعيد تأكيدها في الخطة الخمسية على انها عنصر رئيسي في استراتيجية التنمية الشاملة . (يشكل ١) .

موقع بنبع



وكما يوضح اسمها ، فإن مدينة بنبع الصناعية تركز على تنمية وتطوير الصناعات الثقيلة ، وعلى وجه الخصوص صناعة البتروكيماويات مثل مصنع فرز الغاز الطبيعي السائل وزيت التزليق ، مصفاة الاستهلاك المعلى ومصفاة التصدير ، محطة الزيت الخام النهائية ومصانع البتروكيماويات .

وان جزءا كبيرا من العمالة الكلية يقوم بتقديم الخدمات لسكان المدينة الجديدة والتي يبلغ عدد سكانها ١٥٠,٠٠٠ نسمة وتكون المدينة أكبر مدينة على ساحل البحر الأحمر في شمال جدة . وان لثراء سرف لا يقتصر على المستوطنين المجاورين فقط بل انها سرف تستقطب إليها الناس والنشاطات من المدينة المنورة التي تهدد ٢٢٠-٢٤٠ كيلو متر نعد الشمال وسرف تستقطب في المدى البعيد نشاطات القطاع الثالث من المدينة المنورة ومن جدة التي تقع على بعد ٢٤٥ كيلو متر في اتجاه الجنوب .

المخطط الاحمال

حديقة عامة	مناطق سكنية	مناطق تجارية
مناطق صناعية	مناطق خدماتية	مناطق ترفيهية
مناطق تعليمية	مناطق صحية	مناطق ثقافية
مناطق رياضية	مناطق ترفيهية	مناطق أخرى



الشكل ٤

الموقع ووظيفة المناطق التي تخدّمها . إن ذلك نراها في الشمال تظهر استقامة وادى الفرح بينما هي تتذبذب ضمن النسيج العمراني العام للأحياء السكنية المنفردة والمختلفة الأشكال . كما أنها - تركز بوضوح على وسط المدينة باعتباره العنصر الأول والأساس في المدينة .

وضمن إطار وظيفتها الرئيسية في استيعاب حركة مرور السيارات الخاصة عبر المدينة تتميز مختلف أجزاء شبكة الطرق الأولية بوظائف وأهيميات مختلفة .

فالطرق الرئيسية بين الشمال والجنوب التي تربط بين المجمع الصناعي والميناء ووسط المدينة والسماز هي الشريان الأساسي للشبكة . ونظرا لهذه الميزة الاستراتيجية ، فإن مناطق المدينة المرتبطة بها ارتباطا مباشرا تتمتع بجاذبية خاصة حيال الاستخدامات الوحدية الأخرى مثل معهد تطوير الموارد البشرية وموقع المستشفى الرئيسي والملاعب الرياضية .

المناطق السكنية

إن المناطق التي توطنها شبكة الطرق الأولية هي عبارة عن أحياء سكنية أو مجموعات سكنية ، ويمكن تصنيف المجموعات السكنية حسب موقعها في المخطط الاحمالي . وتتميز المجموعات السكنية التي يمكن ان يطلق عليها اسم مجموعات قلب المدينة والتي هي المجموعات (١ - ٢ ، ٣ - ٤ ، ٥ - ٦ ، ٧ - ٨ ، ٩ - ١٠ ، ١١ - ١٢) بكثافتها السكنية المرتفعة وبشكل عدد أفراد الأسرة فيها (بما في ذلك وجود كثير من غير المتزوجين) . (أنظر الشكل رقم ٤) وبالقرارنة - فإن المناطق السكنية الساحلية مشتتة مع بعضها البعض من حيث دروا من البحر ومن حيث توصيلها بالكورنيش .

في جميع اوجه التطوير الطبيعي وتشجيع استخدام انجح السبل الحديثة . بحيث تكون المدينة جذابة ومنمعة للمعاظم ولتقيم الروحية الاسلامية .

وبحيت يكون كل من وسط المدينة والمسجد على اتجاه مماثل لاتجاه سائر النسيج العمراني مما يوضفي عليهما بعدا رمزيا خاصا بهما .

دور القطاع الخاص في التنمية العمرانية

سوف تتحمل الهيئة الملكية مسؤولية توفير خدمات الهيئة الأساسية للمجمع السكني والتي تعنى التسوية المبنية لموقع العمل وتوفير شبكة الطرق والمنافع الرئيسية كما يمكنها بناء وتشغيل عدد من المرافق الحيوية ولبات جدارتها من أجل نمو أكثر . بحيث يمكن بعد ذلك تشجيع دخول القطاع الخاص في عملية التنمية الى أقصى حد ممكن . ولا يوظف القطاع الخاص في بنى الا اذا تبيح ارباها أكثر وأز في (مجالات التوظيف المناهضة الأخرى . وبتغطية الحال ، فإن الضغط الطبيعي لا يمكن ان يترجم هذه الشروط الا بصورة محدودة . وبما ان المستثمر في القطاع الخاص سوف يستثمر في شيء يثق بإمكانية بهمه أو تأجيله أو تشغيله بدون مشقة ، وإن الخطة قد وضعت بحرص من أجل تلبية طموحات المستثمره فان من المتوقع ان تكون مساهمة القطاع الخاص في هذا المشروع ايجابية .

الكفاءة العملية :

ويهدف التخطيط قبل كل شيء الى بناء مدينة يعمل كل ما فيها بكفاءة . ومن ناحية الحركة تتضمن شبكة طرق واسعة حيث رويست فيها السرعة والسلامة وطاقة احتياطية لاستيعاب الزيادة الكبيرة المتوقعة في ملكية واستخدام السيارات بالإضافة الى الحافلات . ان توزيع مختلف أنواع المساكن وأماكن العمل ومرافق المجمع تم تنسيقها بحذر من أجل الاتصال المباشر والملائم بين جميع النشاطات . وقد وضعت المرافق العامة بأبعاد معينة وخطى مراحلها فناديا لتحدث ايه عقبات تلازم نمو المدينة المتزايد . وان جميع المعايير والمقاييس نذا . على أفضل الممارسات الحديثة المستخدمة .

المرونة في التخطيط :

من الملاحظ ان المرور الاساسي لوجود المدينة هو المجمع الصناعي . وسيحتاج تشييد هذا المجمع وملحقاته من التجهيزات الأساسية الثقيلة المرتبطة بذلك الى بنائين وعمال وسيطعمون عائلاتهم معهم الى المنطقة . وسيحتاج هؤلاء الى مجموعة واسعة ومتنوعة من المرافق والخدمات وهذا بدوره سيستدعي قدوم المزيد من الأشخاص لتزويدهم بالخدمات والسلع اللازمة .

وعلى كل حال فان المستويات الثابتة وكذلك معدلات النمو لا يمكن التنبؤ بها ويمكن ان تكون هناك تعديلات غير متوقعة في كليهما . غير ان التنبؤ بعدد وخصائص السكان وتكوين ابرهم وخصيائهم وتطورهم وطموحاتهم .. الخ يمكن ان تكون صحيحة . ولهذا السبب فإنه من غير المجدي محاولة التوصل الى دقة اثناء غير حقيقية وربما تكون مضللة من حيث أنها قد تقود الى اتخاذ قرارات لا علاقة لها بالواقع . ولذلك قامت الهيئة الملكية بوضع تقديرات واحتمالات مسيعة وكذلك خططها لمستويات وأهداف التنفيذ والمرافعة والتي يمكن ان تقلل التغيير دون اعاقفة وتعطل بقاما .

المخطط الاحمالي :

إن العناصر الأساسية لتسليم بنية المدينة الجديدة هي شبكة الطرق الأولية والأحياء السكنية المرتبطة بها . والتي سوف تكتمل بقيام وسائل الترفيه وتشجير المناطق المكتوفة والتي سوف يكون نشاطها البحر دور كبير فيها ونحن هذا الإطار العام ، سوف يتم تطوير سلسلة من المراكز التجارية والمرافق غير السكنية الأخرى .

شبكة الطرق الأولية

إن شبكة الطرق الأولية هي عنصر التسامك البنائي للمدينة حيث أنها تلائم طبيعة

مجموعات الوحدات



غير انه يلاحظ وجود اختلافا كبيرا بين المجموعة (ب ٢) ذات الكثافة السكنية العالية من حيث اتصالها بالمناظر والمدينة ودونها من البحر وبين المجموعتين (د - ب) و (ب - ٤) اللتين ستتركز فيهما بصورة شبه محتمة مساكن ذوى الدخل المرتفع نظرا لكثافتهما السكنية المنخفضة من جهة ولقربهما على شاطئ البحر مباشرة من جهة أخرى .

أما مجموعة الوحدات السكنية الثلاثة فهي تضم ما يحيط بها من المجموعات (أ - ١) ، (ب - ١) و (ج - ١) . وستكون هذه المجموعات الثلاثة أكثر شيئا بالضواحي نسبة لبعدها عن وسط المدينة وعن المجمع الصناعي وقلّة كثافتها السكنية ومسودنية المرافق غير السكنية فيها وارتفاع معدل ملكية السيارات ، وقلّة خطوط البصات ، والتي ستكون خلائقها هي منطقة الترفيه المشجورة بوادي الفرج . وستكون هذه المجموعات ضمن المجموعات السكنية التي يتم تشييدها مؤخرا والتي ستكون السكن المعطل للأسر الكبيرة المستقرة .

إن الهدف الرئيسي من وراء توزيع مختلف عناصر البرنامج الإسكاني هو علاقة الوحدات السكنية بمرافق المدينة وأهم هذه العلاقات ناتج عن ارتباط هذه الإسكان ارتباطا وثيقا بنسبلس المراكز التجارية ومواقعها بالنسبة إلى وسط المدينة ، مراكز الأحياء والمراكز المحلية ويهدف إسكان أكبر عدد ممكن من الأسر على مقربة من هذه المراكز .

وهكذا ، نجد انه على صعيد المدينة ككل ، إن الوحدات السكنية القريبة من وسط المدينة تتميز بكثافة سكانية والتي تفرق المناطق السكنية المجاورة لها . وعلى صعيد القطاعات السكنية نفسها نجد أن الكثافة السكنية العالية تتركز بجوار منطقة وسط الأحياء السكنية .

هناك علاقة ثانية أخرى بين المساكن وبين مرافق الوحدات السكنية بالمدارس . وقد بنيت هذه العلاقات على أساس مختلف طرق إمكانية الوصول إلى مختلف المدارس (الروضة ، الابتدائي ، المتوسط والثانوي) . وهذا النوع من العلاقات هو مستقل استقلالاً تاماً عن تلك العلاقة التي تقوم بين المساكن والمراكز . وتحدد هاتان المجموعتان لظان التوزيع الشامل للمساكن . وعلى هذا الأساس تضم الوحدات السكنية النموذجية (أنظر الشكل ٥) خائيطا من الشقق والمنازل العادية والفيلات ودور الضيافة ، بمدد كاف لاستيعاب ١٠,٠٠٠ من ١٢,٠٠٠ ساكن . وتقوم المرافق التالية والترافعية في مناطق المجموعات السكنية - بخدمة هؤلاء السكان :

مركز سكني واحد ، أربعة مراكز محلية ، خمسة مدارس ابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنات ومدرسة متوسطة للبنين ومدرسة متوسطة للبنات ومدرسة ثانوية (للبنين أو البنات) ومركز للشباب ومركز رياضي .

وعلى الرغم من ذلك الأساس المشترك فإن مستوى كل مجموعة يختلف عن سواها وذلك من حيث قلّة مساحتها وإبعادها وشكلها وعلاقتها بالمدينة ووجود مرافق غير قياسه (مستشفى أو مدرسة للجناب) كما يختلف النمط الفعلي للمجموعات اختلافا كبيرا بحيث يلاحظ بكل وضوح اختلاف كل مجموعة عن الأخرى .

وعلى كل حال فإنه بالرغم من هذا الاختلاف إلا ان هناك بعض الاصول المشتركة . فعلى صعيد المدينة ، نجد ان تشجير شبكة ممرات المشاة تخفركن المجموعات السكنية وإن نموذج المناظر العالية (التي ستكون بمثابة العازل لمنظر الممرات المقترحة) سوف يوحد المدينة ويؤكد تماسكها . كما ان تأثير الممرات والتقاليد على المجموعة السكنية سوف يكون واضحا وجليا . وبالرغم من أن المجموعة السكنية تشكل وحدة اجتماعية ومادية قائمة بذاتها إلا ان جوهر الخصوصية وما تحويه سوف ينتقل عبر شبكة الطرق الثانوية إلى المجموعات الفرعية ، ثم أبعد من ذلك إلى الشقق والمساكن . ولا يمكن التكهّن بما اذا كان تقليد الأسر السعودية للكثيرة التي تسكن عادة في مكان واحد سوف يحدث بمدينة بنوع الصناعية - التي ستضم أحيانا من مختلف الجنسيات - أم لا . والثمة الذي يتوقع هو ان النمط بكامله ابتداء من الوحدات السكنية وحتى المجموعات السكنية لا يعارض الخصوصية والاحتكاك بالأسر التي يسودها طابع الممرات السعودية الحضرية .

وعندة سكنية نموذجية



الفصحات المشجورة المشجرة

والمناطق الساحلية

تعتبر الفصحات التي تحيط بالمدينة واسعة وممتدة ، حيث تحيط بالمدينة مشكلة بذلك جزءا محضرا بطويها ، ولذلك فهي تساهم مساهمة فعالة في صنع هوية المدينة وإبراز الفرق الذي يبنها وبين الأشجار المجاورة ، وسوف يكون لهذه الفصحات دورا هاما أيضا في توفير الراحة والاستجمام وخاصة للعائلات . كما ان أي جزء من المدينة لا يبعد عن هذه الفصحات بأكثر من ثلاثة كيلومترات . ونظرا لاتساع المساحة المشجورة فإن بإمكان معظم الذين ياتونها ان يستمتعوا بقدر لا بأس به من الخصوصية . وإنه من الصعب توقع الخضرة الدائمة لهذا العزم ، وذلك لأن تدرة الماء وصعوبة الصيانة تعوقان ذلك ، وإن كل الذي يتم عمله هو سلسلة من الأخرمة الخضراء المتشابكة والتي يمكن رؤيتها من جميع الجهات والتي سوف تكون متجانسة وقادرة على تخفيف بعض الآثار السلبية للرياح والغيار .

كما سيكون للبحر اثرا كبيرا على مظهر المدينة - وذلك باعتباره عنصرا مميزا للمدينة عن الصحراء .. وذلك نتيجة الطريقة التي يحاول بها النمط إبراز وجوده بالشكل الأمثل حيث يجعله يخترق قلب المدينة وتطوير المنطقة الساحلية من أجل

المرافق التعليمية



الشكل ٥

النشاطات المختلفة للمدينة . ونتيجة لعدم اتصال البر بالبحر في الوقت الحالي فإنه لابد من اجراء عمليات الحفر والردم اللازمة من أجل تشكيل الخط الساحلي الجديد على حسب حاجة المدينة .

