

كلمة البناء

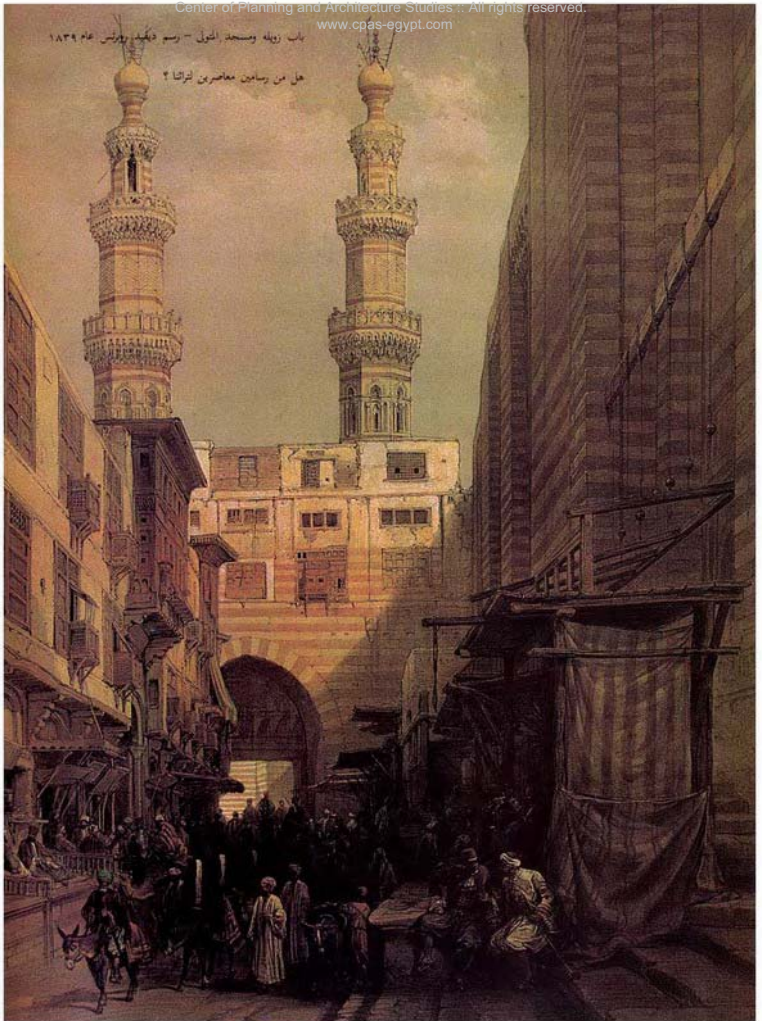
العدد ٣٠ قرشاً

ALAM AL BENA

العدد الخامس • ديسمبر ١٩٨٠ • محرم ١٤٠١ هـ



باب زويلة ومسجد المتولى - رسم ديفيد روبرتس عام ١٨٣٩
هل من رسامين معاصرين لتراثنا ؟



عالم البناء

مجلة شهرية متخصصة

تصدرها جمعية إحياء التراث
التخطيطي والمعماري بمركز
الدراسات التخطيطية والمعمارية

السنة الأولى - العدد الخامس
ديسمبر ١٩٨٠ • محرم ١٤٠١

رئيس التحرير:

دكتور عبد الباقي إبراهيم
مساعد رئيس التحرير الفني:

د. حازم إبراهيم

مساعد رئيس التحرير الإداري:

حسين أباطة

مدير التحرير:

سامر المفتي

مساعد مدير التحرير:

أيمن زيتون

سعر السحبة الاشتراك السنوي

مصر	السودان	الأردن	المغرب	الكويت	السعودية	سوريا	لبنان	المغرب العربي	أوروبا	الأمريكتين
٣٥٠ قرناً	٥٠ قرناً	٥٠٠ فلس	٥٠٠ فلس	٧٥٠ فلس	٩ ريات	١٠ ليرات	١٠ ليرات	٣ دولارات	٥ دولارات	٦ دولارات
٩٠٠ قرناً										
٧,٥ دينار										
٧,٥ دينار										
٩,٥ دينار										
١١٠ ريال										
١٣٠ ليرة										
١٣٠ ليرة										
٣٦ دولار										
٦٢ دولار										
٧٢ دولار										

تضمنه مصاريف البريد

العنوان: ١٤ شارع السكي - مدينة السكي
مصر الجديدة - القاهرة - جمهورية مصر العربية
تلفون: ٦٠٣٣٤٧ - ٦٠٣٨٤٣
تلكس: ٩٣٢٤٣ C.P.A.S.U.N.

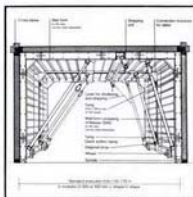
في هذا العدد:



حديث العدد مع اللواء حسن أنور ص ١٣



شخصية العدد: د. سيد كريم ص ١٧



موضوعات فنية: البناء بطريقة الهيكل النقيص ص ١٨

الافتاحه	٥
أخبار البناء	٦
أخبار مجمع البناء	٩
تحقيق العدد	
(المشاكل التنفيذية في المشروعات)	١٠
حديث العدد	
(تجربه المساكن الجاهزة)	١٢
شخصية العدد	
د : سيد كريم	١٧
موضوعات فنية	
(البناء بطريقة الهيكل النقيص)	١٨
كتاب العدد	٢٠
من الفن الإسلامي	٢١
من المشروعات المتجارة	
(مشروع تجسيي للتجمعات السكنية المتكاملة)	٢٢
مشروعات تخطيطية	
(توفير السكني للاعداد الكبيرة)	٢٩
سوق البناء	٣٤
من المشروعات المتجارة	
(مركز للمؤتمرات وبنديق بمكة المكرمة)	٣٦
مستشارك القانوني	٣٨
مستشارك الفني	٣٩
إصعها بنفسك	٤٠
ركن المنزل	٤٣
شباب البناء	٤٦
من مشروعات الطلبة	٤٨
نشاطات معمارية	٥٠
مسابقة العدد	٥١
المؤئل	
الافتاحه	٥٣
أخبار المؤئل	٥٤
نشاط المؤئل	٥٥
بحث المؤئل	
(أرض المنظار القديم وإزها في مدينة جدده)	٥٦



د . عبد الباقي ابراهيم

تقديم الشركات الاستشارية المحلية

بدأت الشركات الاستشارية المحلية تأخذ مكانتها بين زميلاتها من الشركات الاستشارية الأجنبية تنظيمًا وانتاجًا وبدأت تغزو السوق الاستشارية في العالمين العربي والافريقي .. وهي بذلك بدأت تأخذ ابعادها الدولية .. لتنضم الى مجموعات الشركات العالمية .. فقد كان لوجود عدد كبير من الشركات الاستشارية الأجنبية في عالمنا العربي والافريقي خافرا قويا أمام الشركات المحلية لتجمع قواها التنظيمية والفنية وتضع لها القواعد والنظم التي تستطيع بها أن تنافس غيرها من الشركات العالمية .. وقد بدأ فعلا عدد قليل من الشركات المحلية في هذا الطريق وبخطى ثابتة .. حتى أثبتت وجودها .. فمنها من شارك الشركات العالمية واستفاد من خبراتها التنظيمية وبدأت تبنى كيانها الخاص وتقدم لتصميم المشروعات العمرانية الكبيرة في العالمين العربي والافريقي ومنها ما بدأت في اعقاب تنظيمات هندسية سابقة - ثم تطعلت الى المكاتب العالمية واقتبست منها نظمها وانتاجها . وبدأت تأخذ مكانتها على الطريق .

ومع مشروعات التنمية الشاملة التي بدأت تظهر مؤخرا في المنطقة العربية بدأت تظهر التنظيمات الاستشارية الكبيرة والشاملة التخصصات . وذلك أما بانضمام مكاتب صغيرة في مجموعات كبيرة أو انضمام حتى المكاتب الكبيرة في مجموعات أكبر تبعا لحجم المشروع ونوعيته . وقد بدأ الاحساس بأهمية هذه المجموعات الاستشارية بعد تجربة التعامل مع المكاتب الأجنبية الادراك بأن الخبرات العربية المتوفرة يمكن أن تكون أكثر اتاجا اذا ما نظمت صفوفها في قوالب ادارية وتنظيمية وافية قوية فالكل يجمع على أن الجوانب التنظيمية والشكلية هي العنصر الوحيد الذي تفتقده الشركات الاستشارية المحلية .

اقتد بدأ المسؤولون يدركون أنه لا بد من اللجوء الى المكاتب الاستشارية المحلية الكبيرة حتى بالنسبة للمشروعات الكبيرة خاصة التي يتم تمويلها محليا .. وبدأت الدعوات تصل الى مثل هذه المكاتب لتقديم عروضها في المشروعات الكبرى وبدأت هذه المكاتب بدورها تنظم صفوفها لمواجهة هذه الخطوة من قبل المسؤولين ولم يبق على المكاتب المحلية الكبيرة الا استغلال هذه الفرصة لاثبات وجودها في سوق الخدمات الاستشارية .. فهي اذا ما أثبتت نفسها .. وحازت على ثقة المسؤولين .. فسوف تنتسج هذه الثقة بالتبعية لتصل الى احواء اخرى من العالم العربي والافريقي .

وهناك بعض المكاتب الصغيرة التي تقوم بأعمال صغيرة أو كبيرة في وقت محدد لازالت تتردد في التجمع والتكامل في تنظيمات أكبر .. فالفرديته لازالت هي المرجح للنشاط الاستشاري .. والسبب هو غياب قواعد تنظيم المهنة .. قواعد تكوين المجموعات الاستشارية .. قواعد التعاقدات المهنية وهذه أمور صدر عنها كتب ومجلدات أعدتها التنظيمات المهنية في الدول المتقدمة .. فقد أصبحت هذه المنظمات هي ملتقى المكاتب الاستشارية تنظيميا وتوظيفا وتعلما .. بل هي المسيطرة على سوق الخدمات الاستشارية في بلادها .

اننا هنا ونحن نقدم الكاتب الأستشارية المحلية .. أو نقدم غير ذلك من كل جديد في عالم البناء . لا نبخل في سبيل ذلك وبالجمهد أو بالمال .. حتى تستمر المجلة تصدر شهريا .. شاملة في مادتها جبهلة في اخراجها .. عظيمة في طباعتها فالعدد الذي بين يديك يكلفنا خمس اضعاف ثمن البيع ..

ونحن على أبواب العدد السادس نرجو أن نقتز قفزة اخرى .. حيث تنفصل المائل وهي النشرة العمل المرکز عن المجلة الأم بعد أن ظلت في احضانها خمسة شهور .. الأمر الذي قد يضطرنا الى مراجعة سعر الاعداد القادمة .. اننا والذين في تقدير القارئ لما نقوم به من جهد متواصل .. وما نبذل من مال في سبيل نشر رسالتنا السامية .

أخبار البناء في مصر

• يتم الاتفاق على بناء مصنع جديد للصلب في الدخيلة جنوب غرب الاسكندرية ، المصنع رأسمال مصري يابانى مشترك تشارك فيه ثلاث شركات يابانية هي : فيبون كوكان وكوب المحدودة وتويو مينكا المحدودة بمقدار ١٠٪ من أهالى ١١٠ مليون دولار هي رأسمال المصنع . بينما تشارك الحكومة المصرية بمبلغ ٨٦٪ من الرأسمال بالاشتراك مع البنك الدولى الذى يحتفظ لنسبة بفائدة قيمتها ٤٪ .

وتقوم الشركات اليابانية بدور رئيسى في وضع تصمم المشروع وعملية البناء بالإضافة الى امداده بالالات اللازمة . ويتوقع أن تم المرحلة الأولى من بناء المصنع في نهاية عام ١٩٨٤ بتكاليف تصل الى ٥٢٠ مليون دولار وتبلغ طاقة الإنتاجية ٤٠٠٠٠٠ طن من الصلب الحام سنويا .

• فى اطار الجهود المبذولة للحفاظ على الآثار والتراث الاسلامى ، قررت الدكتور كارلا بوى ، الملحق الثقافى الايطالى بالقاهرة ، دعوة كبار علماء الآثار فى العالم لالقاء محاضرات بالقاهرة خلال شهر ديسمبر المقبل .

فى ٢ ديسمبر يلقى البروفيسور جانيل دى جويش استاذ الآثار بالسوربون محاضرة عن المحافظة على الرسوم والنقوش فى قباب المساجد الاثرية فى مصر وفى ١٢ ديسمبر يلقى البروفيسور اندريه زيمون فى جامعة بروكفيس محاضرة عن « السبل » فى ايام الدولة العثمانية .

وفى ١٦ ديسمبر يلقى البروفيسور جرابان من جامعة هارفارد محاضرة عن الفن المعماري الاسلامى . وفى ١٧ ديسمبر يلقى البروفيسور شيرتاون من جامعة روما محاضرة خاصة عن الفن الاسلامى فى ايطاليا .

• يعقد المؤتمر الدولى للحفاظ على القاهرة الاسلامية فى القاهرة فى الفترة بين ١٥ - ١٩ ديسمبر ١٩٨٠ والذى تنظمة جمعية عمى الآثار المصرية التى ترأسها سيدة مصر الأولى بالتعاون مع هيئة الآثار المصرية والمعروف ان هيئة الآثار قد لجأت الى هيئة اليونسكو لمعاونتها على وضع خطة شاملة للحفاظ على كوز الحاضرة الاسلامية فى القاهرة كما لجأت الى اللجنة الدولية للحفاظ على التراث العالمى الثقافي والطبيعى لتحقيق هذا الهدف . وسوف تقدم دراسات هيئة اليونسكو فى هذا الشأن الى اعضاء المؤتمر لدراسه وفى نفس الوقت تقوم بمجموعة مختارة من الخبراء المصريين فى وضع دراسات مرادفة والقترح برنامج عمل لانتفاذ الآثار الاسلامية بالقاهرة ليكون معدا لعرضه فى نفس المؤتمر .

انتهت الاجراءات الخاصة بتسجيل جمعية ثقافية علمية - لأحياء التراث التخطيطى والمعمارى ، وذلك برئاسة الدكتور المهندس عبد الباقى ابراهيم أستاذ التخطيط العمرانى بجامعة عين شمس ورئيس مركز الدراسات التخطيطية والمعيارية بالقاهرة .

• تقوم الشركة العربية للنفادق بأجراء الدراسات الأولية لانشاء قري سياحية فى شبه جزيرة سيناء وتجري الآن الدراسات الأولية من قبل الشركات الفرنسية لاختيار المواقع المناسبة لها .

• شملت التخفيضات الجمركية والضريبية الاخيرة معدات ومواد البناء

• تم توقيع عقد بين هيئة مجارى الاسكندرية وبعثة المعونة الأمريكية وذلك لتجديد مجارى الاسكندرية وسوف تقوم احدى الشركات الاستشارية الأمريكية بتصميم الشبكة الجديدة وذلك بالتعاون مع اثنين من المكاتب المصرية المتخصصة فى هذا المجال ومن المعروف ان هيئة المعونة الأمريكية قامت بتعيين شركة امريكية لتدريب العمالة الفنية المصرية التى تعمل فى هذا المجال .

• عقد فى مقر المركز الأمريكى بالقاهرة ندوة خاصة بأختيار مواقع المدن الجديدة اشترك فيها غند كبير من الخبراء المصريين والأجانب فى تخطيط المدن . وقد شارك فى الندوة مستر لارى رايش مدير ادارة التخطيط فى بالتيمور بأمرىكا .

• عقدت منظمة المدن الجديدة العالمية بالتعاون مع هيئة التخطيط العمرانى فى مصر مؤتمرها فى القاهرة فى الفترة من ٧ الى ١٤ أكتوبر ١٩٨٠ وقد شارك فيه عدد كبير من المهتمين بهذا النشاط . وقد قدم عشرة من الأعضاء الأجانب فقط ابحاثهم التى تعالج موضوع الطاقة ونظم النقل ومصادر المياه فى المدن الجديدة . كما قدمت وزارة التعمير والدولة للإسكان واصلاح الأراضي تقريرا شاملا يعتبر مرجعا يوضح نشاطها فى هذا المجال .

• تقوم هيئة المعرض والاسواق الدولية بتطوير منطقة المعرض الزراعى بسوق القاهرة الدولى بمدينة نصر الى منطقة ترفيهية تجارية تخدم السوق اثناء انعقاده كما تخدم المنطقة المحيطة بالسوق فى غير ذلك من الأوقات .

أخبار البناء في العالم

• قطر :

قررت حكومة قطر البدء في تنفيذ مشروع مستشفى للسيدات يضم ٣٢٢ سريراً بجوار مستشفى حاد الحالى . ومن المقرر أن يبدأ العمل في المستشفى مع بداية عام ١٩٨١ على أن ينتهي العمل في النصف الثاني من ١٩٨٣ . والمهندس الذى سوف يشيد المستشفى هو جون هاريس من إنجلترا .

وقد راعت التصميمات أن تتجنب المستشفى تقاطعات الطرق الرئيسية لكي يتسنى للمرضى أن يعموا بالراحة .. كما أحتوت التصميمات على العديد من الفترات التى طرأت على الرسومات والمشاريع الطيبة التى حققت نجاحاً في كل من أوروبا والولايات المتحدة وكافة أنحاء العالم . ومن المقرر أن تصل التكاليف النهائية للمشروع الى حوالى ٢٢ مليون جنيه .

•فرنسا

ينظم اليونسكو مع الاتحاد العالمى للمعماريين مسابقة بين طلبة العمارة في العالم « لتطوير منطقة ذات مستوى عمرانى منخفض » وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الحادى عشر للاتحاد في يونيو ١٩٨١ في وارسو ببولندا . وقد بدأت الدعوة هذه المسابقة في مارس ١٩٧٩ عن طريق الاتحاد وجميعات العمارة المشاركة فيه على ان تسلم المسابقة بين أول أكتوبر وحتى آخر نوفمبر ١٩٨٠ . وسوف تتم التصفيات بين المتسابقين في ١٥ فبراير ١٩٨١ لتبدأ المرحلة الثانية من المسابقة في ٥ يونيو ١٩٨١ قبل المؤتمر بعشرة أيام .

والمعروف ان الاتحاد الدولى للمعماريين - ومقره باريس - هو الجهة الدولية التى تنظم المسابقات المعمارية والتخطيطية العالمية وتضع شروطها وتعين لجان التحكيم فيها .

الخارجية سوف تقام من الصخور الخلفية لتوافق الطابع الخلى الذى يميز عدداً من المباني الحكومية القائمة في الرياض . والمبنى مشيد على هضبة مرتفعة موصولة بطريق فسيح من السلام ويتكون من أربعة أدوار وتحتوى مجموعة من الحدائق الداخلية . وتحتل المكاتب الرئيسية مقدمة المبنى بينما تنقسم باقى المكاتب العامة الى ثلاثة مجموعات تطل كلها من خلال الممر المثلث على الحدائق الداخلية .. ومن خلال هذا الممر يمكن الوصول الى معظم ادارات الوزارة المختلفة .. وعلى يسار المدخل الرئيسى هناك جها واسع للاعمال المصرفية ، وعلى اليمين هناك قاعة مؤتمرات نصف دائرية .. ويلى الجبه الذى يتوسط أدوار المبنى الأربع مجموعة من الغرف المخصصة لمكاتب الخدمات العامة وصالات الطعام .

• من المتوقع أن يبدأ العمل في المرحلة الأولى من مشروع محطة مكة لتنقية وتحلية المياه الذى يقام في منطة الشوية على ساحل البحر الاحمر .. وتبلغ القيمة الاتاجية لهذه المرحلة ١١٤,٠٠٠,٠٠٠ لير من المائة العذبة يوميا و ١٥٠,٠٠٠ كيلوات من الكهرباء .

• الإردن :

يتم التعاقد بين بلدية عمان من ناحية وهيلكرو فوكس وجوزية مع شركة اردنية على دراسة آقامة بعض التجديدات في مدينة عمان تبلغ قيمتها ٥٧,٦ مليون دولار وقد حصلت المؤسسات على مبلغ ١,٥ مليون دولار نظير هذه الدراسات وبشترك في تمويل المشروع البنك الدولى بقيمة تصل الى ٢١ مليون دولار بغائدة تصل الى ٨,٥٪ على ١٧ سنة . وتبلغ حصة بنك الاسكان الإردنى ٢٥ مليون دولار في حين تتحمل الحكومة الإردنية ١٢ مليون دولار .

• المملكة العربية السعودية

تعدو منظمة المدن العربية من خلال معهد المدن العربية بالرياض الى عقد مؤتمر عن المدينة العربية وتراثها الثقافي وطابعها العمرانى وذلك في أوائل مارس ١٩٨١ . في المدينة المورة . وسوف يناقش المؤتمر الموضوعات التالية :-

أ - أثر القيم الإسلامية في بناء البيئة الحضرية .

ب - التغير الاجتماعى في اطار القيم الإسلامية .

ج - الخطط التخطيطية والمعمارية السائدة .

د - النظريات والتطبيقات المستقبلية في بناء المدن العربية .

ومن المعروف انه قد سبق لجامعة الملك فيصل بالدمام عقد مثل هذا المؤتمر على المستوى العالمى وذلك في اوائل يناير ١٩٨٠ .

• فاز معمارى داتماركى بمشروع بناء مبنى مكاتب وزارة الخارجية السعودى الجديد في الرياض .. وسوف يقام المبنى على مساحة تقدر بحوالى ٦٠,٠٠٠ م^٢ ومن المقرر أن تصل تكاليفه المبدئية الى حوالى ١٠٤ مليون دولار على أن ينتهى انشائه في عام ١٩٨٢ . والمعمارى هو البروفيسور هينج لارزن من كوتنهاجن والذى فاز مؤخرًا في مسابقة مجموعة مبنى نادى البوليس في ابو ظبى ويعتبر هذا العقد من أهم ما قام به المعمارى الدانماركى .

وقد اقيمت مسابقة مبنى الخارجية بالرياض على عدة مراحل : في المرحلة الأولى خصصت الجوائز لأربع مشاريع ، وفي المرحلة الثانية حصل مشروع لارزن على الجائزة .. ومجموعة مبنى

حصاد الشهر

● صرح محافظ المنيا أنه تم بحرى دراسات لاقامة فندق سياحى على مبنى النيا وقرية فرعونية فى البحيرة التى تتوسط النيل بالمدينة وتدرس أجهزة السياحة فى المحافظة العروض المقدمة من المستثمرين الأجانب هذه المشروعات ومن بينهم عدد من المستثمرين فى أبو ظلى .

(الأهرام فى ١١/٩/١٩٨٠)

● وافقت الهيئة العامة لاستثمار المال العربى والاجنسى على ثمانية مشروعات فى مجال المغاولات برأس مال ٩ ملايين و٥٠٥ الف جنية وتبلغ تكاليفها الاستثمارية ١٥ مليوناً و٤٢٩ الف جنية ويصل حجم الطاقة الانشائية هذه المشروعات سنوياً الى ٤٣ مليون جنية .

(الجمهورية فى ١١/٤/١٩٨٠)

● يتم خلال الشهر الحالى البدء فى بناء ١٠ آلاف شقة تعاونية فى ٥ محافظات هى بورسعيد وسيناء الشمالية والإسماعيلية والاسكندرية وأسوان وتتكلف المشروعات حوالى ٦٠ مليون جنية تشمل شراء الارض وتامة للوحدات السكنية خلال ١٨ شهرا .

(الأخبار فى ١١/٥/١٩٨٠)

● تدرس النيابة العامة حالياً المشروع الجديد لغاى الاسكان لاداء ملاحظاتها على المشروع من واقع ما يعرض عليها من مناقشات حول الشقق ومنازعات الملاك والمساجرين .

(الأخبار فى ١١/٦/١٩٨٠)

● وافقت الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان على تأسيس جمعية لبناء مساكن تعاونية للدارسين المصريين بالمانيا الاتحادية .

الجمهورية فى ١١/٢٥/٨٠

● فى ذلك المبنى المتميز الطابع فى حى مصر الجديدة بالقاهرة يقم الدكتور عبد الباقى إبراهيم ويعمل ويدير مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية الذى يعتبر أول تعاون مصرى عرف فى مجال الخدمات الاستشارية والتدريب والدراسات والأبحاث والإعلام . والمركز رسالة فى احياء التراث الثقافي العرف عن طريق جذب التكنولوجيا المتقدمة وتسخيرها خدمة مشاريع التنمية فى العالم العرف .. وقد ساهم فى تأسيس المركز مجموعة متميزة من الخبراء والمستشارين العرب .

(عن مجلة البناء فى الشرق الأوسط أكتوبر ١٩٨٠)

● تقرر أن يبدأ فى يناير القادم تنفيذ مشروعى نفق المدفوسوار جنوب الاسماعيلية وكوبرى القنطرة غرب المعلق . وتجرى حالياً دراسات حول الموقع المقترحة لتنفيذ المشروعين وتحديد مدى صلاحية التربة وذلك بالتعاون بين أجهزة العمير وبيوت الحمرة الانجليزية ومركز اجات هيئة القناة .

(الأهرام فى ١١/١/١٩٨٠)

● تقرر فتح باب الحجز فى ٢٠٦٤ شقة بأول مدينة للاسكان التعاونى بمدينة نصر يبدأ الحجز أول يناير القادم وتقرر تخصيص ٥٠% من الشقق للمتزوجين حديثاً بأقدمية سنوات كما تقرر بدء تسليم الشقق للحاجزين فى مشروع الاسكان التعاونى بمصر الجديدة فى مايو القادم صرح بذلك المهندس رئيس الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان .

(الأخبار فى ١١/٣/١٩٨٠)

● اتخذ المهندس وزير العمير والجمعيات الجديدة والدولة للاسكان واستصلاح الأراضي عدة قرارات لمواجهة مناصب شركات وجمعيات الاستصلاح منها تخفيض مقدم الأرض الى ١٠% فقط ومنح قروض بفائدة ٣% سنوياً وتقديم المرافق والتمتعات بالمجان للجمعيات والشركات والأفراد بالناطق المستصلحة .

(الأهرام فى ١٠/٢٩/١٩٨٠)

● يتم وضع حجر الأساس لمعهد البحوث الطبية الحيوية التابع لوحدة الابحاث البحرية الأمريكية (الترو) والذي سيتكلف انشاؤه ١٠ ملايين دولار وينتجى العمل فيه خلال عامين . سيتم تجهيز المعهد بأحدث الأجهزة الطبية ويتكون من ستة طوابق تضم ١٢ معصلاً حديثاً للكيمياء الحيوية والصورتيات والمزيات وبعوث الطفيليات وبعوث المناعة .

(الأهرام فى ١٠/٣٠/١٩٨٠)

● تقرر البدء فى بناء ٧٢٠٠ وحدة سكنية فى حلوان وتطو ٦ مناطق سكنية فى كل من حلوان وعين شمس بتكليف المشروع ١٦٠ مليون دولار فتمت منه وكالة التنمية الدولية الامريكى ٨٠ مليون دولار منحة للمشروع .

(الأهرام فى ١٠/٣٠/١٩٨٠)

● تقرر تخطيط ٤ مناطق جديدة فى مدينة ٦ أكتوبر تشمل هذه المناطق الصناعة والسياحة والاسكان وخدمات مركزية تقرر تنفيذها فى أسرع وقت ممكن كما تقرر استمرار اعمال التخطيط الهيكلى فى المدينة والذي يقوم به هيئة التخطيط العمرانى وتشمل دراسات المرافق الخاصة بالمياه والصرف الصحى والكهرباء .

(الأخبار فى ١١/٢/١٩٨٠)

أخبار مجتمع البنائ

• أاجتمعت لجنة التنمية السياحية برئاسة المهندس إبراهيم نجيب لدراسة خطة التنمية السياحية وتنظيم المهرجانات الرياضية وتطو ير منطقة قصر المنزة بالاسكندرية .

• أاجتمعت لجنة العمارة المنتبفة من المجلس من المجلس الاعلى للثقافة برئاسة الأستاذ المهندس محمود الحكيم بقرا المجلس مناقشة خطة اللجنة لعام ٨٠ - ١٩٨١ والتي تشمل موضوعات هامة منها نشر الوعي المعماري والتخطيطي لدى المواطنين بالوسائل المختلفة بطرق الاعلام المختلفة ومنها مجال النشر والتأليف ، وكذلك التعلّم المعماري وتنظيم المهنة ، وسوف ندعو للجنة أساتذته العمارة بالجامعات وأعضاء جمعية المهندسين المعماريين المصرية وأعضاء شعبة العمارة بتقابة المهندسين التي أاجتماع موعع يعرضون فيه أسس تنظيم المهنة والارتقاء بالمستوى العمراني للمدن المصرية .

• أاجتمعت لجنة تسجيل المساجد بتقابة المهندسين لوضع خطة عملية لرفع وتسجيل الاثار الاسلامية في القاهرة .

اقامت الجمعية الاستشارية به مصر به الاالاتيه المشتركه حفل استقبال ومعرض بمناسبة تأسيس الشركه وبداية نشاطها في مجال التنمية العمرانيه وذلك بمقر الشركه بعمارة النصر - شارع النيل بالقاهره وحضر الحفل جمع كبير من المهتمين بعالم البناء وكان في استقبالهم المهندس / جمال بكري رئيس مجلس ادارة الشركه .



• أقامت شركة ايكون مهرجانا لمدعات البناء الثقيله من إنتاج شركة جون ديبير الأمريكية بتنادي الشمس وحضره لفيف من رجال الأعمال والمهتمين بصناعة البناء في مصر .

مركز والتسويق التجاري
AL KHANY



وقعت الشراكة

مطابق اتفاقية تعاون
قوية - مستمرة وفعالة



• أهدت اللجنة الدولية مؤسسة بالزان جائزتها لفرم العمارة الى المهندس المعماري المصري حسن فتحي وذلك خلال اجتماعها في روما .

• أقامت شركة مصر للتعمير حفل استقبال بقاعة القاهرة بفندق الميرديان بمناسبة مرور عامين على تأسيس الشركة حضره الحفل لفيف من كبار رجال الدولة والوزراء الحاليين والسابقين .

• في زيارته لدولة النيجر عرض الدكتور يحيى الزيسى رئيس مجلس ادارة الكتعب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية على السيد رئيس جمهورية النيجر التصميمات النهائية لمشروع تخطيط وتصميم جامحة النيجر ، ومن المعروف أن مصر قد أهدت هذا المشروع الى دولة النيجر ضمن مساعداتها الفنية لتعمير الدول الاقر بيقية وقد نشرت الصحف المحلية بالنيجر على صفحاتها الاولى انباء هذه المقابلة ، وقد دعا الكتعب العربي فريق العمل الذي قام بأعمال مشروع الجامعة الى حفل غداء يسقاه .

• أقام المركز التجاري الايطالي حفلا لاستقبال مجموعة من المهندسين والمعماريين الايطاليين الذين كانوا في زيارة علمية لمصر لاستطلاع أوجه نشاط العمراني في مصر .

• أقام مستر روبرت هيزل مدير مكتب العونة الفنية الامريكية حفل استقبال في منزلة في العادي بمناسبة تعيين المهندس حامد الوكيل رئيسا لجهاز المشروعات المشتركة بوزارة التعمير .

• اشتركت المهندسة الاستشارية منى سراج الدين في هيئة تحكيم جائزة أمأ خان للعمارة الاسلامية والتي بلغت قيمتها نصف مليون دولار وزعت على التسابقين من ١٤ دولة اسلامية .

تحقيق العدد

المشاكل التنفيذية في المشروعات المعمارية

سميه سعد الدين

شركات جديدة أو المشاركة في مشروع بذاته وكذلك التويل الذاتي من الأرباح والمساهمات الحكومية .

عدم توافر مواد البناء

ونأتى مشكلة عدم توافر مواد البناء لتحتل المركز الثاني في موقعات التنفيذ بالنقص والاختناقات في مواد البناء الرئيسية مثل الاسمنت وحديد التسليح وخلافاً يؤدي إلى تأخر تنفيذ المشروعات عما هو مقرر في عقوده تنفيذها وترفع أسعار المواد عام بعد آخر. وتتراكم الديون على الشركات المنفذة ومن هنا كان ضرورة العمل على احترام التعاقدات التي تتم في إنشاء وتوريد وتركيب المصانع الجديدة والتوسعات في المصانع القائمة لامتثال مواد البناء مع التركيز على جودتها ومطابقتها للمواصفات العالمية وتوقيع غرامات التأخير التي تتناسب مع الأضرار التي تترتب على هذا التأخير إلى جانب تقرير مكافآت إنجاز للمقاولين الذين يحققون تنفيذ الأعمال قبل مواعيد انتهائها المقررة لما يجمعه ذلك من آثار اقتصادية إيجابية ويكون من الأفضل وجود خزون من مواد البناء يغطي احتياجات القطاع مع ضرورة وجود خطة قومية لإنتاج واستيراد وتوزيع مواد البناء بحيث يمكن القضاء على الاختناقات التي تعترض تنفيذ المشروعات .

عدم توافر العمالة المدربة

وقد أدت أعمال التعمير ومشروعات الاستثمار والتي بدأت من عام ١٩٧٤ إلى ازدياد الطلب على العمالة المصرية المدربة ، كما كان للدخل المرتفع للدول المجاورة المفتحة للبرترول وما تقوم به الآن من مشروعات كبرى للتسليمة إلى ازدياد الطلب على العمالة المصرية المدربة وإلى هجرة العمال المدربين ولذا فإن العامل المصري على الرغم من أن دخله في

في مصر تنقسم إلى ثلاث قطاعات شركات القاولات (قطاع عام) التابعة لوزارة الإسكان والتعمير وعددها ٢٩ شركة وتقوم بتنفيذ حوالي ٥٠% من خطة التشييد وقد قامت بتنفيذ حجم أعمال قدره ٥٦٦ مليون جنيه عام ١٩٧٨ طبقاً لتقرير خطة الإسكان القومية ، وشركات القاولات (قطاع عام) التابعة للوزارات والهيئات الأخرى وتقوم بتنفيذ حوالي ٢٥% من خطة التشييد وشركات القاولات (القطاع الخاص) والشركات المشتركة والتي تقوم بتنفيذ حوالي ٢٥% من خطة التشييد .

ولما كان حجم التشييد شاملاً الإسكان يصل إلى ٤٥% من أجمالي استثمارات خطة التنمية التي بلغت في العام المالي ١٤٠٠ مليون جنيه فإن ذلك يوضح مدى تأثير كفاءة قطاع التشييد على خطط التنمية الاقتصادية وعلى الرغم من ذلك فأنا نجد أن شركات القطاع العام تعاني من نقص السيولة المتاحة لتقويل عملياتها القائمة وازداد الموقف سوءاً بتراكم المستحقات المتأخرة لدى فاعطات الدولة المتكففة والتي بلغت ٣٢٥ مليون جنيه مما يضطر الشركات إلى الاقتراض من البنوك بفائدة كبيرة كما تلجأ أحياناً إلى السحب على المكشوف من البنوك وما يستتبع ذلك من فوائد ومصاريف بنكية بسبب إرتباك آخر في ميزانيات الشركات وقد وصل العجز في رؤوس أموال هذه الشركات حوالي ٤٦ مليون جنيه ولحل هذه المشكلة يكون من المهم إزالة المعوقات مع تطوير وروتينية لشركات قطاع التشييد ليتسكن من القيام بدوره السهيف ولذا فإنه يتحتم اتخاذ إجراءات فورية لتسداد مستحقات شركات القاولات لدى البنوك واتخاذ اللازم لتصويب رؤوس أموال القاولات وتخفيف عبء سداد التبعات القديمة لواء البناء الأساسية وإعفاء عطلات الضمان وقد أوضحت دراسات المجلس الأعلى لقطاع التشييد ومواد البناء أن رأس المال المشترك على جزء من مشاكل التقويل من زيادة رأس المال أو الدخول في مشاركة مع الشركات الأجنبية سواء بإشارة

بم تنفيذ أعمال الإنشاء والتشييد وفقاً لخطة محددة يراعى فيها التنسيق بين التخطيط وتدير احتياجات التنفيذ الفعلية من مواد ومعدات وتمويل وعمالة إلى جانب المتابعة وعلى الرغم من ذلك فإن تنفيذ المشاريع المعمارية يواجه الكثير من المشاكل التي تعوق سير العمل ، ومن البداية فإن أي مشروع إنشائي يبدأ بدراسة تحدد المطلوب تنفيذه يقوم بعدها المهندس بملورة الطلبات في صورة مشروع ابتدائي يطرح للمناقشة مع الجهات المختصة ، بعد الموافقة على المشروع الابتدائي يقوم المكتب الاستشاري المكلف بالمشروع بتجهيز مستندات العملية بأعداد الرسومات الهندسية التنفيذية المعمارية والانشائية والأعمال المتكاملة من (كهرباء ، صحن ، تكييف ، مصاعد ، الخ ..) ويتم تجهيز المقايمة والمواصفات الخاصة بالعملية وعمل تقدير مبدئي لتكاليف المشروع ومدته تنفيذاً ثم يطرح في مناقصة عامة تنظم إليها الشركات المختلفة وتدرس العطاءات ويتم استناد العملية إلى الشركة التي يعتبر عطاؤها مناسباً من حيث الشروط وبعد ذلك تبدأ مرحلة التنفيذ وبالتالي تبدأ للمشاكل ومن اللحظة الأولى لبداية تنفيذ العملية . ومن أهم المشاكل التي تواجه التنفيذ عدم توافر الاعتمادات المختصة للمشروعات وعدم توافر مواد البناء المستخدمة في المراحل المختلفة وعدم توافر العمالة المدربة وعدم كفاءة الشركات المنفذة وطلبات التعديل التي قد تدخل على المشروع أثناء فترة تنفيذه .

عدم توافر الاعتمادات المختصة للمشروعات

تعد مشكلة عدم توافر الاعتمادات للمشروعات من أهم المشاكل التي تواجه تنفيذ الشركات التشييد



والحل الأشمل هنا هو إعادة تنظيم هيكل الشركات الامارية والتولية بحيث يراعى فيها القدر الكافي التركيز على التخطيط والمتابعة والرقابة لعملية التشييد وبالنسبة للتخطيط فانه يتطلب عدة عناصر مثل تنظيم علاقة حجم التشييد المتاح والطاقة التنفيذية للقطاع سنويا وقيام الشركات صاحبة المشاريع بمسئولياتها التخطيطية من اختيار الموقع المناسبة لتنفيذ المشروعات ووضع التصميمات المناسبة والمكانية تنفيذها بالتكلفة الاقتصادية وتحديد مدة التنفيذ وأن تقوم الشركات المنفذة بتسمية أجهزة الدراسات واختيار المعاملات والتخصص في الأعمال .

أما بالنسبة للمتابعة والرقابة فأنها ترشد المتابعة وتتيح محاسبة الشركات القصرة ومجازاة الشركات ذات الكفاءة العالية .

التعديلات على المشاريع المعمارية

ونأتى الى المشكلة الأخيرة وهي التعديلات التي يتم ادخالها على المشاريع أثناء التنفيذ بما يعرقل أحيانا سير العمل ولكن هذه المشكلة لا تتأثر بتغيرها من المشاكل ويمكن تداركها وحلها .

وفي النهاية فأن النظرة الجادة والموضوعية للمشكلات التي تواجه هذا القطاع الهام والرفيعة الصادقة في إيجاد الحل المناسب لما تمد المنفذ الوحيد لرفع العبء عن كامل قطاع البناء والتشييد .

أن يقضى الطالب فترة تدريبه الصيفي في أعمال التنفيذ بحيث يكون ملتزما في حالة تخرجه بالخدمة في نفس الشركة وهذا يحقق للطالب فرصة مناسبة لتعيينه فور تخرجه كما أنه يولد لديه الاحساس بالانتماء للشركة التي حصل على التدريب بها وعلى الجانب الآخر فإن الشركات تستخدم تعيين المهندسين المدرب مما يؤدي الى الارتفاع بمستوى التنفيذ، وكذلك لابد من تطوير الأداء باستخدام الأساليب الحديثة لإدارة موقع العمل واستخدام المعدات الميكانيكية بما يحقق سرعة الانجاز وجودة الانتاج ووضع الضوابط لتوازن الأجر، مع تنمية معدلات الاداء وربط الأجر بالانتاج .

عدم كفاءة الشركات المنفذة

كل المشاكل السابقة بالإضافة الى الامواج الذي تم بالنسبة لبعض شركات المقاولات أدى لعدم توفر مقومات التو لشركات القطاع العام في رأس المال أو الكفاءة الفنية أو المعاللة القدرة أو الإدارة الحديثة الى جانب نقص الدعم الفحص لعمليات الاحلال والتجديد وشراء المعدات ومن ناحية أخرى نجد أن الغاء أوامر التكليف أدى الى وجود منافسة قوية بين شركات القطاع العام والقطاع الخاص ونظرا لعدم تكافؤ الفرص بين الاكثرات في القطاعين حيث ما لآشك فيه أن القطاع العام يحمل بكثير من الأعباء التي لا يتحملها القطاع الخاص ما يقلل فرص حصول القطاع العام على حجم أعمال مناسب الى غير ذلك من منافسة شركات الاستثمار والافتتاح التي تعمل في قطاع المقاولات .

مصر أصبح في كثير من الأحيان يصل الى ١٥٠ أو ٢٠٠ جنيهه إلا أنه يفضل العمل في الخارج لأنه يحقق دخل أكبر ارتفاعا .

و بالنسبة للمهندسين الفنيين ومهندسي التنفيذ فإن المهتمين ذو الخبرة يجد أن دخله لا يتواءم مع دخل العامل الحرفي على الرغم مما يحصل عليه من مرتبات وحوافز فيفضل بالتالي السفر للعمل أو العمل في شركات الأستثمار وتلجأ الشركات المنفذة في هذه الحالة الى استناد الاشراف على تنفيذ المشاريع الى المهندسين المحليين التخرج والذين لم يكسبوا بعد الخبرة العملية الكافية ولا الخبرة الادارية .

هذا لابد من توفير الاستثمارات المالية الكافية لتنفيذ خطط لتدريب العمالة الحرفية اللازمة للقطاع والتي تشمل الآن ٢٥٠ ألف عامل ينبغي أن تتزايد لتصل الى ٦٦٠ ألف عامل عام ١٩٨٥ مع ربط التعليم الفني والجامعي بالاحتياجات الفعلية للقطاع التشييد إذ أنه على الرغم من وجود بعض مراكز التدريب الا أنها لا تؤدي مهامها على الوجه الأمثل لأن فترة التدريب بها تعقد قصيرة إذ تستغرق من ٣ أشهر الى ٦ أشهر فقط وهي مدة غير كافية على الاطلاق لتأهيل العامل وتسميته من أن يمارس باستقلال عمل تنفيذي ومن ناحية أخرى فإن الاعتمادات المخصصة للتدريب غير كافية ومن الممكن أن يصبح التدريب أساسا في تعيين العامل وترقيته .

أما بالنسبة لتدريب المهندسين حديثي التخرج فيستطيعا الشركات أن تدرج في خطتها برنامج لتدريب طلبة كلية الهندسة من السنوات الأولى على

حديث العدد

أميمة كمال

تجربة المساكن الجاهزة هل نحن في حاجة إليها؟



هشام حسن نبوي

- الإجهاد الحث المساكن الجاهزة ليس معناه أن تكف عن البناء التقليدي .
- يمكن تحقيق الطابع الإسلامي باستخدام المباني الجاهزة .

إذا كان نقص العمالة أحد الأسباب الرئيسية التي دعت إلى استخدام هذا الأسلوب فلماذا لم نتجه جدبا إلى فتح مركز للتدريب ، وهل التوسع في تجربة اشراك الأهالي في البناء يمكن أن يسهم في حل المشكلة ؟

أشنا بسبب أن تسير في الأحياء بما لفتت مراكز للتدريب تعمل بكل طاقتها لتخريج عمال مدربين وفي نفس الوقت نتجه لتصنيع المباني وتكثف كل الجهود والإمكانات الممكنة لتوفير الأعداد المطلوبة من الوحدات السكنية فليس معني أن نتجه إلى المساكن الجاهزة أن تكف عن أساليب البناء التقليدية فحجم المباني المطلوبة يتسع للأخذ بكل طرق البناء ، فالعالم إلى الآن لم يثبت على طريقة مثل للبناء .

لما عن تجربة اشراك الأهالي في البناء فهي تجربة عالية استخدمت كثيرا في أمريكا الجنوبية وهي تجتبت بالأساس في الدول النامية وسوف نتجح في مصر إذا توفر لها المناخ اللائم لنجاحها . فهي لا تصلح إلا لانشاء القرى أو التخطيط لمبتمعات جديدة في الصحراء أي في المناطق التي تتوسع فيها أفقيا وليس رأسيا ، ولكن في هذه الحالة يجب أن نستخدم أماطا معينة في الأبراج والشبابيك ليستطيع الأهالي استخدامها .

أصبحت القاهرة الآن عبارة عن خليط من الأنماط المعمارية المختلفة وفقدت كل صلة بالتراث العربي فلم يعد هناك تجانس معماري . ليست تجربة المساكن الجاهزة تزيد من حدة هذه الظاهرة ؟

إن صناعة المباني الجاهزة تختلف بالتاكيد عن صناعة السيارات أو المرواح أو غيرها من السلع الاستهلاكية التي تصلح لكل المجتمعات وبأختلاف البيئات ولكنها صناعة تخضع لظروف كل بيئة على حدة . فالنسبة للتصميم ليس هناك اختلاف بينه وبين التصميم الذي يوضع ليس يتفد بالطريقة التقليدية فالتصميم يخضع لاحتياجات المواطن المصري في الأساس . أما عن التنقيذ فيمكن تطويعه وتظهر تبعاً لتصميم الموضع فليست المساكن الجاهزة كلها نفا واحدا

تعتبر مشكلة الاسكان احدي التحديات التي تواجه العالم الآن وبما يفيد من حجم هذا التحدي ما أصدرته الأمم المتحدة في احصائه عن السكان عام ١٩٧٨ تفردفيا أن العالم سوف يحتاج خلال ال ٢٥ سنة القادمة إلى ٣٥٠٠ مدينة بحيث تستوع كل مدينة مليون نسمة أي أن عدد المساكن الواجب انشاؤها فيا ينقسم من سنوات القرن العشرين تتجاوز ما بينته البشرية جماع خلال الحقبة الطويلة الماضية وقد وعث الدول المتقدمة هذه الحقيقة منذ الخمسينات فبدأت بالاتجاه إلى ميكنة البناء كحل هذه المشكلة وبالعمل حققت في ظل ظروف الدمار الذي لحق بها نتيجة للحرب العالمية الثانية نجاحا ملموسا وإذا كان هذا حال الدول المتقدمة فإذا عن التجربة في مصر ومدى ملائمة هذا التحديث لظروفنا الاقتصادية ولبيئتنا الاجتماعية ومدى تأثيرها على حجم العمالة وعلى تراثنا المعماري ومن أجل مزيد من الرؤبة للتجربة . كان لغاؤنا مع اللواء حسن أنومدير جهاز مشروعات الجيش .



● سوف نتجه الى التصنيع سواء أردنا أو لم نرد .

ولكنها تختلف باختلاف الظروف الاقتصادية والمناخية وحجم الخبرة ولا تشكل هذه التجربة مزيدا من الخبرة من التراث كما يعتقد البعض ، ربما يؤكد هذا أننا يمكن أن ننفذ واجهة أسما باستخدام المباني المجهزة .

بداية التجربة

تظهر أهمية الإنتاج الى المساكن المجهزة كحل لمشكلة الاسكان في مصر ، كما يقول اللواء حسن أنور اذا عرفنا أننا نحتاج الى ٣٦٦ مليون وحدة سكنية خلال العشرين سنة القادمة الى بمعدل ٢٠٠ ألف وحدة سكنية سنويا ، كما تقول أرقام الخطة القومية للاسكان . لذا فقد أتمتت الدولة في أوائل السبعينات الى المبينة فتماعدت على شراء عدد من المصانع لإنتاج الوحدات سابقة التجهيز فلدينا ١١ مصنعا تابعا للقطاع المدني ، ٥ مصانع تتبع القوات المسلحة ، وعدد من المصانع تتبع القطاع الخاص وهذه المصانع لا تمثل درجة واحدة من درجات تطور هذه المصانع في أوروبا ولكنها تمثل الاجيال الختلفة هذه المصانع والصنع عبارة عن مركز خلط خرسانتي لتشكيل البلاطات وورش مساعدة ومعامل .



المساكن المجهزة تسهم في حل مشكلة الاسكان

● اذا كانت مشكلة الاسكان مشكلة اقتصادية بالاساس فالي أي مدى يمكن أن تسهم المساكن المجهزة في حل مشكلة الاسكان بالرغم من ارتفاع تكاليف الأتشاء يا .

● ان تكاليف الأتشاء بالوحدات المجهزة بالفعل يزداد عن تكاليف الأتشاء بالاسلوب التقليدي بنسبة ٢٥٪ ولكن هناك عوامل أخرى يجب أن نضعها في الاعتبار منها عامل السرعة حيث أن تكاليف البناء التقليدي يزداد بنسبة ١٥ : ٢٠٪ سنويا فالمساكن المجهزة سوف تتم بشكل أسرع بحيث يتم توفير هذه الزيادة في التكاليف وهذا بالفعل يقلل الفجوة بين تكاليف الطريقتين كما أن هناك عامل اخر وهو أنه يمكن خفض التكلفة وذلك عن طريق التقليل من مستوى التشطيبات حيث أنها تشكل ٥٠٪ من التكاليف الكلية وبشكل الاسلوب المبناي ٥٠٪ اخرى ومع الأقلال في التكاليف يمكن أن نتجه الى بناء المساكن الاقتصادية بحيث تساهم في حل مشكلة الاسكان .

يبرد اللواء حسن أنور بالرقام قائلا أن المركز القومي للتدرج يحدد حجم العمالة المطلوبة لتنفيذ الخطة الموضوعة ب ٣٦٠ ألف عامل بزيادة ٦٠ ألف عامل كل سنة لمدة خمس سنوات وحجم العمالة الموجود لدينا فعليا هو ٢٥٠ عامل ومن هنا يتضح أن لدينا نقصا شديدا في حجم العمالة وليس النقص قاصرا على الحجم فقط ولكن أيضا في مستوى الأداء ولذا يجب أن نبحث عن البدائل للتغلب على طريقة البناء التي تعتمد على العمالة الزائدة .

أن ننفذ واجهة اسلامية بأستخدام المباني المجهزة .

شركات المقاولات عقبة في سبيل التطوير

- من الصعب على المزدانما أن يحكم على التجربة وهي مازالت في المهد ، ولكن اذا حاولنا ذلك . كيف تبدو لنا الصورة الآن .
- ان المصانع التي الآن لا تغطي طاقنا بالكامل ولكن تغطي ١٥٪ من عدد الوحدات المطلوبة اذا عملت بكامل طاقتها ، ولكن أهم ما نحتاج اليه لانجاح التجربة هو وجود مركز يتحكم في عملية التطوير لانها تحتاج الى أبحاث ودراسات لتطور العمل ولأن هذه المصانع نشأت في جسم شركات المقاولات فهي بالفعل لا تعمل على تطويرها أو تطويرها لمصلحة احتياجات البيئية المصرية فيجمود الفكر وعدم تطوير المصانع هي أهم عقبة يجب أن نتغلب عليها .