وهكذا يمكن لوسط المدينة ان يحتوي ذلك الإختراق البحري العميق محتملا بذلك حلجا صناعيا يتناسق مع شكل بنیان وسط المدينة .

المساجد

يمكس برنامج المساجد المعايير التي تم وضعها في الأماكن الأخرى من المملكة لبناء المساجد . وتوجد هذه المساجد المصممة في جميع المناطق السكنية ويضاف إليها مسجدا في منتصف كل حي سكني (انظر الشكل ٦) وسوف يتم تشييد جامع رئيسي في وسط المدينة ليشكل معلما رئيسيا للمدينة لترسيخ المفاهيم والمفيدة الإسلامية التي هي الدعامات التي تركز عليها المدينة ، كما يمثل أيضا دائرة دينية تكون مختصه بالشتون الدينية .

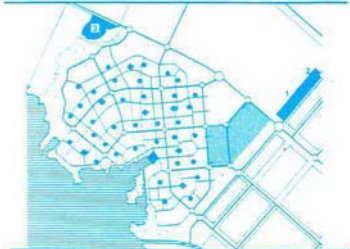
مرافق العيد

لقد تم تخصيص مكانا لاداء صلاة العيد في موقع صحراوي بالقرب من وادي الفرح في خارج المدينة . وقد تم تخطيط موقع الصلاة بحيث يمكن الوصول اليه مباشرة من الطريق الرئيسي المركزي ، وذلك عن طريق مداخل يمكن التحكم فيها خلال الفترة القصيرة التي يستخدم فيها . ومع ان المكان لا يحتاج الى مباني رسمية الا أنه سوف تتم حمايته حتى لا يقحم يستغل في أي اغراض اخرى .

المرافق الدينية



الشكل ٦



الشكل ٧

التعليم

سوف يتم تشييد مدارس ما قبل المرحلة الابتدائية ومدارس المرحلة الابتدائية بجوار المراكز المحلية ومراكز المجمعات السكنية مباشرة وذلك من أجل تقريب المسافة وتشجيع السير بالاقدم اليها بطريقة آمنة تمكن أولئك الذين يصطحبون الأطفال الصغار من الاستفادة من المرافق الموجودة بالمركز خلال مشوار واحد ، وايضا تشجيع الأطفال الصغار والكبار لاستخدام مرافق المدرسة بعد انتهاء ساعات الدراسة .

ولقد استند في توزيع المدارس المتوسطة والثانوية (انظر الشكل ٧) على الافتراض بان معظم التلاميذ سوف يستقروا وسائل النقل في انتقلهم بين البيت والمدرسة . غير انه بالرغم من ذلك يجب ان يكون موقعها قريبا من بووت التلاميذ بقدر الامكان . وقد حددت المسافة بين الوصول والمنازل بكميل متر واحد بالنسبة للمدرسة الثانوية .

الشكل ٨

وبالنسبة لمؤسسات التعليم العالي مثل معهد تطوير الموارد البشرية ، كلية تدريب المعلمين وإعداد الكليات الجامعية - فسوف يتم تجميعها في مكان واحد . ان تجميع هذه المرافق سوف يشجع على تطوير بيئة ثقافية يستفيد منها كل من التلاميذ والأساتذة كما تساهم بفعالية في التكوين العام للمدينة الصناعية .

الخدمات الصحية والثقافية : الخدمات الصحية

لقد تم توزيع المراكز الصحية الأولية على جميع انحاء المجمع ، كما تم حجز أماكن في المراكز المحلية وذلك لاحتمال قيام مرافق صحية للتطاع الخاص .

وبالإضافة الى مستشفى الطوارئ بحي الوسط فهناك موقعا كبيرا قد تم تخصيصه لاحتماء مستشفى رئيسيا بما في ذلك إدارة الخدمات الصحية (انظر الشكل ٨) .

المرافق الصحية والخدمات الاجتماعية



الشكل ٩

المرافق الثقافية الاجتماعية :

لقد أعدت المراكز من أجل تلبية احتياجات متنوعة فهي تستخدم كأماكن إجتماعات للسكان ومختلف الهيئات والروابط الاجتماعية بحيث يتم تصميم هذه المراكز بعرونة الاستعمال ، إذ انه من الممكن المرور الزمن ان يوجه كل مركز من هذه المراكز تجاه تخصص معين في تلبية احتياجات مجموعات معينة .

ويكتمل البرنامج بقيام المركز الثقافي في منتصف المدينة والذي سوف يحتوي على قاعة للاجتماعات العامة ، مرافق للمؤتمرات وقاعة صغيرة لعرض الافلام ومتحف أو معرضاً للفنون ، وسوف يكون المركز مجاوراً للجامع الكبير طالما ان الكثير من نشاطاته تصدر عن أو تنظم فيما يخص بالانشطة الدينية .

المراكز التجارية (الحوانيت)

توجد المراكز التجارية في جميع أنحاء المناطق السكنية حيث لا تبعد عن أي منزل بأكثر من ٣٠٠ - ٥٠٠ متر وتقوم هذه المراكز بتلبية حاجيات السكان اليومية ، وعلاوة على ذلك فقد خصصت ثمانية (٨) مراكز بالأحياء السكنية ، وقد تم توزيعها بطريقة استراتيجية على القطاعات السكنية ، حيث تحتوي على خدمات اضافية وحوانيت تجارية تخدم مناطق أوسع .

وقد تم تخصيص أراضى إضافية في التين من مراكز الأحياء هذه استعداداً للتوسع المحتمل في مراكز القطاعات . وان موقعها بجوار الطريقين الرئيسيين الأوليين يوضح ويعكس دورها المتنوع مستغلاً عبر المدينة كما ان علاقتها بالمساكن المحيطة توضح دور مركز الأحياء السكنية (أنظر الشكل ٩) .

التسلسل الهرمي للمراكز



الشكل ٩

ان عملية تخصيص الأرض للمراكز المحيطة قد تم تحديدها بناءاً على المعطيات المتوفرة في بعض المدن الأخرى وعلى وجه التحديد مدينة الرياض والأنماط المطلوبة التي تحدها المسح الاجتماعي ، ومتوقع ان تشكل حوانيت بيع السلع والبضائع الاستهلاكية ٧٠٪ من المساحة المخصصة و ١٥٪ من السلع الاستهلاكية (السلع المنزلية العامة ، الملابس .. الخ) وسوف يتم توزيع هذه المساحة على ٣٠٠ حانوت تجارى و ٣٥ مركزاً محلياً و ٨ مراكز احياء .

المكتبات :

لقد قدر ان يبلغ مجموع الوظائف بالمدينة حوالي ١٦,٠٠٠ وظيفة في المدينة والمجمع

الصناعى . ولا تحتاج كل هذه الوظائف الى مكاتب تجارية فعلية حيث ان معظم هذه المكاتب مجودة في أماكن أخرى ، مثلاً ذلك في المدارس أو في الأديرة . كما ان معظم ما تبقى من هذه الوظائف لها مع شركات مسانعة كبيرة بالمجمع الصناعى او ربما خارج المجمع الصناعى لعدم ارتباطها مباشرة بمهام أخرى . ولذلك تتطلب مجالات أوسع لاستخدام مكاتب تجارية . وسوف يتم توزيع حوالي ٢٠٪ من هذه المساحة على المراكز التجارية .

وسط المدينة :

يعتبر وسط المدينة رمزاً لوحدة المدينة وهويتها . وفي كثير من الحالات يعتبر وسط المدينة هو الأساس الذى ترتفع عليه جاذبيتها الذى يفدون اليها حديثاً ومدى تطوره ونجاحه في ذلك . ومنذ البداية سيكون المركز محور نشاط مدينة (بنوع) وأهم منطقة لشبكة المواصلات . وأنه سوف يكون قلبه جميع سائقي السيارات الذين يصلون الي وسط المدينة أما من أجل شراء بعض حاجياتهم من البقالات أو لأغراض تجارية أو للعمل أو للترفيه .

كما ان جميع خطوط المواصلات العامة تمر به مزودة الي مداخل هذه المرافق . كما انه يعتبر محورا لطرق المشاة عندما تزداد كثافة المساكن في منطقة وسط المدينة .

وسوف يتم توفير الكثير من أماكن ترك السيارات وذلك بطريقة منظمة . ويتم ربط - أماكن ترك السيارات ونقاط محطات المواصلات العامة ، ونشاطات المنطقة المركزية - الحركة المرزحمة .

سوف يقوم مركز المدينة وفي جميع الأوقات - بتوفير فرصاً تنمية واسعة . وكما هو الحال في جميع المدن الحديثة انه يصعب في البداية التردد الذى أدى وصلت اليه درجة النمو والتطوير . والذي يحدث ان ياتي وقت نحل فيه الحوانيت ذات الكثافة العالية محل الحوانيت ذات الكثافة المنخفضة . كما ان أماكن ترك السيارات السطحية سوف تستبدل بأماكن مدرجة وحتى في المراحل الأولى فإن الهيئة سوف تشجع التنمية ذات الكثافة العالية والتي تساعد التركيز عليها في توفير الهيئة المناسبة للمشاة . إضافة الى ذلك فإن الهيئة تطلب من المقاولين الذين يقومون بوضع خطط التصميم والتطوير توضيح الكيفية التي يمكن ان توسع بها مبانيهم المقترحة أما اقلها أو رأسياً .

الترفيه :

لقد تم توزيع اللعب غير الرسمية للأطفال الصغار - والتي تحتوي على المراجيح والمرافق .. الخ في جميع أنحاء المدينة وفي مناطق مختلفة حسب متطلبات التصميم التفصيلي . ففي المناطق السكنية التي تضم مساكن متصلة ومنفصلة عن ساحاتها الكثافتة الخاصة - يمكن ان تقام حدائق نظامية صغيرة . أما في المناطق التي تتألف من شقق فإن ساحات اللعب يمكن ان تكون جزءاً من المساحة المتوفرة المشتركة المخصصة لها .

وفي المناطق الأخرى فإن هذه الساحات تكون ضمن الحدائق العامة ، ومع انه لم تخصص أراضى معينة لساحات اللعب هذه ، إلا انه قد تم تصميمها داخل الاراضى المخصصة للاسكان .

والتوسع الثاني من مناطق اللعب غير النظامية هي مساحات عامة للألعاب النظامية هي ساحات عامة للألعاب الرياضية وهي عبارة عن ساحات كثافتة أعدت لألعاب الاطفال الصغار . وان النشاط الذى يتوقع ان يسود في هذه العوايد هي لعبة كرة القدم .

مناطق الترفيه الهادئة :

يوجد نوعان من هذه المناطق ، الأول عبارة عن سلسلة من الحدائق العامة المشجرة المعلقة بالمراكز التجارية والتي توجد بكثرة في حديقة المدينة الكبيرة بوسط المدينة . والتوسع الثاني من هذه الساحات هو عبارة عن ساحات عامة مرصوفة ، حيث توجد في كافة المراكز ، وتوجد أكبرها في وسط المدينة .

المرافق الترفيهية



الشكل ١٠

المرافق الرياضية :

ان الاختيار لتوفير مرافق رياضية يدور حول نتائج انكثابينة الوصول والحاجة لضمان توفرها على مستوى عالٍ فالنسبة للالعاب التنافسية - وعلى وجه الخصوص لعبة كرة القدم - فانه قد تم تخصيص ملاعب كثيرة لها .

كما تم توفير سنة ملاعب رياضية تقع على أطراف المجمع السكني . وسوف يتم توفير مرافق للانشاآت الرياضية التي تتم خارج المباني في المدارس .

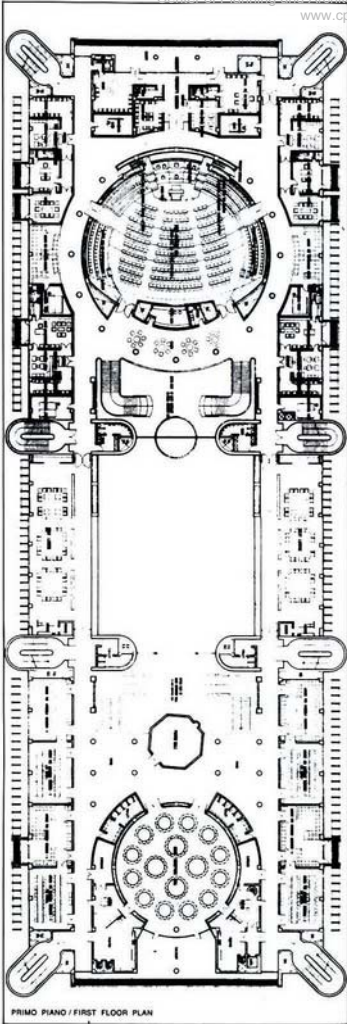
وهناك ملبان مساعدان في نمو وزيادة الفرق الرياضية التي تمارس لعبة كرة القدم . كما يوجد استاد تقام فيه الالعاب الرياضية التي تتم خارج المباني . ويمكن ان تلعب فيه الفرق الرياضية المحلية والدولية ، وه يعتبر مكملا لبقية المرافق الرياضية .

المرافق الساحلية

يمكن للمشاة ان يبتزهوا على جوانب الخليج الذي يفتخر المدينة ويعبرون ميناء صغير للسيد حيث يمكنهم الوصول الى السوق وميناء الزوار حيث ترسو الزوارق المائية والى الشمال والجنوب من الخليج توجد الشواطئ ومناطق الرحلات والحدائق اضافة الى فندق واماكن لرسو السفن واصلاها ومرافق اخرى للانشاآت خلال اوقات الفراغ ، ويستطيع المجمع ان يبتزهوا على جوانب الكورنيش ذات المنتزهات المدينة المظلة .

وسوف تعكس الجزيرة الرفاهية في أسفل مدخل الخليج صدى الشكل الطبيعي للمنطقة الساحلية خارج منطقة الوسط .

ان يسمح بوصول السيارات الى الجزيرة ، وان المبنى الوحيد المقترح لنشائه هو متحف بحري .



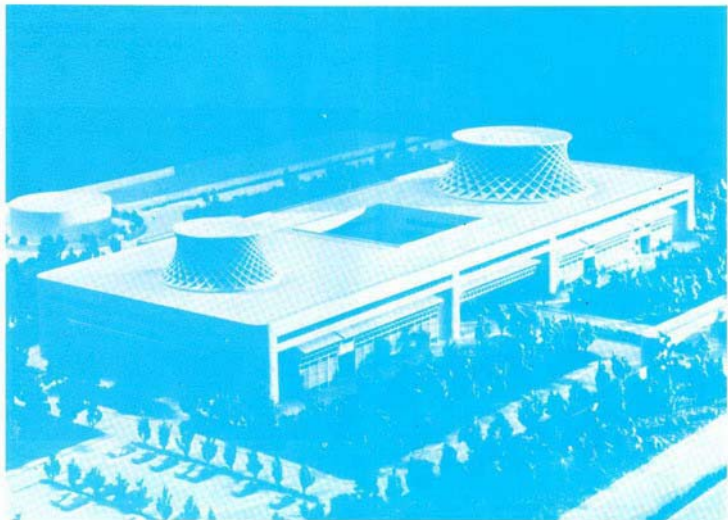
مبنى المجلس الوطني بأبي ظبى

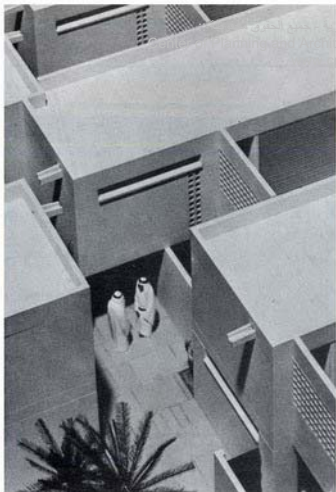
المعماري كيشوكوراكاوا وشركاه
طوكيو - اليابان

نال هذا التصميم الجائزة الثالثة في المسابقة العالمية التي أعدت لهذا الغرض وتقدم لها عدد كبير من المعماريين العرب والاجانب . وكانت هيئة التحكيم مكونة من المهندس حامد سعيد رئيس المهندسين ببلدية الكويت والتكثور عبد الباقي ابراهيم كبير خبراء الامم المتحدة بالسعودية (في هذا الوقت) والمهندس سعد الله بن ابراهيم الغروني رئيس المهندسين بوزارة الاسكان بدبي .

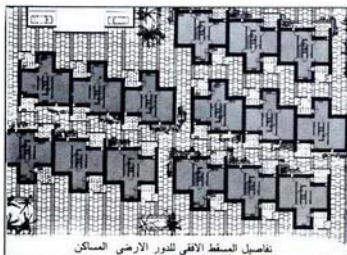
وموقع المشروع يمتد على ساحل الخليج بأبي ظبى . ويتطلب التصميم إنشاء قاعة للمجلس وصلات احتفالات يمكن اتصالها أو انفصالها عن قاعة المجلس . والتصميم مكون من جزئين رئيسيين متصلين بجسور تعبر المداخل الرئيسية للمبنى . ويتكون بذلك فناء شرف داخلي توجد على جانبية المداخل الرئيسية لكل الجزئين الرئيسيين . وهذا الاتجاه لا يعتمد على المداخل التقليدية للمباني والتصميم بذلك يحقق بعض ملامح العمارة الإسلامية .

ولما كان من متطلبات المشروع ايجاد فتحات الى الخارج مغطاة على الخليج فقد تمت معالجة الواجهات الخارجية للوقاية من أشعة الشمس . هذا وقد صممت الأبراج العلوية لقاعة المجلس وقاعات الاحتفالات من الخرسانة المسلحة وبحيث تغطي اضاءه داخلية كافية دون الدخول المباشر لاشعة الشمس . كما تستعمل هذه الأبراج للتهوية في حالة توقف تكييف الهواء الداخلي .

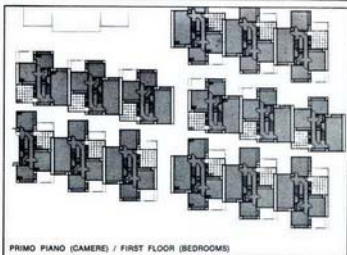




صورة لنموذج المساكن .



تفاصيل المسقط الأفقي للطور الأرضي المساكن



PRIMO PIANO (CAMERE) / FIRST FLOOR (BEDROOMS)

تصميم قرية الواسية في الصحراء العربية

المعماري ماكد ونالد وشركاء - امريكا

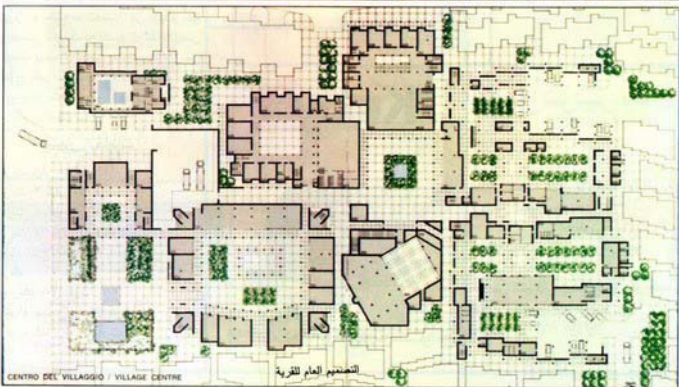
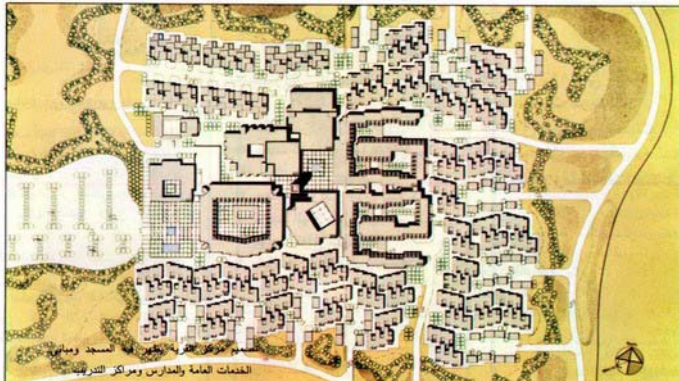
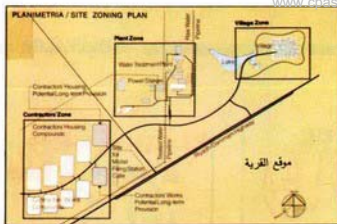
الهدف من انشاء هذه القرية هو اسكان العمال والموظفين لمشروعات مياه الشرب في موقع على بعد ١٢٠ كيلو متر من مدينة الرياض . ينتظر ان ينتج ٢٠٠ ألف متر مربعا يوميا ويغذى بها مدينة الرياض . والمشروع يتضمن حفر ٦٢ مترا عمق كل منها ٤٠٠ م مستخرقة حفنة الراسبية على ان تنقل المياه في خطين من المواسير طول كل منها ١٠٠ كيلو متر وينتظر أن يبلغ عدد سكان هذا التجمع السكني ١٠٠٠ نسمة . ويضم المشروع ٢٥٢ منزل من خمسة أنواع منهم ١٨٢ وهذه سكنية من نوعين من الشقق مع مبنى انتظار ووحده صحية ومركز تجارى ومدرستين . ومسجد ومركز متعدد الأغراض .

وزعت المباني في مجموعات على مساحات صغيرة وعميقة فتحاتها صغيرة ومحجوبة عن الشمس وصممت المباني على الفناء داخلية حفاظا على الخصوصية وتمشيا مع الجو الصحراوي كما راعى التصميم أبعاد حركة سير السيارات الى خارج القرية بحيث يكون الوصول الى المساكن عن طريق حارات ضيقة للمشاة ، طرق الانشاء من الغرسانه المسلحة وحوائط عرض ٢٠ سم .

ويحاول المصمم في هذا المشروع اعطاء بعض الملامح التخطيطية للقرية الصحراوية مع العلم انها ليست قرية زراعية في المقام الأول بل تضم مجموعات من الموظفين والعمالين في مشروع للمياه الجوفية .



١ موقع القرية



دورة الإنتاج في مصنع المباني الجاهزة للإنتاج وحدات الحوائط الكاملة

المهندس / أحمد الشيخ

ملقمة :

ويتبر نظام الإنتاج باستعمال وحدات الحوائط الكاملة نظاما شائعا في مشروعات الإسكان . ويعتمد هذا النظام في صورته المبسطة على وحدات حوائط حاملة إنشائية كاملة يتم بتجميعها مع بلاطات السقف تكوين العنصر الفراغي للمنشأ . وتشتمل وحدات الحوائط كامل الحائط بما فيه من ابواب او شبابيك وتركيبات وتوصيلات كهربية وصحية ، وكذلك بما فيه من عوازل حرارية وبما له من كميات خارجية ، بحيث تكون وحدة الحائط بمجرد خروجها من المصنع على درجة عالية من النضج وجاهزة للتركيب بالموقع . وتتغير فنون ووسائل التصنيع من مصنع الى آخر ، ولكنها عموما تتحد في اعمال معينة بغض النظر عن نظام المصنع ذاته . وعموما ، تأخذ المصانع مسطحا كبيرا نسبيا من الارض في حالة اذا مجهز المصنع لكي يمتد العمل به القبا ، ولتجنب ذلك ، صممت مصانع بحيث تستفيد من رقعة الارض المتاحة بحيث تتوسع راسيا في خط الإنتاج .

اجزاء المصنع :

ويتكون المصنع من اجزاء اساسية تشمل التثوين ، والورش والمعامل والتجهيزات المساعدة ، وخط الإنتاج .

وينقسم التثوين الى نوعين ، تثوين المواد الخام وبعي عملية تثوين مستمرة للمواد الخام تبعاً لحجم المصنع ويتم فيها تثوين الرمل والزلط والاسمنت وشبك حديد التسليح وإسباغ التسليح والتجهيزات والتركيبات المختلفة كوصلات الحام والورم اعمال الكهرباء والاعمال الصحية ووصلات التحميل والواج العزل الحراري والصوتي والماء . اما النوع الاخر من التثوين فهو يشمل تثوين الوحدات المصنعة حيث يتم تثوين بلاطات الاسف في وضع افقي وبلاطات الحوائط في وضع رأسي وذلك استعدادا لنقلهم الى مواقع التركيب .

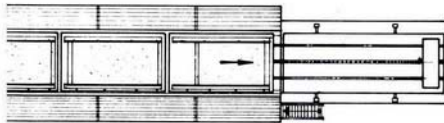
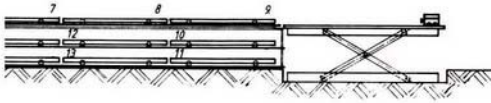
وتشمل الورش والمعامل ورشة الحديد ، وفيها يتم تجهيز حديد التسليح طبقاً للرسومات الهندسية للوحدات المصنعة ، وخط الفرسانة ، حيث يتم خلط الخرسانات او مواد الكسوة الفرسانية المستعملة في التصنيع وطبقاً للمواصفات المحددة لكل نوع . كما تشمل كذلك معامل اختبار الجودة ، حيث يتم اختبار جودة المواد المستعملة قبل او بعد التصنيع او في مراحلها المختلفة .

وتشمل التجهيزات المساعدة الوحدات الميكانيكية المستعملة في نقل وتحريك المواد او الوحدات المصنعة كالآلات ومقطورات النقل والقلابات والجرافات .

خط الإنتاج

يتم خط إنتاج وحدات الحوائط الكاملة في المراحل التالية :-

- * تجهيز القورمة : يتم تنظيف القورمة (مصنعة من الحديد) بواسطة الهواء المضغوط ، ثم ترش بالزيت وذلك بعد تجميعها .
- * التسليح : وفيها يتم وضع شبك حديد التسليح او إسباغ التسليح حسب الحالة والأجزاء المعدنية الأخرى كحقوق الابواب والشبابيك .



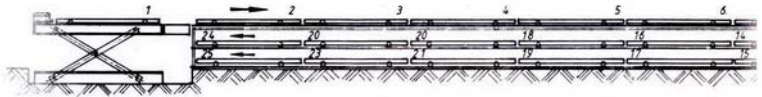
FACE TREATMENT PREHEATING

معالجة الأسطح قبل التسخين

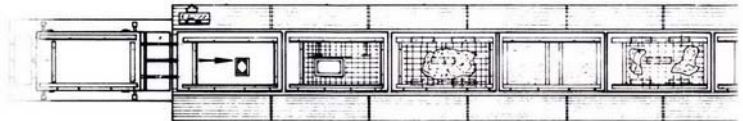


الوضع رقم ٣ فيه عصر الخرسان جاف للصب (حالتها عادية)
 بدون طبقة عازلة)

والوضع رقم ٤ وقد بدء الصب الخرسان للتركبات الاسفلت



قطاع طولى



SPREADING OF FORM RIMS,
 APPLYING TACING OFF THE
 FORMWORK, CLEANING AND
 OIL SPRAYING

توفير الشدات وتنظيفها
 ورشها بالزيت

FIXING OF FORMS,
 REINFORCEMENT,
 SETTING OF EMBED
 PARTS

تثبيت أطراف الشدات
 ووضع تسليح الأجزاء
 المدفونه

REINFORCEMENT
 FIXING OF
 EMBEDDED PARTS

تسليح وتثبيت
 الأجزاء المدفونه

CONCRETING OF
 SLABS AND
 BEARING PART OF
 EXTERIOR WALLS
 VIBRATING

خرسانة البلاطات
 والحوائط العاملة
 الخارجية

REINFORCEMENT,
 ISOLATION FOR
 EXTERIOR WALLS

تسليح وعزل الحوائط
 الخارجية

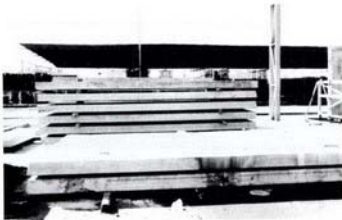
CONCRETING OF
 FACADE OF
 EXTERIOR WALLS
 VIBRATING

هر خرسانه الحوائط
 الخارجية

مسقط افقى



ماكينة تسوية السطح المرصوف



التشوين الآلي لبركات الاسفلت



الخلاط الخرسانى ونجمة التشوين

* تركيب التجهيزات : حيث يتم تركيب الشبائيك والابواب وكذلك اى توصيلات او تجهيزات اخرى بالوحدة كمفاتيح التور والكهرباء مثلا .
* التشوين : وبعد ذلك تسير الوحدة جاهزة للاستعمال حيث يتم نقلها الى موقع التشوين بالمنصنع استعدادا لنقلها الى مواقع التركيب .
وعصومات يمكن دمج واحدة او أكثر من العمليات السابقة فى عملية انتاجية واحدة كأن يتم وضع العازل الحرارى وحديد التسليح الكسوة الخارجية فى عملية انتاجية واحدة . وكذلك يتم لنقل الوحدة أثناء تسليمها من طلبة انتاج الى اخرى بواسطة انزالها على بكرات رولى فى الوضع الآفنى للوحدة . ولأبديتير وضع الوحدة الى الوضع الراسى الا بعد خروجها من فرن المعالجة بالبخار .