العمالة هي عنق الزجاجة لحركة البناء

● اذا كان هذا الاسلوب في البناء يوفري في حجم العمالة الى حد يصل الى ٥٠٪ الى جانب ذلك نجد أنه هناك استعانة بالعصر الكوري في البناء الايؤدي التوسع في هذا الاسلوب على المدى الطويل الى بطالة للعمال المصريين .

فكرة

تخطيط .. أولاتخطيط

التخطيطية .. أو فرق العمل التي تتولى هذه العملية .. تنظيم المهنة هو الطريق الى الأتقاء بها في الممارسة والأداء فليس لكل من يتخرج في كليه - أى كليه - الحق في ان يعطى لنفسه وصف المخطط الا بعد أن يمارس هذه المهنة كمعضو في فريق متكامل التخصصات التخطيطية .. فترة معينة من الزمن تعرض بعدها منجزاته على اإجهه المسئولة عن تنظيم المهنة تمنحه حق العضويه أو الانتساب كمؤهل علمى بجانب المؤهل العلمى .. ليكون له الحق في العمل في هذا المجال كمعضو في فريق ..

ويبقى بعد ذلك تعريف التخطيط العمرانى . كركن من الركبان الثلاثة الرئيسية للتخطيط مع التخطيط الأقتصادى والأجتماعى .. وتعريف التخطيط من واقع المجتمعات النامية أو المختلفة تعمل بصورة متكامله على المدى القريب والمتوسط والطويل في آن واحد ويخرجون منها برامج تنفيذيه على مراحل سنويه أو محسبه تخضع للتعديل في ضوء العوامل والظروف المتغيره . فهى اذن ليست عملية تنبئ بتقديم عدداً من الخلدات والخراطئط .. وليست تصورات بعيده عن المدى المتوقع .. بل هى معالجة لجسم حتى يستطيع ان يقف على قدميه ويتحرك بقدراته الذاتية كما هو الحال في الدول المتقدمة علمياً ..

ومع الأيام يتساءل البعض .. أين هو التخطيط العمرانى في المشروعات القائمة أو الجديده .. ويكاد يفقد البعض إيمانه بالتخطيط .. مع ان التخطيط عملية علاجية تظهر اثارها على فترات مترابطة على مدى طويل من الزمن وليس عصا سحرية أو قاعدة ذهبية تغير الأحوال في يوم وليلة .

دكتور عبد الباقى ابراهيم

لخلفيته الاكاديمية سواء اكانت هندسية أو اقتصادية أو اجناعية أو زراعية .. ومن خلال هذا التناقض تسلكت تخصصات أخرى الى حقل التخطيط العمرانى مستعينة في ذلك بأصحاب التخصصات المتصارعة .. مع ان كل منهم يؤكد ضرورة التكامل العمرانى والأقتصادى والاجتماعى في العمليه التخطيطية ويؤمن بأسلوب الفريق في العمل .. لكن عند الضروره يبحث عن الوضع الفردى الأثرل بيسبب التنظيم المهنى الفعال ..

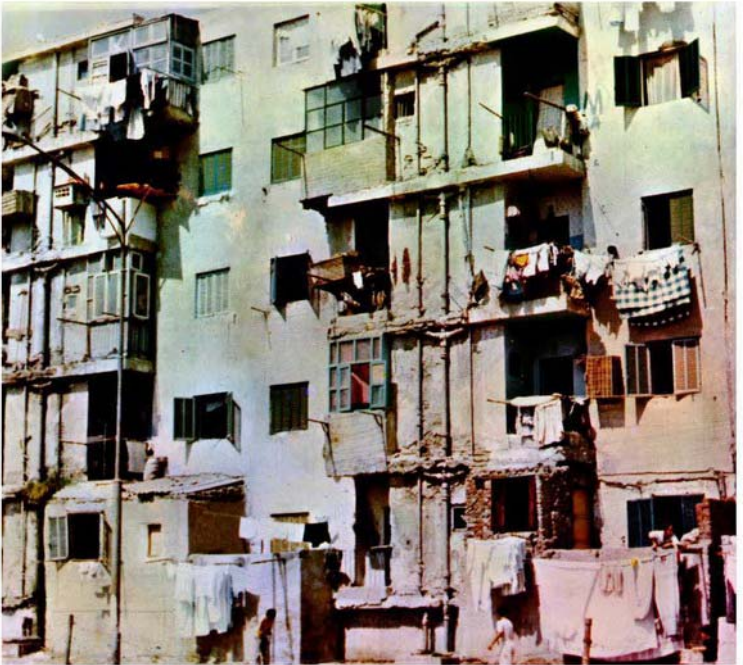
وبالمقارنه بالتطيمات المشابهة في الدول المتقدمة علمياً .. نجد أن في المعهد الملكى للمعماريين (مثلا) وهو يوازى في مصر (مع الفارق العظيم) جمعية المهندسين الانشائين الذى يعرض تنظيم الممارسه للمهندسين الانشائين .. وهكذا بالنسبة لثل هذه المعاهد التخصصه .. وليس هناك جمعية للمهندسين أو نقابة لتنظيم هذه المهنة . وقد يكون هذا الوضع صالحا منذ نصف قرن عندما كانت تختلط التخصصات المعمارية بالانشائية ولكن مع التطور وظهور التخصصات الدقيقة اتبعت الجمعيات العلميه المهنيه التي تنظم الممارسه العمليه لهذه التخصصات . أما بالنسبة لمهنة التخطيط العمرانى فالأثر يختلف فيها عن غيرها .. فهى مهنة مركبة يعمل فيها المعماري الذى تبرز عمليا في مجال التخطيط العمرانى والأقتصادى الذى تبرز عمليا وعمليا في مجال التخطيط العمرانى والمثل بالنسبه للاقتصادى والأدارى ومهندس المرافق والطرق .. وهذه المهنة المركبه معهدا آخر متخصصا يعرض تنظيمها .. ويتقدم لعضويتها كل التخصصات التي تبرزت عمليا في مجال التخطيط العمرانى .. وكل هذه التخصصات يعرف دوره في العمليه

التخطيط أصبح كلمة تردد كلما ذكر مشروع أو بدء عمل من الأعمال وتتداولها كل التخصصات .. في كل المناسبات .. كما أصبحت كلمة تلقى عليها الأعباء فإذا فشل عمل من الأعمال .. رد ذلك الى عدم وجود التخطيط .. ويقف المسئولون بين فكي الرضى إما لأخذ القرارات العاجله لمواجهة المشاكل الملحه .. أو انتظار التخطيطات على حساب تفاقم الأمور .. وفى كلتا الحالتين يتحمل المسئول المسئوليه الكامله .. فهو في النهاية صاحب القرار ..

وبالنسبه للتخطيط العمرانى فان مفهوم كلمة التخطيط تختلف من شخص الى آخر .. فهى في مفهوم العامة شبكات من الطرق والمرافق .. ومجموعات من المباني .. وهى في مفهوم المختص دراسات اقتصاديه واجناعيه وعمرانية .. تسبقها دراسات تاريخية وأحصائيه وتحليليه .. وهى في مفهوم المسئولين مشروعات عمرانية .. برامج زمنيّه وتخصيصات ماليه وعملية فيه .. وقد يرجع ذلك بطبيعة الحال الى التكوين الأساسى للشخص متخصصا كان أو غير متخصص .. ومع ذلك فالمفهوم عند الشخصين يختلف من متخصص لآخر .. فهناك المتخصص في التصميم الحضري والمتخصص في تخطيط المدن والمتخصص في التخطيط الاقليمى ثم الشخص فى التخطيط القومى الشامل .. وربما يكون هناك متخصصا في التخطيط العالى . وكل يدعو بلسان حاله ومن زوايته الخاصة

.. وبهذا المفهوم تتوقف الحياة في الشارع الى حين وضع التخطيط القومى الشامل ..

وعلى هذه المستويات تتصارع التخصصات وتعمل لنفسها الافضليه في التخطيط كل تبعاً



قام الإسكان الاقصادى فى القاهرة على أساس أنماط غريبة عن البيئة المحلية سواء من الناحية التخطيطية أو الناحية التصميمية .. وانتقلت إليها مجموعات العائلات بمعاداتهم وتقاليدهم ومتطلباتهم المعيشية التى لا تزال ترتبط بالجنود الرفيعة التى هاجرت منها هذه العائلات ..

وهكذا ظهرت آثار هذه الجنود الرفيعة واضحة على ما يقام فى الشرفات من أماكن لتربية الدواجن أو للتخزين ، كما ظهرت آثار هذه الجنود كذلك واضحة على أسلوب استعمال السكان للمرافق الصحية للوحدة السكنية . وزاد من تأثير هذه الآثار طبيعة مواد البناء المستعملة فى البناء .. باعتبار ان الاقلال من تكاليف البناء باستعمال مواد ضعيفة ينهد من اقتصادياته .. فليس كل رخيص .. اقتصادى .

هذا درس للمقدمين على مشروعات الإسكان الاقصادى .. بل درس لكل العاملين فى عالم البناء .

دكتور سيد كريم

البناء دليل مادي على مدى الحضارة التي وصلت إليها الأمم .. وإذا كان البناء من صنع الإنسان فحري بنا ان نتعرف على شخصية الانسان الذي صنع هذه الحضارة وترك في التاريخ علامات وضع فيها خلاصة علمه و تجربته ..

وشخصية العدد هي الدكتور المهندس / سيد كريم الذي كرمته الدولة في عيد المهندس في ١٢ أغسطس هذا العام ومنحته وسام التقدير.

بدأ الدكتور/ سيد كريم دراسته في جامعة القاهرة حيث حصل على البكالوريوس وبغرض منها بدرجة امتياز مع لائحة الشرف في عام ١٩٣٢ ، ولم تقطع رحلته مع دراسة العمارة بعد ذلك حيث حصل على بكالوريوس العمارة من جامعة زيبوخ بألمانيا عام ١٩٣٤ ثم الدكتوراه عام ١٩٣٨ فكان بذلك رائدا في مجال دراسته وعلمه .. فالدكتور سيد كريم هو اول مصري يعين خبيرا في هيئة الامم المتحدة في الإسكان والتعمير وكان ذلك عام ١٩٥٥ ثم عين في العام التالي مستشارا في تخطيط المدن في هيئة المساعدات الفنية بالامم المتحدة وعضوا في لجنة الخبراء فحصل اسمه بذلك ضمن مكتبة التعماري وهي واحدة من المكاتب الدولية لتخطيط المدن بهيئة الامم وتعاقدت معه الهيئة على التخطيط والاشراف على تنفيذ ست مدن في العالم العربي في كل من المملكة العربية السعودية والاردن والكويت والجزائر والمغرب .

وقد كرمت كثير من الدول الاربية الدكتور سيد كريم فكان بذلك فخرا لمصر في كل مكان ووسام على صدرها .. فقد حصل على جائزة الدولة من الحكومة البلجيكية مع درجة فارس شرف عام ١٩٥٨ كما حصل على الميدالية الذهبية للمعمارة من الحكومة البلجيكية على تصميم مبنى الجامعة العربية بمعرض بروكسل عام ١٩٥٩ .. ونقل اعماله بين عديد من الدول العربية حتى اطلق عليه لقب مفر مصر العرسمى .. كما فتح الطريق في نفس الوقت امام مئات من المهندسين المصريين الذين انتقل نشاطهم الى العالم العربي ..



ماجده حايك

اما في مختصر بما قام به من نشاط في مصر سواء من الناحية التفاهيه او الفنية بعلمه كأستاذ مساعد بجامعة القاهرة من سنة ١٩٤٨ الى سنة ١٩٥١ ثم تفرغ بعد ذلك الى الاعمال الاستشاريه والصحفيه حيث اصدر مجلة العمارة فكانت اول مجلة رائدة في هذا المجال . كما اشترك في أكثر من مؤتمر من المؤتمرات العالمية وتقدم أكثر من بحث سواء في العمارة او في تخطيط المدن .. والدكتور سيد كريم لم يصر مجال عمله وعلمه في الهندسة فقط بل كانت له عدة اجامات في مجال التاريخ الفرعوني نشرها له مجلة الهلال في سلسلة منصلة على ٤٠ حلقة وهو ينوي حاليا ان يجمع هذه المادة في كتاب باسم « لغز الحضارة » وهذه الاجامات تعتبر رؤيه جديدة في التاريخ استغرقت منه وقتا وجهودا في البحث لكي يثبت خطأ بعض الدراسات الاثرية المعروفة .. ومنها مثلا ان النقوش التي على الهرم ليست بيان لكليات المؤن التي صنعها العاملون بالهرم وانما هي تقويم فلنكي دقيق استخدمه قدماء المصريين وله ايضا بعض المآخذ الاخرى على بعض المعلومات التاريخية .

وقد انتهى الدكتور سيد كريم في الوقت الحاضر من اعداد تصميماته لمركز ضخم للمؤتمرات مقره القاهرة ويعتبره انجازها جديدا نحو ترميم القاهرة التي تفكر الى مركز متكامل للإدارة والاعمال

وهكذا يتكامل لشخصية هذا العدد قدرة التصميم كمعماري .. وقدرة الكاتب كصحفي وقدرة المؤلف كأديب .. كما تتكامل المؤاملات والخبرات في شخصية واحدة ففرست نفسها على الصحف والمجلات في فترة من الزمن وتركت بصماتها على عدد من المشروعات المعماريه والتخطيطيه في مصر والعالم العربي .

البناء بطريقة الهيكل المنثني

الغراز ويسوى السطح بواسطة ماكينة خاصة .
وبعد ثلاثة أيام تشكل الخرسانه وقد
تستخدم السخانات لتجفيف عملية الشك
ويبدأ في فك الشده .

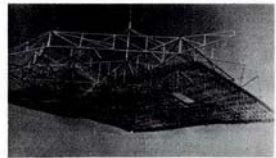
وفي النهاية تسحب الشدة وترفع بواسطة
الورش على مكان آخر . ومن مميزات هذه
الطريقة السرعة في التنفيذ بالإضافة الى أنها لا
تستلزم عمالة كثيرة هذا الى جانب الكفاءة
العالية في التشطيب ، ولكن يؤخذ على هذه
الطريقة أنها لا تحقق المرونة في تصميم المبني ولذا
تجد أن استخدامات هذه الطريقة تتركز في
الوحدات المتكررة الموجودة في الفنادق والمدارس
وبيوت الشباب .. واحيانا في المباني السكنية .

شك الخرسانه ونظرا لثقل الشدة الذي يتراوح ما
بين ٤.٢ إلى ٣.٤ طن فانها ترفع وتنقل من
مكانها بواسطة الروافع الهيدروليكية . تركيب
الشدة في الموقع تبعا لموضعها على المسقط
الأفقى وتنظف جيدا ثم تدهن بالزيت لحمايتها
من الصدأ وتضع التصاق الخرسانه بها بعد
الصب ، ويتم تركيب جميع هياكل الأبواب
والنوافذ في أماكنها تبعا للتصميم ثم يلي ذلك
تنبيت شبكة حديد التسليح المزود بفتحات
لتركيب التوصيلات المختلفة من توصيلات
كهربائية وصحية ، وبعد الضغط النهائي للشده
تصب الخرسانه رأسيا وأفقيا على جانبي الشدة
بمعدل ١٠ م³ في الساعة حيث تدك بواسطة

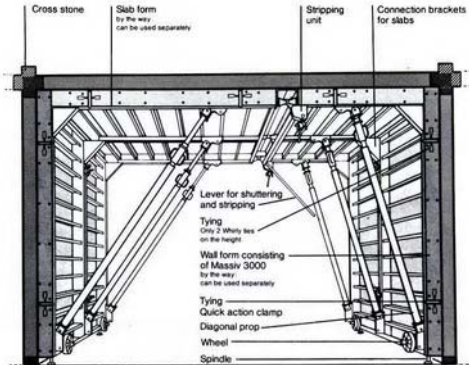
البناء بطريقة الهيكل المنثني هي إحدى
الطرق التكنولوجية المستخدمة حديثا في البناء
وهي تضمن السرعة في التنفيذ والكفاءة في
التشغيل - والنفق عبارة عن هيكل من
الصلب يأخذ شكل الوحدة الفراغية
(الحجرة) المراد انشائها بيد انه لا يحتوي على
ارضية كما انه مفتوح من الجانبين . على شكل
حرف U المقلوب ، والنفق ذو أبعاد قياسية
وحدتها (١.٢٠ م) وقد تختلف هذه الوحدة
باختلاف الشركة المصنعة تبعا للنظام القياسي
الخاص بها ، وتحرك الشدة على عجل مثبت
في أسفلها ومجهز بوحدات للضغط الأفقي
ها .
وقد تجهز الشده بمعدات تسخين لتسهيل



إزالة وتركيب الشدات



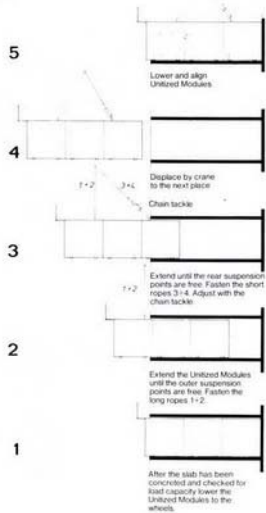
طريقة التركيب



تفاصيل الشرات



وضع الشرات



كتاب العدد

من الفن الإسلامي

أوانف زجاجية

القطع الزجاجية التي أنتجها الحرفيون المسلمون في العصور الوسطى لم يتفوق عليها فنان بعد .. وأضل هؤلاء الفنانون تقاليد صناعة الزجاج التي كانت سائدة قبل الإسلام كما طوروا هذه الصناعة .. وهذه نماذج نعرضها أيضا لتكون نبيعا للفنان المسلح المعاصر .. الاناء المعطى الظاهر على اليسار واحدا من نماذج الفنون الإسلامية القديمة استعمل فيها الفنان الخطوط الزجاجية ومشطها بعد ذلك لتكون اشكال مختلفة هي غاية في الأتقان .

الأثاث الذي يظهر على اليمين هو كأس من أصل سوري أو مصري صنع في القرن الثالث أو الرابع عشر، نقشت عليه بعض الكتابات وزين بالأشكال النباتية وأشجار النخيل في وسط دوائر وقاطر .. وقد طلى الكأس بمادة لامعة بها ذرات معدنية وكانت أول مرة تستعمل فيها هذه المادة لتزيين الزجاج كما استعملت في تزيين الخزف والفخار بعد ذلك في البلاد الإسلامية وانتقلت بعدها إلى أوروبا وأمريكا وبنفس المادة اللامعة طلى الطبق الذي في الوسط وقد صنع في العراق في القرن التاسع ونقش بأشكال تقليدية هي قبة في الإقنان .. قهوة مرة أخرى التي تراثنا فهو غنسى بالدرجة التي يمكن أن تثير فنونا المعاصرة التي تظهر في منتجاتنا الوطنية .. ليس فقط من باب العودة إلى الأصالة .. ولكن أيضا لا سوف تقابه من طلب في الأسواق العالمية .

ولسناحل مرة أخرى أحياء التراث الإسلامي في فنونا التطبيقية المعاصرة .

إحياء القيم الحضارية في تخطيط المدينة الإسلامية

دكتور عبد الباقي إبراهيم

ظهرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب في الكويت عام ١٩٦٨ وذلك بمناسبة انعقاد أحد المؤتمرات الهندسية العربية .. وطبع الكتاب بأمر بلدية الكويت وفي مطابع الدولة . واستمرت المناقشات والمؤتمرات وتوالى التوصيات واتخذت القرارات .. وكانت كلها لا تخرج عن صيغة واحدة - هي ضرورة العودة الى التراث الإسلامي في التخطيط والعمارة المعاصرة .. ولكن كيف السبيل الى ذلك .. بقي معلقا دون اجابة ..

ومن ناحية أخرى ظهرت بعض المحاولات الفردية هنا وهناك ولم تأخذ القرارات والتوصيات التي صدرت وضعها التنفيذي في بناء المجتمعات الجديدة واستمرت الدعوة .. دعوة فردية لم تصل بعد الى السياسات العامة التي يقرها متخذوا القرار في هذا الشأن . ومع ذلك فقد تعددت المؤتمرات والندوات وزاد الاقتناع بهذه الدعوة الحضارية .

والكتاب بعد مراجعته وتقيحة يحاول أن يضيف اليه نتائج المؤتمرات التي عقدت في الفترة الأخيرة وذلك بالإضافة الى تجديد الفكر ووضع الحلول والمقترحات العلمية . وسيعرض الكتاب في صورته الجديدة جميع الجوانب المرتبطة بالمشروع شاملا العديد من المحاولات التي تمت في هذا الاتجاه .. والكتاب في صورته الجديدة يحاول تثبيت الفكر ووضع التطور المتكامل للموضوع . فهو يشير الى المقومات الحضارية للمدينة العربية على مر العصور .. ويعطى أمثلة للمقومات التخطيطية لعدد من المدن العربية .. ثم يتحدث الكتاب عن العناصر التخطيطية للمدينة العربية ثم الطريق الى اظهار التراث الحضارى في المدينة المعاصرة ، ومناقشة دور التصنيع والتشريع في هذا الشأن . والطبعة الجديدة للكتاب سوف تصدر ان شاء الله عن مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية كبادرة للبرنامج العلمى الذى يقوم به المركز .



مشروع تجريبي للنجمعات السكنية المتكاملة

العضو للمجتمع المتكامل بمختلف فئاته ومستوياته حتى على مستوى المناطق السكنية .

ويبقى بعد ذلك البحث عن الأسلوب الأمثل لبناء النجمعات السكنية المتكاملة اجتماعيا وإسكانيا وتوفير المطالبات المعيشية اليومية فيها بحيث يساهم القطاع العام بنصيبه المروفي في توفير المرافق والخدمات العامة بالإضافة إلى بناء مركز الحى مع جزء من الإسكان على طول المحور الرئيسى لتلجج السكنى كما يساهم القطاع التعاونى معاً في بناء المجموعات السكنية على جانبي المحور الرئيسى لتلجج السكنى ثم تأتى مساهمة الأفراد في بناء القسام التى تخصص لهم سواء بالنجح أو لشراء حسب الدراسات الاقتصادية لكل مشروع وعلى هذا الأساس تتحد القاعة الاقتصادية للتنشئة العمرانية في المناطق السكنية الجديدة حيث تحتفظ نسبة مساهمة القطاعات المختلفة المشتركة في التنمية العمرانية من منطقة لأخرى تبعاً لوقتها من القطط العام للمدينة الحالية المستوى المعيشى للسكان .

التخطيط الحضري للمناطق السكنية المتكاملة :

لقد تعود المخططين على رسم مخططاتهم بادئين بشبكة الطرق الرئيسة التى تحدد مناطق الاستعمالات العامة ثم رسم شبكات الطرق المحلية التى تحدد مناطق الاستعمالات التفصيلية ويتبع ذلك تصميم شبكات المرافق العامة مطابقة لشبكات الطرق .. وهكذا تفرض حركة السيارات نفسها على الهيكل العمرانى لتخطيط المدن .

وترتبط شبكات المرافق دائماً بشبكات الطرق وتأخذ بمرات المشاء بعد ذلك أهمية ثانوية الأمر الذى تقدمه المدن مقياسها الانسانى الطبيعى .

كما تعود المخططون من ناحية أخرى في وضع الكثافات العليا للبناء على طول الشوارع الرئيسة وحفظها على الشوارع الفرعية الأمر الذى يساعد على تمييز أطراف المناطق دون مراكزها . سبب ذلك ضغطاً مرورياً إضافياً على هذه الشوارع وموزمة بذلك أيضاً حياة سكان الحى السكنى إلى أطراف المناطق أكثر من توجيهها إلى الداخل كأحدى القيم العمرانية في تخطيط المناطق السكنية نضيف إلى ذلك ملائمة هذه الانماجات من الارتفاع الكبير في أسعار الأراضي على الشوارع الرئيسة بنسبة تفوق كثيراً أسعارها في مراكز الأحياء التى تنخفض فيها الكثافة ، وهكذا ينقلب الميزان الاقتصادى للمناطق السكنية كما ينقلب معه البزاق الاجتماعى وتصبح الشوارع الرئيسة حدوداً تفرق بين الأحياء بعد أن كانت في الماضى محاوراً للترباط الاجتماعى عنصما كانت تربطها بالقياس الطبيعى للإسكان قبل أن تدخل عليه السيارات من هذا المنطلق كان لابد من أسلوب أكثر تقدماً واتسب للخصائص الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع الاسلامى مع الأخذ بكل معطيات التنقية الحديثة دون أن يفقد شيء من القنومات الحضارية الاسلاميه .

دائماً تعالج مشاكل الإسكان على المستويات القومية وفى اطار خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية بتقدير الاحتياجات المستقبلية من عدد الوحدات وتوزيعها اقليمياً وقد تعالج هذه المشاكل بنفس الأسلوب على مستوى المدينة بالإضافة إلى تغذية المناطق السكنية الجديدة التى يمكن أن تستوعب هذه الوحدات سواء اقامها القطاع العام أو الخاص ويترك الأمر بعد ذلك للمخطط الحضري لتحديد مواقع كلا النوعين .

أما القطاع العام فيتولى دراسة مشروعاته كمجموعات سكنية منفصلة أو متكاملة تبعاً لظروف الموقع في كل حالة .

أما القطاع الخاص فلا يجد أمامه غير مشروعات تقسم الأراضي حيث تختلف مساحات القطع ومواقعها وأسعارها في عتظطات تفصيلية عليها مواقع الخدمات التعليمية والمسجد والسوق التجارى والمخينة العامة .

وفى اطار نماذج معروفة من شبكات الطرق وبعد ذلك تنبثق التنمية العمرانية لمناطق القسم تحت رحمة الوقت والظروف لتأخضع لبرنامج أو تستد إلى تنظيم اللهم الا لشروط البناء المتوافقة ، ولهذا تسير عجلة التعمير في كثير من مناطق القسم الجديد ببطء شديد تقل معها نسبة استغلال المرافق العامة .

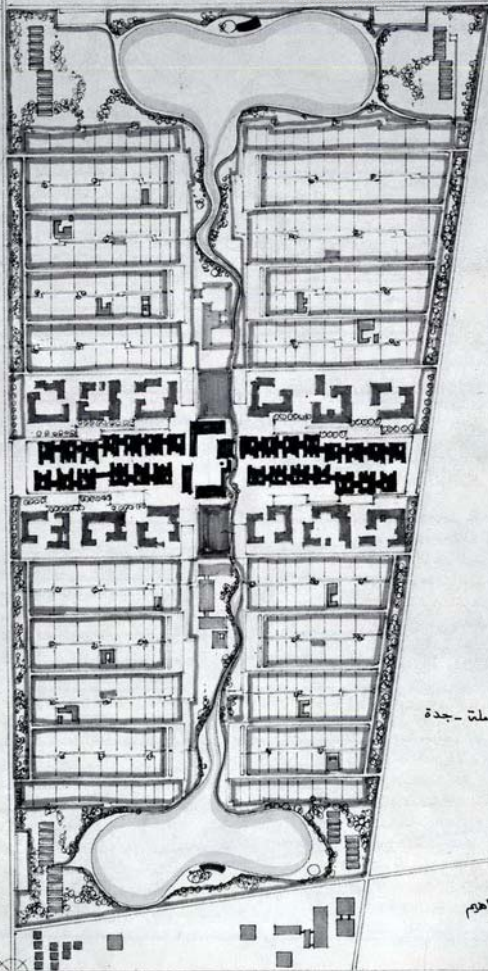
ففى مدينة جدة على سبيل المثال نرى ان حوالى 30% من المناطق التى اعمدت مخططاتها يتم فيها التعمير بنسبة تتراوح بين 1 و 25% وباقى المناطق التى تمثل حوالى 70% من مجموع القطعات المتعددة يتم فيها التعمير بأقل من 1% .

وهكذا ينخفض العدد الحقيقى لاستغلال الأرض الصالحة للتعمير وتظفر الضاربات المقاربة وترتفع أسعار القسام أولاً رافعى البناء بعد ذلك إلى البحث عن أراضي أخرى أقل سعراً فينتجون إلى أطراف المدن فيزيد بالتبعية الأحياء على المناطق البعيدة وترتفع أسعارها هكذا تتحرك التنمية العمرانية في عتظوات عتوائية عملة الأجهزة التنفيذية أمامها كثيرة في مد شبكات واسعة من الطرق والمرافق العامة التى لا تستغل بكامل طاقتها خاصة المراحل الأولى للتعمير .

بالإضافة إلى عدم نمو البناء الاجتماعى للأحياء الجديدة نوا طابعياً متماسكا وقدفنا للقيم التخطيطية والعمرانية الاسلاميه .

وهكذا تتم التنمية العمرانية للمناطق السكنية فى المدن أما عن طريق القطاع العام في مناطق محدودة أو عن طريق القطاع الخاص في مناطق متممة .

الأمر الذى يوجد نوعاً من البناء من النوعين المختلفين من التنمية ، وفى كثير من الأحياء تقوم مشروعات الإسكان التى تتم عن طريق القطاع العام لأيواء مستويات محددة من أصحاب الدخل المنخفضة والمتوسطة أو لأيواء فئات خاصة من المهنيين أو الموظفين الامر الذى يوجد أيضاً نوعاً من التباين الاجتماعى من الفئات المختلفة بين المواطنين ، وهو ما لا يتناسب مع التكوين



- المركز الحضري
- الملاعب
- المساحات الخضراء
- المساحات المائية
- البيوت
- الحدائق
- الحدائق
- المساحات الخضراء

مشروع

التجمعات السكنية المتكاملة - جدة

استعمالات الأرض

المرفق الثالث

دكتور عبد الباقى ابراهيم

تساعد الأسس السابجة لتخطيط المنطقة السكنية على نموها الحضري على مدى المراحل التنقيضية المختلفة بحيث تمثل في كل مرحلة هيكلًا تخطيطيًا متكاملًا الأمر الذي يتطلب في نفس الوقت دراسة الجزئيات التصميمية في إطار الكليات مع توجيه الكليات بما يتناسب مع الجزئيات حتى تكون أساسًا للدراسة الاقتصادية اللازمة للاسكان بما فيه الطرق والمرافق ومباني الخدمات والاسكان وتنسيق المواقع، وهكذا يصبح العمل التخطيطي لتصميم المناطق السكنية عملاً متكاملًا وتصبح الوحدة السكنية التي دائما كانت تعتبر وحدة القياس في خطط التنمية عنصرا من عناصر التجمعات السكنية المتكاملة لا تفصل عنها .

الأمر الذي يتطلب تنظيما دقيقا للإدارة المحلية لهذه المناطق بحيث لا تتعارض الجهات المسئولة عن مراقبتها وخدماتها وبهذا المفهوم تصبح التجمعات السكنية المتكاملة ضروريا لوضع خطط الاسكان في اطار برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في صورة متكاملة مع برامج التنمية العمرانية ، وتخرج بذلك خطط الاسكان لا تميزها اعداد الوحدات بل تميزها الوحدات الطويلة لشبكات الطرق والمرافق او الوحدات المساحة للمناطق التي تتجمعها هذه المرافق .

وهذا مدخل جديد عليه ان يعتمد على برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تعد على المستويات الوطنية للدول العربية .

حجم التجمع السكني المتكامل :

يختلف حجم سكان التجمع السكني فيا بين حدة الآف وعشرة الآف نسمة وذلك باختلاف المستوى العام للاسكان في المناطق المختلفة من المدينة واختلاف المستوى المعيشي لثلاث السكان المتضمنين بالحى السكني وفي معظم الاحياء توجد اثنتي منهن الأولى تحفظ الحى وتعمل خارجة في مجالات العمل المختلفة والثانية تفتحن الحى وتعمل داخلة في الخدمات العامة بمستوياتها المختلفة ، وبعنى ذلك ان هناك مزيج اجتماعي من السكان تختلف نسبته من منطقة الى أخرى تبعاً للمستوى العام للسكان الأمر الذي يحتاج الى دراسات اجتماعية واقتصادية لتنمية الحى السكني بعد تحديد مستويات دخول السكان المتضمنين في الاحتياجات السكنية والمعيشية لكل مستوى وتختلف هذه الدراسة بالنسبة لأحياها القائمة عنها لأحياها الجديدة .

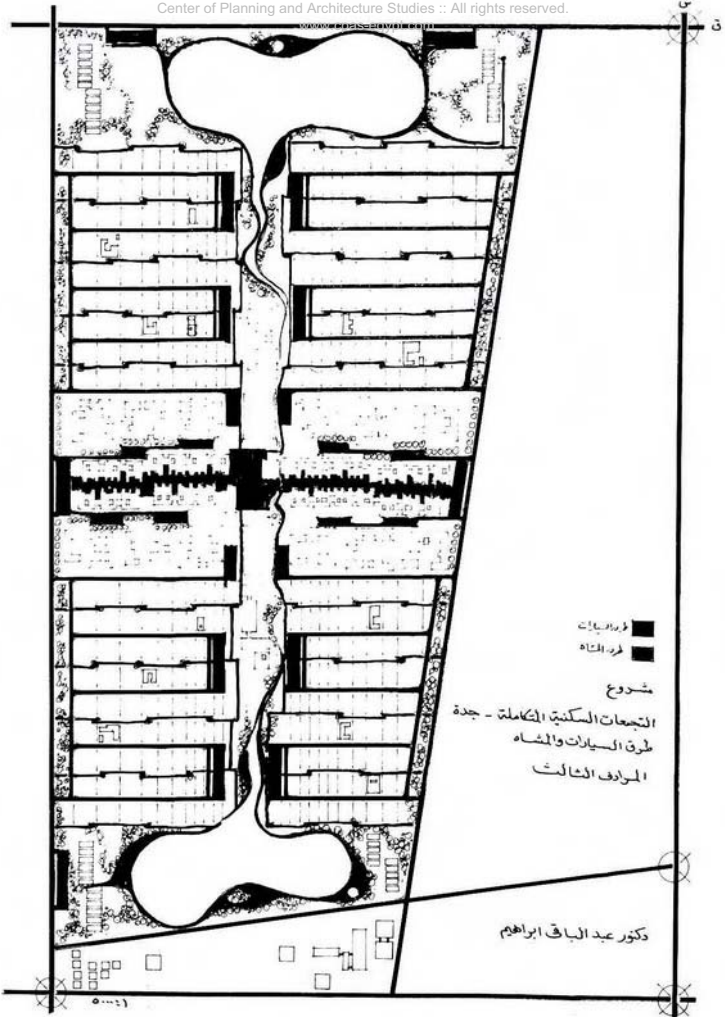
ويتحدد حجم التجمع السكني المتكامل بالحجم الأمثل للخدمات التطبعية والصحية والتجارية واكثر هذه الخدمات تمجيدا هي الخدمات التطبعية حيث يحتاج الحى السكني على الأقل الى مدرستين ابتدائيتين والثين متوسطتين واذا كان الحجم الأمثل للمدرسة الابتدائية هو حوالى ٤٥٠ تلميذا وحجم المدرسة الاعدادية هو ٣٠٠ تلميذ وان من الابتدائى ١٥٪ من السكان ومن الاعدادية يمثل ١٢٪ من السكان فان حجم التجمع السكني يصبح ما بين ٥٠٠٠ نسمة و ٦٠٠٠ نسمة أو مضاعفة هذا الحجم ليصبح بين ١٠٠٠٠ و ١٢٠٠٠ نسمة اذا كان الحى أن يتوسط كذلك مدرسة ثانوية ومجموعة اخرى من الخدمات الاجتماعية والصحية واذا تضاعف الحجم زادت الكثافة السكانية وتختلف تكاليف التنمية بالنسبة لل فرد الواحد وهذا مايدخل في دراسة اقتصاديات التخطيط العمراني لكل منطقة .

فكما يمكن الفصل بين حركة مرور السيارات والمشاة ، فإنه يمكن الفصل كذلك من مسارات السيارات ومسارات شبكات المرافق العامة التي يمكن ان تتطابق مع شبكة مرور المشاة التي تأخذ اهيئها المكاتة الأولى في تخطيط المناطق السكنية . وهنا يمكن استعمال أحدث الاساليب الهندسية في مد شبكات المرافق مع سهولة صيانتها وتخليها دون التأثير على سريان مرور السيارة من ناحية أخرى يمكن تركيز الكثافات السكانية داخل المناطق بزيادة نسبة استغلال الأرض المحيطة بالمركزى للحى السكنى والحمل من زيادة استغلال الأرض عند الأطراف .

الأمر الذى يمكن ان يتم معه التوازن في أسعار الأراضي ثم التوازن الاجتماعى بالتضام حول المسجد الجامع في قلب الحى وارتباطهم على طول محور الخدمات الذى يمر فى قلب الحى ، وتتمتع السيارة خارج المناطق السكنية بقروضاتها وخدماتها التى تؤثر على صحة البيئية .

و يعالج التصميم الحضري للمناطق السكنية المتكاملة الاتجاهات التالية :

- ١- المسجد الجامع في مركز الحى و يتنجم بناؤه بمباني الخدمات الثقافية والصحية والاجتماعية و يظل على المساحة الرمية للحى التى تتجمعها من الجانب الآخر مباني الخدمات البلدية والأمنية والبرق والبريد والمخاف .
- ٢- تتوسط ساحة المسجد الجامع العمود القفري للحى الذى تمتد على طوله كطريق للمشاة ، والخدمات التجارية واطلاها الخدمات الأدارية الخاصة ثم الوحدات السكنية الصغيرة وتتولى الجهات الحكومية بناؤه مع مباني الساحة مع الالتزام بالتقيد الفني للمشاره الأضلاية ويمكن الترخيم عليه بالسيارات من الخلف .
- ٣- تمتد بمجموعات سكنية كبيرة على جانبي العمود القفري للحى تأخذ كل منها طابعها المعماري الخاص مع الالتزام بالمبادئ التصميمية الاسلاميه و يتولى بنائها القطاع الخاص ذو الامكانيات المالية الكبيرة .
- ٤- يتنامد على العمود القفري للحى محور الخدمات المحلية التطبعية والترفيهية حيث تفصل فيه مدارس البنين عن مدارس البنات وتمتد على جانبيه شرايين رئيسيين للمشاة تضم تحتها الشرايين الرئيسية للمرافق العامة من مياه ومجارى وكهرباء وهاتف ومجارى تصريف السيول .
- ٥- أما المساحات الأربعة المتبقية من المنطقة فتخصص كمناطق للترفيه تقل منها مساحة التسامم و يزد استغلالها في اتجاه المحور الرئيسى للحى وترتد مساحتها وتقل استغلالها في الاتجاه الخارجى وتخصص عمارة هذه التسامم الى بعض نظم البناء التى تساعد أصحابها على الوصول الى مستوى مقبول من العمارة .
- ٦- تحاط الشخطة السكنية بمزاج أخضر يمتصها من الشرايين الرئيسة للطرق والمواصلات المحيطة بها لحمايتها من تلوث الغراء وتركب عمالا لتوسعة هذه الطرق مستقبلا .
- ٧- تصميم الشبكة الداخلية للطرق باستخدام نظام الطرق الراده التى تصب في طرق الخدمعة والتي تصعب بدورها عند نقاط قليلة في الشرايين الرئيسة المرفطة بالمشطعة كما يتضح من مسار الشاغل الرئيسى على طول العمود القفري للمنطقة طرق فرعية للمشاة تصل الى اطرافها وتقدم المجموعات السكنية والتسامم من جانب آخر وتتمتع تحتها فروع شبكات المرافق العامة .



■ طوابق
■ طرق المشاة

مشروع

التجمعات السكنية المكاملة - جدة
طرق السيارات والمشاة
المهندس الثالث

دكتور عبد الباقي ابراهيم

عناصر التجمع السكنى المتكامل :

لتوفير القدر المناسب من المحضورات مضيئة بذلك عاملا جديدا للتكامل التخطيطي للحى خاصة في المناطق الجديدة .

٧- شبكات الطرق ومواقف السيارات ومباينها من شبكة خاصة لطرق المشاة تضم تحتها شبكات المرافق العامة ويستعمل اسلوب الطرق الرادئة التي تصب في طريق الخنعة التي تصب بدورها من الشرايين الرئيسية حول الموقع ويتحدد طول الطريق البراد بطول طريق المشاة الموازى والذي يبلغ طوله ما بين ٣٥٠ و ٤٠٠ متر تكافئ مسافة السير في المناخ الحار الى المدرسة وضعف هذه المسافة الى مركز الحى .

أما مساحات مواقف السيارات تختلف في نوعيتها فمنها ما يخدم المحور الرئيسى للحى سواء مواقف السيارات الخاصة أو الشحن واخرى مواقف مجمعة للسيارات الخاصة مع المجموعة السكنية الكبيرة أو موقف خاصة بكل عنة عاملى أن توفر المواقف الخاصة تحت الأبنية المخططة كلما أمكن ذلك توفيراً لمساحات الأرض وحماية من العوامل الجوية والناخية .

المرافق العامة :

تختلف نسبة استهلاك السكان من المياه الصالحة للشرب أو الخاصة بالرعى باختلاف مستوياتهم الثقافية والاقتصادية مما يعدل استهلاك السكان في المدن العمرية يتراوح بين ١٢٠ الى ١٨٠ لتر يوميا ونصف هذا المقدار أو أكثر للرعى والغسل الامر الذى يتطلب ضرورة دراسة إمكانية معالجة المياه الفائضة لاستعمالها في هذه الأغراض، وتتطلب شبكة المياه لعدد ١٢٠٠٠ نسمة في التجمع السكنى الى اقامة محطة مضخات لرفع المياه المرشحة وبقدر صرفها بما لا يقل عن ١٣٥ متر مكعب في الساحة مع وحدة اضافية للطوارئ كما تحتاج شبكة المياه في مثل هذه الحالة الى خزان علوى لموازاة الضغط فى الشبكة على أن يكون بسعة قدرها ٥٠ متر مكعب وارتفاع لا يقل عن ٣٠ م^١ .

أما الطاقة الكهربائية التى يحتاجها التجمع السكنى المتكامل الذى يضم ١٢٠٠٠ نسمة فتحسب على أساس تخصيص ٢٠٠ كيلووات للقبلا و ١٠٠ كيلووات للشقة و ٣٠٠ كيلووات للمحل التجارى و ٣٠٠ كيلووات للمبنى العام الواحد، ذلك بالإضافة الى الاحمال التى تستهلكها اعمدة الانارة فى الطريق وعمطات المياه وعمطات رفع المجرى مع العلم بان استهلاك المحطات يستمر طوال الوقت في حين استهلاك الوحدات السكنية واحمال التجارىة والمباني العامة يتعادل على مدى ساعات اليوم الواحد الامر الذى يجب اخذه فى الاعتبار .

وعلى أساس هذه التقديرات فإن التجمع السكنى المتكامل يحتاج الى محطة توليد قدرها ٤٠ ميجاوات مكونة من وحدتين ومجهذ ١٦ كيلو فولت، وذلك بخلاف أكشاك التحول فى كل مبنى على قدرته ٧٠٠ كيلو فولت امير بالإضافة الى أطوال كابلات الجهد ١١ ك. ف. وكابلات الضغط المنخفض ١٠٠٠ فولت، كابلات انارة الشوارع التى تحتاج بدورها الى ما يقرب من ٣٠٠٠ عمود بصايب تتراوح قوتها بين ١٢٥ و ٤٠٠ وات .

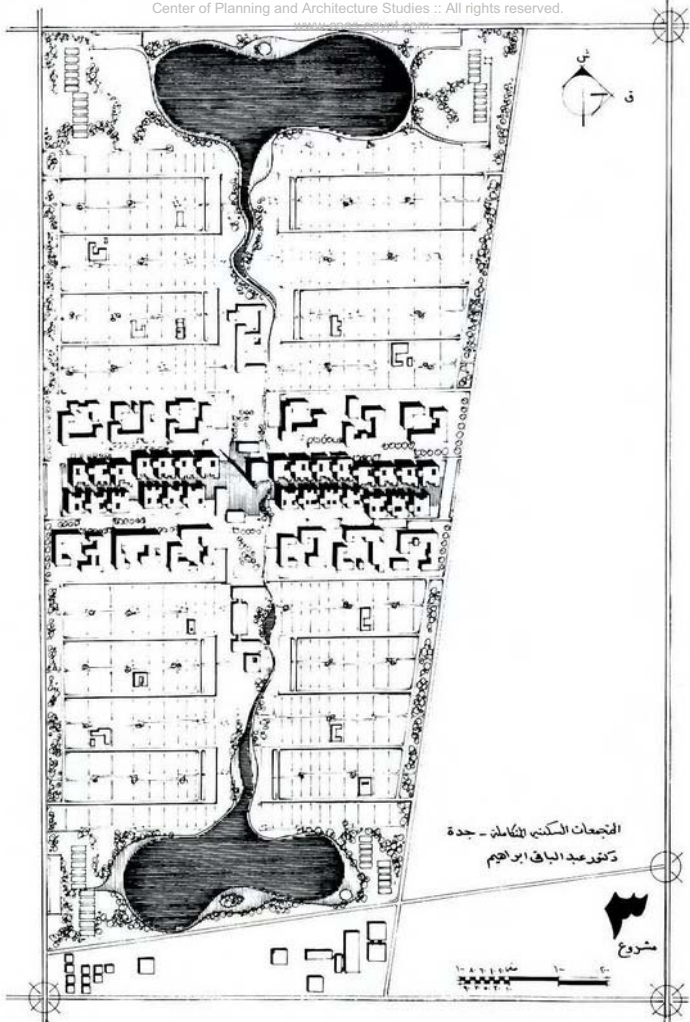
(المقبة ص ٤٥)

إذا قدر حجم الحى السكنى المتكامل بحوالى ١٠٠٠٠ نسمة فيمكن ان نتحدد عناصره على الوجه التالى :-

- ١- المركز المحضرى للحى و يضم المسجد الجامع وتتجمع به المكتبة العامة وقاعة المحاضرات وصالة العرض والمركز الاجتماعى والوحدة الصحية ثم مكاتب البريد والبرق والهاتف وقرع البلدية وادارة الحى ثم مركز الشرطة والاطفاء والمرور والسوق المركزى .
- ٢- المحود الرئيسى للحى و يتكون من الشارع التجارى الذى تطو جوانبه الوحدات الادارية الخاصة واعلاها الوحدات السكنية الصغيرة على أربعة أوار وتتحدد نوعية المحال التجارية على أساس فط الاستهلاك المحلى للسكان من ناحية وبعدها الحى عن المنطقة التجارية المركزية للمدينة من ناحية اخرى ، ومع ذلك فيمكن تقدير التطلبات التجارية فى المحور الرئيسى للحى بحيث تشمل : ٨ محلات بقالة ٢ صيدلية و ٤ جزاز واسماك و دواجن و ٢ مكتبة ودوات مكتبية و ٢ لعب اطفال و ٤ ملابس سيدات وخرودوات و ٢ ملابس رجالي و ١ علل هدايا و ٢ ادوات منزلية و ١ ادوات كهربائية و ٢ علل اكل وذلك بمتوسط ٢٠ م^٢ للوحدة التجارية .
- ٣- المجمعات السكنية الكبيرة وتضم اعدادا من الوحدات السكنية التى تتناسب مع متوسطى الدخل من الاسر المتوسطة وذلك فى اربعة ادوار تنبى على شكل عمارات متلاصقة تلتف حول فناء كبير يتوفر فيه الامن وملاعب الاطفال ويقوم بصيانتها القطاع العام الكبير ويشرف على ادارتها مع المسؤولين الاداريين عن الحى .
- ٤- مناطق تقسيم الاراضى والى التلحج الى التواليع التنظيمية التى يضمها القطعون للمناطق المتشكلة ويكن تمويل هذا النوع من الاسكان لما بواسطة اصحاب الاراضى الامر الذى يحتاج الى تنظيم خاص من قبل المسئولين عن التنمية العمريية او بواسطة بنوك الاسكان او صناديق التنمية العقارية ، كما يمكن ان يمد مرفق البناء الذى يقام فى كل حى القطاع الخاص بمخطباته البنائية تقوم بتركيبها بنفسه او بواسطة غيره كلما وفرها المال اللازم وذلك باستعمال الوحدات الختطية التى يمكن حلها وتركيبها بسهولة والتي قد تستعمل ايضا فى مباني المحور الرئيسى او المجموعات السكنية الكبيرة الامر الذى يحتاج الى نوعية للترويج لهذا الاتجاه الذى يوفر الكثير من تكاليف البناء للقطاع الخاص و يوجد مرفق البناء الخاص من المنطقة وان اخفقت اجسام الوحدات السكنية فيما للمخطبات المعيشية لاصحابها .

٥- المناطق الترويحية والفوتحة وتوزع على جانبي المحور الرئيسى للحى بحيث تتوفر فى كل منها التطلبات الترويحية لفئات السن المختلفة بحيث لا تتعارض مع القيم والتقاليد الاسلامية مع توفير اكبر قدر من الخصوصية للعائلات .

٦- منطقة الخدمات وتحتوى على محطات عملية للمياه والمجرى والكهرباء والهاتف مع مترابط بها من منشآت وساكن للمعال و يمكن مزجها مزجعة عملية للذواجن او اضافة مساحة من الارض يمكن زراعتها بالفالض من المياه بعد مالجتها صحيا



توفير السكنى للأعداد الكبيرة

ان تناول هذه القضية من الناحية التقنية ليس هو بيت القصيد وعمل أى الأحوال فالمحلول والبدائل ليست بعيدة المثال ولكن ما هم الأ أن هو الأطار البيئى الذى سنوفره للسكان الجديد ابتداء من حجرة الصغيرة مروراً بدارة ثم علاقة الدار بباقي دور الحى السكنى ثم علاقة مجموعات الأحياء بعضهم بعض والتي يتكون منها أى تجمع سكانى . فلا شك أن تأثير البيئة على الإنسان أصبح واقعاً وأمرًا واضحاً ، بل علماً قائماً بذاته ، ويزداد فطنة الدول المتحضرة لاهمية وحيويته للإنسان وبالتالي للمجتمع ، ولكنه اتضح بمرور الوقت أن التطور الزمنى غالباً ما يفرض نفسه على الأطار البيئى للمجتمع ، والأدلة عديدة على ذلك ، وفى مجال المعمار على سبيل المثال غالباً ما يؤدى ذلك الى نتائج لا تخرج عن تكرار عمل لعدد من المياق المملة اصلاً . وكَم يؤثر ذلك على قاطنى تلك البيئة التى تميلنا أنها أصح من غيرها للإنسان ، والواضح أن الأطار البيئى الغنى مناسب يؤدى عادة الى إنتاج مجتمع من المعتلين عصبياً ونفسياً ومخترق الاجرام ، وهو ما تدخر به المدن المصطنعة ، أما الفنانين والعلماء والموسيقين والأدباء فينشأون عادة فى ظروف بيئية طبيعية مناسبة .

لكن ما هي تلك المعايير أو المقاييس التى نستعيرها عند تخيلنا وتصورنا لبيئة جديدة . يراد لفظة من البشر أن يقطنوها وأن يضاعفوا معها بأسلوب طبيعى لا يفرض عن إيقاع حياتهم المستمر والمستعد من أزمان سحرية ؟ وكيف يمكن الهروب من التكرار الملل للمباني باستعمال عدد محدود من المقادير والوحدات البسيطة التركيب عند استحداثات وجة

اعداد : ساح العاطلى - معمارى

جوانب أخرى هامة أيضاً وحيوية للإنسان.