* المعالجة بالبخار : ويتم معالجة الوحدات الخرسانية فى الفرن خاصة بالبخار وذلك لتسريع عملية الشك والتصلب للخرسانة المسلحة .
* فك الطورم : ويتم بعد ذلك فك الطورم واخراج الوحدة المصنعة من الطورم ، ويتم كذلك فك الطورم الداخلى الخاصة للأبواب والشبائيك فى حالة وجودها .

* تركيب التجهيزات : حيث يتم تركيب وصلات التجهيزات المدفونة داخل الوحدة سواء كانت كهربائية او صحبة .
* التنظيف والصلال : حيث يتم تنظيف وصلات الوحدات المصنعة وذلك بواسطة رشاش ماء ورمال تحت ضغط عال .

* صب الخرسانة : ويتم صب الخرسانة ويستعمل الهزاز لذلك الخرسانة جيدا . وغالبا مايكون هذا الجزء الخرسانى هو الجزء الإنشائى من الوحدة .
* وضع العازل : يتم وضع العازل الحرارى وهو غالبا مايكون ايضا لعزل الصوت .
* التسليح : حيث يتم وضع شبك التسليح اللازم للكسوة الخارجية وذلك لمقاومة التشقق والانكماش واعطاء القوة اللازمة لطبقة الكسوة الخارجية من العنصر .
* صب الخرسانة : حيث يتم صب الخرسانة اللازمة لطبقة الواجهة الخارجية من العنصر مع استعمال الهزاز لذلك الخرسانة جيدا .
* تسوية السطح : حيث يتم آليا تسوية السطح النهائى العلوى للوحدة .

سيناء أرض العمل والأمل

مواضيع مع اللواء يوسف صبرى محافظ سيناء الشمالية



أجرى الحوار :
محمد صلاح الدين محمود
م்தوب الملاقات العامة بالمجلة

خطة عاجلة وأجلة لرفع المستوى الإقتصادي والإجتماعى

الذى صقلته النار فإزدادت قيمته وغلا ثمنه . واستطرد محافظ سيناء الشمالية قائلاً : نستطيع أن نقول الآن أن أيام المعاناة قد انقضت والأمها ذهبت إلى الأبد وما كان ذلك بتحقيق إلا بإرادة الله وبقوة قائد مؤمن إستطاع أن يحقق نصر أكتوبر المجيد - وينطلق منه إلى تحقيق السلام ليكون أساسا لتحرير الأرض والنفوس ولبدء التعمير والرءاء .

خطة عاجلة وأخرى آجلة

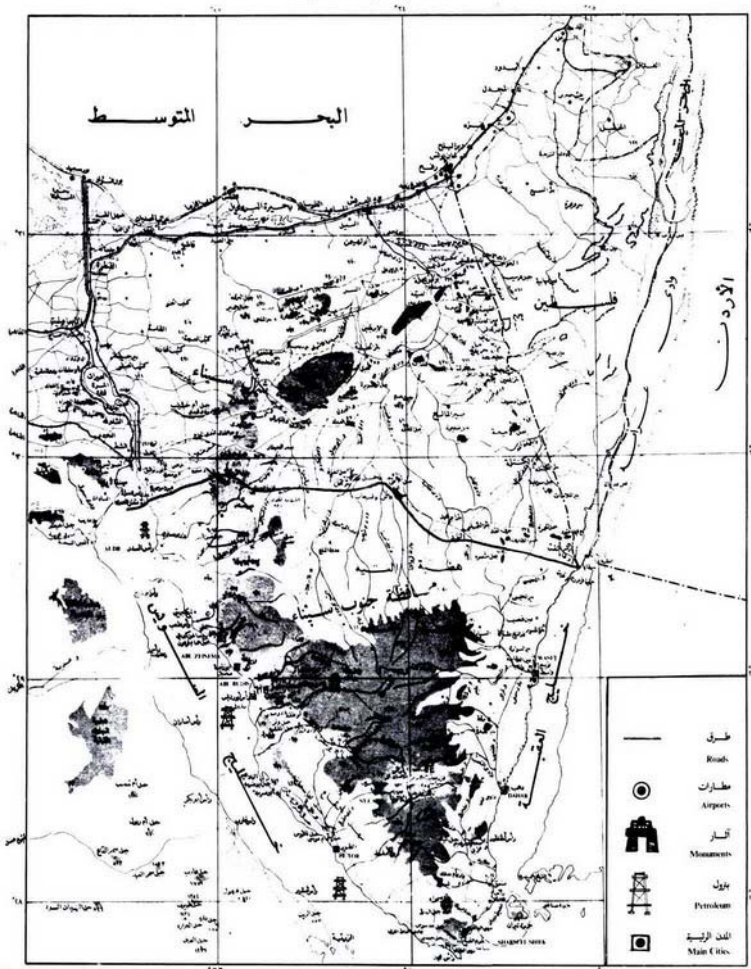
واستطرد محافظ سيناء الشمالية قائلاً .. ونستطيع أن نقول الآن من أجل إعادة تعمير سيناء بكل الجهد الذى لا يعرف الملل ، لا يهدأ أو يلين .. وبكل أبناء سيناء شيوخاً وشباباً فالهدف تعويض ما فات ، وإقامة نهضة فى كل اتجاه وفى كل مكانه .. وإنا لا ننكر انه قد تراكمت على سيناء مشاكل كثيرة وملحة كنتيجة طبيعية لتوقف أعمال الرعاىة لهذه المشاكل والقضاء عليها ضمن خطة فورية لا تنتظر الانتظار أو التأخير . وبالتوازى ستبدأ مع هذه الخطة المعالجة خطة أخرى آجلة وهي تعتمد على دراسات تفصيلية لاستغلال موارد

لاشك أن عودة سيناء إلى حضن الوطن الأم قد وضع الجميع أمام مسئولية ضخمة .. وهى إعادة بناء هذا الجزء من الوطن ومن أجل ذلك - ولكل ذلك فمعركة سيناء القائمة مع التعمير والبناء - هى المعركة الحقيقية - وهى معركة حضارية بالدرجة الأولى - فسيناء بأماكنها السياحية والزراعية وما تحتويه أرضها من مناجم .. هى أرض الأمل .

وبما أنها أرض الأمل فيجب أن تكون أرض العمل حتى نعوض أهلها سنوات الحرمان ونفوت الفرصة على أية أطماع لفصلها عن مصر الأم مستقبلاً .

التعمير والرءاء

وحول هذا الموضوع دار الحديث مع اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ شمال سيناء - فقال .. حقا لا يمكن أبدا أن ننسى كم عانت سيناء - لقد تحمل شعبها الأذى سنوات المواجهة الصعبة على مدى أربعة حروب ضارية كانت كأنها الدهر كله . إلا أن شعب سيناء العريق خرج من التجربة مرفوع الرأس قوى الإرادة كالمعدن



● مشروع استغلال وادي العريش : رغبة في الإسراع في عملية التنمية الزراعية تم الاتفاق على إنشاء شركتين لإستصلاح واستزراع الأراضي الموجودة بوادي العريش .

● مشروع استثمار بحيرة البرديول .. وتعتمد فكرة المشروع على قيام استثمار بالمشاركة مع المحافظة على اشتراك خبرة عالمية بنسبة مناسبة - ويدخل في رأس المال المعدات الموجودة حاليا والمملوكة للمحافظة وهي ٢ عدد كراكة تحت التصنيع و ٣ تلاجح ومصنع ثلج تحت منشآت وحدود في ميناہ الصيادين ومنشآت البواغيز - و ٤ مراكب صيد عالم لتجميع السمك تحت التصنيع ونصيب من رأس المال المسائل للمحافظة أو الشركاء أو الخبرة العالمية وجمعيات الصيادين .

تخطيط سياحي وتصنيع زراعي

مشروع التصنيع الزراعي : وفي هذا المجال .. هناك مشروع لإنتاج زيت الزيتون والصابون - وعصر الزيتون واستخراج زيت الزيتون مع استخدام مخلفات العصر في الأعلاف وتعليب زيت الزيتون وتصديره للداخل والخارج - وإقامة مصنع للصابون وتخليب الزيتون وتعبنته . أيضا هناك مشروع لتصنيع البلح .

مشروعات التخطيط السياحي والعمراني

نظراً لأهمية القصور للسباحة الداخلية والخارجية وما يمكن أن تدره المشروعات السياحية من موارد النقد الأجنبي - فضلا عن تدعيم النشاط التجاري والاقتصادي للمحافظة ورغبة في اعداد خطة سياحية على أساس علمي سليم فقد تم الاتفاق على اختيار مجموعة من أساتذة وخبراء التخطيط العمراني والهندسة المعمارية لوضع تصور شامل وسريع للمنطقة تمهيدا لإجراء عمليات التقسيم اللازمة والاتفاق على إنشاء القرى السياحية والفنادق طبقاً لما تسفر عنه هذه الدراسة - على أن يتم ذلك بأسرع ما يمكن وبأقل تكلفة ممكنة تمهيدا لإنشاء الشركات اللازمة لاستغلال المنطقة الاستغلال الأمثل .

واختتم محافظ سيناء حديثة مع عالم البناء قائد وبالإضافة إلى هذه المشروعات فهناك أيضا مشروعات عاجلة للإنتاج الحيواني - ولاشك أن السير في كل هذه المشروعات جنباً إلى جنب سيؤدي حتماً إلى النمو الاقتصادي والاجتماعي المتوازي وفي سيناء وهذا ما نرجوه ونأمله في المرحلة المقبلة .

الإقليم وثرواته المتعددة سواء في الزراعة أو الصناعة أو التعدين أو التروة السمكية أو السياحة - هذه الثروات التي تثير بأنها سوف تغير من اقتصاديات الإقليم كله تماماً بل لا نبالغ إن قلنا انه يمكن خلال عدة سنوات ان تصبح سيناء من أغنى المحافظات وتعود خيراتها إلى أهلها بل ويمكن أن تكون هدفاً لكل شباب مصر الطموح الذي يريد أن يسهم في تعمير وطنه الكبير ويحقق لنفسه الربح الحلال .

تنمية شاملة

وعن طبيعة التنمية في سيناء قال اللواء يوسف صبرى محافظ سيناء الشمالية : التنمية لن تكون فقط بالمشروعات الاقتصادية ، بل أيضا في جميع النواحي الاجتماعية .. وعن المشروعات التي ستسهم في عملية التنمية الشاملة بسيناء .. قال محافظ سيناء الشمالية : في ضوء اللقاءات والمناقشات العملية التي جرت بين قيادات المحافظة وخبرائها ، تبين وجود بعض المشروعات أو الشركات التي تتولى استغلالها وإدارتها بما يسهم في دفع وتمويل عملية التنمية مستقبلاً وبالفعل تم الاتفاق على تنفيذ مشروعات التنمية التالية خلال المرحلة القادمة :

مشروعات التنمية والأمن الغذائي

● مشروع بنك التنمية بالمحافظة - ذلك أن أية خطة للتنمية الاقتصادية تصبح مجرد فكرة مكتوبة إذا لم تتوافر الموارد المالية لتنفيذ هذه الخطة .

كما أن الارتكاز على الإعتمادات المخصصة بموازنة المحافظة قد لا تكفي على الإطلاق لتحقيق الأمل المرجوة من التنمية الاقتصادية ولا يمكن من تحقيق التوازن المأمول بين الموارد الطبيعية من ناحية والحاجة العاسة إلى استغلال هذه الموارد من ناحية أخرى - وقد استقر الرأي على إنشاء بنك للتنمية بالمحافظة تساهم فيه المحافظة بنصف رأس المال وتساهم البنوك والشركات والأفراد بالنصف الآخر - مع تخصيص نسبة لا تقل عن ٣٠٪ لأبناء سيناء الشمالية وخاصة المخربون منهم والذين يرغبون رغبة شديدة في العودة إلى ديارهم لإرتباطهم بالأرض . أيضا فإن البنك سوف يعمل على تجميع مدخرات الأفراد في شكل ودائع جارية مما يؤدي إلى تجميع الأموال وتوفير رأس المال للنقد لإنشاء المشروعات العديدة في مجال الأمن الغذائي كمشروعات التنمية الحيوانية والسمكية ومشروعات استصلاح الأراضي والصناعات الخفيفة .

مستشارك الضنى

مستشارك القانونى

استفسارات حول اتحاد الملاك

يجيب عليها /محمد على جاد مدير إدارة الشئون القانونية بحى مصر الجديدة

س١ - ما هي الحالات التى يوجب معها اثناء اتحاد الملاك ؟
- طبقا لنص المادة ٨١٢ منى التى تنص على ١ - جيشا وجدت ملكية مشتركة لعقار
مقسم الى طبقات أو شقق جاز للملاك أن يكونوا اتحاد فيما بينهم .

وطبقا لنص المادة ٧٢ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ فإنه اذا زادت طبقات المبنى أو
شقة على خمس وجاوز عدد مالكيها خمسة أشخاص قام بقوة القانون اتحاد الملاك
المنصوص عليه فى المادة ٨١٢ من القانون المدنى وفى تطبيق هذا الحكم يعتبر ملاك
الطبقة أو الشقة الواحدة مالكا واحدا ولو تعددوا ويكون البائع للعقار بالتقسيم عضوا فى
الاتحاد حتى تمام البراء بكامل أسقاط الثمن كما يكون المشتري بمقد غير مسجل عضوا
فى الاتحاد .

وعلى ذلك يقوم اتحاد الملاك بقوة القانون اذا توافرت الشروط الآتية :

١ - ان يكون المبنى فى عواصم المحافظات أو فى احدى المدن أو فى القرى التى
يصدر قرار من وزير الاسكان بمرمان أحكام القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ .
٢ - أن تزيد عدد الطبقات أو الشقق على خمسة بصرف النظر عن عدد حجرات كل
شقة .

٣ - ان يزيد عدد ملاك الطبقات أو الشقق على خمسة بصرف النظر عما يملكه كل
منهم فى المبنى من الشقق أما اذا تعدد ملاك الشقة الواحدة فانهم يعتبرون مالكا واحدا .

س٢ - ما هي الوظيفة المناط بالاتحاد القيام بها ؟

١ - إدارة الأجزاء المشتركة
٢ - بناء العقارات أو شرائها وتوزيع ملكية اجزائها على الأعضاء .

س٣ - هل قرارات اتحاد الملاك اجبارية على المالك الالتزام بها ؟

- تصدر القرارات من الاغلبية العادية لجميع الملاك كل بقدر نصيبه وتعتبر القرارات
اجبارية فلا يجوز الطعن فيها الا فى حالة عدم مسحتها لصورتها بدون دعوة جميع ذوى
الشان من الملاك بخطاب مسجل بعلم الوصول أو لصورتها بغير الاغلبية العادية أو
على أساس نصف الاتحاد فى استعمال حق فى الادارة وينبغى ان يتم الطعن فى مدة
مناسبة من وقت علم المالك المعارض بالقرار .