ان ما يقترح عادة على ذوى الدخل المحدود ليس دائماً متناسب مع نوعيتهم وتقاليدهم وطرق حياتهم ، وخاصة جذورهم التاريخية العميقة . فالبناء السريع الانشاء المنخفض التكاليف هو بالتأكيد مشكلة تقنية ، يمكن التغلب عليها بطريقة أو بأخرى ، لكن تغيير هيكل الحياة بالمدينة والقرية وخاصة ظروفهم البيئية الناتج عن استعمال طرق وانظمة فى البناء ، قد تصلح لمجتمعات أخرى ، ولكنها لا تناسب بالضرورة ظروف مجتمع ذو صبغة تاريخية محسوسة وخصائص اجتماعية واسعة منذ زمن سحيق ، هو بالقطع امر ذو ابعاد انسانية عميقة ، يصعب على مخترق البناء العاديين أو رجال الأعمال استيعابها بسهولة .

لا بأس ، وفى أطار بحثنا عن أنسب السبل لمواجهة هذه الازمة المستعصية من الاستعانة ببعض الأفكار أو النتائج التى توصل اليها من سبقونا فى هذا المجال ولكن ذلك يجب ان لا يكون على حساب العامل الحضرى لمجتمع ذو تقاليد تتطور ببطئ شديد ، يجب ان لا تقع فى حبال مفرات المجتمع الاستهلاكى ، بل ان نستعين بما توصل اليه الغير فى مجالات متشابهة . وقددر محسوب وعنذر ، وبما يتناسب مع واقعنا الحضارى والمادى وان نلتفت ما يمثل خطراً على التطور الطبيعى لمجتمعنا. لنقدح اذهاننا ونلهب خيالننا لاستنباط أفكارنا تصلح لمجتمعنا ذو الإثقال الشرقى ، ولكنها تسامر فى نفس الوقت امكانيات العصر والتطور السريع للمجتمعات الأخرى .

الخواطر والأفكار الواردة فى هذا المقال ، هدفها المساهمة فى ارشاد المخطط الخاصة بعلاج احدى المشاكل المستعصية فى عصرنا هذا ، وهى سكنى الأعداد الكبيرة فى الوادى والمدن الجديدة . فالزيادة المضطردة فى عدد السكان مقرونه بضعف الامكانيات المادية والبشرية المتوفرة ، ارغم الى حد كبير المستولين عن هذا القطاع الحوى ، فى فهمهم وسباقهم مع الزمن ، لملاحقة الإحتياجات المتزايدة لطالبي السكنى ، على قبول حلولاً أو أنصاف حلول ، قد تتفق أحياناً أو لا تتفق فى أغلب الاحوال وواقع المستعدين منها فقد عميل للبعض ان العلاج سيتحقق بتوفير المادة والآلة المتطورة اللازمين للبناء السريع قليل التكلفة ، فان ذلك سيضمن على الاقل فى مدى قصير ، إعادة ابياء ذوى الدخل المحدود ، وعلى أى الاحوال فان هذه الفئة ستقبل باى مقترحات فليست لها رغبات أو « نزوات » محددة . وذلك لا يلبى فى الواقع الا الإحتياجات الظاهرة لهم . اما رغبات الجانب الروحى أو النفسى ، فهى صعبة المثال وحتاج الى اسلوب مختلف ونظرة أكثر عمقا وانسانية كم استبط الإنسان من اساليب البناء ، وكَم سيفرض ذهنة عن حلول مدهشة لحفظ تكاليف المبنى وزيادة سرعه انشائها . وبكيفية فى هذا المضمار ما توصل اليه التقدم العلمى فى العالم الغربى ، حيث تكاد تتعامل مع آلات وأجهزة شيطانية تتلع الحديد والأصمحت وأشياء أخرى عديدة لتخرج لنا منازل ومدارس ومصانع ومستشفيات . لكن عقربة الإنسان التى انبرت دالماً بالمعجزات التقنية التى تحدث يوماً على يديده ، نسبت أو تنامت

معماري جديد للمجتمع ؟ أو بمعنى آخر كيف يمكن حل مشكلة الإسكان والبيئة بطرق اقتصادية أساسها وحدات معمارية بسيطة في تركيبها .. غنية بتجمعها ؟ لكن في نفس الوقت مرنة إلى الحد الذي يسمح في انشائها باستخدام بعض ما الفرزة العلم والتقدم التقني في هذا المجال ، وبالقدر الذي لا تطمس به شخصية المجتمع القديم الجديد في نفس الوقت ، وكيف يمكن على وجه الخصوص الامتزاج من الدروس التي لفتتنا لنا الاجيال السابقة وبطريقة أكثر تخصيصا المدنية القديمة .. حقا ما أعجبنا ورطة تلك التي تورجتها ؟

المدينة القديمة .. هل هي أكثر إنسانية :

ذلك الكيان الكثيف المكثف المباني ، والذي قد يجلب للبعض انه عشوائى التركيب لكنه في الحقيقة ما هو الا ترزعة اصيلة لإتباع معين للحياة لمجموعة من الناس تماشيا احيالا و احيال ، دون أن يتأثروا بما يحدث خارج عالمهم .. فالدار أصم تماما من الخارج .. وحياته كلها تدور في فلك فناء أو أكثر ذو منافع وفوائد جسم ، أما خارجة .. فالطرق والأزقة ضيقة ملتوية تناسب تماما وسائل المواصلات المستخدمة في حينها أى الدواب ، دخول الدار دائما بطريقة غير مباشرة ، حيث كان أهم الأكر للسكان هو حمايتهم من تطرف الطبيعة والناخ والسرقات والظنرات المتطفلة الغير مستحبة . وكانت الأزقة والحواري تتسع من حين لآخر لتشكيل ميادينها مختلفة الاحجام ، تسمح للاطفال باللهو واللعب باطمئنان ، كما تسمح ايضا لبعض أشجار التين والزيتون والنخيل بالهو والأزهار وسط هذه الكثافات السكانية لتضفي عليها ظلالا رطبة ويلتقي من حواف العباد للمسامرة ومناقشة أمور حياتهم وأعمالهم . أما الحوايت

والتجار فهم موزعين من حين لآخر على طول الطريق ، بنظام مستمد من الاحتياج .

هذه الصورة القديمة هي قطعا أكثر اشراقا ، فالقدر رغم عزلة في داره ومع أسرته الا انه كان مرتبطا تماما في حياة الوية بجزيرة وسكان الحى الذى يقم فيه .. على العكس لما يحدث الآن ... فقد ازنا الأسوار والحلوط حتى يتقرب الناس بعضهم لبعض .. وكّر فجعا في النتيجة العكسية التي حصلنا عليها فالاستقلال وحرية الدار أصبحتا في خير كان، واحتلقت الحمايل بالنابل ، ومع ذلك ازداد الأسان وحدوية وتوقروا من جيرانه ورفاقه . لقد عفى علينا أن في اعماق الأسان رغبة شديدة في العزلة ، وأن اختلاطة بمن حوله يجب أن يخضع لنظم وضوابط يحكمها الأسان بنفسه ، وليست الظروف المحيطة . لقد فشنا حتى الآن في تقديم وابتكار بديل عن المدينة القديمة رغم ما توفرة لنا وسائل العصر من امكانيات مادية بلغت حد الاعجاز .

ان ظل المدينة القديمة مازال يجثم على صدورنا وانفاسنا بروحها ودورها الساحرة .. ذلك الاحساس الغامض الذى ينتاب كل متسكع في ازقتها ، كيف يمكن الهروب من هذا السحر ؟ اليس من الحكمة الاقتياد وراء جاذبيتها للاعتماد بدروسها وحكمتها ، وكيف يمكن استنباط نظام للبناء لجمعاتنا تناسى تلك الروح القديمة المفعمة بروائح المسك والبخور والتوابل والصناعات الحرفيين ؟ انها المعادلة الصعبة ... البناء في اواخر القرن العشرين بروح قرون مضت . انها ليست دعوة للعودة للوراء ، انما فقط محاولة لاستيعاب دروس الماضي ، فهي الضمان الوحيد لمستقبل أفضل . والان اتجنى أيها القارئ لتستعرض معا في السطور والرسومات والصور التالية .. الخطوط العريضة لدراسة استحداث نظام جديد في البناء ،

استوحى من ظلال مدينة فاس القديمة في عام ١٩٧٧ ، وما هي الا عطفرة على طريق صعب ، وبداية اسلوب مختلف في التفكير لمواجهة إحدى مشاكلنا المستعصية من زاوية جديدة .. ويجب أن يكون تقبها من منطلق ما ستحققة من حياة اقرب للإنسانية .

نظام مستحدث لبناء وحدات سكنية اقتصادية مستوحى من التركيب العضوى للمدينة القديمة :

- اساس النظام خلية ابعادها ٥,٥ مترا × ٥,٥ مترا . مسطحها الاجمالي ٣٠,٢٥ مترا . ثلاثة أرباع المسطح المغطى والربع الباقي فناء مكشوف .
- تتركب الخلية من حجرة ومكان لطهى الطعام ودورة مياه . الخلية صماء تماما من الخارج ومصدر اشعائها وتبويتها الطبيعيين هو الفناء .
- ناتج تجمع خليتين باشكال متعددة : وحدة سكنية من حجرتين وخدماتها مع مضاعفة مسطح الفناء .
- تجمع ثلاثة خلايا ينتج وحدة سكنية من ثلاثة حجرات واربعه خلايا تنتج وحدة من أربعة حجرات .. الخ . مع ازدياد حجم الخدمات عند كل اضافة لمسطحات جديدة ، مع مراعاة ان الوحدة السكنية صماء دائما من الخارج وحياتها مستمدة من المسطح المكشوف (الفناء) .
- تركيب هذه الخلايا لانتاج وحدات سكنية مختلفة يتم بمساعدة عوارز متعامدة ذات ابعاد منتظمة (مضاعفات ٢,٧٥ مترا) ان الأتباع المنتظم والتكرار للمحاوور ما هو الا الاساس الغير ظاهر للنظام ، ولن يكون له تأثير محسوس عند تجمع الوحدات السكنية ، حيث انه يتم بطرق متعددة متداخلة تحطم التكرار المل الظاهرى للمباني .

HABITAT ECONOMIQUE

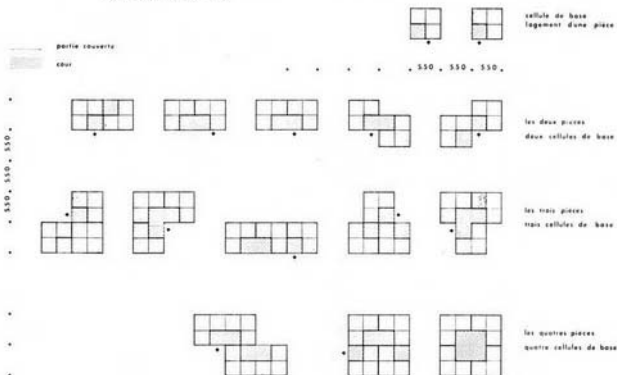
Proposition D'un Systeme

Sameh El-Alaily- Architecte D.P.L.O.

Les propositions suivantes ont pour but de participer aux efforts de l'état face à la crise de logement dont souffre une partie de la population, elles sont basées sur un système de construction susceptible d'être utilisé en Habitat économique, inspiré de L'architecture traditionnelle musulmane, et plus précisément des structures urbaines des anciennes médinas. Ainsi les futurs occupants de ces longements, retrouveront un cadre de vie semblable à celui dans lequel ils ont vécu de génération en génération, tout en bénéficiant de l'avantage d'être doté des équipements et de l'infrastructure indispensables à la vie d'aujourd'hui. Nous avons essayé d'éviter tout changement brusque de l'environnement immédiat de l'homme, tel que des habitations mal adaptées à son mode de vie, ses traditions et sa culture.

MECANISME DU SYSTEME

trame quadrillée de 2.75



الخلية الأساسية وامكانيات تجميعها مع خلايا اخرى (ميكانيكية النظام).

معمولا تماما عما يحدث خارج حوائط الدار، والثاني يبدأ بتخطيط حدود بوابة دارة حيث يتواجد نمط مخالف وامتداد في نفس الوقت لحياة الخاصة .. حيث لقاء الآخرين بالازقة والمادين الصغيرة ذات المقاعد الحجرية أو الخشبية والتافورات المتناثرة في الاتساعات التي تسمح بها طرقات المشاة . والتي تسمح ايضا للاطفال بالانطلاق بعيدا عن الطرقات العامة التي تنوح بالسيارات وحلاقة وعندما يهبط الليل تزدان هذه الازقة والطرقات بمصابيح تقليدية ملاصقة للحوائط .. عوضا عن تلك الابراج الكتيبة التي تزخر بها احياء مدننا الحديثة . أما الاسلوب الثالث أي الحياة العامة بتعقيدها المتنوعة حيث الشرايين الاكبر حجما المخصصة للمواصلات وأماكن انتظار السيارات والخدمات العامة .. الخ . فتوجد خارج الحي السكني .

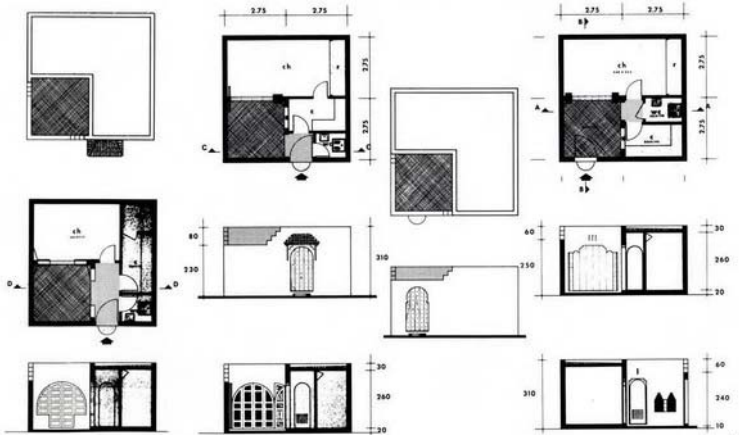
في الطابق الأرضي دائما أكثر عدد . فكلما ارتفعنا رأسيًا كلما قلت نسبة المساكن حيث انه لكل وحدة سكنية مهما صغر حجمها وبأى طابق كانت فناء مكشوف للسماء وللصعود للطبقات العليا تستعمل دروج ملاصقة للحوائط الخارجية للوحدات السفلية تؤدي الى اسطحها ومنه الى وحدات الدور العلوي وكل درج يؤدي الى مجموع من الوحدات في الطابق الأول أو ما أعلاه .

• عند اضافة وحدات سكنية في الطابق الأول وما أعلاه ، فانها تستغني بذلك اجزاء من الطرقات الخاصة بالمشاة ، مما يوفر لها الحماية من اشعة الشمس الحارقة صيفا ومن الأمطار شتاء .

• لا شك في ان الإقامة في مثل هذا النوع من السكني توفر للسكان ثلاثة أساليب للحياة : الأول والخاص به وبسرته ، وتبدأ حدوده مع بوابة دارة حيث يجد نفسة

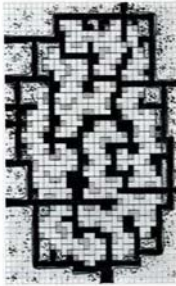
• ان تجميع اعداد من الوحدات السكنية التي اساسها الحلية الأساسية ينتج عنه جسدا واحدا متصلا (هو الحي) وتتخلله فراغات أو شرايين للمشاة فقط ، غير منتظمة الشكل ، ينتج عنها ازقة وطرقات للمشاة تمتص احيانا وتضيق احيانا أخرى ، وتصب من آن لآخر في ميادين للمشاة ايضا متعددة الاشكال . ان الحوائط الصماء المحيطة بكل وحدة سكنية تسمح لهذه الوحدات بالتلاصق وذلك يعوضنا عن المسطحات الفارغة التي ننظر لتركها بين المباني عند انشاء مساكن تقليدية . بالاضافة الى ان استعمال الفراغات داخل الوحدة السكنية للاضاءة والنهوية يحمي سكانها من التطفل الخارجي ويسمح لربة الدار من جهة أخرى باستخدامات يومية ضرورية كالنصبين وتربية الطيور .. الخ .

• بالامكان اضافة طابق أو أكثر بالاضافة للطابق الأرضي وسيكون حجم الوحدات

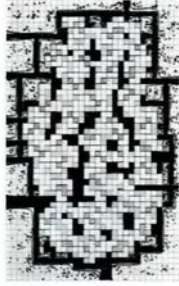


وحدة سكنية من حجرة وخدماتها .

الحلية الأساسية



η



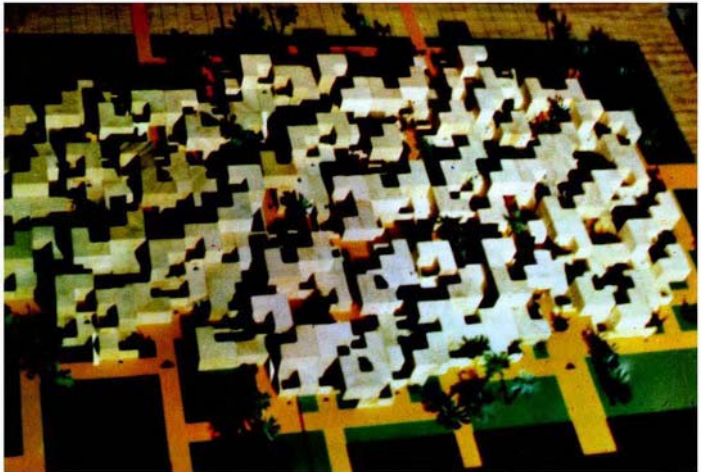
η + 1

EXEMPLE :

ilot de **143** logements
 239 cellules de base
 66 1 p. 61 2 p. 13 3 p. 3 4 p.

-  chemins potagers
-  axes des lots
-  axes des logements
-  cour

تتوزع من مجموعة سكنيه من 143 وحدة . 66 وحدة من حجره . 61 وحدة من حجريين . 13 وحدة من ثلاثة حجرات . 30 وحدة من اربعة حجرات .



مركز للمؤتمرات وفندق بمكة المكرمة

من المشروعات المتارة

المعماري : رالف جويتروود
الأشائى : فرأى أوتو
التجهيزات : أوف آروب

ظهرت فكرة المشروع فى مسابقة معمارية عالمية طرحت فى المملكة العربية السعودية سنة ١٩٦٦ لانشاء مجموعة معمارية تضم فندق ومركز مؤتمرات ومسجد وكانت فكرة المشروع تقوم على أساس التغطية الشاملة لعناصر المشروع السابقة الذكر بواسطة خيمة معلقة بواسطة الأسلاك المشدودة الى قوائم أرضية .

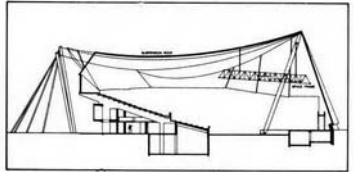
وقد تقرر انشاء المشروع فى منطقة قريبة من مكة المكرمة على طريق جدة ولظروف الموقع المحيط به الجبال والارتفاعات ، تحولت فكرة التغطية الشاملة الى تغطيات منفصلة للعناصر المختلفة بحيث لا تعجب منها الناظر المحيطة بها .

وقد روى فى المشروع الجو التراثى السائد فى مدينة جدة من حيث استعمال الاخشاب فى كثير من النباني مما أدى الى اتجاه التصميم الى استعمال الاخشاب فى عمليات التغطية ككاسرات للشمس . ويغفل قاعات الاجتماعات وقاعة العرض سقف من الجلد الغشقى البالىع من الأيونيم لاعتراض العزل الحرارى .

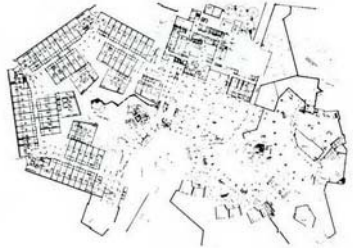
ويقول مصمم المشروع بعد الانتهاء منه أنه ربما قد بعد كثيرا عما كان يمكن أن يكون عليه التصميم .. فهي أذن تجربة كثيرها من التجارب التى يقدم عليها مهندس الغرب فى بلاد المسلمين .. ان ابراز القيم الحضارية الاسلامية فى العمارة المعاصرة يحتاج الى فكر متعمق فى الكيان الاجتماعى والثقافى والبشئى للمجتمع الاسلامى .. وهذا ليس امرا سهلا ولكنه أمر واجب لا بد من الوصول إليه ..



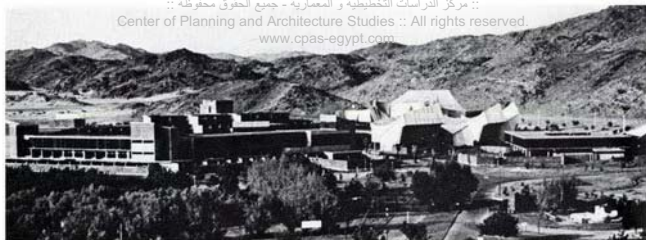
واجه رئيسية لقاعة المؤتمرات بالفندق .



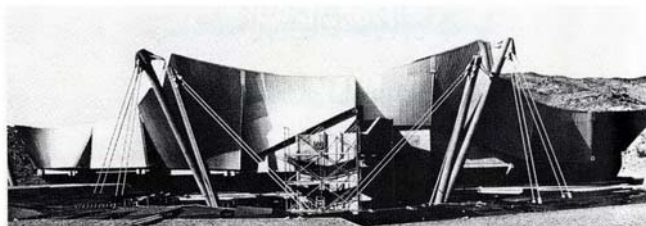
قطاع فى قاعة المؤتمرات بالفندق .



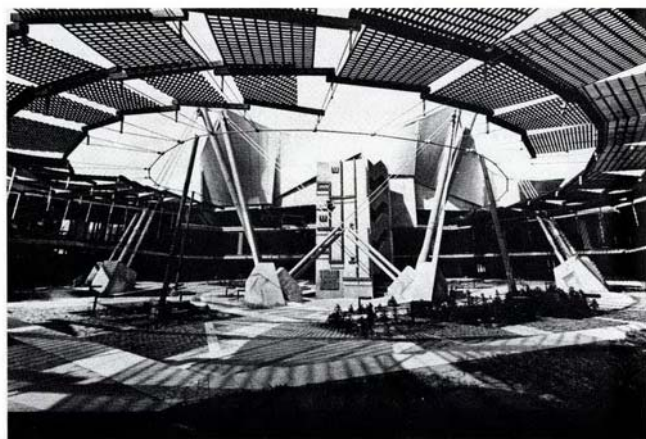
مسقط العمود الأرضى من الداحلات الفراغية للأجزاء المختلفة بالفندق .



منظر عام لفندق مكة انتركونتننتال في أحضان جبال مكة



طريق إنشاء لقاعات المؤتمرات .



الفناء الداخلي للفندق - التظليل بالمشربيات .

مستشارك الضمني

مواصفات المنشآت الآلية للسقوط حكم القانون بشأن المباني الآلية للسقوط

استمعناهم عن تسليم الاعلان فتلصق نسخة من القرار على المشاة الآلية للسقوط وكذلك في مقر نقطة البوليس الواقعة في دائرتها المشاة وعلى ذوى الشأن تنفيذ قرار اللجنة في الة المحددة لهذا التنفيذ .

٣- هل يجوز للسلطة القائمة على أعمال التنظيم إخلاء البناء بالطريق الإداري ؟

يجوز للسلطة القائمة على أعمال التنظيم في أحوال الخطر الداهم إخلاء البناء وكذلك الباني المجاورة عند الضرورة من السكان بالطريق الإداري . وإتخاذ مائتراه لازما من الاحتياطات والتدابير في مدة لا تقل عن اسبوع الا في حالة تهديد البناء بالانهيار العاجل فيكون لها الحق في القيام بإخلائه فوراً كما يكون لها في حالة الضرورة القصوى هدم البناء بعد موافقة لجنة تؤول برئاسة قاض يتدبه رئيس المحكمة الابتدائية الكائن في دائرتها العقار وعضوية اثنين من المهندسين وعلى السلطة القائمة على أعمال التنظيم إعلان أولى الشأن للحضور أمام اللجنة ، وتصدر اللجنة قرارها مسببا خلال أسبوع من تاريخ عرض الأمر عليها بعد سماع أقوال الخصوم وإجراء مائتراه من تحقيقات مستجلة .

٤- ماهى عقوبة مخالفة هذا القانون ؟

كل مخالف لهذا القانون يعاقب بالحبس لمدة لا تزيد على أسبوع أو بمرامة لاجتاوز عشرة جنيهات أو بأحدى هاتين العقوبتين فضلا عن الحكم بتزيم المنشأة أو هدمها أو إزالتها ، فإذا لم يتم صاحب الشأن بتنفيذ الحكم الصادر بذلك في المدة التي تمحد هذا الغرض جاز للسلطة القائمة على أعمال التنظيم إجراء هذه الأعمال على نفقته وتحصل قيمة التكاليف بالطريق الإداري .

١- ماهى مواصفات المنشآت الآلية للسقوط ؟

طبقا للقانون رقم ٦٠٥ لسنة ١٩٥٤ يعتبر آيلا للسقوط كل بناء أو سياج أو نصب أو غير ذلك من منشآت اذا كان يخشى من سقوطه أو سقوط جزء منه ما يعرض للخطر حياة السكان أو الجيران أو المارة أو المتفرجين بالطريق أو أصحاب حقوق ويعتبر في حكم المنشآت في تطبيق أحكام القانون الاشجار والتخيل .