ينبارى الكتيرون فى استعمال مادة الائتموم فى التوافق والأبواب إما مجاراه للتطوير
الضنى أو تقليد لكل ما هو جديد ... وإما لفارق السعر بالنسبة للخشب أو لسهولة التصنيع
والتركيب ... وانتقلت هذه الهدى من المبنى العامة الى المبنى الخاصة فى الممرات
والهلات ... وأصبحت من تقليد المصر بالإضافة الى استعمال بعض المواد الصناعية
فى الارضيات ... أيضا بدلا من الخشب . وفى المعمارين حزين اعداعها يفضل
استعمال الخشب والأخر يفضل الائتموم ... ومع ذلك فقد ثبت ان الخشب هو الأنسب
فى الجو الحار الذى تتميز به تتطلب المسائر المعدنية مضيفة بذلك مادة أخرى
مصنعة ...

وينبارى الكتيرون فى تغيير الفتحات الخارجية لتوافقهم من توافق صغيرة الى توافق
كبيرة .. قد يكون سبب الحصول على كمية أكبر من الضوء أو على مساحة أكبر من
المنظر الخارجية أو هو ضرب من التقليد المعمارى .. نراه حتى فى المناطق
الصحراوية ... وهذا التقليد يحمل صاحبة اعباء أكبر من الطاقة .. سواء للتبريد أو
التدفئة .. خاصة فى الجو الحار الذى يسود المنطقة ... حتى اننا نجد كثيرا من هذه
الفتحات لا تفتح الا فى قليل من الأوقات .

لقد ساد التقليد كل جوانب المجتمع .. التقليد فى الأزياء .. التقليد فى الأثاث ..
التقليد فى الممارى .. وهذا ظاهرة نكاد نرؤى فى فئان الشخصية المحاربة للمجتمع .
ومستشارك الضنى هنا يحذر من استعمال المواد الحديثة دون الامام بمواصلاتها وطرق
تنفيذها .. خاصة اذا طبقت فى المبنى التى تنشأ بالأساليب التقليدية فى البناء .. من
هذه الزاوية نجد ان الامام بمواصلات الخشب وطريقة تشييده واستعماله قد سبقت
ورسخت عند الكتيرين .. فهى أداة مرنة التشكيل وسهلة الترميم والصيانة .. وهو مالا
يتوفر فى الائتموم .. ومع ذلك فهناك الصناعات الخشبية التى دون المستوى سواء فى
الختيار نوع الخشب أو قطاعاته وملامحه ذلك الغرض المصنوع له .. ومع ذلك أيضا لا
تزال القطاعات التقليدية فى الأبواب والتوافق فى المالبية دون الاستفادة من خصائص هذه
المعاصر الخشبية . أو من المعمارين الذى يلجأون الى أقرب مرجع فيخشلون فيه
المدائح والقطاعات . وان كانت لا تعبر عن روح العصر ومطلباته .

هذه دعوة اخرى الى المعمارين .. كما هي الى السئبين . الى الخاصة قبل العامة
الا بأخذ الأمور على ما فيها ولكن لابد من الحركة والتطوير .. والابتعاد عجلة
الجهاء .

اصلاحها بنفسك

اصلاح الفحات والشقوق بالحائط

حسنا جبر

ملء شق صغير بالمسقف :

قد تعدت شقوق خشبية في حافة اللوح الجص اى الزاوية بين السقف والجدار بسبب انكماش مواد البناء فى المساكن الجديدة بعد ان تجف . فان كان السقف مغطى بطبقة من البلاستيك ، وجب فحص التلف بعناية والتأكد من عدم زيادة الشق . ويمكن الحصول على خليط الشو المناسب والمصنوع حصيصا لالواح الجص ذات السطح البلاستيك من اجل هذا الغرض .

الخامات المستعملة :

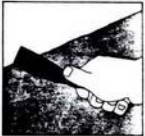
قطعة من الاسفلج ، عشاء ، ماء فاتر .

الادوات :

مخدش منبب ، فرشاه دعان (٢٥ ملم) ، دلو ، اناه صغير

شكل ١ :-

قم بإزالة الجص المتحلل بسكينه الكشط وذلك لفتح الشق بعرض ٢ سم



شكل ٢

ثم باستعمال فرشاه الدعان والماء التنظيف بطول الشق .



انسط بالورق الى داخل الفحة الى مايقرب من ٢ م اسفل السطح السليم .



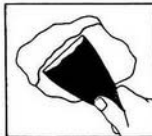
شكل (٣)

ثم ابدأ فى وضع مادة الشو بعناية واحكام مستخدما المالح على عمق ٢ سم من السطح واتركه يجف .



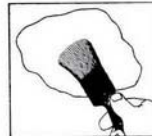
شكل (٤)

قم بتسوية الشو باستخدام فرشاه مبلله ثم ضع طبقة من الجص التسوية المعجون مع السطح المحيط .



شكل (٥)

بعد ذلك قم باستخدام الفرشاه فى تسوية وتنعيم الجزء الذى تم اصلاحه بالماء مع تجلب ترك علامات من الفرشاه .



شكل (٦)

اصلاح فحة صغيرة أو متوسطة الحجم

تعتمد طريقة اصلاح فحه او ثقب فى سطح مكسو الالواح خشبية ثم بطبقة من الجص على ما اذا كانت الالواح الخشبية سليمة ام مكسورة . فان كانت سليمة ، فانها تكون بمثابة دعامة كمنحاح البداية لعملية طلاء جص جديد . لما ان كانت تالفة فيجب اصلاح اخرى جديدة . ويمكن استعمال سدادة من الورق المقوى حيويا لايزيد اتساح الفحة عن ٧٥ ملليمتر وذلك بان يغمس الورق فى الماء ثم فى معجون الجص المتناسك القوام . لما بالنسبة للفحات التي يزيد اتساعها عن ذلك فيمكن اعادة ملئها باستخدام شبكة معدنية ، او يمكن ملئها الفحات باستخدام معجون مركب من الجص ويكون ذلك اقتصاديا ، او يمكن ملئها بواسطة خليط من الرمل والاسمنت بنسبة ١ : ٤ تغطى بعد ذلك بطبقة من الجص .

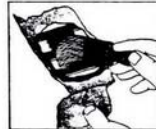
الخامات المستعملة :

الرمل والاسمنت ، معجون حشو او جص ، وورق سفرة .

الادوات :

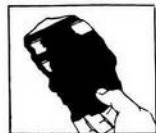
مالح منبب (اذا استعمل فى المزج والتسوية) ، سكينه حشو ، لوحة لعمل معجون الجص ، فرشاه للتسوية ، دلو ، ورزعة من الورق السفرة .

قم بنزع اى ورق حائط محيط بالفحة وإزالة المواد المتكسرة فى داخل المنطقة التالفة وحولها .

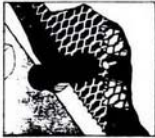


شكل (٧)

وان كانت الالواح الخشبية مهشمة فقم بتحصير الورق المقوى بمقاس الفحة ثم الغمس فى معجون الجص .



شكل (٨)



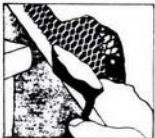
شكل (٥)

ان لم توجد القوائم ، ثبت حافات الشبكة في اقرب حافة للالواح الخشبية .



شكل (٦)

قم بوضع طبقة خفيفة من الجص على الشبكة باستخدام المالح المنديب ، واستمر في وضع طبقات رقيقة حتى تحصل على السمك المطلوب .



شكل (٧)

اترك الجص حتى يجف لمدة ٢٤ ساعة تقريبا . ثم ابل السطح قليل وضع طبقة النهائية مستخدما المعصلة .



شكل (٨)

قم بتعيم وصل السطح باستخدام المعصلة - والفرشاة .



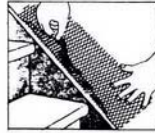
شكل (٩)

قم بتنظيف السطح من العادة النافقة ثم تسوية البياض اسفل الحافة .



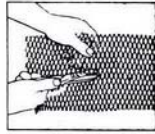
شكل (١)

امسك بقطعة من الشبك المعنى وحدها بقرب الفتحة وضع علامة بقطعة من الطباشير



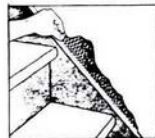
شكل (٢)

استخدام مسن الصلحج في قس الشبكة بمقدار كبير شيئا من ذلك المعيز بالطباشير .



شكل (٣)

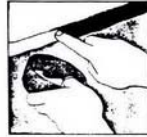
اضغط الشبكة داخل الفتحة وثبت الحافة بين البياض والالواح الخشبية غير السليمة .



شكل (٤)

إذا وجدت قوائم في الجدار خلف الالواح الخشبية ، قم بتهيئتها حالات الشبكة فيها .

قم بمزج مسعوق الحشو بقليل من الماء حتى يصبح متماسك القوام ثم قم بوضعه بطول الشق .



شكل (٣)

اترك الحشو وثبت ثم ابل الفرشاة وقم بإزالة الزائد منه .



شكل (٤)

استخدام الشبكات المعادن لاصلاح فتحة كبيرة :-

لاصلاح فتحة تزيد في اتساعها عن ٧٥ سم في الالواح الخشبية للحداد المغطاه بالالاستيك . يمكن استخدام الشبكات المعدنية كأساس لطبقة جص جديدة . وتكون هذه الشبكات من نسوج معدني متشابك بديل ومغطى بطبقة حافظة لضمان عدم ظهور بقع على طبقة البياض نتيجة لصدها .

وأصلح مقاس من الشبكات لاصالح البياض هو ان تكون الميرون من ٦ - ١٠ سم . يجب تثبيت الاطراف المعدنية على بعد كل ١٠٠ سم الى الية قوائم خشبية في الجدار . وان لم يكن بها قوائم ، يمكن تثبيت للشبكة في الالواح الخشبية الموجودة .

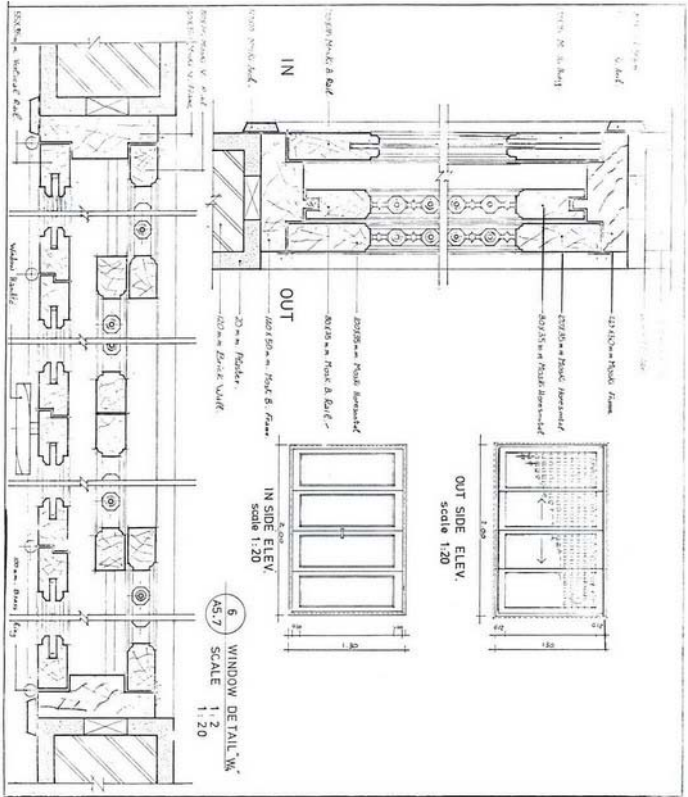
بعد ذلك توضع مقادير خشبية من الجص ويسوى في طبقات بطريقة تدريجية حتى تصل الى السمك المطلوب . وإذا تم استخدام كميات كبيرة سوف يسهل الحشو من (عيون) نسوج الشبكة قبل ان يسفر ويهبط .

الخامات المستخدمة :-

شبكة معدنية ، رمل ، واسنتن ار جص ، ماء ، سائير مجلفنة طولها ٢٥ - ٤٠ سم .
الادوات :-

طباشير ، مقص الصلحج ، قاضوم ، فرشاة ، مالح منديب ، لوحة لحمل مجعور الجص مسقلة (اذا لصلق السطح وتنعيمه)

نفاصيل معمارية



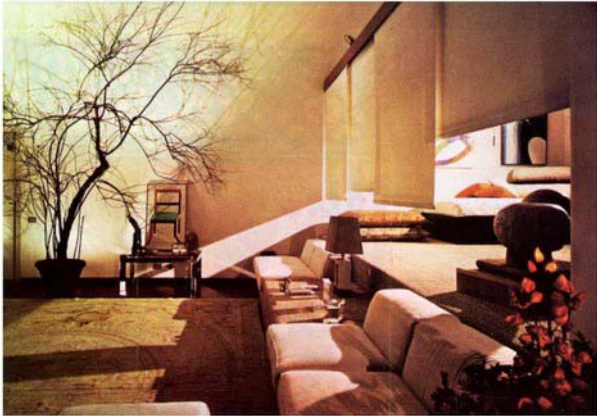
عن الفن الإسلامي

مرة أخرى مع اتجاه آخر من الفن الإسلامي فن الخيام والساتر السميكه ... والفن الإسلامي هنا يمزج بين الخط العربي في الآيات القرآنية ... كما في فاتحة الكتاب .. ثم في الأشكال والتكوينات الهندسية أو الأشكال النباتية .. وكلها تمثل تكويننا فنيا متكاملًا .. في إطار من التقسيمات المعمارية والفن الإسلامي دائما يظهر تراثه في كل المجالات .. فهو فن وظيفي وليس فنا مظهريا .. هو جزء من الأثاث والنسيج والعمارة والحديقة والشارع .. ينتظم مع الحياة .. والدين هو المنظم للحياة .. حياة الفرد وحياة المجتمع ..

إننا هنا نعرض لنموذج من هذا الفن في صناعة تقليدية يمكن ان تنمو وتنتشر .. في العمارة الحديثه .. في المساكن في المباني العامة .. في العمارة الداخلية .. في الأثاث .. في الأقمشة والساتر .. لقد فطن الغرب لهذه الثروة الكبيرة فظهرت آثارها في أرقى مآثره مصانع الغرب من نسيج وأثاث ، في المفارش .. في أغشية الأبرسة .. ففي الوقت الذي ينهل فيه الغرب من بحر تراثنا الفني الإسلامي .. تنهل الدول الإسلامية .. من بحر التراث الصناعي للدول المتقدمة حيث تبهرهم الآلة وتأسرهم باننتاجها ..

عودة مرة أخرى الى تراثنا الفني في كل المجالات .





استغلال الطبيعة في عمل أركان جميلة داخل المنزل الحديث

كيف يروا أنفسهم؟ وكيف يراهم أستاذهم؟ دعوة للتفكير داخل قسم العمارة بجامعة عين شمس مهندسوا الغد ..

أميمة كمال

- د. فؤاد الزماوى : كل تاريخ وله قيمته فإماذا انركز على العمارة الإسلامية بالذات ؟
- د. هشام الألفى : كيف نعيش من حيث النظر في سنة ١٩٠٠ وزياداً نقفز الى سنة ٢٠٠٠
- د. أمركمال عبدالفتاح : إعدادك .. سنة ضائعة على طلبة قسم العمارة ..
- د. عادل سيّد : توصيل المعلومة للطالب علم يجب أن يلم به كل أستاذ.

وإذا عرضنا هذه الجوانب على الدكتور هشام الألفى فيقول :

يقول ان النماذج الدراسية لم تعطى كل التخصصات فإن نجد مادة تكنولوجيا البناء ؟ والنماح صنفات المواد الأخرى ولكنها كماداسليبتكم درسنا من الأبريق من أهميتها لماذا يحرف الطالب عن عمل الصوت أو طرق الفصل ، أعمال الكبرياء سوى اللقب .

الى جانب ذلك الطالب في احتياج شديد لخبرة يدوية فهو يحتاج الى لمس المادة التي سوف يتعامل معها . ولأن تدريس المادة عن طريق أملاء المعلومات ولصقلها بالكتابة يجعل مادة سقيمة لذا فقد جعلت الطالب يقدم مشروعة مجسما بقولاب الطوب الصغرة بدلاً من تقديمه على لوحه يرسمها .

أما عن تطوير النماذج فيقول انه يجب ان يكون هناك جهاز للجامعات توضع مهمة تطوير النماذج على عاتقه تحدد متطلبات كل مرحلة فتخرج الطالب مثلثاً مع الاحتياجات الموضوعه .

وكان ايضاً الدكتور عادل يس رأياً في مجال حديثاً .

عن تزيان النماذج ككل يقول اننا بحاجة الى جسات علميه تجمع الاسانده بعيت يستكشف كل اسناده الماد التي يدرسها الأخر بما يحقق تطور القسم وكما ان هناك ضرورة للنقاء هيئة التدريس ايضاً هناك ضرورة للربط بين الاسانده والطالب من خلال لقاءات علميه وتفاعليه واجتماعيه . ويستطرد قولة بأن هناك صعوبة لتحقيق ذلك لاننا ننظر الى الدكتور المتفرغ الذي لديه الوقت الكافى لأداء كل هذا فالان أصبحت النماجه المادية تسير على كل شيهه الى جانب نقص الاسانده والذى جاء نتيجة لقلبه عنصر الطرد على عنصر الجذب . وبمنا عن حلول قد نسهم في التغلب على هذه الصعوبات كان حديثاً مع الدكتور / احمد كمال عبد الفتاح الذي قال بأن معظم هذه النقاط قد نعرضنا لها في اللجنة التي شكلت داخل القسم وهذه اللجنة قد وضعت بعض التوصيات من أجل نهضة المعماري لما يتطلبه منه المجتمع . وربط التعليم المعماري بالبيئة المحيطة وبالترابض الحضاري المعلمي .

ولذا وقد رأيت اللجنة ان يبدأ التخصص من اعدادي كما يشترط قبول الطالب ان يجتاز امتحاناً للقطرات المعمارية .

كما نقترح بأن تكون الدراسة موحدة في السنوات الأربع الأولى على ان تنتسب في السنة الرابعة الى (علوم البناء) والتصميم المعماري و(التخطيط العمراني) كما ان هناك تركيز على العميه الاجامه الى التمرين العملي للطالب وجعله شرطاً أساسياً للنجاح وادخال طلبة العلوم الاختياريه في السنتين التمهائيه . كما أن هناك اقتراح بأنماج بعض المواد ذات الطبقه المتقاربه ولكن مازالت كل هذه الاقتراحات موجهة للتناقض فلم يصدر بشأنها قراراً الى الآن ومن في هذا الصدد نطرح عليكم دعوتنا للتفكير في مستقبل هؤلاء الخريجين بمنا عن اجابات كل الاسئلة التي طرحناها ولكن الى الآن لا نعرف لو نوجه دعوتنا الشعبه المعماره أم لجمعية المهندسين أم للجنة المعماره داخل المجلس الاعلى للتقانه أو لاسانده المعماره . والى ان يتحقق كل مل نرجوه من تطور سوف نظل صفاحتنا مجرد محاوره للتفكير من أجل مستقبل افضل لكل خريجي المعماره .

إذا كنا في الحد السابق قد حاولنا ان ننقل رويه الطلبة والمعيدين في النماذج التي يدرسونها وكانت مجموع الآراء تمل على ان الدراسة كاديميه وهناك افتقار للتفاعليه المعليه .

وان مصادر الحصول على المواد العلميه ضئيله جدا . والبعض يشير الى اهميه الترابط بين النماذج ، والبعض الأخر يطالب بضرورة التركيز على تدريس العمارة الاسلاميه . ولم ينس احد الطلبة الاشارة الى طريقه التدريس ومدى الانفصال بين الاسانده والطالب .

ولكن تكون الصورة اكثر اكتمالا كان علينا في هذا الحد ان ننقل هذه : الرؤى الى اساتذه القسم لتري ماذا هم قائلون ؟

لنبدأ بالدكتور فؤاد احمد الزماوى رويتم قسم المعماره .

فصائله عن وجهه النظر التي اتفق عليها معظم الطلبة والتي تعبر في مجملها عن مدى التدهور الذي لحق بخريج العمارة كنتيجة للقدانه الخيره العلميه اثناء فترة دراسه داخل الكلية .

فيقول الدكتور الزماوى اننا لسنا مسؤولين عن اسباب الطالب الخيره التطويله فطالب في الكلية ليدرس الجانب النظري وعليه هو مسؤوليه استكمال خبراته العلميه بجهوده الذاتية ففي الدول المتقدمه الطالب يأخذ النماجه الهندسيه ويد تخرجه ويكتسب خبره علميه تتجه وحدات التصميم والانتاج هناك . اما نحن في مصر فالكليه أكثر تعلما من بؤر الانتاج خارجها فطالب يلقى ماكتسبه بعد تخرجه من الكليه اما عن كثرة تغير النماذج نتيجة غياب الدكتور فاضول العماده تنتشر لاننا نريد ان نضيف بعض التطورات ونملك نحن هذا التفكير فاضالاً ماده او حرف افرى لايمتد الا بموافقه القطاع الهندسي ككل فهذا ينسطرنا الى التغييرات داخل اطار المادة نفسها مما يوحى للبعض بأننا نغير في النماذج كثيرا .

أما عن القصور في تدريس المعماره الاسلاميه .

فيقول لماذا يتأدى البعض بالتركيز على المعماره الاسلاميه ليست هذه العماره جزوا من تاريخ المعماره في العالم . فكل تاريخ له قيمته فلماذا اغفل المعماره الاسلاميه على غيرها فيجب ان نعرض لتاريخ المعماره بشكل متبادل . فأهميه تدريس هذه الماده تأتي من احساس الطالب بمحقق التطور وكيفية تلاقي الاضواء التي حدثت في الماضي وليس من التركيز على تاريخ عمارة معينة .

وسأل الدكتور الزماوى هل الاتجاه الى فتح معهد التخطيط العمراني معناه ان ماده التخطيط التي تدرس في الجامعات قاصره ؟ ستقول ان هناك صفحتان لتدريس هذه الماده

بجامعة الأزهر يكون التخطيط منذ أول سنه وهناك ضئيله اخرى وفي بعد حصول الطالب على البكالوريوس ويتخصص في دراسة التخطيط . وانا ارى الا نركز على صيغة افولنا فالاسلوبين يكمل كل منهما الأخر ، اما عن ادخال الوسائل الحديثه في التدريس فيوجد ان هناك مشكلة دائمة وهي تعطل الاجهزه وانما اغفر اننا مازالتنا ندرس بالطريقه التقليديه فالانفصال الشخصي ضروري في تدريس المعماره .

من مشروعات الطلبة



مشروع المجموعة الثانية التخطيط العام

في نطاق تخفيف الأحماد على العاصمة و احياء الاقاليم الطاردة لسكانها تم اختيار مجموعة من المدن في اقاليم مصر المختلفة و خاصة المدن المتحطة حول القاهرة مثل الشرقية و المنوفية و القليوبية و الغربية و اعدت دراسات عن هذه المناطق شملت بابوس - شبين الكوم الحوامدية - بنها .

و اتضح من هذه الدراسة انه اذا وضعت مخططات عامة لهذه المدن و ادرجت هذه المخططات كموازنات و سياسات تنمية في المخططات الاقليمية فانه يمكن على المدى القصير و الطويل العاش هذه الاقاليم و احياء هذه المدن المتدهورة سكانيا و اقتصاديا الان .

و قد اختار فريق تدريس المدن و الاقاليم بكلية الهندسة جامعة القاهرة هذه المدن كمشروع تخرج لطلبة البكالوريوس للعلم الدراسي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ لتوجيه الشباب نحو الخدمة الفعلية للبيئة .

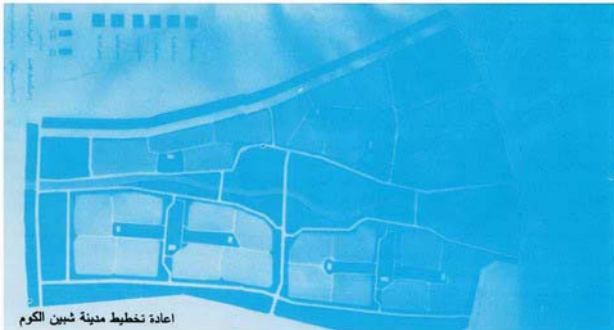
و تقدم هنا مشروعي تخرج حصلنا على تقدير امتياز

المشروع الاول تقدمت به مجموعة من الطلبة مكونة من :

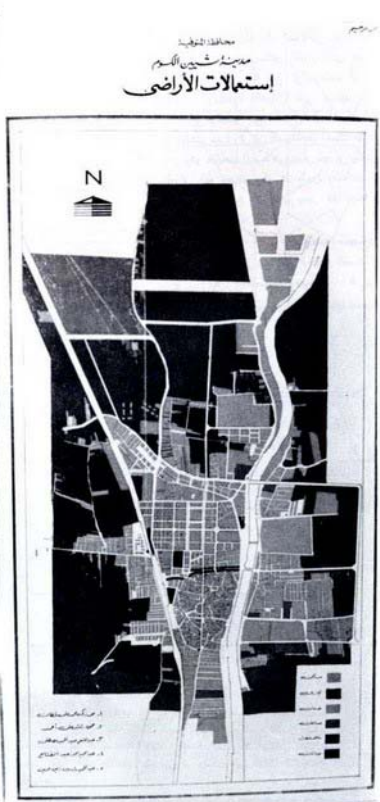
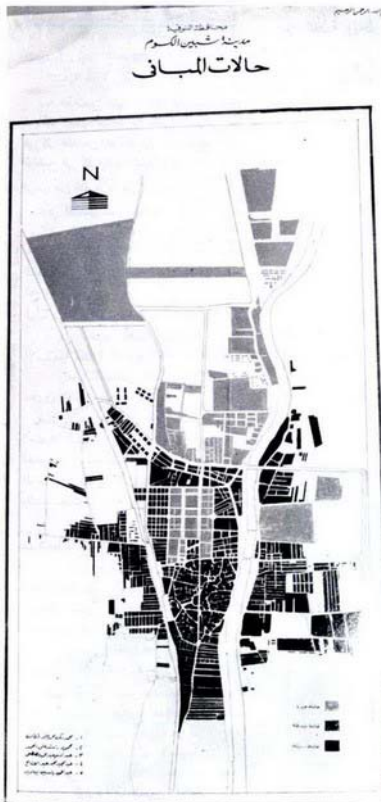
محمد زكي على قطان - محمود راشد على احمد - عبد المنعم عبد الحميد - عبد الحميد محمد عبد الفتاح - عبد الحميد ياسين .

اما المجموعة الثانية فمكونة من :

آمال اسماعيل ابراهيم عثمان - عائشة محمود حلمي عبد العزيز - ابراهيم عثمان احمد عثمان - السيد اسامة احمد حلمي .



اعادة تخطيط مدينة شبين الكوم



بريد القراء

السيد / رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد ،

بعد اطلاعى على الأعداد التى نشرت من
مجلتكم العلمية المعمارية عالم البناء التى تعبر
فى كل عدد من اعدادها عن مدى الجهد الطيب
الروضح فى كم وكيفية معلوماتها .

ارجو من الله مزيد من التقدم .

استاذى القاضل :

كيف يكون لى طابع معمارى مميز -
بالرغم من اختلاف آراء العميل - وإراءه
المهندسين وفكره العامة عن العمارة
الخ .

ايضا لى عدة ملحوظات :

هل هذه المجلة للعمارة

الاسلامية فقط ؟ ... ولماذا ؟

ولماذا لا تخصص هذه المجلة

بمطرق الإنشاء الحديثة جدا

لماذا لا تنشر بعض صور المباني

العالمية الجيدة - حتى نرى أفكار

العالم .

الرجاء ان يكون الإنشاء كالمستطاف -

والمستغنيات ... الخ .

عبد العظيم عبد العزيز

بكالوريوس هندسة - جامعة القاهرة

قسم عمارة

المجلة تشكر القارئ الكريم وترجو ان
تحقق كل رغبات قرائها الكرام ،



السيد الدكتور رئيس التحرير

تحية طيبة - نشر بالعدد السابع تحت
عنوان السبيل صورة للمقصورة الجديدة
لضريح السيدة زينب رضى الله عنها وحتى
نتحقق الفائدة من نشر الصورة نودا ان
نشير الى ان هذه المقصورة اهداها
سلطان البهرة الفاطميين بالهند السيد

السيد الأستاذ الدكتور/ عبد الهامى ابراهيم
بعد التحية والتقدير ،

لحيط سيادتكم علماً بان العدد السادس عدد
يناير ١٩٨١ من مجلة عالم البناء كان عدداً شيقاً
وممتازاً ويدل على مدى التفهم الذى حدث
بالمجلة حيث ان به من الرسومات الكثيرة
والواضحة والكاملة والممتازة التى يستفيد منها
المهندسون والطلبة فى ذلك المجال وحيث انه
منواعى سرورى ان المجلة قد اخذت طابع
مميز وهو طابعها الاسلامى الذى كان نادى ينتهى
وبفضل الله ومجهودكم قد ظهر وتساعدون
على ازدهاره لانه هو الذى يعبر عنا بصفتنا
دولة اسلامية .