٢- ماهو حكم القانون بشأن المباني الآلية للسقوط ؟

تشأ في كل مدينة أو قرية لها مجلس بلدى لجنة تختص بدراسة تختص بدراسة الشقارير المقدم من مهندس التنظيم في شأن المنشآت الآلية للسقوط ومعنايتها وفحصها وأصدار قرارها فيها . وتشكل اللجنة على الوجه الآتى :
أ- وكيل المجلس البلدى وعند غيابيه يقوم مقامه عضوية ويختاره المجلس .
ب- مهندس تختاره نقابة المهن الهندسية لمدة سنة قابلة للتجديد من موظفى إحدى المصالح الحكوميه بالمنطقة أو غيرهم المقيمين بها .
ج- المهندس الذى يرأس قسم التنظيم .

و يعرض الشقرير على اللجنة المشكلة لاصدار قرارها في هذا الشأن . وعلى اللجنة أن تصدر قرارها مسببا خلال أسبوع من تقديم تقرير مهندس التنظيم الا في حالة الخطرفيجب أن يصدر القرار في خلال أربعة وعشرين ساعة على الاكثر ويجب أن يشمل قرار اللجنة على المدة التي تمحدتها لتنفيذه . و يعلن قرار اللجنة الى ذوى الشأن بالطريق الإداري وتماد صورة منه الى السلطة القائمة على أعمال التنظيم فإذا لم يتيسر اعلاهم بسبب غيبتهم غيبة منقطعة أو عدم الاستدلال على عمال اقامتهم أو

كيف تقوم بأعمال الترميم والصيانة لعمارتك

الحالة يشتمل شاغلو العقار هذه الزيادة ابتداء من أول الشهر التالي لاختبار الجبهة الإدارية المستأجر بخطاب مسجل مصحوب بملصق الوصول بتمام الترميم . وطلب الزيادة و يتم اعتماد قيمة التكاليف النهائية للترميم والصيانة من الجهة الإدارية المختصة خلال ثلاثة شهور على الأكثر من انتهاء الترميم . وقد يعهد المالك الى احدي الجهات بتنفيذ أعمال الترميم والصيانة اذا كانت قيمة هذه الأعمال لتجاوز القيمة الاجبارية للمبنى لمه سنتين وتعتبر تكاليف الترميم والصيانة قرضا للمالك بصرف للجهات القائمة بالتنفيذ وفقا للشروط التي تحددها وزارة الاسكان والتي يقبلها المالك .

رابعا : الاخلاء المؤقت للبناء :

اذا اقتضت اعمال الترميم او الصيانة اخلاء البناء مؤقتا من شاغليه حرر محضر اداري بأساس الشاغلين فعلا ثم تقوم السلطات المختصة على أعمال التنظيم بأخطارهم بالاخلاء في المدة التي تحددها فاذا لم يتم الاخلاء بعد تنفيذها جاز تنفيذها بالطريق الإداري . ولشاغلني البناء الحق في العودة الى العين بعد ترميمها دون حاجة الى موافقة المالك وبشرط قبول الزيادة المقررة . وفي حالة اخلاء المستأجر للمبنى يؤجل دفع الاجرة الأصلية خلال فترة الترميم المحددة للمالك على أن تصاف الى نفقات الترميم والصيانة وتحصل بنفس الطريقة التي تحصل بها هذه النفقات وبشرط عدم تجاوز نسبة الـ ١٠٪ من القيمة الاجبارية ذلك ما لم يبد المستأجر رغبته في اتمام العقد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اخطاره بقرار الاخلاء المؤقت .

خامسا : قرض للمالك :

وأخيرا فأن للمالك الحق في الحصول على قرض من الوزارة ومؤسستها لمساعدته في القيام بترميم وصيانة المبنى .

تناولنا في أعدادنا السابقة كيف يمكنك الحصول على ترخيص لبناء أو عملية عمارة ونعرض هنا لجانب آخر هو كيف تقوم بأعمال ترميم وصيانة المباني القديمة على أن نتعرف معا على حقوق كل من المالك والمستأجر في هذه الحالة .

أولا : تقديم طلب خاص بجاجة العقار للترميم أو الصيانة :

تبدأ الإجراءات بأن يتقدم شاغلو العقار بطلب الى الجهات المحلية المسؤولة بجاجة العقار الى أعمال الترميم والصيانة هذا اذا لم تقوم السلطات المحلية المشرفة على أعمال التنظيم من تلقاء ذاتها بمعاينة المباني التي تحتاج ترميم أو صيانة بقصصها وثبات حالتها وتقرر بر مايلزم لحفظها من ترميم أو صيانة وما إذا كانت تلك الأعمال تستوجب اخلاء المبنى مؤقتا .

ثانيا : اخطار المالك والمستأجر :

يتم اخطار المالك والمستأجر بالأعمال المطلوب تنفيذها بخطاب مسجل مصحوب بملصق الوصول ويجب أن يشتمل الاخطار على المدة التي حددت لهذا التنفيذ ويعتبر هذا الاخطار بمثابة ترخيص بأجراء الترميمات المطلوبة :

ثالثا : للمالك الحق في زيادة الأيجار :

اذا قام المالك بتنفيذ الأعمال المطلوبة بجاز له زيادة الأجرة الشهرية للمبنى بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجبارية الحالية وبشرط الا تجاوز الزيادة التي تحصل قيمة النفقات الفعلية مضاعفا إليها التوائه المقررة في حالة الأفتراض أو التوائه التي تحددها وزارة الأسكان والمرافق في حالة قيام المالك بالتنفيذ على نفقته الخاصة . وفي هذه

إصنعها بنفسك

إصلاح الزجاج والفخار

اعداد : حسناء جبر

أصلاح الزجاج

عادة ما يتشم الزجاج الى شظايا صغيرة ، لكن اذا كانت القطع المكسورة نظيفة وكل الشظايا مجمعة ، عندئذ يمكن محاولة لصقها وترميمه ، كما هو الحال بالنسبة هذه الكأس (أنظر الشكل) .

يجب ترتيب الشظايا حسب طريقة تجميعها

ثم صفره النظفه بورق الزجاج قبل وضع المادة اللاصقة ، ثم يتم لصق القطع الصغيره الى القطع الأكبر منها حتى يتم تجميع وتركيب النصفين بعضهما الى بعض . ومع وضع المادة اللاصقة على كل قطعة يمكن الأسراع بعملية الجفاف بأستعمال حرارة يجفف الشعر .

يمكن صنع حامل من بقايا الخشب لحماية الكأس من التفتت مرة أخرى ولضمان لصق متين ونظيف (كما هو موضح بالشكل) ، مع مراعاة شق الخشب حتى يمكن إزالة الحامل بعد أن يجف اللاصق .



لصق مقبض الفنجان

الرئيسي للئان مع لاصقة بشرط في مكانه السليم . وان كان الكسر قد تسبب في ترك ثغور صغيره في الأناة ، يجب استعمال كميه كبيرة من المعجون اللاصق لمء هذه الرقاقات بعد ذلك يجب ازالة المادة اللاصقة من السطح المقصوف للئان .

ان اصلاح المقابض يتطلب نوعية قوية من المواد اللاصقة . وقبل كل شيء يجب تنظيف الاجزاء وتركها حتى يجف ويتيبس بين كل خطوة والاخرى .

وبعد أن تجمع كل الأجزاء ويجف اللاصق ، يتم تركيب المقبض على الجسم

لاصلاح الأثياء المصنوعه من الصينى أو الزجاج أو الخرف أو الفخار ، يجب أن نظف الاجزاء تماما مع حلك الحافه بمسحوق منظف .. وحيث أن المواد اللاصقة لا تثبت على السطح الدهنى أو الرطب ، لذلك يجب ترك الاجزاء التي تم تنظيفها حتى تجف .

وبالنسبه للأثياء المصنوعه من مادة لا تسمح بفاذ السوائل مثل الزجاج أو البورسلين أو الخرف العظمى فيمكن تجفيفها بسرعة بوضعها في فرن دالء . وفى حالة الأثياء المصنوعه من المواد التي تسمح بفاذ السوائل مثل الخرف ، تترك في مكان دالء لمدة يومين على الأقل .

وحتى يمكن معرفة ما اذا كان الشيء المكسور مصنوع من الخرف أو من المواد غير المنفذه للماء والرسيمة الجفاف ، يمكن لمس الحافة المكسورة بظرف اللسان ، فأن كان هناك شعور بالزوجه ، فغالبا ما تكون المادة خزفيه ، حيث أن المواد غير المنفذه للسوائل تكون ملساء وشبهه بالزجاج .

يجب اختيار مادة لاصقة تصلح للأغراض التي تستعمل فيها الأثياء التي يتم إصلاحها . ويفضل قبل استعمال اللاصق محاولة ترتيب الأجزاء المكسورة لاعادة تركيبها حتى يمكن معرفة مدى تناسب الأجزاء مع بعضها البعض . وفى حالة وجود أجزاء كثيرة يجب ترتيبها حسب ترتيب تركيبها ثم بعد ذلك يبدأ في استعمال اللاصق .

وثناء اللصق يجب دائما البدء بلصق الأجزاء الصغيره غير الثابته الى الأجزاء الأكبر منها والأكثر ثباتا على أن تترك المادة اللاصقة حتى تجف قبل لصق القطعة التاليه وتركيبها .





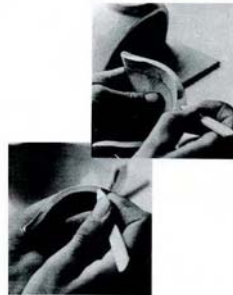
وبالنسبة للشظايا الصغيرة ، كما في حافة الأبريق ، يمكن خلط قليل من مسحوق المادة اللاصقة مع الطلاء مع تسوية الخليط في التجويف ، والأسراع بناسكه يكون بواسطة القليل من الحرارة ، حيث أن التسخين الكثير قد يحوّل اللون أو يفسد اللاصق .

أسفل الأناء لفضادى التصاقه بالقيشاني . ثم يزال الفائض من المادة اللاصقة الذي يبرز بين أطوال الشريط .

بعد ذلك تقوى الكسور التي تم لصقها بقطع أخرى من الشريط اللاصق حتى يجفّ اللاصق تماماً ويصحح يابس . وللمادة اللاصقة تتطلب تركها ١٤ إلى ٤٨ ساعة في درجة حرارة الغرفة ومن ٣٠ إلى ٤٠ دقيقة يوضع خلالها الأناء في فرن درجة حرارته ١٤٩ درجة مئوية .



من المادة اللاصقة .
ويمكن تحضير طبقة ملونه من المادة اللاصقة بنفس لون الأناء لوضعها بعد أن يجفّ ، ويستغرق تحضيرها ١٥ ساعة تقريبا ، ويتم تحضير الطبقة الملونه عن طريق مزج كمية من مسحوق المادة اللاصقة بصبغة لها لون الأناء .



مع عمل شق صغير بالشريط عند المنحنيات حتى يظل متصل ومستوى .

يفضل طلاء الحواف التي يتم لصقها مرّتين أو ثلاث مع استخدام عصا حادة حتى يمكن وصول المادة اللاصقة إلى مسام الجزء المكسور ، مع ترك فترات زمنية بين كل طبقة من الطلاء والأخرى حتى يجفّ تماماً .

ثم يجب الملائمة بين الأجزاء بعضها مع بعض على قطعة من القيشاني حتى يمكن نقلها إلى الفرن لكي تجفّ مع وضع قطع من البوليفين

وبعد ذلك يبدأ إصلاح الفجوات الناتجة عن القطع المفقودة ، وذلك بملئها بمادة لاصقة أشبه بالصلصال والتي يمكن أن تشكل بحيث تسدّ الفجوة بعد أن يثبت القبط في مكانه . ولضمان الحصول على لصق أكثر متانة يمكن تغليظة الفجوة بطبقة لاصقة قبل الحشو .

يجب وضع الحشو ببطء مع تسويته بالأصبع بعد غسسه في ماء وصابون ، وعندما يتكون الشكل الصحيح ، يجب إزالة الفائض من السطح المحيط بالفجوة ، ثم يكشط الحشو بشفط حتى يصبح في مستوى أقل من مستوى الطبقة اللاصقة حتى يسمح بوضع طبقة ملونه

أصلاح الفنجان والسلطانيه الفخار

يجب الملائمة بين الأجزاء بشكل دقيق مع تحديد أى الأجزاء يجب لصقها أولاً ، مع ترك الشظايا لكي تلصق بعد أن يتم تجميع ولصق الجزء الرئيسى . وتغليء التجويفات الناتجة عن الشظايا المفقودة باستخدام المادة اللاصقة .

بعد ذلك يجب لصق شريط على كل الحواف المكسورة للأناء حتى لا تتسرب المادة اللاصقة إلى السطح ، مع مراعاة جعل الشريط أقرب ما يكون إلى الحافة المكسورة ،



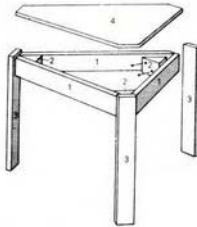
ركن المنزل

المنضدة الصغيرة

ثم قم بعمل ثقب في زوايا التثبيت بحيث تسمح ببيات مسامير حلزونية بطول ٢ بوصة ، ويجب مراعاة عدم الطرق على المسامير لتفادي حدوث تشققات بنحسب ارجل المائدة (قطعة رقم ٣) أو أية تلفيات أخرى بالخشب .

وبعد ذلك تبيت الأرجل الى الأطار على أن تبرز القاعدة عن الأطار بحوالى ٦ م . وبعد عمل الثقب في زوايا التثبيت تبيت الأرجل بالفراء ثم بأستعمال مفك في ربط المسامير .

تقطع القاعدة (قطعة رقم ٤) الى المقاس المطلوب ، وتساوى الأركان بحيث تترك مسافة ١,٥ م بين الزاوية ورجل المائد على أن يزيد مقاس القاعدة عن القضبان بحوالى ٦ م من جميع الاتجاهات . وبعد ذلك تعمل التشطيبات اللازمة للأطار السفلى ماعدا العليا للقضبان ويوضع شريط لاصق على السطح السفلى للقاعدة في الأماكن التي سوف تلتصق على القضبان ، ثم تدعن القاعدة وعندما يجف الطلاء ينزع الشريط ثم تترى القاعدة وتبيت على القضبان .



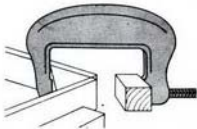
تعتبر المنضدة الصغيرة أو المنخفضة من بين قطع الأثاث المتعددة المنافع التي لا يمكن الاستغناء عنها في المنزل ، وتدخل في ديكور المنزل وتجميله ولى شغل الفراغات بأشكال متعددة خاصة في غرفة المعيشة ، ولى حالة عدم وجود مساحة كبيرة يمكن ادماجها مع باقي قطع الأثاث بحيث تملأ أقل فراغ ممكن . وعلى ذلك يمكن وضع العديد من المنضد المثلثة المنخفضة بشكل منسق .

ويمكن صنع هذه المنضدة بتثبيت قاعدة من خشب الإلاكاش على عوارض خشبية بحيث تكون مثلث متساوى الأضلاع ، وتنجص ولصق هيكل سفلى من خشب الذاذ يمكن ضمان لصق دقيق للزوايا .

وتبدأ بصنع أطار للصق العوارض الخشبية عليه وذلك بلصق وسمرة ثلاثة عوارض خشبية بمقاسات كل منها ٤٠٦ × ٥٠ × ٥٠ م على قاعدة من خشب الإلاكاش (شكل ٢) . تثبيت كل منها العوارض على اضلاع مثلث متساوى الأضلاع كل ضلع ٤٨٦ م ثم تثبيت في كل زاوية احدى زوايا التثبيت التي تبلغ مقاسات كل منها ١٠٠ × ٥٠ × ٥٠ م .

بعد ذلك تقطع القضبان (قطع رقم ١) بالطول المطلوب بحيث تكون حافتها مربعة ثم تبيت على الهيكل وتثبيت زوايا التثبيت على القضبان (شكل ٣)

بعد أن تجف المادة اللاصقة ، يترع الأطار عن الهيكل ، ثم تقطع النهايات وتسمح بالفأرة حتى تكون زاوية ٦٠ درجه ، (كما هو بشكل ٤) .

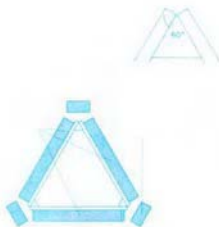


قائمة الأجزاء

الرقم	اسم القطعة	الكمية	الطول	العرض	السمك	الحمامة
١	قضيب	٣	٤٣١ م	٥٥	١٥ م	زان ابيض
٢	تثبيت	٣	٥٥ م	٤٨ م (مثلثة)		”
٣	المالده	٣	٣٥٥ م	٤٨ م	١٥ م	”
٤	المالده	١	٥٠٢ م	بشكل مثلث متساوى الاضلاع	٦ م	ابلاكاش

ملحوظة

يجب مراعاة ان هذه هي الأبعاد النهائية عند طلب كميات الخشب .



من معدات جون دير التي عرضت بواسطة شركة إيكون

دراسات الجدوى الاقتصادية :

مع أى مشروع اسكانى خاصة بالنسبة للتجمعات السكنية المتكاملة لا بد من اجراء الدراسات الاولية ثم الابتدائية التى يمكن على ضوئها وضع دراسات الجدوى الاقتصادية شاملة سعر الأرض وتكاليف البناء وصامدة المتضمنين من الفئات المختلفة من العاملين ثم تكاليف انشاء البنية الأساسية فى مراحل التنفيذ ثم تكاليف الصيانة والتنشغيل ثم العائد من البيع والعوائد أو المساهمات فى الحقنات اللازمة للحى ، ودراسة الجدوى لمثل هذه المشروعات لا بد من أن تتضمن مساهمة القطاع العام بمثلة فى وزارة الاسكان والبلديات أو المحافظة أو مؤسسات التنمية العقارية ثم مساهمة القطاعات الخاصة الكبيرة والصغيرة فى التنمية العمرانية للحى المتكامل وفى المراحل المختلفة لتنفيذه .

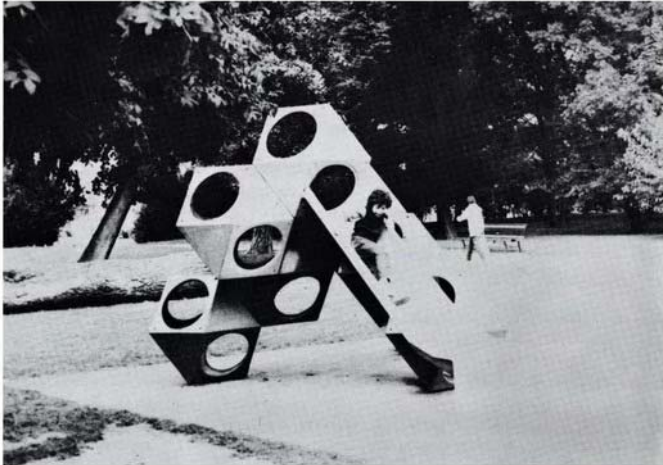
ذلك مع الأخذ فى الاعتبار القوائد الغير مباشرة عن إنشاء مثل هذه التجمعات السكنية المتكاملة سواء بالنسبة للدولة أو لتوفير وسائل الأنتقال والواصلات والرفرفى استهلاك الوقود أو الطاقة والأجهزة بالإضافة الى التمتع بالمستوى المرتفع من صحة البيئة والاحتلال من الموائد وتكاليف العلاج بالإضافة الى استخدام وسائل الترويب والتأثير الاجتماعى على السكان وقامه السكان وروح التجاور بينهم كما تظهره هذه القوائد كذلك على ميزات الأقرام واستعمالهم للوحدات التنطية فى الأشاءات أو التجهيزات .

مشروع تجريبى للتجمعات السكنية (بقية)

أما شبكة المجارى فيتأثر تخطيطها وتصميمها بطبيعة الأرض وتضاربا وتكوينات الشربة ومعدلات الأمطار الموسمية والكثافة وموقف السيارات ومعدلات استهلاك الفرد من المياه ائناء وأقصاه .

ادارة وتنظيم التجمعات السكنية المتكاملة :

يحتاج تطبيق او تنفيذ التجمعات السكنية المتكاملة الى تنظيم دقيق للادارة شاملا الجوانب الفنية والادارية والمالية حتى يمكن توفير الحقنات العامة واليومية على مستوى عالى من الكفاءة والتنظيم وحتى يمكن أحياء قيم الجوار بين السكان لا بد من اشتراكهم فى ادارة الحى واتخاذ المسجد الجامع وملحقاته ومركزا للاشباع الحضارى ماديا ومعنويا مع تطوير سبل الحياة وتوفير البيئة السكنية الصالحة مع مراقبة ادارة المرافق وصيانتها فى اسلوب يمكن ان يكون تعاونيا حتى يخفف الاعياء المالية على سكان الحى ، وتأتى بعد ذلك وضع النظم المالية والادارية لتنشغيل المرافق وعمليات البناء العام ويختلف أسلوب الإدارة أثناء مراحل التنفيذ الأولى عنها فى مراحل الاشغال اليومية للسكان الأوائل فى الحى ويساعد على ذلك التخطيط الحضرى للحى والتصميم الحضرى لعناصره النطقية .



حديقة للأطفال بجنيف بسويسرا

شباب البناء

كيف تكون مكتبتك المعمارية

الشكل والمادة .. فى الحضارة .. فى الاصله .
فبالرسم تبيح الموضوع ساعات وساعات فنتسجع
استيعابية وهضمة .. أما بالنصوير فالنقاش مع
الموضوع هو لحظة من اللحظات ..

وبناء المكتبة لا يقتصر على شراء الكتب .. أو
على استيعابها .. ولكنه عملية تنظيمية سهل بها
الرجوع الى الموضوع المطلوب فى أى وقت وفى
أقصر وقت .. والفهرس هنا عامل هام فى هذه
الناحية .. ليس فقط عن أسم المؤلف أو أسم
الكتاب ولكن على الغنى .. فكل كتاب يحتوى
يمكن تبويبه .. ثم تجمع الايواب المشابهة أو
المشاربة تحت تقسيم خاص بالموضوعات .. ان
مجرد وضع هذا التويب وهذا التقسيم هو فى حد
ذاته عملية ترى الطالب وتنظم فكرة .. وتنظيم
الفكر ضرورى فى جميع الحالات .. فى
التصميم .. فى البحث .. فى الاشراف .. فى
المتابعة والتخطيط .. ولكن ذلك موضوع مقال
آخر لشباب البناء .

وبأتى بعد ذلك طريقه حفظ الكتب
والرسومات .. فالمكتبة مع لوحة الرسم مع الكتب
مجموعة لا يمكن الفصل بينها فى غرفة المعارى أو
المخطط .. وهذه العملية تصعبه يستطيع شباب
البناء القيام بها وتفيدها بأبسط المواد ، والعمل
اليدوى حتى فى مثل هذا الموقف .. جزء من بناء
الذات عند شباب البناء . فبناء المكتبة المعمارية
هى فى الواقع هدف لبناء الشخصية المعمارية .

والمعرفة أمام شباب البناء بعيدا عن الواقع الحضارى
الذى يعيشون فيه و يتعلمون له . وإذا تعدت موارد
الكتب المتخصصة فى التخطيط العمرانى .. يستطيع
الطالب ان يجمع فى مكتبته مجموعه من الكتب التى
تعالج الجوانب الاقتصادية او الاجتماعيه او الجغرافيه
للتخطيط العمرانى .. حيث تزيد نسبة التكامل فيه
بين التخصصات المختلفة عنه فى التصميم العمرانى ..
الذى تتكامل فيه التواض الفنية والمهندسيه .. وهنا
يستطيع شباب البناء أن يقتنى الكتب المتخصصة فى
بعض الواد الاثناثيه أو المهندسه الصحيه أو مكيف
الغواء أو مواد البناء .

وليسكت الكتب دائما هى مصادر العلم
والمعرفة .. فأحد كبار المعماريين العالميين مثل
كوزيو به لم يعتمد فى تعليمه على الكتاب المصور
أو المقرئ لكنه اعتمد على قلعة فى تصوير المشاهد
المعمارية التى كان يجلس أمامها بالساعات يرسم
ويتأمل .. ويقارن .. وهكذا أغنى نظرة وعقله
بالقيم الحقيقية للعمارة .. وأغنى مكتبته بالمراجع
التى كتبها ورسمها بنفسه .. وهذا هو السبيل
الوحيد أمام شباب البناء لرسم تراثنا المعمارى
بالقلم ليس فقط لاستكمال مجموعات الكتب التى
لديهم .. ولكن أيضا لبعث العمارة الإسلامية
تشكيلا ومادة وفراغا وفيها وقتنا .. بالرسم وليس
بالنصوير كإلها كالمعالجون .. والرسم هنا ليس
التصوير بالمقلم ولكن التعبير بالحط والنقطة ..
الامعان فى الشكل والمادة ... وبالتعمق فى وراه

دائما ما يبدأ طالب العمارة او تخطيط المدن
عند بدءه الدراسه فى البحث عن المراجع التى
تساعده على استذكار دروسه التى يتلقاها من
اساتذته .. وهو فى كثير من الأحيان يرجع الى
مذكرات زملائه من السنوات السابقه او يبحث
عن بعض الكتب العربية التى تظهر فى السوق
تعالج مبادئ التصميم أو الانشاء المعمارى او
تاريخ العمارة او الطرز المعماريه او الزخارف
الاسلاميه .. او بعض الكتب الاجنبية التى يقوم
بتصويرها وتسويقها مجموعات من الطلبة او
غيرهم .. ومعظم هذه الكتب تناع فى السوق
بأسعار مقبولة .. وان كانت لا ترقى الى مستوى
المراجع العلمية .. حيث يجزها المتخصص وغير
المتخصص .. من المعماريين .