مهندس معمارى

ربيع عبد العظيم السعدنى

الناصرة سمندو - غربية

الدكتور محمد برهان الدين وصنعت فى
جمهورية الباكستان وتم تركيبها فى ضريح
السيدة زينب بالقاهرة فى يناير ١٩٧٨ وهى
من اللصة وبعض اجزاء مطلية بالذهب
ومقامة على قاعدة من الرخام ويعلوها قبة
وهلال وساهم فى تركيبها عمال ومهندسون
مصوبون واشرف على اعدادها للتركيب
الإدارة الهندسية بوزارة الأوقاف وهى تحفة
رائعة بواجهتها الشامخة وكتابتها الجميلة
وزخارفها البديعة وصناعتها الدقيقة .

المهندس اسماعيل فريد

وكيل الإدارة الهندسية بوزارة الأوقاف

تشكر القارئ الكريم على رسالته وتتمنى

ان نعمل جميعا من اجل احياء القيم

الاسلامية .

رئيس التحرير

كتاب العدد

التخطيط والتنمية السياحية

Tourism Planning and Development

by : Charles Kaiser Jr .

Larry Helber

المؤلف : تشارلز كايزر

لارى هيلبر

صدر هذا الكتاب عام ١٩٧٨ بالولايات المتحدة الأمريكية . ويهم هذا الكتاب بوجه خاص الطلاب و الباحث
المهتم بالتخطيط والتنمية السياحية بوجهاتنا الاقتصادية والعمرانية والادارية .

ويعد الكتاب فى عرضه على تبسيط الموضوع وتقسيمه الى موضوعات محددة تسهل لمطالع الكتاب
سهولة الاطلاع واستيعاب الموضوع . كما يعطى فى نهاية كل فصل مجموعة من المشاكل او الاسئلة التى
ي طرحها للبحث والتفلس .

ويقسم الكتاب الذى يقع فى ٢٢٨ صفحة الى ١٨ فصلا . يتعرض كل من الفصل الاول والثانى الى تأكيد
ويحت اهمية التخطيط لإنجاح الامصال والقرارات . والفصل الثالث يعرض الخطوات الريفية لإعداد التخطيط
والتنمية السياحية . ويشرح الفصل الرابع الخطوات التنفيذية لإعداد الخطة اما الفصل الخامس فيشرح وسائل
دراسة واستطلاع السوق والموارد . والفصل السادس يتعرض الى وضع اسس التخطيط المقترح وبداثة . اما
الفصل السابع فيشرح كيفية اتخاذ القرارات للتنمية السياحية سواء نوعها او مسلوها او حجمها . ويشرح الفصل
الثامن إعداد التخطيط العام للسياحة واهمية تسمية الى مراحل تنفيذية . اما الفصل التاسع فيتطرق الى دراسة
دور الحكومة فى وضع البرامج وفى التنفيذ . ويشرح الفصل العاشر التنمية الاقتصادية ، ويتعرض الفصل
الحادى عشر الى بحث اعمال نزع الملكية وتنمية المرافق للاغراض السياحية . اما الفصل الثانى عشر فيشرح
شيكات الطرق ووسائل المواصلات ، اما الفصل الثالث عشر فيتعرض الى دراسة البنية الاساسية للمشروع
السياحى . ويشرح الفصل الرابع عشر وسائل تحديد نوع المنشأ السياحى ومستوى الخدمة السياحية . اما
عن ، الخامس عشر فيعرض صناعات الترفيه باصائل التنمية السياحية . ويشرح الفصل السادس عشر
وسس تطوير القوى البشرية المحلية للخدمة السياحية . ويشرح الفصل السابع عشر وسائل تسويق السياحة
كأى سلعة منتجة . اما الفصل الثامن عشر والاهير فيتعرض الى وسائل تقيم الخطة السياحية ودراسة
مخمنات استمرارية النمو السياحى .

مسابقة العدد

اعداد : ايمان الزنقلى

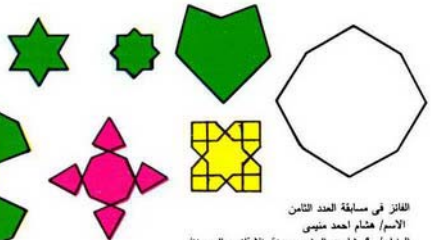
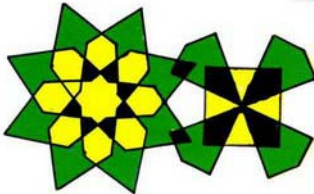
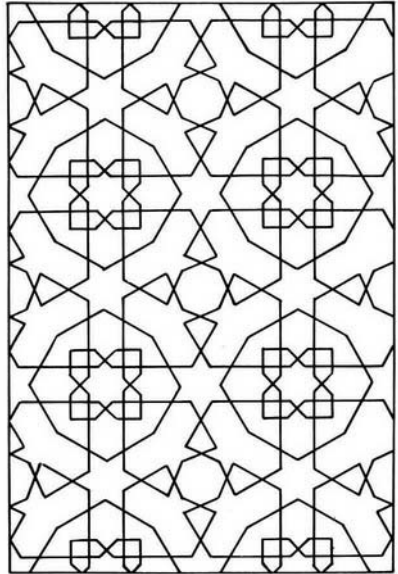
بنى الفن الاسلامى على الوحدات الهندسية وقد اخلت الزخارف الهندسية فى قبال الحضارة الاسلامية اهمية خاصة وشخصية فريدة لانظير لها فى اية حضارة اخرى فاصبحت فى كثير من الاحيان العنصر الرئيسى الذى يغطى مساحات كبيرة بلعب الخط الهندسى فيها دور كالتدوير الذى يلعبه الخط المنحنى فى فن الاريبيك .

وكان هم الفنان المسلم وشغله الشاغل ان يبحث عن تكوين جديد مبتكر يتولد عن تركيب للوحدات الهندسية من امثلة الاشكال الهندسية التى استعملها الدوائر المنماسة والمتجاورة والخطوط المنكسرة والمتشابكة بالإضافة الى اشكال المثلث والمربع والمعين والمنحنى والمسدس والسباعى والمثاني وكثيرات الاضلاع وعلى الرغم مما يبدو فى الزخارف الهندسية الاسلامية من تعقيد فانها فى حقيقتها بسيطة تعتمد على اصول وقواعد مثل تقسيم المحيط الى اجزاء متساوية ثم توصيل النقاط بعضها البعض للحصول على اشكال هندسية مختلفة .

واماننا جزء من تكوين قائم على الزخارف والوحدات الهندسية المتشابكة فاذا حاولنا فصل هذه الوحدات نجد انها بسيطة التركيب ولكنها تعتمد على نظام وضعه الفنان وبذلك استطاع بهذا النظام الحصول على تركيب للوحدات الهندسية بشكل زخرفى معيذ وفى غاية من الابداع واستغل بذاته فى زخرفة الجدران والعناصر والشبابيك والاحجية .

وعليه ان نخيار بعض الوحدات الهندسية ونقوم بعمل تركيب لها بحيث يصلح لان يكون وحده تصلح لزخرفة الجدران والواجهات للمنازل والمساجد وغيرها .

ترسل الرسومات والاجابة مرفقة بالاسم والسنة والعنوان والمؤهل الى ادارة المجلة ١٤ شارع الرشيد مدينة الأرقط بالقاهرة الكبرى - خلف نادى هليوبوليس .



الفائز في مسابقة العدد الثامن
الاسم/ هشام احمد منيهي
العنوان/ ٩ شارع الرشيد مدينة الأرقط بالقاهرة
القاهرة
السن/ ٢٣ سنة

Faced with mounting pressure on urban land and infrastructure and deteriorating urban environments, government response has been incremental promulgation and amendment of laws and regulations. This has contributed to the inability of municipalities to oversee land development with any efficiency, a fact clearly apparent in the larger urban centres where pressure is most acute. Unprecedented rates of urban expansion have led to jurisdictional problems, chronic traffic congestion, lagging infrastructures and overstrained facilities and services. Furthermore, development controls apply solely to land within municipal boundaries. These boundaries are adjusted at intervals to encompass new urban expansion, but there is little control over activities on the periphery.

Master Plans and Zoning Regulations

Mixed land use, and even mixed use in different parts of the same building, has been the traditional pattern of urban development in Islamic cities. Certain uses have no fixed locational constraints, and the rights of small-scale retailing and other activities to take place directly in the streets and public spaces have been established by age-old custom and affirmed by medieval jurists.

Most countries do have some broad land zoning categories for planning purposes, but past experience with zoning has been largely unsuccessful because it conflicts with a deep-rooted cultural heritage.

In Egypt, Iraq, Sudan and Lebanon, there is no segregation of commercial, residential and other uses beyond the provision for industrial zones where large factories are required to locate. Small industries and workshops continue to locate where they find it convenient.

Residential zones are sometimes defined according to lot size, as in Sudan and Iraq, or according to both density and building dimensions, as in Jordan. The 1976 building code in Egypt establishes zones with different floor area ratios, without restrictions on the uses permitted in each zone.

Syria experimented with zoning in Damascus. The first ordinance issued in 1938 and revised in 1948 specified commercial zones, industrial zones and three types of residential zones: single family, multiple family, and old areas and worker zones. However, a series of municipal decrees since 1949 dismantled the rigid segregation of uses, to permit the intermix of dwellings, businesses, shops and workshops.

In Saudi Arabia, broad zoning principles are embodied in the Regulations for the Construction of Roads and Buildings, which is the basic document on land development and industrial uses in residential zones, and the use of residential structures for any other purpose without a special permit. Industrial uses are prohibited in commercial zones and noxious uses cannot locate even in industrial zones without a special permit.

Subdivision Regulations

Subdivision regulations generally stipulate requirements for land coverage, street dimensions and open spaces which the developer must provide without compensation. Upon approval of the subdivision plan, streets and open areas become part of the government-owned land designated for public utilities and use. Subdivision projects must conform with the general master plan, if any exists, and must be approved by the planning authorities, local and/or central, before titles can be registered. In countries where there are provisions for designating land to be used for community facilities, as in Saudi Arabia, compensation is made for this land. In Egypt, the current subdivision law dates back to 1940, and is highly inadequate under the conditions which prevail today in the larger urban centres; in practice, it is ignored by small-scale developers.

The Building Codes

The major land development controls are currently found in the building codes and regulations. Where national buildings codes are the main instrument for urban development control, as they are in Egypt, these codes can be quite elaborate. They may include lot coverage, setback requirements (particularly along the street frontage), height limitations and restrictions on the projection of bay windows and balconies beyond the building line. Increasing traffic congestion has also brought about various requirements for off-street parking space, either as part of national or local ordinances or in separate legislation.

In Iraq and Saudi Arabia, national codes contain only basic development control measures. Municipalities are responsible for supplemental ordinances and regulations related to new master plans, and for detailing development controls in the various urban zones. In Syria, the 1969 code placed severe constraints on urban buildings in terms of plot coverage, height and per capita land area. In Egypt, the 1976 code attempted to reduce density, plot coverage and building height by introducing the concept of

floor area ratio rather than rigid dimensional regulations. Whether such complicated notions as density of occupancy or controls based on performance standards will prove enforceable remains to be seen.

Controls on land development and building construction derive their legal strength from regulations, and are therefore on a lower level than easement rights (irtifaq). History has consistently shown that controls which conflict with the character of the Islamic city are either not applied or are ignored.

Furthermore, population pressure, housing shortages, and especially the scarcity of urban land serviced with basic infrastructure and utilities have invariably led to violations within the built-up areas and controlled settlements in the urban periphery.

Although various laws and regulations clauses empowering municipal authorities to remove code violations by demolition and to impose fines upon violators, these clauses have not been major deterrents as far as the lower strata of the urban population are concerned. In Egypt, where pressure is severe and violations widespread, the government recognized its inability to cope with the situation; once, in 1966, it legalized existing subdivisions and buildings in contravention with the codes. In Sudan, squatters on the outskirts of Khartoum and Port Sudan are subdividing government-owned land, building homes and awaiting the eventual regularization of their status and extension of utilities to their settlements.

Conclusion

Land is a basic source of wealth in a community, characterized by limitation in quantity and wide variation in value. It was therefore natural that principles governing its acquisition, utilization and transfer be directly derived from the prescriptions of the *Sharia*.

Land tenure systems regulate the possession and disposition of land (*hlykza* and *tassaruf*). As a form of private property, land tenure is a conditional right. It is guaranteed by law subject to: 1) the right of the State at all times to enforce whatever actions are necessary to ensure the community welfare regardless of the interest of individual property owners; 2) the right of the poor to a legitimate share of the wealth represented by private property with the State functioning as an intermediary in the income redistribution process, through taxation and suffer deprivation.

ALAM ALBENA

was to be sold by public auction. Land outside the urban area was to be sold at prices set by an official appraisal committee, except that any land to be used for income-producing projects had to be sold by public auction. To promote low and moderate income housing, residential lots were appraised at nominal prices. No more than one parcel could be purchased by any individual, and priority was given to limited income persons who did not currently own a house. programme in 1966, the government initiated a land grants consisting of individual plots of 400 square metres in planned subdivisions for limited income families. Although the land was sold or granted and registered in fee simple ownership, the municipalities retained the right to reappropriate the land if the owner did not start construction within one year. Without some rational land policy, municipalities may end up facing a perpetual shortage of land for public projects, having disposed of lands in their possession without taking into consideration the requirements of future growth. Similarly, the concept of highest and best use has led to the development of government land for financial profit, rather than for satisfaction of urban needs. Low and middle income housing projects have consequently been relegated to marginal locations, as rising prices put a premium on centrally-located government land.

Land Designated for Public Use and Utilities

Land is committed for public utilities and use, including the irrigation and transportation networks, rivers and streams, bridges and public open spaces, are protected by law in accordance with the *Sharia*. The State must safeguard public access to and use of these areas; they cannot be transferred to private ownership either by prescription or government action. This category of land is continually being augmented by government and private developers alike. In accordance with the *Sharia*, people have common rights on these lands. The State can neither charge rent for their use nor prevent anyone from using them, unless it can demonstrate that such a prohibition is in the public interest. Despite the mandatory restrictions governing admittance to military and police installations, they are nevertheless classified in this category due to the public nature of the services they render.