ومكتبة المعمارى مع كل ذلك هى سلاحه فى
الحياه بعد التخرج .. وبناء هذه المكتبة لايم فى يوم
وليلة بل هى حصيلة لاقتناء الكتب كلما تيسر
الحال .. يوما بعد يوم .. وهى من ناحية أخرى تقع فى
مصاف المآكل والملبس من حيث الاهمية لشباب
البناء .. اذ يمكن الاستناء عن ثمن بعض اللباس
لشراء الكتاب .. فهوستر لصاحبه من الجهل والأمية .

ومن المأسف ان المكتبة العربية الزائره بالكتب
الأدبية والتاريخية والاقتصادية والاجتماعية والجغرافية
تفتقر الى الكتب المعماريه والتخطيطيه . الامر الذى
يؤثر بدوره على بناء المكتبة المعماريه بل على مستوى
التعليم والبحث فى المعاهد والجامعات العربية ..
وتبقى الكتب الاجنبية هى المصدر الرئيسى للعلم

من مشروعات الطلبة

مجمع سَيَايَا

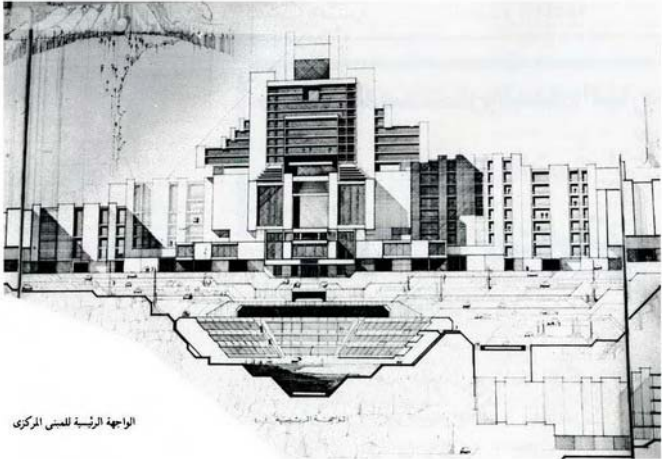
جد- ترفيه : وهي تجمع ترفيهي يضم عدة مراكز ترفيهية متداخلة تشمل :

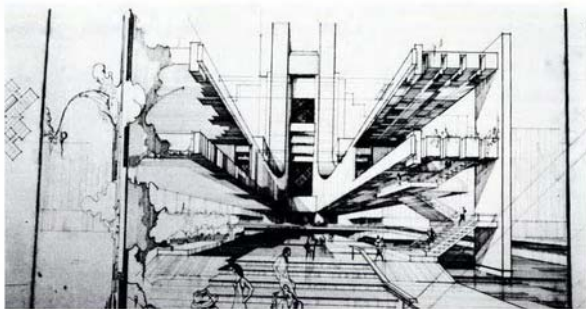
- ١- مركز ثقافي ترفيهي به سينما ومسرح مكتشف ومكتبة ومعرض ومتحف وعدة صالات .
- ٢- مركز رياضي ترفيهي به جاليزيوم وملعب وهامات ومكان لجرى الخيل .
- ٣- مركز اجتماعي ترفيهي .
- ٤- إدارة وخدمات : وتشمل الإدارة العامة والحسابات وادارات الاسكان والاعانة والترفيه .

بعد الاهتمام بالساحة وتشطيبها في مصر ضرورة قوية ومشروع التخرج هنا لطالب العمارة تامر زكريا ابراهيم (بكالوريوس عمارة ١٩٨٠) جامعة عين شمس والمشروع هو تجمع ساحلي وعناصر المشروع الرئيسية هي :
١- أسكان : ٣٠٠٠ وحدة سكنية تخدم ٥٠٠٠ سائح .

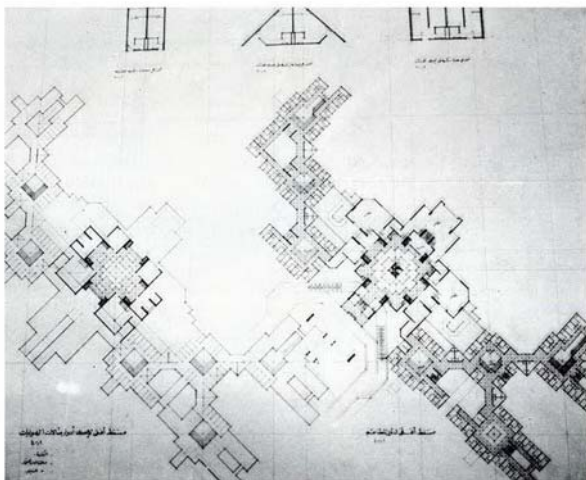
ب- الاعاشة : وهويتكون من عنصرين رئيسيين :

- ١- المجموعة المركزية وتضم مطعم مركزي يتخدم ١٥٠٠ شخص وكافيتريا مركزية تخدم ١٠٠٠ شخص .
- ٢- المجموعة المتناثرة وتضم عدة مطاعم وكافيتريات للاكلات السريعة .



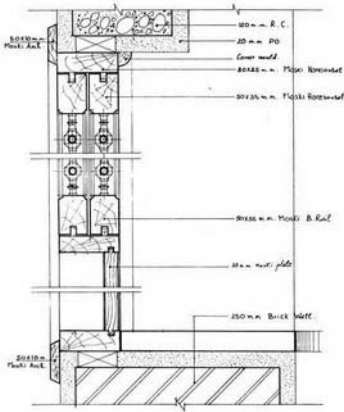


منظر

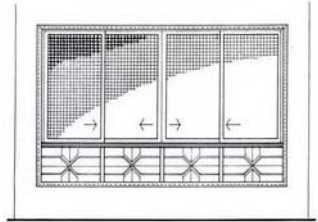


المسقط الأفقي لعصابات المراتب بالنسبة الرئيسي .

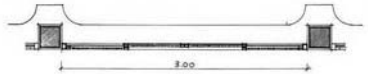
نفاصيل معمارية



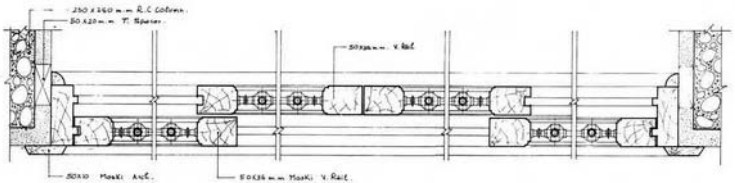
قطع رأسى تفصيلي



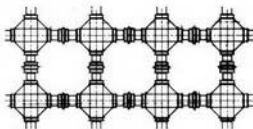
واجهة النامية



المسقط الأفقى

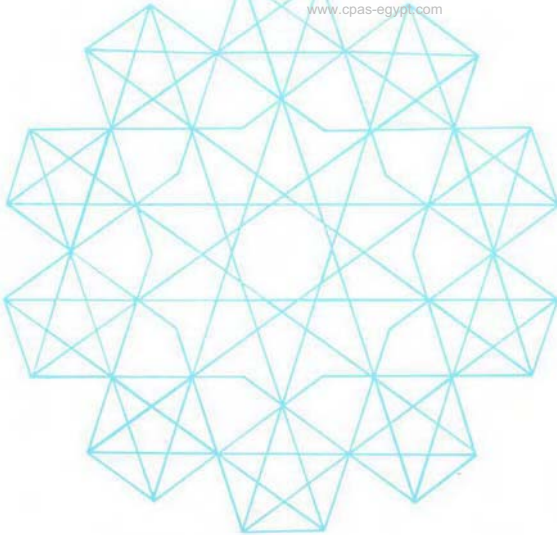


تفصيلة المسقط الأفقى



الوحدة التركيبية

قاطع متحرك
 خشب فطر



مسابقة العدد

إيمان الزنفلى

الأشراك في المسابقة

ترسل الرسومات والأجابة مرفقة بالاسم
والسن والعنوان والسنة الدراسية الى ادارة
المجلة .

١٤ شارع السبكي - متشبة
البحري - خلف نادي هليوبوليس .

يشترك في المسابقة الأشبال من الجنسين ،
يحصل بعدها الفائزين على جوائز مختلفة
ويكتب على الطرف مسابقة أشبال البناء مع
تمنياتنا بالتوفيق .

آخر موعد لأرسال حل المسابقة يوم ٢٠
ديسمبر

فازت بالجائزة الأولى في مسابقة العدد
الثالث الطالبة / ابتسام عبد الحميد
ابراهيم - ٢٢ شارع كمال
الشافعي - سفير - مصر
الجديدة - القاهرة

بين كل شكلين خماسيين بلون من الألوان
الثلاثة السابقة .

٣ - أما الطبق النجمي الذي يتوسطه الشكل
الزخرفي الإسلامي عليك أن تقوم بتوزيع الألوان
الثلاثة بحيث يكون متوافق .

٤ - عليك بعد ذلك تحديد الشكل باللون
الأسود لانهاره وتوضيحه .

مثال

في الشكل الذي أمامك أختارنا اللون الأزرق
والأصفر والأخضر للشكل الخماسي وبداخلة
النجمة الإسلامية وعليك أن تختار من الألوان ما
تفضله وتقوم بتلوين الشكل الزخرفي الإسلامي .

المطلوب منك

١ - تلوين الشكل الزخرفي الإسلامي بثلاث
الوان فقط

٢ - تحديد الشكل باللون الأسود .

أن الوحدات الإسلامية لها طابع هندسي
خاص بها وهو عبارة عن خطوط متداخلة تكون
أشكال هندسية .

وأما شكل زخرفي من الزخارف
الإسلامية ، كما نرى فإنه يتكون من عشرة
أشكال خماسية تتكون من أضلاع وبداخلها
الجمهه الإسلامية المكونة من خمس
مثلثات ويتوسطهم شكل خماسي يربط بينهم
ويوجد رباعي محصور بين كل خماسيين ثم
يتوسط الشكل الزخرفي طبق نجمة يتكون من
مثلثات وفي المركز شكل مكون من عشرة
أضلاع .

طريقة حل المسابقة

١ - ان تبدأ في تلوين الأشكال الخماسية
بثلاث ألوان بالنظام الذي تفضله .

٢ - ثم تقوم بتلوين الشكل الرباعي المحصور

بريد القراء

السيد الدكتور/ رئيس التحرير

خالص تمنياتي وتمآي لكم ولجنتك التي حازت بحق إعجاب جميع زملائي بقسم العمارة بالكلية الفنية العسكرية ، وبمحبتكم علماً بأن جميع المهندسين المعماريين المصريين قد وجدوا والحمد لله في إصدار هذه المجلة العمارة (عالم البناء) ما كانوا يفتقدونه في بلادهم دون غيرها من بلاد العالم المتقدم .

شكراً لكم على هذا العمل الذي ندعو الله أن يبيحكم عليه خير الجزاء .

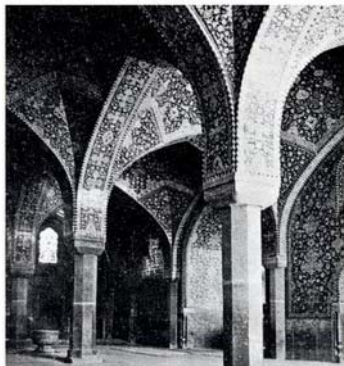
أحمد عبد الله درويش
بكالوريوس عمارة بالكلية الفنية العسكرية

السيد الأستاذ الدكتور/رئيس التحرير

أود ان تفسحوا لي المجال للتحدث عن التعليم المعماري في مصر ورأى كطالب سابق في جامعة عين شمس ورأى كثيرين من الزملاء .

أول من أهم النقاط التي يجب ملاحظتها عند الكلام عن التعليم في مصر بصفة عامة هو ذلك الأسلوب الروتيني والتقليدي الذي يتبع في مدارسنا وجامعاتنا المصرية بصفة عامة منذ بداية التعليم في مصر حتى يومنا هذا دون أي تغيير وتطور ملحوظ فيه .

— نخص في كلاتنا بالذات وهو مجال الحديث — التعليم الجامعي في كلية الهندسة وهي التي تعد الأجيال والأجيال من مهندسي المستقبل . هناك الأستاذ الذي يدخل المحاضرة ومعه المحاضرة معه مسبقاً وتلقى على الطلبة بطريقة أملائية ويخرج الطلبة من المدرج ومعهم ما يؤولهم لدخول الامتحان ويتجهضوا فيه ولو حتى بأقل تقدير المهم هو الخلاص من سنة إلى أخرى فقط . فإزال الطالب يتوجه للكلية وهو يعلم تماماً ما سيحدث وما سيأخذ وما يكتب لانه حصل على كشكول قديم من طالب سبقة بسنة أو أكثر فأزال المقرر كما هو دون تغير .



— العمارة لا تحتاج لشرح وتفهم بالأسلوب القديم .. فالعمارة كما عرفنا من قديم الزمن موسيقى هي غذاء للروح والنفس البشرية هي ذلك المؤثر الكبير على حياتنا اليومية . فلكني تعرف مدى تقدم شعب ما ومدى حضارته فانظر الي عمارته . أيضاً هناك كثير من المهندسين الشباب الذين يعملون مع يتقنون ويخفون مستوى الإجابات ولكن كبار المسؤولين لا يأخذون إلا برأى ذلك الخبير المسترود من الخارج لانه يعرف احسن منا . لذلك فأتري أقسم صوتي مع من يبدون اجراس الإنذار لكل مصري يجب بلده ويخلص لها .. ان الاحتلال العربي قادم لك يا مصر جاء في صورته مباتيك وشكل عماراتك فهناك العمارة الغربية التي تبدو واضحة في كل مباتيك . ولا يعرف كثير من شعبنا الطغيان ان هذه الاشياء تأتي لنا في موجات عديدة تأتي بعد ان يكون الانسان العربي قد نفخ بده منياً ولا يستعملها . فنحن الشعب السلم ذو الحضارة الاسلامية وكثيرا ماشهدت هذه البلاد نهة معمارية وفيه على مر العصور الاسلامية السابقة منذ ان دخلها عسرويون المعاص فانما للبلاد . ومع ذلك اتجه الملوك والامراء على مر العصور وكذلك الباشوات الى العمارة الغربية من اوروبا واجلبوا المهندسين من الخارج ليتبنوا لهم قصورهم ومبانيهم . اتنى لا اريد ان اتسى ان هناك اسلوب مستحدث لتطور العمارة الاسلامية في البلاد لكي تكون العمارة من صميم حضارتنا واصلنا الاسلامي والعربي الاصيل . فهناك الكثير والكثير من تلك المجهودات والامتعة لا اذكرها وهناك استاذي الجليل الاستاذ / الدكتور عبد الباقى ابراهيم وكذلك استاذي (الاستاذ الدكتور احمد كمال عبد الفتاح) فإذا وجد الماء بطل التيمم .

— من وجهة نظري ونظر كثير من الزملاء في شأن التعليم المعماري .. ان يتمود الطلبة على اسلوب البحث في المراجع والكتب دون اعطائهم العلم باللمعة .

ولأن شاء الله بصلكم في خطايي القادم ما أتكم به من التعليم في الكلية وبعض المقترحات وعسى ان يكون هناك المفيد يا كتيبت لكم وعلى الله التوفيق .

مهندس
احمد ياسر عرفة



ملحق عالم البناء

النسبة الأولى العدد السادس

الافتتاحية



صورة مبنى المركز

تستطيع المئول بعد ذلك ان تجذب طريقها مستقلة عن احضان امها عالم البناء .. ككثرة علميه للمركز .. وهذا ما تنظره المئول في عددها السابع .. بعد وجودها .. في بطن عالم البناء مدة خمسة أشهر كاملة كانت كافيه لنضجها .. أما الصورة التي سوف تظهر بها بعد ذلك فهو ما لم يتحدد بعد .. هل تصدر في صورة ملحقه لعالم البناء أو في صورة نشرة علمية منفصلة .. وهذا ما سوف تحدده الدراسات الفنية والاقتصاديه ..

والمئول وهي تخرج الى النور كمولود جديد نرجو ان يتلقاها القارىء بالحنان والعطف حتى تقف على قدمها شابه قوية . تكمل الحضارة للمركز ويظهرها .. والمئول من ناحية أخرى تفتح صفحاتها للاقلام الشابه التخصصه التي تعمل في حدود المركز أو خارج حدوده .. المشاركة فيه أو النسبة اليه ..

واذا كانت مجله « عالم البناء » تحاول ان تقدم الفكر الحضارى المعاصر في العالم العربى الاسلامى دون الزام لفكر معين أو اتجاه تخطيطى أو معمارى معين . فإن المئول تلزم بالخط الرئيسى « لأحياء القيم الاسلاميه » في التخطيط والعمارة المعاصرة . سوف تقدم تباعا المادة العلمية التي تستقيا من الدورات التدريبية المتابعة التي يقيمها المركز سوف تقدم الانتاج العلمى للعاملين في المركز تشجيعا هم على الكتابه على التعبير بالقلم بالخط المرسوم والخط المكتوب سواء اكان ذلك في مشروع معمارى أو فكر تخطيطى أو رأى في موضوع فنى أو هندسى .. وهنا تفتح المئول ابوابها لكل المهتمين بأحياء التراث الاسلامى في التخطيط والعمارة المعاصرة .

أخبار المونيل

- أقتحت الدورة التدريبية الثالثة وعنوانها « دراسات المجدى الاقتصادية الفنيه للمشروعات العمرانية » يوم الأحد ٢٤ ذو الحجة الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٠ . وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المهتمين بعالم البناء وكان منهم أعضاء المركز التجارى الإيطالى والسادة المشاركين فى الدورة والمحاضرين .
- بعد المركز البرنامج التفصيلي للدوره التدريبية الرابعة وعنوانها « ادارة تنفيذ المشروعات العمرانية » « CONSTRUCTION MANAGEMENT » وهو التخصص الذى يهتم شركات المقاولات وشركات الاسكان والتعمير على حد سواء . وسوف تعقد هذه الدورة فى شهر يناير ١٩٨١ وسوف يعلن عنها فى حينه .
- زار المركز عدد كبير من المهندسين ورجال الأعمال والصحفيين وذلك للاطلاع على نشاطات المركز المتعدده فى مجال التصميم العمارى والتخطيط بجانب مجالات النشر والتأليف والتدريب . وقد أشاد الجميع بالرسالة الحضارية للمركز والافتخار الكبير الذى حققه فى الفترة القصيرة منذ تأسيسه .
- تقوم مجموعه من رئيس المركز والمدير الفنى والأستاذ المهندس حسن فتحي والدكتور أحمد كمال عبد الفتاح والدكتور عادل بس بنهارة للمملكة العربية السعودية بدعوة من السيد المهندس محمد سعيد فارسى رئيس بلدية جدة وذلك للاطلاع على منجزات البلديات فى جدة ومكة المكرمة والمدينة المنوره .
- قام المركز بالاشتراك مع المكتب العربى للتصميمات والاستشارات ومكتب الدكتور أحمد عبد الوارث بتقديم العرض الخاص بتخطيط الساحل الشمالى وذلك ضمن سبح عروض قدمت الى وزارة الاسكان والتعمير واستصلاح الاراضى فى ٢٥ أكتوبر ١٩٨٠ .
- نوهت مجلة « التشيد فى الشرق الأوسط » التى تصدر فى لندن وتوجه نشاطها واعلاها الى المنطقة العربية والشرق الأوسط - نوهت بنشاط المركز وذلك فى صفحاتها الأولى على انه أول مركز من نوعه فى الشرق الأوسط .



جانب من حفل افتتاح الدورة التدريبية الثالثة التى أقيمت بالمركز

نشاط المركز



- أقيم في مقر المركز في ٢ نوفمبر ١٩٨٠ الموافق ٢٤ لوجبة ١٤٠٠ هـ حفل افتتاح الدورة التدرسية الثالثة وهي عن « دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات العمرانية » ، حضر الحفل لفيف من المختصين في هذا المجال ورجال الأعمال وأساتذة الجامعات ، من بينهم الدكتور يحيى الزيني والدكتور على صبرى يونس والدكتور حاتم القرنشاوى والمهندس عبد العظيم لثمة والمهندس أنور الحماتى والسيد لبلبى ابراهيم والمهندس مختار أحمد حسين والمهندس ابراهيم كرم والدكتور أحمد كمال عبد الفتاح والدكتور شريف ابراهيم والدكتورة منسى مختار والدكتور عادل ياسين والدكتور على عبد ، كما حضر الحفل وفد من المركز التجارى الايطالى .
- انعقدت الدورة لمدة ثلاثة أسابيع بدأت في ٢ نوفمبر الى ٢٣ نوفمبر ١٩٨٠ وذلك بمقر المركز .

- تهدف الدورة الى تعريف المشتركين بأحدث وسائل اعداد ودراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات العمرانية مع ربط الدراسات الاقتصادية للمشروعات العمرانية بالجانب الفنى الهندسى والمعماري والبيئى للمشروع . كما تهدف الدورة أيضا إلى عرض وسائل تحليل عناصر تكلفة أى مشروع ووسائل خفض هذه التكلفة بدون الاضرار بهيكل المشروع ذاته وتعرض أيضا الدورة وسائل تقدير ربحية المشروعات الخفيفة من وجهات النظر المتباينة .
- شمل برنامج الدورة محاضرات في الموضوعات التالية :
 - مقدمة لأهداف دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروع وتطبيقاتها في المجالات العمرانية والهندسية .
 - المفاهيم الأساسية في الاقتصاد من ناحية دراسة الجدوى ، بهدف التعرف لبعض المفاهيم الاساسية وتطبيقها وبيان مدى أهميتها .
 - ميكانيكا دراسات الجدوى الاقتصادية .
 - المؤثرات التخطيطية والتصميمية على اقتصاديات المشروعات العمرانية .
 - وسائل التقييم في حالات عدم اليقين .
 - دراسات السوق وتقدير العائد وتقييمات التدفقات المستقبلية .
 - بعض التطبيقات على المشاريع الكبرى وبعض المسائل العامة .

- طرق ومصادر تنمو على المشروعات العمرانية .
- مذكرة بشأن طريقة كتابة تقارير دراسة الجدوى والنقاط الرئيسية بها وبعض التوصيات لتلافي الاخطاء العامة .
- شارك فيلقاء المحاضرات :
 - ١- الدكتور حاتم القرنشاوى الاستاذ المساعد بقسم الاقتصاد بكلية البنات الاسلامية جامعة الأزهر . والأستاذ المساعد بالجامعة الأمريكية بالقاهرة قسم الادارة - والمشاريع الاقتصادية للهيئة العامة للاستثمار .
 - ٢- الدكتور عبد الفتاح الشربيني المدرس بقسم الادارة بجامعة القاهرة .
 - ٣- الدكتور أحمد عبد الحليم مدرس الاقتصاد بكلية التجارة جامعة الأزهر والباحث الاقتصادي بالبنك المركزى المصرى والمحاضر بمعهد الدراسات المصرفية بالبنك المركزى .
 - ٤- الدكتور ريفق خليل المدرس بقسم العمارة بجامعة القاهرة .
- الدكتور محمد صقر المدرس بكلية الاقتصاد بجامعة القاهرة والمشاريع الاقتصادية لجهة الاستثمار .

هذا بالإضافة الى المحاضرات التي القاها الاستاذ الدكتور عبد الباقى ابراهيم رئيس المركز وأستاذ التخطيط بجامعة عين شمس والدكتور حاتم ابراهيم أستاذ التخطيط المساعد بجامعة الأزهر والاستاذ حسين أباطة المدير الفنى للمركز وخير الاقتصاد

- عقدت قاعات للبحث عرضت فيها نماذج من دراسات جنوى اقتصادية أعدت لمشروعات عمرانية مختلفة الاستعمال وعرض كذلك الحالات التي يعرضها المشتركون للمناقشة والبحث وشمل البرنامج ندوات ومناقشات لدراسة مشاريع محددة .
- أقيم الحفل الختامى للدورة يوم الأحد الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨٠ م حيث تم توزيع الشهادات على المشاركين بالدورة كما تم توزيع مجلداً يحتوي على النص الكامل لكافة المحاضرات والمناقشات التي تم القاؤها بالدورة على كل من المشاركين والجهات الوفدة لهم .



أرض المطار القديم وانشره في مدينة جدة

قيام مدينة العاب وملاهي والتي تستلزم مساحة كبيرة وخاصة في مدينة تنمو نمواً سريعاً وتشاهد تطوراً هائلاً في الجو العمراني والحضارى .

ب - حديقة كبيرة :

والتي سوف تصبح الرئة التي تنفس من خلالها مدينة جدة ومن الممكن ان تحيط بهذه الحديقة بعمل الأنشطة الترفيهية مثل المشروبات والطعام والكانبوهات ومن الممكن ان تشمل بحيرة صناعية تظل عليها أماكن للاستراحة والتنزه .

ح - ملاعب رياضية :

لممارسة كافة الالعاب الرياضية من كرة قدم أو كرة يد أو طائرة أو تنس أرضي وكذلك اقامة ملاعب مغطاة لممارسة هواية الترحلق على الجليد ice-skatingعلى سبيل المثال .

٣ - ثقافى :

(متاحف + مسارح + قرى سياحية + حدائق للحيوان)

وذلك لافتقار مدينة جدة لمثل هذه الأنشطة والتي تعمل على تنشيط الحركة الثقافية لدى الشعب وزيادة الوعي العام والادراك الفكرى والحضارى بصورة عامة .