Public Appropriation of Private Land

The State has the authority to appropriate privately-owned lands where such action is in the public interest. Procedures regulating this right of eminent domain vary between countries only in matters of detail. They all require that the government explicitly state the public purpose

for which land is being appropriated and that it give affected property owners official notification and adequate compensation. This compensation is usually based on the market price of the real estate on the date of the appropriation decree, as estimated by an appraisal committee. It is paid to each proprietor in accordance with the nature of his property right and his share in it. The public authorities are generally obliged to take at the owner's request any residual parts of the appropriated property that the owner feels he cannot sell or use economically.

Decrees affirming the right of the State to appropriate land for urban improvements were issued in Egypt in the 1940s, and expanded in scope in 1871 to include *waqf* properties. They were subsequently embodied in the 1891 Decree, along with regulations codifying the expropriation procedures. Similar regulations were enacted elsewhere in the early part of the twentieth century, as concern grew over urban conditions and expansion. These rights were later extended to municipal authorities for easier implementation of public projects and the redevelopment of blighted areas.

In Iraq, Lebanon, Syria, Egypt and Jordan, betterment taxes can be imposed on adjoining properties if their value appreciates as a result of government action.

It should be noted that government can appropriate land for industrial, commercial, residential and other construction projects which may benefit private parties, if responsible authorities assert that the action is in the public interest.

In some countries the government can acquire part of a property without compensation, as long as it is designated as land for public use and utilities. Such appropriation occurs mostly in relation to the planning, layout and widening of thoroughfares. Provisions to the same effect are embodied in subdivision regulation and building codes which require compulsory set-back of new structures fronting narrow streets.

Despite the breadth of their powers, governments find appropriation procedures time-consuming, complicated by confused ownership patterns, unclear and non-registered titles and rising land values.

Development Regulations

Historical Background

Historically, the city has not been a distinct

corporate entity in the Islamic state. Western medieval concepts of citizenship, charters and formal municipal institutions did not develop in Islamic countries.

Regulatory measures were concerned with the protection and use of public rights of way, ensuring the security of the city, and safeguarding the rights of inhabitants and travelers. The State enforced regulations concerning sanitation, public order and commercial transactions through the office of the *Muhtasib*. As the urban centres developed, the importance of this office increased until the *Muhtasib* came to oversee all of the city's municipal, economic and policing functions.

Streets and public spaces were of particular concern. The dimensions of major thoroughfares allowed the easy passage of horsemen and loaded camels as dictated by defense and commercial needs. Any structures which encroached on the public right of way could be removed, as could any unsound structures which threatened public safety. Any activity regarded as a health hazard could be relocated, together with other noxious industries, to the urban periphery. On occasion the State ordered the rehabilitation of vacant, dilapidated buildings. Property owners who failed to comply could be forced to sell or rent the properties to someone willing to repair and improve them.

The rights of all inhabitants and travelers to use thoroughfares, public spaces and market-places for circulation, commercial transactions and other permissible activities were affirmed by the *Sharia*. Priority was usually on the basis of precedence. Restricted *irtifaq* rights were even applied to other open spaces, including the courtyards of large multi-purpose developments (with the permission of their owners), and in mosques, provided that these rights were not exercised in a manner that would interfere with their use for prayer.

The first municipalities were established in the early part of the twentieth century; their powers have generally been subordinated to various central and regional authorities. Attempts at decentralization and the development of local government institutions have only met with partial success. The most recent example is in Egypt, where the 1975 local government law and subsequent amendments have delegated wide powers and responsibilities to governorates and local authorities ill equipped to discharge them, generating numerous problems of implementation.

tural Education

- Up-Grading of Urban Areas
- Regional Planning
- Study of Recreational Areas
- Demographic Analysis
- Planning Management
- Urban Systems
- Public Utilities and infrastructure.

These divisions show that the african universities have examined the requirements of construction market whether in the field of architectural design, building construction, industrialized buildings or managements. As a matter of fact, these fields are integrated, and the lesson learnt here could be a starting point to reconsider the educational curricula in architecture and town planning in the arab universities. As the university degree provides an incentive for large numbers of students, and as tendencies towards technical education are still weak, therefore there is a necessity of combining both in one entity in which a student should be given the basic theoretical and technical dosage of education during the first three years in the required specialization, for which he obtains the first university degree. Then continues his studies for two or three more years during which a student chooses to specialize in one of the branches whether it be architecture, planning or building technology so as to obtain the second university degree.

In this way the five specializations derived from the african experience can be divided into two groups; the first leads to the first university degree, while the second group leads to the second university degree.

This is the prevailing idea for promoting architectural education in today's world, which aims at providing specializations required in physical and socio-economic development plans.

Land Tenure Systems and Development Controls in the Arab Countries of the Middle East

Mona Serageldin William Doebbe and Kadri El Araby

Public Lands

Land over which no private party has full ownership rights is state-owned (miri) land. This includes deserts, forests, wastelands, vacant unclaimed land and expropriated land. The government has broad powers and wide latitude to use these lands for the community welfare. It may dispose of them for any development purpose or may transfer them to private parties. The extent and location of government-owned land in the Middle East today varies widely, depending on the evolution of land policies in each country during the late nineteenth and early twentieth centuries.

Urban land always remained in private hands, so government ownership in the urban

centers was limited. The waqf properties were of course immune to State encroachment for higher development or redevelopment purposes. Until the end of the nineteenth century, the lack of taxation provided little incentive for government interference in the urban land development process. In colonial times, private enterprise focused on developing new, European-style settlements, while the adjacent indigenous urban areas received little or no attention from government authorities. Since World War II, rapid urbanization, migration, the proliferation of uncontrolled settlements and their associated social, economic and political problems have prompted government to take a more prominent role in shaping the urban environment.

Synopsis

Synopsis

• Interview — The upgrading of Eshash El-Torgoman

• Personality of the Issue :
Eng. Hassan Mohamed Hassan

• Technical Article-on the concept of the development plan whether on the national or regional level.

• Engineering Article-on the production process in a prefabricated factory.

• Selected Projects :

A) The design of Al-Wassih village in the western desert by Arch. McDonal & Co. — U.S.A.
B) The National Council Building project in Abu Dabhi by Arch. Kisho Kora Kawa & Co. — Tokyo, Japan

• Book Review :

Planning and Tourism development by Charles Kaiser & Larry Helber.

Where the hinterlands of major cities consisted mainly of desert, forests and wasteland that had remained miri, the government is today in possession of significant land resources which could successfully be used to channel urban growth in the desired directions. This is the case in Saudi Arabia, Kuwait and Sudan, and to a large extent in Jordan, Iraq and Syria. In contrast, urban sprawl in Egypt is engulfing valuable agricultural land now in private ownership. Severe restrictions were issued in 1973 to prevent the conversion of agricultural land to other uses, but the ability to enforce these restrictions on the fringe areas of major urban centres is very limited.

Administration and Disposition of Government Land

The allocation and development of government land in urban areas is regulated by the central authorities in charge of planning and housing, and by local municipal authorities.

In Iraq, municipalities distribute land plots for housing purposes at subsidized prices. The sizes range from 200 square metres for labourers to 600 square metres for government officials.

In Saudi Arabia, a 1954 decree turned government-owned land within municipal boundaries over to the local authorities for sale to the private sector. Land inside the urban area

NOTION

A Lesson From Africa-The Development of Architect-

Arab universities have witnessed during the past years, changes in their academic programmes for the development of town planning and architectural education. The effect of such changes has appeared only in few of these universities, especially those being recently established. The same inherited pattern adopted in most of these universities has persisted, where architectural education is still practiced thru departments annexed to engineering colleges within the old academic structure. Changes in this structure have been only in the performance of the lecturer without any interrelation between the various aspects of subjects which ought to be studied in one academic framework, enabling the monitoring of the students' academic personality from the date of admission into the university until graduation.

In other instances, some specialized colleges in architecture and town planning were established to start a new phase of promoting architectural education. New planning departments were also established with a general concept without special distinction of physical planning.

The question which has worried many scholars and professionals was whether planning is an engineering, architectural, geographic, economic or a sociological profession, or is it an integrated piece of work with all specializations interrelated together to produce the best solution for the regional, urban and rural environment.

In the architectural field on the other hand there appeared a number of basic subjects which could not be absorbed in one academic framework as was before. This is evident when architecture was taught at the latest years in the engineering colleges and was extended to cover four years including the preparatory year. It was latter suggested to be covered during the five years of education or its independence from engineering colleges.

Schools all over the world are advancing in all directions with wide steps, developing new concepts which aim at satisfying today's requirements with its cultural, technological and academic achievements.

The architectural profession has therefore emerged to be as planning integrating a number of specializations organized thru work programmes.

Such specializations has appeared in the field of design, construction, management, and coordination. Such specializations require several academic subjects where architecture is no longer the simple structure built up from bricks and stones. It is now a complex structure where the machine takes a major role in the preparation of materials or in the construction process. The architectural education should cope with this development, otherwise it would lag behind the civilizational marsh. This is besides, taking into consideration the civilizational and cultural values which have to be in harmony with technological advancement.

Several researches were prepared in the field of developing architectural education, and many experiments were carried out in this respect both in terms of methods and performance. Moreover, schools of architecture have taken various forms in architectural education in the light of the prevailing cultural achievements and with view of fulfilling changing living requirements and the economic, social and cultural conditions.

Here we present a new pattern in the development of architectural education which was inspired by an advertisement of vacant posts in one of the modern african universities and which appeared in one of the arabic newspapers to polarize and use the arab expertise within the scope of its new orders and its indigenous environment.

Required personnel for the college of Planning, Design and Administration of the Environment which comprises 5 specialized departments, each of which comprises a number of integrated subjects were as follows :

1. Department of Architecture

- Comprises the following subjects :
- Design Theories in Equatorial Architecture
- Solar Architecture

- Industrial Design
- Interior Design
- History of Architecture and Human Settlements
- Architectural Design projects.

2. Building Technology Department :

- Comprises the following subjects :
- Industrialized Buildings
- Building Technology
- Management of Construction Processes
- Building Economics
- Building Materials
- Building Science
- Construction
- Structural Analysis of Material and Steel Force
- Reinforced Concrete Construction
- Woodwork construction
- Solar Architecture
- Thermal Environment
- Acoustics in Building
- Lighting
- Study of Construction Work
- Maintenance of Buildings
- Organization of Building Regulations
- Prefabricated Buildings

3. Management of Real Estate Department

- Comprises the following subjects :
- Evaluation of Properties
- Feasibility Study
- Systems of Estimations
- Investment Theory
- Management of Properties
- Land Economic in Cities
- Applications and projects

4. Quantity Survey Department

- Comprises the following subjects :
- Management and Methods of Contracting
- Organization and Specifications
- Costing
- Financial Estimates
- Bill of Quantities

5. Urban and Regional Planning Department

- Comprises the following subjects :
- Town Planning
- Transportation Planning
- Regional Analysis

ALAM ALBENA

Monthly Architectural Magazine
Published by the Society Of Revival Of
Planning and Architectural Heritage
-Center Of Planning and Architectural
Studies.

Tenth issue May 1981

- Chief Editor
Dr. ABDELBAKI IBRAHIM
- Assistant Chief Editor
Dr. HAZEM IBRAHIM
HUSSEIN ABAZA
- Managing Editor
SAMER EL - MOFTY
- Assitant Managing Editor
AYMAN ZEITON
SOMAIA SAAD EL DIN

SUBSCRIPTION :

	one Issue	Annual
EGYPT	50PT.	550PT.
SUDAN	50PT .	900PT .
JORDAN	0.5J.D	7.5J.D
IRAQ	0.5I.D	7.5I.D
KUWAIT	0.75K.D	9.5K.D
S.ARABIA	9SR	110S.R
SYRIYA	10SL	130S.L
LEBANON	10LL	130L.L
MAGREB	3\$	36\$
EUROPE	5\$	62\$
N.AMERICA	6\$	72\$

Included mail cost .

ADDRESS :-

14 EL SOBKY STR.
M. EL BAKRY HELIOPOLIS
T.603397 - 603843
Telex 93243 CPAS UN

The Editorial

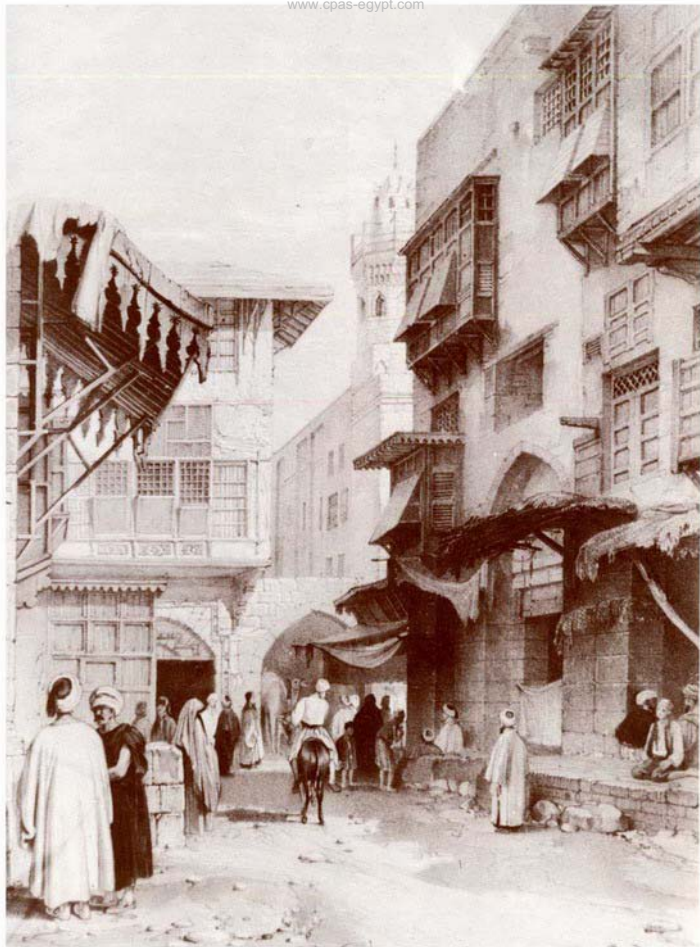
Dr. ABDELBAKI IBRAHIM

Editorial — Tenth Issue

A seminar in architecture was held during the month of April in Cairo. The seminar included member architects of the engineering syndicate, the architecture committee of the Supreme Council of the Syndicate, the Society of Architectural Engineers university professors.

Views were presented, recommendations made to add to the previous ones piled through 25 years in an attempt to convince those with whom lies the decision to act. However, the results were nil which denotes only the wide gap existing between officials on the one hand and scholars and planners on the other. The latter looking forward to great aspirations while officials are tied to reality.

Time is ripe for calling once again for raising the standard of architecture and planning. For architecture is a civilization which has to be built, while planning is an environment which has to be improved with society retaining its civilizational values which it is about to loose amidst our now-a-days materialistic world.



منظر في الجمالية قرب وكالة ذو الفقار