٤ - تجارى :

فمن كالممكن اقامة معارض دولية تحوى على عدة أجنحة للدول المختلفة والتي تعمل على

المهندس/محمد رافت فيرة بلدية جدة/قسم الدراسات

٤ - يقع في الجزء الجنوبى الشرق للمطار مبانى جامعة الملك عبد العزيز والتي يمكن ان تتداخل في الموقع بصورة خدمات وبذلك يمكن ان نستفيد من هذه الخدمات .

الاستعمالات المقترحة :

١ - كمطقة سكنية :

وذلك لوجود ازمة سكنية في مدينة جدة والتي تستعمل هذه المساحة الكبيرة على تخفيف هذه الأزمة وذلك بالقيام بتوزيعها على الجمهور بحيث تكون فيلات أو عمارات سكنية ولكن هذا سيعمل على تكديس بشرى داخل المدينة وكذلك يستلزم قيام مرافق وخدمات خاصة بالموقع كالمدارس والمستوصفات ومرافق شرطة وملاعب للاطفال وحدائق عامة .. الخ .

٢ - ترفيهى :

أ - (نوادى رياضية + مدينة العاب وملاهي)

وذلك لأن جدة كمدينة يبلغ تعداد سكانها قرابة المليون نسمة تشكو من قلة في مثل هذه الخدمات الترفيهية وان كان هناك مشاريع لرعاية الشباب تعتمد مثل الملاعب الرياضية والنوادي البحرية والمرافق الرياضية . ولكن هذا لا يمنع من

يعتبر هذا الموضوع من الموضوعات الحيوية في الأوضاع الراهنة لمدينة جدة وخاصة ان هذا الموضوع سوف يكون له نتائج سلبية أو ايجابية وذلك للمساحة الكبيرة التي يشغلها المطار الحالى « القديم » وكذلك باعتبار هذه المساحة في وسط مدينة جدة تقريبا .

لذلك ستعمل على مناقشة كافة المقترحات والتوصيات والمشاكل التي ستعرض لها هذه المقترحات ونأمل أننا نستطيع أن نخرج على الأقل بتوصيات ايجابية قد يكون لها اثر في تحسين البيئة العمرانية وخاصة في مدينة لها اوضاع معينة مثل مدينة جدة والتي تعبر واجهة المملكة الحضارية وذلك كجسر يعمل مع تدفق الحجاج الى مكة المكرمة والمدينة المنورة وكذلك ايضا مركزا رئيسيا للتجارة .

فالمطار الحالى « القديم » يشغل الجزء الأوسط لمدينة جدة تقريبا ومساحته الترفيهية حوالى ٥ كم 6×٦ كم وسوف يتم انتقاله بمشيتة الله العام القادم سنة ١٩٨١م الى مقره الجديد على طريق المدينة المنورة في الناحية الشمالية لجدة .

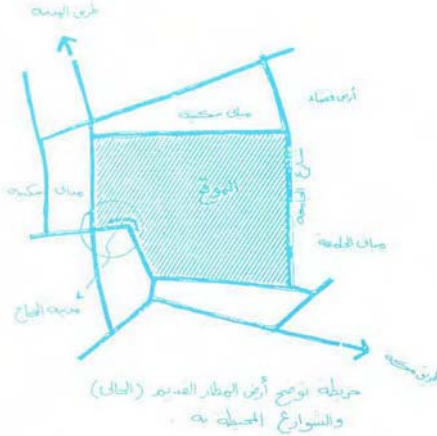
مميزات الموقع :

١ - ان هذا المطار القديم « الحالى » يشغل مساحة كبيرة جدا تبلغ حوالى ٣٠ مليون متر مربع تقريبا .

٢ - يقع تقريبا وسط مدينة جدة .

٣ - لا توجد اى أملاك خاصة « قطاع خاص » وبذلك لا توجد أشكالالت تتعج عن ذلك .

الموقع



تسوية منتجاتها في اسواق المملكة أى بمعنى اخر معارض تجارية Trade-Center للعرض فقط وليس البيع والشراء مع وجود المطارات الخاصة بهذا العرض . وبذلك تكون قد أتاحت الفرصة للتجار والكولاه لممارسة التجارة عن طريق الدعابة للبضائع والسلع المختلفة وذلك باعتبار ان مدينة جدة هي الميناء الرئيسى للمملكة السعودية حتى وقتنا الحاضر وايضا باعتبار ان التجارة هي الركيزة الأولى لمدينة جدة .

ففى هذه الخلاصة السريعة نطرقنا الى بعض الاقتراحات التى يمكن ان تكون ذات فائدة لاستغلال أرض المطار أحسن استغلال .

وبعد ذلك سنطرح بعض التساؤلات التى تثيرها المشاكل والعقبات التى تصادف إقامة مشاريع ومنشآت داخل أرض المطار .

- (1) ما هي العوامل التى تساعد على قيام مشروع نموذجى في هذا الموقع ؟
- (2) كيف يمكن الاستفادة من المنشآت الحالية الموجودة داخل الموقع ؟
- (3) هل من الممكن الاستفادة من المطار الحالى كمطابق على نخبث يمكن ان يعمل على تخفيف الضغط الذى يتحمله المطار الجديد وخاصة في ايام الموسم والعطلة الصيفية ؟
- (4) ما هي امكانية قيام عملية مقايضة للأراضى بين الدولة واصحاب الأراضى في مختلف أنحاء جدة ؟

بعد أن قمنا بطرح هذه التساؤلات سنحاول الأجابة عنها بقدر الأمكان :

(1) من أهم العوامل التى تساعد على تكوين مشروع نموذجى هي

ان يكون هناك مقابل واحد فقط تتعامل معه وجهة مسئولة من الدولة حتى يمكن أن تعمل عملية تحكم وضبط وكذلك ايضا لأيد من وجود الرجل ذو الشخصية القوية التى لها امكانية التحكم في المشروع وما يصادفه من

الموقع لا يصبح مهجورا في حالة استغلاله كمتساح أو متاحف وما شابه ذلك .
وجود اراضى احتياطية للنمو المستقبلى الغير معروف يمكن جعلها منطقة خضراء أو مساحات لممارسة الهوايات الرياضية المختلفة .

جعل دور للقطاع الخاص في المساهمة في تنمية الموقع مع القطاعات الحكومية وذلك لاعطائهم الشعور بان هذه الأراضى ليست احتكارا لقطاع معين بل منهم وهذا يعمل على المحافظة على الأرض ومحاولة تحسين تنمية هذا الموقع .

محاولة الاستفادة من الخدمات المنشرة حول المطار كالجامة بحيث يمكن أن تتداخل الخدمات المشتركة بينها وبين الموقع كالملاعب والمرافق الأخرى .

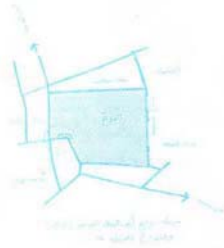
عقبات ومشاكل ويعمل على حلها بعيدا عن الروتين . وان يكون هناك تصميم متكامل للموقع وان يتم تنفيذ على مراحل حسب الاحتياجات المختلفة .

وجود خطط عمراني Patterne متكامل للموقع بحيث يمكن استغلال هذا التصميم العرق القديم وازرار مزياه سواء في التخطيط أو في المنازل حتى تكون هناك فرصة لمشاهدة هذه المنازل من قبل الجمهور والافتتاح الواضح بها وبذلك تعمل على توسيع مدارك الناس والرجوع الى بيوتنا القديمة وترك ما هو جديد ودخيل على مجتمعا وكل ما يعمل على أفساده .

العمل على تنوع الاستعمالات والأنشطة كأن يكون استعمال مختلط كجزء اسكاني وجزء ترفيهي وجزء خدمات للحى كالمدايق العامة والمتزهات على ان يكون هناك طابع غائب على الموقع أو استعمال هو الأغلبي وبذلك تضمن ان

ملكية فيمكن ان تقوم بعملية تبادل بين الأرض الموجودة في المطار والأرض الأخرى بحيث يمكن ان ترضى الطرف الأخر وخاصة ان الدولة تواجه صعوبات كبيرة في سبيل انتزاع ملكية وبالذات في مدينة رئيسية كمدينة جدة وذلك لارتفاع اسعار الأراضي والعلاوة المستمر فيها .

بعد ان انتهينا من الإجابة على الأسئلة التي أثارها النقاش يجب ان ندرس الاقتراحات المقدمة بعناية كافية وان تكون الاقتراحات مدروسة دراسة جديده مأخوذا فيها الاحتياجات المستقبلية لمدينة جدة . ونرجو الله تعالى ان يوفقنا في اقامة مشروع نموذجي يكون له الأثر الكبير في تحسين البيئة العمرانية لمدينة جدة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،



الموقع . والمقصود بعملية المقايضة ان يكون هناك مشروع لاقامة مدرسة أو مستشفى أو مركز للشرطة مثلا وهذا المشروع يتطلب انتزاع

(٢) كيف يمكن الاستفادة من المنشآت الحالية الموجودة داخل الموقع ؟

اولا لابد من العمل على تقييم هذه المنشآت الموجودة داخل الموقع ومعرفة تصاميمها ودراسة مواقعها المختلفة وما يمكن أن تقدم لنا من خدمات حسب احتياجاتنا المختلفة . فمثلا مدينة الحجاج الموجودة في جنوب المطار يمكن استخدامها فندق من الدرجة الثالثة يخدم فئة معينة من الزوار أو في أثناء الموسم حيث تزدهم الفنادق بجميع درجاتها وكذلك يمكن استخدامها كسكن لموظفي الزوارات أو جزء منه يمكن استخدامه كمستشفى عام .

(٣) هل من الممكن الاستفادة من المطار الحالي « القديم » كمطار محلي ؟

في الواقع ان وجود مطار محلي صغير داخل الكتل العمرانية غير مستحب لو كان يخدم على مدينة جدة فقط أو المدن المجاورة وايضا ان هذا المطار يحتاج الى خدمات خاصة حتى لا تتكرر هذه الخدمات في المطار الدولي فيمكن ان نضم هذا المطار المحلي الى المطار حتى يمكن ان يستفيد من الخدمات الخاصة بالمطار الدولي وايضا حتى يصبح مصدرا اطمئنان في حالات الطوارئ من الجائز ان نستفيد من هذا المطار كمطار خاص للطائرات الصغيرة الخاصة برجال الاعمال والتجار للكبار بحيث يمكن ان يقدم المعارض التجارية show-rooms أو الأجنحة الدولية .

(٤) ما هي مدى امكانية قيام عملية مقايضة ؟

هذا اتجاه مخالف تماما لجميع الاتجاهات والاقتراحات التي سبق ذكرها وللاخذ بهذا الاقتراح يجب ان يكون هناك ائتمانا في تنفيذ هذه العملية بحيث لا تطفئ الأراضي المخصصة للمقايضة على المشروع المقترح اقامته في

Al-Maw'el News — Sixth Issue

● The third training course on Techno-Economic Feasibility Studies for Urban Projects run by the Center has started on the 2nd of November 1980. A large number of personalities interested in the world of construction have attended the reception given on this occasion, among whom were members of the Italian Trade Center in Cairo, course participants, lecturers and other businessmen.

● The Center is preparing the detailed programme for the fourth training course titled «Construction Management of Urban Projects». This course is scheduled to start mid-January 1981.

● An article was published in the Middle East Construction Magazine, in which they have referred to the uniqueness of the Center as an institution offering consultancy services and training as well as the publishing of a specialized magazine.

● A number of engineers, businessmen and journalists visited the Center to get acquainted with its various activities in the field of architecture, planning, publishing, writing and training.

● A team consisting of the Center's President, the Technical Director, Arch. Hassan Fathy,

Dr. Ahmad K. Abdel Fattah and Dr. Adel Yassin will be visiting the Kingdom of Saudi Arabia upon an invitation extended from His Excellency the Mayor of Jeddah Municipality Eng. Said Farsi to stand on the latest development in the Municipalities of Jeddah, Mecca and Madina.

● The Center, together with the Arabic Office for Consultation and Design and Dr. A. Abdel Warith have submitted an offer to the Ministry of Reconstruction and Land Reclamation on the 25th October 1980 for the planning of the North Coast as one of seven offers submitted.



AL MAW'EL (HABITAT)



CPAS REVIEW

1st year

6th issue

EDITORIAL - Sixth Issue

Al-Maw'el can now find its way independently from Alam Al-Bena'a (World of Construction) as a scientific publication of the Center. This is expected to take place on the seventh issue. The form and shape with which Al-Maw'el would appear, has not yet been defined. Would it appear in the form of an annex to Alam Al-Bena'a or in an independant scientific publication! The has not yet been decided.

Al-Maw'el coming out as a newly borne child, would wish that readers would receive it sympathetically until it could get on its feet. On the other hand , Al-Maw'el opens its pages for young specialized writers to express their views.

Though Alam Al-Bena'a tries to present the architectural and cultural thought to the Islamic and Arab World without confining itself to a specific ideology, Al-Maw'el is devoted to one main line of thought, that being the Revival of Islamic Values in Contemporary Architecture and Planning.

Al-Maw'el will also be presenting, on a continuous basis, the academic material drawn from the training courses run by the Center as well as the output of the Center's personnel as an incentive for them to present their views, whether that be in the form of an architectural project, a planning ideology or an idea. Al-Maw'el, therefore opens its doors for all those concerned with the revival of Islamic heritage in contemporary planning and architecture.

SYNOPSIS From Alam AlBena'a

● How to provide houses for the masses?

This is a new trend in urban design which combines the application of modern building systems in a traditional urban structure. This concept is applied in a neighbourhood of 500 inhabitants to live in an arid zone.

● Tunnel Form System

The article introduces the technique of tunnel form system in building construction, this technique has widely been applied in the Arab World and it was found that it was appropriate to introduce this system objectively.

● Selected Projects

1. The first selected project is the design of the Intercotinental Hotel in Mecca (Saudi Arabia). The design reflects the interpretation of Islamic Values in contemporary architecture. The project comprises a hotel of 500 rooms and three conference halls with all complimentary services.
2. The second project is a self-contained community. The planning concept shows the variation of development according to the participation of public, semi-public and private sectors. This is a pilot

project proposed for new community planning in Islamic countries. The community of 10,000 inhabitants has all the services along with two main spines. The first is shopping and administration and the second for schools and community centres. The two spines meet at the central plaza where the Mosque is integrated in the cultural centre.

● Book Review

The book of this issue is the recently published encyclopedia of art in Morocco. The book which consists of two volumes provides detailed coloured illustrations of the application of traditional art in architecture. This is one of the most significant references in the world dealing with Islamic Art.

● The Role of Architectural Competitions

This is the second part of the article published in the 3rd issue. It expresses the opinion of some leading Egyptian architects and gives examples of competitions organized in Egypt and abroad.

● The Experiment of Precast Systems

This is the personal review of Arch. Hassan Anwar based on

the experience he gained in the application of precast building systems in Egypt. The author gives his personal opinion on the application of this system in Egypt.

● The Personality of the Issue

The personality of this issue is Dr. Said Karim who was one of the distinguished characters in the field of architecture and town planning. Dr. Said Karim was graduated from Cairo University and completed his studies in Zurich, Switzerland. His ideas have been transferred to Egypt and other arab countries during the fifties.

● Legal and technical advisors

This page answers legal and technical questions related to construction in Egypt.

● From the Islamic Art

The example shown in this issue illustrates the delicate handling of glass work in pots and plates. It also gives some inspiration to those who would like to develop their industrial design in this field.

● Souk Al-Bena'a

This is a categorized advertisement trying to bring the consumer and the producer together in one place.

Evaporative cooling:

Changes both the water vapour content and the temperature of the air.

VARIATIONS OF WIND TOWERS

The wind tower takes various shapes with respect to the climatic conditions and the direction of the wind.

A. Four or eight sided windtowers;

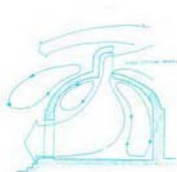
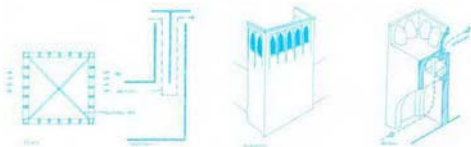
In regions where the cool winds blow from different directions.

B. One sided wind towers;

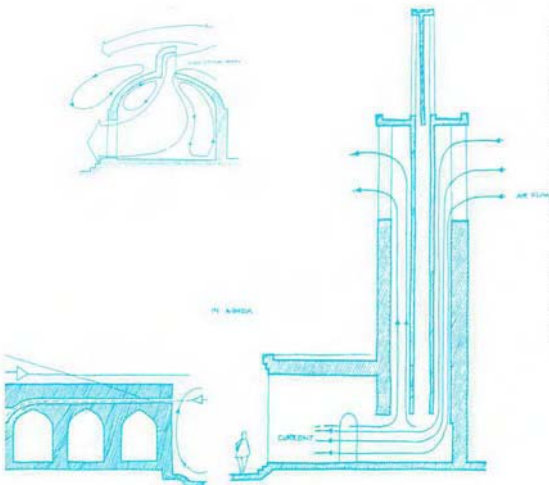
In areas that need protection from sand storms the windtower faces only one direction (North-East).

C. Rectangular;

In regions where the cool winds have a definite direction which usually is north-east to south-west. Thus the rectangle faces this direction length-wise.



IN ALBENA



One problem with the wind towers is that they admit dust, insects and birds to the building. Newer towers are equipped with screens to keep out at least the insects and birds. Taller towers bring in less dust, but they are expensive to build and maintain. Another way of keeping the dust out of a building is to construct the tower with a base that is wider than the rest of the tower. Increasing the cross-sectional area of the air flow results in the reduction of the wind velocity at the bottom of the tower, which allows the dust to settle on shelves called dust pockets.

Architecture In Persia By Reza Izadi & Team

WIND TOWER

The windtower is one of the most characteristic features of Persian architecture in the country's hot and dry regions (Central and eastern Iran). It looks as if the city breathes through the windtower.

The function of the windtower is to circulate cool air through the building and can even keep the water cold and the KE frozen from winter until the of the hot long summer.

TECHNICAL PRINCIPLES OF WIND TOWER:

The wind tower is usually located in the living room of the summer quarter of the house and is connected to the basement (Sardab).

The wind tower operates by changing the temperature and thus the density of the air in and around the tower. The difference in density creates draft pulling air either up or down through the tower. Doors in the lower part of the tower open into the basement and the central hall of the main floor of the building. The flow of air through different parts of the building can be controlled by

opening or closing the doors from the rooms off the central hall.

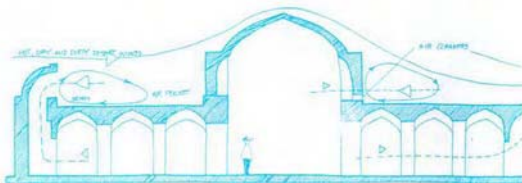
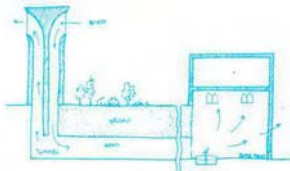
The wind tower usually

combines two cooling systems:

- Sensible cooling:
Decreases air temperature with no change in the water vapour content of the air.



SARDAB, E. LENSEN



This situation could be acceptable half a century ago, where the construction and the architecture professions were mixed together. However, with progress and development and with the emergence of detailed specializations, professional scientific societies have been established to organize the functioning of the various professions.

As for the profession of urban planning, the situation is different, where it is a multidisciplinary profession where the inputs of the architect, the economist, the administrator and the engineer are required. For this multidisciplinary profession there ought to be a specialized institute which organizes it.

The organization of this profession is therefore the way for raising its standard, where all those who graduate from college do not have the right to call themselves planners before practicing as members of a multidisciplinary team and their work reviewed before accepting their membership, whereby they

can be permitted to practice the profession.

There, remains after that the definition of urban planning as one of the three main components in planning together with socio-economic planning. The definition of planning, as it stems from the reality of developing communities, is a continuous process supervised by a multidisciplinary team providing execution programmes, on a continuous basis, subject to adjustments and changes. Therefore, it is not a process which is completed by the presentation of a number of volumes and plans or future projections, but a treatment of the structure of the society which enables it to get on its feet and function with its internal capacity as the case in advanced countries.

By time, some may ask where is urban planning at present? others almost loose their conviction in planning, though planning is a disciplinary process, the results of which take place after sometime and not in a overnight.

Editorial of Fifth Issue

is the absence of the basic principals of organizing the profession, operation of large firms and contracting procedures. These are actually subjects which have been published earlier by professional organization in advanced countries. Such organizations being the source from which consultancy offices sought advice in organizational and technical aspects.

We will be presenting activities of local consultancy offices that have started to adopt scientific approaches in management and organization. Offices which have been able to find markets in Egypt, and the Arab countries and are attempting to find scope

However, we would like to stress the fact that our attempt is not to propose a certain planning or architectural concept but to search for the cultural and physical identity of the Islamic Nation in our heritage which is full of human and technical values. The heritage which is picked up by others and presented to us in different forms of architecture and planning. It is, therefore, worth-while that we search in our heritage for sources of art and architecture which will lead us to the right path towards the formulation of the physical identity of the Islamic Nation.

NOTION

Fifth Issue

Planning has become a word mentioned whenever any project or activity is initiated in the different fields of activities and specializations. It has also become a discipline where all the blame is laid on whenever a project or a plan fails to achieve its ends.

Officials are therefore placed in a critical position, where they have either to take immediate decisions to solve urgent problems or to wait for proper planning on the expense of problems getting worse. In either cases, officials bear the whole responsibility as they are the decision-makers.

As far as physical planning is concerned, the definition of planning differs from one person to the other. It is referred to by the majority as public services, road networks and a group of buildings. As for the specialists, it is physical and socio-economic studies preceded by analytical, statistical and historical studies. As for officials, it is projects, time schedules, allocation of funds and technical manpower.

These different interpretations of planning could be attributed

to the background of the individual, whether a specialist or otherwise.

However, planning as a concept even differs from one specialist to another. This is because there is the urban designer, town planner, regional planner and that dealing with planning on the national or even the international level.

Each is looking at planning from a certain angle and with his own conception. This leaves officials mixed up in front of the different definition and conceptions of planning which might cause their losing conviction in planning as a discipline.

Some planners indicate that it is not possible to plan for a road prior to the planning of the district, which cannot be done prior to the planning of the area, which in turn cannot be planned for until the planning of the city is done, then the region and nation as a whole. This conception of planning would therefore, result in the cessation of life in the street until an overall national planning takes place.

Professionals, therefore,

struggle against one another, each giving credit to himself in the planning process, whether it be engineers, economists, sociologists or agronomists. Through these discrepancies other specializations have been able to creep in the field of physical planning assisted by the struggling professions. This is in spite of the fact that all disciplines believe in the necessity of integrated physical and socio-economic planning and in team work. The optimum individual solution is, therefore, only sought in the absence of effective professional organization.

In comparison to similar organizations in advanced countries, we find that the Royal Academy for Architects, which resembles the Society of Architectural Engineers in Egypt, with the wide difference between both, organizes the discipline of architects technically, administratively and legally, while the Institute of Construction Engineers organizes the discipline for construction engineers and so on. There, therefore, exists no engineering society or syndicate which organizes this profession.

The Editorial

ALAM ALBENA

Monthly Architectural Magazine
Published by the Society Of Revival Of
Planning and Architectural Heritage
-Center Of Planning and Architectural
Studies.

1st year - Fifth issue
DECEMBER 1980

- Chief Editor
Dr. ABDELBAKI IBRAHIM
- Assistant Chief Editor
Dr. HAZEM IBRAHIM
- Assistant Chief Editor
HUSSEIN ABAZA
- Managing Editor
SAMER EL - MOFTY
- Assitant Managing Editor
AYMAN ZEITON

SUBSCRIPTION :

	one Issue	Annual
EGYPT	30PT .	350PT .
SUDAN	50PT .	900PT .
JORDAN	0.5J.D	7.5J.D
IRAQ	0.5I.D	7.5I.D
KUWAIT	0.75K.D	9.5K.D
S.ARABIA	95R	110S.R
SYRIYA	10SL	130S.L
LEBANON	10LL	130L.L
MAGREB	35	365
EUROPE	55	625
N.AMERICA	65	725

Included mail cost .

ADDRESS :-

14 EL SOBKY STR.
M. EL BAKRY HELIOPLIS
T.603397 - 603843
Telex 93243 CPAS UN

INTRODUCTION OF LOCAL CONSULTANCY OFFICES

By

Dr. ABDELBAKI IBRAHIM

Local consultancy offices have started to emerge along with foreign consultancy offices offering their services at the same level of expertise and organization in both the Arab and African World. They have therefore started to appear in the international market along with other international firms. As a matter of fact, the presence of large number of foreign consultancy offices in the Arab and African World has been an incentive for local firms for reorganizing and setting down the principals which enable local offices to compete with other international firms. This is to the extent that some of the local offices have been able to prove themselves, where they collaborated with international firms in undertaking large scale projects, thus gaining more experience, until they have been in a position to propose for the undertaking of large scale physical planning projects independently in the Arab and African countries.

With integrated development projects which have started lately to take place in the Middle East, large multidisciplinary consultancy offices have started to emerge. This has taken place either through the amalgamation

of small offices or of large ones into even larger institutions. The importance of such cartels was recognized after it was realized that existing potentialities could be more productive and efficient if disciplined and organized. We almost all agree that the organizational aspect is the main aspect which most local consultancy offices lack and are deficient in.

Officials have started to realize that it is essential that local consultancy offices be delegated the responsibility of undertaking large scale projects, especially those financed from local sources. Local offices have therefore been requested to submit proposals for planning large scale projects. This was a chance for local offices to prove themselves in the field of consultancy services, as once these offices have gained the confidence of the officials, their role will expand beyond Egypt to cover the Arab and African World.

However, there exist some offices which are still reluctant to form larger organization with small individual offices representing the general form in the field of architecture and planning. The reason behind this